



THÈSE

En vue de l'obtention du

DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE

délivré par :
l'Université Toulouse-Jean Jaurès

Présentée et soutenue par :
STÉPHANE ABADIE

Le 9 janvier 2016

Titre :
UN TEMPOREL MONASTIQUE DANS L'ESPACE MÉDIÉVAL GASCON :
L'ABBAYE PRÉMONTRÉE DE LA CASEDIEU (GERS), XII^e-XVI^e S.

VOLUME V :
PIÈCES ARCHÉOLOGIQUES ISOLÉES

École doctorale et discipline ou spécialité :
ED TESC : Histoire

Unité de recherche :
FRAMESPA (UMR 5136)

Jury :

JEAN-LOUP ABBÉ, PROFESSEUR, UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS,
DIRECTEUR DE THÈSE

LUC BOURGEOIS, PROFESSEUR, UNIVERSITÉ DE CAEN/BASSE-NORMANDIE,
RAPPORTEUR

ENRIC GUINOT, PROFESSEUR, UNIVERSITÉ DE VALENCE, RAPPORTEUR

ÉLISABETH LORANS, PROFESSEURE, UNIVERSITÉ DE TOURS

NELLY POUSTHOMIS-DALLE, PROFESSEURE, UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS,
DIRECTRICE DE THÈSE

XAVIER RAVIER, PROFESSEUR ÉMÉRITE, UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS

Volume V

Pièces archéologiques isolées

Fiches-objets

Sommaire général

Pièces isolées provenant de la Casiedieu	5
Beaumarchès	8
Castelnau-Rivière-Basse	159
Juillac	175
Labatut-Rivière	179
Ladevèze-Rivière	210
Marcillac	213
Mirande	273
Paris	279
Plaisance-du-Gers	285
Autres pièces isolées provenant de sites liés à la Casiedieu	301
Beaumarchès	303
Caillavet	317
Cazaunous	331
Marcillac	339
Montesquiou	395
Plaisance-du-Gers	397
Vic-Fezensac	403
Index du volume V	409
Table des matières	417

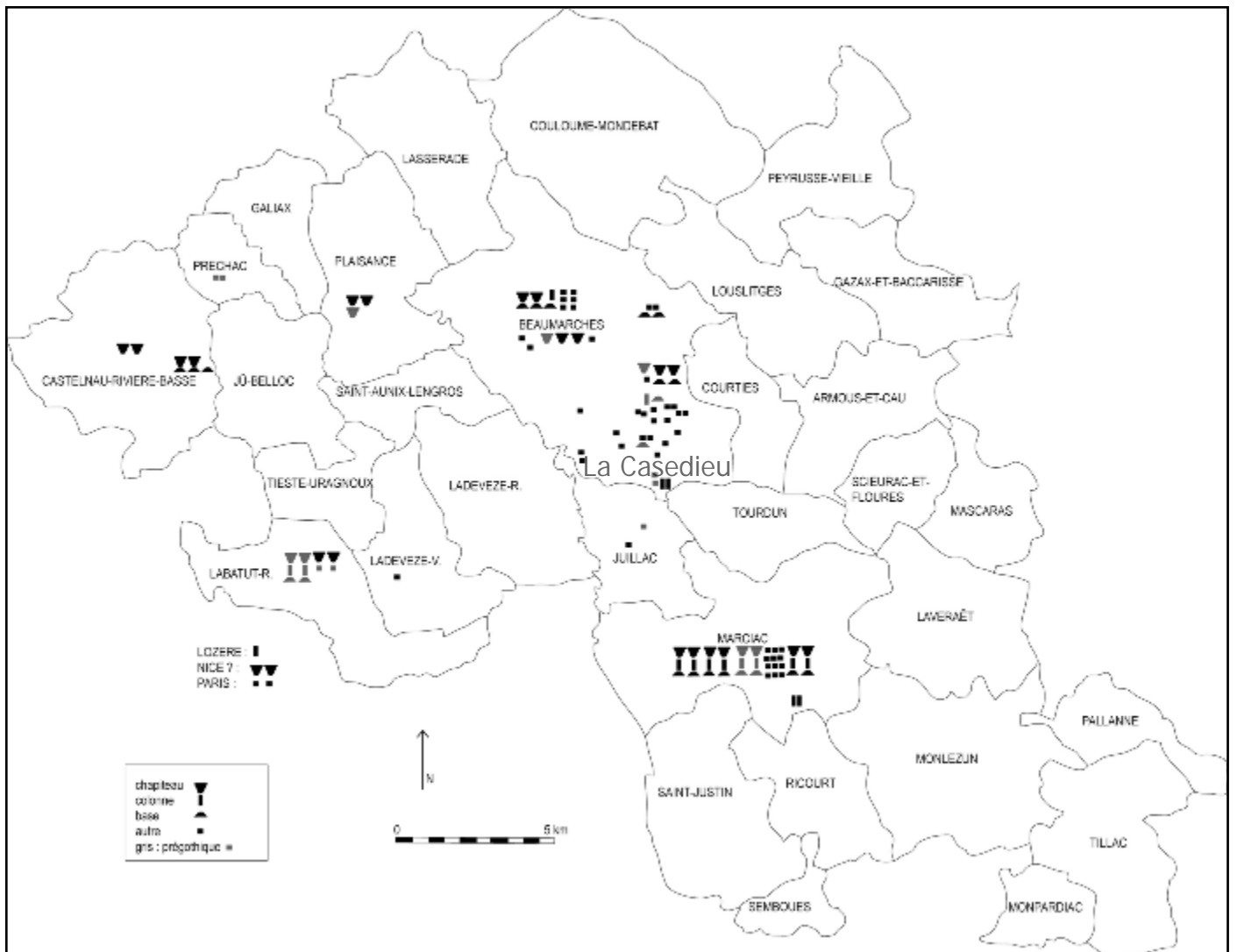
Présentation du volume V

Le présent volume est composé d'une série des fiches réalisées à l'occasion de prospections menées sur le terrain, chez des particuliers de la région de Beaumarchès, pour retrouver des vestiges lapidaires issus de l'abbaye prémontrée de la Casedieu.

Les fiches ont été groupées par communes. Ont été également fichés d'autres vestiges archéologiques n'ayant pas la même provenance, mais dont l'analyse présentait un intérêt pour cette étude (pièces provenant de granges fondées par la Casedieu, comparaison entre les cloîtres des couvents mendiants de Marciac et de la Casedieu, par exemple).

En fin de volume, des tableaux de synthèse par type de pièce et par provenance géographique ont été placés pour permettre une consultation plus aisée de ces fiches.

**PIÈCES ISOLÉES PROVENANT DE
L'ABBAYE DE LA CASEDIEU**



Cartographie générale des pierres isolées provenant de l'abbaye de la Cazedieu. Carte S. A., 2014.

BEAUMARCHÈS

FICHE N° BEA 1

MODILLON

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : RUE D'EN HAUT

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 21,3" E ; 43° 35' 07,1" N ; Z= 210 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA FAÇADE D'UNE MAISON, SOUS LA DALLE DE TOITURE. PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : juin 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=40 ENV. ; LARG.=30 ENV. HAUT.=15 ENV.

FONCTION : MODILLON, AUTREFOIS SOUS UNE TOITURE, OU SUPPORT DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : EMPLOI

Modillon en grès employé sur une façade de maison particulière à Beaumarchès. Son échine est profondément sculptée de trois coquilles (ou draperies ?) côtelées surmontées de motifs végétaux en enroulement prenant la forme de cocardes aux angles et d'une double volute au centre, sur la coquille la plus étroite. Le partie inférieure du modillon est limitée par une moulure torique.

ANALYSE

Ce modillon, qui a pu soutenir une toiture extérieure (comme aux chevets des églises prémontrées d'Arthous ou de Lahonce) ou bien des doubleaux de voûtes (comme à Flaran et l'Escaladieu) pourrait provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Trois autres modillons de ce type ont été localisés à ce jour sur le territoire de la même commune, à Cayron et la Casedieu. Les motifs de coquilles, les volutes que l'on retrouve sur des chapiteaux voisins (à Pagès, Cayron) ou encore sur les chapiteaux du cloître de Maubourguet permettent de proposer une datation vers 1200 (?) pour cette pièce.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Modillon remployé sur une façade de la rue d'en haut à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 2

MODILLON

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ÉGLISE DE CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 54,2" E ; 43° 34' 50,2" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LE MUR DU CIMETIÈRE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=43 ; LARG.=34,5 ; HAUT.=15

FONCTION : MODILLON

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : EMPLOI

Modillon très érodé présentant un profil sculpté de cavets ou rouleaux terminé par un tore.

ANALYSE

Ce modillon très dégradé remployé à l'angle du mur du cimetière de Cayron a des dimensions proches des trois autres modillons repérés dans cette commune. On peut supposer qu'il provient de la démolition de l'abbatiale voisine de la Casedieu. L'emplacement de ces modillons est par contre incertain : modillons sous toiture ? support de doubleaux, comme dans les abbayes de Flaran ou de l'Escaladieu ? Le style très dépouillé de cette pièce peut se rapporter à d'autres éléments sculptés de style roman des abbayes de Tasque (angle droit du portail), l'Escaladieu et Flaran (support de doubleaux) ou encore Lahonce (modillons extérieurs de la nef et du chevet). On peut proposer, sous toutes réserves, une datation oscillant entre la fin du XII^e siècle et la première moitié du XIII^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

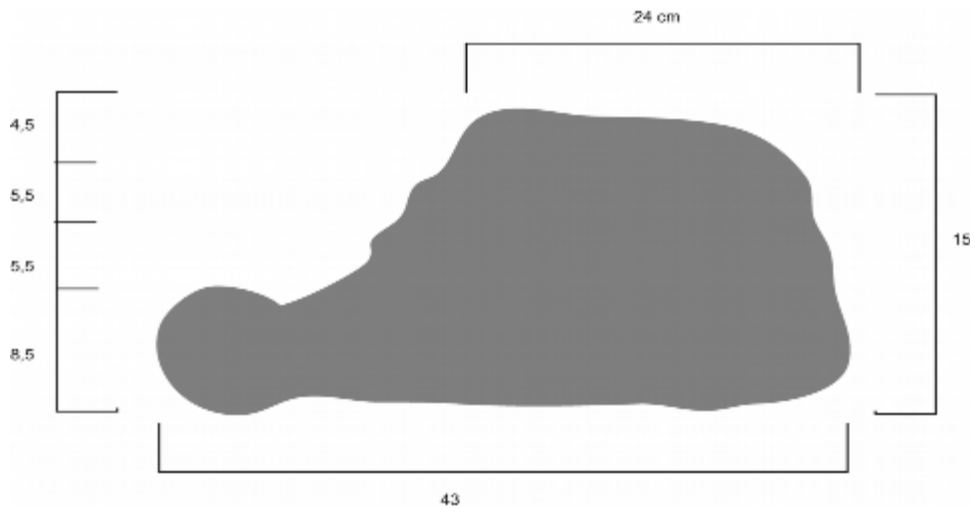
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Modillon en remploi sur le mur du cimetière de Cayron.

Dessin S. A.



Modillon en remploi sur le mur du cimetière de Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 3

MODILLON

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LES TROIS MORPIONS

GÉOLOCALISATION : 0° 08' 08,4" E ; 43° 33' 11,5" N ; Z= 144 m

LIEU DE CONSERVATION : ANGLE SUD DE LA FERME, CONTRE LE FOSSÉ DE LA ROUTE

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=61 ; LARG.=35,5 ; HAUT.=24,5

FONCTION : MODILLON

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Modillon en grès, présentant un décor complexe associant un décor de palmettes en méplat, d'enroulements et de deux grenades ou grelots débordants en partie inférieure de l'échine.

ANALYSE

Ce modillon, par ses dimensions et son matériau, se rapproche de trois autres modillons répertoriés autour de l'abbaye, dans la commune de Beaumarchès. Il provient probablement de la démolition du chevet ou de la nef de l'ancienne abbatale romane, ou bien d'un bâtiment contemporain de cet édifice (il est plus large que les trois autres).

Datation proposée : début du XIII^e siècle ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

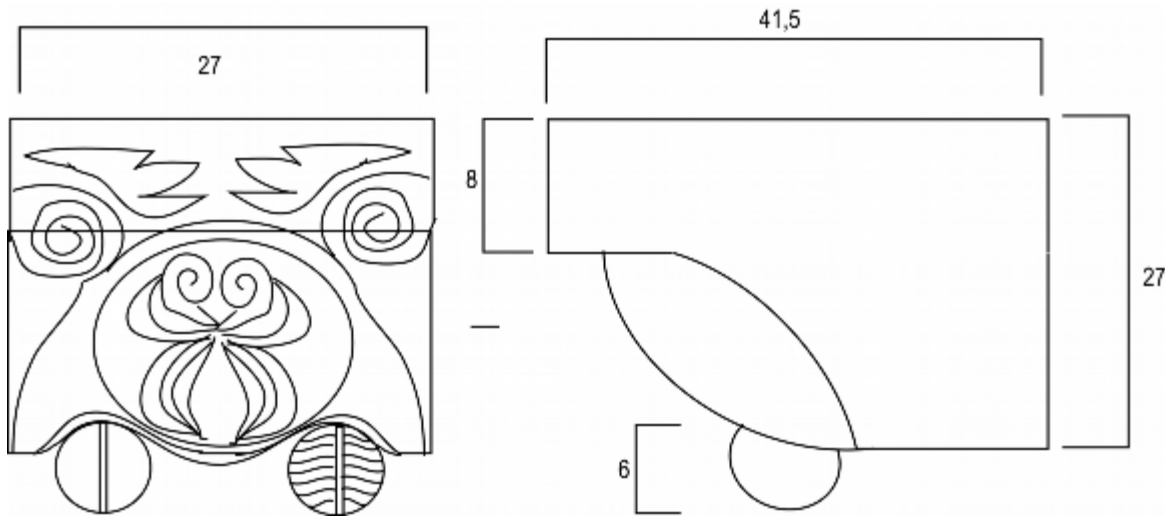
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Modillon employé dans la ferme des Trois morpions.

Dessin S. A.



Modillon employé dans la ferme des Trois morpions.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 4

MODILLON

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : AU NAIN

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 25,1" E ; 43° 33' 46,3" N ; Z= 149 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'ANGLE SUD-OUEST DE LA FERME

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=61 ; LARG.=24 ; HAUT.=26,5

FONCTION : MODILLON

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Modillon formé d'un haut tailloir (8 cm) soutenu par deux rouleaux en volutes opposées, encadrées de deux cavets. Les volutes sont simplement incisées sur les côtés. Le rempli en pierre d'angle dans une ferme permet d'observer la longueur totale de la pierre (61 cm, pour environ 25 cm visibles normalement).

ANALYSE

Ce modillon, d'un type très simple, rencontre divers parallèles dans la production régionale : angle du portail de l'abbatiale de Tasque, support de doubleau dans la nef de l'abbatiale cistercienne de l'Escaladieu ou dans celle de Flaran... Il fait probablement partie, avec un petit groupe de trois autres modillons, des vestiges de la décoration extérieure de l'abbatiale de la Casedieu.

Datation proposée : vers 1200 ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

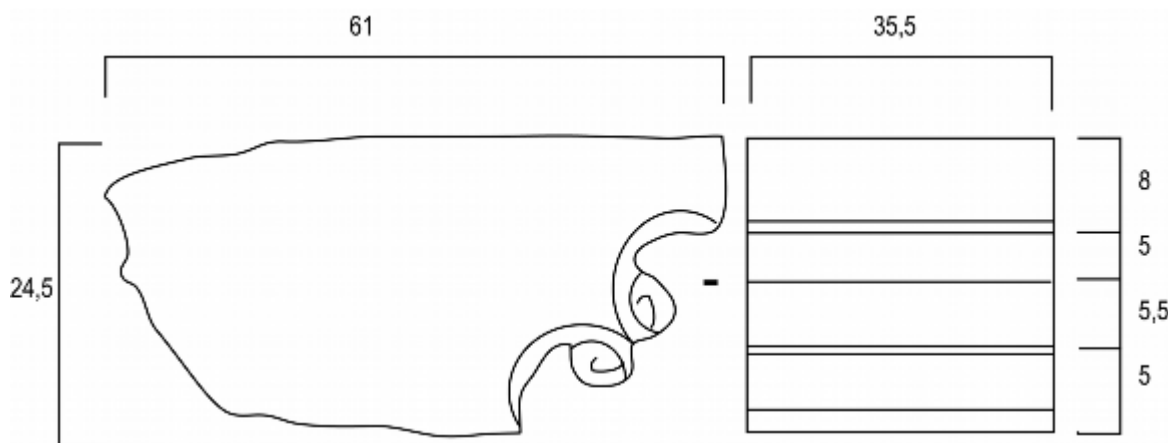
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Modillon remployé dans la ferme dite Au Nain.

Dessin S. A.



Modillon remployé dans la ferme dite Au Nain.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 5

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PLACE DE LA MAIRIE, PROPRIÉTÉ DUPUY.

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LA CUISINE DE LA MAISON (SOUS-ÉVIER)

CONTACT : M. DUPUY À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 116 ; LARG.=40 ; HAUT. 49,5

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Chapiteau double à structure tronconique sculptée de feuilles d'eau lisses et feuilles de fougère (sur les faces latérales), à double nervure médiane supportant des pommes de pin sur la face principale et les faces latérales. L'abaque est ornée de clous carrés (chapiteau déjà décrit par Balagna 2004, p. 70-71).

ANALYSE

Ce chapiteau est très proche, par le motif et le format, des chapiteaux réemployés à Labatut et Notre-Dame-de-l'Assomption de Marciac, provenant de la Casedieu. Des chapiteaux équivalents se rencontrent vers le début du XIII^e siècle dans le monastère cistercien de Grandselve (Tarn-et-Garonne) ou encore dans celui de Saint-Savin (Hautes-Pyrénées).

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

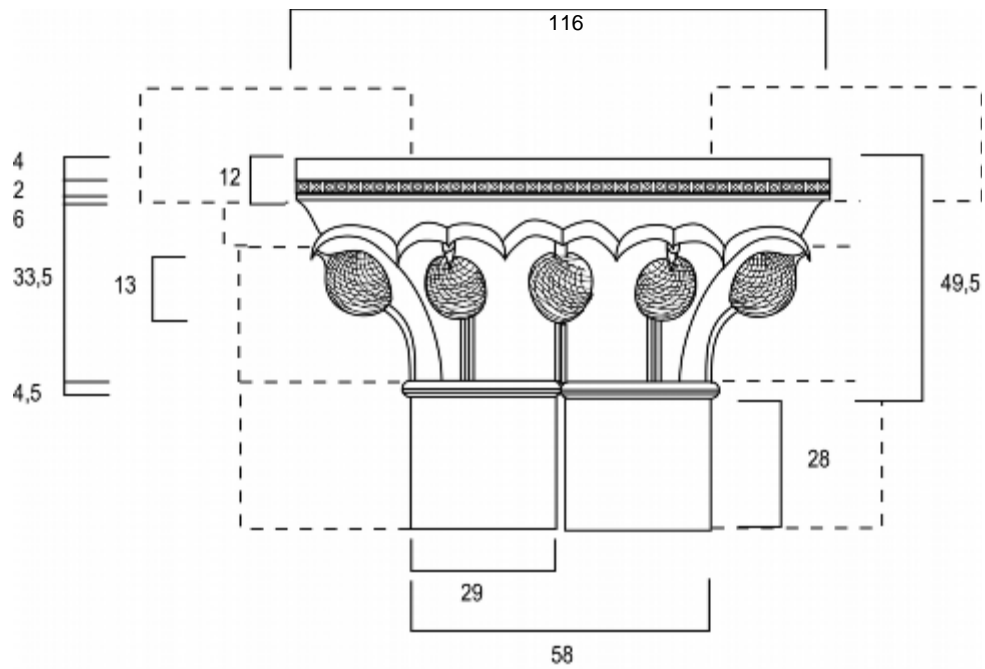
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double remployé dans une cuisine de Beaumarchès.

Dessin S. A.



Chapiteau double remployé dans une cuisine de Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 6

CHAPITEAU SIMPLE ADOSSÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : HOURNÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,6" E ; 43° 34' 28,4" N ; Z = 197m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=64 ; LARG.=26 ; HAUT.=44

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : ISOLÉ

Grand chapiteau adossé en grès doré, dont les angles de la corbeille sont formés de deux feuilles lisses très recourbées surmontées de volutes d'angle assez épaisses. Sur la face principale, une autre feuille lisse se recourbe plus légèrement et se termine par une palmette, rappelant une coquille, liée par un cordon. Le dé médian est simplement épannelé et lisse.

ANALYSE

Chapiteau simple adossé pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu ou d'un autre bâtiment important voûté. Ce chapiteau ressemble beaucoup à celui conservé à Cayron, sous la statue de la Vierge. Datation proposée : début du XIII^e siècle ? (vers 1200 d'après C. Balagna).

INVENTEUR

Alain Lagors.

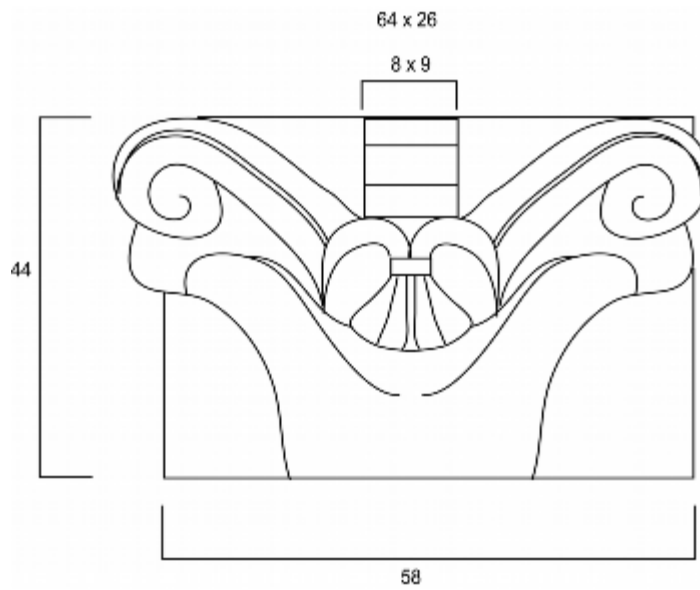
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 111 et 126 (photographie).

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau simple adossé conservé à Pagès (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Chapiteau simple adossé conservé à Pagès (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 7

CHAPITEAU SIMPLE ADOSSÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : MAISON DES ENFANTS À BEAUMARCHÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 45" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DU DOMAINE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : janvier 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=64 ; LARG.=26 ; HAUT.=44

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : ISOLÉ

Grand chapiteau adossé en grès doré, dont les angles de la corbeille sont formés de deux feuilles lisses très recourbées surmontées de volutes d'angle assez épaisses. Sur la face principale, une autre feuille lisse se recourbe plus légèrement et se termine par une palmette, rappelant une coquille, liée par un cordon. Le dé médian est simplement épannelé et lisse (chapiteau décrit par Balagna 2000, p. 111).

ANALYSE

Chapiteau simple adossé pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu ou d'un autre bâtiment important voûté. Ce chapiteau ressemble beaucoup à celui conservé à Cayron, sous la statue de la Vierge. Datation proposée : début du XIII^e siècle ? (vers 1200 d'après C. Balagna).

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 111 et 126 (photographie).

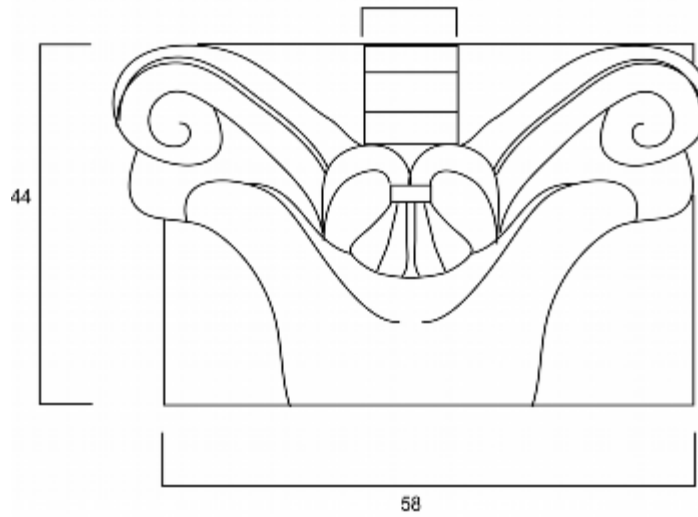
PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau simple adossé conservé à Pagès (Beaumarchès).

Dessin S. A.

64 x 26

8 x 9



Chapiteau simple adossé conservé à Pagès (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 8

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : MONUMENT À LA VIERGE

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 52,3" E ; 43° 35' N ; Z= 236 m

LIEU DE CONSERVATION : REMPLI SUR UN PILIER, SUPPORT D'UNE VIERGE EN FONTE MOULÉE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=58 ; LARG.=58 ; HAUT.=55

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE OU DE VOÛTE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau en calcaire gréseux sculpté sur ses quatre faces et surmonté d'un tailloir cruciforme dont la partie inférieure est décorée d'une étroite frise de clous rectangulaires. De l'astragale naissent des feuilles lisses, aux nervures latérales et médianes bien marquées se terminant aux angles en volutes. La partie centrale de chaque face est constituée d'une feuille plus étroite se terminant en une palmette renversée à trois feuilles cantonnée de deux petites volutes (chapiteau décrit par Balagna 2004, p. 71).

ANALYSE

Ce chapiteau est proche de ceux conservés à Labatut-Rivière et Marciac. Un autre chapiteau de composition presque identique, mais adossé, est conservé au lieu-dit Pages, dans la même commune. On peut supposer que ces chapiteaux proviennent de l'ancienne abbatale romane ou bien d'un autre bâtiment contemporain. Christophe Balagna date cette pièce vers 1200, pour des raisons stylistiques. Datation proposée : début du XIII^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

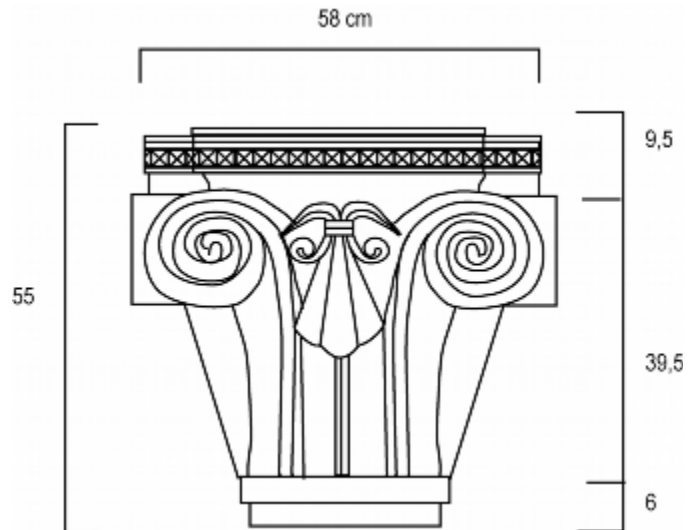
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 112.

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 71.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau du monument de Cayron à Beaumarchès.

Dessin S. A.



Chapiteau du monument de Cayron à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 9

TAMBOUR DE COLONNE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : MAUPÉ/PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 01,9" E ; 43° 33' 58,7" N ; Z= 176 m.

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=33 ; LARG.=30,5 ; HAUT.=19

FONCTION : TAMBOUR DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Tambour de colonne semi-circulaire en grès doré.

ANALYSE

Le matériau et les dimensions de ce tambour, comme l'autre conservé au même endroit, sont identiques à ceux de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac ou ceux du grand portail de Labatut-Rivière. Il est vraisemblable que ces deux tambours proviennent du même endroit : l'ancienne abbatale romane de la Casédie.

Datation proposée : début du XIII^es. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

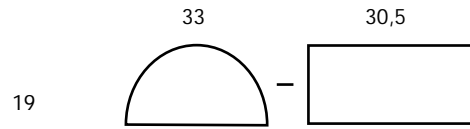
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Tambour de colonne conservé à Maupé.

Dessin S. A.



Tambour de colonne conservé à Maupé.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 10

TAMBOUR DE COLONNE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : MAUPÉ/PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 01,9" E ; 43° 33' 58,7" N ; Z= 176 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=33 ; LARG.=30,5 ; HAUT.=19

FONCTION : TAMBOUR DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Tambour de colonne semi-circulaire en grès doré

ANALYSE

Le matériau et les dimensions de ce tambour, comme l'autre conservé au même endroit, sont identiques à ceux de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac ou ceux du grand portail de Labatut-Rivière. Il est vraisemblable que ces deux tambours proviennent du même endroit : l'ancienne abbatale romane de la Casédie.

Datation proposée : début du XIII^e s. ?

INVENTEURS

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

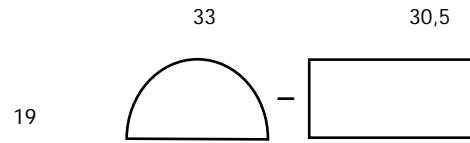
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Tambour de colonne conservé à Maupé.

Dessin S. A.



Tambour de colonne conservé à Maupé.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 11

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : BOURRET

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,1" E ; 43° 33' 34,7" N ; Z= 140 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.=20,4 ; DIAM.=63

FONCTION : BASE, SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Cette base très simple est formée de trois tores ou boudins de hauteur égale. Le diamètre important (63 cm) atteste qu'elle supportait une colonne de fort diamètre.

ANALYSE

Cette base, remployée comme élément décoratif dans le parc de la propriété Bourret, 300 m à l'ouest de l'ancienne abbaye, n'est connue que par cet unique exemplaire. Elle pourrait correspondre à un support d'une voûte intérieure des bâtiments monastiques, comme une salle capitulaire ou un réfectoire. Le motif de tores superposés est courant dans la sculpture romane tardive, à partir de la seconde moitié du XII^e siècle. On retrouve ce motif, par exemple, sur le modillon conservé sur le mur du cimetière de Cayron. Datation proposée : XII^e -XIII^e siècles.

INVENTEUR

Alain Lagors.

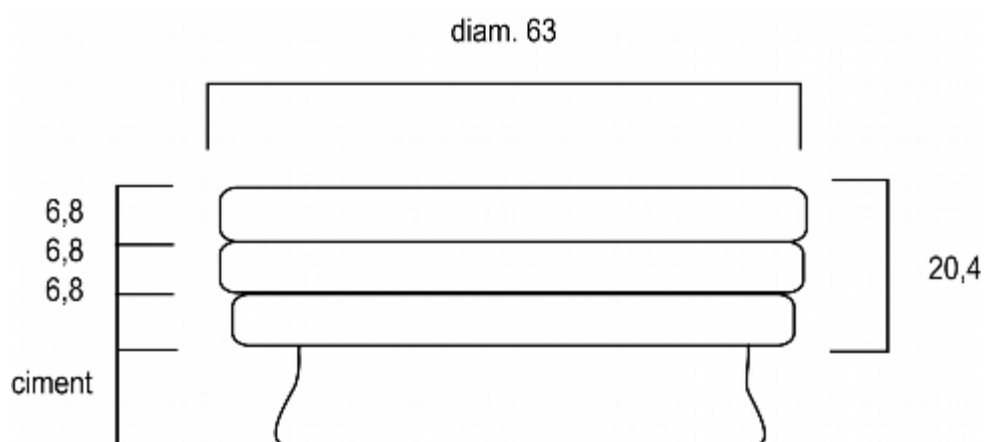
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base conservée dans le parc de la ferme Bourret à Beaumarchès.

Dessin S. A.



Base conservée dans le parc de la ferme Bourret à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 12

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : AU NAIN

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 25,1" E ; 43° 33' 46,3" N ; Z= 149 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'ANGLE SUD-OUEST DE LA FERME

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM.=38/49 ; HAUT.=26,5

FONCTION : BASE SIMPLE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : EMPLOI

Base simple formée de la superposition de tores et moulures. Le tore inférieur est plus large que le tore supérieur. Un cordon circulaire formé de stries obliques, faisant penser à un cordage tressé, fait office de tore inférieur, alors qu'une moulure en cavet sépare les deux tores supérieurs (base décrite par Balagna 2000, p. 107-108).

ANALYSE

Base simple orné d'un cordon décoratif rappelant un cordage tressé, pouvant provenir d'un bâtiment voûté à l'époque romane. Le diamètre de la colonne devait être de 29 cm (max.) : nous n'avons pas retrouvé à ce jour, parmi les nombreux débris dispersés de l'abbaye, de colonne ayant ce diamètre. Datation proposée : XII^e-XIII^e s.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Christophe Balagna, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », dans *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois*, (Vic-Fezensac 1999), Auch, 2000, p. 107-108, 123 (photographie).

PHOTOGRAPHIE

Base remployée dans la ferme dite Au Nain
Photographie S. A.



FICHE N° BEA 13

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LASSALLE, À COUTENS

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 25,1" E ; 43° 33' 46,3" N ; 149 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN MUR DE L'ANCIENNE SALLE NOBLE

CONTACT : M. LESTRADE À COUTENS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=74 ; LARG.=105 ; HAUT.=23.

FONCTION : BASE DOUBLE ENGAGÉE, SUPPORT DE COLONNES JUMELÉES

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : EMPLOI

Base double formée d'un socle rectangulaire peu épais dans lequel viennent s'engager deux socles semi-circulaires surmontés de deux bases cylindriques pour colonnes jumelles : une scotie profonde encadrée par deux tores épais agrémentés de fines baguettes plates (base décrite par Balagna 2000, p. 107).

