

Membre de l'université Paris Lumières

## Virginie FROMAGEOT-LANIEPCE

### Les pratiques de la recherche en Archéologie

#### à l'heure du numérique :

*l'évolution de la recherche d'information et de la publication  
de 1955 à nos jours*

Vol. 2 : Catalogue et annexes

Thèse présentée et soutenue publiquement le 29/11/2018  
en vue de l'obtention du doctorat de Histoire et archéologie des mondes anciens  
de l'Université Paris Nanterre  
sous la direction de Mme Anne-Marie Guimier-Sorbets (Université Paris Nanterre)

#### Jury :

Rapporteuse :	Mme Paola Moscati	Directrice de recherche, CNR
Rapporteuse :	Mme Marie-Dominique Nenna	Directrice de recherche, CNRS
Membre du jury :	Mme Anne-Marie Guimier-Sorbets	Professeure émérite, Université Paris Nanterre
Membre du jury :	Mr Philippe Jockey	Professeur, Université Paris Nanterre



# TABLE DES MATIÈRES

Volume 2

**Catalogue des publications archéologiques étudiées (consultations 2014-2015)..... 323**

Publications sur papier et en ligne 1 à 10 :  
Ressources comportant des collections de monographies ..... 325

Publications sur papier et en ligne 11 à 29 :  
Revue ..... 353

Publications numériques natives 30 à 40 :  
Revue et publications des rapports et des chroniques de fouilles..... 395

Publications numériques natives 41 à 45 :  
Collections de monographies ..... 421

Liste des ressources liées (consultations 2014-2015) ..... 435

Consultations additionnelles (15 septembre 2018) ..... 437

**Bibliographie classée ..... 439**

**Glossaire ..... 443**



**CATALOGUE DES PUBLICATIONS  
ARCHÉOLOGIQUES ÉTUDIÉES**

**Consultations 2014- 2015**

## ***PRÉSENTATION DU CATALOGUE***

L'ensemble des sites web analysés a été consulté entre 2014 et 2015.

La méthodologie et les modes de construction du corpus sont précisés dans le volume 1.

### ***Présentation des sites web principaux :***

Chaque notice rend compte d'une publication numérique à travers une description textuelle et un tableau de données techniques. Les notices sont classées par ordre alphabétique des titres des publications.

### ***Présentation des ressources liées :***

Certaines notices sont dotées d'un renvoi interne, mais aussi de références à des ressources liées, citées pour différents cas de figure : soit un autre accès à cette même publication, soit une autre production de la même institution, soit un site web partenaire qui offre des données ou des services complémentaires. Ces références résultent d'une observation élargie à quelques liens hypertextes accessibles à partir du site web principal. Nous avons utilisé ce mini-réseau d'informations pour décrire, au chap. 2.2, la diversité des contenus disponibles en Archéologie.

### ***Consultations additionnelles :***

Pour les sites web retenus, une dernière consultation a été effectuée, le 15 septembre 2018, pour vérifier les adresses, sans reprendre l'exploration du contenu des sites. Néanmoins, nous avons extrait la référence d'un document récent (ouvrage ou dernier numéro de revue) pour attester que ces sites web ont continué à vivre, à mettre en ligne des publications, après nos visites de 2014 et de 2015.

## TABLES DES SITES WEB PRINCIPAUX (1/4)

Publications sur papier et en ligne 1 à 10 :

Ressources comportant des collections de monographies

N°	Publication	Accès	Pages
1	<i>Collections de l'École française d'Athènes en ligne (CEFAEL)</i>	R	p. 327
2 *	<i>Collections du Center for Hellenic Studies, Harvard</i>	R+PR	p. 329
3	<i>Hesperia Supplement series, The Athenian Agora, Corinth de l'École américaine d'Athènes</i>	R	p. 333
4	<i>Collections de l'École américaine d'Athènes sur JSTOR</i>	R	p. 335
5	<i>Livres numériques du réseau de diffusion Oxbow Books</i>	PR	p. 337
6	<i>Livres numériques du réseau de diffusion Peter Lang</i>	PR	p. 339
7	<i>Mémoires de la classe des Lettres et de la classe des Beaux-Arts de l'Académie de Belgique</i>	R+PR	p. 341
8	<i>Museums Cycle (The) de la Fondation Latsis</i>	PR	p. 343
9 *	<i>Propylaeum-DOK (Digital Repository Classical Studies) de l'Université de Heidelberg</i>	R	p. 345
10 *	<i>Publications de l'École française de Rome (OPEN EDITION)</i>	PR Free- mium	p. 349

\* = renvoi à une ressource liée, p. 435

R = Rétrospectif  
PR = Parutions récentes  
Freemium = cf. glossaire, p. 444

**Trames :**

Accès payant

Libre accès





[N° 1]

◆ *Collections de l'École française d'Athènes en ligne (CEFAEL)*

1<sup>ère</sup> adresse  
<http://www.cefael.efa.gr>  
 (date de consultation : 24 juin 2014)

*Mots-clés.* — Ouvrages et revue, Antiquité, Monde grec, Archéologie, Histoire, Histoire de l'Art, Épigraphie, Institut français à l'étranger, bibliothèque numérique.

**Créateur du contenu** : École française d'Athènes (EFA), Grèce

**Description du contenu** : Cette notice renvoie à une bibliothèque numérique réalisée par l'EFA pour mettre à disposition ses publications issues des différentes collections sur le monde grec, principalement dans l'Antiquité, mais aussi pendant la Préhistoire, les périodes byzantines, modernes et contemporaines. Ces collections de monographies ont été créées à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Parmi ces contenus, il existe la revue de l'EFA, le *Bulletin de correspondance hellénique (BCH)*, mais aussi les suppléments du périodique.

**Éditeur de la ressource** : EFA

**Description de la ressource** : Cette adresse donne accès à la numérisation réalisée par l'EFA elle-même des volumes parus entre 1877 et 2000. C'est l'unique adresse pour consulter les collections de monographies, en revanche, pour le *BCH*, cette ressource est un doublon (nous présentons cet exemple dans les notices n°16-17). Les fichiers consultables sur ce site sont enregistrés par page, c'est-à-dire sans possibilité de téléchargement du livre complet.

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

BRUNEAU Ph., *Les mosaïques, Exploration Archéologique de Délos 29*, Athènes (1972).  
 GINOUVÈS R., *L'Établissement thermal de Gortys d'Arcadie, Études péloponnésienne* 6, Paris (1959).  
 HELLMANN M.-Ch., *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque d'après les inscriptions de Délos, Bibliothèques des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 278*, Athènes (1992).

**Bibliographie sur la ressource** :

BENEL A., *Consultation assistée par ordinateur de la documentation en Sciences Humaines : considérations épistémologiques, solutions opératoires et applications à l'archéologie*, Institut National des Sciences Appliquées de Lyon (2003). [En ligne] URL : <http://theses.insa-lyon.fr/publication/2003ISAL0068/these.pdf>.

LARONDE A., « Rapport sur la vie et les activités de l'École française d'Athènes au cours de l'année 2003 », *CRAI*, 147, 4, 2003, p. 1392.

Colloque *Sémantique et Archéologie : aspects expérimentaux*, Athènes 2000, inédit.

SITE WEB : AWOL, billet du 2 avril 2015.

**Ressources liées** :

REVUE (BCH-Persée) : cf. cat. n°17.

RAPPORTS DE FOUILLES : *Chronique des fouilles en ligne*, cf. fiche n° 33.

[N°01 ]

***Collections de l'École française d'Athènes en ligne (CEFAEL)***<http://www.cefael.efa.gr>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** JPEG

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 14 année(s)

**Date de mise en ligne** 2001

**Aspects organisationnels** Equipe projet de l'époque : A. Iacovella, A. Benel, P. Desfarges. Pérennité du site.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N°2]

◆ *Collections du Center for Hellenic Studies, Harvard*

<http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/1166?menuId=139>

(date de consultation : 17 mai 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages et revue, Antiquité, Littérature et philologie gréco-latine, textes homériques, religion grecque, bibliothèque numérique, librairie numérique, *Open Access*

**Créateur du contenu :** *Center for Hellenic Studies (CHS), Harvard, États-Unis.* Les monographies continuent à être éditées traditionnellement en partenariat avec les presses universitaires.

**Description du contenu :** Ce Centre offre un site web d'une grande richesse dont il était intéressant d'analyser les divers contenus. On commence par la collection de monographies (*Hellenic Studies Series*) à comparer aux autres exemples cités dans ce catalogue et on ajoute, en seconde partie de notice, les mentions de la revue née sur Internet et du livre numérique pour tablette tactile, deux expérimentations originales.

**Éditeur de la ressource :** CHS

**Description de la ressource :** Le CHS a mis à disposition 67 monographies électroniques parues depuis 2002. Leur formule consiste à donner accès aux publications en version complète dans un format textuel, qui permet de lire le texte grec en Unicode. La mise en ligne est faite dès la parution sans barrière mobile (cf. volume n°67, 2015, entièrement consultable). Cependant, elle ne permet pas le téléchargement des livres, sauf exception (vol. 35, 2009).

**Droits :** Ces contenus numériques sont soumis au régime du copyright ou passés sous licence *Creative Commons*.

**Exemples de livres** (se reporter au site pour l'ensemble des titres) :

CALAME C., *Choruses of Young Women in Ancient Greece*, Lanham 2001.

CAMERON A., *Dialoguing in Late Antiquity, Hellenic Studies Series 65*, Cambridge (Mass.) 2014.

JACOB C., *The Web of Athenaëus, Hellenic Studies Series 61*, Cambridge (Mass.), 2013.

**Bibliographie sur la ressource :**

MUELLNER L., « CHS Publishing Program and Goals », *Classics@ 2*, édition du 3 avril 2004. [En ligne] URL : <http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/1340>.

SITE WEB : AWOL, billet du 16 octobre 2014.

**Ressources liées :**

REVUE : *Classics@*, revue de philologie classique, conçue comme une revue de numéros composés de dossiers thématiques, de périodicité annuelle, uniquement numérique (voir dans ce catalogue, les revues n° 30-41).

RÉSEAU DE DIFFUSION : une partie du site permet la consultation de publications majoritairement anglophones et récentes : articles, monographies parus chez différents éditeurs dont le laboratoire assure le passage sur le web, à la demande des auteurs et avec l'autorisation des éditeurs originels. Le lecteur peut consulter par feuilletage le livre (format spécifique), sans qu'aucun téléchargement ne soit possible.

MONOGRAPHIE : *The Ancient Greek Hero in 24 Hours*, livre numérique pour tablette tactile

Ce livre est à retrouver sur papier et sur le web, dans ce cas pour une lecture sur tablette ou ordinateur. L'auteur y reprend son enseignement sur les héros grecs et les cultes qui leur sont rendus, d'après les sources littéraires datées du VIII<sup>ème</sup> au IV<sup>ème</sup> s. av. J.-C. et quelques sources iconographiques (chapitre 7). C'est une expérience numérique à plusieurs stades : les étudiants ont pu télécharger des supports de cours pour le séminaire qu'ils suivaient, d'où le découpage en 24h. Aujourd'hui, lecteurs et étudiants peuvent profiter d'un livre réunissant l'ensemble du cours, dans un format plus portable que l'exemplaire papier.

Pour parvenir à l'exemplaire numérique, l'auteur a utilisé les traductions anglaises de la littérature grecque établies par son laboratoire et diffusées en libre accès sur leur site. Les traductions qui changeraient seront mises à jour sur ce site. Enfin, il lui a été facile d'y intégrer l'illustration, en évitant tout problème de droits, puisqu'il a fait redessiner les décors des vases grecs cités, d'ailleurs en petit nombre.

RÉFÉRENCE : NAGY G., *The Ancient Greek Hero in 24 Hours*, Cambridge (Mass.), 2013, ePub, 1574 p.

Compte rendu de N. C. COPPOLINO : G. NAGY, *The Ancient Greek Hero in 24 Hours*, Cambridge (Mass.), 2013, *Bryn Mawr Classical Review* 2014.07.17.

SOURCE PHILOLOGIQUE : *The Homer Multitext* (HMT) <http://www.homermultitext.org/>

Ce programme du CHS produit un environnement numérique destiné aux philologues qui étudient les textes homériques, à partir des sources de la fin de l'Antiquité et de l'époque byzantine qui portent les vers de l'*Iliade* aussi bien que des commentaires (scholies). L'architecture du système d'information facilite la lecture savante, sur la base de photographies numériques d'une qualité exceptionnelle, de transcriptions, de traductions, mises en regard ou connectées par des liens directs.

[N°02 ]

*Collections du Center for Hellenic Studies, Harvard*<http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/1166?menuId=139>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** XML-TEI, ePub

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2002

**Aspects organisationnels** Equipe constituée, avec une dizaine de personnes (avec des vacataires). Chaîne opératoire utilisée pour environ 100 volumes. Edition sur support papier déléguée à un partenaire traditionnel : Harvard University Press. Edition numérique maintenue au sein du laboratoire.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** Utilisation des Creative Commons dans certains cas

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent de DOAB



[N°3]

◆ *Hesperia Supplement series, The Athenian Agora, Corinth de l'École américaine d'Athènes*

1ère adresse

<http://www.ascsa.edu.gr/index.php/publications/open-access-ebooks>  
(date de consultation : 5 juin 2014)

*Mots-clés.* — Ouvrages et revue, Antiquité, Monde grec, archéologie, histoire de l'art, épigraphie, histoire, littérature, Institut américain à l'étranger, bibliothèque numérique

**Créateur du contenu :** *American School of Classical Studies at Athens*, Etats-Unis (ASCSA)

**Description du contenu :** Cette notice renvoie à une bibliothèque numérique réalisée par l'École américaine elle-même. En font partie la revue *Hesperia*, les suppléments du périodique et les séries *The Athenian Agora* et *Corinth*. Les autres séries publiées par l'ASCSA n'y figurent pas, mais sont toutefois accessibles sur JSTOR (fiche suivante).

**Éditeur de la ressource :** ASCSA

**Description de la ressource :** La bibliothèque est en libre accès, avec une barrière mobile de 3 ans et ce modèle économique est l'alternative à JSTOR. Le lecteur peut télécharger les monographies à l'unité ou en récupérant les numérisations correspondant à la série en une seule fois.

**Droits :** La politique sur l'emploi des fichiers, facilitant leur réutilisation par les lecteurs et les échanges, figure sur la base de données internationale [www.sherpa.ac.uk/romeo](http://www.sherpa.ac.uk/romeo) et une licence libre *Creative Commons* a été adoptée.

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des documents) :

MOORE M. B., *Attic Red-Figured and White-Ground Pottery, Athenian Agora XXX*, Cambridge Mass. (1997).

WALTERS E. J., *Attic Grave Reliefs That Represent Women in the Dress of Isis, Hesperia Supplement 22* (1988).

**Bibliographie sur la ressource :**

REINHARD A., « Publishing Archaeological Linked Open Data: From Steampunk to Sustainability », *ISAW Papers* 7, 2013, [En ligne] URL : <http://dlib.nyu.edu/awdl/isaw/isaw-papers/7/reinhard/>.

SITE WEB : AWOL, billet du 11 juin 2014.

**Ressources liées :**

MONOGRAPHIES EN SÉRIE : sur JSTOR, fiche suivante.

RÉSEAU DE DIFFUSION : Livres numériques diffusés par Oxbow Books, cat. n° 5.

REVUE : *Hesperia* (JSTOR), cat. n°18 et 19.

[N°03 ]

***Hesperia Supplement series, The Athenian Agora, Corinth de l'École américaine d'Athènes***<http://www.ascsa.edu.gr/index.php/publications/hesp-open-access>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 3 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Equipe constituée (service des publications), compétences d'édition multi-support du responsable. Nombre de participants inconnu. Développement délégué à un partenaire, puis repris par l'équipe. Évolution du site en 2013

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** CC BY-NC : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue ; en revanche, elle exclut une utilisation à des fins commerciales.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEIO bleu  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0018-098X/>



[N°4]

◆ *Collections de l'École américaine d'Athènes sur JSTOR*2<sup>ème</sup> adresse

<https://www.jstor.org/publisher/ascsa>  
 (date de consultation : 30 septembre 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages et revue, Antiquité, Monde grec, archéologie, histoire de l'art, épigraphie, histoire, littérature, Institut américain à l'étranger, bibliothèque numérique.

**Créateur du contenu :** ASCSA

**Description du contenu :** Cette institution a mis à disposition toutes ses collections de monographies sur JSTOR profitant du poids de cet agrégateur. Ce site est un doublon du précédent seulement pour partie : seuls les suppléments d'*Hesperia* et les séries *The Athenian Agora* et *Corinth* sont accessibles aux deux adresses. Cette situation laisse penser que l'ASCSA expérimente le libre accès et donc une diffusion non exclusive pour cet agrégateur.

**Éditeur de la ressource :** JSTOR.

**Description de la ressource :** Le portail JSTOR apporte des possibilités d'exploitation sur son portail qui manque au site précédent : la recherche en texte intégral, la récupération des références bibliographiques à exporter dans des fichiers personnels, notamment sous Zotero, l'enregistrement des adresses stables (DOI) pour les citations et les bibliographies. L'abonnement des institutions à JSTOR permet de consulter l'intégralité des collections de l'École américaine, avec toutes ces formes d'exploitation. Pour les abonnés à titre individuel à la revue sur support papier, l'accès à la version électronique est offert.

Le programme de libre accès de JSTOR, qui concerne les contenus édités aux États-Unis avant 1923, ne s'applique pas ici.

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

COHEN A., RUTTER J.B. (éds.), *Constructions of Childhood in Ancient Greece and Italy*, *Hesperia Supplement* 41, Athènes (2007).

SCHEPARTZ L.A., FOX Sh.C., BOURBOU C. (éds.), *New Directions in the Skeletal Biology of Greece*, *Hesperia Supplement* 43, Athènes (2009).

**Ressources liées :**

MONOGRAPHIES EN SÉRIE : fiche précédente.

RÉSEAU DE DIFFUSION : Livres numériques diffusés par Oxbow Books, cat. n° 5.

REVUE : *Hesperia* (JSTOR), cat. n°18 et 19.

[N°04 ]

*Collections de l'École américaine d'Athènes sur JSTOR*<https://www.jstor.org/publisher/ascsa>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 3 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation. Développement par un partenaire leader également américain et offrant une diffusion internationale (JSTOR).

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEIO bleu  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0018-098X/>

[N°5]

◆ *Livres numériques du réseau de diffusion Oxbow Books*

<http://www.oxbowbooks.com/oxbow>  
(date de consultation : 05 juin 2014)

*Mots-clés.* — Ouvrages, actes de colloques, Antiquité, vente de livres en ligne, parution récente, maison d'édition.

**Créateur du contenu** : Oxbow Books appartient au groupe américain Casemate Publishing qui possède ce réseau international de diffusion de livres. Le réseau met à disposition des monographies, en séries ou non, au format numérique.

**Éditeur de la ressource** : Oxbow Books

**Description de la ressource** : Le site permet l'achat du PDF et du livre imprimé. Les livres enregistrés au format ePub peuvent être lus sur tablette tactile.

**Droits** : L'éditeur explique que son offre est compatible avec des tablettes tactiles et des logiciels supportant une gestion des droits numériques (système des *Digital Rights Management*). Celle-ci permet le contrôle des autorisations d'accès à l'ouverture du document, du nombre d'impressions ou de copies : « *Reading our ebooks on a Kobo, Nook, Sony Reader and other devices that support Adobe DRM books* ».

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Parmi les collections, on trouve notamment celles de l'École américaine d'Athènes citées dans les notices n°3-4.

GROSSMAN J., *Funerary Sculpture, The Athenian Agora XXXV*, Princeton (2013).  
ROTROFF S. I. (éd.), *Industrial Religion: The Saucer Pyres of the Athenian Agora, Hesperia Suppl. 47*, Princeton (2013).

**Bibliographie sur la ressource** :

FROMAGEOT-LANIÉPCE V., *Chron. RA*, 2015/2, p. 373.

**Ressources liées** :

Le livre de GROSSMAN est disponible sur le site d'Amazon, en format papier.

[N°05 ]

*Livres numériques du réseau de diffusion Oxbow Books*<http://www.oxbowbooks.com/>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF et ePub

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Vente de livres pour impression et lecture à l'écran. Librairie numérique.  
 Développement interne (DRM). Évolution du site en 2013.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N°6]

◆ *Livres numériques du réseau de diffusion Peter Lang*

<http://www.peterlang.com>  
(date de consultation : 19 mai 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages, actes de colloques, Antiquité, vente de livres en ligne, parution récente, maison d'édition.

**Créateur du contenu** : Peter Lang, maison d'édition suisse, possède aujourd'hui un réseau de diffusion international qui s'étend à toute l'Europe et aux États-Unis, ainsi qu'à la Turquie. Sa spécialité est la publication des thèses et des monographies en séries ou non, en langue allemande et anglaise.

**Description du contenu** : Parmi les collections relatives à l'archéologie et aux sciences de l'Antiquité au format numérique, on trouve notamment celles de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne et les *Études genevoises sur l'Antiquité*.

**Éditeur de la ressource** : Peter Lang

**Description de la ressource** : Dès la parution, l'éditeur commercialise certains livres au format numérique (4000 références sur un catalogue de 55 000 titres), soit une centaine pour l'archéologie. Les prix du livre imprimé et du livre électronique sont identiques et déclinés selon deux tarifs, individuel et institutionnel. La licence permet de télécharger le fichier au format PDF ou ePub.

**Droits** : L'éditeur procède également à une gestion des droits numériques (DRM) en laissant la possibilité d'imprimer sans restriction.

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

ABERSON M., BIELLA M.-C., DI FAZIO M. *et al.* (éds.), *Entre archéologie et histoire : dialogues sur divers peuples de l'Italie préromaine, Études genevoises sur l'Antiquité 2*, Berne (2014).

MALEK A.-A. (éd.), *Sourcebook for Garden Archaeology. Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples, coll. Parcs et Jardins 1*, Berne (2013).

**Bibliographie sur la ressource** :

FROMAGEOT-LANIÈPCE V., *Chron. NDA*, 134, 2013, p. 55.

FROMAGEOT-LANIÈPCE V., *Chron. RA*, 2015/2, p. 373.

**Ressources liées** :

Ces livres sont disponibles sur le site d'Amazon, en format papier.