ANALYSE

Cette base double est identique à celle qui supporte la partie droite du portail de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac. Les dimensions correspondent également aux bases du portail de Labatut-Rivière. Datation proposée : début du XIII^e siècle ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

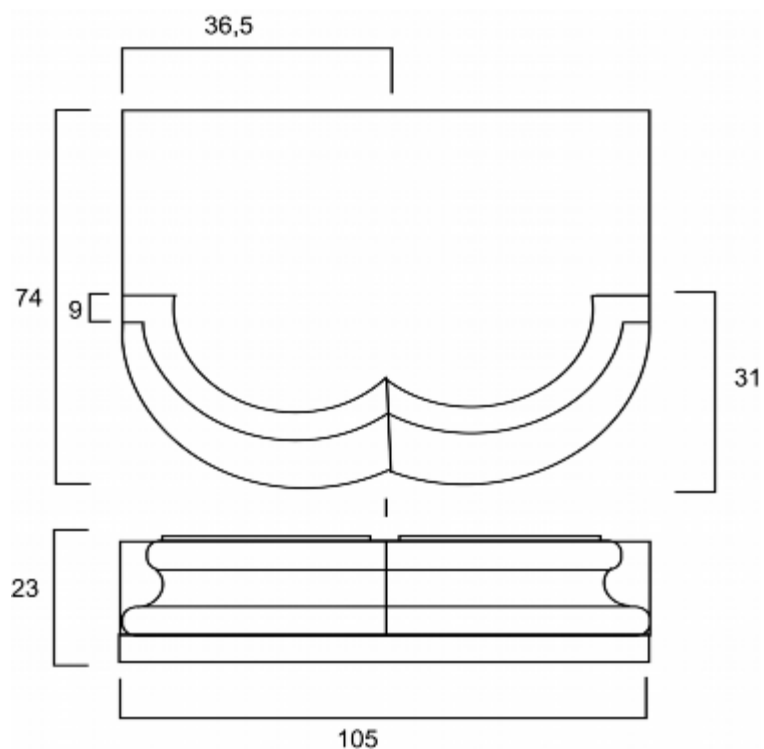
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », dans *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 107.

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double monumentale remployée à Lassalle (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Base double monumentale remployée à Lassalle (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 14

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : AU NAIN

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 25,1" E ; 43° 33' 46,3" N ; Z= 149 m

LIEU DE CONSERVATION : NON LOCALISÉ ACTUELLEMENT

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAPITEAU DE TRUMEAU DE FENÊTRE GÉMINÉE ?

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Petit chapiteau d'une vingtaine de centimètres de hauteur, doté d'un tailloir lisse et sculpté de pommes de pin aux angles et d'une sorte de motif floral (peu lisible asur la photo) au milieu des faces.

ANALYSE

Ce chapiteau a été photographié par Alain Lagors dans la propriété du Nain, à Beaumarchès, à 300 m au nord-est de l'enclos abbatial, en 1976. Il n'a pas été revu depuis et les actuels propriétaires ne connaissent pas cette pièce. Le motif de pommes de pins se retrouve cependant sur la plupart des chapiteaux provenant de l'ancienne abbatale. Ce petit chapiteau pourrait provenir d'une fenêtre géminée ou bien d'un cloître (?), dont ce serait la seule pièce connue.

Datation proposée : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau non localisé photographié au Nain en 1976.
Photographie Alain Lagors, 1976.



FICHE N° BEA 15

TORE D'OGIVE EN TERRE CUITE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 37,4" E ; Z= 143 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ L'INVENTEUR

CONTACT : ALAIN LAGORS À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=10 ; LARG.=8,8 ; ÉP.=6,3

FONCTION : TORE D'OGIVE DE VOÛTE

MATÉRIAU : TERRE CUITE

CONSERVATION : ISOLÉ

Pièce en terre cuite moulée présentant une forme générale en tore, avec un tenon concave et un tenon convexe.

ANALYSE

Cette pièce est sans doute le vestige d'une ogive de voûte romane. On trouve le même type de voûte dans la salle capitulaire de l'Escaladieu (Hautes-Pyrénées), par exemple. Détail intéressant, les tenons, normalement invisibles, indiquent que cette pièce était placée près d'un tailloir, à la naissance de trois tores (pour des voûtes quadripartites ?). Les tenons permettaient de poser les tores de manière régulière, à la manière de nos modernes meccanos.

Datation proposée : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

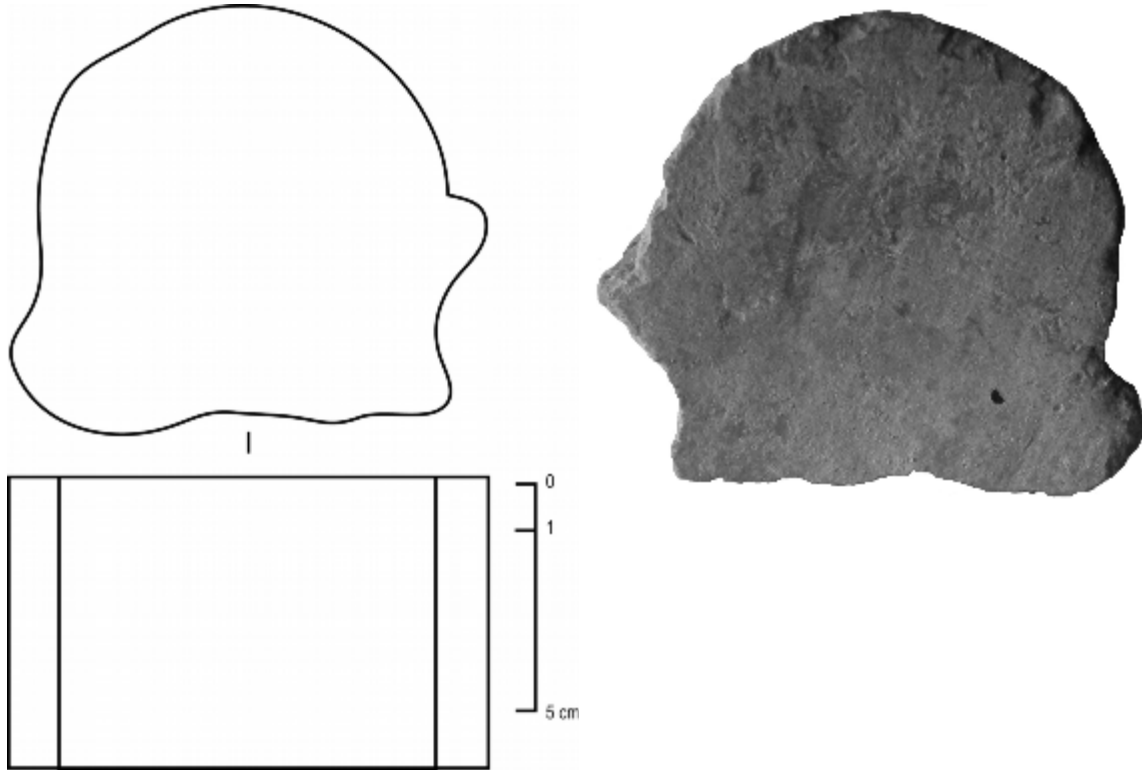
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Tore d'ogive trouvé à la Casédieu.

Dessin/photographie S. A.



FICHE N° BEA 16

CLEF DE VOÛTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : COUTENS

GÉOLOCALISATION : 0° 06' 58,3" E ; 43° 33' 59,9" N ; Z=171 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LE PORTAIL D'ENTRÉE DE LA MAISON

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : ENV. 20 X 30

FONCTION : CLEF DE VOÛTE NERVURÉE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : EMPLOI

« Remployée en façade d'une maison de Beaumarchès, elle ressemble à une clef de voûte dont il manque, assez bizarrement, les départs de nervures, bien que deux éléments rectangulaires opposés sur le haut de la clef puissent passer pour deux fragments de ces nervures, d'ailleurs légèrement décorés. On pourrait alors émettre l'hypothèse que cette clef a été utilisée sur une voûte en cul-de-four et que les deux départs de nervures ont rejoint les deux bases d'un arc d'entrée. En dépit de ces réserves quant à l'emplacement de cette clef de voûte, on peut encore une fois découvrir des analogies entre cet élément d'architecture dont la partie centrale évidée a été décorée d'une étoile à six branches, simplement gravée dans la pierre et disposée à l'intérieur d'un encadrement de forme torique, et certains exemples de clefs de voûtes situées elles aussi dans des édifices cisterciens de Gascogne. » (Balagna 2004, p. 72).

ANALYSE

Clef de voûte (vers 1200 ? d'après C. Balagna), pouvant provenir d'un bâtiment voûté de la Casedieu (église ?).

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 72.

PHOTOGRAPHIE

Clef de voûte remployée au-dessus de la porte d'entrée d'une maison à Coutens (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 17

VOUSSOIR OU CLAVEAU

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LES TROIS MORPIONS

GÉOLOCALISATION : 0° 08' 08,4" E ; 43° 33' 11,5" N ; Z= 144 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LA GRANGE

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=42,5 ; LARG.=22 ; HAUT.=40,5

FONCTION : VOUSSOIR DE PORTAIL OU DE FENÊTRE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Voussoir en grès d'un portail ou d'une grande fenêtre. La partie centrale, creusée, pourrait correspondre à l'insertion d'un dormant en bois.

ANALYSE

Ce voussoir, comme d'autres claveaux trouvés dans la région de Beaumarchès, pourraient provenir des fenêtres et autres ouvertures de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Datation proposée : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Voussoir ou claveau de la ferme des Trois Morpions

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 18

PORTAIL

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : INCONNU, AUTREFOIS DANS L'ABBAYE

CONTACT : NC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 350 X 360 (AU DROIT DU PREMIER RESSAUT)

FONCTION : PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : EN PLACE, REMANIÉ

Très large portail en grès doré, écrété à environ 1,40 m de hauteur, composé de trois ressauts successifs : deux ressauts avec des bases de colonnes en grès portant des griffes d'angle en forme de feuilles (les colonnes ont disparu) et un dernier ressaut sculpté d'un motif de triple bâtons brisés. La partie supérieure a été remplacée par une arcade brisée en briques, de type gothique, posée sur le second ressaut. L'ouverture initiale a été bouchée à l'époque contemporaine, avec implantation d'une fenêtre décentrée.

ANALYSE

Ce fragment d'un important portail est l'unique vestige en place de l'abbaye médiévale avec le mur de briques qui le supporte. Il garantit que l'abbaye médiévale se trouvait au même emplacement que l'abbaye moderne. La présence d'un portail de cette qualité, orienté au nord, pose le problème de sa fonction : était-ce une porte d'accès à l'abbaye ou bien à un bâtiment ? Dans ce cas, cela signifie-t-il qu'un cloître se trouvait au nord de ce portail ? Les bâtons brisés, moulure rare dans la région, sont également attestés sur une autre porte connue par un unique dessin ancien (Fiche BEA 14). La partie la plus ancienne pourrait remonter à la fin du XII^e ou au début du XIII^e siècle, selon Christophe Balagna. L'arcade supérieure est une réfection moderne, des XVI^e-XVIII^e siècles (vers 1608, à l'époque de l'abbé Daffis ?).

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

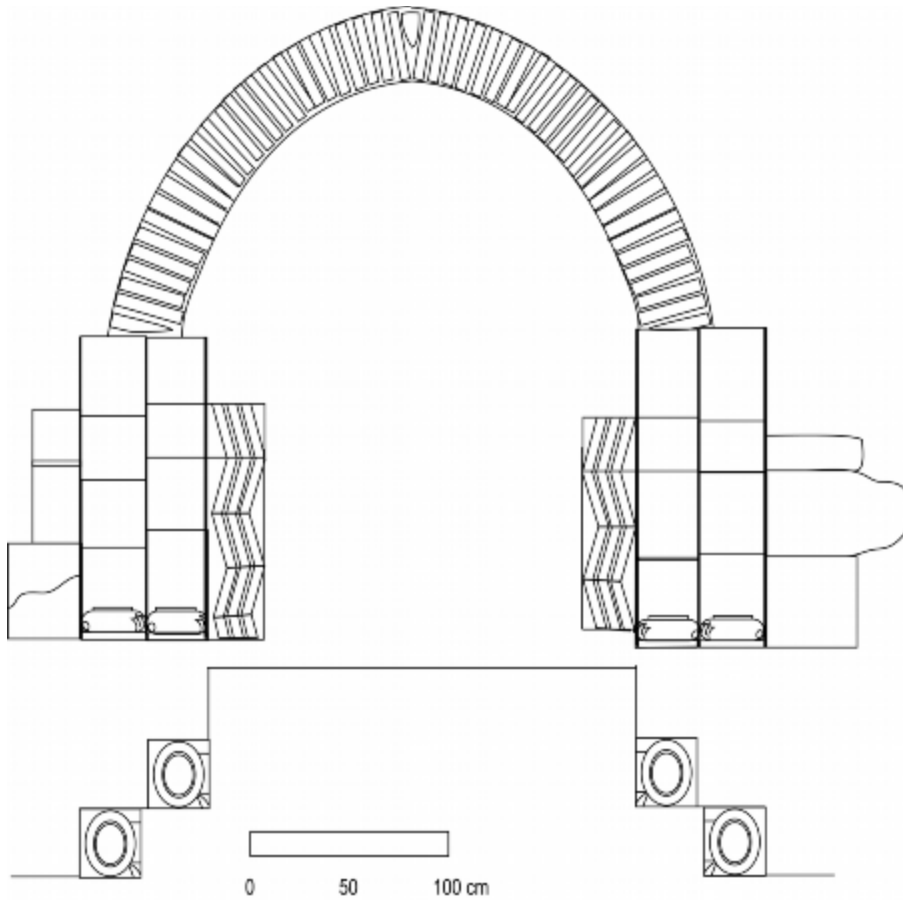
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000.

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Portail de la Casedieu, sur la face nord du bâtiment A.

Dessin S. A.



Portail de la Casedieu, sur la face nord du bâtiment A.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 19

PORTAIL SCULPTÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m. (appr.)

LIEU DE CONSERVATION : INCONNU, AUTREFOIS DANS L'ABBAYE

CONTACT : NC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC, NON LOCALISÉ DEPUIS LE DESSIN EN 1841

FONCTION : PORTAIL

MATÉRIAU : NC (GRÈS ?)

CONSERVATION : NC

Dessin réalisé en 1841 par J.-P. Lacave-Laplagne-Barris, montrant une porte dans l'abbaye prémontrée de la Casédie. Cette porte présente deux piédroits à motifs de bâtons brisés, surmontés de chapiteaux aux motifs d'entrelacs à gauche et d'enroulements végétaux à droite, surmontés d'une série de claveaux sculptés de trois groupes de figures : de gauche à droite, on distingue un oiseau sur un quadrupède, deux quadrupèdes affrontés (félins?) et un animal chimérique face à un personnage en vêtement long (moine?) portant le Livre. La moulure droite, au bas des piédroits, pourrait indiquer un remploi ou une réfection.

ANALYSE

On ne peut que regretter la disparition de cette dont on ne connaît pas même la localisation exacte dans l'abbaye. Il faut néanmoins noter que les piédroits à triple bâtons brisés, d'un type rare dans la région, sont de même type que ceux qui sont conservés in situ sur la façade nord du bâtiment A. Par ailleurs les moulures de la porte en bois rappellent celles des portes encore en place à l'étage du bâtiment B. Cette porte en bois était sans doute de style Louis XV ou Louis XVI (seconde moitié du XVIII^e siècle). La datation de ce portail en pierre pourrait remonter à la fin du XII^e siècle ou au début du siècle suivant.

INVENTEUR

J.-P. Lacave-Laplagne-Barris, 1841.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004.

DESSIN

Ancien portail dessiné à la Casedieu en 1841.
J.-P. Lacave-Laplagne-Barris, 1841.



FICHE N° BEA 20

SCULPTURE SIMIESQUE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À TAPIAT

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 03" E ; 43° 35' 19,6" N ; Z = 142 M

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA FAÇADE DE LA MAISON TAPIAT

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=21 ; HAUT.=32

FONCTION : ÉLÉMENT DÉCORATIF

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Fragment en marbre blancs saccharoïde présentant un animal sculpté, sans doute un singe, agrippé au mur et observant les passants vers le bas. La partie droite, bûchée, indique que ce fragment appartenait à un ensemble plus important.

ANALYSE

La sculpture animale est rare à la Casedieu, mais connue sur le bénitier de Paris ou encore la chaire de lecteur de Ladevèze-Rivière. Le motif de singe n'est pas connu localement, mais il en existe un autre exemplaire peint dans l'embrasure d'une fenêtre de l'église de Montaner (Pyrénées-Atlantiques, vers 1505). Ici on est sans doute en présence d'un décor marginal, peut-être lié à une arcature de fenêtre ou d'un monument funéraire de style gothique. Datation proposée : XV^e siècle ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Sculpture simiesque remployée sur une façade de Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 21

FRAGMENT DE PIÉDROIT

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PLACE DE L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 28,6" E ; 43° 35' 09,4" N ; Z= 174 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN MUR FORAIN, DERRIÈRE L'ÉGLISE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=26 ; LARG.=16 ; HAUT.=20

FONCTION : FRAGMENT DE PIÉDROIT

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Montant en calcaire gréseux, doté d'une moulure semi-circulaire à un angle.

ANALYSE

On rencontre ce type de moulure à partir de l'époque romane et jusqu'à la Renaissance. Isolées de son contexte, mais voisinant un voussoir pouvant provenir de la Casédie (fiche BEA 6), ce vestige pourrait avoir la même origine.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de piédroit remployé dans un mur derrière l'église de Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 22

TÊTE SCULPTÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À TAPIAT.

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 03" E ; 43° 35' 19,6" N ; Z = 142 M

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA FAÇADE DE LA MAISON TAPIAT

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=22 ; LARG.=22 ; HAUT.=18

FONCTION : ÉLÉMENT DÉCORATIF

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Visage humain très fruste, creusé dans un bloc de grès, avec des yeux en amande sans pupilles, une bouche marquée par un simple trait incisé, un nez triangulaire se poursuivant par deux profondes arcades sourcillières. L'autre face est creusée d'une niche à profil circulaire, de 16 cm de profondeur maximale.

ANALYSE

Il est très difficile de dater ce type de sculpture, que l'on trouve depuis la protohistoire jusqu'à l'époque romane. Cette pièce voisine un motif de singe (fiche BEA 16), mais en diffère complètement par le style. Si cette pièce peut provenir de la Casédie, il pourrait aussi s'agir d'un élément pré-roman d'une autre origine.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Tête sculptée sur la façade de la maison Tapiat à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 23

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 52,3" E ; 43° 35' N ; Z= 236 m

LIEU DE CONSERVATION : MONUMENTS AUX MORTS

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=146,5 ; LARG.=34 ; HAUT.=20,5

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Sur la base du monument aux morts de Cayron, dans la commune de Beaumarchès, est remployée comme emmarchement cette ogive plate de près de 1,50 m de longueur. Un creusement effectué sur la face supérieure indique que cette pierre a connu un autre emploi, antérieur à celui-ci.

ANALYSE

Le profil de cette ogive indique qu'elle provient probablement d'une voûte du XV^e siècle. Pratiquement plate, il pourrait s'agir du vestige d'un lierne ou d'un tierceron d'une importante voûte gothique, du type de celles de l'église Notre-Dame de Beaumarchès, peut-être de l'ancien réfectoire ou dortoir de l'abbaye de la Casedieu. Datation proposée : XIV^e ou XV^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

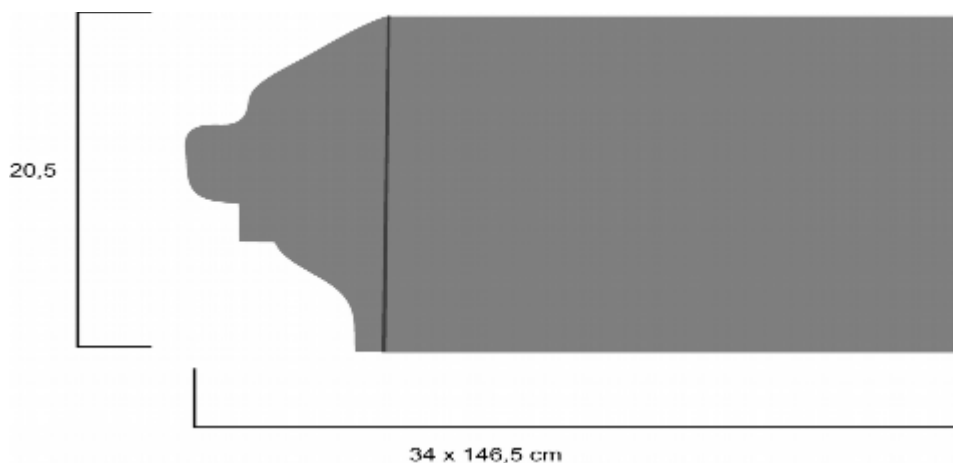
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Claveau d'ogive en remploi au monument aux morts de Cayron.

Dessin S. A.



Claveau d'ogive en remploi au monument aux morts de Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 24

CHAPITEAU D'ANGLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 52,3" E ; 43° 35' N ; Z= 236 m

LIEU DE CONSERVATION : MONUMENTS AUX MORTS

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=43 ; LARG.=24 ; HAUT.=37,6

FONCTION : CHAPIEAU D'ANGLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Chapiteau d'angle couvert de feuilles, peut-être de l'aubépine, naissant sur l'astragale en larges feuilles épanouies à la découpe bien marquée et aux nervures saillantes. Le tailloir est très haut, décoré d'une astragale et d'un bandeau séparés par une moulure en cavet (chapiteau décrit par Balagna 2004, p. 74).

ANALYSE

Ce chapiteau d'angle provient probablement de la démolition de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Deux autres chapiteaux d'angle de ce type sont connus : un autre à Cayron, voisin de celui-ci, et un troisième isolé dans l'église de Plaisance-du-Gers, qui sont dotés du même tailloir. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

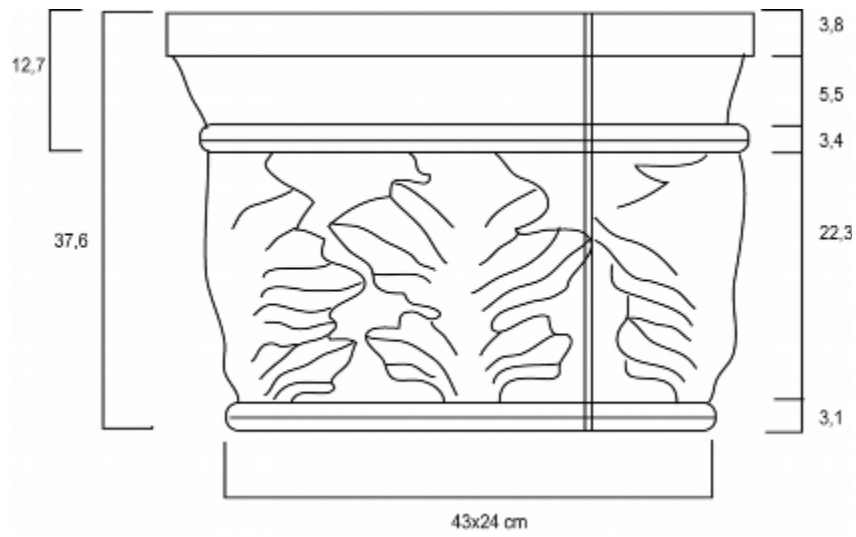
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 115 ;

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 74.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau d'angle en remploi au monument aux morts de Cayron.

Dessin S. A.



Chapiteau d'angle en remploi au monument aux morts de Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 25

CHAPITEAU D'ANGLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 52,3" E ; 43° 35' N ; Z= 236 m

LIEU DE CONSERVATION : MONUMENTS AUX MORTS

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=54 ; LARG.=32 ; HAUT.=28,5

FONCTION : CHAPIEAU, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Chapiteau d'angle sculpté de larges feuilles plates desquelles naissent de petites tiges terminées par une sorte de gland associé à des feuilles larges. À l'angle apparaît un visage encapuchonné, peut-être une tête de chanoine (chapiteau décrit par Balagna 2000, p. 115 et 2004, p. 74).

ANALYSE

« C'est à nouveau l'exemple d'un chapiteau appartenant au XIV^e siècle, mêlant ici la figure humaine, dont l'emploi est simplement ornemental, et la flore naturaliste » (Balagna, 2000, p. 115). Chapiteau d'angle qui provient probablement de la démolition de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Deux autres chapiteaux d'angle de ce type sont connus : un à Cayron, voisin de celui-ci, et un troisième isolé à Plaisance-du-Gers. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

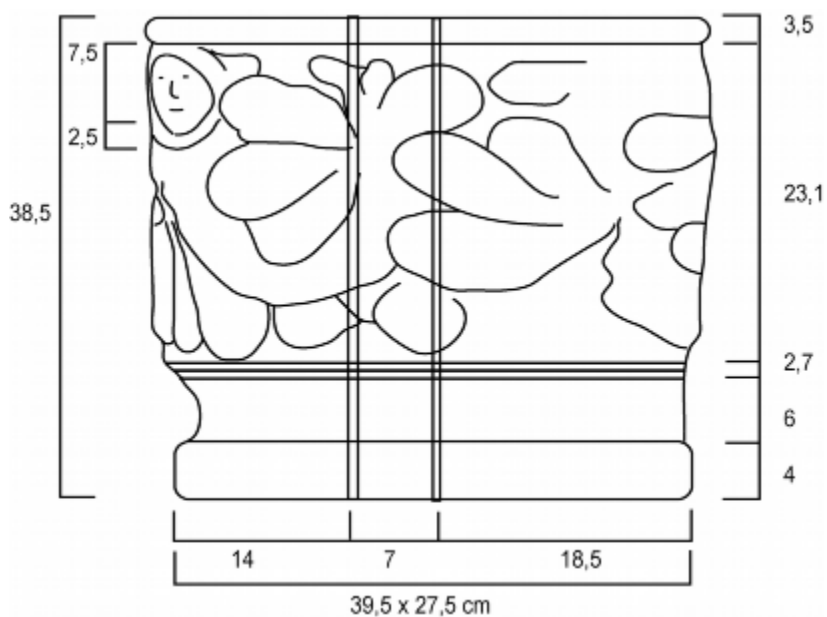
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999), Auch, 2000, p. 114.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau d'angle en remploi au monument aux morts de Cayron.

Dessin S. A.



Chapiteau d'angle en remploi au monument aux morts de Cayron.

Photographie S. A. (retournée).



FICHE N° BEA 26

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PLACE DE LA MAIRIE, MAISON DUPUY

GÉOLOCALISATION : 0° 0' 35,2" E ; 43° 34' 50" N ; Z = 138 M

LIEU DE CONSERVATION : DANS LA MAISON

CONTACT : M. DUPUY À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. BASE = 18 ; LARGEUR = 26 MIN. ; HAUTEUR = 22

FONCTION : CHAPITEAU SIMPLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ, PARTIELLEMENT DÉTRUIT

Chapiteau simple en marbre blanc saccharoïde avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc, très dégradé. La corbeille est ornée de feuilles de vignes finement nervurées aux angles et au centre de chaque face, démarrant depuis l'astragale biseautée. Le tailloir a disparu.

ANALYSE

Ce chapiteau de style gothique a été retrouvé par l'auteur dans la cour de la propriété Dupuy, près de la mairie de Beaumarchès. Il est très semblable, bien que plus dégradé, aux deux chapiteaux de style gothique conservés dans la nef de l'église Sainte-Libérate de Castelnau-Rivière-Basse. Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casédie (commune de Beaumarchès). Il pourrait dater, comme ces autres chapiteaux, des premières décennies du XIV^e siècle.

INVENTEURS

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

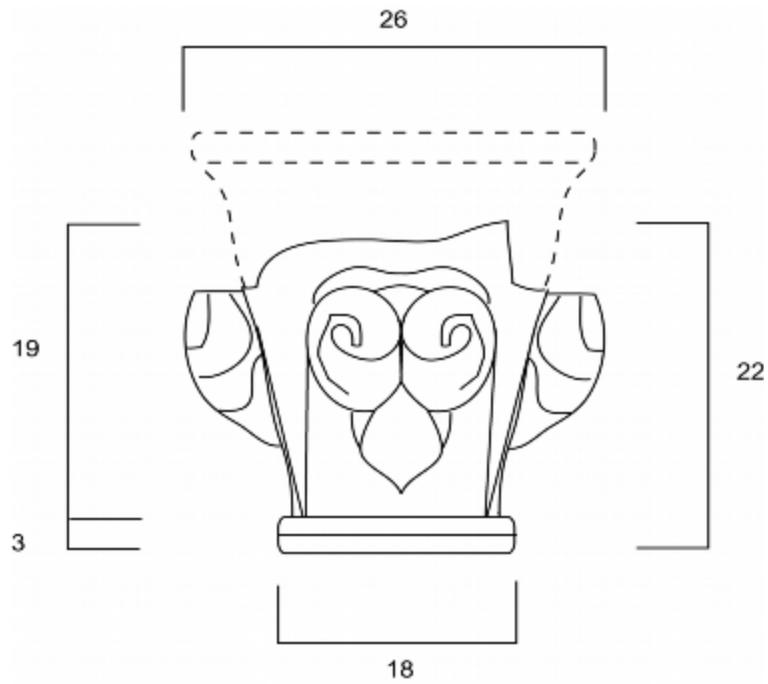
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Dessin coté du chapiteau simple de la maison Dupuy à Beaumarchès.

Dessin S. A., 2013.



Photographie du chapiteau simple de la maison Dupuy à Beaumarchès.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 27

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 57" E ; 43° 35' 28" N ; Z= 163 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=53 ; LARG.=30,5 ; HAUT.=39,5

FONCTION : CHAPITEAU, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

« Le second type concerne deux chapiteaux pour colonnes jumelles surmontés d'un tailloir unique mouluré d'un fort cavet entre deux méplats. Les astragales biseautés sont liés par un petit tenon en pierre. Pour le premier chapiteau, les deux corbeilles de forme cylindrique sont décorées au centre des trois faces de la corbeille d'une fleur, peut-être une marguerite, à plusieurs pétales, rattachées à l'astragale par une tige, tandis qu'une autre longue tige aboutit sous le tailloir à six feuilles de lierre à plusieurs lobes placées aux angles et au milieu de la composition, à cheval sur la corbeille et sur la tailloir. On remarque également la forme d'une échine en forme de disque. » (Balagna 2000, p. 116).

ANALYSE

Ce chapiteau de style gothique peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac...). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Ce chapiteau est visible au lieu-dit « Lagrange », au nord de la commune de Beaumarchès. Il a été rapproché par Christophe Balagna d'autres chapiteaux de la fin du XIII^e siècle et du XIV^e siècle à Saint-Gaudens, Rieux, le Lézat... (Balagna 2000, p. 117 sq.).

INVENTEUR

Alain Lagors.

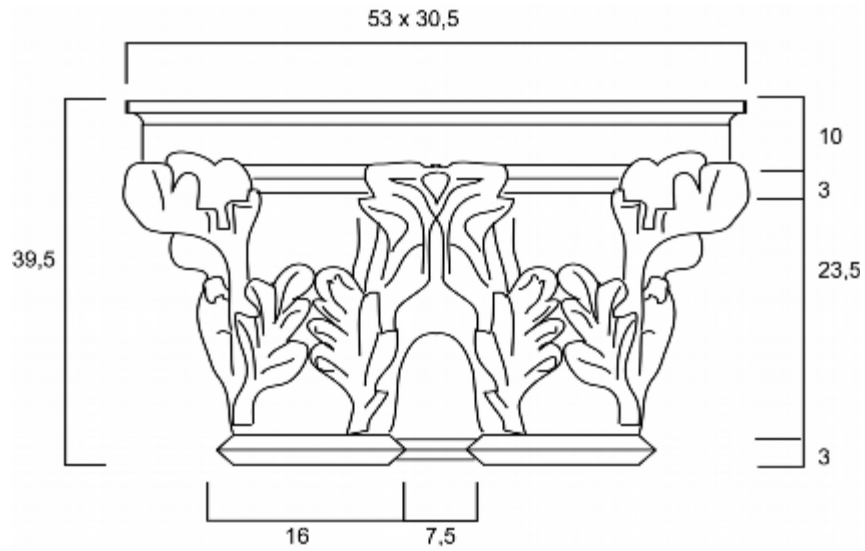
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Christophe Balagna, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », dans *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 116 et p. fig. 22.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Chapiteau double conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 28

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 57" E ; 43° 35' 28" N ; Z= 163 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=55 ; LARG.=32 ; HAUT.=40,5

FONCTION : CHAPITEAU, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

« Le second type concerne deux chapiteaux pour colonnes jumelles surmontés d'un tailloir unique mouluré d'un fort cavet entre deux méplats. Les astragales biseautés sont liés par un petit tenon en pierre. Pour le premier chapiteau, les deux corbeilles de forme cylindrique sont décorées au centre des trois faces de la corbeille d'une fleur, peut-être une marguerite, à plusieurs pétales, rattachées à l'astragale par une tige, tandis qu'une autre longue tige aboutit sous le tailloir à six feuilles de lierre à plusieurs lobes placées aux angles et au milieu de la composition, à cheval sur la corbeille et sur la tailloir. On remarque également la forme d'une échine en forme de disque. » (Balagna 2000, p. 116).

ANALYSE

Ce chapiteau de style gothique peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac...). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Ce chapiteau est visible au lieu-dit « La grange », au nord de la commune de Beaumarchès. Il a été rapproché par Christophe Balagna d'autres chapiteaux de la fin du XIII^e siècle et du XIV^e siècle à Saint-Gaudens, Rieux, le Lézat... (Balagna 2000, p. 117 sq.).

INVENTEUR

Alain Lagors.