[N°06 ]

**Livres numériques du réseau de diffusion Peter Lang**<http://www.peterlang.com>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF et ePub

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Vente de livres pour impression et lecture à l'écran. Librairie numérique. Développement interne (DRM). Plateforme de téléchargement Kobo pour des achats individuels.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N° 7]

◆ *Mémoires de la classe des Lettres et de la classe des Beaux-Arts de l'Académie de Belgique*

<http://www.academieroyale.be>  
(date de consultation : 5 juin 2014)

*Mots-clés.* — Ouvrages, Antiquité, Moyen Âge, période moderne, vente de livres en ligne.

**Créateur du contenu** : Académie de Belgique

**Description du contenu** : Celle-ci publie les travaux de ses membres dans des collections créées au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Éditeur de la ressource** : Académie de Belgique

**Description de la ressource** : Cette institution a commencé par un programme de numérisation de livres avec une politique de libre accès, soumise à une barrière mobile, pour les ouvrages parus entre 1980 et 2008. Elle est passée à sa propre librairie électronique de vente de livres imprimés ou numériques (<http://academie-editions.be>).

**Droits** : Pour les livres numérisés, l'Académie leur confère la licence *Creative Commons* qui permet la ré-utilisation des contenus à condition de citer le livre ; en revanche, elle exclut une diffusion à des fins commerciales et la modification du document (cette licence est abrégée CC-BY-NC-ND.)

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

ASSENMAKER P., *De la victoire au pouvoir. Développement et manifestation de l'idéologie impériatoriale à l'époque de Marius et Sylla*, Bruxelles (2015).

DELATTRE A., *Papyrus coptes et grecs du monastère d'apa Apollô de Baouît conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles*, Bruxelles (2007).

**Ressources liées** :

Librairie électronique (<https://academie-editions.be>) :

CALLATAÏ F. (de), *Cléopâtre, usages et mésusages de son image*, Bruxelles, coll. L'Académie en poche, 2015 (imprimé, ePub, PDF).

Collection des Fouilles d'Apamée de Syrie, rattachée aux Mémoires de la Classe des Lettres (imprimé uniquement).

Ce livre est disponible sur le site d'Amazon, au format pour tablette *kindle*.

[N°07 ]

**Mémoires de la classe des Lettres et de la classe des Beaux-Arts de  
l'Académie de Belgique**

<http://www.academieroyale.be>

**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**     Allemand    Arabe     Français    Hébreu    Néerlandais    Portugais  
 Anglais     Espagnol    Grec         Italien     Polonais

**Type**         Ressource documentaire    Image animée    Objet physique    Texte  
 Événement                     Jeu de données    Service  
 Image fixe                       Logiciel             Son

**Format**       PDF

**Accès**         Abonnement    Libre accès    Mixte    Achat à l'unité    Payant

**Barrière mobile**    0    année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels**    Vente de livres pour impression et lecture à l'écran. Librairie numérique. Projet en phase d'exploitation. Développement interne.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**   

**En cas de droits d'accès limités**   

**Publics**         Non-spécialistes    2e cycle    Chercheurs, 3e cycle

**Droits**         Auteur    Editeur    Licence Creative Commons

**Type de licence**    CC BY-NC-ND : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue ; en revanche, elle exclut une utilisation à des fins commerciales et les modifications. Elle s'applique aux livres numérisés, sans qu'on sache pour les parutions récentes en PDF.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**     non communiqué    favorable     article validé     embargo  
 non autorisé         prépublication    PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**



[N°8]

◆ *The Museums Cycle de la Fondation Latsis*

<http://www.latsis-foundation.org/eng/education-science-culture/culture/the-museums-cycle>  
(date de consultation : 30 juin 2014)

*Mots-clés.* — Ouvrages, Antiquité, collections des musées grecs, librairie numérique, *Open Access*.

**Créateur du contenu :** *John S. Latsis Foundation* (Grèce)

**Description du contenu :** Depuis 1997, cette collection est conçue autour de la publication « d'albums », comme c'est mentionné dans la présentation, illustrés d'images d'une qualité exceptionnelle pour présenter les sites, monuments et collections de la Grèce. Sont parus les volumes pour : Athènes, musée archéologique national, musée de l'Acropole, musée Benaki ; musée du Pirée ; Thèbes ; Marathon ; Olympie ; Delphes ; Aigai ; Pella ; Délos ; Samos ; etc. Ces ouvrages sont en grec ou en anglais. Un volume peut contenir des images d'autres musées utiles aux comparaisons.

**Éditeur de la ressource :** *John S. Latsis Foundation*

**Description de la ressource :** Alors que l'édition papier est limitée à quelques exemplaires pour des dons aux établissements publics d'enseignement et de recherche, les exemplaires numériques sont consultables en accès libre, dès la parution. Le lecteur peut consulter par feuilletage le livre (format spécifique), sans qu'aucun téléchargement ne soit possible. A chaque écran, on trouve les crédits sur les images et un avertissement du ministère grec de la Culture.

SITE WEB : AWOL, billet du 21 septembre 2015.

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

LILIMPAKI-AKAMATI M. *et al.*, *The Archaeological Museum of Pella*, Athènes 2011.

TSAKOS K., VIGLAKI-SOFIANOU M., *Samos. The Archaeological Museums*, Athènes 2012.

[N°08 ]

**Museums Cycle (The) de la Fondation Latsis**<http://www.latsis-foundation.org/eng/education-science-culture/culture/the-museums-cycle>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF non téléchargeables

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Développement interne.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent de DOAB

[N°9]

◆ *Propylaeum-DOK (Digital Repository Classical Studies)  
de l'Université de Heidelberg*

<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/>  
(aller à browse, à author)  
(date de consultation : 16 mai 2015)

*Mots-clés.* — Histoire ancienne, Proche-Orient ancien, Archéologie classique, Philologie classique, Philologie latine de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge, Études byzantines, Préhistoire, Égyptologie, bibliothèque numérique, *Open Access*.

**Créateur du contenu :** Bibliothèques allemandes, dont celle de l'Université de Heidelberg et celles du *Deutsches archäologisches Institut* (DAI, Allemagne)

**Description du contenu :** *Propylaeum* est le portail web public allemand donnant accès à une archive de publications issues d'historiens et d'archéologues germanophones.

**Éditeur de la ressource :** Université de Heidelberg

**Description de la ressource :** L'archive contient des livres, des articles, des chapitres d'ouvrages, des travaux universitaires, relatifs à l'archéologie et aux sciences de l'Antiquité. Par exemple, pour Bernard Andreae, professeur d'archéologie et ancien directeur du DAI à Rome, spécialiste de l'architecture, de la sculpture et du décor architectural aux époques hellénistique et romaine, on trouve plusieurs de ses textes. Cet exemple a paru révélateur de la politique de l'archive fondée sur des accords entre l'auteur et ses éditeurs et l'application d'une barrière mobile (dans ce cas, 4 années pour les contributions et articles, 7 années pour les ouvrages).

**Exemples de livres** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

ANDREA B., *Schönheit des Realismus: Auftraggeber, Schöpfer, Betrachter hellenistischer Plastik*, Mayence 1998.

ANDREA B., *"Am Birnbaum": Gärten und Parks im antiken Rom, in den Vesuvstädten und in Ostia*, Mayence 1996.

ANDREA B., *Laokoon und die Kunst von Pergamon: die Hybris der Giganten*, Francfort sur le Main 1991.

**Bibliographie sur la ressource :**

SITE WEB : AWOL, billet du 20 août 2015.

**Ressources liées :**

AGRÉGATEUR CRÉÉ PAR UNE INSTITUTION DE RECHERCHE : Service de publication et de documentation du programme d'excellence *Topoi* « the Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations » : <https://www.topoi.org/knowledge-transfer/>

REVUE HYBRIDE, *Archäologische Informationen*, revue de protohistoire en libre accès présentée par SIEGMUND F., « Archäologische Informationen in Open Access: A model case for changes in academic publishing » *The Center for the Study of Architecture Newsletter* 26, 3 (2014), [En ligne] URL : <http://csanet.org/newsletter/winter14/nlw1402.html>.

COMPTES RENDUS CRITIQUES D'OUVRAGES : Herder-Institut, Marburg et Institut für Zeitgeschichte,  
Munich, <http://www.sehepunkte.de>

[N°09 ]

**Propylaeum-DOK (Digital Repository Classical Studies) de l'Université de Heidelberg**<http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/> (aller à browse, à author)**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF, OAI-PMH

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 7 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation, nombre de participants inconnu, mais les partenaires sont quatre grandes bibliothèques et celles du DAI. Développement délégué à une infrastructure nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** DOAJ, AWOL, mai 2015



[N°10]

◆ *Publications de l'École française de Rome sur OPEN EDITION*

<http://books.openedition.org/efr/>  
(date de consultation : 05 octobre 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages, Histoire, Archéologie, Sciences sociales, Antiquité, Moyen Âge, Institut français à l'étranger, bibliothèque numérique.

**Créateur du contenu** : École française de Rome (EFR), Italie

**Description du contenu** : Les séries *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* (série romaine) et *Collection de l'École française de Rome* forment une collection sur l'Italie, principalement dans l'Antiquité et au Moyen Âge, mais aussi pendant la période moderne. Ces collections ont été créées respectivement en 1876 et 1964.

**Éditeur de la ressource** : Centre pour l'édition électronique ouverte, Open Edition Books, Marseille

**Description de la ressource** : Cette adresse donne accès à la conversion numérique de volumes parus entre 2001 et 2015. Adoptant la barrière mobile pour les monographies, l'EFR met à disposition ses actes de colloque sans délai.

La plateforme Open Edition Books sert d'agrégateur. Son modèle économique combine service gratuit et fonctionnalités payantes : la lecture à l'écran, l'impression et la citation du livre ou d'un chapitre sont en accès gratuit ; permettant d'aller plus loin, le téléchargement pour une lecture off-line du livre ou d'un chapitre et la recherche en texte intégral interne au document sont en accès payant. Les bibliothèques doivent s'abonner, puis elles ont accès à des téléchargements sans quota ni DRM (restriction de copies), ainsi qu'au format ePub (configuré pour les liseuses et tablettes) et Mobipocket (configuré pour les téléphones).

**Droits** : Dans le cas du volume d'A. GRANDAZZI, concernant l'illustration, on a noté une sélection parmi les planches du volume ; le site web donne accès à une version dégradée pour des problèmes de droits des images.

**Exemples d'ouvrages** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

CAZANOVE O. (de), SCHEID J. (éd.), *Sanctuaires et sources. Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte*, Rome (2003).

GRANDAZZI A., *Alba Longa, histoire d'une légende*, Rome (2008).

HAACK M.-L. (éds.), *L'écriture et l'espace de la mort. Épigraphie et nécropoles à l'époque pré-romaine*, Rome (2015).

LA GENIÈRE J. (de), *Héra. Images, espaces, cultes : Actes du colloque international du centre de recherches archéologiques de l'université de Lille III et de l'association P.R.A.C. Lille, 29-30 novembre 1993*, Rome (1997).

SITE WEB : AWOL, billet du 18 octobre 2015.

**Ressources liées** :

OUVRAGES ET REVUES DU MÊME ÉDITEUR :

- sur Persée, *Publications de l'École française de Rome* et *Mélanges de l'École française de Rome* avant 2000 (accès gratuit).

- sur Torossa, ouvrages et revues, après 2000.
- sur Revues.org, à partir de 2010, les *Mélanges de l'École française de Rome*.

RAPPORTS DE FOUILLES :

La « Chronique des activités archéologiques » devient une revue à part entière accessible uniquement en ligne en accès gratuit, cf. fiche n°35.

INSTITUTION PROCHE :

*Centre Jean Bérard* (recherches sur l'Italie du sud), mise en ligne des publications à une adresse distincte, sur la même plateforme <http://books.openedition.org/pcjb/>



[N°10 ]

**Publications de l'École française de Rome sur Open Edition**<http://books.openedition.org/efr/>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF, ePub

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 6 année(s)

**Date de mise en ligne** 2013

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation. Equipe constituée (service des publications). Nombre de participants inconnu. Développement délégué à une infrastructure nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** AWOL juillet 2013



## TABLES DES SITES WEB PRINCIPAUX (2/4)

Publications sur papier et en ligne 11 à 29 :

### Revues

N°	Publication	Accès	Pages
11	<i>Antiquity (site de la revue)</i>	PR	p. 355
12	<i>Antiquity (site des Presses universitaires de Cambridge)</i>	PR	p. 357
13 *	<i>Archeologia e Calcolatori (site de la revue)</i>	R+PR	p. 359
14	<i>'Atiqot (site de la revue)</i>	PR	p. 361
15	<i>'Atiqot (JSTOR)</i>	R+PR	p. 363
16	<i>Bulletin de Correspondance Hellénique (CEFAEL)</i>	R	p. 365
17	<i>Bulletin de Correspondance Hellénique (Persée)</i>	R	p. 365
18 *	<i>Hesperia (site de l'École américaine d'Athènes)</i>	R	p. 369
19	<i>Hesperia (JSTOR)</i>	R	p. 371
20 *	<i>Journal of Archaeological Research (Springer)</i>	PR	p. 373
21	<i>Kernos (Revue.org)</i>	R+PR	p. 375
22	<i>Musiva e Sectilia (site de la revue)</i>	PR	p. 377
23 *	<i>Revue archéologique (CAIRN)</i>	PR	p. 379
24	<i>Revue archéologique (JSTOR)</i>	R	p. 381
25	<i>Revue archéologique de l'Est (Revue.org)</i>	R+PR	p. 383
26 *	<i>Revue de l'Institut français d'Archéologie orientale</i>	R+PR	p. 385
27	<i>Tekmeria (site du Centre de recherche sur l'Antiquité grecque et romaine, Fondation nationale hellénique de la recherche)</i>	PR	p. 389
28	<i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (site de la revue)</i>	R	p. 391
29	<i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (JSTOR)</i>	R	p. 391

\* = renvoi à une ressource liée, p. 435

R = Rétrospectif  
PR = Parutions récentes

#### Trames :

Accès payant
--------------

Libre accès
-------------



[N° 11]

◆ *Antiquity (site de la revue)*1<sup>ère</sup> adresse

<http://antiquity.ac.uk/antplus>  
 (date de consultation : 27 août 2015)

*Mots-clés.* — Revue généraliste, réseaux sociaux, supplément numérique

**Créateur du contenu** : *Durham University*, Royaume-Uni, avec les presses de Cambridge depuis 2015.

**Description du contenu** : Cette revue internationale, à comité de lecture, créée en 1927 couvre tous les domaines de l'Archéologie, dans toutes les aires culturelles. Anciennement trimestrielle, elle devient en 2015 bimestrielle.

**Éditeur de la ressource** : *Durham University*

**Description de la ressource :**

Dans la rubrique du site *Project Gallery*, la revue publie un supplément numérique et multimédia, alimenté par des résumés longs sur des recherches récentes, diffusé en libre accès à chaque parution d'un numéro « traditionnel ». La revue invite à publier des études de cas, des études de méthodes, des notices biographiques, des réponses à des publications, dans cette rubrique Internet dont elle assure une diffusion internationale. Elle prévient que ces articles ne sont pas soumis à l'évaluation du comité de lecture et fixe le format à un maximum de 1.000 mots et de 6 images. Parmi ces articles, on trouve des vidéos et des modèles 3D qu'il est impossible de publier sur un support traditionnel ; on en signale deux exemples *infra*.

La revue diffuse ses dernières parutions, par un *podcast*, une présentation audio du numéro enregistrée par l'éditeur scientifique, que l'on reçoit comme alerte sur son téléphone, sa tablette numérique, dans le cadre d'une pratique plus nomade qu'avec son ordinateur. La revue utilise un compte *Twitter* pour disséminer sur les réseaux sociaux son actualité.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

MILES J. *et al.*, « New applications of photogrammetry and reflectance transformation imaging to an Easter Island statue », vol. 88, n°340, June 2014.

MANNING K. *et al.*, « The chronology of culture : a comparative assessment of European Neolithic dating approaches », vol. 88, n°342, December 2014.

SITE WEB : AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*.

**Ressources liées** :

ARCHIVES DE LA REVUE : [fiche suivante](#)

[N°11 ]

**Antiquity (site de la revue)**<http://antiquity.ac.uk/antplus>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** Podcast, dépôts sur Vimeo (vidéos) et Heritage Online Presenter (3D), Twitter

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2002

**Aspects organisationnels** Equipe constituée (service de la revue) procédant à des activités éditoriales dédiées au site et à l'insertion sur les réseaux sociaux. Développement délégué à deux plateformes pour les modules de visualisation de vidéos et des restitutions 3D.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** Cette adresse ne proposant pas les articles évalués de la revue, il n'est pas possible de prendre en compte ces critères ici, mais ils sont précisés pour la deuxième adresse.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N°12]

◆ *Antiquity (site des Presses universitaires de Cambridge)*2<sup>ème</sup> adresse

<http://journals.cambridge.org/antiquity>  
(date de consultation : 27 août 2015)

*Mots-clés.* — Revue, Archéologie des différentes aires culturelles et des différentes périodes, portail de publications

**Créateur du contenu** : *Durham University*, Royaume-Uni, avec les presses de Cambridge depuis 2015.

**Description du contenu** : La revue a été décrite dans les pages précédentes. Elle gérait elle-même l'accès à ses archives numérisées en accès payant, mais elle a transféré ce dispositif aux presses universitaires de Cambridge dont elle a rejoint le portail en 2015.

**Éditeur de la ressource** : Presses universitaires de Cambridge

**Description de la ressource** : L'intégralité de la revue est accessible sur ce portail riche de 300 titres de revues scientifiques, de domaines variés, en accès payant. Sur le portail qui n'inclut pas de barrière mobile, les anciens numéros sont également en accès payant. On trouve une vingtaine de revues dans la rubrique archéologie/anthropologie. Ni notre université, ni le CNRS n'ont souscrit un abonnement numérique au portail de Cambridge, en revanche la négociation d'une licence nationale (programme ISTEEX) est en cours en 2015. Une possibilité de téléchargement des articles à l'unité, payant, est aussi proposée.

*Antiquity* a indiqué sa politique sur l'emploi des fichiers, sur la base de données internationale [www.sherpa.ac.uk/romeo](http://www.sherpa.ac.uk/romeo) : elle n'autorise pas le dépôt des articles sous presse ou soumis à un comité de lecture en vue de conserver la publication de textes inédits. Elle autorise le dépôt des articles parus, sans reprise de la version de l'éditeur et après un délai d'un an et demi.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 88, 341 (Sept. 2014) : V. BĒRZIŅŠ *et al.*, « New Research at Riņņukalns, a Neolithic Freshwater Shell Midden in Northern Latvia » ; S. BANTON *et al.*, « Parchmarks at Stonehenge, July 2013 ».

**Ressources liées** :

LE COURANT DE LA REVUE ET SUPPLÉMENT NUMÉRIQUE : fiche précédente

[N°12 ]

**Antiquity (site des Presses universitaires de Cambridge)**<http://journals.cambridge.org/>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

- Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais
- Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son
- Format** PDF
- Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant
- Barrière mobile** 0 année(s)
- Date de mise en ligne** 2015
- Aspects organisationnels** Développement bénéficiant d'une infrastructure nationale liée à une maison d'édition universitaire. Diffusion payante déléguée à ce partenaire.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

- Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**
- En cas de droits d'accès limités**
- Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle
- Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons
- Type de licence**
- Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur
- Portails internationaux** Sherpa/ROMEo blanc  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0003-598X/>



[N°13]

◆ *Archeologia e Calcolatori (site de la revue)*

<http://soi.cnr.it/archcalc/>  
(date de consultation : 19 mai 2015)

*Mots-clés.* — Revue, Informatique, bases de données, statistiques, modélisation et classification des données, réalité virtuelle, télédétection et SIG, archives ouvertes.

**Créateur du contenu :** *Istituto di studi sul Mediterraneo antico (ISMA), Rome, Italie, Consiglio Nazionale delle Ricerche*, avec la maison d'édition *All'Insegna del Giglio* à Borgo San Lorenzo.

**Description du contenu :** Cette revue internationale publie annuellement, depuis 1990, des travaux de recherche sur les aspects théoriques et méthodologiques des applications de l'informatique et des technologies à l'archéologie. Elle publie des numéros spéciaux et des actes de colloque et s'est enrichie d'une collection de suppléments.

**Éditeur de la ressource :** ISMA

**Description de la ressource :** La revue est en libre accès sur son site web, dès la parution du fascicule imprimé. Elle produit également un entrepôt aux normes des archives ouvertes reprenant ses publications et permettant qu'elles soient moissonnées (indexées) par des services interopérables. Ce protocole lui permet de répondre à son institution, en contribuant à l'archive ouverte italienne CNR SOLAR (*Scientific Open-access Literature Archive and Repository*).

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 24 (2013) : P. MOSCATI, « Jean-Claude Gardin (Parigi 1925-2013). Dalla meccanografia all'informatica archeologica », p. 7-24 ; A. CURCI, A. FIORINI, édés., « Documentare l'archeologia 3.0 », Atti del Workshop, 23 aprile 2013, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, p. 325-394.

**Bibliographie sur la ressource :**

BARCHESI C., « "Archeologia e Calcolatori" : nuove strategie per la diffusione di contenuti in rete sulla base dell'OAI-PMH », *Archeologia e Calcolatori* 16, 2005, p. 225-241.

CARVALE A., PIERGROSSI A., « Archeologia in rete. Le riviste open access: risorse e prospettive » *Archeologia e Calcolatori* 23, 2012, p. 187-207.

—, « Archaeological Open Access Journals: The Case of « Archeologia e Calcolatori » » dans F. GILIGNY, F. DJINDJIAN et al. (édés.), *CAA2014. 21st Century Archaeology. Concepts, Methods and Tools. Proceedings of the 42th CAA Annual Conference, Paris 2014*, Oxford 2015, p. 257-263.

MOSCATI P., « "Archeologia e Calcolatori" : le ragioni di una scelta », *Archeologia e Calcolatori* 20, 2009, p. 145-154.

Ces articles peuvent être consultés en ligne : <http://soi.cnr.it/archcalc/>

AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*.

**Ressources liées :**

MUSÉE VIRTUEL EN LIGNE :

Ce programme a créé un musée virtuel sur l'histoire de l'informatique en Archéologie qui met en ligne des témoignages d'acteurs qui ont été en activité dans les années 1960-70 et des travaux originaux issus des fonds d'archives, notamment de la Maison René-Ginouvès de Nanterre (<http://archaeologicalcomputing.lincci.it>) .

[N°13 ]

**Archeologia e Calcolatori (site de la revue)**<http://soi.cnr.it/archcalc/>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF, OAI-PMH

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 1998

**Aspects organisationnels** Equipe constituée, inf. à 10 personnes, dirigée par P. Moscati depuis plus d'une décennie. Outil en phase d'exploitation, après un développement par l'équipe. Ce développement a bénéficié d'une infrastructure web nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** CC-BY-NC-ND : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue ; en revanche, elle exclut une utilisation à des fins commerciales et les modifications.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** DOAJ  
<https://doaj.org/toc/1120-6861>

[N°14]

## ◆ 'Atiqot (site de la revue)

1<sup>ère</sup> adresse  
<http://www.atiqot.org.il>  
 (date de consultation : 30 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Israël, Préhistoire, Antiquité, période ottomane.

**Créateur du contenu** : *Israel Antiquities Authority (IAA)*

**Description du contenu** : Cette revue scientifique à comité de lecture national est publiée depuis 1955 et réunit les travaux des membres du service des Antiquités. Elle paraît au rythme de 3 à 4 livraisons par an. Elle est bilingue anglais-hébreu.

**Éditeur de la ressource** : IAA

**Description de la ressource** : La revue est mise en ligne au fil de l'eau. L'accès aux documents est public et gratuit, mais nécessite de créer un compte personnel, ce qui permet à l'éditeur de connaître les utilisateurs de l'accès électronique et de les tenir au courant des mises à jour. C'est donc la meilleure adresse pour consulter la partie récente de la revue.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 69 (2012/1) : E. EISENBERG, « The Early Bronze Age IV Site at Sha'ar Ha-Golan » ; H. TORGE, « Settlement Remains from the Late Hellenistic and Early Roman Periods at Khirbat Burnat (Southwest) » ; T. WINTER, « Glass Vessels from the Late Hellenistic and Early Roman Periods at Khirbat Burnat (Southwest) ».

**Bibliographie sur la ressource** :

SITE WEB : AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*.

**Ressources liées** :

ARCHIVES DE LA REVUE : [fiche suivante](#)

RAPPORTS DE FOUILLES : *Hadashot Arkheologiyot. Excavations and Surveys in Israel*.

[N°14 ]

**'Atiqot (site de la revue)**<http://www.atiqot.org.il>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2005

**Aspects organisationnels** Equipe constituée (service éditorial), nombre de participants inconnu, outil en phase d'exploitation, développement interne.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** AWOL mai 2014

[N°15]

## ◆ 'Atiqot (JSTOR)

2<sup>ème</sup> adresse

<https://www.jstor.org/journal/atiqot>  
(date de consultation : 30 septembre 2015)

*Mots-clés.* — Revue, Israël, Préhistoire, Antiquité, période ottomane.

**Créateur du contenu** : *Israel Antiquities Authority (IAA)*

**Description du contenu** : La revue a été décrite dans les pages précédentes. La gestion de l'accès aux archives de la revue a été transférée à JSTOR.

**Éditeur de la ressource** : JSTOR s'est imposé comme agrégateur permettant aux organismes de recherche et d'enseignement supérieur de s'abonner aux numérisations de revues et de livres traditionnels qu'ils ont déjà dans leurs bibliothèques. JSTOR a traité le codage de l'alphabet hébreu dans la norme internationale Unicode.

**Description de la ressource** : Cette adresse est la meilleure pour l'accès rétrospectif à la revue. L'accès aux documents est payant, il nécessite un abonnement à la collection de titres hébreux qui comprend les deux séries 'Atiqot (1991-2014) et 'Atiqot : Hebrew series (1955-1990). Contrairement à la présentation du portail, la barrière mobile est d'une année.

Les abonnements de notre université et du CNRS ne couvrent pas ce bouquet de titres retenus, mais la bibliothèque de la Maison René-Ginouvès de Nanterre possède ces titres sur support papier. Sur le portail, les articles ne sont pas proposés en téléchargement à l'unité payant, même si d'autres modalités que l'abonnement annuel ont été ajoutées en 2015.

Malgré nos droits d'accès limités, sont réalisables la consultation des sommaires, la gestion des références bibliographiques et la création de liens vers les notices.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 22 (1993) : C. DAUPHIN, דופין קלודין, « [ממצובה יווני-י / A Graeco-Egyptian Magical Amulet from Mazzuvah](http://www.jstor.org/stable/23457085) », <http://www.jstor.org/stable/23457085> ; L.Y. RAHMANI, רהמני י"ל, « [כרון של 'אובול'ה על / A Note on Charon's "Obol"](http://www.jstor.org/stable/23457086) », <http://www.jstor.org/stable/23457086>.

**Ressources liées** :

LE COURANT DE LA REVUE : [fiche précédente](#)

[N°15 ]

## 'Atiqot (JSTOR)

<https://www.jstor.org/journal/atiqot>

## MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format**

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 1 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation. Développement par un partenaire leader international (JSTOR).

## EXPLOITATION DE LA RESSOURCE

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

## [N° 16]

◆ *Bulletin de Correspondance Hellénique (CEFAEL)*

1<sup>ère</sup> adresse  
<http://www.cefael.efa.gr>  
 (date de consultation : 24 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Antiquité, Monde grec, Archéologie, Histoire, Histoire de l'Art, Épigraphie, Institut français à l'étranger

**Créateur du contenu :** EFA

**Description du contenu :** Le *Bulletin de Correspondance Hellénique (BCH)*, à parution semestrielle, publie des articles concernant aussi bien le néolithique, le monde minoen et mycénien que l'archéologie et l'histoire du monde antique et byzantin. Ils sont accompagnés, dans la seconde livraison annuelle, d'un rapport annuel sur les travaux de l'École.

**Éditeur de la ressource :** EFA

**Description de la ressource :** Une grande partie de la revue a été numérisée et mise en ligne dans la bibliothèque numérique CEFAEL (Cf. cat. n°1). Puis la gestion de l'accès a été transférée à Persée, voir ci-dessous, cat. n°17.

## [N° 17]

◆ *Bulletin de Correspondance Hellénique (Persée)*

2<sup>ème</sup> adresse  
<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/bch>  
 (date de consultation : 24 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Antiquité, Monde grec, Archéologie, Histoire, Histoire de l'Art, Épigraphie, Institut français à l'étranger, portail de publications

**Créateur du contenu :** EFA

**Éditeur de la ressource :** L'hébergeur Persée (Université de Lyon, CNRS et ENS de Lyon avec le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche) est un portail français public de publications numérisées en sciences humaines et sociales, françaises ou francophones. Favorable au libre accès, il applique les normes des archives ouvertes et autorise la réutilisation du contenu des articles suivant une licence libre soumise à restrictions. Il intègre les adresses stables (DOI) et la conservation sur le long terme avec le Centre informatique national de l'enseignement supérieur (CINES).

**Description de la ressource :** Cette adresse est la plus intéressante pour consulter le *BCH* car elle permet la recherche en texte intégral et le téléchargement des articles. La barrière mobile est de plus de cinq années. Les images sont en partie retirées des numérisations à cause des droits de reproduction.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :  
Vol. 127 (2003) : A. PHILIPPA-TOUCHAIS, « Aperçu des céramiques mésohelladiques à décor peint de l'Aspis d'Argos, II. La céramique à peinture lustrée » ; G. SINTÈS, « Thasos, un port depuis l'Antiquité ... malgré tout » ; Cl. HASENOHR, « Les Compitalia à Délos ».

**Bibliographie sur la ressource :**

Concernant Persée, A. MONTEIL, V. BOULETREAU, « Archaeological contents : from open access to open data », communication au CAA 2015 à Sienna.

AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*.

**Ressources liées :**

RAPPORTS DE FOUILLES : *Chronique des fouilles en ligne*, cat. n° 33



[N°16 ]

**Bulletin de Correspondance Hellénique (CEFAEL)**<http://www.cefael.efa.gr>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** JPEG

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 14 année(s)

**Date de mise en ligne** 2001

**Aspects organisationnels** Equipe projet qui n'est plus active (A. Iacovella, A. Benel, P. Desfarges), développement de partenariats, financement de l'EFA et du Plan de numérisation des publications en SHS du Ministère de la Recherche. Système Porphyre, abandonné mais maintenu uniquement pour CEFAEL.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N°17 ]

**Bulletin de Correspondance Hellénique(Persée)**<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/bch>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 5 année(s)

**Date de mise en ligne** 2005

**Aspects organisationnels** Développement bénéficiant d'une infrastructure nationale financée par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Développements Open Source.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** CC BY-NC-ND : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue ; en revanche, elle exclut une utilisation à des fins commerciales et les modifications.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent

[N°18]

◆ *Hesperia* (site de l'École américaine d'Athènes)

1ère adresse

<http://www.ascsa.edu.gr/index.php/publications/hesp-open-access>  
(date de consultation : 5 juin 2014)

**Créateur du contenu** : ASCSA

**Description du contenu** : La revue *Hesperia* est une revue scientifique trimestrielle à comité de lecture international créée en 1932 et elle s'accompagne des *Hesperia Supplement series* déjà signalés. La revue permet la publication des membres de l'École américaine et plus largement des travaux sur l'archéologie grecque, l'épigraphie, l'histoire et l'histoire de l'art...

**Éditeur de la ressource** : ASCSA

**Description de la ressource** : La revue a été mise en ligne en libre accès, avec une quantité impressionnante de 1500 articles. Cet accès ouvert, avec une barrière mobile de 3 ans, est une alternative à la politique de son partenaire JSTOR.

**Droits** : La politique sur l'emploi des fichiers, facilitant leur réutilisation par les lecteurs et les échanges, figure à la fois sous une forme standardisée, sur la base de données internationale [www.sherpa.ac.uk/romeo](http://www.sherpa.ac.uk/romeo), ainsi que par l'adoption d'une licence libre *Creative Commons*.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 80, 1 (2011) : M. A. SEARS, « The Topography of the Pylos Campaign and Thucydides' Literary Themes » ; A. M. THEOCHARAKI, « The Ancient Circuit Wall of Athens: Its Changing Course and the Phases of Construction » ; D. C. HAGGIS *et al.*, « Excavations in the Archaic Civic Buildings at Azoria in 2005-2006 ».

SERVICE « *Hesperia Bibliographic Citations on Zotero* » :

[https://www.zotero.org/groups/american\\_school\\_of\\_classical\\_studies\\_at\\_athens](https://www.zotero.org/groups/american_school_of_classical_studies_at_athens)

Sur le contenu de la revue, ce service de bibliographie collaborative facilite la gestion des références lors de la recherche documentaire. Les utilisateurs de Zotero ont accès à la collection normalisée des articles, en rejoignant le groupe Zotero de l'institution. Productrice des fiches signalétiques, l'ASCSA invite des volontaires à enrichir ces fiches en mots-clés (tagging) pour ajouter le niveau analytique. Ces personnes peuvent être issues de l'institution ou des bénévoles parmi les antiquisants. Cette pratique du *crowdsourcing* est originale. Elle est soumise à une inscription validée par un modérateur. L'intégration de la partie *ASCSA Books Collection* est en préparation.

SITE WEB : AWOL, billet du 11 juillet 2012.

[N°18 ]

**Hesperia (site de l'École américaine d'Athènes)**<http://www.ascsa.edu.gr/index.php/publications/hesp-open-access>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 3 année(s)

**Date de mise en ligne** 2013

**Aspects organisationnels** Equipe constituée (service des publications), compétences d'édition multi-support du responsable. Nombre de participants inconnu. Développement délégué à un partenaire, mais reprise au compte de l'équipe.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** CC BY-NC : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue ; en revanche, elle exclut une utilisation à des fins commerciales.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEIO bleu  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0018-098X/>

[N°19]

◆ *Hesperia* (JSTOR)2<sup>ème</sup> adresse

<https://www.jstor.org/journal/hesperia>  
(date de consultation : 30 septembre 2015)

*Mots-clés.* — Revue, Antiquité, Monde grec, archéologie, histoire de l'art, épigraphie, histoire, littérature, Institut américain à l'étranger, portail, droits d'accès.

**Créateur du contenu** : ASCSA

**Éditeur de la ressource** : JSTOR.

**Description de la ressource** : Ce site est un doublon du précédent, mais il est antérieur. JSTOR n'a pas l'exclusivité de la diffusion et l'ASCSA a alimenté son propre site, avec une moins grande technicité. JSTOR offre la recherche en texte intégral, la récupération des références bibliographiques trouvées dans les articles et à exporter dans des fichiers, et enfin le service d'adresses stables. Pour les abonnés à titre individuel à la revue sur support papier, l'accès à la version électronique se fait sur la plateforme avec un contrôle d'accès. Le programme de libre accès de JSTOR, qui concerne les contenus édités aux États-Unis avant 1923, ne s'applique pas ici.

[N°19 ]

**Hesperia (JSTOR)**<https://www.jstor.org/journal/hesperia>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 3 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels**

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEIO bleu  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0018-098X/>

[N°20]

◆ *Journal of Archaeological Research (Springer)*

<http://link.springer.com/journal/10814>  
(date de consultation : 10 décembre 2015)

*Mots-clés.* — Revue, Archéologie, Anthropologie, Ethnologie, Bibliographie

**Créateur du contenu** : Springer (États-Unis)

**Description du contenu** : Périodique américain récent (créé en 1993), il est consacré aux sciences appliquées à l'archéologie : sciences de la Terre, sciences physico-chimiques, botanique, zoologie, écologie. Il livre des articles de points de vue sur ces thèmes, mettant l'accent sur la bibliographie récente. La publication trimestrielle se fait en anglais avec une illustration restreinte. Le comité de lecture de la revue se compose de treize membres américains de différents états, de cinq correspondants européens et d'un correspondant mexicain.

**Éditeur de la ressource** : Springer (États-Unis)

**Description de la ressource** : Tous les numéros de la revue, du premier de 1993 jusqu'aux numéros récents de 2015, sont disponibles en texte intégral sur le portail Springer Link. La totalité des articles du dernier numéro sont mis en ligne, une fois l'évaluation et le travail éditorial terminés. Les institutions doivent souscrire une licence d'accès à un bouquet auprès de Springer. La plateforme affiche la politique d'abonnement et l'encart de bibliométrie sur le classement de la revue (rang A) et son indexation dans les entrepôts bibliographiques. Elle propose l'envoi par mail des nouveaux sommaires et l'envoi RSS des nouveaux résumés.

La revue propose aux auteurs de payer la mise à disposition gratuite de leur article (*open access*).

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 21, 4 (2013) : E. ARKUSH, T. A. TUNG, « Patterns of War in the Andes from the Archaic to the Late Horizon: Insights from Settlement Patterns and Cranial Trauma » ; D. HU, « Approaches to the Archaeology of Ethnogenesis: Past and Emergent Perspectives ».

**Dernier numéro consulté** : Vol. 23, 4 (déc. 2015)

**Zoom sur l'auto-archivage** : Les auteurs peuvent déposer leur article soumis ou validé sur leur page personnelle sans délai ou dans une archive ouverte institutionnelle après un an d'embargo, à condition qu'ils n'en reprennent pas la version publiée par l'éditeur. L'éditeur demande la création du lien : "The final publication is available at Springer via the identifier DOI...".

**Ressources liées** :

REVUE, AUTRE PORTAIL : Les articles, avec une barrière mobile de 3 ans, sont disponibles en texte intégral sur le portail JSTOR (1993-2011). Les institutions doivent souscrire une licence d'accès à un bouquet auprès du portail. Cette offre s'élargit ainsi à un maximum de bibliothèques de sciences humaines et sociales, à travers ce deuxième fournisseur.

[N°20 ]

**Journal of Archaeological Research (Springer)**<http://link.springer.com/journal/10814>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF, HTML

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Compétences d'édition multi-support d'un éditeur privé de premier plan à une échelle internationale. La plateforme apporte à la revue à la fois l'affichage de la politique d'abonnement et une gestion de l'information de type push (envoi par mail, réception des résumés par un abonnement aux flux RSS). Nombre de participants inconnu.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEo vert  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/1059-0161/>



[N°21]

◆ *Kernos (Revues.org)*

<http://kernos.revues.org>  
(date de consultation : 5 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Antiquité, Épigraphie, religion grecque, bibliographie

**Créateur du contenu** : Centre international d'étude de la religion grecque antique (CIERGA), Université de Liège (Belgique)

**Description du contenu** : Il s'agit d'une revue scientifique thématique à comité de lecture international, de parution annuelle, créée en 1987. Chaque numéro offre des articles et une série de chroniques sur l'actualité de la recherche. Depuis 1992, une collection de monographies s'est ajoutée à la revue, sous forme de suppléments qui comptent des monographies et des actes de colloque, notamment ceux du CIERGA qui sont bi-annuels.

**Éditeur de la ressource** : Centre pour l'édition électronique ouverte, Revues.org, Marseille

**Description de la ressource** : La revue a été mise en ligne en libre accès. La barrière mobile est de trois années. L'information secondaire, c'est-à-dire l'ensemble des comptes rendus et notices bibliographiques est, au contraire, accessible dès la parution. Le délai imparti aux articles et aux comptes rendus est inscrit à l'écran pour orienter le lecteur.

De plus, la rétronumérisation est complète et a été réalisée selon un mode image pour produire des fac-similés intégrant les illustrations ; on peut se demander si ce format a restreint la recherche en texte intégral.

SITE WEB : AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 21 (2008) : QUANTIN F., « Recherches sur l'histoire et l'archéologie du sanctuaire de Dodone. Les *oikoi*, Zeus *Naios* et les *Naia* » ; MYLONOPOULOS J., « The Dynamics of Ritual Space in the Hellenistic and Roman East » ; Actes du colloque *Le vocabulaire du sacré, le langage du mythe et les émotions religieuses* à la mémoire de Jean Rudhardt (1-2 décembre 2006) ; CHANIOTIS A., MYLONOPOULOS J., *Epigraphic Bulletin for Greek Religion 2005 (EBGR 2005)* ; ALGRAIN I., DUPLOUY A., MYLONOPOULOS J. et al., *Chronique archéologique de la religion grecque (ChronARG)*

[N°21 ]

**Kernos (Revues.org)**<http://kernos.revues.org>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 3 année(s)

**Date de mise en ligne** 2011

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation. Equipe constituée (service des publications). Nombre de participants inconnu. Développement délégué à une infrastructure nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N°22]

◆ *Musiva e Sectilia (site de la revue)*

<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=82>  
(date de consultation : 30 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Antiquité, Mosaïque, Décor architectural.

**Créateur du contenu** : Fabrizio Serra editore, Pise-Rome

**Description du contenu** : *Musiva e Sectilia* est un périodique italien récent, créé en 2004, consacré à la mosaïque antique et médiévale. La communauté internationale des chercheurs intéressés par ce domaine se retrouve au sein de l'Association Internationale de l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA) fondée par H. Stern en 1964 et cette revue italienne en constitue un prolongement. La revue est aussi liée à l'AISSCOM, section italienne de l'AIEMA, créée depuis 1990, la plus régulière puisqu'elle organise un colloque chaque année et la plus importante avec 900 adhérents, sous la direction de F. Guidobaldi, professeur au *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*.

Concentrée sur les nouvelles découvertes, la revue a vocation à présenter des témoignages inédits sur ce domaine artistique (nouvelles fouilles, reprise d'études lors de nouvelles restaurations, analyses archéométriques), avec un grand souci pour l'actualité de l'archéologie et de l'histoire de l'art. La mosaïque et l'opus sectile sont étudiés depuis l'époque hellénistique jusqu'au Moyen Âge (avant les XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles).

Le comité scientifique est composé de spécialistes reconnus (d'Allemagne, d'Espagne, de France, de Grèce, d'Italie, de Tunisie, de Chypre, de Norvège, des États-Unis et du Canada).

La revue à parution annuelle publie dans ses volumes une série de contributions de plusieurs auteurs sur des thèmes variés, mais à l'occasion, elle change de format pour passer à un fascicule spécial, publiant la monographie d'un seul auteur (C. SALVETTI sur les revêtements de sols et de parois en mosaïque et en sectile dans les collections des musées du Capitole à Rome, vol. 6, 2009). La publication se fait dans les principales langues de la communauté (5 langues) et est servie par une illustration de très grande qualité.

**Éditeur de la ressource** : Fabrizio Serra editore, Pise-Rome, Italie

**Description de la ressource** : L'abonnement sur le site de l'éditeur associe forme imprimée et version électronique, permettant le téléchargement des articles. Le site a été conçu pour les différentes revues de cet éditeur. Le portail de *Casalini Libri* donne aussi accès à la version électronique sur abonnement. Outre la diffusion numérique, l'éditeur a conclu deux partenariats pour la conservation numérique de la revue, avec *Clockss* (bibliothèques de l'Université de Stanford) et *Portico* (partenaire d'Elsevier).

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 1 (2004) seul volume en libre accès : A.-M. GUIMIER-SORBETS, « La mosaïque aux lutteurs de la Bibliotheca Alexandrina : techniques picturales et mosaïstiques dans les Palais d'Alexandrie » ; S. TORTORELLA, « Hinc aquila ferebat caelo sublimis idaeum (Petr. Sat. 83, 3) : il mito di Ganimede in un emblema da Privernum e in altri mosaici romani » ; H. LAVAGNE, « Un écho des anasthésies sur une mosaïque romaine tardive ? ».

**Dernier volume paru et mis en ligne** : vol. 9, 2012

[N°22 ]

**Musiva e Sectilia (site de la revue)**<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=82>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2004

**Aspects organisationnels** Projet de l'éditeur. Nombre de personnes entre 2 et 5 personnes. Partenariat avec un diffuseur plus important vers l'international pour la diffusion traditionnelle et numérique.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEIO blanc  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/1724-9104/>

[N°23]

◆ *Revue archéologique* (CAIRN)1<sup>ère</sup> adresse<http://www.cairn.info/revue-archeologique.htm>

(date de consultation : 30 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Antiquité, Monde grec, Monde romain, Monde gallo-romain, Archéologie, Histoire de l'Art

**Créateur du contenu :** Presses Universitaires de France (PUF), Paris

**Description du contenu :** Cette revue est l'un des plus anciens périodiques scientifiques français, créé en 1844. A l'origine surtout consacrée au territoire national, elle s'est peu à peu concentrée sur l'Antiquité classique.