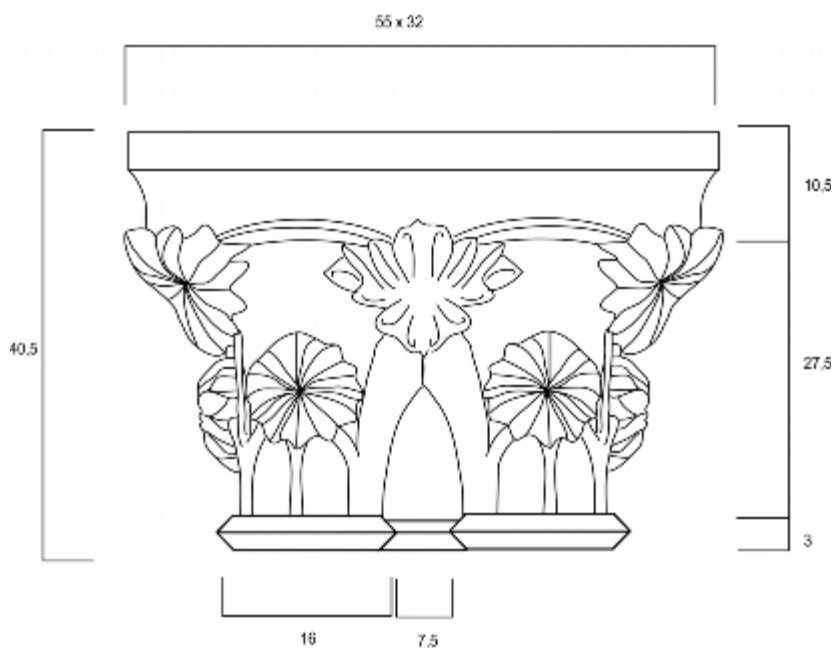
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Christophe Balagna, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », dans *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 116 et p. fig. 22.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Chapiteau double conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 29

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : HOURNÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,6" E ; 43° 34' 28,4" N ; Z = 197 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=54 ; LARG.=26 ; HAUT.=44

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau double formé d'une corbeille double sur astragale, surmonté d'un haut tailloir composé d'un cavet et d'un bandeau plat. La corbeille est sculptée d'une série de grosses boules à griffes sur deux registres.

ANALYSE

Par son format et la forme de son tailloir, ce chapiteau semble provenir de la même série que les autres chapiteaux supposés provenir de la Casedieu (à Beaumarchè, Marciac, Plaisance, Castelnaud...). Ici le motif semble dériver du motif roman du piton de Jaca, réinterprété. Datation proposée : début du XIV^e siècle ?

INVENTEUR

Alain Lagors et Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Christophe Balagna, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », dans *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 116 et p. fig. 22.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double avec base conservé à Hourné (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 30

COLONNETTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ÉGLISE DE CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 54,2" E ; 43° 34' 50,2" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : EMPLOI SOUS UN BANC

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=38 ; DIAM.=14

FONCTION : COLONNETTE , SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Tronçon de colonnette en marbre employée sous une dalle de schiste pour servir de banc.

ANALYSE

Ce tronçon de colonnette en marbre gris des Pyrénées est de même diamètre que celles employées dans l'église de Marciac avec des chapiteaux provenant de la Casédie. On peut supposer avec vraisemblance que ce fragment en provient également (voir aussi fiches suivantes). Datation proposée : XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Tronçon de colonnette employé sous un banc à Cayron.

Dessin S. A.

38

diam. 14



Tronçon de colonnette remployé sous un banc à Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 31

COLONNETTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ÉGLISE DE CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 54,2" E ; 43° 34' 50,2" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : EMPLOI SOUS UN BANC

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=38 ; DIAM.=13,5

FONCTION : COLONNETTE , SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Tronçon de colonnette en marbre employé sous une dalle de schiste pour servir de banc.

ANALYSE

Ce tronçon de colonnette en marbre gris des Pyrénées est de même diamètre que celles employées dans l'église de Marciac avec des chapiteaux provenant de la Casédie. On peut supposer avec vraisemblance que ce fragment en provient également (voir aussi fiches précédente et suivante).

Datation proposée : XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Tronçon de colonnette employé sous un banc à Cayron.

Dessin S. A.

38

diam. 13,5



Tronçon de colonnette remployé sous un banc à Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 32

COLONNETTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ÉGLISE DE CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 54,2" E ; 43° 34' 50,2" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : EMPLOI SOUS UN BANC

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=37 ; DIAM.=13,5

FONCTION : COLONNETTE , SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Tronçon de colonnette en marbre employé sous une dalle de schiste pour servir de banc.

ANALYSE

Ce tronçon de colonnette en marbre gris des Pyrénées est de même diamètre que celles employées dans l'église de Marciac avec des chapiteaux provenant de la Casédie. On peut supposer avec vraisemblance que ce fragment en provient également (voir aussi fiches précédentes).

Datation proposée : XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

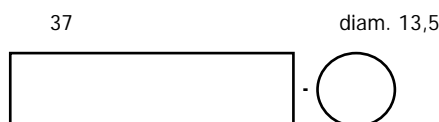
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Tronçon de colonnette employé sous un banc à Cayron.

Dessin S. A.



Tronçon de colonnette remployé sous un banc à Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 33

COLONNETTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=39 ; DIAM.=13,5

FONCTION : COLONNETTE SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : MARBRE BLANC

CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

Tronçon de colonnette en marbre visible

ANALYSE

Ce tronçon de colonnette en marbre gris des Pyrénées est de même diamètre que celles remployées dans l'église de Marciac avec des chapiteaux provenant de la Casedieu. On peut supposer avec vraisemblance que ce fragment en provient également (voir aussi fiches précédentes).

Datation proposée : XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

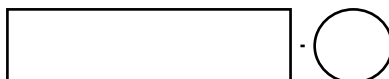
PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Tronçon de colonnette remployé sous un banc à Cayron.

Dessin S. A.

39

diam. 13,5



Tronçon de colonnette en marbre à Lagrange.

Photographie S. A., 2012.



FICHE N° BEA 34

COLONNETTES

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LES TROIS MORPIONS

GÉOLOCALISATION : 0° 08' 08,4" E ; 43° 33' 11,5" N ; Z= 144 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE GRENIER DE LA FERME

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=136,5 ET 137 ; DIAM.=13,5

FONCTION : COLONNETTES SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Deux colonnettes en marbre blanc saccharoïde de 13,5 centimètres de diamètre, intactes, mesurant près d'1,40 m de longueur chacune, sont visible dans la grange de la ferme des Trois Morpions.

ANALYSE

Ces deux colonnettes, qui semble avoir leur longueur originelle (traces de trous d'insertion à chaque bout), sont intéressantes car elles donnent la longueur moyenne des colonnettes du cloître, les autres colonnettes identifiées dans la région de Beaumarchès ayant été découpées ou brisées. Leur sauvegarde provient du fait qu'elle furent remployées comme support du manteau de la cheminée de cette maison, jusqu'à sa réfection récente. Le diamètre et le matériau indiquent qu'elles font partie de la même série que les autres fragments identifiés localement.

Datation proposée : début du XIV^e siècle ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Colonne complète des Trois Morpions.

Dessin S.A.

136,4 et 137

D=13,5



Colonnettes de la grange des Trois Morpions.
Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 35

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : BOURRET

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,1" E ; 43° 33' 34,7" N ; Z= 140 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=25 ; HAUT.=20,5 ; DIAM. HAUT=14

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNETTE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base simple octogonale en marbre blanc saccharoïde, facettée en tronc de cône en partie supérieure et ornée d'un filet en méplat.

ANALYSE

Cette base simple, malgré son état de dégradation, est identique aux bases simples conservées dans l'église Notre-Dame-de-la-Croix de Marciac, dans l'abside. Elle est de même type également que les bases doubles conservées à Beaumarchès (Cayron, Lagrange) et Plaisance-du-Gers.

Datation proposée : premières décennies du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

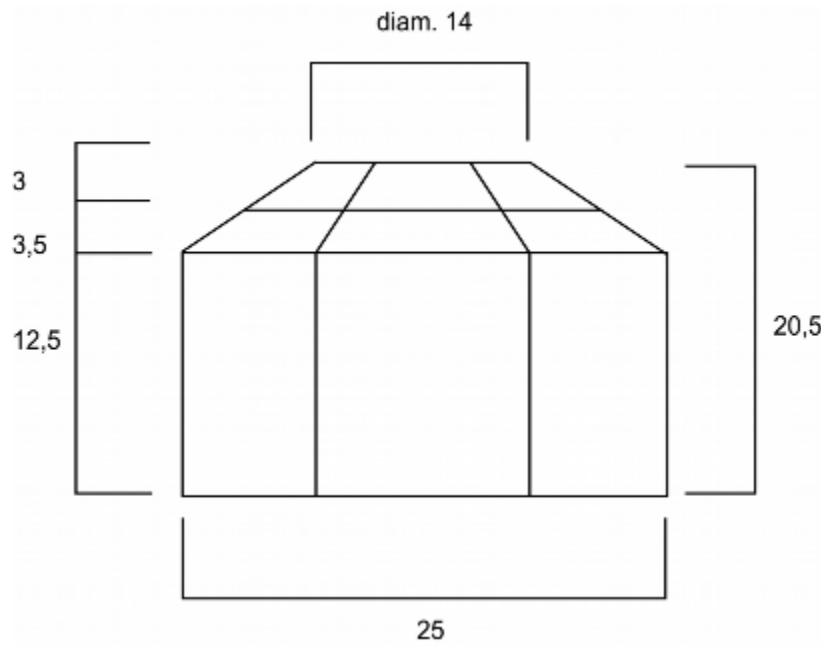
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base simple conservée à Bourret.

Dessin S. A.



Base simple conservée à Bourret.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 36

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 57" E ; 43° 35' 28" N ; Z= 163 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=55 ; LARG.=34 ; HAUT.=10

FONCTION : BASE DOUBLE, SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Base double formée de l'association de deux bases octogonales se réduisant en tronc de cône pour accueillir deux colonnettes d'un diamètre maximal de 15 cm. Le décor se réduit à un trait incisé à mi-hauteur du tronc.

Analyse

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples de bases simples et doubles connues dans la région (Marciac, Cayron, Beaumarchès...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Deux bases doubles de même type et deux chapiteaux sont conservés à cet endroit.

Christophe Balagna, sur la base de rapprochements stylistiques, date ces bases du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

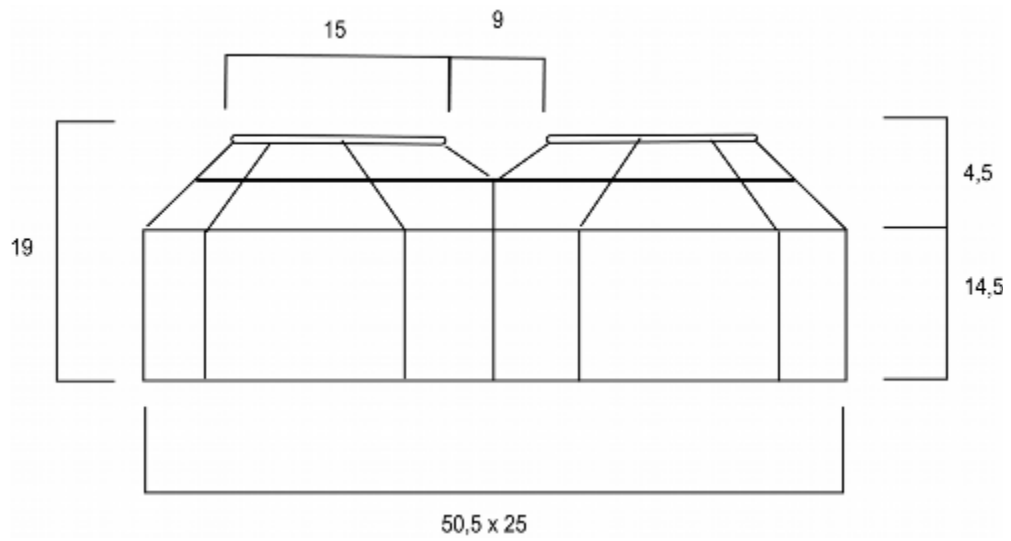
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double conservée à Lagrange.

Dessin S. A.



Base double conservée à Lagrange.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 37

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE.

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 57" E ; 43° 35' 28" N ; Z= 163 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=55 ; LARG.=34 ; HAUT.=10

FONCTION : BASE DOUBLE, SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Base double formée de l'association de deux bases octogonales se réduisant en tronc de cône pour accueillir deux colonnettes d'un diamètre maximal de 15 cm. Le décor se réduit à un trait incisé à mi-hauteur du tronc.

ANALYSE

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples de bases simples et doubles connues dans la région (Marcillac, Cayron, Beaumarchès...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Deux bases doubles de même type et deux chapiteaux sont conservés à cet endroit.

Christophe Balagna, sur la base de rapprochements stylistiques, date ces bases du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

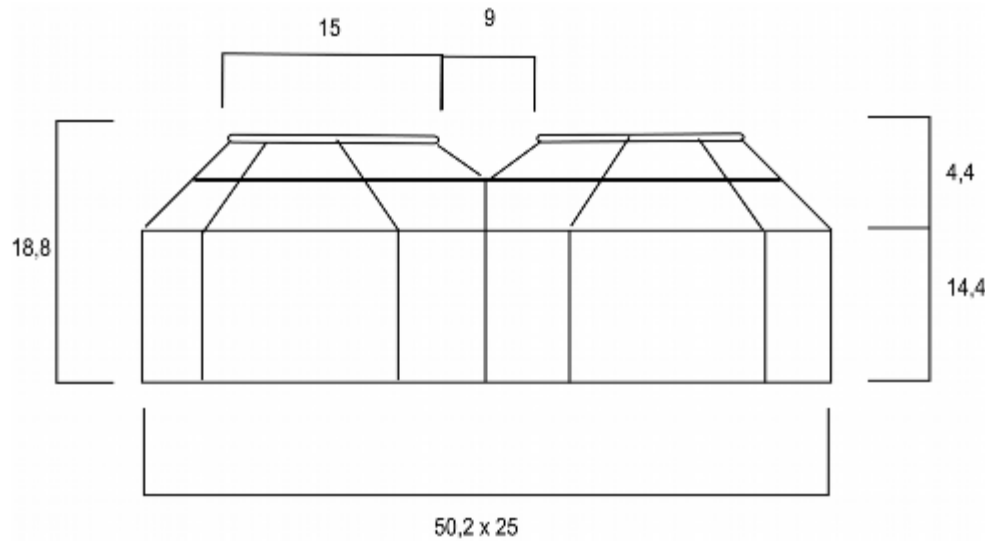
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double conservée à Lagrange.

Dessin S. A.



Base double conservée à Lagrange.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 38

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : SAINT-LAURENT, À RICAU

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 35,7" E ; 43° 35' 43,1" N ; Z= 205 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=50,2 ; LARG.=25 ; HAUT.=18,8

FONCTION : BASE DOUBLE SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base double formée de l'association de deux bases octogonales se réduisant en tronc de cône pour accueillir deux colonnettes d'un diamètre maximal de 15 cm. Le décor se réduit à un trait incisé à mi-hauteur du tronc.

ANALYSE

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples de bases simples et doubles connues dans la région (Marciac, Cayron, Beaumarchès...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Deux bases doubles de même type et deux chapiteaux sont conservés à cet endroit.

Christophe Balagna, sur la base de rapprochements stylistiques, date ces bases du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

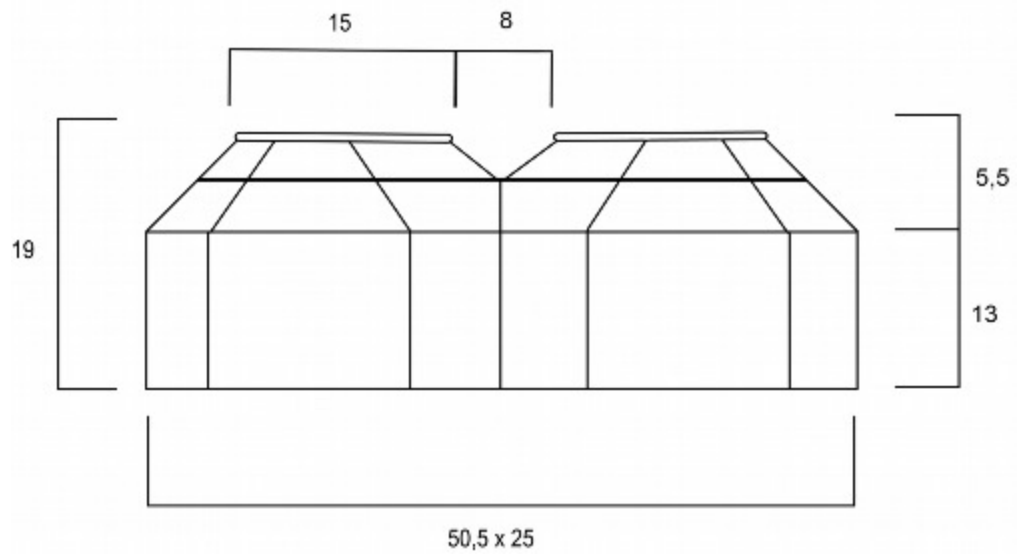
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

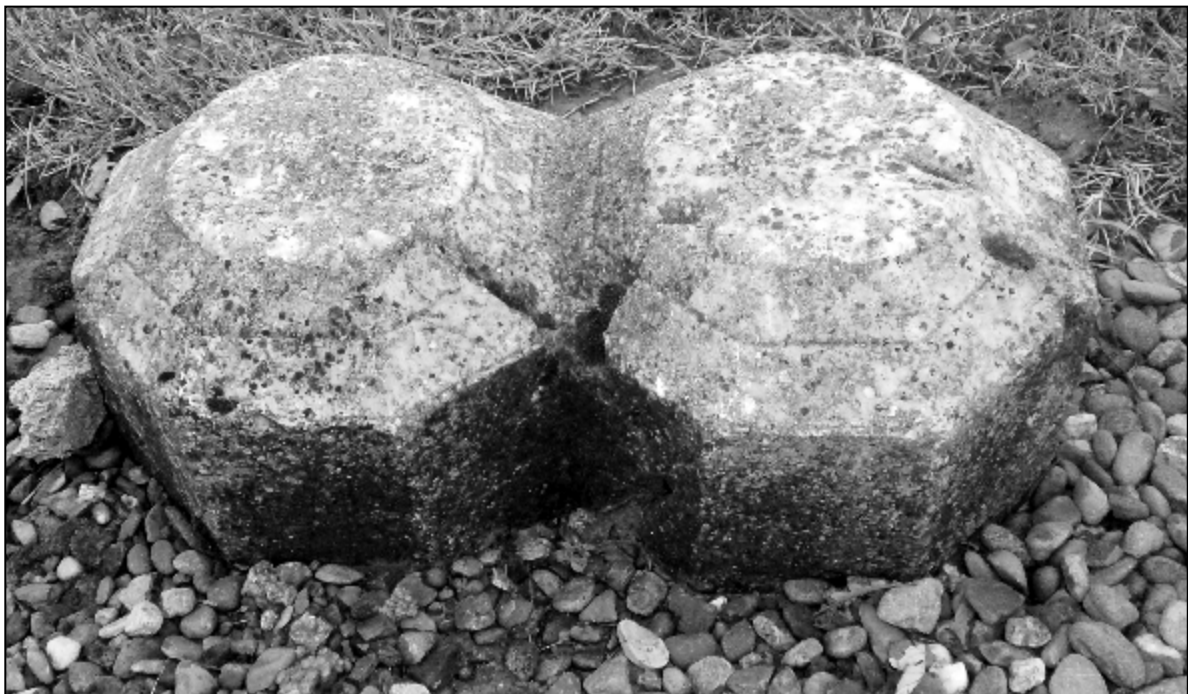
Base double conservée à Ricau (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Base double conservée à Ricau (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 39

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : SAINT-LAURENT, À RICAU

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 35,7" E ; 43° 35' 43,1" N ; Z= 205 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=50,2 ; LARG.=25 ; HAUT.=18,8

FONCTION : BASE DOUBLE SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base double formée de l'association de deux bases octogonales se réduisant en tronc de cône pour accueillir deux colonnettes d'un diamètre maximal de 15 cm. Le décor se réduit à un trait incisé à mi-hauteur du tronc.

ANALYSE

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples de bases simples et doubles connues dans la région (Marciac, Cayron, Beaumarchès...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Deux bases doubles de même type et deux chapiteaux sont conservés à cet endroit.

Christophe Balagna, sur la base de rapprochements stylistiques, date ces bases du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

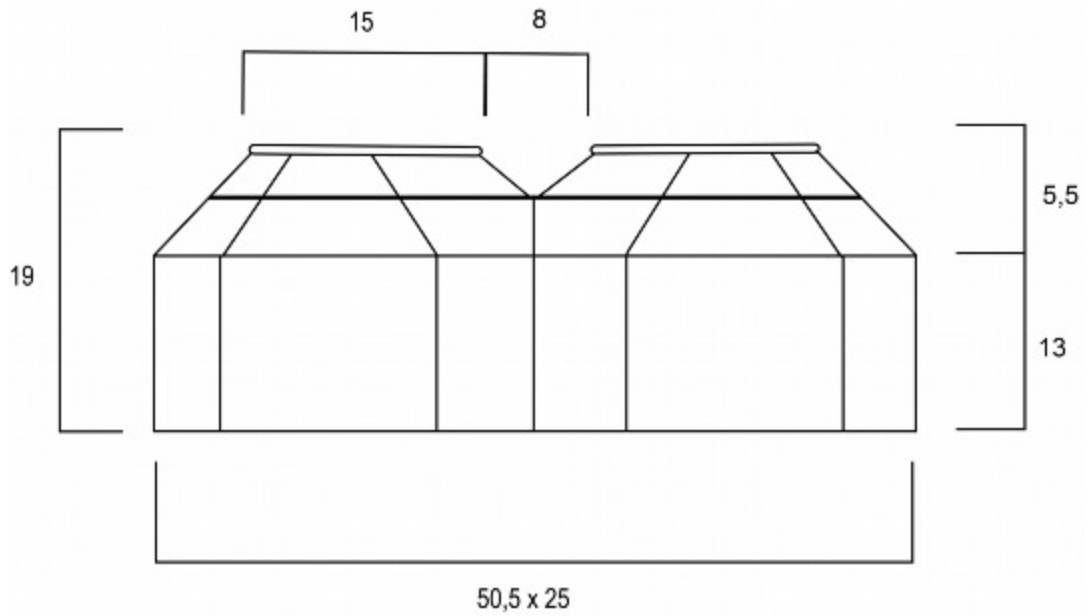
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double conservée à Ricau (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Base double conservée à Ricau (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 40

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : HOURNÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,6" E ; 43° 34' 28,4" N ; Z = 197m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=50,2 ; LARG.=25 ; HAUT.=18,8

FONCTION : BASE DOUBLE SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base double formée de l'association de deux bases octogonales se réduisant en tronc de cône pour accueillir deux colonnettes d'un diamètre maximal de 15 cm. Le décor se réduit à un trait incisé à mi-hauteur du tronc.

ANALYSE

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples de bases simples et doubles connues dans la région (Marciac, Cayron, Beaumarchès...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Deux bases doubles de même type et deux chapiteaux sont conservés à cet endroit.

Christophe Balagna, sur la base de rapprochements stylistiques, date ces bases du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double conservée à Hourné (Beaumarchès).

Dessin S. A.



FICHE N° BEA 41

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 52,3" E ; 43° 35' N ; Z= 236 m

LIEU DE CONSERVATION : MONUMENTS AUX MORTS

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=55 ; LARG.=34 ; HAUT.=10

FONCTION : BASE DOUBLE, SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Socle rectangulaire surmonté de deux bases circulaires accolées. Un léger ressaut permettait d'accueillir des colonnettes d'un diamètre maximal de 15 cm.

ANALYSE

Base de style gothique qui provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Une base du même type est remployée sous la chaire à prêcher de l'église paroissiale de Marciac.

INVENTEUR

Alain Lagors.

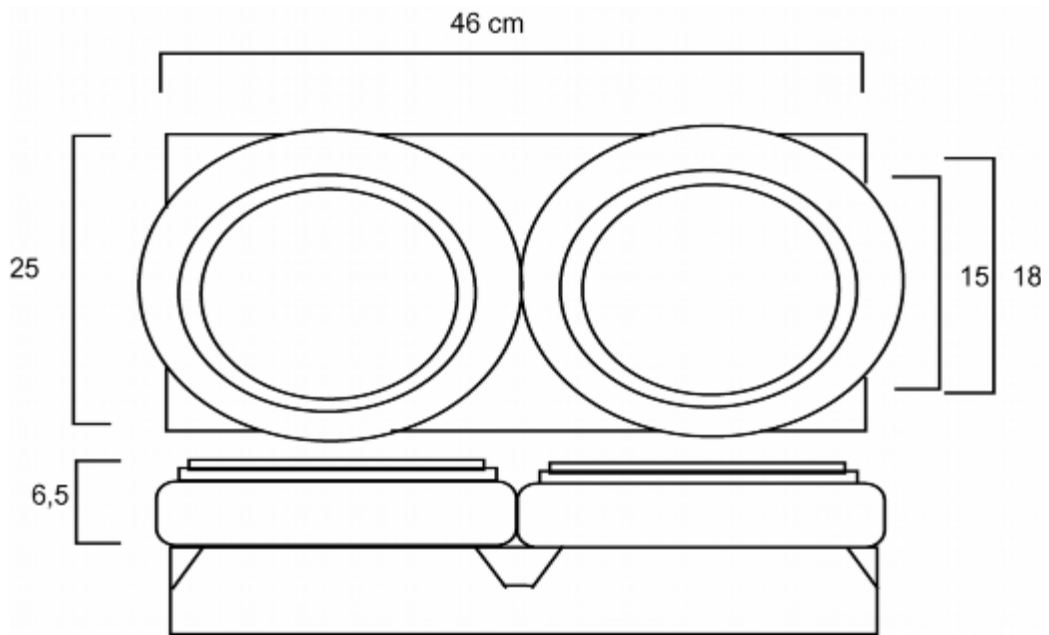
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 114.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

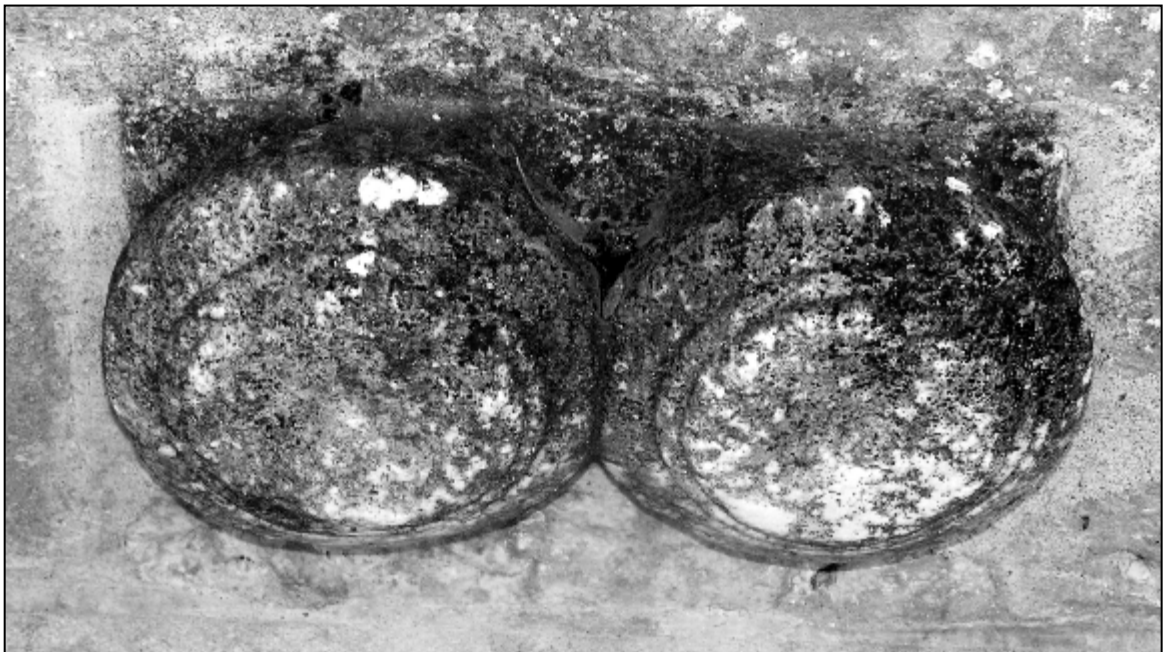
Base double en remploi au monument aux morts de Cayron.

Dessin S. A.



Base double en remploi au monument aux morts de Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 42

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 52,3" E ; 43° 35' N ; Z= 236 m

LIEU DE CONSERVATION : MONUMENTS AUX MORTS

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=55 ; LARG.=34 ; HAUT.=10

FONCTION : BASE DOUBLE, SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Cette base double facettée est remployée, avec deux chapiteaux d'angle et une autre base montée sur un socle rectangulaire, sur le mur de clôture du monument aux morts de Cayron, dans la commune de Beaumarchès.

ANALYSE

Ce socle, mouluré et débordant, indique que cette base double était employée à l'angle d'une ouverture. Comme ses voisines, elle provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu. Une base du même type est remployée sous le clocher de l'église paroissiale de Marciac.

INVENTEUR

Alain Lagors.

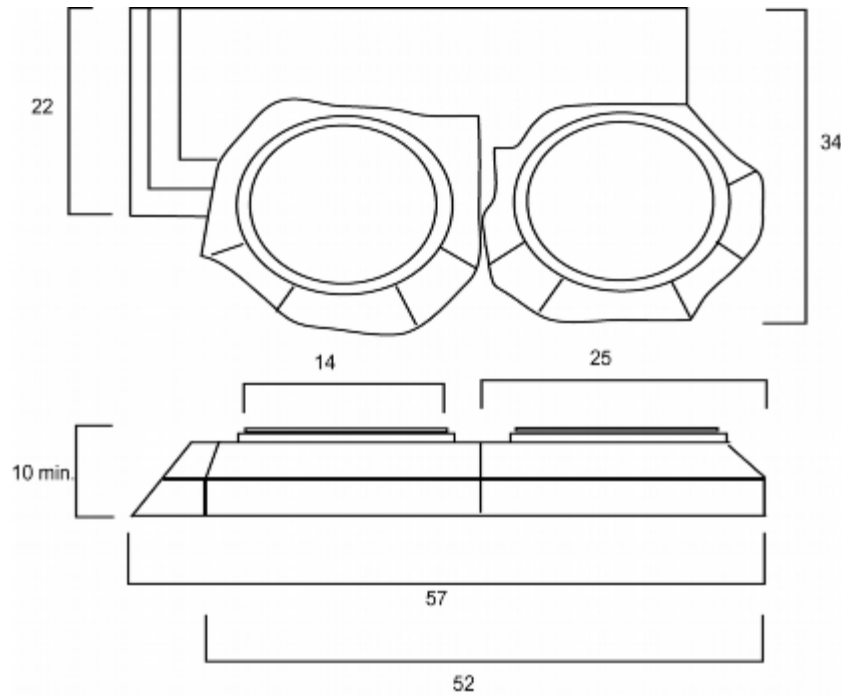
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 114.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double en remploi au monument aux morts de Cayron.

Dessin S. A.



Base double en remploi au monument aux morts de Cayron.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 43

CLAVEAU OU VOUSOIR

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PLACE DE L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 28,6" E ; 43° 35' 09,4" N ; Z= 174 m

LIEU DE CONSERVATION : DEVANT UNE MAISON, DANS UN MUR REMONTÉ AU CHEVET DE L'ÉGLISE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=27 ; LARG.=33

FONCTION : VOUSOIR DE PORTAIL, D'ARCADE DU CLOÎTRE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOI

Voussoir à double rouleau intérieur et extérieur, avec un large méplat intermédiaire et un cavet sur une des faces.

ANALYSE

Ce voussoir isolé de tout contexte, pourrait provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu (cloître ?).

Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

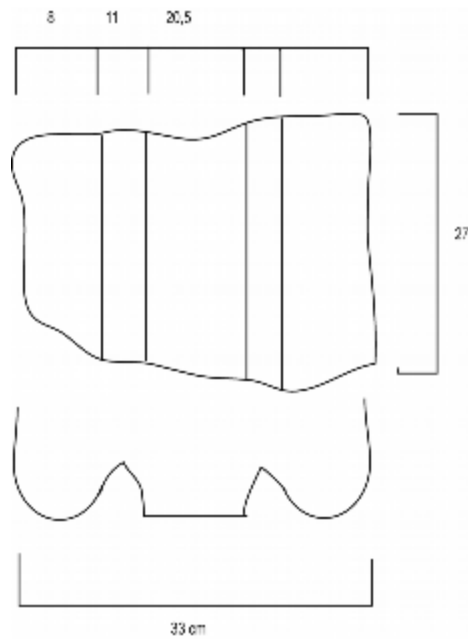
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Voussoir visible dans une propriété au chevet de l'église de Beaumarchès.

Dessin S. A.



Voussoir visible dans une propriété au chevet de l'église de Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 44

CLAVEAU OU VOUSOIR

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0°07'02,4" E ; 43°33'52,6" N ; Z=187 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN CHAMP

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 16,5 ; LARG. = 38 ; HAUT. = 20,5

FONCTION : CLAVEAU OU VOUSOIR

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN TAS DE PIERRES

Claveau sculpté de deux tores encadrant une large mou lure plate.

ANALYSE

Ce claveau, dont plusieurs autres exemplaires semblables sont conservés dans le voisinage, semble provenir d'un arc de type roman : fenêtre de l'abbatiale ou d'un bâtiment voisin ? Arcature de cloître ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau ou voussoir.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 45

CLAVEAU OU VOUSOIR

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : MAUPÉ

GÉOLOCALISATION : 0°07'01,9" E ; 43°33'58" N ; Z=178 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LA GRANGE

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 21 ; LARG. = 17 ; HAUT. = 22

FONCTION : CLAVEAU OU VOUSOIR

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau sculpté de deux tores encadrant une large moulure plate.

ANALYSE

Ce claveau, dont plusieurs autres exemplaires semblables sont conservés dans le voisinage, semble provenir d'un arc de type roman : fenêtre de l'abbatiale ou d'un bâtiment voisin ? Arcature de cloître ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau ou voussoir.
Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 46

LINTEAU ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LABEYRIE

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 16,9" E ; 43° 34' 47,4" N ; Z= 211 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN

CONTACT : -

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 152 x 42 x 26

FONCTION : ÉLÉMENT DE MUR-BAHUT ? LINTEAU ?

MATÉRIAU : CALCAIRE GRÉSEUX

CONSERVATION : ISOLÉ

Large linteau de pierre présentant une face aplanie et moulurée sur les longs côtés.

ANALYSE

Plusieurs pierres de ce type sont visibles dans différentes propriétés de Beaumarchès. Certaines, dont celle-ci, pourraient être des linteaux d'ouverture. D'autres, plus larges, pourraient provenir du mur-bahut du cloître (?).

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Linteau ? Mur-bahut ?

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 47

CUL-DE-LAMPE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ARROUY.

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE ABBAYE, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME CRABÉ À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : SUPPORT DE VOÛTE OU DE DOUBLEAU ?

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI

Petite cul-de-lampe (une vingtaine de centimètres de large environ) en grès doré formé d'un motif de trois fleurs supportant un tailloir lisse.

ANALYSE

Ce petit cul-de-lampe, par son motif végétal, rappelle les nombreux chapiteaux identifiés pour cette abbaye.

Datation proposée : XIV^e siècle ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Cul-de-lampe remployé sur la façade de la maison Arrouy à la Casedieu.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 48

CUL-DE-LAMPE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 30 x 40 ENV.

FONCTION : CUL-DE-LAMPE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI

Cul-de-lampe d'angle à trois tores soutenus par un personnage grimaçant doté de gros yeux et de grandes oreilles.

ANALYSE

Bien que la sculpture monumentale de l'abbaye de la Casédie soit mal connue, on peut rappeler à proximité le emploi d'un singe sculpté, ainsi que les imposants motifs de la chaire de lecteur aujourd'hui déposée dans l'église de Castets à Ladevèze-Rivière. Ce cul-de-lampe a pu servir de support de voûte dans une chapelle latérale de l'abbatiale à l'époque gothique, ou bien dans un des bâtiments abbatiaux.

Datation proposée : XV^e siècle ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Cul-de-lampe remployé dans la propriété Lagrange à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 49

CLAVEAU OU VOUSSOIR

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.= 40 ; HAUT.= 27 ; EP.=25

FONCTION : VOUSSOIR D'UN ARC DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Large voussoir mouluré de profil concave formé de deux tores encadrés de baguettes entourant un large bandeau plat.

ANALYSE

Voussoir d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Voussoir conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Dessin S. A.



FICHE N° BEA 50

CLAVEAU OU VOUSOIR

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE.

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.= 54 ; HAUT.= 41 ; EP.=31

FONCTION : VOUSOIR D'UN ARC DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Large voussoir mouluré de profil concave formé de deux tores encadrés de baguettes entourant un large bandeau plat.

ANALYSE

Voussoir d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Voussoir conservé à Lagrange (Beaumarchès).
Dessin S. A.



FICHE N° BEA 51

PIÉDROIT AVEC FAUX-CHAPITEAU

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE.

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.= 44 ; PROF.= 37 ; HAUT.= 34

FONCTION : PARTIE HAUTE D'UN PIÉDROIT À RESSAUTS

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Élément de piédroit ou jambage avec faux-chapiteau formé d'un cavet entre deux astragales surmonté d'un tailloir.

ANALYSE

Fragment d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bloc sculpté conservé à Lagrange (Beaumarchès).
Dessin S. A.



FICHE N° BEA 52

PIÉDROIT AVEC CHAPITEAU

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.= 78 ; PROF.= 37 ; HAUT.= 30

FONCTION : PARTIE HAUTE D'UN PIÉDROIT DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Tambour haut d'un piédroit portant trois chapiteaux usés sculptés de feuilles et surmontés de tailloirs finement moulurés.

ANALYSE

Fragment d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bloc sculpté conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Dessin S. A.



FICHE N° BEA 53

ÉLÉMENT DE PIÉDROIT

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 84 ; LARG.= 36,5 ; HAUT.= 30

FONCTION : VOUSOIR D'UN ARC DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Élément de piédroit formé d'une série de moulures plates et creuses.

ANALYSE

Fragment d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

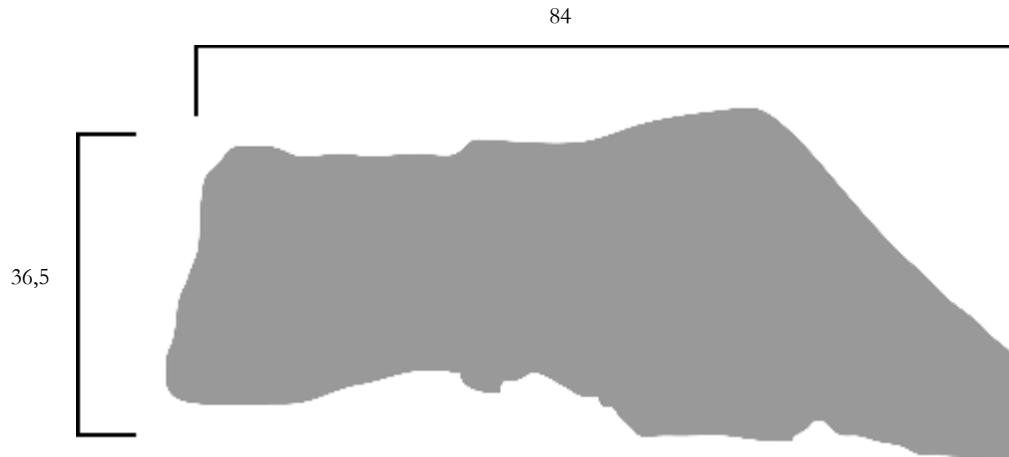
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Bloc sculpté conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Bloc sculpté conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 54

ÉLÉMENT DE PIÉDROIT

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 76 ; LARG.= 33,5 ; HAUT.= 26,5

FONCTION : VOUSOIR D'UN ARC DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Élément de piédroit formé d'une série de moulures plates et creuses.

ANALYSE

Fragment d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bloc sculpté conservé à Lagrange (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 55

ÉLÉMENT DE PIÉDROIT

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LAGRANGE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 58,1" E ; 43° 35' 29,4" N ; Z= 162 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : M. DAURENSAN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.= 89 ; HAUT.= 49 ; EP.=26

FONCTION : VOUSOIR D'UN ARC DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Élément de piédroit formé d'une série de moulures plates et creuses.

ANALYSE

Fragment d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bloc sculpté conservé à Lagrange (Beaumarchès).
Photographie S. A.



FICHE N° BEA 56

FRISE MOULURÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UN PORTAIL D'ENTRÉE EN BRIQUES FORAINES, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME HOURTICQ À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=34 ; LARG.=43 ; HAUT.=15

FONCTION : FRAGMENT DE MONUMENT FUNÉRAIRE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Fragment sculpté présentant sur une face des formes triangulaires fortement creusées, rappelant la partie supérieure de certains monuments funéraires (au musée des Augustins à Toulouse...).

ANALYSE

Ce fragment, comme son voisin (cf. fiche BEA 47), pourrait former la partie supérieure d'un monument (funéraire ?) Disparu : partie haute d'une niche ou d'un enfeu ? On sait que de nombreux monuments de style gothique devaient orner l'abbatiale et peut-être le cloître voisin.

Datation proposée : XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

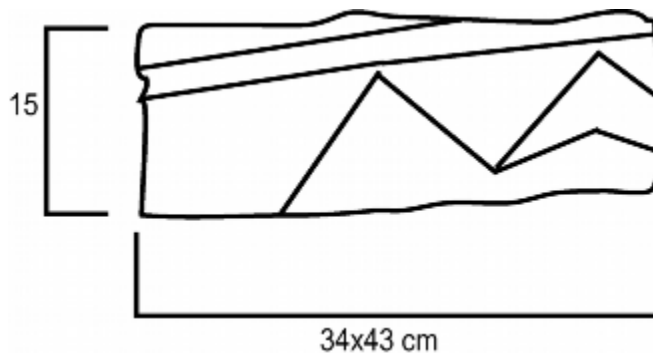
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Frise moulurée de la Casedieu.

Dessin S. A.



Frise moulurée de la Casedieu.
Photographie S. A.



FICHE N° BEA 57

FRISE MOULURÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UN PORTAIL D'ENTRÉE EN BRIQUES FORAINES, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME HOURTICO À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=34 ; LARG.=43 ; HAUT.=15

FONCTION : FRAGMENT DE MONUMENT FUNÉRAIRE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Fragment sculpté présentant sur une face des formes triangulaires fortement creusées, rappelant la partie supérieure de certains monuments funéraires (au musée des Augustins à Toulouse...).

ANALYSE

Ce fragment, comme son voisin (cf. fiche BEA 46), pourrait former la partie supérieure d'un monument (funéraire ?) Disparu : partie haute d'une niche ou d'un enfeu ? On sait que de nombreux monuments de style gothique devaient orner l'abbatiale et peut-être le cloître voisin.

Datation proposée : XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

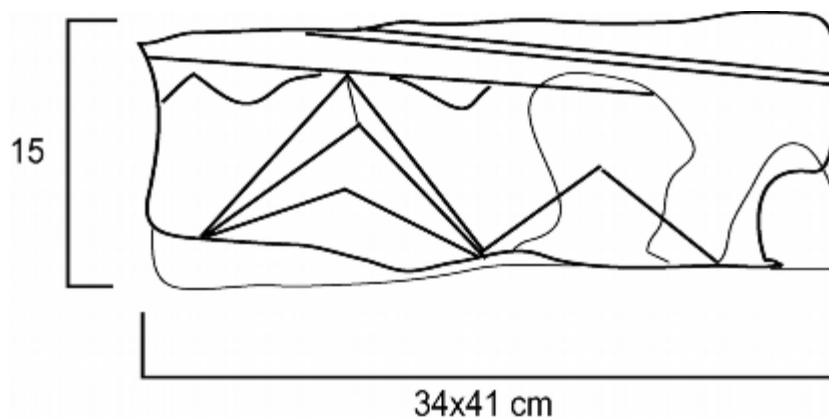
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Frise moulurée de la Casedieu.

Dessin S. A.



Frise moulurée de la Casedieu.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 58

STÈLE FUNÉRAIRE DISCOÏDALE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEUMARCHÈS

LIEU-DIT : À ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE L'ABBAYE, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME CRABÉ À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : DÉCEMBRE 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.=49 ; LARG.=56 ; ÉP. 7

FONCTION : STÈLE MARQUANT L'EMPLACEMENT D'UNE TOMBE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : EMPLOI

Large stèle discoïdale, présentant à l'avant un motif de soc et de coutre, et au revers une croix cantonnée dans un cercle en faible méplat, très dégradé.

ANALYSE

Les stèles discoïdales ne sont pas rares dans la région : Léo Barbé en a relevé par exemple un grand nombre, généralement datées de l'époque romane, dont plusieurs portant ce motif de soc et de coutre, marquant l'emplacement d'une tombe de laboureur.

Cette stèle, découverte fortuitement par la propriétaire des lieux, présente en outre plusieurs particularités :

- sa taille inhabituelle ;
- sa découverte à l'angle sud-est de l'enclos abbatiale pourrait indiquer l'emplacement du cimetière abbatial ;
- le motif, ici, pourrait indiquer la tombe d'un frère convers ou donat, ou encore d'un salarié d'une grange affecté au labour.

Datation proposée : XII^e-XIII^e siècle ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Annie Crabé.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

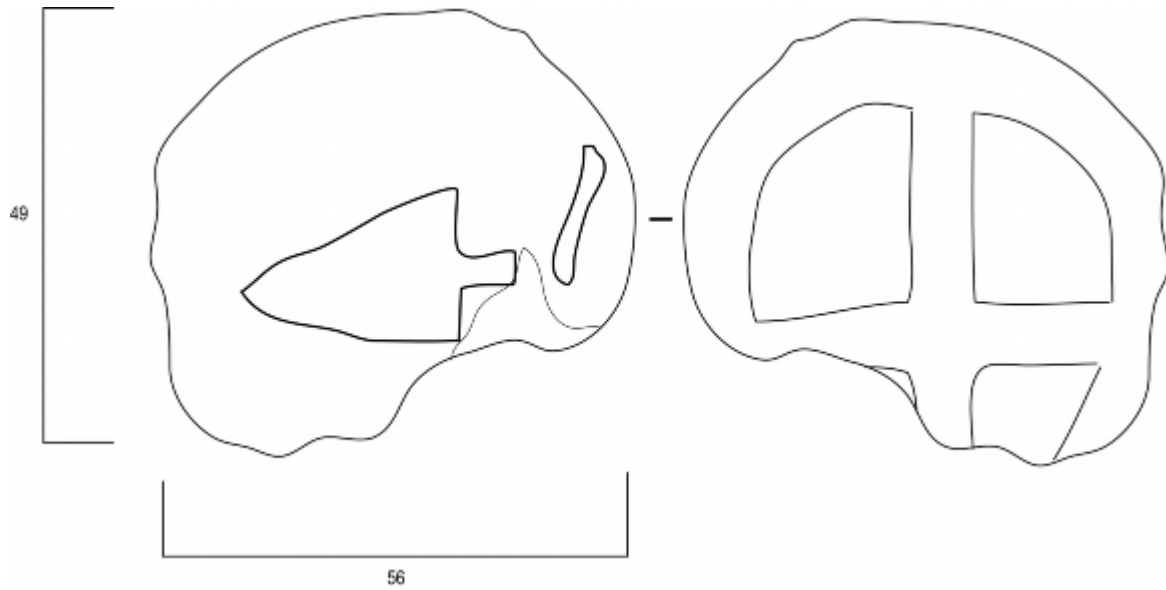
Inédit.

Léo Barbé, « Les stèles discoïdales du département du Gers », *Archéologie en Languedoc*, 1980, p. 117-128.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

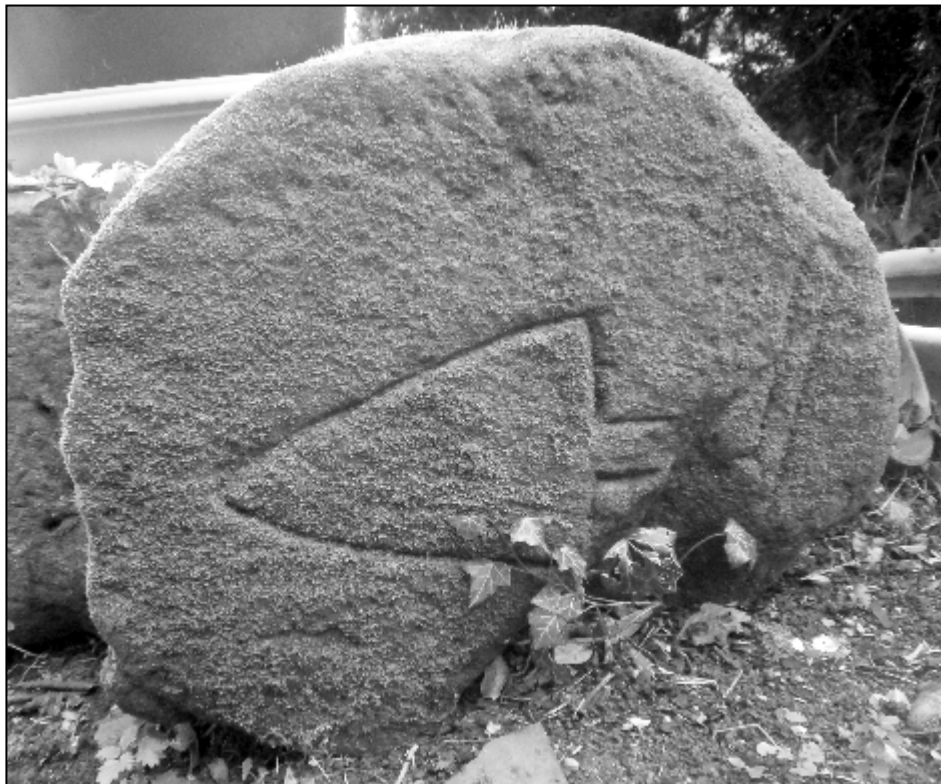
Stèle discoidale trouvée à la Casedieu.

Dessin S. A.



Stèle discoidale trouvée à la Casedieu.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 59

CROIX DISCOÏDALE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE L'ABBAYE, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME CRABÉ À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : DÉCEMBRE 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : PINACLE DE L'ÉGLISE ABBATIALE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Croix en marbre d'une quarantaine (?) de centimètres, ornée les deux faces d'une croix en méplat inscrite dans un cercle. Dans sa partie haute (?), cette croix débordait légèrement le cercle en formant deux bossettes (croix ancrée ou fourchée à l'origine?).

ANALYSE

Cette croix en marbre, retrouvée par Alain Lagors ans vers 1976 dans la cave du bâtiment B de l'abbaye, semble correspondre à un des pinacles de l'abbatiale, que l'on voit sur les dessins de 1841 et 1844. Elle n'a pas été retrouvée à ce jour sur le terrain. Cette croix était peut-être, à l'origine, une stèle discoïdale du cimetière abbatial, réemployée à l'époque Moderne. Datation : vers 1608, au moment de la reconstruction de l'abbatiale ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

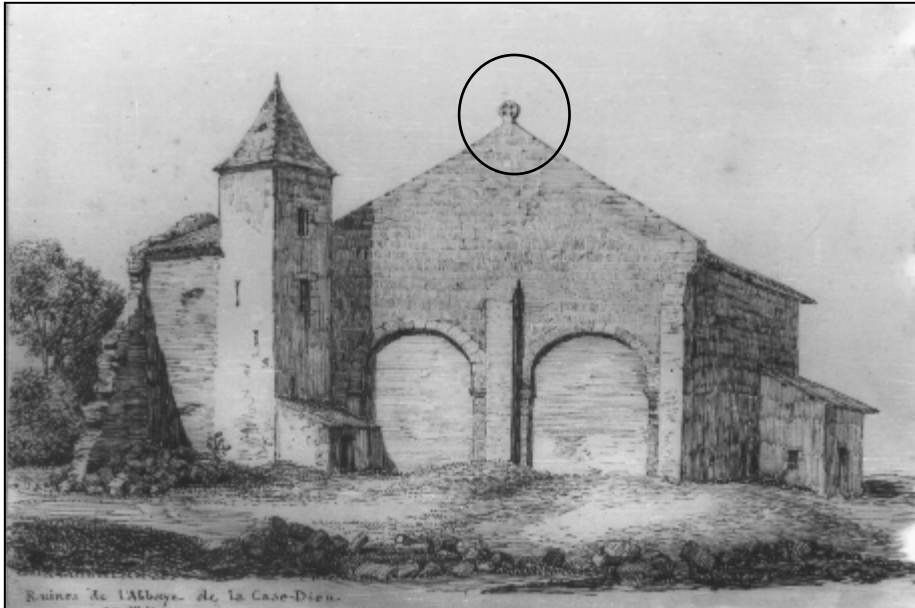
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, DESSIN

La croix en place sur le faitage de l'église abbatiale en 1841.

Dessin J.-P. Laplagne-Barris, 1841



La croix photographée en 1976.

Photographie A. Lagors.



FICHE N° BEA 60

FRAGMENT DE CROIX

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : BOURRET

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,1" E ; 43° 33' 34,7" N ; Z= 140 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 23 x 18 ; EP. = 10

FONCTION : CROIX FUNÉRAIRE, ÉLÉMENT D'UN MONUMENT ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : DANS LA COUR DE LA FERME

Fragment de croix de style gothique, en léger relief, dont une branche et un fragment d'une seconde ont été conservés. Cette pierre a été trouvée par le propriétaire dans le champ voisin, qui surplombe l'emplacement de l'abbaye.

ANALYSE

Cette croix en méplat pourrait avoir couronné un décor de monument funéraire dans l'abbatiale ou dans le cloître voisin.

Datation proposée : XIV^e-XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de croix conservé à Bourret (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 61

TRONÇON DE COLONNE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 01,9" E ; 43° 33' 58,7" N ; Z= 176 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM.= 36 ; HAUT.= 36

FONCTION : TRONÇON DE COLONNETTE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Tronçon de colonnette hexagonal.

ANALYSE

Tronçon d'une large colonne polygonale.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

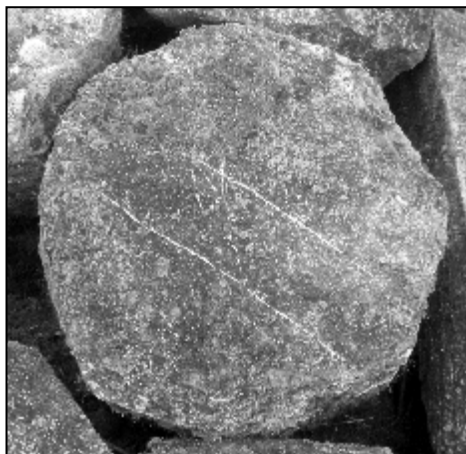
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Tronçon de colonne polygonale.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 62

BASE FACETTÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : BOURRET

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,1" E ; 43° 33' 34,7" N ; Z= 140 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=43 ; HAUT.=40,5 ; DIAM.=43

FONCTION : SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : MARBRE

Conservation : isolé

Base facettée polygonale comportant un support à facettes surcreusées, un premier astragale à trois niveaux et une base facettée surmontée d'un second astragale plus épais.

ANALYSE

Cette base de style gothique devait supporter une colonne facettée en grès ou en marbre. Il pourrait s'agir de la base d'un large trumeau de fenêtre, ou bien un élément d'une cheminée (?). Cette pièce atteste la réalité d'aménagements réalisés dans l'abbaye au cours du XV^e siècle, comme l'attestent également les pièces conservées à Ladevèze-Rivière (chaire de lecteur et anges sur le portail du cimetière).

Datation proposée : XV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

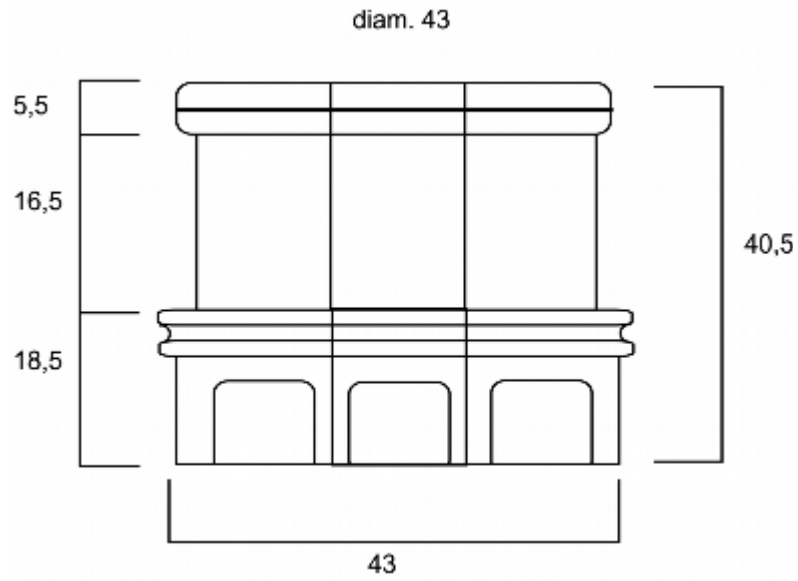
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base conservée à Bourret (Beaumarchès).

Plan S. A.



Base conservée à Bourret (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 63

GROUPE STATUAIRE EN PIERRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE DE COUTENS

GÉOLOCALISATION : 0° 06' 42,9" E ; 43° 34' 08,4" N ; Z = 170 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ÉGLISE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT. = 192 ; LARG. = 47 ; EP. = 28

FONCTION : STATUE DE CULTE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : DANS L'ÉGLISE

Statue en pierre calcaire, très usée en partie supérieure, représentant un personnage, les pieds dans l'eau et se soutenant d'un rameau vert, portant sur ses épaules un personnage plus petit, conservé seulement jusqu'au départ du buste. Le grand personnage est présenté avec un léger déhanchement, des vêtements (braies, sorte de cape) gravés de profonds plis assez secs. Le rameau, bien conservé, montre par contre un décor délicat de feuilles et fruits, dans le goût médiéval.

ANALYSE

Ce groupe, dans lequel on reconnaît saint Christophe portant sur ses épaules le Christ enfant, évoque par certains aspects (rameau, déhanché...) la statuaire médiévale. Cependant la sécheresse du traitement des plis semble ramener cette œuvre à une date très tardive, voire moderne. Datation proposée : XVI^e-XVII^e s. ? Cette grande statue, qui n'a d'équivalent qu'à Notre-Dame-de-la-Croix, à Marciac, pourrait provenir de l'ancienne abbatale de la Casédie, voisine du lieu.

INVENTEUR

Stéphane Abadie

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit ?

PHOTOGRAPHIE

Groupe statuaire conservé dans l'église de Coutens : saint Christophe.

Photographie S. A., 2014.



FICHE N° BEA 64

LINTEAUX

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : BOURRET

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,1" E ; 43° 33' 34,7" N ; Z= 140 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 166X41X42 ; 149X44X46

FONCTION : LINTEAUX

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Ces deux grandes pierres en grès, déposées près des granges de la propriété Bourret à Beaumarchès, proviennent de l'ancienne abbaye de la Casedieu, voisine de quelques dizaines de mètres.

ANALYSE

Il est difficile de déterminer la fonction de ces deux gros blocs : linteaux d'ouvertures, supports de maçonnerie (mur bahut du cloître ?).

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Linteaux de la ferme Bourret.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 65

PINACLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À CASSAGNAU

GÉOLOCALISATION : 0° 08' 03,2" E ; 43° 34' 10,4" N ; 173 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LE PORTAIL D'ENTRÉE DE LA MAISON

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC (ENV. 40 CM DE HAUTEUR)

FONCTION : PINACLE, FRAGMENT HAUT D'UN MONUMENT

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : EMPLOI SUR UNE PORTE DE FERME

Fragment d'un pinacle triangulaire, orné d'un listel plat, complété de crochets ayant la forme de feuilles de chou.

ANALYSE

Ce fragment remployé sur le portail d'une ferme pourrait provenir d'un monument funéraire ou d'un autre monument de style gothique tardif, dans l'abbaye de la Casédie. La partie haute devait être dotée d'un chou frisé « en bouquet », la partie inférieure pouvait être un montant de monument ou bien une niche.

Datation proposée : milieu ou seconde moitié du XV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Pinacle gothique remployé à la ferme Cassagnau (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 66

MOULURE AVEC SEUIL

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : AU NAIN

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 25,1" E ; 43° 33' 46,3" N ; Z= 149 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'ANGLE SUD-OUEST DE LA FERME

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=27 ; LARG.=45 ; HAUT.=11

FONCTION : MOULURE (PIÉDROIT ?) AVEC SEUIL

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Fragment de moulure en marbre formée de trois tores juxtaposés, posé sur un fragment de seuil.

ANALYSE

Ce modeste vestige est une trace du démantèlement des ouvertures médiévales de l'abbaye pour en récupérer les matériaux. Ici on est en présence d'un probable seuil de porte, dont les montants étaient ornés de trois tores. Ce motif de tore rappelle les deux portes à bâtons brisés connues dans l'abbaye, mais ici le seuil est en marbre blanc des Pyrénées et pas en grès local.

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

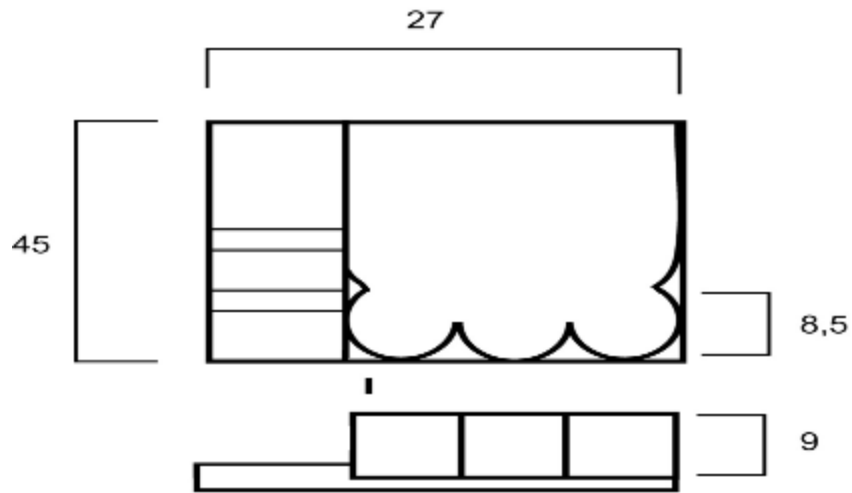
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base conservée au Nain (Beaumarchès).

Dessin S. A.



Base conservée au Nain (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 67

MOULURE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LABEYRIE

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 01,9" E ; 43° 33' 58,7" N ; Z= 176 m.

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=16 ; HAUT.=21 ; PROF. 23

FONCTION : ÉLÉMENT D'UN PIÉDROIT ?

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Pierre mouluré de trois tores sur la face principale et d'un cavet sur la face latérale gauche.

ANALYSE

Ce fragment mouluré pourrait provenir d'un piédroit de portail (?).

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Élément de piédroit mouluré conservé à Maupé (Beaumarchès).

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 68

MOULURE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : SAINT-LAURENT

GÉOLOCALISATION :

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=16 ; HAUT.=21 ; PROF. 23

FONCTION : élément d'un piédroit ?

MATÉRIAU : grès

CONSERVATION : isolé

Pierre mouluré de trois tores sur la face principale et d'un cavet sur la face latérale gauche.

ANALYSE

Ce fragment mouluré pourrait provenir d'un piédroit de portail (?).

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Élément de piédroit mouluré conservé à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 69

VOUSSOIR ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : AU NAIN

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 25,1" E ; 43° 33' 46,3" N ; Z= 149 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'ANGLE SUD-EST DE LA FERME (GRANGE)

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=34 ; HAUT.=22 ; PROF.=21.

FONCTION : ARCATURE DE FENÊTRE ?

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Fragment sculpté en forme d'arc, dont seule la partie intérieure a été soigneusement égalisée.

ANALYSE

Ce fragment employé dans une grange au Nain, 200 m au nord-est de l'enclos abbatial, pourrait être le vestige d'une arcature d'ouverture romane, malgré son aspect fruste. Les dimensions rappellent par exemple les petites fenêtres romanes du premier étage du dortoir de l'abbaye de l'Escaladieu (réalisées en briques dans cette abbaye cistercienne). Les épaisses briques de remploi du même mur semblent également provenir de l'abbaye. Datation : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

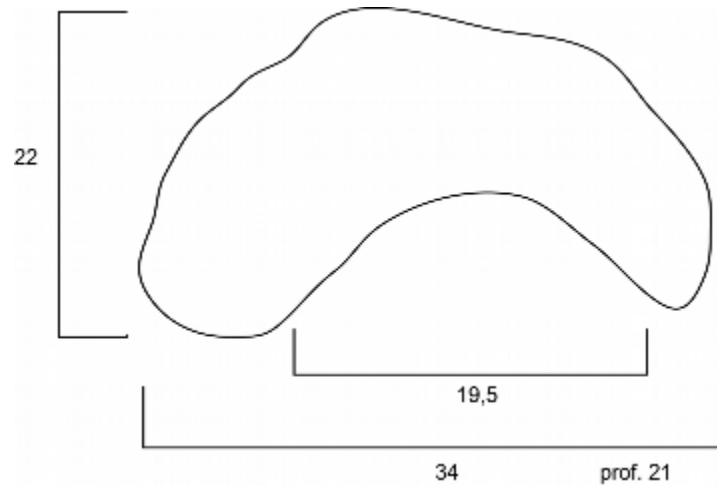
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Voussoir ?

Plan S. A., 2012.



Voussoir ?

Photographie S. A., 2012.



FICHE N° BEA 70

ÉLÉMENT DE VOUSSURE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0°07'02,4" E ; 43°33'52,6" N ; Z=187 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN CHAMP

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 52 ; LARG.= 26 ; HAUT.= 19

FONCTION : CLAVEAU OU VOUSOIR

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN TAS DE PIERRES

Claveau sculpté de deux cavets et un tore.

ANALYSE

Ce claveau, dont plusieurs autres exemplaires semblables sont conservés dans le voisinage, semble provenir d'un arc de type gothique : portail ? Datation proposée : bas Moyen Âge ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Élément de voussure ?

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 71

ÉLÉMENT DE JAMBAGE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0°07'02,4" E ; 43°33'52,6" N ; Z=187 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN CHAMP

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 45 ; LARG.= 20 ; HAUT.= 32

FONCTION : CLAVEAU OU VOUSOIR

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN TAS DE PIERRES

Élément de piédroit sculpté de deux cavets et un tore.

ANALYSE

Ce claveau, dont plusieurs autres exemplaires semblables sont conservés dans le voisinage, semble provenir d'un portail de type gothique. Datation proposée : bas Moyen Âge ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Élément de voussure ?

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 72

BASE MOULURÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0°07'02,4" E ; 43°33'52,6" N ; Z=187 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN CHAMP

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 53 ; LARG.= 32 ; HAUT.= 25

FONCTION : CLAVEAU OU VOUSOIR

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN TAS DE PIERRES

Élément de piédroit sculpté de deux cavets et un tore.

ANALYSE

Ce claveau, dont plusieurs autres exemplaires semblables sont conservés dans le voisinage, semble provenir d'un portail de type gothique. Datation proposée : bas Moyen Âge ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Élément de portail ?

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 73

BASE MOULURÉE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : PIGNOUAT

GÉOLOCALISATION : 0°07'02,4" E ; 43°33'52,6" N ; Z=187 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN CHAMP

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 83 ; LARG. = 25 ; HAUT. = 19

FONCTION : CLAVEAU OU VOUSOIR

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN TAS DE PIERRES

Élément de piédroit sculpté d'un congé triangulaire sur un socle triangulaire.