Assisté par un comité scientifique international composé de 12 spécialistes reconnus (d'Allemagne, d'Espagne, de Grande-Bretagne, de Grèce, d'Italie et de Russie), le comité de lecture de la revue, sous la direction de Marie-Christine HELLMANN, directeur de recherche émérite au CNRS, se réunit deux fois par an, au rythme des deux fascicules annuels, et se prononce sur les nouveaux manuscrits après avoir entendu trois rapports. Les seuls critères de sélection sont le très haut niveau scientifique et l'originalité, sans exclusive épistémologique, puisque cette revue ne représente aucune institution, association ou école.

Servie par une illustration de qualité, la publication se fait en français (de préférence), mais l'anglais, l'allemand, l'italien ou l'espagnol sont acceptés.

L'actualité est suivie à travers de nombreux comptes rendus de livres, dans le *Bulletin annuel de la Société française d'archéologie classique*, avec les résumés des conférences mensuelles de cette société, et dans des chroniques bibliographiques, dont celle des verres grecs et romains et de l'architecture grecque.

**Éditeur de la ressource :** L'hébergeur CAIRN est un portail franco-belge privé avec un partenariat public (Bibliothèque nationale de France, soutien du Centre national du livre) donnant accès à des périodiques ou à des collections françaises et francophones en sciences humaines et sociales.

**Description de la ressource :** Cette adresse permet de consulter tous les numéros parus depuis 2001 et l'accès est libre pour les sommaires, résumés, comptes rendus et plans d'articles. Pour les abonnés à titre individuel à la revue sur support papier, l'accès à la version électronique est offert (l'accès se fait grâce au numéro d'abonné). Les institutions doivent souscrire une licence d'accès à un bouquet auprès de CAIRN. Les abonnements de notre université et du CNRS l'ont intégrée. Il ne faut pas oublier un accès gratuit, pour tous, après un délai de 3 ans.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

N° 2014-1 : H. BRÉCOULAKI, « 'Precious colours' in Ancient Greek polychromy and painting : material aspects and symbolic values ».

N° 2014-2 : « Journée d'hommage à Jean Marcadé », 24 janvier 2014, Paris, Institut national d'histoire de l'art et Institut de France ».

**Dernier numéro consulté :** 2015 - n° 1

**Ressources liées :**

ARCHIVES DE LA REVUE : fiche suivante

Bibliographies régulièrement mises à jour et diffusées sur support imprimé et en ligne :

*Bibliographie de l'architecture grecque*, <http://www.mae.u-paris10.fr/bullarchi>

*Verres gréco-romains. Chronique bibliographique*, <http://www.mae.u-paris10.fr/verre>

[N°23 ]

**Revue archéologique (CAIRN)**<http://www.cairn.info/revue-archeologique.htm>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2007

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation, équipe de deux personnes pour la mise en ligne, avec des aller-retour entre la secrétaire de rédaction et la plateforme. Développement délégué à une infrastructure nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Héloïse  
<http://heloise.ccsd.cnrs.fr/reviewid/341/>

[N°24]

◆ *Revue archéologique (JSTOR)*2<sup>ème</sup> adresse

<https://www.jstor.org/journal/revuearch>  
(date de consultation : 30 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Antiquité, Monde grec, Monde romain, Monde gallo-romain, Archéologie, Histoire de l'Art

**Créateur du contenu** : Presses Universitaires de France (PUF), Paris

**Description du contenu** : La revue a été décrite dans les pages précédentes. Elle gérait avec la Bnf, via le portail Gallica, l'accès à ses archives numérisées en accès libre, mais elle a transféré ce dispositif à JSTOR dont elle rejoint le portail en 2013.

**Description de la ressource** : Tous les numéros de la *Revue archéologique*, depuis le premier numéro de 1844, sont disponibles en texte intégral sur JSTOR. La barrière mobile est de 5 ans. Les abonnements de notre université et du CNRS y donnent accès. Le programme de libre accès de JSTOR concernant les volumes de revues parus avant 1870 s'applique à cette revue.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

RA 2006 : A. BOUQUILLON *et al.*, « Une nouvelle étude de l'Apollon Chatsworth » ; P. LINANT DE BELLEFONDS, A.-V. SZABADOS, « Les nouvelles réalisations du "LIMC" : bases de données et volume de "suppléments" » ; M.-Ch. HELLMANN, « Bulletin analytique d'architecture du monde grec ».

**Dernier numéro consulté** : 2015/2

**Ressources liées** :

LE COURANT DE LA REVUE : fiche précédente

[N°24 ]

**Revue archéologique (JSTOR)**<https://www.jstor.org/journal/revuearch>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 3 année(s)

**Date de mise en ligne** 2013

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation. Peu de difficultés pour la rétronumérisation : JSTOR s'est procuré les anciens numéros à numériser et n'a pas demandé d'autorisations aux auteurs avant de mettre en ligne les articles.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Héloïse  
<http://heloise.ccsd.cnrs.fr/reviewid/341/>



[N°25]

◆ *Revue archéologique de l'Est (Revues.org)*

<http://www.openedition.org/639>  
(date de consultation : 30 juin 2014)

*Mots-clés.* — Revue, Archéologie de l'est et du centre-est de la France, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, portail de publications

**Créateur du contenu** : Société archéologique de l'Est, laboratoire ARTeHIS de l'Université de Bourgogne, avec le soutien du Centre national de la recherche scientifique et du Ministère de la Culture (France)

**Description du contenu** : C'est une des revues archéologiques inter-régionales françaises, créée en 1950 (abréviation : *RAE*). Elle publie un volume annuel examiné par un comité de lecture national sur l'archéologie des régions suivantes : Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardennes, Franche-Comté, Lorraine et nord de Rhône-Alpes. Les articles sont publiés en langue française, avec des résumés et des mots-clés en anglais et en allemand. Les travaux en allemand sont traduits en français.

**Éditeur de la ressource** : Centre pour l'édition électronique ouverte, Revues.org, Marseille

**Description de la ressource** : La mise en ligne est faite par la plateforme française OpenEdition. La barrière mobile est d'une année, et pour le rétrospectif, cet accès en ligne commence en 2005 inclus. La partie ancienne de la revue n'est pas numérisée (1950-2005). L'autorisation de dépôts par les auteurs, sur les archives ouvertes ou d'autres sites, est donnée sans restrictions pour la revue. En revanche, pour les Suppléments, un délai de 2 ans après publication doit être respecté.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 61 (2012) : F. LE BRUN-RICALES *et al.*, « La station moustérienne de plein air de Neufechingen-“Auf Wappenhöh” (Sarre, Allemagne) » ; Ph. LEFRANC, A. SERRURIER, M. MICHLER, « Un ensemble mixte Bruebach-Oberbergen/Bischheim occidental sur le site de Rosheim “Rittergass” (Bas-Rhin) : premiers impacts occidentaux sur le sud de la plaine du Rhin supérieur à la fin du 5e millénaire ».

**Bibliographie sur la ressource** :

*Enquête sur les revues d'Archéologie du territoire national*, Direction de l'architecture et du patrimoine du Ministère de la Culture, août 2007, p. 33-37. En ligne : [www.culturecommunication.gouv.fr/.../enquete\\_revues\\_archeo\\_2007.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/.../enquete_revues_archeo_2007.pdf)

AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*.

**Ressources liées** :

RAPPORTS DE FOUILLES :

*Archéologie de la France - Informations* (Adlfi).

[N°25 ]

**Revue archéologique de l'Est (Revue.org)**<http://www.openedition.org/639>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** XHTML, OAI-PMH, TEI

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 1 année(s)

**Date de mise en ligne** 2008

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation, deux personnes. Développement délégué à une infrastructure nationale. Difficultés pour la rétronumérisation.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N°26]

◆ *Revue de l'Institut français d'Archéologie orientale*

<http://www.ifao.egnet.net/publications/catalogue/>  
(date de consultation : 19 mai 2015)

*Mots-clés.* — Revues, Égyptologie, Institut français à l'étranger.

**Créateur du contenu :** Institut français d'Archéologie Orientale (IFAO), Le Caire, Égypte

**Description du contenu :** L'IFAO publie deux périodiques annuels le *Bulletin* de l'IFAO (BIFAO) pour les études égyptologiques et coptes et les *Annales islamologiques* pour les études arabisantes.

**Éditeur de la ressource :** IFAO

**Description de la ressource :** La mise en ligne de ces périodiques réalisée par l'IFAO elle-même permet une consultation en libre accès pour les anciens numéros, tandis qu'un système de vente en ligne permet de télécharger les articles des dernières livraisons (ex. : [www.ifao.egnet.net/bifao/](http://www.ifao.egnet.net/bifao/)).

**Droits :** Nous avons eu accès aux tirés-à-part d'un article transmis à titre personnel par un auteur d'un texte. Ce PDF est porteur d'un filigrane préparé dans son *workflow* par le service des publications. Ce filigrane signifie le refus de l'éditeur d'une diffusion sur une page personnelle ou sur un site de partage et d'archives ouvertes.

**Ressources liées :**

VENTE DE LIVRES EN LIGNE :

Volume « *Balnéorient* », <http://www.ifao.egnet.net/publications/catalogue/?nif=EtudUrb009>

Le programme « *Balnéorient* » qui a mené une synthèse sur le bain collectif en Méditerranée orientale, de l'Antiquité (début de l'époque hellénistique) à l'époque contemporaine a publié les actes du colloque de Damas (2009). En coédition de l'IFAO avec l'Institut français du Proche-Orient (IFPO), l'ouvrage paraît en 2014 sous une forme traditionnelle en quatre volumes, avec plus de 80 contributions, au total plus de mille pages et de sept cents illustrations. Dès sa parution, l'IFAO a proposé en téléchargement payant le livre en divers formats, entier ou découpé dans des fichiers PDF en 63 articles ou en quatre volumes.

**Référence :**

BOUSSAC M.-Fr., DENOIX S., FOURNET Th., REDON B. (éds), *25 siècles de bains collectifs en Orient. Proche-Orient, Égypte et Péninsule Arabique (ÉtudUrb, 9)*, Le Caire, IFAO, 2014.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

N. CHÉRIF, « Les bains algériens : architecture, fonctionnement et gestion. Entre apports andalous et modèles ottomans » ; S. CHRISTODOULOU, « Ancient Baths in Cyprus » ; S. JAPP, « Bath Buildings in Ancient Pergamon (Asia Minor). A Short Overview » ; Th. FOURNET, S. LEPETZ, « Faire feu de tout bois. L'utilisation des os et des déjections animales comme combustible dans les thermes byzantins de Bosra (Syrie du Sud) ».

**Bibliographie sur la ressource :**

FROMAGEOT-LANIÈPCE V., *Chron. RA*, 2015/2, p. 373.

## CARNETS DE RECHERCHE (BLOG) :

*Balnéorient : Balaneia, bains et hammans*, <http://balneorient.hypotheses.org/>

Archives des présentations de colloques, rassemblement de textes d'opérations de terrain ou de rapports, d'annonces de rencontres scientifiques et de publications. Ces « actualités » 2010-2014 restent accessibles. En ligne : <http://balneorient.hypotheses.org> (dernière mise à jour novembre 2014). (cité dans V. FROMAGEOT-LANIÈPCE, *Chron.*, NDA 122, déc. 2010, p. 60-61).

## CHRONIQUE D'ACTUALITÉ :

*Revue de presse égyptienne*, <http://www.ifao.egnet.net/revuepresse/>

L'IFAO renvoie aux articles de presse relatifs à l'égyptologie en dépouillant deux hebdomadaires égyptiens, l'un anglophone, l'autre francophone. Cette ressource est née d'une volonté de diffuser rapidement la veille dès la parution des journaux. Le *Bulletin d'information archéologique* est un autre produit fondé sur une revue régulière publiant un compte rendu des activités des missions archéologiques et des institutions culturelles (<http://www.egyptologues.net/archeologie/bia.htm>).

[N°26 ]

**Revue de l'Institut français d'Archéologie orientale**<http://www.ifao.egnet.net/publications/catalogue/>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2014

**Aspects organisationnels** Equipe constituée de moins de 10 personnes (service des publications), démarrage de la vente en ligne d'articles de revues et d'actes de colloque, pour des parutions hybrides simultanées. Outil développé par l'équipe (IFAO).

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**



[N°27]

◆ *Tekmeria (site du Centre de recherche sur l'Antiquité grecque et romaine, Fondation nationale hellénique de la recherche)*

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmeria>  
(date de consultation : 30 juin 2014)

*Mots-clés.* —Revue, Antiquité grecque, histoire, épigraphie, numismatique, géographie historique, archives ouvertes

**Créateur du contenu** : Centre de recherche sur l'Antiquité grecque et romaine, Fondation nationale hellénique de la recherche (Grèce). La diffusion internationale est assurée par les éditions De Boccard.

**Description du contenu** : Cette revue scientifique thématique, à comité de lecture national, publie annuellement des travaux de recherche sur la Grèce classique, en particulier entre le VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C. depuis 1995.

**Éditeur de la ressource** : Le portail grec NISRT « National Information System for Research & Technology/Social Networks-User Generated Content » est l'hébergeur et il a reçu des fonds européens. Favorable au libre accès, il applique les normes des archives ouvertes et des licences libres.

**Description de la ressource** : La revue est diffusée en libre accès sur son site web, dès la parution du fascicule imprimé. Elle produit également un entrepôt aux normes des archives ouvertes reprenant ses publications et permettant qu'elles soient moissonnées (indexées) par des services interopérables. La rétroumésisation des archives de la revue est complète et accessible sur ce site. Les contenus sont sous une licence libre des *Creative Commons*. La revue autorise ainsi les auteurs à déposer leurs articles dans des archives ouvertes ou sur le web, et aux lecteurs toutes les réutilisations à des fins scientifiques ou pédagogiques. La revue demande aux auteurs qu'elle publie leur accord pour pouvoir intégrer leurs articles dans sa propre archive institutionnelle.

SITE WEB : AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*, commentaire d'un internaute du 6 février 2014.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 11 (2012) : Μ. Τασακλάκη, Μ. Κουτσουμανής, « Συμβολή στην μελέτη τῆς νομισματοκοπίας τῆς Πλωτινοπόλεως: ἕνας νέος εἰκονογραφικὸς τύπος ; F. Camia, « A Note on the Athenian Hieres of Drusus Hypatos ».

[N°27 ]

*Tekmeria (site du Centre de recherche sur l'Antiquité grecque et romaine,  
Fondation nationale hellénique de la recherche)*

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmeria>

**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF, OAI-PMH

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2008

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation, nombre de personnes inconnu. Développement délégué à une infrastructure web nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**



## [N°28]

◆ *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (site de la revue)*

1ère adresse

<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/downloads/>  
(date de consultation : 5 juin 2014)

*Mots-clés.* — Épigraphie et papyrologie grecques et latines

**Créateur du contenu** : *Institut für Altertumskunde*, Cologne, Allemagne

**Description du contenu** : Cette revue scientifique thématique, à comité de lecture international, publie des travaux d'épigraphistes depuis 1967, au rythme de quatre à cinq volumes par an.

**Éditeur de la ressource** : *Institut für Altertumskunde*

**Description de la ressource** : La revue a réalisé un pilote de numérisation couvrant 12 années (1988-2000). Elle a ensuite fait appel à JSTOR pour numériser l'ensemble de ses archives (fiche suivante). Cette adresse ne comporte qu'une partie de la collection qui devient accessible en libre accès. Elle représente un pilote de numérisation, resté en ligne, en tant qu'alternative à JSTOR dans ce laps de temps. On peut accéder aux index cumulatifs de la revue à l'adresse <http://ifa.phil-fak.uni-koeln.de/zpe.html?&L=2index>

SITE WEB : AWOL, billet du 25 décembre 2015, *Alphabetical List of Open Access Journals in Ancient Studies*.

**Exemples d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

Vol. 73 (1988) : E. Hall, « When did the Trojans Turn into Phrygians? Alcaeus 42.15 » ; L. Käppel, R. Kannicht, « Noch einmal zur Frage „Dithyrambos oder Paian?“ im Bakchylideskommentar... » ; T. Dorandi, « Una 'ri-edizione' antica del ΠΕΠΙ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ di Filodemo ».

## [N°29]

◆ *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (JSTOR)*

2ème adresse

<https://www.jstor.org/journal/zeitpapyepig>  
(date de consultation : 5 juin 2014)

**Description du contenu** : La revue a transféré à JSTOR sa numérisation.

**Éditeur de la ressource** : JSTOR.

**Description de la ressource** : Cette adresse est la meilleure pour consulter tous les numéros en texte intégral, jusqu'à trois ans après publication. Elle dispose des services de téléchargement et de bibliographie du portail. Les abonnements de notre université et du CNRS ont ce titre dans leur bouquet d'accès.

[N°28 ]

**Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (site de la revue)**<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/downloads/>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 15 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Projet de l'équipe avec le financement de la Fondation Andrew W. Mellon et d'institutions allemandes, avec l'accord de l'éditeur Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn. Nombre de personnes inconnu.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**

[N°29 ]

*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (JSTOR)*<https://www.jstor.org/journal/zeitpapyepig>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 3 année(s)

**Date de mise en ligne**

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation. Développement par un partenaire leader international (JSTOR).

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**



## **TABLES DES SITES WEB PRINCIPAUX (3/4)**

Publications numériques natives 30 à 40 :

Revue et publications des rapports et des chroniques de fouilles

<b>Numéro</b>	<b>Publication</b>	<b>Pages</b>
30 *	<i>(Site) Archaeology and arts de la revue Archaologia &amp; Technes (Athènes)</i>	p. 397
31 *	<i>Arkeotek Journal (the)</i>	p. 399
32 *	<i>British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan</i>	p. 401
33	<i>Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome (Revue.org)</i>	p. 403
34	<i>Chronique des fouilles en ligne de l'École française d'Athènes et de la British School at Athens</i>	p. 405
35	<i>Égypte nilotique et méditerranéenne</i>	p. 407
36 *	<i>Fasti Online</i>	p. 409
37	<i>Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde (FERA)</i>	p. 413
38 *	<i>Internet archaeology</i>	p. 415
39 *	<i>ISAW Papers</i>	p. 417
40	<i>Rivista della scuola di specializzazione in archeologia, Università degli studi di Milano (LANX)</i>	p. 419

\* = renvoi à une ressource liée, p. 435

**Trame :**

Libre accès
-------------



[N°30]

◆ Site "Archaeology and arts"  
de la revue *Archaiologia & Technes* (Athènes)

<http://www.archaeology.wiki>  
(date de consultation : 22 juillet 2015)

*Mots-clés.* — Magazine scientifique numérique, Méditerranée, Grèce, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, blog, écriture collaborative, réseaux sociaux.

**Créateur du contenu** : revue *Archaiologia & Technes*, groupe Lambrakis, Grèce

**Description du contenu** : Il s'agit d'un magazine de vulgarisation de l'Archéologie, mensuel, en grec. En 2010, celui-ci a abandonné le support papier pour passer sous une forme numérique. Aujourd'hui, la revue paraît sur papier à un rythme annuel et en grec et le site continue. C'est un exemple de répartition entre les supports papier et en ligne avec deux lignes éditoriales séparées. La revue papier qui donne une part importante à l'histoire de l'archéologie grecque à travers des témoignages est aussi diffusée sur le site.

**Éditeur de la ressource** : revue *Archaiologia & Technes*, groupe Lambrakis, Grèce

**Description de la ressource** : Le site, en accès libre, communique des actualités des chantiers et des nouvelles découvertes, des musées, signalant aussi des publications et des conférences. Les auteurs sont des journalistes du domaine culturel qui produisent des reportages illustrés, des interviews et une veille Internet sur l'archéologie grecque et méditerranéenne. Les nouvelles paraissent tous les jours. Leur présentation s'organise par ordre chronologique, avec des renvois thématiques et des indications sur les nouvelles les plus consultées. Après la lecture, l'utilisateur peut rediffuser à son tour sur les réseaux sociaux un contenu qu'il a sélectionné. Des contributions de chercheurs sont accessibles en petit nombre. Le site est appelé wiki (site collaboratif) car il donne des possibilités d'écriture à tous (« Be a member ») et ces envois sont édités et modérés avant la publication sur le site. Il est possible d'envoyer des photographies de visites archéologiques en Grèce.

**Exemples de page web** :

« New finds at Aigai : new light to the study of Macedonian Tombs » du 21.03.2013, compte rendu d'une conférence d'A. Kottaridi, à Vergina, Macédoine.

**Ressources liées** :

Version grecque spécialisée sur les découvertes en Grèce : <http://www.archaiologia.gr>

REVUE PAPIER NUMÉRISÉE : <http://www.archaiologia.gr/αρχείο-τευχών/>

RÉSEAUX SOCIAUX : Il existe un groupe de discussion des archéologues grecs sur Facebook.

---

\* Merci à Catherine Charatzopoulou pour ces informations.

[N°30]

**Site "Archaeology and arts" de la revue *Archaologia & Technes* (Athènes)**<http://www.archaeology.wiki>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** Wiki (site de partage pour des lecteurs contributeurs), Google Map

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2010

**Aspects organisationnels** Projet en phase d'exploitation. Développement interne pour la mise en place du site. Importance du comité éditorial pour rédiger des actualités culturelles.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** Il n'est pas possible de prendre en compte ces critères pour ce site.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**



[N° 31]

◆ *Arkeotek Journal (the)*

<http://www.thearkeotekjournal.org>  
(date de consultation : 16 juillet 2015)

*Mots-clés.* — Revue numérique, Préhistoire, ethnoarchéologie, technologie.

**Créateur du contenu** : Association européenne d'archéologie des techniques, laboratoire Préhistoire et Technologie, CNRS, Université Paris Ouest, Maison René Ginouvès, France, soutien du Labex « Les passés dans le présent » de l'Université Paris Nanterre

**Description du contenu** : Cette revue, à comité de lecture européen, créée en 2007, publie des articles qui intègrent des corpus d'artefacts et des analyses de procédés techniques sur des matériaux divers, dans le cadre d'expérimentations et d'études ethnoarchéologiques en Préhistoire. Cette revue préconise l'approche logiciste initiée par Jean-Claude Gardin afin de donner un schéma du raisonnement de l'auteur. Elle met en ligne des articles numériques plus anciens (archives 2007-2010, articles réédités) et continue l'édition de nouveaux textes en français ou en anglais, avec une importante composante multimédia (photos, vidéos).

**Éditeur de la ressource** : Pôle document numérique de la Maison de la recherche en sciences humaines (Caen)

**Description de la ressource** : La revue est en accès libre. Elle a une parution irrégulière. Le pôle de Caen a apporté une nouvelle application à l'approche logiciste en utilisant les normes de structuration de documents (XML). Chaque article comprend la présentation des données (parties nommées P0) et des règles d'inférence (= schéma du raisonnement, partie P1 à N). Le parcours de lecture progresse par les icônes « + » et l'enchaînement des parties. La construction de l'article est originale et il existe une visionneuse d'images.

**Exemple d'articles** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

B. VALENTIN, « Productions lithiques magdaléniennes et aziliennes dans le bassin parisien : disparition d'une économie programmée », 2008 ; C. JEFFRA, « Experimenting wheel-coiling methods », 2015.

**Bibliographie sur la ressource** :

GARDIN J.-C., ROUX V., « The Arkeotek Project: A European Network of Knowledge Bases in the Archaeology of Techniques » in Moscati P. (ed.), *New Frontiers of Archaeological Research, ACalc 15*, année, p. 25-40.

FROMAGEOT-LANIÈPCE V., 2004, *Chron. NDA 96*, p. 59.

CARAVALE A., PIERGROSSI A., « Archeologia in rete. Le riviste open access: risorse e prospettive », *ACalc*, 23, 2012, p. 200.

**Ressources liées** :

MONOGRAPHIE : E. ZADORA-RIO, H. GALINIÉ *et al.*, *L'église de Rigny et ses abords. De la colonia de Saint-Martin de Tours au transfert du centre paroissial (600-1865)*, ouvrage à paraître selon les principes logicistes.

[N°31 ]

**Arkeotek Journal (The)**<http://www.thearkeotekjournal.org/>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** XML

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2007

**Aspects organisationnels** Equipe constituée (périodicité irrégulière). Développement délégué à un partenaire spécialiste de la chaîne d'édition structurée XML-TEI (Dominique Roux et son équipe). Chaîne opératoire des Presses Universitaires de Caen et de l'Association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur (projet en phase d'exploitation).

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent d'Héloïse

[N° 32]

◆ *British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan*

[http://www.britishmuseum.org/research/publications/online\\_journals/bmsaes.aspx](http://www.britishmuseum.org/research/publications/online_journals/bmsaes.aspx)  
(date de consultation : 19 août 2014)

*Mots-clés.* — Revue numérique, Égyptologie, Archéologie, Préhistoire, Antiquité, période copte, Égypte, Soudan

**Créateur du contenu :** *British Museum, Department of Ancient Egypt and Sudan*, Royaume-Uni

**Description du contenu :** Cette revue (abréviation : *BMSAES*) créée en 2002 publie les fouilles et les études sur les collections du département des antiquités égyptiennes du British Museum, mais aussi d'autres institutions ; elle couvre les périodes pharaonique, lagide, romaine et byzantine de l'Égypte. C'est une revue à comité de lecture de périodicité annuelle. Certains numéros comportent la publication d'actes de colloque.

**Éditeur de la ressource :** *British Museum*

**Description de la ressource :** La revue est en libre accès. C'est un périodique régulier avec un ou deux numéros par an (21 numéros), en ajoutant les nouveaux articles dès qu'ils sont prêts. Ses articles sont paginés, richement illustrés, comportant des liens hypertextes vers des sites web connexes. On trouve des articles d'une dizaine de pages (proches du volume traditionnel) mais aussi d'une trentaine de pages riches en illustrations.

**Exemples d'articles (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

Vol. 21 (2014) : C. FLUCK, « Findspot known: Treasures from excavation sites in Egypt in the Museum für Byzantinische Kunst, Berlin » ; Y. PETRINA, « Jewellery from Late Antique Egypt » ; F. PRITCHARD, « Soft-furnishing textiles from the Egypt Exploration Fund season at Antinoupolis, 1913–14 ».

**Bibliographie sur la ressource :**

BERGMAN D., « Cataloguing the Internet, or how I found it in the catalogue in my library », *BMSAES*, 1, 2002.  
CARAVALE A., PIERGROSSI A., « Archeologia in rete. Le riviste open access: risorse e prospettive », *ACalc*, 23, 2012, p. 202.  
STRUDWICK N., « Electronic publishing: the example of BMSAES », *BMSAES*, 4, 2004, p. 39-53.  
AWOL, plusieurs billets du blog annonçant les parutions.

**Ressources liées :**

INDEXATION DE LA REVUE PAR DES BIBLIOGRAPHIES :

L'*Annual Egyptological Bibliography* indexe les articles de la revue (<http://oeb.griffith.ox.ac.uk>) et des liens profonds sont établis pour ouvrir l'accès au texte intégral.

La bibliographie des *Verres de l'Antiquité gréco-romaine* de M.-D. Nenna (<http://www.mae.u-paris10.fr/verre>) dépouille cette revue pour des contributions dédiées à son sujet.

[N°32 ]

**British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan**[http://www.britishmuseum.org/research/publications/online\\_journals/bmsaes.aspx](http://www.britishmuseum.org/research/publications/online_journals/bmsaes.aspx)**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

- Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais
- Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son
- Format** PDF
- Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant
- Barrière mobile** 0 année(s)
- Date de mise en ligne** 2002

**Aspects organisationnels** Equipe constituée. Un responsable scientifique impliqué dans les STIC (archéologue de terrain, compétent sur les bases de données). Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent de Sherpa

[N° 33]

◆ *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*  
(*Revues.org*)

<http://cefr.revues.org/>  
(date de consultation : 15 décembre 2015)

*Mots-clés.* — Publication numérique des rapports, Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Monde romain, Italie, Balkans, Maghreb, Institut français à l'étranger.

**Créateur du contenu** : École française de Rome (ÉFR)

**Description du contenu** : L'École française de Rome a publié les rapports de ses membres dans sa revue traditionnelle, pour l'Antiquité depuis 1984, et pour le Moyen Âge depuis 1986. Elle les a transférés sur ce site depuis 2012. Ces textes présentent des bilans annuels des campagnes de terrain réalisées sous l'égide de l'ÉFR. La périodicité est annuelle.

**Éditeur de la ressource** : Centre pour l'édition électronique ouverte, Revues.org, Marseille

**Description de la ressource** : Ce produit numérique est cumulatif et apporte une interface d'interrogation sur tous les rapports. La revue est en libre accès. Elle fonctionne avec des dossiers annuels. Les rapports sont composés de paragraphes numérotés pour permettre une citation précise au sein du texte. Les contributions sont illustrées, malgré le caractère préliminaire de la diffusion.

**Exemples de rapports (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

ZANELLA S., « Pompéi. Maison des mosaïques géométriques VIII 2, 3-16, mars 2014 », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, rapport 2014, <http://cefr.revues.org/1110>

BRUN J.-P., MUNZI P., CAVASSA L. *et al.*, « Cumes. Recherches dans la nécropole de la Porte Médiane. Campagne 2013 », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, rapport 2014, <http://journals.openedition.org/cefr/1076>.

**Ressources liées :**

RESSOURCE COMPORTANT DES COLLECTIONS DE MONOGRAPHIES : cf. cat. n°10.

PUBLICATION ÉLECTRONIQUE DES CHRONIQUES ET RAPPORTS, de la part des surintendances italiennes, des missions étrangères en Italie : fiche suivante

[N°33 ]

***Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome  
(Revues.org)***

<http://cefr.revues.org>

**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**     Allemand    Arabe    Français    Hébreu    Néerlandais    Portugais  
 Anglais    Espagnol    Grec    Italien    Polonais

**Type**     Ressource documentaire    Image animée    Objet physique    Texte  
 Événement    Jeu de données    Service  
 Image fixe    Logiciel    Son

**Format**    HTML, PDF, OAI-PMH

**Accès**     Abonnement    Libre accès    Mixte    Achat à l'unité    Payant

**Barrière mobile**    0    année(s)

**Date de mise en ligne**    2012

**Aspects organisationnels**    Projet en phase d'exploitation, nombre de personnes inconnu. Développement délégué à une infrastructure nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**   

**En cas de droits d'accès limités**   

**Publics**     Non-spécialistes    2e cycle    Chercheurs, 3e cycle

**Droits**     Auteur    Editeur    Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**     non communiqué    favorable    article validé    embargo  
 non autorisé    prépublication    PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**    absent d'Héloïse

[N°34]

◆ *Chronique des fouilles en ligne de l'École française d'Athènes  
et de la British School at Athens*

<http://www.chronique.efa.gr>  
(date de consultation : 2 juin 2015)

*Mots-clés.* — Publication numérique de chroniques archéologiques, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne, Monde grec, Instituts français et anglais à l'étranger

**Créateur du contenu** : École française d'Athènes (ÉFA), *British School at Athens (BSA)*, Grèce

**Description du contenu** : L'ÉFA proposait la chronique des travaux archéologiques réalisés en Grèce et dans certaines régions du monde grec depuis 1920 en langue française dans le *Bulletin de Correspondance Hellénique* ; l'École britannique publiait un bilan annuel depuis 1954 en anglais dans les *Archaeological Reports* du *Journal of Hellenic Studies*. Les deux institutions ont décidé d'une co-édition et d'un transfert sur Internet avec une gestion fédérée de la rédaction des textes. Depuis la fin de l'année 2009, cette Chronique est consultable en ligne ; le titre anglais est *Archaeology in Greece Online (AGOnline)*. Le principe reste identique : les deux institutions se chargent de la collecte, de la traduction et de la préparation de résumés des rapports des différentes missions (éphorie, universités et musées grecs, écoles et missions étrangères) pour rendre compte des chantiers archéologiques en Grèce. Elles ajoutent des dépouillements de l'*Archailogikon Deltion*, des actes des grands colloques régionaux (Macédoine et Thrace, Thessalie, Grèce Centrale, Crète) et des revues grecques. La présentation de rapports inédits et le suivi de la presse en ligne complètent le dispositif traditionnel.

**Éditeur de la ressource** : ÉFA, BSA

**Description de la ressource** : Ce produit numérique est cumulatif et apporte une interface d'interrogation sur toutes les chroniques (accès par régions, périodes, recherche par mots-clés ou en texte intégral). Il est en accès libre. Chaque texte identifie le lieu et la date de découverte et donne un résumé parfois illustré, renvoyant toujours à une source primaire. Nous avons testé un abonnement pour recevoir de nouveaux textes en fonction d'un profil de recherche par la fonctionnalité des flux RSS (*news feed*).

**Exemples de pages web (se reporter au site pour l'ensemble des textes)** :

« Vergina, Palais d'Aigai, 2012 », notice n°2696, ÉFA ; « Athens Athenian Agora, 2012 », notice n°2893, R. PITT, d'après J. CAMP, ASCSA unpublished report on the 2012 season ; « Phaleron Delta, 2013 », notice n°4561, C. MORGAN, d'après S. CHRYSOULAKI, 26- Éphorie.

**Bibliographie sur la ressource** :

BCH 135, 2011, ours du fascicule 2.

MORGAN C., « 2013-2014 — a view from Greece », dans Z. ARCHIBALD, *Archaeology in Greece 2013-2014, Archaeological Reports* 60, 2014, p. 4-12, spe. 4, fig. 1 (voir aussi l'ours du fascicule).

**Ressources liées** :

RESSOURCE COMPORTANT DES COLLECTIONS DE MONOGRAPHIES : cf. cat. n°1.

REVUE (BCH-Persée) : cf. cat. n°17.

[N°34 ]

***Chronique des fouilles en ligne de l'École française d'Athènes et de la  
British School at Athens***

<http://www.chronique.efa.gr/>

**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**     Allemand    Arabe    Français    Hébreu    Néerlandais    Portugais  
 Anglais    Espagnol    Grec    Italien    Polonais

**Type**     Ressource documentaire    Image animée    Objet physique    Texte  
 Événement    Jeu de données    Service  
 Image fixe    Logiciel    Son

**Format**    MySQL, PHP, Webmapping (Googlemaps)

**Accès**     Abonnement    Libre accès    Mixte    Achat à l'unité    Payant

**Barrière mobile**    0    année(s)

**Date de mise en ligne**    2009

**Aspects organisationnels**    Equipe constituée. Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**   

**En cas de droits d'accès limités**   

**Publics**     Non-spécialistes    2e cycle    Chercheurs, 3e cycle

**Droits**     Auteur    Editeur    Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur  
sur les archives  
ouvertes**     non communiqué    favorable    article validé    embargo  
 non autorisé    prépublication    PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**    absent d'Héloïse



[N° 35]

◆ *Égypte nilotique et méditerranéenne*

<http://www.enim-egyptologie.fr>  
 (date de consultation : 25 juillet 2015)

*Mots-clés.* — Revue numérique, ouvrages numériques (suppléments à la revue), Égyptologie, Préhistoire, Antiquité, période byzantine, réseaux sociaux

**Créateur du contenu** : Laboratoire Archéologie des sociétés méditerranéennes du CNRS et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, France

**Description du contenu** : Cette revue (*ENIM*), créée en 2008, publie les travaux des membres du laboratoire et est ouverte aux contributions d'autres chercheurs, français et étrangers, en fonction des collaborations et des colloques organisés. Elle a une périodicité annuelle. Le comité de lecture assure l'évaluation des articles. Une collection de suppléments, *Les Cahiers Égypte nilotique et méditerranéenne (CENIM)*, réunit une dizaine de livres, qu'il s'agisse d'ouvrages collectifs ou de monographies, pour des éditions épigraphiques.

**Éditeur de la ressource** : Laboratoire Archéologie des sociétés méditerranéennes

**Description de la ressource** : La revue est en libre accès et sans barrière mobile. Elle fonctionne avec des numéros, en ajoutant les nouveaux articles dès qu'ils sont prêts et en gérant une périodicité annuelle. Les numéros peuvent comporter de dix à vingt articles. La collection de livres est mise en ligne avec une barrière mobile d'un an.

**Communication scientifique** : L'équipe éditoriale utilise des comptes *Facebook* et *Twitter* pour disséminer sur les réseaux sociaux son actualité. Elle diffuse aussi ses dernières parutions, par un *flux RSS*, une alerte envoyée dès l'ajout d'une parution, que les abonnés reçoivent par mail ; ensuite, on peut republier, sur un site web ou un blog, le flux d'actualités de la revue (*news feed*).

**Exemples d'articles et d'ouvrages (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

- Revue :

LEFEBVRE L., « Polybe, Ptolémée IV et la tradition historiographique », *ENIM* 2 (2009), p. 91-101 ;

GONZALEZ J., « Le cercueil de Peniou. Musée national d'Histoire naturelle de Santiago du Chili (n°inv. 11.160) », *ENIM* 2 (2009), p. 109-128 ;

MATHIEU B., « Horus : polysémie et métamorphoses », *ENIM* 6 (2013), p. 1-26.

- Monographie :

GRENIER J.-C., *L'Osiris Antinoos*, *CENIM* 1, Montpellier (2008).

NESPOULOUS-PHALIPPOU A., *Ptolémée Épiphane, Aristonikos et les prêtres d'Égypte. Le Décret de Memphis (182 a.C.). Édition commentée des stèles Caire RT 2/3/25/7 et JE 44901*, *CENIM* 12, Montpellier (2015).

[N°35 ]

*Égypte nilotique et méditerranéenne*<http://www.enim-egyptologie.fr>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2008

**Aspects organisationnels** Equipe constituée. Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent d'Héloïse

[N°36]

◆ *Fasti Online*

<http://www.fastionline.org>  
(date de consultation : 19 mai 2015)

*Mots-clés.* — Publication numérique des chroniques et rapports, Revue numérique, Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Monde romain, Italie.

**Créateur du contenu** : Association internationale d'Archéologie classique

**Description du contenu** : Cette association internationale a publié un bilan annuel des campagnes de terrain dans les *Fasti Archaeologici* de 1948 à 1997. Elle a transféré cette production sur ce site depuis 2003 grâce au développement d'une base de données (abréviation : *Fasti*). Le recensement des chantiers couvre quatorze pays du monde romain (Albanie, Bulgarie, Croatie, Espagne, Italie, Kosovo, Malte, Montenegro, Maroc, République de Macédoine, Roumanie, Serbie, Slovénie, Ukraine).

**Éditeur de la ressource** : Association internationale d'Archéologie classique, avec le soutien de la société L-P : Archaeology.

**Description de la ressource** : La base est en libre accès. Chaque fiche se compose d'un bilan pluriannuel résumé, d'une indexation géographique et thématique commune, en anglais et dans une autre langue. Ce sont des responsables d'opération volontaires qui rédigent ces notices pour alimenter la base. L'association met à leur disposition l'outil de saisie et de consultation : la circulation entre les années des chantiers, les cartes et les correspondances des dénominations modernes et antiques, l'ajout d'illustrations, de bibliographies et de liens vers les sites de l'équipe de fouille. Elle organise le comité de lecture qui s'assure que les chroniques proposées sont récentes. Elle fonctionne en gérant un rythme de parution annuelle.

**Exemples de chroniques** (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :

- « Calvatone, Costa di S. Andrea », *Summary Fasti* n°198, 2014-2015, en anglais, sans ill., [http://www.fastionline.org/record\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_198](http://www.fastionline.org/record_view.php?fst_cd=AIAC_198) (G. ZENONI et L. PALMIERI).
- « Heraclea Sintica, Rupite, Bulgaria », *Summary Fasti* n°2700, 2007, 2011-12, en anglais, 2 fig., [http://www.fastionline.org/record\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_2700](http://www.fastionline.org/record_view.php?fst_cd=AIAC_2700) (L. VAGALINSKI)
- « S. Pietro di Villamagna », *Summary Fasti* n°185, 2006-2010, en anglais, 5 fig., [http://www.fastionline.org/record\\_view.php?fst\\_cd=AIAC\\_185](http://www.fastionline.org/record_view.php?fst_cd=AIAC_185) (E. FENTRESS *et al.*).

**Bibliographie sur la ressource** :

CARVALE A., PIERGROSSI A., « Archeologia in rete. Le riviste open access: risorse e prospettive », *ACalc*, 23, 2012, p. 200.

**Ressources liées** :

REVUE : *Fasti Online Documents & Review* (abréviation : *FOLD&R*), revue d'archéologie créée en 2004 par l'Association publiant des rapports préliminaires et des articles inédits sur l'Italie romaine. Elle est hébergée sur le même site et se caractérise comme une revue uniquement numérique, de flux, en libre accès et utilisant une licence Creative Commons.

CARTES : utilisation par *Fasti* de Geonames, atlas en ligne du monde actuel et de Pleiades, atlas en ligne du monde antique pour la géolocalisation des sites archéologiques.

RÉSEAU DE DIFFUSION : *Fasti* est partenaire du programme européen Ariadne, Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe (infrastructure numérique européenne de données issues de l'archéologie).

PUBLICATION ÉLECTRONIQUE DE RAPPORTS, Italie, École Française de Rome : fiche précédente

[N°36 ]

**Fasti Online**<http://www.fastionline.org>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** MySQL, PHP, Webmapping, PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2003

**Aspects organisationnels** Equipe constituée. Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe. Financements successifs : programme européen ARIADNE (infrastructure numérique européenne de données issues de l'archéologie, FP7, 2013-2016).

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** CC BY-SA (Fasti) : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue et de redonner la même licence aux nouveaux documents qui en sont inspirés.  
 CC BY-NC-SA (Fold&R) :

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent de Sherpa



[N°37]

◆ *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde*

<http://www.fera-journal.eu/>  
 (date de consultation : 21 juillet 2015)

*Mots-clés.* — Revue numérique, Archéologie, philologique, Antiquité et époque byzantine

**Créateur du contenu** : *Frankfurter Institut für Archäologische Wissenschaften*, Allemagne.

**Description du contenu** : Revue numérique possédant un comité de lecture international, créée en 2006, pour publier des contributions de doctorants et de jeunes chercheurs en assurant l'évaluation des articles et la préparation de comptes rendus critiques d'ouvrages (abréviation : *FeRA*).

**Éditeur de la ressource** : site de la revue.

**Description de la ressource** : La revue est en accès libre. C'est une revue de numéros avec une périodicité régulière de trois numéros par an. Chaque numéro comprend en moyenne deux articles et trois/quatre comptes rendus. Une impression à la demande des fascicules est proposée.

**Exemples d'articles (se reporter au site pour l'ensemble des textes)** :

Vol. 23 (2014) : Y. GÖNSTER, « Straußeneier in Bewegung. Ein Indikator für Kulturkontakte im Mittelmeerraum? » ; A. KAKOSCHKE, « Q wie QVONDAM. Zu zwei Grabinschriften aus dem römischen Köln » ; E. KETTENHOFEN, « Rezension zu: Konstantin. Rede an die Versammlung der Heiligen. Eingeleitet und übersetzt von Klaus Martin Girardet »

**Bibliographie sur la ressource** :

Site web : AWOL, billet du 30 mai 2015.

[N°37 ]

*Frankfurter elektronische rundschau zur albertumskunde*<http://www.fera-journal.eu/>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2006

**Aspects organisationnels** Equipe constituée. Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe. Johann Wolfgang Goethe-Universität, Francfort, hébergeur

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent de Sherpa et de DOAJ



[N° 38]

◆ *Internet archaeology*

<http://intarch.ac.uk>  
(date de consultation : 30 septembre 2014)

*Mots-clés.* — Revue numérique, chantiers au Royaume-Uni ou sur tous les continents, Informatique, bases de données, télédétection et SIG, réseaux sociaux.

**Créateur du contenu :** *Council for British Archaeology*, Royaume-Uni

**Description du contenu :** Revue électronique généraliste par rapport au champ de l'Archéologie, à vocation internationale et à comité de lecture, créée en 1995 (abréviation : *IA*). Cette revue accueille des travaux académiques en langue anglaise, correspondant à trois formats : les articles, les essais plus longs et les « *data papers* ». Sa finalité est d'associer aux études publiées des bases de données d'études ou d'acquisitions de terrains (prospections, fouilles, SIG), des représentations multimédias (vidéos, images de réalité virtuelle, numérisations 3D) et des séries statistiques.