ANALYSE

Ce claveau semble provenir d'un portail de type gothique. Datation proposée : bas Moyen Âge ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Élément de voussure ?

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 74

BASE DE PIÉDROIT DE PORTAIL

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LABEYRIE

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 16,9" E ; 43° 34' 47,4" N ; Z= 211 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN

CONTACT : -

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. = 51 ; EP. = 28 ; HAUT. = 31

FONCTION : ÉLÉMENT DE BASE D'UN PIÉDROIT DE PORTAIL

MATÉRIAU : CALCAIRE BLANC

CONSERVATION : ISOLÉ

Élément de base de piédroit formé d'un élément en L encadrant une moulure en forme de « champignon ».

ANALYSE

Fragment d'un portail provenant sans doute de la Casedieu. Datation proposée : XV^e-XVI^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Base de portail.

Photographie S. A., 2014.



FICHE N° BEA 75

BÉNITIER FRUSTE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : HOURNÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,6" E ; 43° 34' 28,4" N ; Z = 197 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : -

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. = 24 ; HAUT. = 19

FONCTION : BÉNITIER MURAL ?

MATÉRIAU : CALCAIRE GRÉSEUX

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN PARC

Petite pierre de forme arrondie, aplanie au revers et creusée en partie supérieure.

ANALYSE

Cette pierre, bien que taillée de manière fruste (ou très usée ?), évoque un petit bénitier mural. Elle pourrait provenir, comme les autres pierres conservées dans le parc de cette propriété, de l'abbaye voisine de la Casedieu.

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bénitier fruste ?

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 76

BÉNITIER

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : HOURNÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,6" E ; 43° 34' 28,4" N ; Z = 197 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : -

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM.= 36 ; HAUT.= 36

FONCTION : BÉNITIER

MATÉRIAU : CALCAIRE GRÉSEUX

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN PARC

Petite pierre de forme hexagonale, creusée en partie supérieure.

ANALYSE

Cette pierre évoque un petit bénitier. Elle pourrait provenir, comme les autres pierres conservées dans le parc de cette propriété, de l'abbaye voisine de la Casedieu, et semble creusée dans un tronçon de colonne (cf BEA 61).

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bénitier polygonal.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 77

TABLE D'AUTEL

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ÉGLISE DE CAYRON

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 54,2" E ; 43° 34' 50,2" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : REMPLOI DANS LE MUR DU CIMETIÈRE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=91 ; LARG.=41 ; HAUT.=16

FONCTION : TABLE D'AUTEL

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOI

Cinq fragments découpés d'une table d'autel en calcaire gréseux sont réemployés sur la partie supérieure du mur de clôture du cimetière de Cayron, à Beaumarchès. Les cinq pièces, rassemblées, forment une table de 202 cm de longueur minimale pour 61 cm de largeur et 16 cm de hauteur. La table, rectangulaire, est formée d'un chanfrein surmonté d'une table quadrangulaire gravée d'un double filet en méplat.

ANALYSE

Il n'est pas possible, pour ce vestige non documenté, de préciser l'origine de cette table : s'agit-il d'une ancienne table d'autel provenant de l'église de Cayron, ou bien d'une table provenant de l'abbaye voisine de la Casédieu ?

Datation proposée : bas Moyen Âge ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

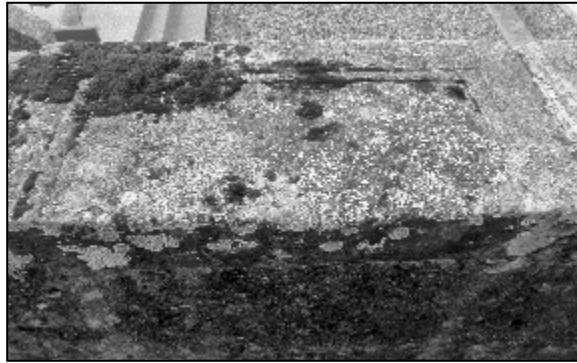
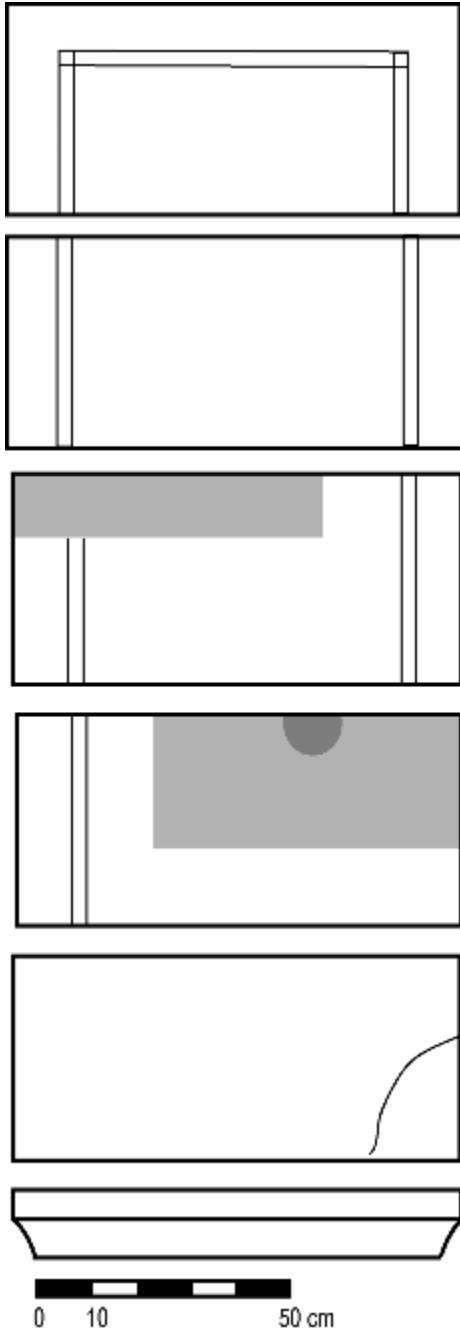
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES, RELEVÉ

Table d'autel découpée dans le mur du cimetière de Cayron.

Dessin/photographie S. A.



FICHE N° BEA 78

BÉNITIER À CÔTES

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : HOURNÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 06,6" E ; 43° 34' 28,4" N ; Z = 197 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : -

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. MAX. = 49 ; HAUT. = 39,5

FONCTION : BÉNITIER D'ÉGLISE

MATÉRIAU : CALCAIRE GRÉSEUX

CONSERVATION : ISOLÉ EN REMPLOI DÉCORATIF

Bénitier monolithe en pierre de forme subcirculaire, côtelé et reposant sur un pied quadrangulaire à base rétrécie.

ANALYSE

Ce bénitier, dont la forme apparaît dès le XVI^e siècle dans la région, est un motif courant dans les églises gasconnes post-tridentines. On trouve ce motif sur des bénitiers et des cuves baptismales (Trie-sur-Baise, Héchac...). Cet exemplaire pourrait provenir de l'abbaye voisine de la Casedieu. Son pied indique qu'il était implanté au centre d'une allée et non plaqué contre un mur.

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bénitier à côtes
Photographie S. A., 2013.



FICHE N° BEA 79

PIED-BALUSTRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : SAINT-LAURENT, À RICAU

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 35,7" E ; 43° 35' 43,1" N ; Z= 205 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=23/33 ; LARG.=23/33 ; HAUT.=41

FONCTION : BALUSTRE DE PORTAIL OU DE MUR

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Petite balustre quadrangulaire en grès, de 41 cm de hauteur, un peu érodée par le mauvais temps. Elle est formée d'une base à profil plat de 33 cm de côté, qui se poursuit, après deux fines scoties, par un corps galbé et qui se termine par un tailloir de 12 cm de côté de même type que la base.

ANALYSE

Pied-balustre d'un type courant à l'époque moderne sur certains portails maçonnés. Une boule en grès de 31 cm de diamètre voisine avec ce pied, dont elle formait peut-être le complément. On ne peut garantir l'origine de cette pièce, en particulier son lien avec la Casédie. Cependant cette abbaye a livré plusieurs exemples de pieds-balustres, avec diverses variations de formes. Cet exemple faisait donc peut-être partie de cette décoration des portails et murailles de l'enclos abbatial.

Datation proposée : XVII^e-XVIII^e s.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Balustre de Saint-Laurent (Ricaud, Beaumarchès).

Photographie S.A.



FICHE N° BEA 80

BALUSTRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE ABBAYE, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME CRABÉ À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : ÉLÉMENT DÉCORATIF AU DESSUS D'UN PORTAIL OU D'UN MUR D'ENCEINTE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOI

Pied-balustre adossé formé d'un cul-de-lampe surmonté d'un socle portant un tronc de pyramide galbé lui-même sommé d'une boule.

ANALYSE

Cet élément décoratif, qui rappelle par son motif les deux autres remployés sur la même façade, ou encore les deux exemplaires du clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Marciac, devait surmonter un portail à l'époque moderne.

Datation proposée : XVII^e-XVIII^es.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Balustre adossée employée sur la façade sud de la maison Arrouy à la Casedieu.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 81

BALUSTRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE ABBAYE, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME CRABÉ À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : ÉLÉMENT DÉCORATIF AU DESSUS D'UN PORTAIL OU D'UN MUR D'ENCEINTE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOI

Pied-balustre composite en grès, encastré dans la façade du bâtiment B de la Casedieu, formé d'une sorte de fronton en creux surmonté d'une balustre fortement galbée, elle-même surmontée d'un socle rectangulaire sommé d'une boule.

ANALYSE

Cet élément décoratif, comme les deux autres pièces remployées sur la façade du même bâtiment, devait orner un portail ou un mur d'enceinte à l'époque moderne.

Datation proposée : XVII^e-XVIII^es.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Balustre adossée remployée sur la façade sud de la maison Arrouy à la Casedieu.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 82

CONSOLE OU CORBEAU ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE L'ABBAYE, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME CRABÉ À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : DÉCEMBRE 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 60 ; LARG.= 61 ; HAUT. = 42

FONCTION : CONSOLE SUPPORT DE DOUBLEAU ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : DANS LE PARC DE LA PROPRIÉTÉ

Modillon ou console à ressaut formé d'une succession de listels plats et de cavets.

ANALYSE

Cette grosse console, qui pourrait être également interprétée comme un haut de portail, semble être un ancien support de doubleau de l'abbatiale. En effet, on trouve le même type de support dans les abbayes cisterciennes de l'Escaladieu et de Flaran. Datation proposée : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Console ou corbeau conservé dans la parc de la propriété Arrouy à la Casedieu (Beaumarchès).

Photographie Alain Lagors, 1976.



FICHE N° BEA 83

AXE DE ROTATION DE PORTAIL ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PLAISANCE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : À ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 33,5" E ; Z= 142 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DE L'ABBAYE, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MME CRABÉ À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : DÉCEMBRE 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=34 ; LARG.=43 ; HAUT.=15

FONCTION : IMPRÉCISE : AXE DE ROTATION DE L'ANCIEN PORTAIL D'ENTRÉE DE L'ABBAYE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : DANS LES GRANGES DE LA PROPRIÉTÉ

Cette pierre, dont la forme évoque celle d'un bénitier encastré, ne présente cependant aucune taille extérieure : seule la cavité en forme de tronc de cône inversé, est régulièrement creusée.

ANALYSE

En l'absence d'autres références, je suppose que cette pierre trouvée lors de la mise en place de la fosse septique de la maison pourrait être la pierre d'axe sur laquelle tournait le battant d'un très grand portail métallique (le portail d'entrée de l'abbaye à l'époque moderne ?). On trouve fréquemment des pierres d'usure de ce type au pied des grands portails anciens de la région, remplacés aujourd'hui par des roulements à billes.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Pièce d'usure d'un ancien portail monumental de l'abbaye ?

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 84

CLOU FORGÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ARROUY

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 26,2" N ; 43° 33' 37,4" E ; Z= 143 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ L'INVENTEUR

CONTACT : ALAIN LAGORS À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=10,7 ; LARG. MAX.=3,5

FONCTION : CLOU DE PORTAIL

MATÉRIAU : FER

Conservation : isolé

Clou en fer forgé trouvé par Alain Lagors dans l'enclos abbatial de la Casedieu, au nord du bâtiment A. Ce clou est doté d'une large tête martelée et de barbelures sur le corps, destinées à assurer la fixation solides des planches entre elles.

ANALYSE

Ce type de clou était employé jusqu'au début du XX^e siècle dans la fabrication d'épais portails (une dizaine de centimètres d'épaisseur, dans le cas présent), formés de deux épaisseurs de planches, les unes placées verticalement, les autres placées horizontalement. Les planches horizontales formaient la face visible, et l'alternance des clous forgés formait un motif décoratif régulier supplémentaire. On trouve encore ce type de portail en Rivière-Basse (portail de l'église d'Héchac) et dans le Madiranais. Datation proposée : époque moderne ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

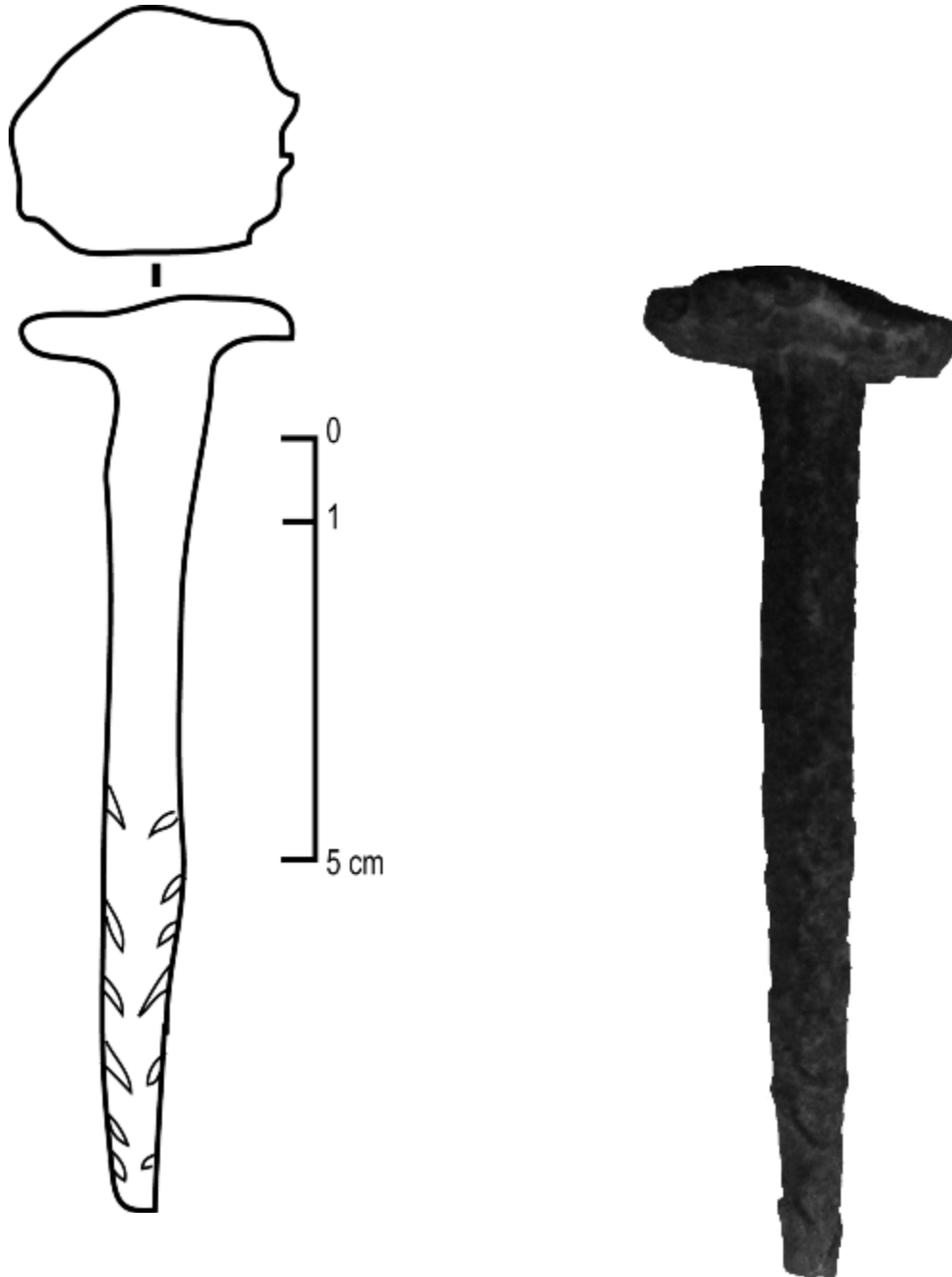
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Clou forgé trouvé à la Casedieu.

Dessin/photographie S. A.



CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

FICHE N° CRB 1

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : HAUTES-PYRÉNÉES

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

LIEU-DIT : LE FOIRAIL

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 36,9" O ; 43° 34' 41,5" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : REMPLOI SUR UN PILIER

CONTACT : M. JUSTIN LARRIBAU, À CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

DATE D'ENREGISTREMENT : mai 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 54,5 ; LARG.= 32 ; HAUT.= 40

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : REMPLOI

Chapiteau double en marbre blanc, sculpté de feuilles pointues biseautées et de feuilles arrondies creusées de deux profondes nervures, placées aux angles et sur la face principale (chapiteau décrit par c. Balagna, *op. cit.*, 2012, p. 238). Ce chapiteau est remployé sur un pilier d'époque moderne devant une propriété privée sise sur la place du foirail, à Castelnau-Rivière-Basse.

ANALYSE

Ce chapiteau de style gothique peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Beaumarchès, Castelnau-Rivière-Basse...). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Datation proposée : XIV^e siècle.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

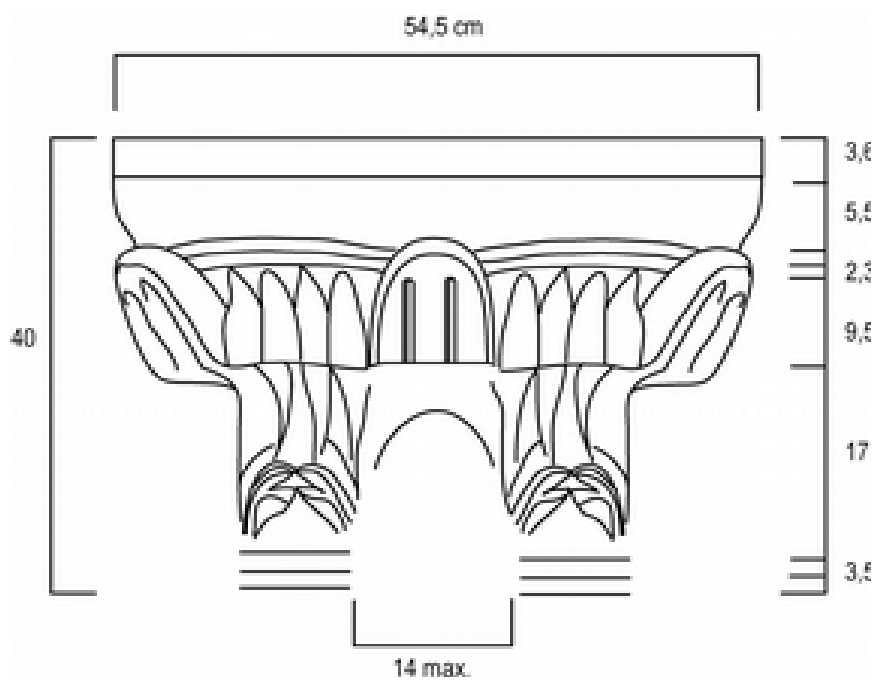
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 2012, p. 238 et 241 (photo).

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double remployé place du Foirail à Castelnau-Rivière-Basse.

Plan S. A.



Chapiteau double remployé place du Foirail à Castelnau-Rivière-Basse.

Photographie S. A.



FICHE N° CRB 2

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : HAUTES-PYRÉNÉES

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

LIEU-DIT : LE FOIRAIL

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 36,9" O ; 43° 34' 41,5" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : REMPLOI SUR UN PILIER

CONTACT : M. JUSTIN LARRIBAU, À CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

DATE D'ENREGISTREMENT : mai 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 53 ; LARG.= 32 ? ; HAUT.= 39,5

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : REMPLOI

Chapiteau double en marbre blanc, sculpté de feuilles lisses très étroites qui, reliées deux à deux, forment des volutes d'angle et des volutes médianes (chapiteau décrit par C. Balagna, *op. cit.*, 2012, p. 238). Ce chapiteau est remployé sur un pilier d'époque moderne devant une propriété privée sise sur la Place du foirail, à Castelnau-Rivière-Basse.

ANALYSE

Ce chapiteau de style gothique peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Beaumarchès, Castelnau-Rivière-Basse...). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès).

INVENTEUR

Christophe Balagna.

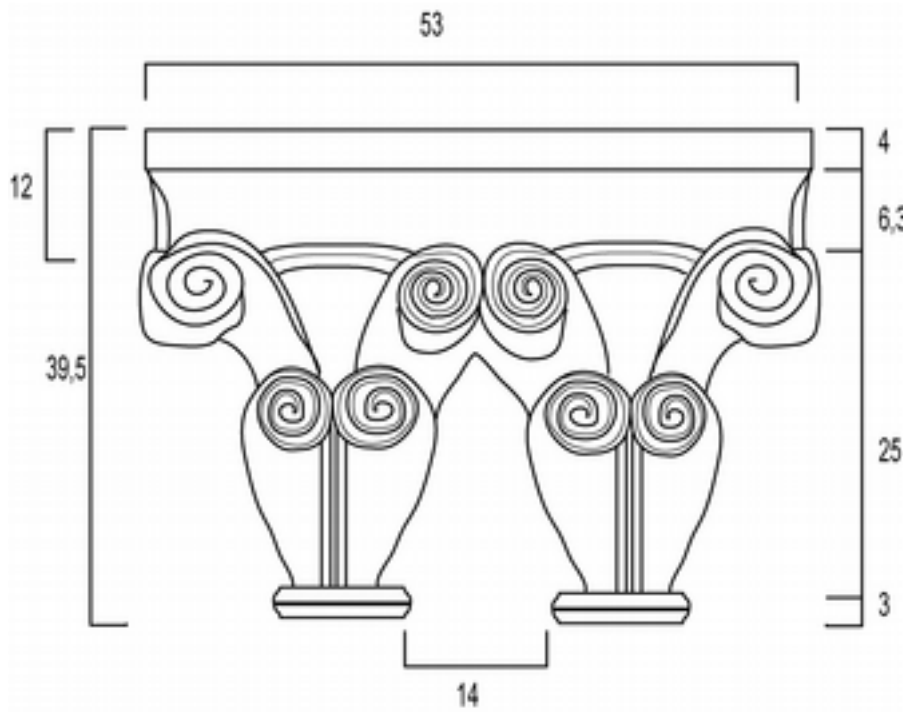
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 2012, p. 238 et 241 (photo).

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double remployé place du Foirail à Castelnau-Rivière-Basse.

Plan S. A.



Chapiteau double remployé place du Foirail à Castelnau-Rivière-Basse.

Photographie S. A.



FICHE N° CRB 3

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : HAUTES-PYRÉNÉES

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

LIEU-DIT : ÉGLISE DE MAZÈRES

GÉOLOCALISATION : 0° 0' 35,2" N ; 43° 34' 50" E ; Z= 138 M

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE MAZÈRES, DANS LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 34,5 ; LARG.= 34,5 ; HAUT.= 45

FONCTION : CHAPITEAU SIMPLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau simple en marbre blanc saccharoïde, avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc. La corbeille est ornée de feuilles lisses qui se rejoignent aux angles et au milieu des faces. Les enroulements sont reliés par des bagues en léger relief. Ce chapiteau isolé était employé au début du XX^e siècle comme support de la châsse médiévale de sainte Libérate qui se trouve dans cette église.

ANALYSE

Chapiteau de style gothique, qui peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Labatut, Castelnaud-Rivière-Basse...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès).

Christophe Balagna propose de dater ce chapiteau, par comparaison stylistique, du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

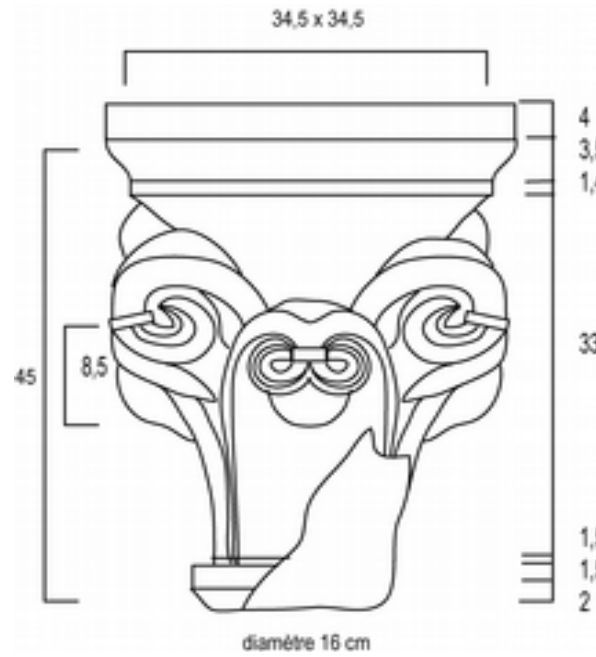
BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 2012, p. 238 et 241 (photo).

Photo prise par Louis Caddau vers 1900, publiée dans *La Rivière-Basse*, Tarbes, AGM, 2012, p. 252 et 253. Source de cette photographie : ADHP 18 Fi 140 et 141.

PHOTOGRAPHIES, RELEVÉ

Chapiteau simple conservé dans l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse.

Plan S. A.



Chapiteau simple conservé dans l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse.

Photographie S. A. / Louis Caddau, vers 1890, ADHP 18 Fi 140.



FICHE N° CRB 4

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : HAUTES-PYRÉNÉES

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

LIEU-DIT : ÉGLISE DE MAZÈRES

GÉOLOCALISATION : 0° 0' 35,2" N ; 43° 34' 50" E ; Z= 138 M.

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE MAZÈRES, DANS LA NEF.

CONTACT : MAIRIE DE CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE.

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 34; LARG.= 30,5 ; HAUT.= 44

FONCTION : CHAPITEAU SIMPLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau simple en marbre blanc saccharoïde avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc. La corbeille est ornée de motifs triangulaires en méplat dans la partie inférieure des faces et des angles, et de feuilles de vignes finement nervurées aux angles et au centre de chaque face. Le tailloir est lisse. Ce chapiteau isolé était remployé au début du XX^e siècle comme support de la châsse médiévale de sainte Libérate qui se trouve dans cette église. Il était alors en meilleur état et possédait encore un astragale intact.

ANALYSE

Chapiteau de style gothique, qui peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Labatut, Castelnaud-Rivière-Basse...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès).

Christophe Balagna propose de dater ce chapiteau, par comparaison stylistique, du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

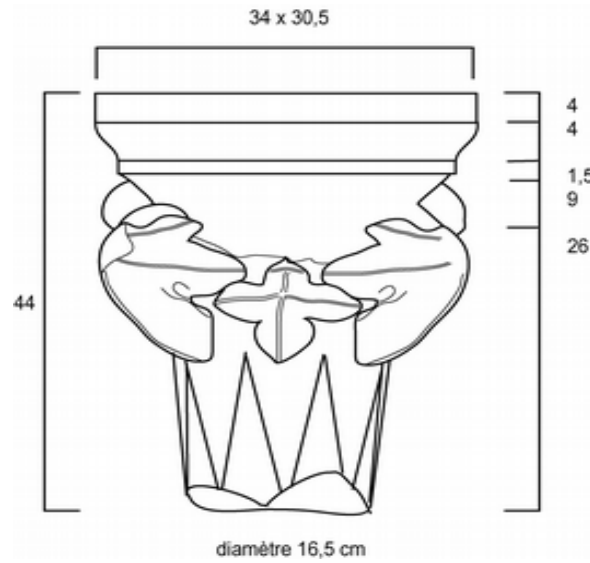
BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 2012, p. 238 et 241 (photo).

Photo prise par Louis Caddau vers 1900, publiée dans *La Rivière-Basse*, Tarbes, AGM, 2012, p. 252 et 253. Source de cette photographie : ADHP 18 Fi 140 et 141.

PHOTOGRAPHIES, RELEVÉ

Chapiteau simple conservé dans l'église de Mazères à Castelnaud-Rivière-Basse.

Plan S. A.



Chapiteau simple conservé dans l'église de Mazères à Castelnaud-Rivière-Basse, état actuel et état vers 1890

Photographie S. A. / Louis Caddau, vers 1890, ADHP 18 Fi 140.



FICHE N° CRB 5

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : HAUTES-PYRÉNÉES

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

LIEU-DIT : ÉGLISE DE MAZÈRES

GÉOLOCALISATION : 0° 0' 35,2" N ; 43° 34' 50" E ; Z= 138 M.

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE MAZÈRES, DANS LA NEF.

CONTACT : MAIRIE DE CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE.

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 29,1 ; LARG. = 29,1 ; HAUT.= 25

FONCTION : BASE SIMPLE, SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base formée d'un socle carré surmonté d'une plinthe chanfreinée et de griffes d'angle triangulaires, qui font liaison avec une base moulurée formée d'un tore aplati complété d'une baguette.

ANALYSE

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples de bases simples et doubles connues dans la région (Marcillac, Castelnaud-Rivière-Basse, Beaumarchès...). Elle provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Le style de cette base la rapproche d'autres bases doubles identifiées à Marcillac et Beaumarchès.

Christophe Balagna, sur la base de rapprochements stylistiques, date ces bases du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

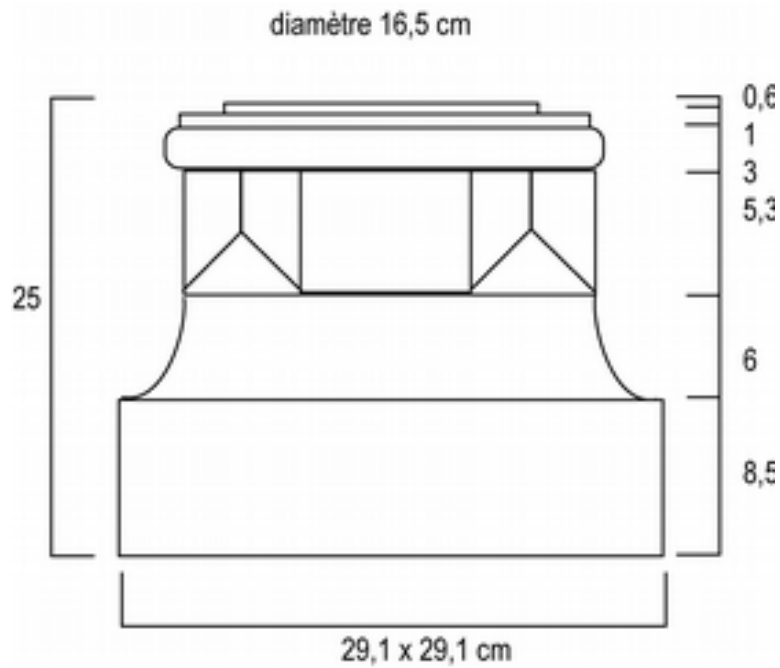
BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in Bulletin de la Société archéologique du Gers, 2012, p. 238 et 241 (photo).

Photo prise par Louis Caddau vers 1900 publié dans *La Rivière-Basse*, Tarbes, AGM, 2012, p. 252 et 253 (voir fiche CRB 3 et 4). Source de cette photographie : ADHP 18 Fi 140 et 141.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base simple conservée dans l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse.

Plan S. A.



Base simple conservée dans l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse.

Photographie S. A.



FICHE N° CRB 6

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : HAUTES-PYRÉNÉES

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

LIEU-DIT : ÉGLISE DE MAZÈRES

GÉOLOCALISATION : 0° 0' 35,2" N ; 43° 34' 50" E ; Z= 138 M

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE MAZÈRES, DANS LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 29,1 ; LARG. = 29,1 ; HAUT.= 25

FONCTION : BASE SIMPLE, SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base formée d'un socle carré surmonté d'une plinthe chanfreinée et de griffes d'angle triangulaires, qui font liaison avec une base moulurée formée d'un tore aplati complété d'une baguette.

ANALYSE

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples de bases simples et doubles connues dans la région (Marciac, Castelnaud-Rivière-Basse, Beaumarchès...). Elle provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès).

Le style de cette base la rapproche d'autres bases doubles identifiées à Marciac et Beaumarchès. Christophe Balagna, sur la base de rapprochements stylistiques, date ces bases du début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

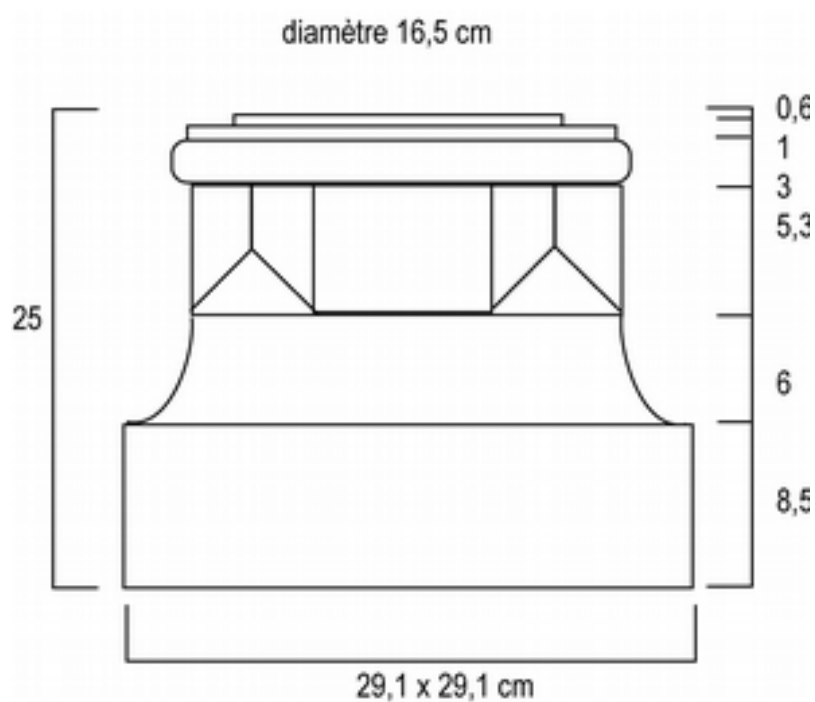
BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in Bulletin de la Société archéologique du Gers, 2012, p. 238 et 241 (photo).