**Éditeur de la ressource :** *University of York*, Royaume-Uni, site de la revue.

**Description de la ressource :** C'est une revue de numéros avec une périodicité régulière, de un à deux numéros par an. Elle regroupe 36 numéros d'environ cinq articles en moyenne et de comptes rendus. Les nouveaux articles sont ajoutés au numéro en cours dès qu'ils sont prêts et ils sont proposés pour une lecture à l'écran, sans téléchargement. La revue a renoncé aux abonnements institutionnels et individuels mis en place au début des années 2000 pour passer au libre accès avec une formule de financement par l'auteur en 2014.

**Droits :** La revue a passé ses contenus sous licence *Creative Commons* : elle permet donc aux bibliothèques comme à tous les organismes et entreprises de rapatrier les fichiers et les rediffuser, éventuellement en apportant des modifications, à condition d'en citer la source.

**Communication scientifique :** L'équipe éditoriale utilise des comptes *Facebook* et *Twitter* pour disséminer ses actualités sur les réseaux sociaux.

**Exemples d'articles (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

Vol. 31 (2011-2012) : E. DURHAM, « *Depicting the gods: metal figurines in Roman Britain* », 2012 ; N. TERRENATO *et al.*, « The S. Omobono Sanctuary in Rome: Assessing eighty years of fieldwork and exploring perspectives for the future », 2012 ; G. LANDESCI, M. CARROZZINO, « Communicating Archaeological Risk with Web-Based Virtual Reality : A Case Study », 2011.

**Bibliographie sur la ressource :**

Se reporter au Chap. 2.1.3.

CARVALE A., PIERGROSSI A., « Archeologia in rete. Le riviste open access: risorse e prospettive », *ACalc*, 23, 2012, p. 202.

**Ressources liées :**

ARCHIVES DE FOUILLES : L'*Archaeology Data Service* offre un service pour déposer la documentation de fouilles dans une infrastructure numérique ; un exemple de dépôt : RICHARDS J., « Cowlam : Anglian Settlement in East Yorkshire, Digital archives fieldwork investigations ».

[N°38 ]

**Internet archaeology**<http://intarch.ac.uk>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** HTML

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 1995

**Aspects organisationnels** Equipe constituée, une responsable éditoriale. Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe. Hébergement par l'université de York, archivage des inventaires de fouilles et de la revue par l'*Archaeology Data Service*.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** CC BY : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEo vert et DOAJ  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/1363-5387/>

[N° 39]

◆ *ISAW Papers*

<http://isaw.nyu.edu/publications/isaw-papers>  
(date de consultation : 16 mai 2015)

*Mots-clés.* — Revue numérique, Histoire ancienne, Archéologie, Méditerranée, Babylone, Égypte ptolémaïque, Monde grec, Monde romain, Asie centrale, édition électronique.

**Créateur du contenu :** *Institute for the study of the ancient world (ISAW), University of New York*

**Description du contenu :** Revue électronique à comité de lecture local créée en 2011. La revue accueille des travaux académiques en langue anglaise sur les thématiques de l'Institut, des membres du laboratoire comme de chercheurs extérieurs. Sa finalité est de tester une édition électronique en libre accès ouverte à un public plus large, des lecteurs non avertis pour lesquels il faut repenser les conventions d'écriture d'un article.

**Éditeur de la ressource :** ISAW, site de la revue.

**Description de la ressource :** La revue est en libre accès. Elle n'a pas de périodicité régulière, c'est une revue de flux et elle compte un petit volume d'articles, parfois des rapports préliminaires. La revue met en œuvre un traitement original des textes avec la possibilité d'utiliser des adresses web pour chaque paragraphe au sein du texte pour une meilleure citation et un processus d'interopérabilité qui permette de faire converger des données présentes dans différentes ressources du web. Sa pérennisation a été confiée à la bibliothèque de l'Université de New-York.

**Droits :** La revue a passé ses contenus sous licence *Creative Commons* mais elle avertit des droits particuliers sur les images au sein de l'article.

**Exemples d'articles (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

C. LORBER, A. MEADOWS, « Review of Ptolemaic Numismatics, 1996 to 2007 », *ISAW Papers* 2 (2012) ; M. ZARMAKOUPI, « The Quartier du Stade on late Hellenistic Delos: a case study of rapid urbanization (fieldwork seasons 2009-2010) », *ISAW Papers* 6 (2013) ; F. DE ROMANIS, « Ivory from Muzuris », *ISAW Papers* 8 (2014).

**Bibliographie sur la ressource :**

*ISAW Papers* 7, 2014 : HEATH S., « ISAW Papers: Towards a Journal as Linked Open Data », REINHARD A., « Publishing Archaeological Linked Open Data: From Steampunk to Sustainability ».

GRUBER *et al.* 2013, « Semantic Web Technologies Applied to Numismatic Collections », dans P. VERHAGEN, E. GRAEME (éd.), *CAA 2012. Archaeology in the Digital Era, E-Papers. Proceedings of the 40th Conference, Southampton, March 2012*, 2, 2013, p. 264-274.

**Ressources liées :**

CARTES : Pleiades, atlas en ligne du monde antique.

SITES WEB UTILISÉS POUR LES LIENS SÉMANTIQUES : Wikipedia/Wikimedia Commons (*DBPedia*), Nomisma.org (monnaies), *British Museum*.

[N°39 ]

**ISAW Papers**<http://isaw.nyu.edu/publications/isaw-papers>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

- Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais
- Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son
- Format** XHTML, RDF
- Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant
- Barrière mobile** 0 année(s)
- Date de mise en ligne** 2011
- Aspects organisationnels** Equipe constituée. Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe. Partenariat avec la Bibliothèque de l'Université de New York pour l'archivage.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

- Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**
- En cas de droits d'accès limités**
- Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle
- Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons
- Type de licence** CC BY : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue.
- Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur
- Portails internationaux** absent de Sherpa et de DOAJ

[N°40]

◆ *Rivista della scuola di specializzazione in archeologia*

<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx>  
 (date de consultation : 05 octobre 2015)

*Mots-clés.* — Revue numérique, Italie, Lombardie, Archéologie classique, Préhistoire et protohistoire, Antiquité tardive, Moyen Âge, époque byzantine, Méditerranée orientale.

**Créateur du contenu :** *Università degli studi di Milano*

**Description du contenu :** Revue numérique publiant des travaux d'étudiants, des études achevées d'enseignants-chercheurs, des actes de colloque en assurant l'évaluation des articles (abréviation : LANX, mot latin, qui se traduit par "plateau", un objet utilisé pour déposer des offrandes aux dieux).

**Éditeur de la ressource :** site de la revue, partie du site de l'université.

**Description de la ressource :** La revue est en accès libre. C'est une revue de numéros avec une périodicité régulière de trois numéros par an. Chaque numéro se compose d'un nombre d'articles variable (de deux à dix) et de comptes-rendus. En intranet, l'environnement numérique de travail intègre la soumission des articles et l'accompagnement du travail éditorial.

**Droits :** La revue a passé ses contenus sous licence *Creative Commons*.

**Exemples d'articles (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

Vol. 16 (2013) : Y. A. MARANO, « "Roma non è stata (de)costruita in un giorno". Fonti giuridiche e reimpiego in età romana (I sec. a.C. - VI sec. d.C.) » ; A. GUIDI, « Isernia. Lo scavo al di sotto della Cattedrale : prime osservazioni sulla tipologia ceramica » ; F. SLAVAZZI, Compte rendu du livre A. Salcuni, E. Formigli, *Grandi bronzi romani dall'Italia settentrionale*, Bonn (2011).

**Bibliographie sur la ressource :**

CARAVALE A., PIERGROSSI A., « Archeologia in rete. Le riviste open access: risorse e prospettive », *ACalc*, 23, 2012, p. 196, 198.

[N°40 ]

**Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli studi di Milano**<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Evénement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF, OAI-PMH

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2008

**Aspects organisationnels** Equipe constituée. Projet en phase d'exploitation. Développement par l'équipe. Ce développement a bénéficié d'une infrastructure web nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence** CC BY-NC-ND : elle permet le téléchargement et le partage des documents à condition de citer l'auteur et la revue ; en revanche, elle exclut une utilisation à des fins commerciales et toute modification.

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** Sherpa/ROMEo vert et DOAJ

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/2035-4797/>

## **TABLES DES SITES WEB PRINCIPAUX (4/4)**

Publications numériques natives 41 à 45 :

Collections de monographies

<b>Numéro</b>	<b>Publication</b>	<b>Accès</b>	<b>Pages</b>
41	<i>Collection Antichistica de l'Università Ca' Foscari (sites des presses universitaires)</i>	PR	p. 423
42 *	<i>Collections électroniques de l'Institut National d'Histoire de l'Art (REVUES.ORG)</i>	PR	p. 425
43 *	<i>Collection Études d'égyptologie du Collège de France (site des éditions Soleb)</i>	PR	p. 429
44 *	<i>Presses de l'IFPO. Publications de l'Institut Français du Proche-Orient (OPEN EDITION)</i>	PR Free- mium	p. 431
45 *	<i>Publications de l'Institut Français d'Études Anatoliennes-Georges-Dumézil (OPEN EDITION)</i>	PR Free- mium	p. 433

\* = renvoi à une ressource liée, p. 435

PR = Parutions récentes  
Freemium = cf. glossaire, p. 444

**Trames :**

Accès payant
--------------

Libre accès
-------------





[N°41]

◆ *Collection Antichistica*

<http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/collane/antichistica/>  
(date de consultation : 30 décembre 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages numériques, Histoire, Archéologie, Antiquité, Assyriologie, Égyptologie, Archéologie grecque, *Open Access*.

**Créateur du contenu :** *Università Ca'Foscari, Venise, Italie, Edizioni Ca'Foscari, Digital publishing*

**Description du contenu :** La collection *Antichistica* créée en 2012 est consacrée aux sciences de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive. Elle permet de publier des études achevées d'enseignants-chercheurs et des actes de colloque proposés par les membres de l'Université, et plus largement, en fonction des collaborations nationales et internationales qu'elle développe. La collection principale comportait à la fin de l'année 2015 huit volumes répartis entre quatre sous-collections : histoire et épigraphie ; archéologie ; orientalisme ; philologie et littérature. Celle qui relève de l'archéologie avait déjà publié son premier volume.

**Éditeur de la ressource :** site des presses universitaires, partie du site de l'université.

**Description de la ressource :** Cette collection donne accès à la conversion numérique de volumes créées directement en associant un livre imprimé et sa copie en PDF. La lecture à l'écran, le téléchargement et l'impression par le lecteur sont gratuits. Cet accès libre est donné sans délai.

On a classé cette collection, parmi les publications en ligne natives, parce que la maison d'édition a opté pour une édition numérique dès le départ au sein d'un programme ambitieux comptant plusieurs collections et revues numériques. Cette édition numérique est associée à la vente des livres imprimés et à l'archivage sous cette forme. Ces aspects en font un exemple très proche des ressources comportant des collections de monographies sur papier et en ligne classées dans la première partie du catalogue. L'Université de Venise produit un entrepôt aux normes des archives ouvertes reprenant ces publications. Aucune mention ne permet d'évoquer une licence *Creative Commons*.

Ressource cataloguée par le SUDOC (catalogue collectif des bibliothèques universitaires de France).

**Exemples d'ouvrages (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

TONIETTI M. V., *Aspetti del sistema preposizionale dell'eblaita*, Venise, version numérique 2012, version imprimée 2013.

CALOI I., *Festòs protopalaziale. Il quartiere ad ovest del Piazzale I. Strutture e ritrovamenti delle terrazze mediana e superiore*, Venise (2013).

ERMIDORO S., *Commensality and ceremonial meals in the Neo-Assyrian period*, Venise (2015).

Dans le cas du volume d'I. CALOI, la version électronique comporte toutes les figures et les planches de la version imprimée. L'auteur de ce livre a reçu un financement de l'Université et les autorisations de publication de la *Scuola Archeologica Italiana di Atene* et du Centro di archeologia cretese de l'*Università degli Studi di Catania*.

[N°41 ]

*Collection Antichistica*<http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/collane/antichistica/>**MISE EN OEUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** PDF

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2012

**Aspects organisationnels** Equipe constituée. Projet en phase d'exploitation. Développement des presses universitaires. Ce développement a bénéficié d'une infrastructure web nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent de DOAB

[N°42]

◆ *Collections électroniques de l'Institut national d'histoire de l'art (Revues.org)*

<http://inha.revues.org/>  
(date de consultation : 22 mai 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages numériques, Histoire de l'art, Antiquité, Moyen Âge, époque moderne, époque contemporaine, Monde grec, Monde romain, Méditerranée orientale, *Open Access*.

**Créateur du contenu** : Institut national d'histoire de l'art (INHA), France

**Description du contenu** : L'INHA publie diverses collections imprimées en co-édition et offre depuis 2010 une collection de livres en ligne sur le portail Revues.org. L'édition des livres imprimés et l'archivage sous cette forme reste majoritaire.

**Éditeur de la ressource** : Revues.org.

**Description de la ressource** : Le site propose des reproductions de la version papier pour une sélection de livres et comparée à certaines collections présentées dans la première partie du catalogue, cette sélection est restreinte. On donne quelques exemples, avant d'aborder dans la partie suivante de la fiche, les publications exclusivement numériques :

- La collection *D'une rive l'autre* qui publie des ouvrages collectifs de programmes européens, en co-édition entre l'Institut national d'histoire de l'art et les éditions Picard, créée en 2009,
- La collection des *Catalogues d'expositions*,
- La collection *L'art et l'essai / Les Essais de l'INHA* qui publie des monographies suite à des soutenances de thèses, en co-édition avec le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, depuis 2008 et dont la mise en ligne se limite à des extraits. Le volume d'E. Lebon est une exception, l'auteur ayant choisi un site web qui enrichit la version papier du livre.

Au début des années 2010, l'INHA a décidé de faire passer ses actes de colloque sur le site, sans conserver les livres imprimés, en arguant les coûts du stockage et en supposant une diffusion à la fois meilleure et plus large. Il n'existait pas à cette adresse en 2015 de monographies nativement numériques, uniquement des actes de colloque. Elle a aussi réalisé un site exclusivement numérique pour un dictionnaire sans recourir au portail de Revues.org. Dans les deux cas, l'impression des textes est confiée au lecteur.

**Exemples d'ouvrages (principalement pour les sciences de l'Antiquité, se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

DENOYELLE M., DESCAMPS-LEQUIME S., MILLE B. *et al.* (éds.), *Bronzes grecs et romains, recherches récentes. Hommage à Claude Rolley, Paris INHA, 16-17 juin 2009*, Paris (2012).

BERTHO R., GARRIC J.-Ph., QUEYREL F. (éds.), *Patrimoine photographié, patrimoine photographique, journée d'études organisée par l'École pratique des Hautes Études (EPHE) et l'INHA, Paris INHA, 12 avril 2010*, Paris (2013).

Pour l'enrichissement du livre imprimé sur le site :

LEBON E., *Fonte au sable, fonte à cire perdue : histoire d'une rivalité*, Paris (2012). En ligne : *Le fondeur et le sculpteur*, <http://inha.revues.org/3243>

**Bibliographie sur la ressource :**

BRISAC-CHRAÏBI A.-L., « Du Dictionnaire à ABE. Le pôle Publications numériques à l'INHA », *Nouvelles de l'INHA*, 40, 2011, p. 10-12.

FROMAGEOT-LANIËPCE V., *Chron. NDA*, 125, 2011, p. 60.

FROMAGEOT-LANIËPCE V., *Chron. RA*, 2015/2, p. 375.

**Ressources liées :**

LIVRES NUMÉRIQUES NATIFS (SITE DE L'INHA) :

La publication d'un dictionnaire des historiens de l'art a été initiée en 2009. La publication numérique s'avère bien adaptée à ce texte dont les éléments vont former la base d'une indexation, d'une mise à jour (ajout des articles par étape) et de liens vers des bibliothèques numériques. Pour l'archéologie on peut citer les notices sur P. Bigot, Ch. Blanc, W. Froehner, S. Reinach, etc. Les statistiques de connexion étaient en 2010 de 15 000 visites dans l'année, dont un quart provenant de l'étranger.

**Référence** : SÉNÉCHAL Ph., BARBILLON C. (dir.), *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale*,  
<https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art.html>.

N°42

***Collections électroniques de l'Institut national d'Histoire de l'Art  
(Revue.org)***

<http://inha.revues.org/>

**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**     Allemand    Arabe    Français    Hébreu    Néerlandais    Portugais  
 Anglais    Espagnol    Grec    Italien    Polonais

**Type**     Ressource documentaire    Image animée    Objet physique    Texte  
 Événement    Jeu de données    Service  
 Image fixe    Logiciel    Son

**Format**    HTML, PDF

**Accès**     Abonnement    Libre accès    Mixte    Achat à l'unité    Payant

**Barrière mobile**    année(s)

**Date de mise en ligne**    2009

**Aspects organisationnels**    Projet en phase d'exploitation, nombre de personnes inconnu. Développement délégué à une infrastructure nationale. Développement ultérieur d'un pôle humanités numériques (recrutement d'un ingénieur chargé de l'interopérabilité des données).

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**   

**En cas de droits d'accès limités**   

**Publics**     Non-spécialistes    2e cycle    Chercheurs, 3e cycle

**Droits**     Auteur    Editeur    Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**     non communiqué    favorable    article validé    embargo  
 non autorisé    prépublication    PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**    absent de DOAB



[N°43]

◆ *Collection Études d'égyptologie (Collège de France et éditions Soleb)*

<http://www.soleb.com/livres/>  
(date de consultation : 14 mai 2014)

*Mots-clés.* —Ouvrages numériques, Antiquité, Égyptologie, librairie numérique

**Créateur du contenu** : Chaire de civilisation pharaonique du Collège de France, Paris.

**Description du contenu** : La collection *Études d'égyptologie* réunit des ouvrages publiés sur l'Égypte de la préhistoire à l'époque gréco-romaine dans le cadre de la chaire. Cette collection a été créée en 2002. On commence la notice par la collection à comparer aux autres exemples cités dans ce catalogue et on ajoute, en seconde partie de notice, la présentation d'un livre pour tablette tactile, qui échappe au format de l'édition imprimée, par sa taille, son illustration et son prix (1 242 pages, 1 130 illustrations, 9,49 euros).

**Éditeur de la ressource** : Maison d'édition Soleb (anciennement Cybèle ; Éric Aubourg, réalisation multimédia, Olivier Cabon, maquettage)

**Description de la ressource** : L'éditeur présente treize ouvrages pour lesquels il a mis en œuvre un format d'intégration directe des versions papier et numérique. Il a sa propre librairie électronique de vente des deux supports. Les livres au format ePub peuvent être lus sur tablette tactile. L'éditeur fournit des liens vers un partenaire qui assure les conversions de livres pour tablettes tactiles de marques diverses (<https://www.7switch.com>).

Droits : Ces contenus sont soumis au régime du droit d'auteur.

MONOGRAPHIE : A. ARNAUDIÈS, N. BEAUX, A. CHÉNÉ, *Une chapelle de Sésostri I<sup>er</sup> à Karnak*, Paris, 2015.

Nous remercions vivement les auteurs de nous avoir donné ce livre.

**Ressources liées :**

## BASES DE DONNÉES

L. ROUVIÈRE, « Chapelle Blanche Sésostri I<sup>er</sup> », dans *Projet d'index global des inscriptions des temples de Karnak*, site web, notice n°KIU 1027, mise à jour de février 2015, <http://www.cfeetk.cnrs.fr/karnak>

Université de Californie à Los Angeles, « WhiteChapel », dans *Digital Karnak*, <http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Karnak/feature/WhiteChapel>

## PRESSE &amp; RÉSEAUX SOCIAUX

Stéphane Reynaud, « La seconde vie numérique de la 'chapelle Blanche' de Sésostri I<sup>er</sup> à Karnak », *Journal Le Figaro*, 29 juillet 2015.

Exemple de signalement du livre sur Twitter : Pierre Danet (@Pierre\_Danet) : « Une chapelle de Sésostri I<sup>er</sup> à Karnak - <https://itunes.es/i6BG5Tp> #iTunes May be the most beautiful #Epub3 on Earth cc @hipparkos @billmccoy »

[N°43 ]

**Collection Études d'égyptologie (Collège de France et éditions Soleb)**<http://www.soleb.com/livres/>**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**  Allemand  Arabe  Français  Hébreu  Néerlandais  Portugais  
 Anglais  Espagnol  Grec  Italien  Polonais

**Type**  Ressource documentaire  Image animée  Objet physique  Texte  
 Événement  Jeu de données  Service  
 Image fixe  Logiciel  Son

**Format** ePub, PDF, renvoi au site web pour les restitutions 3D

**Accès**  Abonnement  Libre accès  Mixte  Achat à l'unité  Payant

**Barrière mobile** 0 année(s)

**Date de mise en ligne** 2015

**Aspects organisationnels** Equipe constituée. Développement délégué à deux partenaires privés : une maison d'édition, un diffuseur pour les livres sur applications mobiles.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**

**En cas de droits d'accès limités**

**Publics**  Non-spécialistes  2e cycle  Chercheurs, 3e cycle

**Droits**  Auteur  Editeur  Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**  non communiqué  favorable  article validé  embargo  
 non autorisé  prépublication  PDF de l'éditeur

**Portails internationaux** absent de DOAB



[N°44]

◆ *Presses de l'IFPO. Publications de l'Institut français du Proche-Orient  
SUR OPEN EDITION*

<http://books.openedition.org/ifpo/>  
(date de consultation : 20 janvier 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages numériques, Histoire, Archéologie, Antiquité, Moyen Âge, époque moderne, époque contemporaine, Proche-Orient, Institut français à l'étranger, librairie numérique, *Open Access*.

**Créateur du contenu :** Institut français du Proche-Orient, Jordanie, Liban, Syrie.

**Description du contenu :** Celui-ci publie les travaux de ses membres dans diverses collections et celle qui concerne l'Archéologie, la *Bibliothèque archéologique et historique*, créée en 1921, réunit environ 200 ouvrages. L'IFPO a décidé à partir de 2013 de faire passer des publications de colloques récents en ligne, sans conserver les livres imprimés, à travers la collection *Colloques et journées d'étude*, qui a vocation à publier les actes des rencontres organisées par l'Institut ou des actes préparés par des institutions partenaires sur les thèmes de recherche de l'Institut. Cette collection comporte un premier volume intéressant l'Archéologie.

**Éditeur de la ressource :** Centre pour l'édition électronique ouverte, Open Edition Books, Marseille

**Description de la ressource :** Pour la *Bibliothèque archéologique et historique*, il s'agit de monographies dont l'édition papier est, soit épuisée, soit disponible sur les deux supports avec une barrière mobile (au minimum un an). Cette offre correspond aux versions numériques de la première partie du catalogue. Quant aux *Colloques et journées d'étude*, les livres sont uniquement numériques et accessibles grâce au portail dans différents formats.

**Référence :**

LE BIHAN A., BLANC P.-M., BRAEMER Fr. *et al.* (éds.), *Territoires, architecture et matériel au Levant. Doctoriales d'archéologie syrienne, Paris-Nanterre, 8-9 décembre 2011 (Colloques et journées d'études)*, Beyrouth, IFPO, 2012 (édition des textes), 2013 (mise en ligne).

En ligne : <http://books.openedition.org/ifpo/2809> (prix : 2,99 euros ; d'autres références sont au prix de 9,99 euros)

**Ressources liées :**

LIBRAIRIE ÉLECTRONIQUE :

L'IFPO fournit des liens dans son catalogue de livres vers un partenaire qui assure les conversions de livres pour tablettes tactiles de marques diverses (<https://www.7switch.com>). Dans le cas de l'ouvrage de LE BIHAN *et al.* : <https://www.7switch.com/fr/ebook/9782351593370/territoires-architecture-et-materiel-au-levant>

[N°44 ]

**Presses de l'IFPO. Publications de l'Institut français du Proche-Orient  
sur OPEN EDITION**

<http://books.openedition.org/ifpo/>

**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

**Langue**     Allemand    Arabe     Français    Hébreu    Néerlandais    Portugais  
 Anglais     Espagnol    Grec         Italien     Polonais

**Type**         Ressource documentaire    Image animée    Objet physique    Texte  
 Événement                     Jeu de données    Service  
 Image fixe                     Logiciel             Son

**Format**      HTML, PDF, ePub...

**Accès**         Abonnement    Libre accès    Mixte    Achat à l'unité    Payant

**Barrière mobile**    1    année(s)

**Date de mise en ligne**    2013

**Aspects organisationnels**    Projet en phase d'exploitation, nombre de personnes inconnu. Développement délégué à une infrastructure nationale et à deux partenaires privés (livres sur applications mobiles; impression à la demande).

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

**Inaccessibilité, arrêt de mise à jour**   

**En cas de droits d'accès limités**   

**Publics**         Non-spécialistes    2e cycle    Chercheurs, 3e cycle

**Droits**         Auteur    Editeur    Licence Creative Commons

**Type de licence**

**Politique d'éditeur sur les archives ouvertes**     non communiqué    favorable     article validé     embargo  
 non autorisé         prépublication    PDF de l'éditeur

**Portails internationaux**    absent de DOAB

[N°45]

◆ *Publications de l'Institut français d'études anatoliennes-Georges-Dumézil  
SUR OPEN EDITION*

<http://books.openedition.org/ifeagd/>  
(date de consultation : 14 août 2015)

*Mots-clés.* — Ouvrages numériques, Histoire, Archéologie, Antiquité, Moyen Âge, époque moderne, époque contemporaine, Turquie, Institut français à l'étranger, librairie numérique, *Open Access*.

**Créateur du contenu :** Institut français d'études anatoliennes-Georges-Dumézil (IFÉA)

**Description du contenu :** L'IFÉA publie la revue internationale d'archéologie anatolienne *Anatolia Antiqua* depuis 1988 avec ses suppléments *Varia Anatolica* — à la suite de la *Bibliothèque Archéologique et Historique de l'Institut Français d'Archéologie de Stamboul*, devenue *Bibliothèque de l'Institut Français d'Études Anatoliennes* en 1976. L'institut offre depuis le début des années 2010 une collection de livres en ligne sur le portail Open Edition. Pour l'Archéologie, on trouve des titres intéressants dans les séries *Les dossiers de l'IFÉA* (en particulier la sous-collection Patrimoines au présent) et *les Rencontres d'Archéologie de l'IFÉA*. Ce sont des collections récentes créées respectivement en 1999 et en 2012. Les suppléments *Varia Anatolica* ne figurent pas sur le portail.

**Éditeur de la ressource :** Centre pour l'édition électronique ouverte, Open Edition Books, Marseille

**Description de la ressource :** Le site propose des reproductions de la version papier dans le cas *des dossiers de l'IFÉA*, ce qui correspond dans ce catalogue aux exemples de la première partie. Pour les *Rencontres d'Archéologie de l'IFÉA*, les actes sont publiés uniquement en ligne. L'accès aux fichiers PDF est gratuit, de même pour les fichiers pour tablettes tactiles de marques diverses (menu de droite, acheter ePub/PDF).

**Exemples d'ouvrages (se reporter au site pour l'ensemble des textes) :**

DURUSOY E., *From an Ancient Road to a Cultural Route. Conservation and Management of the Road between Milas and Labraunda*, Istanbul, 2014.

HENRY O. (éd.), *Archéologies et espaces parcourus. Premières rencontres d'archéologie de l'IFÉA, Istanbul, 11-13 novembre 2010*, Istanbul, 2012 (gratuit).

**Ressources liées :**

LIVRES NUMÉRIQUES NATIFS (SITE DE L'IFÉA) :

O. HENRY (éd.), *Le Mort dans la ville. Pratiques, contextes et impacts des inhumations intra-muros en Anatolie, du début de l'âge du Bronze à l'époque romaine. Deuxièmes rencontres d'archéologie de l'IFÉA, Istanbul 14-15 novembre 2011*, Istanbul, 2013.

On ne peut citer l'adresse trop longue et codée de ce document, en attendant l'éventuelle migration sur Open Edition.

MISE À DISPOSITION SUR ACADEMIA :

O. HENRY (éd.), *4th century Karia : defining a Karian identity under the Hekatomnids*, Istanbul, 2013 (*Varia Anatolica* XXVIII) :

[http://www.academia.edu/2508253/4th\\_century\\_Karia\\_-](http://www.academia.edu/2508253/4th_century_Karia_-_Defining_a_Karian_Identity_under_the_Hekatomnids_Varia_Anatolica_XXVIII_Istanbul_2013)

[\\_Defining\\_a\\_Karian\\_Identity\\_under\\_the\\_Hekatomnids\\_Varia\\_Anatolica\\_XXVIII\\_Istanbul\\_2013.](http://www.academia.edu/2508253/4th_century_Karia_-_Defining_a_Karian_Identity_under_the_Hekatomnids_Varia_Anatolica_XXVIII_Istanbul_2013)

[N°45 ]

**Publications de l'Institut français d'Études anatoliennes Georges-Dumézil  
sur OPEN EDITION**

<http://books.openedition.org/ifeagd/903>

**MISE EN ŒUVRE DE LA RESSOURCE**

<b>Langue</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Arabe <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Hébreu <input type="checkbox"/> Néerlandais <input type="checkbox"/> Portugais <input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Polonais
<b>Type</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ressource documentaire <input type="checkbox"/> Image animée <input checked="" type="checkbox"/> Objet physique <input checked="" type="checkbox"/> Texte <input type="checkbox"/> Événement <input type="checkbox"/> Jeu de données <input type="checkbox"/> Service <input checked="" type="checkbox"/> Image fixe <input type="checkbox"/> Logiciel <input type="checkbox"/> Son
<b>Format</b>	HTML, PDF, ePub
<b>Accès</b>	<input type="checkbox"/> Abonnement <input checked="" type="checkbox"/> Libre accès <input type="checkbox"/> Mixte <input type="checkbox"/> Achat à l'unité <input type="checkbox"/> Payant
<b>Barrière mobile</b>	0 année(s)
<b>Date de mise en ligne</b>	2012
<b>Aspects organisationnels</b>	Projet en phase d'exploitation, nombre de personnes inconnu. Développement délégué à une infrastructure nationale.

**EXPLOITATION DE LA RESSOURCE**

<b>Inaccessibilité, arrêt de mise à jour</b>	<input type="checkbox"/>
<b>En cas de droits d'accès limités</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Publics</b>	<input type="checkbox"/> Non-spécialistes <input checked="" type="checkbox"/> 2e cycle <input checked="" type="checkbox"/> Chercheurs, 3e cycle
<b>Droits</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Auteur <input checked="" type="checkbox"/> Editeur <input type="checkbox"/> Licence Creative Commons
<b>Type de licence</b>	
<b>Politique d'éditeur sur les archives ouvertes</b>	<input checked="" type="checkbox"/> non communiqué <input type="checkbox"/> favorable <input type="checkbox"/> article validé <input type="checkbox"/> embargo <input type="checkbox"/> non autorisé <input type="checkbox"/> prépublication <input type="checkbox"/> PDF de l'éditeur
<b>Portails internationaux</b>	absent de DOAB

## TABLE DES RESSOURCES LIÉES (2014-2015)

Numéro	Site web	Fonction	Pages
2	<i>Classics@ Journal</i>	Revue numérique native	p. 329
2	<i>Center for Hellenic Studies, other publications</i>	Publication en ligne	p. 329
9	<i>Agrégateur Topoi</i>	Réseau de diffusion	p. 345
9	<i>Archäologische Informationen</i>	Revue papier et en ligne	p. 345
9	<i>Sehepunkte</i>	Comptes rendus d'ouvrages	p. 346
10	<i>Autres diffuseurs des publications de l'École française de Rome</i>	Publication en ligne	p. 349
10	<i>Centre Jean Bérard</i>	Publication en ligne	p. 350
13	<i>Virtual Museum of Archaeological Computing</i>	Publication en ligne	p. 359
18	<i>Hesperia Bibliographic Citations on Zotero</i>	Bibliographie	p. 369
20	<i>Journal of Archaeological Research (JSTOR)</i>	Revue papier et en ligne	p. 373
23	<i>Bibliographie de l'architecture grecque, Verres gréco-romains</i>	Bibliographies	p. 379 et chap. 4.2
26	<i>Balnéorient</i>	Blog	p. 386
26	<i>Revue de presse égyptienne</i>	Bulletin d'information périodique	p. 386
30	<i>Archaiologia (Athènes)</i>	Revue papier et en ligne	p. 397
30	<i>Groupe Facebook des archéologues grecs</i>	Réseaux sociaux	p. 397
31	<i>Monographie logiciste</i>	Publication en ligne	p. 399
32	<i>Annual Egyptological Bibliography</i>	Bibliographie	p. 401
32	<i>Verres gréco-romains</i>	Bibliographie	p. 401 et chap. 4.2
36	<i>Fasti Online Documents &amp; Review</i>	Revue numérique native	p. 409
36	<i>Geonames</i>	Géolocalisation : lieux actuels	p. 409
36	<i>Pleiades</i>	Géolocalisation : lieux antiques	p. 409
36	<i>Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe</i>	Bases de données	p. 410
38	<i>Archaeology Data Service</i>	Bases de données	p. 415
39	<i>Pleiades</i>	Géolocalisation pour l'antiquité	p. 417
39	<i>Wikipédia/Wikimédia Commons</i>	Encyclopédie/bases d'images	p. 417
39	<i>Nomisma</i>	Base de données de monnaies	p. 417
39	<i>British Museum</i>	Base de données	p. 417
43	<i>Projet d'index global des inscriptions des temples de Karnak</i>	Base de données	p. 429
43	<i>Digital Karnak</i>	Base de données	p. 429
43	<i>Citation du livre numérique n°43</i>	Presse et réseaux sociaux	p. 429



## **CONSULTATIONS ADDITIONNELLES**

(arrêtées au 15 septembre 2018)

OUVRAGES RÉCENTS REPÉRÉS SUR LES SITES WEB COMPORTANT DES COLLECTIONS :

2 Collections du *Center for Hellenic Studies*, Harvard  
MONSACRÉ H., *The Tears of Achilles*, Trad. N. J. SNEAD, Cambridge (Mass.), 2018, Hellenic Studies Series 75.

5 Livres numériques du réseau de diffusion Oxbow Books  
BARLETTA B., *The Sanctuary of Athena at Sounion*, Princeton 2017.

6 Livres numériques du réseau de diffusion Peter Lang  
MICHEL P. (éd.), *Rites aux portes*, coll. Études genevoises sur l'Antiquité, Berne 2017.

7 Librairie numérique de l'Académie de Belgique  
D'HAINAUT-ZVENY B., *Des retables et des hommes*, Bruxelles, 2017, coll. L'Académie en poche.

8 *Museums Cycle, Fondation Latsis*  
NTOUMAS Ch., *Prehistoric Thera*, Athènes, 2016.

10 Publications de l'École française de Rome (OPEN EDITION)  
CÉBEILLAC-GERVASONI M., LAUBRY N., ZEVI F. (dir.), *Ricerche su Ostia e il suo Territorio, Atti del Terzo Seminario Ostiense* (École française de Rome, 21-22 octobre 2015), Rome, 2018.

REVUES, DERNIÈRES PARUTIONS :

11. *Antiquity (site de la revue)* : vol. 92, n°364, août 2018
12. *Antiquity (site des Presses universitaires de Cambridge)* : vol. 92, n°364, août 2018
13. *Archeologia e Calcolatori (site de la revue)* : n°28, 2, 2017
14. *'Atiqot (site de la revue)* : vol. 91, 2018/2
15. *'Atiqot (JSTOR)* : vol. 90, 2018/1
17. *Bulletin de Correspondance Hellénique (Persée)* vol. 134/2, 2010
19. *Hesperia (JSTOR)* : vol. 87, 3, juillet/septembre 2018
20. *Journal of Archaeological Research (Springer)* : vol. 26, 3, septembre 2018
21. *Kernos (Revue.org)* : vol. 30, 2017
22. *Musiva e Sectilia (site de la revue)* : vol. 10, 2013
23. *Revue archéologique (CAIRN)* : 2018/1
24. *Revue archéologique (JSTOR)* : 2014/2
25. *Revue archéologique de l'Est (Revue.org)* : vol. 66, 2017
26. *Revue de l'Institut français d'Archéologie orientale : BIFAO*, vol. 117, 2018
27. *Tekmeria* : vol. 13, 2015-2016
29. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (JSTOR)* : vol. 192, 2014
30. *Archaeology and arts/Archaiologia & Technes (Athènes)* : billet sur le blog, 14/09/2018
31. *Arkeotek Journal (the)* : n°2, 2017
32. *British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan* : n° 23, juin 2016
33. *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* : rapports 2018
34. *Chronique des fouilles en ligne de l'École française d'Athènes et de la British School at Athens* : rapports 2018

35. *Égypte nilotique et méditerranéenne* : vol. 11, 2018  
 36. *Fasti Online* : notices 2018  
 37. *Frankfurter Elektronische Rundschau zur Altertumskunde* : n°36, 2018  
 38. *Internet archaeology* : vol. 50, mai 2018  
 39. *Isaw Papers* : n°13, 2018  
 40. *Rivista della scuola di specializzazione in archeologia, Università degli studi di Milano* : n°23, 2016

OUVRAGES RÉCENTS REPÉRÉS SUR LES SITES DES COLLECTIONS NUMÉRIQUES NATIVES :

- 41 Collection *Antichistica de l'Università Ca' Foscari*  
 SPINAZZI-LUCCHESI Ch., *The Unwound Yarn. Birth and Development of Textile Tools Between Levant and Egypt*, Venise, 2018, Antichistica 18.
- 42 Collections électroniques de l'Institut National d'Histoire de l'Art (REVUES.ORG)  
 - DONDIN-PAYRE M., JAÏDI H., SAINT-AMANS S. et SEBAÏ M., *Autour du fonds Poinssot, Lumières sur l'archéologie tunisienne (1870-1980)*, Paris, 2017.  
 - DENOYELLE M., BURLLOT D. (dir.), BACA M. (collab.), *Digital Montagny*, édition critique d'un album de 430 dessins d'après l'antique, composé au début du XIX<sup>e</sup> siècle par un artiste français, Élie-Honoré Montagny (Paris, 1782- 1864), <https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/digital-montagny.html>
- 43 Collection *Études d'égyptologie* du Collège de France (éditions Soleb)  
 GABER H., GRIMAL N., PERDU O., *Imitations, copies et faux dans les domaines pharaonique et de l'Orient ancien*, Paris, 2018.
- 44 Presses de l'IFPO  
 GABORIT J., *La vallée engloutie, Géographie historique du Moyen-Euphrate (du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. au VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, 2 vol., Beyrouth 2015 (édition des textes), 2018 (mise en ligne).
- 45 Publications de l'Institut Français d'Études Anatoliennes-Georges-Dumézil (OPEN EDITION)  
 JOLÉ M., *Histoire turque de l'Institut d'urbanisme de Paris. Des étudiants de 1919 à 1969*, Istanbul, 2016 (édition des textes), 2017 (mise en ligne).

PARTENARIAT POUR L'IMPRESSION À LA DEMANDE :

- 44 Presses de l'IFPO  
 Le site I6Doc ([www.i6doc.com](http://www.i6doc.com)), librairie numérique scientifique belge, partenaire d'Open Edition, permet de commander des livres numériques en impression à la demande. Ce service concerne un catalogue de titres limité et la collection des publications de l'IFPO qui concerne l'Archéologie n'est pas intégrée.



## BIBLIOGRAPHIE CLASSÉE

Cette bibliographie thématique et sélective reprend partiellement les monographies de la liste complète (volume 1). Classée par discipline, elle commence par les travaux qui ont concrétisé la convergence entre Archéologie, information et informatique, tant dans la bibliographie des décennies passées que dans la bibliographique actuelle, puis s'élargit aux travaux des Sciences de l'information qui répondaient aux préoccupations des archéologues sur le sujet de la transformation des outils de communication et de traitement de l'information. Elle intègre quelques travaux des Humanités numériques qui émergent aujourd'hui au carrefour de différentes disciplines.

### INFORMATION ET ARCHÉOLOGIE

#### Manuels d'Archéologie, méthodologie

DEMOULE J.-P., LEHOËRFF A., SCHNAPP A., GILIGNY F., *Guide des méthodes de l'archéologie*, 3<sup>e</sup> édition, Paris, 2009 (Guides Repères).

DJINDJIAN F., *Manuel d'archéologie*, Paris, 2011.

JOCKEY Ph., *L'archéologie*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, 2013.

PESEZ J.-M., *L'archéologie : mutations, missions, méthodes*, Paris, 1997 (Collection 128).

SCHNAPP A. (éd.), *L'archéologie aujourd'hui*, Paris, 1980.

#### Histoire des technologies conceptuelles et informatiques

BORILLO M., GARDIN J.-Cl. (éd.), *Les banques de données archéologiques, colloque national du CNRS, Marseille, 12-14 juin 1972*, Paris, 1974.

CHRISTOPHE J., DESHAYES J., *Index de l'outillage sur cartes perforées : outils de l'âge du Bronze des Balkans à l'Indus*, Paris, 1964.

GARDIN 1979 = J.-Cl. Gardin, *Une archéologie théorique*, Paris 1979, trad. en anglais *Archaeological Constructs : An Aspect of Archaeological Theory*, Cambridge 1980.

GINOUVÈS R., « Archéographie, archéométrie, archéologie. Pour une informatique de l'archéologie gréco-romaine », *Revue Archéologique* 1971/1, p. 93-121.

GINOUVÈS R., GUIMIER-SORBETS A.-M., *La Constitution des données en archéologie classique : recherches et expériences en vue de la préparation de bases de données*, Paris, 1978.

GUIMIER-SORBETS A.-M., *Les Bases de données en archéologie : conception et mise en œuvre*, Paris, 1990.

MOSCATI P. (éd.), Dossier *La nascita dell'informatica archeologica*, Atti del convegno internazionale, Roma, octobre 2008, *Archeologia e Calcolatori*, 20, 2009, p. 8-221.

VIRTUAL MUSEUM OF ARCHAEOLOGICAL COMPUTING, sous la dir. de P. Moscati, <http://archaeologicalcomputing.lincci.it>

### **Archivage des données, publication et outils numériques**

ARCELIN P., « L'édition électronique sur CD-ROM pour la publication archéologique française. Première partie, Du papier au multimédia : réflexions et propositions », *Les Nouvelles de l'archéologie*, 63, 1996, p. 16-37 (cf. bibliographie complète).

BODARD G., MAHONY S. (éd.), *Digital Research in the Study of Classical Antiquity*, Farnham, 2010.

DARQUE P., ÉTIENNE R., PARIENTE A., « La diffusion des résultats en archéologie classique », *Revue Archéologique*, 1994/2, p. 269-280.

GARDIN J.-Cl., ROUX V., « The Arkeotek Project: A European Network of Knowledge Bases in the Archaeology of Techniques » dans MOSCATI P. (éd.), *New Frontiers of Archaeological Research. Archeologia e Calcolatori* 15, 2004, p. 25-40.

GRAS M., « La publication archéologique, réflexions et propositions », *Revue Archéologique*, 1983/2, p. 337-343.

GUIMIER-SORBETS A.-M., « Recherche d'information et publication en Archéologie : vers de nouveaux modèles ? » dans *I Modelli nella Ricerca Archeologica. Il ruolo dell'informatica*, *Accademia nazionale dei Lincei, Rome, 23-24 Novembre 2000*, Rome, 2003 (Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare « Beniamino Segre » 107), p. 115-129.

HEYWORTH M., RICHARDS J.D., ROSS S., VINCE A., « Internet Archaeology: An International Electronic Journal for Archaeology », dans P. MOSCATI (éd.), *Archeologia e Informatica: III Convegno Internazionale, Roma, 22-25 Novembre 1995*, *Archeologia e Calcolatori*, 7, 1996, p. 1195-1206.

MINUTI R., *Internet et le métier d'historien*, 1<sup>re</sup> édition, Paris 2002.

RICHARDS J. D., « Twenty Years Preserving Data : A View from the United Kingdom », Dossier *For the Record : Archaeological Archives in the Twenty-first Century*, *Advances in Archaeological Practice*, 5, 3, 2017, p. 227-237 (<https://doi.org/10.1017/aap.2017.11>, consulté le 20 décembre 2017).

ZANELLA S., BRUN J.-P., DENOYELLE M. *et al.* (éd.), *Les archives de fouilles : modes d'emploi*, Paris, 2017 (DOI 10.4000/books.cdf.4859, consulté le 21 février 2018).