Photo prise par Louis Caddau vers 1900 publié dans *La Rivière-Basse*, Tarbes, AGM, 2012, p. 252 et 253 (voir fiche CRB 3 et 4). Source de cette photographie : ADHP 18 Fi 140 et 141.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base simple conservée dans l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse.

Plan S. A.



Base simple conservée dans l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse.

Photographie S. A.



FICHE N° CRB 7

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : HAUTES-PYRÉNÉES

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

LIEU-DIT : ÉGLISE DE MAZÈRES

GÉOLOCALISATION : 0° 0' 35,2" N ; 43° 34' 50" E ; Z= 138 M

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE MAZÈRES, DANS LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 44,5 ; LARG.= 44,5 ; HAUT.= 24

FONCTION : BASE SIMPLE, SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base formée d'un haut socle carré surmonté d'une base moulurée formée d'un tore aplati complété d'une moulure chanfreinée.

ANALYSE

Base de style roman (?), en marbre blanc saccharoïde, employée en bénitier dans la nef de l'église Saint-Jean-Baptiste de Mazères à Castelnaud-Rivière-Basse. Elle provient peut-être de la démolition de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Datation proposée : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

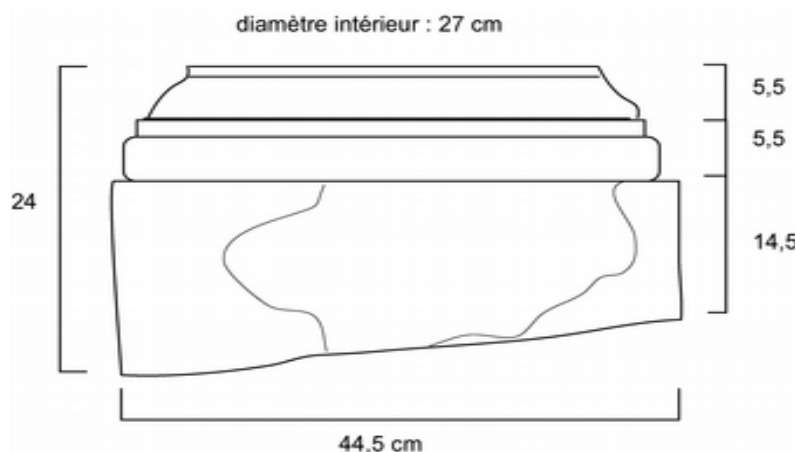
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 2012, p. 238 et 241 (photo).

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base simple employée dans l'église de Mazères à Castelnaud-Rivière-Basse.

Plan S. A.



Base simple remployée dans l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse.

Photographie S. A.



JUILLAC

FICHE N° JUI 1

TABLE D'AUTEL

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : JUILLAC

LIEU-DIT : LE CHÂTEAU

GÉOLOCALISATION : 0° 07' 54,2" E ; 43° 34' 50,2" N ; Z= 230 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC DU CHÂTEAU

CONTACT : M. DE RÉSSÉGUIER

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=220 ; LARG.= 70 ; HAUT.= 23

FONCTION : TABLE D'AUTEL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI COMME TABLE

Grande table d'autel monolithe adossée en grès, simplement moulurée avec un filet sur la face supérieure et un loculus rectangulaire pour une relique.

ANALYSE

La mouluration de cette table d'autel ne semble pas médiévale : on ne retrouve pas ici les chanfreins des tables médiévales de Tasque, de Saint-Sever-de-Rustan ou encore de Beccas. Il pourrait donc s'agir d'une table (d'autel majeur ?) consacrée à l'époque moderne, au moment de la construction de la nouvelle abbatale de la Casedieu.

Datation proposée : début du XVII^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

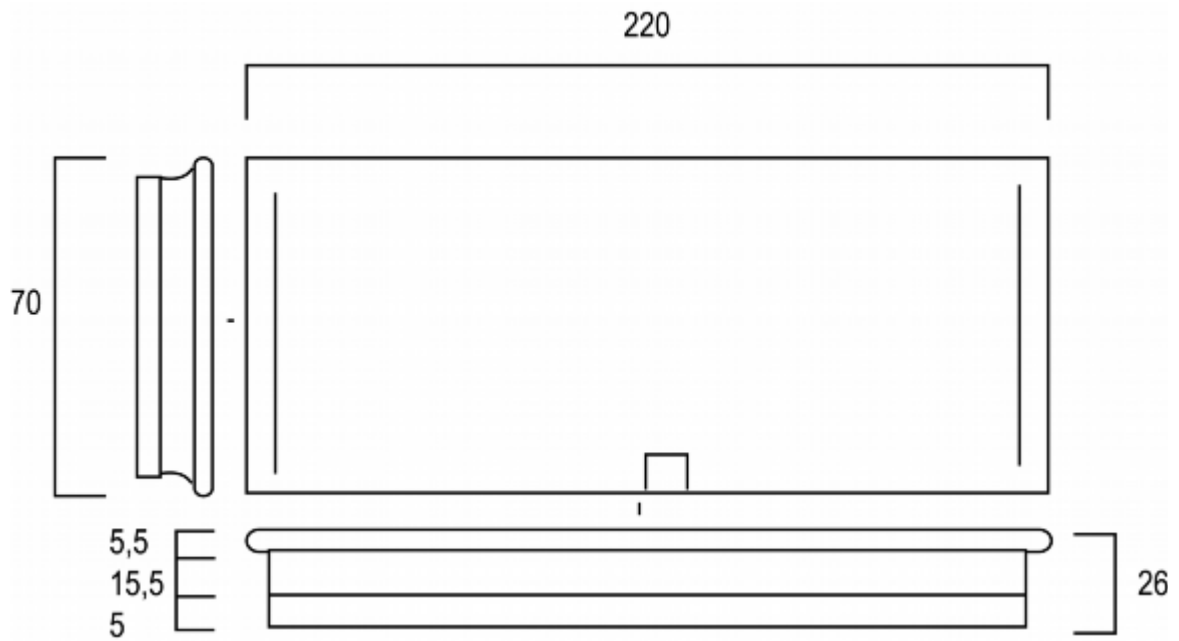
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

La table d'autel de Juillac.

Plan S. A.



La table d'autel de Juillac.

Photographie S. A.



LABATUT-RIVIÈRE

FICHE N° LAB 1

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 M

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC, CHAPITEAU INACCESSIBLE

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE, DE VOÛTE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOYÉ

Chapiteau double à corbeille tronconique sculptée d'une rangée de feuilles lisses à double nervure centrale se terminant en palmettes renversées, ou coquilles, sous la partie supérieure de la feuille d'angle. Au niveau de la liaison entre les deux corbeilles, une pomme de pin marque le centre de la composition, jouant le rôle de temps faible entre les deux palmettes. L'abaque est rythmé par de petits clous carrés disposés en frise (cf C. Balagna, *op. cit.*, 2004, p. 69).

ANALYSE

Chapiteau double d'époque romane (vers 1200 ? d'après C. Balagna). pouvant provenir de l'ancienne abbaye de la Casedieu. Ce chapiteau présente une grande parenté avec ceux remployés sur la façade ouest de l'église Notre-Dame de Marciac et avec celui remployé comme évier à Beaumarchès. Datation proposée : XIII^e s.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double remployé sur un portail à Labatut-Rivière.

Photographie S. A.



FICHE N° LAB 2

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 M

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC, CHAPITEAU INACCESSIBLE

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE, DE VOÛTE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ

« Les éléments les plus intéressants sont les chapiteaux doubles, visiblement dans un excellent état de conservation. Ils sont assez volumineux et possèdent un décor plutôt sobre : à la structure faiblement tronconique de la corbeille est assujettie une seule rangée de feuilles lisses à double nervure centrale se terminant en palmettes renversées sous la partie supérieure de la feuille d'angle. Au niveau de la liaison entre les deux corbeilles, une pomme de pin marque le centre de la composition, jouant le rôle de temps faible entre les deux palmettes. L'abaque est, quant à lui, simplement rythmé par de petits clous carrés disposés en frise » (C. Balagna, *op. cit.*, 2004, p. 69).

ANALYSE

Chapiteau double (vers 1200 ? d'après C. Balagna), pouvant provenir de l'ancienne abbaye de la Casedieu. Ce chapiteau, avec son symétrique, présente une grande parenté avec ceux remployés sur la façade ouest de l'église Notre-Dame de Marciac, et comme évier dans une propriété sur la place de la mairie de Beaumarchès. Datation proposée : XIII^e s.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double remployé sur un portail à Labatut-Rivière.

Photographie S. A.



FICHE N° LAB 3

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 M

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 118 ; LARG.= 35,5 ; HAUT. 17

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNES-TAMBOUR ADOSSÉES DOUBLES

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Base double simplement épannelée avec chanfrein. Cette base, avec sa jumelle, a été signalée par C. Balagna en 2004 : « On peut en effet y admirer deux séries de colonnes jumelles à tambours, engagées dans un dossier et surmontées de leurs chapiteaux doubles et de leur tailloir. Elles prennent appui sur des bases posées, en revanche, sur un socle moderne » (C. Balagna, *op. cit.*, 2004, p. 69).

ANALYSE

Base double (vers 1200, d'après C. Balagna), pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Cette base est associée avec un massif de maçonnerie, des colonnes engagées et un chapiteau de même provenance, réemployés comme montant de portail.

INVENTEUR

Alain Lagors.

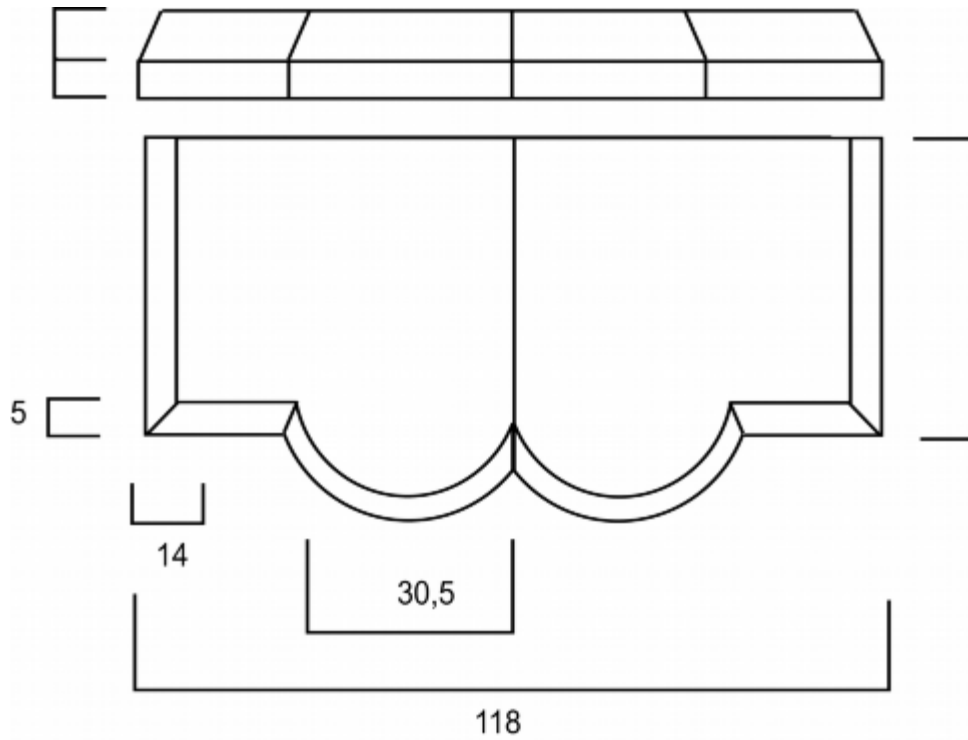
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIES RELEVÉ

Base double employée en portail à Labatut-Rivière.

Plan S. A.



Base double employée en portail à Labatut-Rivière.

Photographie S. A.



FICHE N° LAB 4

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 M

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 118 ; LARG.= 35,5 ; HAUT. 17

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNES-TAMBOUR ADOSSÉES DOUBLES

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Colonnes jumelles à tambours, engagées dans un massif de maçonnerie et surmontées de chapiteaux doubles (décrit par C. Balagna, *op. cit.*, 2004, p. 69).

ANALYSE

Base double (vers 1200, d'après C. Balagna), pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Cette base est associée avec un massif de maçonnerie, des colonnes engagées et un chapiteau de même provenance, remployés comme montant de portail.

INVENTEUR

Alain Lagors.

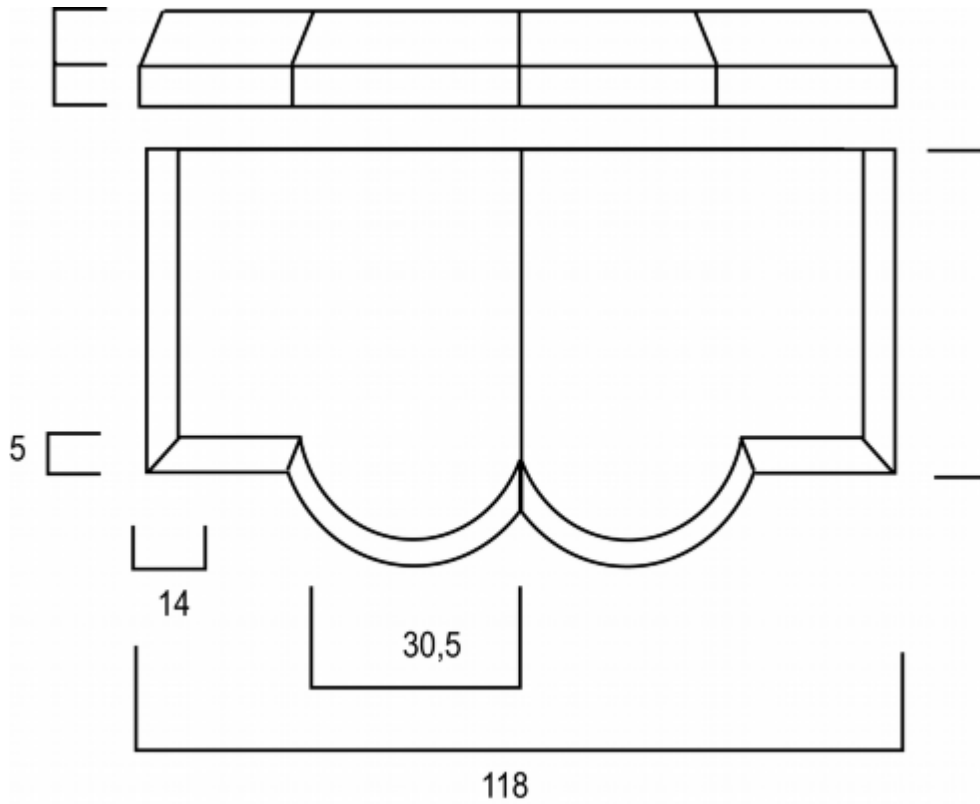
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double remployée en portail à Labatut-Rivière.

Plan S. A.



Base double remployée en portail à Labatut-Rivière.

Photographie S. A.



FICHE N° LAB 5

COLONNE DOUBLE ENGAGÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 m

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 19 (CHAQUE) ; LARG.= 30,5 (CHAQUE) ; HAUT.= 350

FONCTION : COLONNE DOUBLE ADOSSÉE, SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Colonnes jumelles à tambours, engagées dans un massif de maçonnerie et surmontées de chapiteaux doubles (décrit par C. Balagna, *op. cit.*, 2004, p. 69).

ANALYSE

Colonne double (vers 1200 ? d'après C. Balagna), pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Ces colonnes présentent une grande parenté avec celles remployées sur la façade ouest de l'église paroissiale Notre-Dame de Marciac. Le matériau et les dimensions sont identiques. Par ailleurs plusieurs tambours présentent des marques de tâcherons (X, Z) présentes également sur les murs de l'église de Marciac.

INVENTEUR

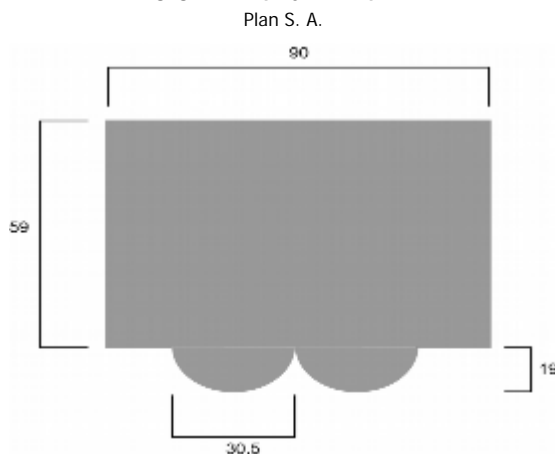
Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Colonnes doubles engagées remployées en portail à Labatut-Rivière.



Colonnes doubles engagées remployées en portail à Labatut-Rivière.
Photographie S. A.



FICHE N° LAB 6

COLONNE DOUBLE ENGAGÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 m

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 19 (CHAQUE) ; LARG.= 30,5 (CHAQUE) ; HAUT.= 350

FONCTION : COLONNE DOUBLE ADOSSÉE, SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Colonnes jumelles à tambours, engagées dans un t et surmontées de leurs chapiteaux doubles et de leur tailloir. Elles prennent appui sur des bases posées, en revanche, sur un socle moderne » (Balagna 2004, p. 69).

ANALYSE

Colonne double (vers 1200 ? d'après C. Balagna), pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Ces colonnes présentent une grande parenté avec celles remployées sur la façade ouest de l'église paroissiale Notre-Dame de Marciac. Le matériau et les dimensions sont identiques. Par ailleurs plusieurs tambours présentent des marques de tâcherons (X, Z) présentes également sur les murs de l'église de Marciac. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

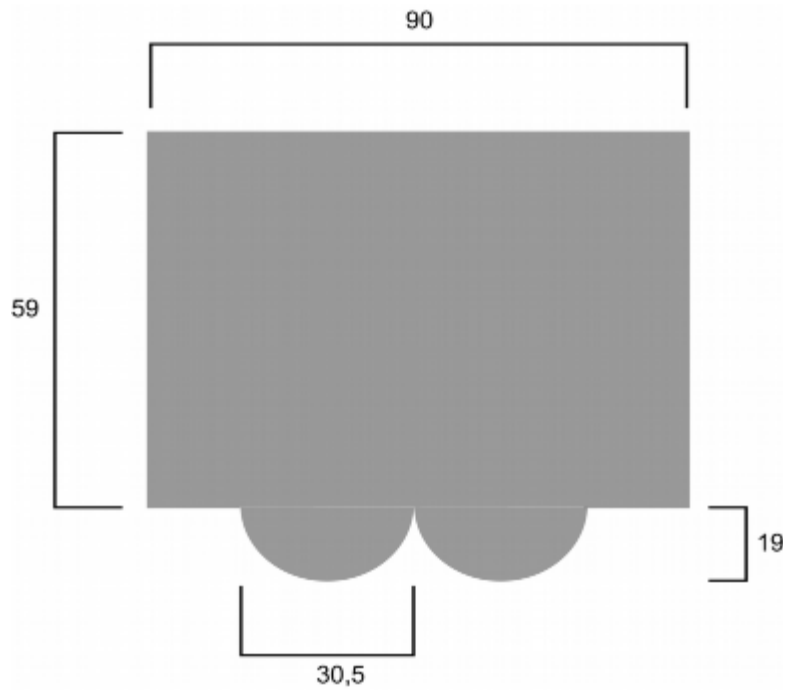
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Colonnes doubles engagées remployées en portail à Labatut-Rivière.

Plan S. A.



Colonnes doubles engagées remployées en portail à Labatut-Rivière.

Photographie S. A.



FICHE N° LAB 7

MASSIF DE MAÇONNERIE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 m

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 59 ; LARG. = 90 ; HAUT. = 350 ENV.

FONCTION : MASSIF DE MAÇONNERIE, SUPPORT DE COLONNE DOUBLE ENGAGÉE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI

Massif de maçonnerie composite, remployé en montant de portail d'entrée de propriété, support de tambours de colonnes et de chapiteaux romans. Des fragments de tailloir ou de frise ont été remployé en sommier. Plusieurs pierres présentent des marques de tâcherons (X et Z).

ANALYSE

Massif composite pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Ces pierres présentent une grande parenté avec celles remployées sur la façade ouest de l'église Notre-Dame de Marciac. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

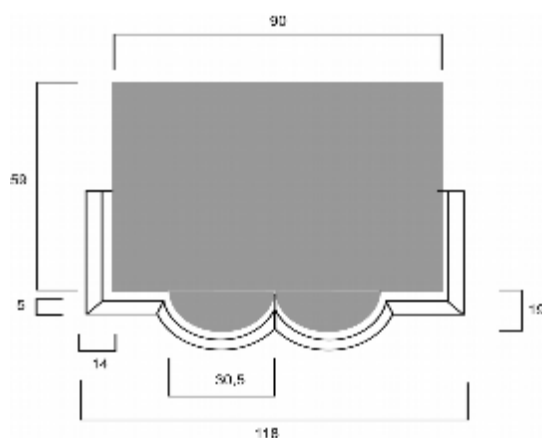
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Massif de maçonnerie remployé en portail à Labatut-Rivière.

Plan S. A.



Massif de maçonnerie et colonnes doubles engagées remployées en portail à Labatut-Rivière.
Photographie S. A.



FICHE N° LAB 8

MASSIF DE MAÇONNERIE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 m

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 59 ; LARG. = 90 ; HAUT. = 350 ENV.

FONCTION : MASSIF DE MAÇONNERIE, SUPPORT DE COLONNE DOUBLE ENGAGÉE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI

Massif de maçonnerie composite, remployé en montant de portail d'entrée de propriété, support de tambours de colonnes et de chapiteaux romans. Des fragments de tailloir ou de frise ont été employés en sommier. Plusieurs pierres présentent des marques de tâcherons (X et Z).

ANALYSE

Massif composite pouvant provenir de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Ces pierres présentent une grande parenté avec celles remployées sur la façade ouest de l'église Notre-Dame de Marciac. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

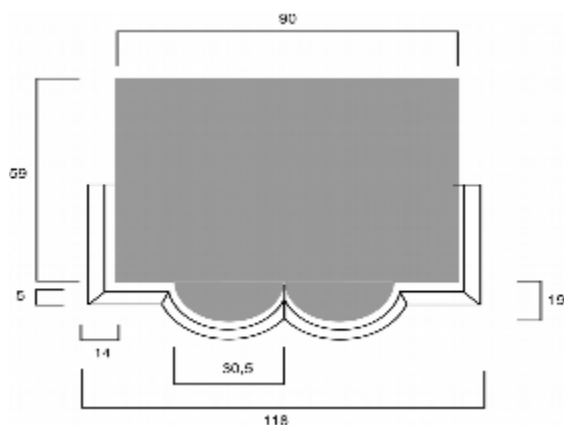
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 69.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Massif de maçonnerie remployé en portail à Labatut-Rivière.

Plan S. A.



Massif de maçonnerie et colonnes doubles engagées remployées en portail à Labatut-Rivière.
Photographie S. A.



FICHE N° LAB 9

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 m

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 43/47 ; LARG.= 43/47 ; HAUT.= 32

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE, DE VOÛTE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Chapiteau rectangulaire en grès (d'une paire) dérivé d'un modèle corinthien, à trois rangs de feuilles superposés, le dernier rang étant complété par de fines volutes se rejoignant au centre et aux angles de la composition. Le dé médian est marqué par deux petite feuilles. L'astragale et le tailloir sont marqués par une simple moulure semi-circulaire. La partie supérieure est légèrement échancrée. Les trois autres faces sont dépourvues de décor.

ANALYSE

Ce type de chapiteau, atypique dans la production locale, présente cependant une décoration végétale reconnaissable, caractéristique de la production du XIV^e siècle, comme on la retrouve sur de nombreux chapiteaux en marbre. Ces deux « chapiteaux de pilier », qui ne semblent pas provenir du cloître, viennent probablement d'un autre bâtiment restauré à l'époque gothique ou bien d'un monument funéraire dans l'ancienne abbatale.

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau simple remployé sur un portail de Labatut-Rivière.

Photographie S. A.



FICHE N° LAB 10

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : TARBES

CANTON : VAL D'ADOUR-RUSTAN-MADIRANAIS

COMMUNE : LABATUT-RIVIÈRE

LIEU-DIT : LES PEYRÈS

GÉOLOCALISATION : 0° 01' 48,3" E ; 43° 31' 44,8" N ; Z = 160 m

LIEU DE CONSERVATION : PORTAIL D'ENTRÉE D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : ALAIN LAGORS, À PRÉCHAC/ADOUR

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 43/47 ; LARG.= 43/47 ; HAUT.= 32

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE, DE VOÛTE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : EMPLOI

Chapiteau rectangulaire en grès (d'une paire) dérivé d'un modèle corinthien, à trois rangs de feuilles superposés, le dernier rang étant complété par de fines volutes se rejoignant au centre et aux angles de la composition. Le dé médian est marqué par deux petite feuilles. L'astragale et le tailloir sont marqués par une simple moulure semi-circulaire. La partie supérieure est légèrement échancrée. Les trois autres faces sont dépourvues de décor.

ANALYSE

Ce type de chapiteau, atypique dans la production locale, présente cependant une décoration végétale reconnaissable, caractéristique de la production du XIV^e siècle, comme on la retrouve sur de nombreux chapiteaux en marbre. Ces deux « chapiteaux de pilier », qui ne semblent pas provenir du cloître, viennent probablement d'un autre bâtiment restauré à l'époque gothique ou bien d'un monument funéraire dans l'ancienne abbatale.

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau simple remployé sur un portail de Labatut-Rivière.

Photographie S. A.



LADEVÈZE-RIVIÈRE

FICHE N° LAD 1

CHAIRE (DE LECTEUR ?)

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : LADEVÈZE-RIVIÈRE

LIEU-DIT : ÉGLISE DE CASTETS

GÉOLOCALISATION : 0°0'35,2" E ; Y= 43°34'50" N ; Z= 138 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE CASTETS, DÉMONTÉE DANS LA SACRISTIE

CONTACT : MAIRIE DE LADEVÈZE-RIVIÈRE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAIRE (À PRÊCHER ?)

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ, DÉMONTÉ

Chaire en pierre, autrefois intégrée dans une muraille, formée d'une cuve à trois registres superposé, sculptés et dotée d'un garde-corps à lancettes trilobées. Le limon de l'escalier d'accès, également en calcaire, porte un animal fantastique. Comme elle est actuellement démontée « en vrac » dans la petite sacristie de l'église de Castets à Ladevèze-Rivière, il n'a pas été possible d'étudier en détail cette remarquable chaire, dont je n'ai pu voir que des détails, des photos anciennes et le relevé de Louis Caddau.

ANALYSE

Cette chaire provient de la démolition de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Elle est connue par une lettre du directeur de l'Architecture à Henri Polge, Archiviste du Gers, du 15 janvier 1964 (ADG, DAR Beaumarchès) : « Vous avez appelé mon attention sur la chaire classée, en pierre, de l'ancienne église de la Madeleine à Ladevèze, qui est actuellement déposée en morceaux sous la tribune de l'église de Castets. Vous me transmettiez le vœu exprimé par M. le curé de Beaumarchès d'être autorisé à remonter dans son église cette chaire qui se trouvait originellement dans l'ancienne abbatale de la Casedieu située sur la commune de Beaumarchès [...] ». Après démontage dans l'abbaye, la chaire a été remontée à l'église de la Madeleine à Ladevèze-Rivière, puis de nouveau démontée, lors de la destruction de celle-ci, pour être conservée à son emplacement actuel.

INVENTEUR

Louis Caddau, vers 1890.

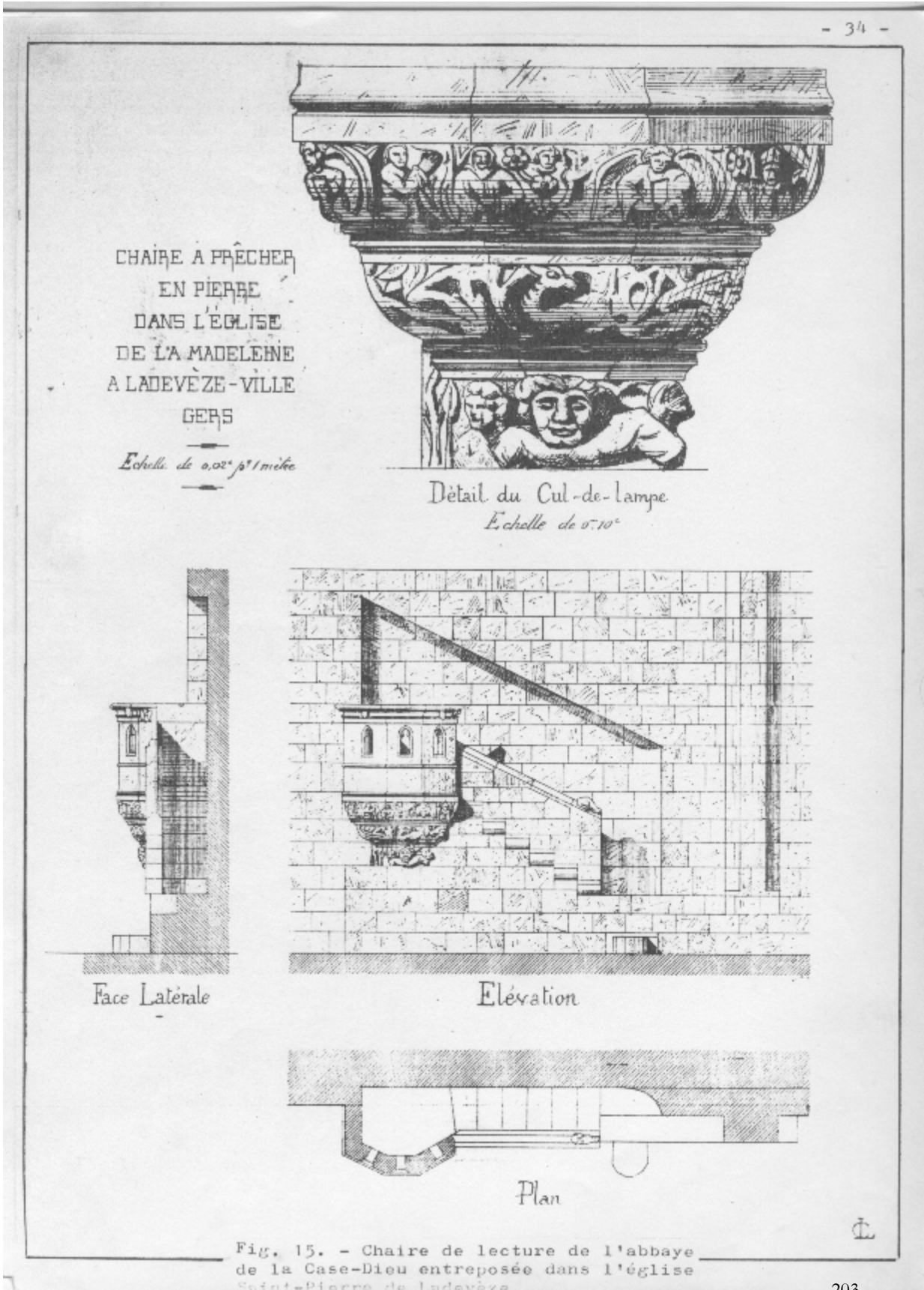
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

ADG, DAR Beaumarchès.

ADG, DAR Marciac (7)

PHOTOGRAPHIES, RELEVÉS

La chaire de la Casedieu remonté à l'église de la Madeleine
Dessin Louis Caddau, vers 1890.



La chaire de la Casedieu remonté à l'église de la Madeleine
Photographie Louis Caddau, vers 1890. ADHP, fonds Caddau.



Partie inférieure de la chaire.
Photographie Alain Lagors, 1976.



Partie inférieure de la chaire, démontée dans la sacristie de l'église de Castets. Détail.
Photographie S.A., 2013.



FICHE N° LAD 2

SCULPTURE AVEC ANGE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : LADEVÈZE-RIVIÈRE

LIEU-DIT : CIMETIÈRE COMMUNAL DE L'ÉGLISE SAINT-LAURENT

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 22,8" N ; 43° 33' 04,8" E ; Z= 160 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UN PILIER D'ENTRÉE DU CIMETIÈRE

CONTACT : MAIRIE DE LADEVÈZE-RIVIÈRE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 62 ; LARG.= 44. ; HAUT.= 38

FONCTION : CUL-DE-LAMPE ? FRAGMENT DE MONUMENT FUNÉRAIRE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOYÉ

Ce fragment sculpté, comme son jumeau installé sur l'autre montant du portail du cimetière Saint-Laurent de Ladevèze-Rivière (voir fiche n° LAD 3), présente trois parties distinctes : un dé carré, sculpté de lancettes gothiques en méplat et surmonté d'une sorte de pyramide lisse (pinacle ?), elle-même poursuivie sur une face par un motif d'ange thuriféraire en moyen relief. Cette sculpture était adossée.