ZORZI A., GENET J.-P. (éd.), *Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer*, Rome, 2011 (Collection de l'École Française de Rome 444).

## **INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE**

### **Sciences de l'information et de la communication, médias, document**

AROT D. (éd.), *Horizon 2019 : bibliothèques en prospective : colloque de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 19-21 novembre 2009*, Villeurbanne, 2011.

COTTE D., *Émergences et transformations des formes médiatiques*, Paris, 2011 (Communication, médiation et construits sociaux).

FONDIN H., « L'information documentaire : théorie et pratique », dans D. BENOIT (éd.), *Introduction aux Sciences de l'Information et de la Communication*, Paris, 1995, p. 281-326.

SOUCHIER E. *et al.*, *Lire, écrire, récrire. Objets, signes et pratiques des médias informatisés*, Paris, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Pompidou, 2003.

### **Manuels**

BOULOGNE A. (éd.), *Vocabulaire de la documentation*, Paris, 2004.

CACALY S. (éd.), *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*, Paris, 1997.

GUINCHAT C., MENOUE M., *Introduction générale aux sciences et techniques de l'information et de la documentation*, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Paris, 1990.

MESGUICH V., THOMAS A., *Net recherche 2013 : surveiller le web et trouver l'information utile*, Bruxelles, 2013.

SIMERAY A. (éd.), *L'Internet professionnel : témoignages, expériences, conseils pratiques de la communauté enseignement et recherche*, Paris, 1995.

### **Histoire des technologies conceptuelles et informatiques**

DOUEIHI M., *La Grande conversion numérique*, Paris, 1<sup>re</sup> édition, 2008, réédité en 2011 (collection Points 667).

FAYET-SCRIBE S., *Histoire de la documentation en France : culture, science et technologie de l'information, 1895-1937*, Paris, 2000.

LAUFER R., SCAVETTA D., *Texte, Hypertexte, Hypermédia*, Paris, 1992 (Que sais-je ? 2629).

MOUNIER-KUHN P.-É., *L'informatique en France de la seconde guerre mondiale au Plan Calcul : l'émergence d'une science*, 2<sup>de</sup> édition, Paris, 2010.

WAQUET F., *L'ordre matériel du savoir : comment les savants travaillent, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, 2015.

### **Document, bibliothèques numériques**

AUBRY C., JANIK J. (éd.), *Les archives ouvertes : enjeux et pratiques*, Paris, 2005.

CHARTRON G. (éd.), *Les chercheurs et la documentation numérique. Nouveaux services et usages*, Paris, 2002.

CHARTRON G., EPRON B., MAHÉ A. (éd.), *Pratiques documentaires numériques à l'université*, Villeurbanne, 2012.

MAUREL L., *Bibliothèques numériques : le défi du droit d'auteur*, Villeurbanne, 2008.

### Diffusion des résultats scientifiques, édition numérique

BON F., *Après le livre*, Paris, 2011.

D'IORIO P. (éd.), *HyperNietzsche. Modèle d'un hypertexte savant sur Internet pour la recherche en sciences humaines. Questions philosophiques, problèmes juridiques, outils informatiques*, Paris, 2000.

DACOS M., MOUNIER P., *L'édition électronique*, Paris, 2010.

DE LA VÉGA J.-F., *La communication scientifique à l'épreuve de l'Internet : l'émergence d'un nouveau modèle*, Villeurbanne, 2000.

RYGIEL Ph., NOIRET S., *Les historiens, leurs revues et Internet (France, Espagne, Italie). Journée d'étude organisée à l'École normale supérieure, octobre 2002*, Paris, 2005 (Éditions Publibook université : sciences humaines et sociales, histoire).

SINATRA M. E., VITALI-ROSATI M. (éd.), *Pratiques de l'édition numérique*, Montréal, 2014.

### HUMANITÉS NUMÉRIQUES

BODARD G., ROMANELLO M., *Digital Classics Outside the Echo-Chamber : Teaching, Knowledge Exchange & Public Engagement*, Londres, 2016.

CALDERAN L., LAURENT P., LOWINGER H., MILLET J. (éd.), *Le document numérique à l'heure du web de données, séminaire IST et informatique, Institut national de recherche en informatique et en automatique*, Paris, 2012.

JUANALS B., MINEL J.-L., *Enjeux numériques pour les médiations scientifiques et culturelles du passé*, Nanterre, 2017.

PIERAZZO E., *Digital scholarly editing : theories, models and methods*, Farnham, 2015.

SCHÄFER F., HEINRICH M., SIEVERLING A. *et al.*, « Forschungsrohdaten für die Altertumswissenschaften – eine kurze Bilanz der aktuellen Situation von Open Data in Deutschland », *Archäologische Informationen*, 38, 2015, (<https://doi.org/10.11588/ai.2015.1.261567>, consulté le 20 décembre 2017).

SCHREIBMAN S., SIEMENS R., UNSWORTH J. (éd.), *A Companion to Digital Humanities*, Malden Mass., 2004 (<http://www.digitalhumanities.org/companion/>, consulté le 21 février 2018).

SZABADOS A.-V., « Objet de musée... objet de recherche. Faire converger des données complémentaires », dans B. JUANALS, J.-L. MINEL, *Enjeux numériques pour les médiations scientifiques et culturels du passé*, Nanterre, 2017, p. 257-272.

## GLOSSAIRE

### 1) VOCABULAIRE INFORMATIQUE<sup>1</sup>

**Academia.edu** : site web de partage de travaux scientifiques en ligne, au sein d'un réseau social utilisant des statistiques sur la diffusion et des alertes pour suivre un sujet ; voir Réseau social.

**Adresse** : moyen de localiser les documents en ligne ; voir URI et URL.

**Agrégateur** : outil en ligne permettant de créer un accès unifié, une page unique d'accès à plusieurs sources d'information numériques. Le terme renvoie aussi à l'éditeur qui produit cet accès.

**Archive ouverte** : voir Libre accès.

**Balise** : moyen d'organiser le contenu des documents en ligne avec les langages actuels de structuration ; voir HTML et XML.

**Balise META** : information invisible pour l'internaute, mais destinée aux navigateurs web et aux moteurs de recherche, telle que le titre de la page web, une description par un résumé ou des mots-clés. Cette balise est de moins en moins prise en compte par les moteurs de recherche ; voir moteur de recherche.

**Barrière mobile** : délai exprimé en nombre d'années et défini par l'éditeur qui s'avère utile pour retarder la consultation d'une publication ou de données sur l'internet. Si l'éditeur vend en ligne ses parutions récentes, il peut donner un délai de passage au libre accès. C'est un critère de choix important, pourtant remis en cause par le mouvement du libre accès.

**Blog** : journal personnel disponible sur le web, tenu par un particulier, un chercheur, un journaliste, plus rarement par un groupe de personnes, pour diffuser des billets, des actualités présentées par ordre chronologique, alors qu'un wiki est destiné à la mutualisation des connaissances. Possibilité pour les lecteurs d'envoyer des commentaires et des réactions qui sont visibles dans le billet concerné.

**Cairn** : portail d'accès à de nombreuses revues et collections d'éditeurs scientifiques francophones.

**Centre de traitement des données (Data Center)** : bâtiment où sont rassemblées des baies informatiques contenant des serveurs et autres équipements ; voir Serveur.

**CMS (Content Management System)** : système de gestion de contenus employé pour la mise à jour dynamique des sites web. Possibilité pour une équipe éditoriale de travailler simultanément sur le contenu du site et pour un responsable de valider leurs contributions avant la mise en ligne. Exemples de logiciels : SPIP, Drupal.

**Creative Commons** : famille de licences juridiques utilisée par les auteurs pour attribuer des droits (autorisations et obligations) à des documents partagés en privilégiant l'ouverture à tous et la réutilisation des contenus.

---

<sup>1</sup> J'ai emprunté à la bibliographie une grande partie de ces définitions, en particulier aux glossaires de DOUEIHI ([2008] 2011), p. 313-320 et de MESGUICH, THOMAS 2013, p. 241-248.

**DOI** (*Digital Object Identifier*) : système d'écriture pour identifier une ressource en ligne ; voir URI.

**DRM** (*Digital Rights Management*) : gestion des droits numériques fondée sur un ensemble de protections intégrée à un logiciel qui contrôle l'utilisation des fichiers. Ces dispositifs, que leurs détracteurs appellent aussi des verrous numériques, peuvent s'appliquer à tous types de supports numériques physiques (disques, logiciels...) ou de transmission (télédiffusion, services internet...). L'accès au contenu ainsi protégé est rendu conditionnel et restreint.

**Dublin Core** : schéma de métadonnées permettant de décrire des ressources électroniques, devenu un standard avec sa structure de 15 éléments ; le Dublin Core qualifié est une version enrichie.

**ePUB** : format adapté à la lecture des livres numériques sur téléphone ou tablette, à l'exception de la tablette Kindle d'Amazon.

**Facebook** : voir Réseau social.

**Flickr** : site web de gestion et de partage de photos et de vidéos qui s'adresse aussi bien aux amateurs qu'aux professionnels, contenant des milliards de documents.

**Flux RSS, ou fils RSS** : voir RSS.

**Freemium** : modèle économique permettant aux utilisateurs de bénéficier d'un service numérique de base gratuit. Les utilisateurs doivent payer pour accéder à des fonctionnalités plus étendues (formats de lecture, recherche). Modèle privilégié par les sites du web 2.0.

**HAL** : collection de publications scientifiques sous une forme numérique en France (<http://hal.ccsd.cnrs.fr>). Dans son avis du 5 juillet 2005, l'Académie des Sciences a exprimé son soutien à ce circuit du CSD (Communication Scientifique Directe) gratuit et universel, en soulignant que le circuit traditionnel des revues commerciales (sur papier ou purement électroniques) à comité de lecture restait indispensable. Voir Libre accès.

**HTML** (*HyperText Markup Language*) : Langage de description de documents qui permet d'écrire un hypertexte. Il s'agit d'un langage de balises supporté par tous les logiciels du web.

**Hypertexte** : texte présenté sur un support électronique où l'information (texte, tableaux, images, liens vers d'autres pages web, etc.) est stockée en de multiples nœuds d'information et où les références au contenu supplémentaire sont présentées sous la forme d'hyperliens cliquables, d'une couleur différente.

**Indexation** : processus destiné à représenter, au moyen d'un langage documentaire ou d'un langage libre (choix des mots laissés à l'utilisateur), les notions caractéristiques du contenu d'un document ou d'une question, afin de faciliter la recherche documentaire.

**Informatique en, ou dans le, nuage** (*Cloud Computing*) : concept qui fait référence au déplacement des applications et données – traditionnellement stockées sur des serveurs locaux ou sur le poste de l'utilisateur – sur des serveurs distants interconnectés via le réseau internet (le *Cloud*).

**Intelligence artificielle** : science des « machines intelligentes » qui vise à produire des équivalents informatiques de l'intelligence humaine.

**Isidore** : moteur de recherche rassemblant des bases de données bibliographiques et thématiques francophones pour les sciences humaines et sociales et apportant un accès unifié.

**Libre accès** (*Open Access*) : mouvement visant à ouvrir, à rendre accessibles à tous, des publications scientifiques sous une forme numérique par un accès gratuit, selon deux méthodes, les revues numériques et les archives ouvertes.

**Licence juridique** : équivalent à une licence d'exploitation des œuvres de l'esprit, un contrat passé entre des auteurs ou leurs ayants droit et d'autres personnes pour concéder des droits relevant de la propriété intellectuelle.

**Listes de diffusion** (*mailing lists*) : application disponible sur l'internet qui permet de publier des messages au sein d'un groupe d'abonnés. La liste est généralement hébergée sur un seul serveur, le logiciel se chargeant de faire suivre la contribution à tous les abonnés.

**Marque-page** : voir Signet.

**Métadonnées** (*metadata*) : éléments de description des données standardisés et faciles à mutualiser, voir Dublin Core.

**Moteur de recherche** : outil de recherche d'information fondé sur la recherche sur chaînes de caractères, ou plus généralement sur un calcul de pertinence et sur une indexation continue des données en ligne.

**MySQL-Php** : le premier sigle désigne un système de gestion de bases de données ; le second renvoie à un langage de programmation utilisé pour produire des pages web dynamiques et une interface d'interrogation des bases de données en ligne.

**OAI-PMH** (*Open Archive Initiative – Protocol for Metadata Harvesting*) : protocole commun utilisé par les acteurs du mouvement des archives ouvertes avec d'un côté ceux qui déposent leurs métadonnées Dublin Core dans des entrepôts et de l'autre, ceux qui moissonnent en collectant les données de ces entrepôts.

**Open Edition Books** : collection de livres numériques pour les sciences humaines contenant des titres récents.

**Open Source** : caractéristique d'un logiciel dont la licence, généralement gratuite, respecte la possibilité de libre redistribution et l'accès au code source. Cette notion repose sur la liberté d'utilisation, de modification et de distribution.

**Podcast** : terme issu de la combinaison iPod (d'Apple) et *broadcasting* qui signifie la diffusion de fichiers numériques audio ou vidéo destinés aux appareils nomades (tablettes, téléphones) et téléchargés à partir d'un flux de diffusion.

**Poste-à-poste** (*Peer-to-peer*) : protocole de mise en réseau des ordinateurs connectés à l'internet qui facilite le partage et la diffusion des fichiers.

**RDF** (*Resource Description Framework*) : modèle de graphe permettant de décrire les ressources web et leurs métadonnées en vue de traitements automatiques. Le web sémantique repose sur ce langage.

**Réseau social** : Environnement en ligne à traitement réparti, qui met en relation des utilisateurs individuels ou des organisations, sur la base d'accords mutuels et de leur appartenance au réseau pour communiquer.

**RSS** (*Really Simple Syndication*) : format de syndication de contenus en ligne utilisé pour extraire automatiquement d'un site web ou d'un blog le contenu régulièrement mis à jour.

**Scribd** : offre d'abonnement à des livres numériques.

**Sérendipité** : découverte fortuite, inattendue, sur l'internet, due à un mélange de hasard et de logique.

**Serveur** : ordinateur qui sert principalement à héberger et traiter des données informatiques ; associé à un client qui se connecte par l'internet.

**Signet** : repère par lequel on mémorise l'adresse d'une page web dans un navigateur, afin d'y revenir sans recherche et sans saisie. Appelé aussi favori, marque-page (*bookmark*).

**Slideshare** : plateforme de dépôt de présentations (PPT, PDF, Keynote, Open Office).

**SPIP** : voir CMS.

**TEI** (*Text Encoding Initiative*) : projet international visant à mettre au point un langage de balisage, de notation et d'échange de corpus de documents électroniques. Lou Burnard, son créateur, le définit comme "un système pour faciliter la création, l'échange, l'intégration de données textuelles informatisées".

**Twitter** : voir Réseau Social.

**URI** (*Uniform Resource Identifier*) : système d'écriture standardisé par le consortium du web pour identifier une ressource en ligne.

**URL** (*Uniform Resource Locator*) : moyen de localiser une ressource en ligne sur le serveur local.

**Web** (*World Wide Web*) : application disponible sur l'internet offrant un système réparti géographiquement et structurellement de sites web, faisant appel au protocole client-serveur http et aux techniques hypertextes, utilisant le langage HTML.

**Web sémantique** : standard du consortium du web implémenté pour favoriser les échanges de données entre machines en ajoutant des fonctionnalités « intelligentes » à partir de métadonnées. Ces métadonnées et les relations sémantiques entre elles sont indispensables aux traitements automatiques ; le « web de données » a un sens proche. Voir RDF.

**Wiki** : outil de rédaction coopératif qui autorise des utilisateurs multiples à accéder à un contenu et à le modifier.

**Wikimedia** : outil coopératif de dépôts d'images liées aux articles de Wikipédia.

**XHTML** (*eXtensible HyperText Markup Language*) : langage informatique de balisage rapprochant le HTML et le XML.

**XML** (*Extensible Markup Language*) : langage informatique de balisage permettant une séparation nette entre le contenu, le style et la structure des documents. Il se fonde sur des jeux de balises pour définir des langages spécialisés qui doivent respecter les règles précises du langage de base.

**Zotero** : outil de gestion bibliographique coopératif.



## 2) VOCABULAIRE DE L'INFORMATION

Reproduction d'extraits de textes précisant des notions-clés pour cette étude.

**Besoin d'information :** La connaissance du besoin d'information permet de comprendre pourquoi les gens s'engagent dans un processus de recherche d'information. (...) Deux grandes classes de besoins d'information, toutes les deux dérivées de besoins fondamentaux, sont à considérer :

- Le besoin d'information en vue de la connaissance et le besoin d'information en vue de l'action. Le besoin d'information en vue de la connaissance est un besoin dérivé du désir de savoir (Aristote). Mais quel est ce désir, cette passion, cette pulsion du connaître (Freud) ? Cette pulsion répond essentiellement à la question du sens. D'où la naissance de l'interrogation et la recherche de la maîtrise du sens pour sortir de l'angoisse du non-sens originel (Castoriadis). Mais cette maîtrise n'est pas également partagée. Qui plus est, les musées et les bibliothèques qui seront très tôt les entrepôts des savoirs, savoirs sur les objets et savoirs dans les livres, auront fâcheusement tendance à devenir avec le temps des entrepôts d'objets et de livres, farouchement conservés, limitant leur usage et donc l'accès aux savoirs (...). Restera alors la communication informelle de ces savoirs, communication interindividuelle fortement déterminée par les structures sociales, elles aussi inégalitaires.

- Le besoin d'information en vue de l'action est un besoin dérivé de besoins matériels commandés par la réalisation des activités humaines, activités professionnelles et activités individuelles : travailler, se déplacer, manger, dormir, se reproduire... ».

**Source :** Le Coadic Y.-F., *La Science de l'information*, Paris, 1994 (Que sais-je ? 2873), p. 47.

**Bibliothèque :** « (...) Il ressort trois caractéristiques, touchant à cette institution respectivement comme contenant, comme contenu et comme projet. Le contenant c'est, tout simplement et pour commencer, la *théké* des Grecs, qui est initialement une boîte. Comprenons : à la fois un dispositif matériel, qui pose, ou entrepose. La thèque a donc quelque chose à voir avec tout à la fois la concentration, l'accumulation et la gestion, bref le stock. Pour qu'il y ait bibliothèque, il faut faire un pas de plus et préciser de quel type de stockage il s'agit. Le *biblos*, c'est – comme pour le *liber* – l'écorce des premiers supports de l'écriture, ce qui permet à la fois de donner un contenu au stock en question : d'être une information. (...) Quant à la vocation publique, elle pose la nécessité d'un rapport à la société qui associe homologiquement (...) la finalité au mode de gestion : assurer un service public en s'adossant à une collectivité qui ne l'est pas moins ».

**Source :** ORY P., « Quel horizon ? », in D. Arot (*et al.*), *Horizon 2019, Bibliothèques en perspective*, Villeurbanne 2011, p. 14-15.

**Document numérique :** « document et espace sont deux notions qui *naturellement*, ont partie liée. Et ceci doublement : un document est en soi un espace sur lequel sont disposés des signes pour organiser la communication ; et ensuite, un document se range – en principe au moins ! – et pour cela il lui faut trouver un espace idoine, lequel vaut à la fois comme arrangement physique et comme organisation intellectuelle. (...) La logique documentaire, fut-elle numérique, reste profondément ancrée dans un univers de matérialité (...) « les imprimantes qui restent encore de fidèles alliées de la lecture. Mais

ce qui est vrai c'est que ce changement de régime de matérialité appelle des recompositions nombreuses, lesquelles passent par (...) de nouvelles représentations, et le recours à des métaphores puissantes pour symboliser différemment un espace dans lequel le corps ne se meut plus directement, mais qui occupe les écrans de travail de nos ordinateurs (...) voir le document matérialisé sous forme de signe, d'icône, de représentation, change fondamentalement la donne. C'est à partir de cette idée de représentation qui vient remplacer le document et l'espace tangible que nous proposons ici de voir comment la logique documentaire structure ces nouveaux espaces de travail informatisés ».

**Source :** COTTE D., « Espace de travail et logique documentaire », Dossier Entre information et communication, les nouveaux espaces du document, *Études de communication* 30, 2007, p. 26.

**Documentation :** « La documentation est née avec le souci de traiter les informations, de gérer leur support et de les rendre accessibles, poursuivant en cela un objectif de partage du savoir. Elle s'est ainsi caractérisée par le traitement collectif, la mise en commun d'outils et de langages permettant la circulation des connaissances, comme l'avait d'emblée précisé Suzanne Briet dès 1951 « *la documentation est un moyen puissant de collectivisation des connaissances* ». Les professionnels de l'information se sont attachés au traitement des documents primaires par l'analyse documentaire (condensation, indexation) et à la création de documents secondaires (référence, notice catalographique). Ils ont ainsi virtualisé le document primaire, c'est-à-dire mémorisé son signalement malgré sa présence aléatoire. Le travail en réseau a accentué cet aspect en créant des réservoirs de notices. Les praticiens ont mis en commun le dépouillement de périodiques permettant de partager le référencement de documents même absents de leur espace documentaire ».

**Source :** GARDIÈS C., FRAYSSE P. et COURBIÈRES C., « Distance et immédiateté : incidences du document numérique sur le traitement de l'information », Dossier Entre information et communication, les nouveaux espaces du document, *Études de communication* 30, 2007, p. 71.

**Observatoire :** « On compare parfois une enquête à une photo, à un instant t et une suite d'enquêtes ou un observatoire à un film. Au-delà de la validité de cette comparaison, il nous semble utile de préciser qu'un observatoire des usages ou des pratiques informationnelles dépasse une simple juxtaposition d'opérations pour un ensemble cohérent d'observations et d'analyses qui s'inscrivent dans un contexte spatiotemporel. » Les 5 étapes pour monter un observatoire

1. Dénombrer les visites/visiteurs à partir des statistiques disponibles et observer quelques groupes
2. Repérer les principales catégories de populations et les types d'usages dans une enquête quantitative
3. Approfondir la question des usages chez certains groupes repérés
4. Monter un comparatif et repérer les usages et attentes d'usagers proches ou potentiels
5. Réaliser des études plus prospectives à plus grande échelle ».

**Source :** RANJARD S., *Usages et usagers de l'information. Quelles pratiques hier et aujourd'hui ?* Paris, 2012, p. 58.