ANALYSE

Ce motif de bonne qualité semble, par ses détails de sculpture, dater du XV^e siècle. On peut le rapprocher des sculptures de la chaire démontée dans l'église de Castets (voir fiche n° LAD 1), mais aussi de celles du clocher et des fenêtres de l'église Notre-Dame de Beaumarchès ou de Marciac. Dans le cas présent, cette sculpture pourrait avoir appartenu, avec son jumeau, à un monument funéraire (dans l'abbatiale de la Casédieu ?) dont ils formaient la partie supérieure des montants latéraux. Ces deux pièces ont été données en 1838 à la commune de Ladevèze (archives communales), provenant de la démolition de l'abbaye voisine de la Casédieu (commune de Beaumarchès).

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

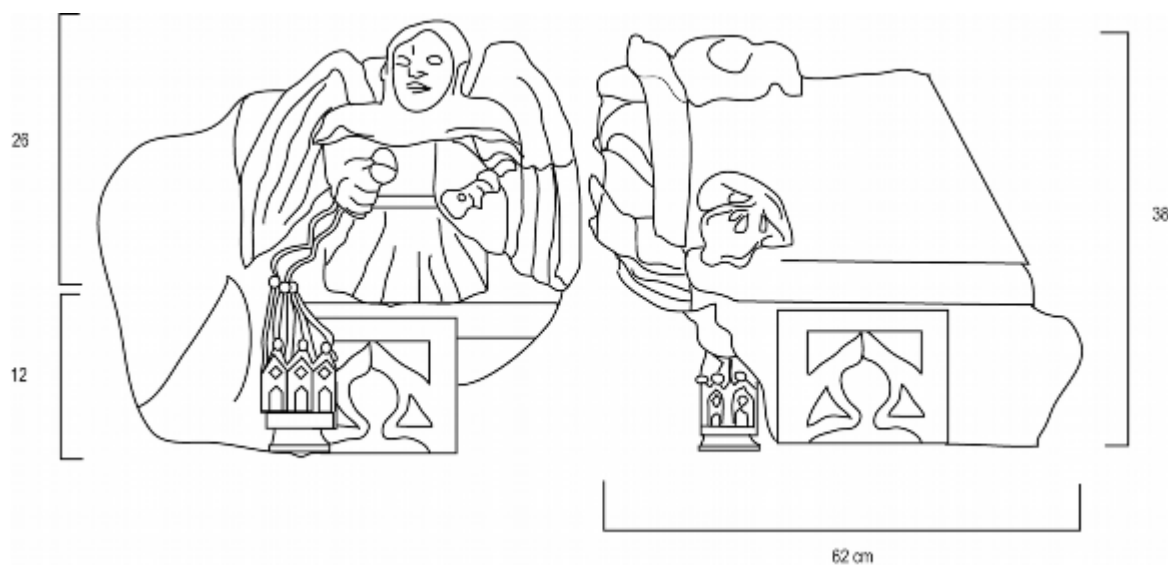
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Sculpture avec ange employée au cimetière Saint-Laurent de Ladevèze-Rivière.

Dessin S. A.



Sculpture avec ange employée au cimetière Saint-Laurent de Ladevèze-Rivière.

Photographie S. A.



FICHE N° LAD 3

SCULPTURE AVEC ANGE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : LADEVÈZE-RIVIÈRE

LIEU-DIT : CIMETIÈRE COMMUNAL DE L'ÉGLISE SAINT-LAURENT

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 22,8" N ; 43° 33' 04,8" E ; Z= 160 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UN PILIER D'ENTRÉE DU CIMETIÈRE

CONTACT : MAIRIE DE LADEVÈZE-RIVIÈRE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 62 ; LARG.= 44. ; HAUT.= 38

FONCTION : CUL-DE-LAMPE ? FRAGMENT DE MONUMENT FUNÉRAIRE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLIÉ

Ce fragment sculpté, comme son jumeau installé sur l'autre montant du portail du cimetière Saint-Laurent de Ladevèze-Rivière (voir fiche n° LAD 2) présente trois parties distinctes : un dé carré sculpté de lancettes gothiques en méplat, surmonté d'une sorte de pyramide lisse (pinacle ?), elle-même poursuivie sur une face par un motif d'ange thuriféraire en moyen relief. Cette sculpture était adossée.

ANALYSE

Ce motif de bonne qualité semble, par ses détails de sculpture, dater du XV^e siècle. On peut le rapprocher des sculptures de la chaire démontée dans l'église de Castets (voir fiche n°LAD 1), mais aussi de celles du clocher et des fenêtres de l'église Notre-Dame de Beaumarchès ou de Marciac . Dans le cas présent, cette sculpture pourrait avoir appartenu, avec son jumeau, à un monument funéraire (dans l'abbatiale de la Casédie ?) dont ils formaient la partie supérieure des montants latéraux. Ces deux pièces ont été données en 1838 à la commune de Ladevèze (archives communales), provenant de la démolition de l'abbaye voisine de la Casédie (commune de Beaumarchès).

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Sculpture avec ange remployée au cimetière Saint-Laurent de Ladevèze-Rivière.
Photographie S. A.



FICHE N° LAD 4

CLEF DE VOÛTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : LADEVÈZE-RIVIÈRE

LIEU-DIT : PATTE D'OIE

GÉOLOCALISATION : 0° 04' 42,8" E ; 43° 33' 04,8" E ; Z= 148 m

LIEU DE CONSERVATION : À L'ANGLE D'UNE FERME, PRÈS DU POULAILLER

CONTACT : MAIRIE DE LADEVÈZE-RIVIÈRE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 34 ; DIAM. CLEF= 31

FONCTION : CLEF DE VOÛTE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOYÉ

Clef de voûte présentant un motif de personnage masculin, avec deux départs de tores. « Elle est remployée dans une demeure privée de la commune de Ladevèze. Il s'agit d'une belle clef de voûte dont on s'est servi pour élever le chaînage d'angle d'un poulailler. Sont encore visibles deux des quatre nervures de forme torique, les deux autres ayant été bûchées. La clef de voûte de Ladevèze est à nouveau de forme circulaire et évidée en son centre, de manière à recevoir un décor. Il s'agit ici d'un visage masculin assez plat, aux traits grossiers : yeux étirés paraissant mi-clos, nez triangulaire, bouche simplement incisée, joues au modelé absent. De forme ovale, le visage est encadré par une chevelure abondante, traitée en mèches ondulées aplaties et séparées par une raie médiane et retombant sur les côtés du visage en formant un léger bourrelet qui pourrait rappeler de façon médiocre la « mode saint Louis », en vogue dans la sculpture gothique méridionale du XIII^e siècle et du début du siècle suivant [...] » (C. Balagna, *op. cit.*, 2004, p. 76).

ANALYSE

« D'ailleurs, cette chevelure à la mode est marquée par la présence au milieu du front d'une frange traitée de façon stylisée, plate et sans aucun modelé, qui essaie d'imiter la frange bouclée des meilleures réalisations sculptées visibles en Languedoc dans la deuxième moitié du XIII^e siècle, en particulier dans l'ancienne église abbatiale de Villelongue, à la Tour de Constance d'Aigues-Mortes, au donjon de Najac ou dans les chapelles du chœur de la cathédrale Saint-Étienne de Toulouse. En Gascogne centrale, nous retrouvons des visages identiques dans des édifices appartenant à la première moitié du XIV^e siècle, en particulier dans la Porterie de l'abbaye de Planselve ou dans l'église paroissiale de Marciac. Encore une fois, nous avons là un vestige provenant sans doute de La Case-Dieu et appartenant à une campagne de voûtement menée dans la première moitié du XIV^e siècle, au moment où les formules de construction et décoration issues du gothique français commencent à se diffuser dans le Midi. » (C. Balagna, *idem*). Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Jean-Jacques Abadie, d'Auriébat.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Mémoires de la Société archéologique du midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 76 et fig. 8.

PHOTOGRAPHIE

Clef de voûte remployée dans un poulailler de Ladevèze-Rivière.

Photographie S. A., 2013.



MARCIAC

FICHE N° MAR 1

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

Chapiteau double sommé d'un abaque rectangulaire sur lequel repose un large tailloir simplement mouluré, sans décor. La corbeille est sculptée de feuilles d'eau lisses, à nervure centrale, dont la courbure supérieure est agrémentée de pommes de pin de taille variable : petite dans le prolongement du fût de la colonne, plus volumineuse aux angles. Les angles de la corbeille et les faces latérales sont sculptées de feuilles à nervure centrale d'où naissent de fines nervures disposées en arêtes de poisson évoquant des feuilles de fougères (d'après c. Balagna 2000, p. 108).

ANALYSE

Chapiteau double provenant de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Des chapiteaux équivalents se rencontrent vers le début du XIII^e siècle dans les monastères cisterciens de l'Escaladieu (Hautes-Pyrénées) et de Grandselve (Tarn-et-Garonne).

INVENTEUR

Christophe Balagna et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double monumental remployé sur la façade ouest de l'église N.-D.-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 2

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

Chapiteau double sommé d'un abaque rectangulaire sur lequel repose un large tailloir simplement mouluré, sans décor. La corbeille est sculptée de feuilles d'eau lisses, à nervure centrale, dont la courbure supérieure est agrémentée de pommes de pin de taille variable : petite dans le prolongement du fût de la colonne, plus volumineuse aux angles. Les angles de la corbeille et les faces latérales sont sculptées de feuilles à nervure centrale d'où naissent de fines nervures disposées en arêtes de poisson évoquant des feuilles de fougères (d'après c. Balagna 2000, p. 108).

ANALYSE

Chapiteau double provenant de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Des chapiteaux équivalents se rencontrent vers le début du XIII^e siècle dans les monastères cisterciens de l'Escaladieu (Hautes-Pyrénées) et de Grandselve (Tarn-et-Garonne).

INVENTEUR

Christophe Balagna et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double monumental remployé sur la façade ouest de l'église N.-D.-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 3

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAPITEAU, SUPPORT D'ARCATURE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE, DANS L'INTRADOS DE L'ARC

Ce chapiteau en grès doré est situé dans l'intrados du portail d'entrée ouest de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Marciac, sous le clocher gothique et néo-gothique, côté nord. Il est plus simple que le chapiteau double voisin : ce chapiteau est sommé d'un abaque sur lequel repose un large tailloir simplement mouluré, ne comportant aucun décor, qui se poursuit sur le massif de maçonnerie. La corbeille est couverte de feuilles lisses en légère saillie, à nervure centrale, dont les plus hautes se recourbent en crosse, alors que la feuille centrale s'épanouit après un nœud en motif de coquille, surmontée d'un dé lisse. La face latérale est occupée par une feuille d'eau lisse reprenant le même motif de coquille. Les angles de la corbeille et les faces latérales sont sculptés de simples feuilles à nervure centrale. L'ensemble est particulièrement équilibré et harmonieux.

ANALYSE

Ce chapiteau provient de l'ancienne abbatale de la Casedieu (d'après Caneto). Des chapiteaux équivalents se rencontrent vers le début du XIII^e siècle dans les monastères cisterciens de l'Escaladieu (Hautes-Pyrénées) et de Grandselve (Tarn-et-Garonne). Le motif de feuille lisse à coquille se retrouve sur d'autres chapiteaux de même origine, comme le grand chapiteau du monument de Cayron ou encore le modillon voisinant la mairie de Beaumarchès. Singulièrement, C. Balagna n'a pas étudié cette pièce, alors qu'il a décrit longuement les chapiteaux doubles voisins.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Christophe Balagna, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau monumental remployé sur la façade ouest de l'église N.-D.-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 4

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE OU DE DOUBLEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE, DANS L'INTRADOS DE L'ARC

Ce chapiteau en grès doré est situé dans l'intrados du portail d'entrée ouest de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Marciac, sous le clocher gothique et néo-gothique, côté nord. Il est plus simple que le chapiteau double voisin : ce chapiteau est sommé d'un abaque sur lequel repose un large tailloir simplement mouluré, ne comportant aucun décor, qui se poursuit sur le massif de maçonnerie. La corbeille est couverte de feuilles lisses en légère saillie, à nervure centrale, dont les plus hautes se recourbent en crosse, alors que la feuille centrale s'épanouit en éventail de trois folioles, surmontée d'un dé lisse. La face latérale est occupée par une feuille d'eau lisse reprenant le même motif, érodé. Les angles de la corbeille et les faces latérales sont sculptées de simples feuilles à nervure centrale. L'ensemble est particulièrement équilibré et harmonieux.

ANALYSE

Ce chapiteau provient de l'ancienne abbatale de la Casedieu (d'après Caneto). Des chapiteaux équivalents se rencontrent vers le début du XIII^e siècle dans les monastères cisterciens de l'Escaladieu (Hautes-Pyrénées) et de Grandselve (Tarn-et-Garonne). Le motif de feuille lisse à coquille se retrouve sur d'autres chapiteaux de même origine, comme le grand chapiteau du monument de Cayron ou encore le modillon voisinant la mairie de Beaumarchès. Singulièrement, C. Balagna n'a pas étudié cette pièce, alors qu'il a décrit longuement les chapiteaux doubles voisins.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Christophe Balagna, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau monumental remployé sur la façade ouest de l'église N.-D.-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 5

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=90 ; LARG.=36 ; HAUT.=29

FONCTION : BASE DOUBLE SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

Base double sur socle décorée d'un motif de crosse de fougère à forts enroulements et d'un motif de corde tressée.

ANALYSE

Exemplaire de base double à décor sculpté provenant de la Casédie. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

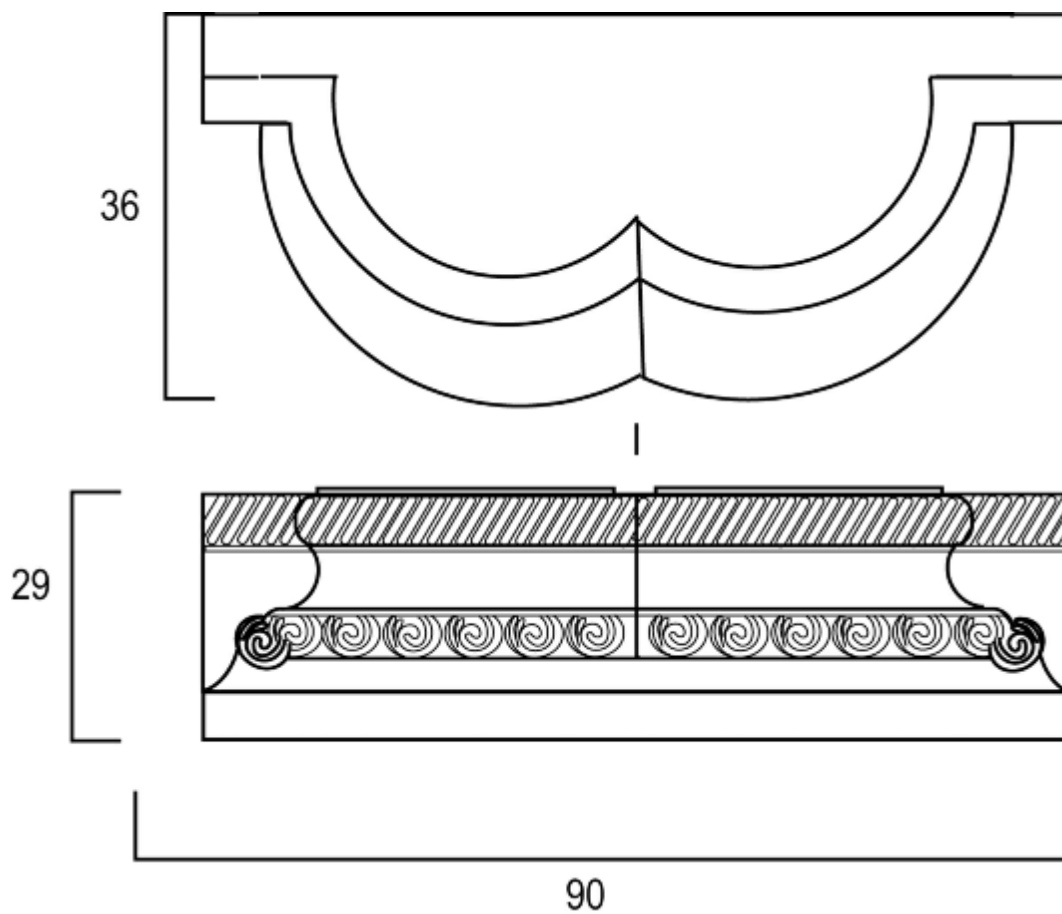
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double sculptée du clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Dessin S. A.



Base double sculptée du clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 6

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=90/144 ; LARG.=36 ; HAUT.=29

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

Base double formée de deux tores encadrant un cavet, posée sur un socle quadrangulaire ornée d'une simple moulure concave.

ANALYSE

Base double de forme très proche de celle des exemplaires de Labatut-Rivière et Beaumarchès. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

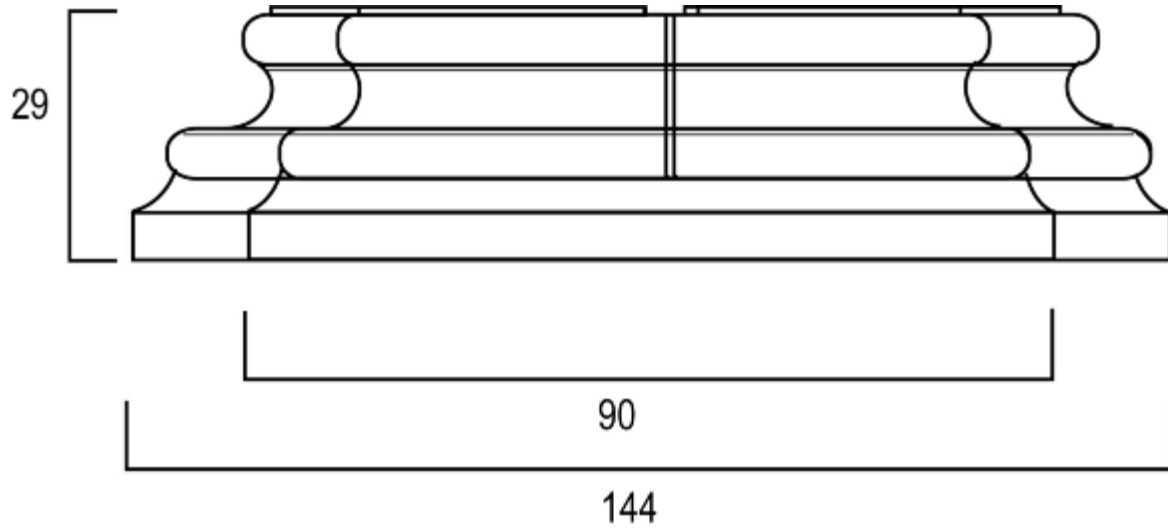
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base multiple de style prégothique employée sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Plan S. A., 2013.



Base multiple de style prégothique employée sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 7

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM :

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

Base simple formée de deux tores encadrant un cavet, posée sur un socle quadrangulaire très érodé.

ANALYSE

Base double de forme très proche de celle des exemplaires de Labatut-Rivière et Beaumarchès. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Base de style prégothique réemployée sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 8

BASE SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM :

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

Base simple formée de deux tores encadrant un cavet, posée sur un socle quadrangulaire très érodé.

ANALYSE

Base double de forme très proche de celle des exemplaires de Labatut-Rivière et Beaumarchès. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Base de style prégothique remployée sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 9

COLONNE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 30,5

FONCTION : COLONNE SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

ANALYSE

Ces demi-colonnes formées d'un assemblage de tambours sont collées au mur et ne font pas partie de sa structure.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Colonnes adossées remployées sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 10

COLONNE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 30,5

FONCTION : COLONNE SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

ANALYSE

Ces demi-colonnes formées d'un assemblage de tambours sont collées au mur et ne font pas partie de sa structure.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Colonnes adossées remployées sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 11

COLONNE SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 30,5

FONCTION : COLONNE SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

ANALYSE

Ces demi-colonnes formées d'un assemblage de tambours sont collées au mur et ne font pas partie de sa structure.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Les colonnes adossées provenant de la Casedieu.

Dessin S. A.



Colonne adossée remployée sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.
Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 12

COLONNE SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 30,5

FONCTION : COLONNE SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

ANALYSE

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE

Colonne adossée employée sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 13

MASSIF DE MAÇONNERIE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 1260 x 96/130

FONCTION : ARCATURE PROVENANT D'UNE ÉGLISE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLIÉ SUR LA FAÇADE

Massif de maçonnerie en pierres de taille, avec arcature, portant diverses « marques de tâcherons ».

ANALYSE

Cet ensemble remonté sur la façade de l'église gothique de Marciac provient, selon plusieurs témoignages, de l'ancienne église abbatiale de la Casedieu. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

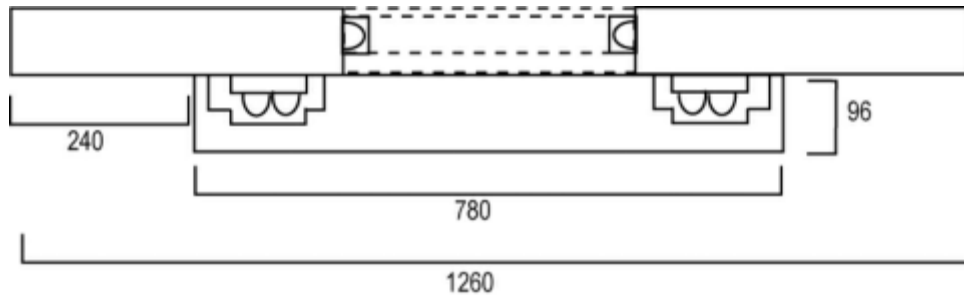
BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », in *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois, (Vic-Fezensac 1999)*, Auch, 2000, p. 108

BALAGNA, Christophe, « La redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, Toulouse, 2004, p. 68.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Massif de maçonnerie remployé sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Plan S. A., 2013.



Massif de maçonnerie remployé sur la façade de Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 14

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 55 ; LARG. = 34 ; HAUT. = 40,5

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Chapiteau double en marbre blanc saccharoïde avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc. Le tailloir, lisse, est formé d'une plate-bande surmontant un cavet. La corbeille est ornée sur les faces et les angles de feuilles triples en fort relief, formant des sortes de boules végétales, reliées les unes aux autres par des tiges plates en Y sur chaque demi-corbeille. Ce chapiteau est réemployé comme support de la chaire à prêcher de l'église paroissiale Notre-Dame de Marciac, avec deux fragments de colonnes et une base associée.

ANALYSE

Chapiteau de style gothique, qui peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Labatut, Castelnau-Rivière-Basse...). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Un autre chapiteau de même origine sert de support d'autel sous le clocher de la même église paroissiale Notre-Dame de Marciac (voir fiche MAR 17). C. Balagna a proposé, pour l'ensemble de ce cloître, une datation vers le début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

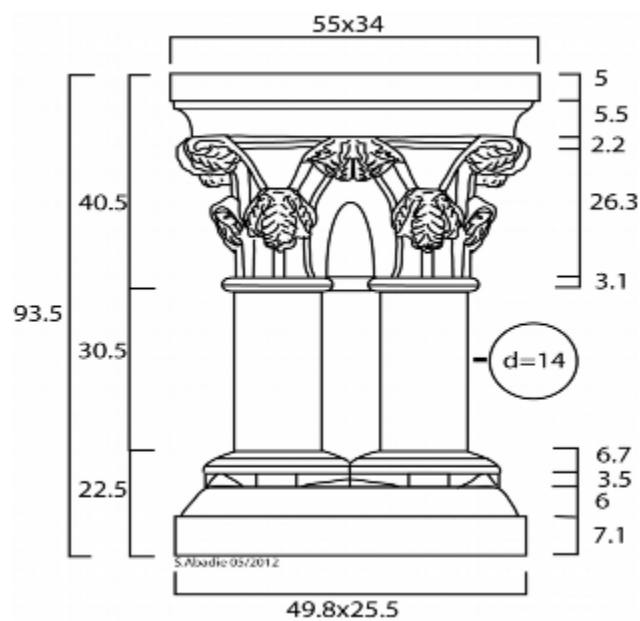
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « À la redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXIV, 2004, p. 63-78.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double remployé sous la chaire à prêcher de l'église de Marciac.

Dessin S. A.



Chapiteau double remployé sous la chaire à prêcher de l'église de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 15

COLONNETTES

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM.= 14 ; HAUT.= 12,8

FONCTION : COLONNETTES, SUPPORT DE CHAPITEAU DOUBLE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : REMPLOI

Fragment double de colonnette en marbre blanc retaillée. Les deux morceaux semblent provenir de la même pièce. Ce fragment est remployé comme support d'autel sous le clocher de l'église paroissiale Notre-Dame de Marciac (chapelle Nord, devant les fonts) avec une base double et un chapiteau double.

ANALYSE

Ce double fragment de colonnette, retaillé pour s'adapter à l'autel bâti au cours du XIX^e siècle, provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Datation proposée : premières décennies du XIV^e siècle ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

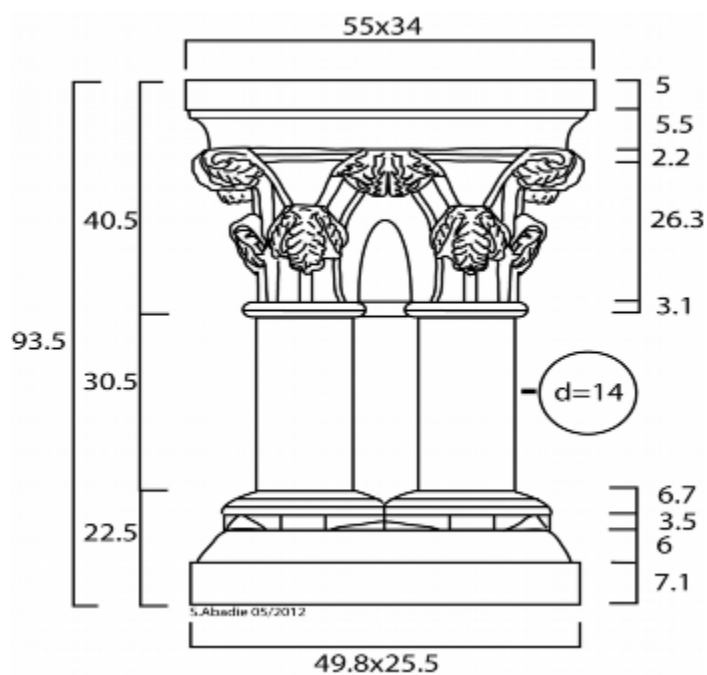
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « À la redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXIV, 2004, p. 63-78.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Colonnets doubles employés sous la chaire à prêcher de l'église de Marciac.

Dessin S. A.



Colonnets doubles employés sous la chaire à prêcher de l'église de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 16

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 55 ; LARG. = 34 ; HAUT. = 40,5

FONCTION : BASE DOUBLE, SUPPORT DE COLONNES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Base double formée d'un socle chanfreiné surmonté de deux bases circulaires ornées de deux filets en méplat.

ANALYSE

Cette base double est très proche de celles qui sont visibles sur le monument de Cayron. Datation : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

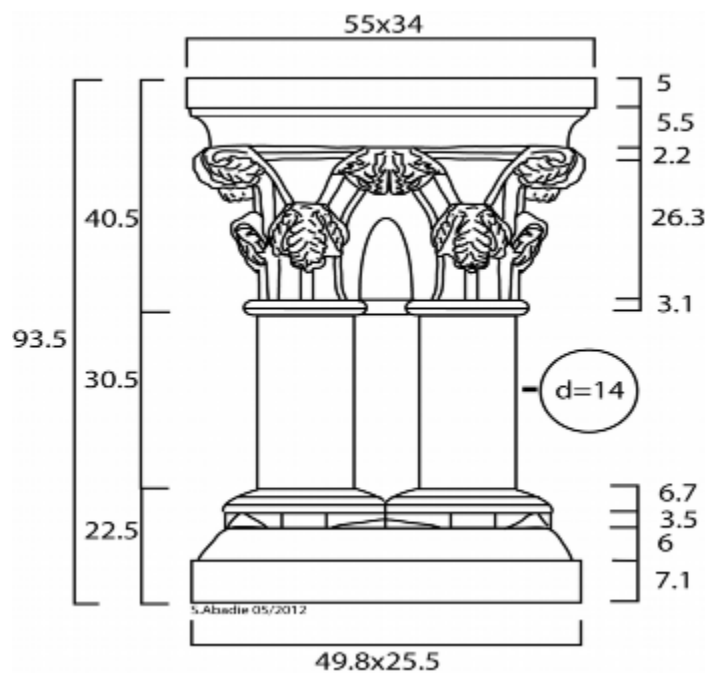
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « À la redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXIV, 2004, p. 63-78.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double employée sous la chaire à prêcher de l'église de Marciac.

Dessin S. A.



Base double employée sous la chaire à prêcher de l'église de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 17

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=54,5 ; LARG.=34 ; HAUT.=39,5

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Chapiteau double en marbre blanc saccharoïde avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc. La corbeille est ornée sur les faces et les angles de feuilles sommairement épannelées (feuilles de vigne ou de lierre ?). Ce chapiteau est réemployé comme support d'autel sous le clocher de l'église paroissiale Notre-Dame de Marciac (chapelle Nord, devant les fonts) avec deux fragments de colonnes et une base.

ANALYSE

Chapiteau de style gothique, qui peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Labatut, Mazères à Castelnau-Rivière-Basse...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Un autre chapiteau de même origine sert de support à la chaire à prêcher dans la nef (cf. fiche MAR 14). Datation proposée : premières décennies du XIV^e siècle (d'après Balagna, 2004).

INVENTEUR

Christophe Balagna.

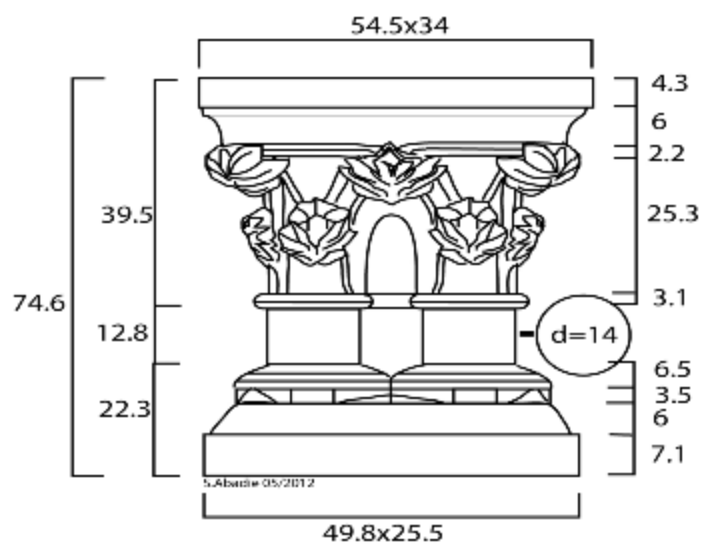
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 2012, p. 239 et 243 (photo).

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac

Dessin S.A.



Chapiteau double de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Marciac

Photographie S.A.



FICHE N° MAR 18

COLONNETTES

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.=12,8 ; DIAM.=14

FONCTION : COLONNETTES, SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Fragment double de colonnette en marbre blanc retaillée. Les deux morceaux semblent provenir de la même pièce.

Ce fragment est remployé comme support d'autel sous le clocher de l'église paroissiale Notre-Dame de Marciac (chapelle nord devant les fonts) avec une base double et un chapiteau double.

ANALYSE

Ce double fragment de colonnette, retaillé pour s'adapter à l'autel bâti au cours du XIX^e siècle, provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès).

Datation proposée : premières décennies du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Christophe Balagna.

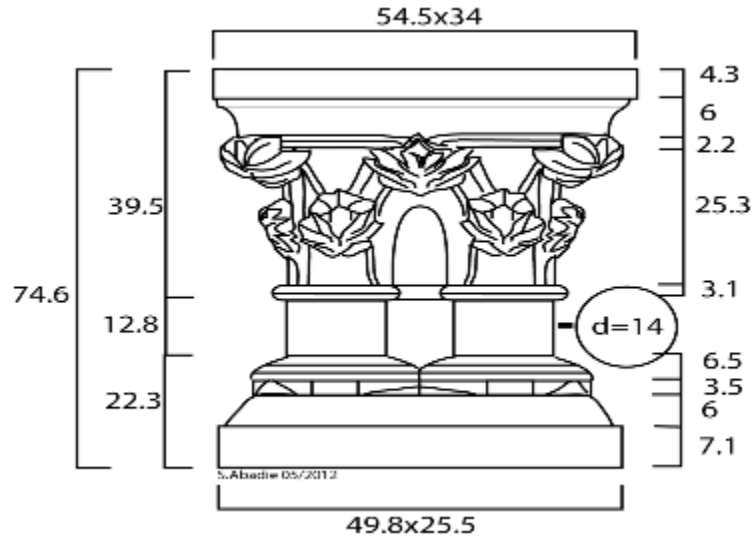
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « À la redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXIV, 2004, p. 63-78.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Colonnnettes remployées dans l'église de Marciac.

Dessin S. A.



Colonnnettes remployées dans l'église de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 19

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m.

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=49,8 ; LARG.=25,5 ; HAUT.=22,3

FONCTION : BASE DOUBLE SUPPORT DE COLONNES

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Base double en marbre blanc saccharoïde monobloc. La base est facetée et le support de colonnes présente un filet circulaire : « [...] un socle rectangulaire, d'une plinthe chanfreinée et de griffes d'angle triangulaires qui déterminent deux octogones sous la base moulurée d'un tore aplati décoré de deux baguettes aplaties » (Balagna, *op. cit.*, 2004).

Cette base est réemployée comme support d'autel sous le clocher de l'église paroissiale Notre-Dame de Marciac (chapelle Nord devant les fonts) avec deux fragments de colonnes et un chapiteau double.

ANALYSE

Base de style gothique, qui peut être rapprochée d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Labatut, Mazères à Castelnaud-Rivière-Basse...). Provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casédieu (commune de Beaumarchès).

Datation proposée : premières décennies du XIV^e siècle (d'après Balagna, 2004).

INVENTEUR

Christophe Balagna.

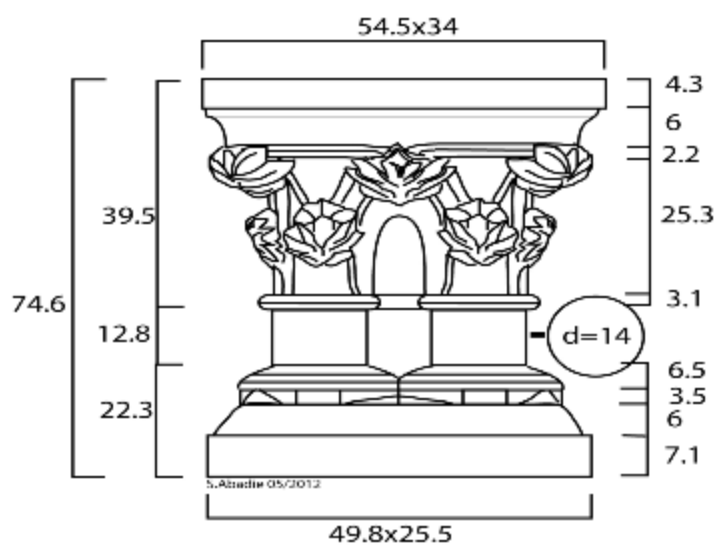
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « À la redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXIV, 2004, p. 63-78.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Base double remployée sous un autel dans l'église de Marciac.

Dessin S. A.



Base double remployée sous un autel dans l'église de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 20

BASE DOUBLE SCIÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

GÉOLOCALISATION : 0° 10' 10,4" E ; 43° 30' 54,1" N ; Z= 185 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 25 ; DIAM.= 14 ; HAUT.= 20,5 (LES DEUX)

FONCTION : BASE DE COLONNE DOUBLE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Deux demi-bases de colonne en marbre blanc pyrénéen de 20,5 cm de hauteur et de 14 cm de diamètre haut. Contrairement aux autres exemplaires rencontrés, la base originale a été sciée en deux afin de servir de support de colonne de chaque côté de l'autel principal de l'église Notre-Dame-de-la-Croix.

ANALYSE

Cette base octogonale double provient certainement du cloître de l'abbaye de la Casedieu : elle est identique à celles conservées dans le parc de la propriété Lagrange à la Casedieu même, ou encore aux bases doubles conservées au monument de Cayron, à Hourné... qui ont les mêmes moulures, matériau et dimensions.

Datation proposée : premières décennies du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Maurice Serres.

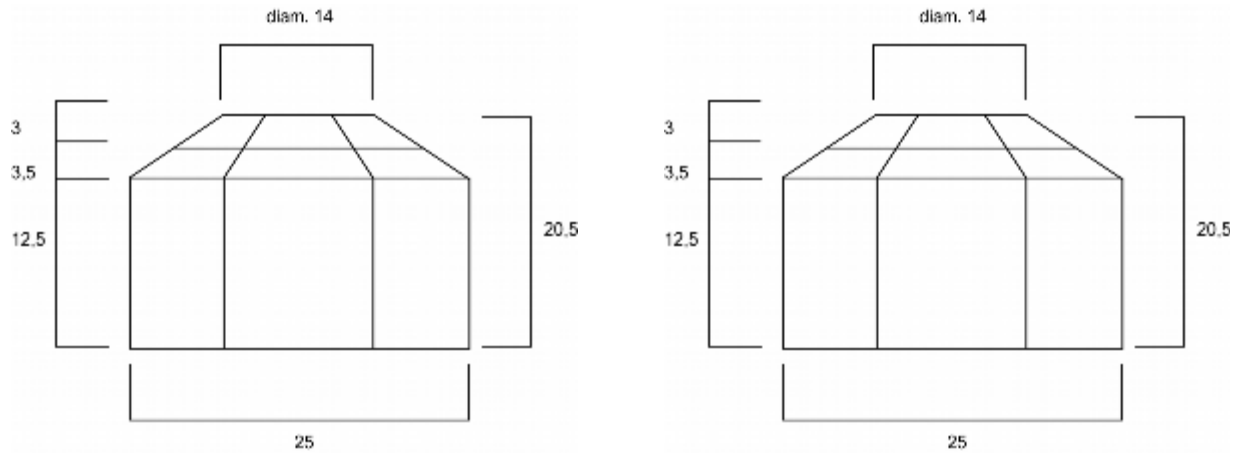
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES, RELEVÉS

Base double en marbre (sciée) remployée dans l'église Notre-Dame-de-la-Croix de Marciac.

Dessin S. A.



Base double en marbre (sciée) remployée dans l'église Notre-Dame-de-la-Croix de Marciac.

Photographies S. A.



FICHE N° MAR 21

COLONNETTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

GÉOLOCALISATION : 0° 10' 10,4" E ; 43° 30' 54,1" N ; Z= 185 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM.= 14,5 ; HAUT.=49 (LES DEUX)

FONCTION : COLONNETTES SUPPORTS DE CHAPITEAUX

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Colonnnette en marbre blanc saccharoïde (de type « Saint-Béat » ?) de 49 cm de hauteur et 14,5 cm de diamètre, associée à une base et un chapiteau de même provenance. Elle est identique à sa symétrique, dans l'abside de l'église Notre-Dame-de-la-Croix, et pourrait provenir de la même colonnnette retaillée.

ANALYSE

Ces deux colonnnettes ont le diamètre reconnu pour d'autres colonnes provenant du cloître et d'autres monuments de l'abbaye de la Casédie (colonnnettes de Cayron à Beaumarchès, de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Marciac...). Elles pourraient donc provenir du même fonds, à savoir le cloître gothique disparu de l'abbaye de la Casédie.

Datation proposée : premières décennies du XIV^e siècle.

INVENTEUR

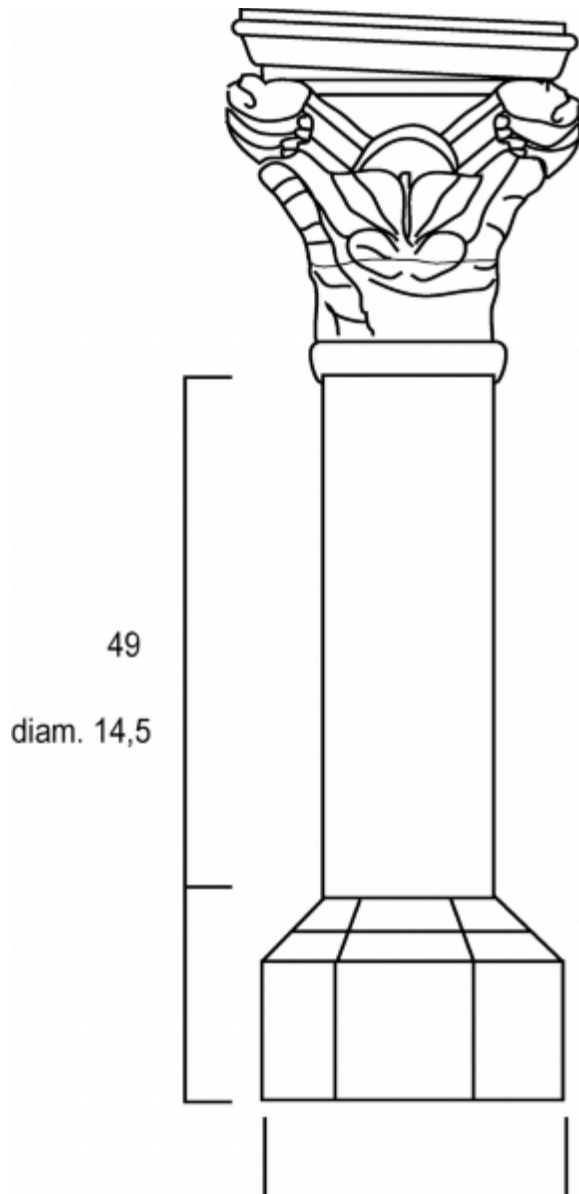
Stéphane Abadie et Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Colonnette en marbre remployée dans l'église Notre-Dame-de-la-Croix de Marciac.
Dessin et Photographie S. A.



FICHE N° MAR 22

BALUSTRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC (ENV. 80 CM DE HAUTEUR ?)

FONCTION : DÉCORATION DE SOMMET DE PORTAIL OU DE MUR DE CLÔTURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : SUR LA FAÇADE OUEST DU CLOCHER

Motif décoratif en grès formé d'un pied-balustre rectangulaire fortement galbé, surmonté d'un tronc de pyramide. Celle-ci devait être, à l'origine, sommée d'une boule.

ANALYSE

Cette pièce, comme sa symétrique, a été placée sur les vestiges romans provenant de l'abbaye de la Casedieu. Elle pourrait également en provenir, trois autres pied-balustres de même type étant réemployés sur la façade sud du bâtiment B de l'abbaye. Ces motifs décoratifs d'époque modernes se retrouvent sur des portails et des murs d'enceinte (abbaye de Bellpuig, en Espagne...). Datation proposée : XVII^e-XVIII^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Balustre remployé sur la façade de l'église Notre-Dame-de-l'assomption de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 23

BALUSTRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, SOUS LE CLOCHER, FACE OUEST

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : DÉCORATION DE SOMMET DE PORTAIL OU DE MUR DE CLÔTURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : SUR LA FAÇADE OUEST DU CLOCHER

Motif décoratif en grès formé d'un pied-balustre rectangulaire fortement galbé, surmonté d'un tronc de pyramide lui-même sommé d'une boule.

ANALYSE

Cette pièce, comme sa symétrique, a été placée sur les vestiges romans provenant de l'abbaye de la Casedieu. Elle pourrait également en provenir, trois autres pied-balustres de même type étant réemployé sur la façade sud du bâtiment B de l'abbaye. Ces motifs décoratifs d'époque modernes se retrouvent sur des portails et des murs d'enceinte (abbaye de Bellpuig, en Espagne...). Datation proposée : XVII^e-XVIII^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Balustre remployé sur la façade de l'église Notre-Dame-de-l'assomption de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 24

PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, AU FOND DE LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG= env. 230 ; HAUT.= env. 110

FONCTION : ÉLÉMENT D'UN CHEMIN DE CROIX MONUMENTAL

MATÉRIAU : BOIS CIRÉ

CONSERVATION : AU FOND DE LA NEF

Panneau en bois sculpté d'une scène de la vie du Christ en moyen relief : le jardin de Gethsemani.

ANALYSE

Ce panneau, comme son voisin, provient de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Datation : XVIII^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Panneau d'un chemin de croix remployé dans la nef de l'église de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 25

PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, AU FOND DE LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG= env. 230 ; HAUT.= env. 110

FONCTION : ÉLÉMENT D'UN CHEMIN DE CROIX MONUMENTAL

MATÉRIAU : BOIS CIRÉ

CONSERVATION : AU FOND DE LA NEF

Panneau en bois sculpté d'une scène de la vie du Christ en moyen relief : les pèlerins d'Emmaüs

ANALYSE

Ce panneau, comme son voisin, provient de l'ancienne abbatale de la Casedieu. Datation : XVIII^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Panneau d'un chemin de croix remployé dans la nef de l'église de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 26

AUTEL, TABERNACLE, RETABLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 47,7" E ; 43° 31' 28,8" N ; Z = 152 m.

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, AU FOND DE LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG= env. 450 ; HAUT.= env. 350

FONCTION : AUTEL, TABERNACLE ET RETABLE

MATÉRIAU : BOIS SCULPTÉ, PEINT ET DORÉ

CONSERVATION : DANS LA NEF DE LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

Autel-tombeau galbé en bois sculpté de guirlandes, cuir découpé... peint et doré ; tabernacle galbé sur deux gradins, dont la porte dorée et peinte est sculptée d'une Crucifixion ; « retable » formé d'un faux-baldaquin orné d'un dais et d'un candélabre, encadré de deux anges adorateurs également en bois sculpté, doré et peint. Le revers est doté de plusieurs portes (emplacement pour des livres liturgiques ?).

ANALYSE

L'origine exacte de cet autel n'est pas connue. Plusieurs spécialistes, dont J. Lapart, pensent que cet autel, qui est resté pendant un siècle confiné dans le clocher, proviendrait de l'ancienne abbatale de la Casédie. Il a été récemment restauré et placé comme autel majeur dans la nef, en remplacement d'un autel néogothique. Datation : XVIII^e s. ?

INVENTEUR

Jacques Lapart.

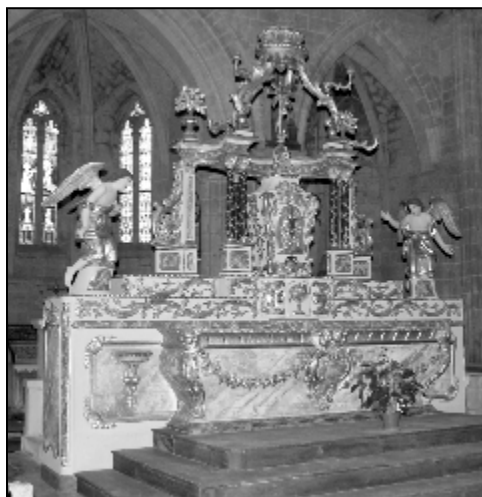
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Autel majeur dans la nef de l'église de Marciac.

Photographie S. A., 2014.



FICHE N° MAR 27

CLEF DE VOÛTE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UNE FAÇADE DE MAISON

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. 28 CM.

FONCTION : CLEF DE VOÛTE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : SUR LA FAÇADE D'UNE MAISON AU SUD DE L'ÉGLISE PAROISSIALE

Motif sculpté en méplat d'une croix dans un cercle.

ANALYSE

Possible clef de voûte (?) dont on retrouve un exemplaire à l'abbaye de Planselve. Datation : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Clef de voûte ?

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 28

CLEF DE VOÛTE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UNE FAÇADE DE MAISON

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. 28 CM

FONCTION : CLEF DE VOÛTE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : DANS LE DÉPÔT DE LA SACRISTIE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE

Motif sculpté en méplat d'une croix dans un cercle.

ANALYSE

Possible clef de voûte (?) dont on retrouve un exemplaire à l'abbaye de Planselve. Datation : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Clef de voûte ?

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 29

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE DÉPÔT LAPIDAIRE DE L'ÉGLISE (ANCIENNE SACRISTIE)

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=53 ; LARG.=29 ; HAUT.=21 (tronqué)

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau double très dégradé dont ne subsistent que la partie supérieure feuillagée et le tailloir chanfreiné.

ANALYSE

Ce chapiteau possède les dimensions des autres chapiteaux provenant de la Casedieu. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, *op. cit.*, 2012.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double conservé dans le dépôt lapidaire de l'église paroissiale de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 30

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE DÉPÔT LAPIDAIRE DE L'ÉGLISE (ANCIENNE SACRISTIE)

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=52 ; LARG.=26 ; HAUT.=44

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau double orné de feuilles plates couvrantes en méplat et surmonté d'un tailloir chanfreiné.

ANALYSE

Ce chapiteau possède les dimensions des autres chapiteaux provenant de la Casedieu. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Christophe Balagna.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, *op. cit.*, 2012.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double conservé dans le dépôt lapidaire de l'église paroissiale de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 31

COLONNETTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE DÉPÔT LAPIDAIRE DE L'ÉGLISE (ANCIENNE SACRISTIE)

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. 14,5

FONCTION : COLONNETTE SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : DÉPOSÉ DANS L'ANCIENNE SACRISTIE DE L'ÉGLISE

Tronçon de colonnette en marbre blanc, cassé.

ANALYSE

Fragment de colonnette semblable à d'autres provenant de la Casedieu. Datation proposée : XIV^e siècle ?

INVENTEUR

Maurice Serres et Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Tronçon de colonnette.

Photographie S. A., 2014.



FICHE N° MAR 32

CLEF DE VOÛTE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE DÉPÔT LAPIDAIRE DE L'ÉGLISE (ANCIENNE SACRISTIE)

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 30 ENV.

FONCTION : CLEF DE VOÛTE ?

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN DÉPÔT LAPIDAIRE

Pierre conservée par moitié, de forme circulaire, avec des tenons ou réserves sur les côtés, et un creusement central.

ANALYSE

Ce curieux artefact, conservé hors-contexte mais provenant peut-être de l'abbaye de la Casedieu, comme le pierres voisines conservées au même endroit, évoque un mortier mais pourrait être une clef de voûte très usée.

INVENTEURS

Stéphane Abadie et Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Clef de voûte ?

Photographie S. A., 2014.



FICHE N° MAR 33

FENÊTRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE DÉPÔT LAPIDAIRE DE L'ÉGLISE (ANCIENNE SACRISTIE)

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.= 72; LARG.= 43

FONCTION : FENÊTRE DE BÂTIMENT

MATÉRIAU : CALCAIRE GRÉSEUX

CONSERVATION : ISOLÉ DANS UN DÉPÔT LAPIDAIRE

Petite fenêtre rectangulaire en pierre moulurée, dotée de six trous circulaires pour insérer des cives ou des plaques d'albâtre (?).

ANALYSE

Ce rare exemple de fenêtre de type roman est connu par deux autres exemplaires de type voisin, en place dans la chapelle du château du Garrané, près de Mirande (Gers). Il pourrait provenir de la Casedieu, comme les autres pierres anciennes conservée dans ce dépôt lapidaire. Datation proposée : XII^e-XIII^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fenêtre de style roman déposée à Marciac (église).

Photographie S. A., 2014.



FICHE N° MAR 34

TRUMEAU DE CROISÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0°09'49,1" E ; 43°31'28" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE DÉPÔT LAPIDAIRE DE L'ÉGLISE (ANCIENNE SACRISTIE)

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : TRUMEAU DE FENÊTRE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Fragment très érodé d'un trumeau de croisée de style gothique.

ANALYSE

On ne connaît pas l'origine de ce fragment, peut-être l'abbaye de la Casedieu. Datation : XV^e s.

INVENTEUR

Maurice Serres.

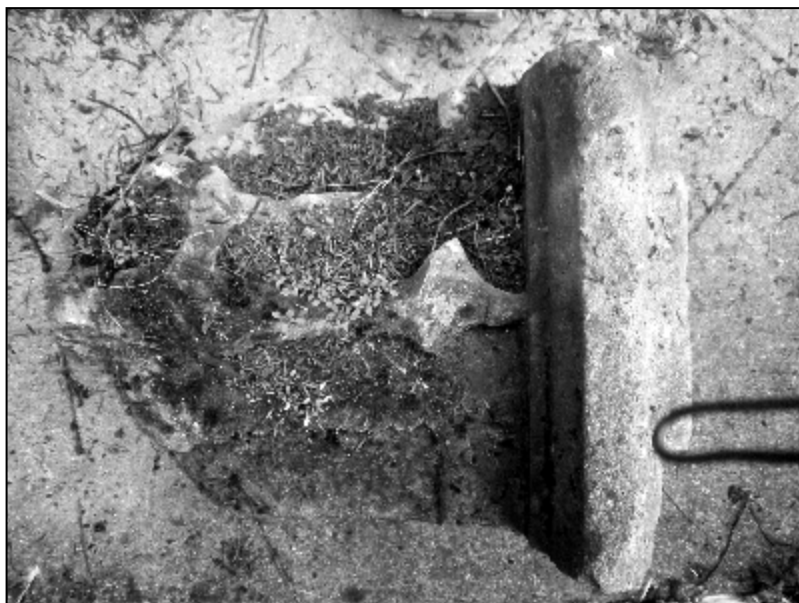
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Trumeau de croisée de style gothique.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 35

BASE DE COLONNE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z=152 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LA COUR D'UNE PROPRIÉTÉ PRIVÉE

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.=23 ; LARG. MIN.=32 ; PROF. MIN.=18

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Fragment de base formé d'un socle semi-circulaire et de deux tores précédant une moulure concave.

ANALYSE

Ce fragment a été trouvé à l'abbaye de la Casedieu. Datation : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de base provenant de la Casedieu.

Photographie S. A.



MIRANDE

FICHE N° MIR 1

ARCATURE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MIRANDE

LIEU-DIT : NC

GÉOLOCALISATION : NC

LIEU DE CONSERVATION : NC

CONTACT : NC

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : ARCATURE DE STYLE GOTHIQUE PROVENANT D'UN MONUMENT FUNÉRAIRE OU D'UNE PETIT PORTE

MATÉRIAU : NC

CONSERVATION : REMPLIÉ. ACTUELLEMENT NON LOCALISÉ

Dessin d'une arcature de style gothique, avec bases, chapiteaux et arcade trilobée. Le profil montre des listels plats sur les colonnettes.

ANALYSE

Cette arcature n'est connue que par un dessin ancien de A. Dumont, de Mirande, repris en 1984 par Jean-Michel Lassure dans le catalogue de l'exposition *Le peuplement de la basse vallée de l'Arros*, fig. 14. Ce document doit évidemment être mis en parallèle avec la description faite par Justin Cénac-Moncaut en 1857 : « Une belle arcade ogivale, ornée d'un trilobe aigu à l'intrados et surmontée sur la flexion des arcs de fleurs recourbées, surmonte ce tympan. Deux petites colonnes prismatiques, avec feuilles volutes aux chapiteaux, ornent les ébrasements et se continuent en voussures. Le peu de longueur de ces colonnes ne permet d'attribuer cet arc qu'à la niche d'un tombeau du quatorzième siècle, mais ce fragment ne peut rien nous apprendre sur le style du cloître qu'il ornait ; car cet arc, d'une grande pureté de dessin, pouvait se trouver dans une galerie romane comme dans une galerie ogivale, les tombaux ayant toujours été exécutés dans le style de l'époque où ils étaient faits, sans tenir compte du monument dans lequel ils devaient être placés ».

INVENTEUR

Justin Cénac-Moncaut, 1857.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

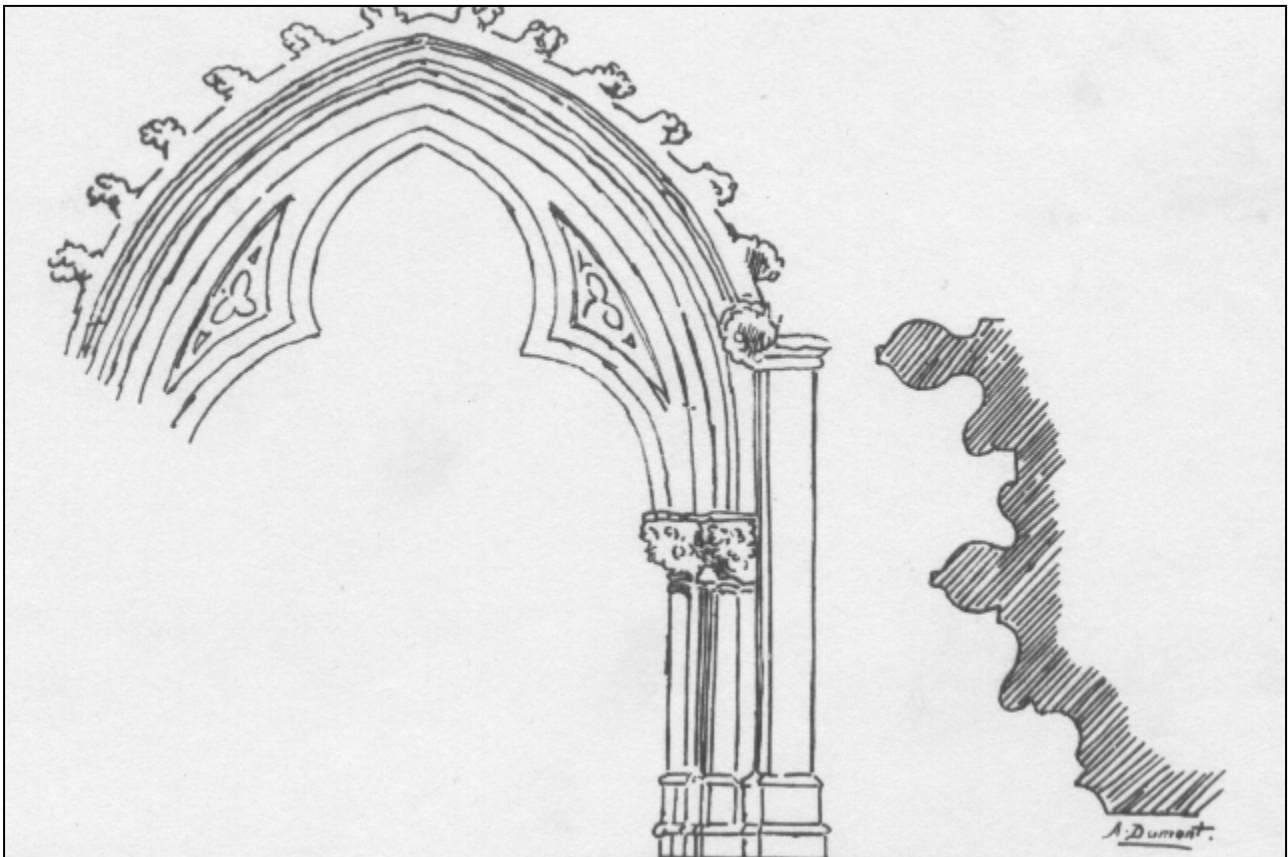
CÉNAC-MONCAUT, Justin, *Voyage archéologique et historique dans les anciens comtés d'Astarac et de Pardiac*, Paris, 1857, p. 101.

LAGORS, Alain, LAPLAGNE-BARRIS, Gabriel, LASSURE, Jean-Michel, *Le peuplement de la basse vallée de l'Arros, catalogue de l'exposition*, Plaisance-du-Gers, 1984, 50 p. (fig. 14 et p. 33 pour le commentaire).

RELEVÉ

Arcature de style gothique provenant de la Casedieu.

Dessin A. Dumont, repris par Jean-Michel Lassure, 1984.



FICHE N° MIR 2

TYMPAN

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MIRANDE

LIEU-DIT : NC

GÉOLOCALISATION : NC

LIEU DE CONSERVATION : NC

CONTACT : NC

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : TYMPAN SURMONTANT UN MONUMENT FUNÉRAIRE OU UNE PETITE PORTE DE STYLE GOTHIQUE ?

MATÉRIAU : NC

CONSERVATION : REMPLIÉ. ACTUELLEMENT NON LOCALISÉ

Dessin d'un tympan semi-circulaire orné d'un grand chrisme central et encadré de deux croix à hampes. La partie inférieure du tympan porte l'inscription « ANNO MCLVI », placée entre les croix et le chrisme, et au-dessous les éléments d'une dédicace datée de « ECCLESIA [...] OCTOBRIS LUNA VI ». La pièce originale n'est plus localisée depuis la fin du XIX^e siècle.

ANALYSE

Ce tympan n'est connu que par un dessin ancien de A. Dumont, de Mirande, repris en 1984 par Jean-Michel Lassure dans le catalogue de l'exposition *Le peuplement de la basse vallée de l'Arros*, fig. 14. Ce document doit évidemment être mis en parallèle avec la description faite par Justin Cénac-Moncaut en 1857 : « C'est dans un verger des environs de Mirande qu'on peut en étudier les débris les moins mutilés. Nous trouverons, dans un monument arrangé par un antiquaire, le tympan de la première église de Lacaze-Dieu, formé d'un seul bloc, plein cintre, orné d'un grand monogramme du Christ, qui occupe toute la hauteur de l'arc. À droite et à gauche sont deux croix en relief avec le millésime MCLVII en lettres romaines ; une ligne de lettres gothiques du douzième siècle, détruite sur plusieurs points, laisse lire à peine les mots *Dedicata est ecclesia... die octobris... kalendas*. » Cette pièce est importante car elle pourrait dater la première église construite à la Casédie au XII^e siècle. Cette hypothèse n'est hélas étayée que par l'affirmation de Cénac-Moncaut.

INVENTEUR

Justin Cénac-Moncaut, 1857.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

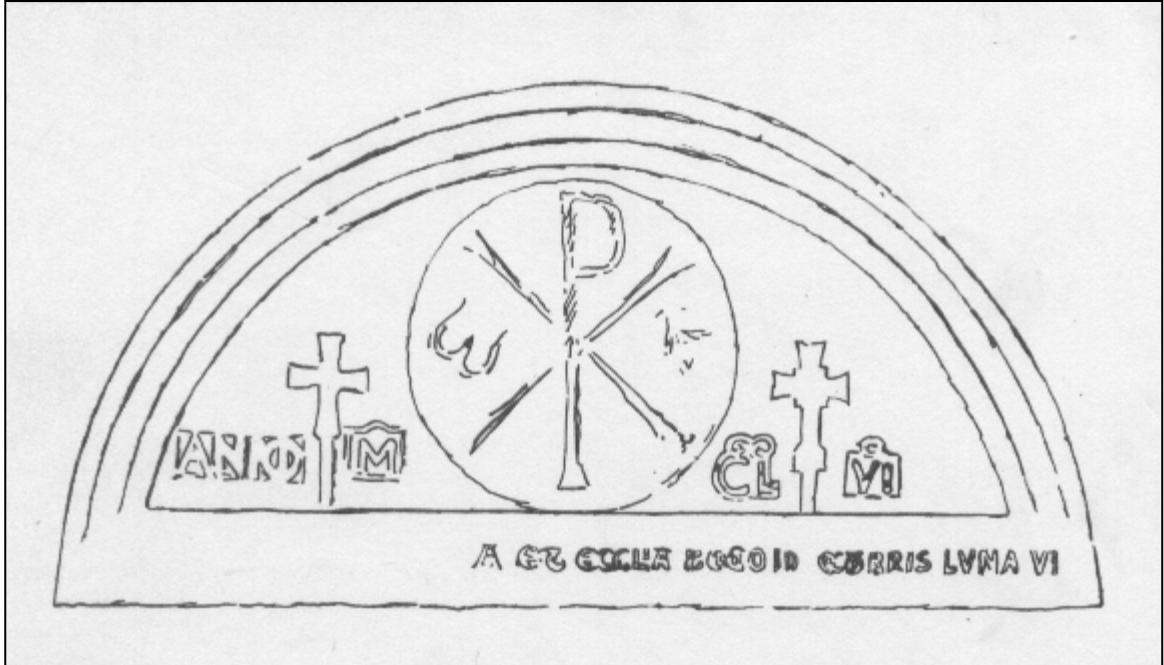
CÉNAC-MONCAUT, Justin, *Voyage archéologique et historique dans les anciens comtés d'Astarac et de Pardiac*, Paris, 1857, p. 101.

LAGORS, Alain, LAPLAGNE-BARRIS, Gabriel, LASSURE, Jean-Michel, *Le peuplement de la basse vallée de l'Arros, catalogue de l'exposition*, Plaisance-du-Gers, 1984, 50 p. (fig. 14 et p. 33 pour le commentaire).

RELEVÉ

Tympan épigraphe avec chrisme provenant de la Casedieu.

Dessin A. Dumont, repris par Jean-Michel Lassure, 1984.



PARIS

FICHE N° PAR 1

TYMPAN HISTORIÉ

DÉPARTEMENT : PARIS

ARRONDISSEMENT : 16^E

COMMUNE : PARIS

ADRESSE : N° 3, RUE DE LA SOURCE.

GÉOLOCALISATION : 2° 15' 58,5" E ; 48° 51' 01,5" N ; Z= 41 m

LIEU DE CONSERVATION : ABBATIALE SAINTE-MARIE DE PARIS

CONTACT : ABBAYE SAINTE-MARIE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 68 CM DE LARGEUR ; 52 CM DE HAUTEUR

FONCTION : TYMPAN SURMONTANT UN MONUMENT FUNÉRAIRE OU UNE PETITE PORTE DE STYLE GOTHIQUE ?

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : REMPLIÉ

Ce petit tympan (68x52 cm) sculpté en moyen relief présente quatre personnages : une femme assise couronnée par deux anges, à gauche ; un personnage barbu et couronné bénissant la femme, à droite. Il porte une imposante broche ou fermail sur sa poitrine, fermant une cape galonnée. Il provient des uines de la Casedieu et a été donné anciennement au monastère parisien, dans des circonstances non élucidées.

ANALYSE

On identifie sans peine, à la suite de Charles Samaran qui a publié en 1968 ce tympan découvert à Paris, remployé sur l'autel majeur du couvent de la rue de la Source, un couronnement de la Vierge bénie par Dieu-le-Père. Il est difficile de préciser si ce tympan appartenait à un édifice (l'abbatiale ?) ou bien à un monument funéraire. La datation proposée, le XIV^e siècle, nous paraît acceptable (chevelures, style du fermail, style des draperies...). Cénac-Moncaut, en 1857, a vu près de Mirande une pierre qui semble correspondre à ce tympan : « à quelque distance de ce tympan, est un bas-relief incrusté dans un mur, et représentant quatre personnages sans nimbe et à longue robe : il paraît appartenir à l'époque romane ».

INVENTEUR

Charles Samaran, 1968.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

SARAMAN, Charles, « Sur un couronnement de la Vierge provenant de la Case-Dieu », *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 1968, p. 21 sq, photographie p. 26.

CÉNAC-MONCAUT, Justin, *Voyage archéologique et historique dans les anciens comtés d'Astarac et de Pardiac*, Paris, 1857, p. 101-102.

PHOTOGRAPHIES

Tympan provenant de la Casedieu, conservé au couvent de la rue de la Source à Paris.

Photographie J. Lirou, vers 1984. Fonds A. Lagors.



Tympan provenant de la Casedieu, conservé au couvent de la rue de la Source à Paris. Vue d'ensemble.

Photographie J. Lirou, vers 1984. Fonds A. Lagors.



FICHE N° PAR 2

BÉNITIER

DÉPARTEMENT : PARIS

ARRONDISSEMENT : 16^E

COMMUNE : PARIS

ADRESSE : N° 3 RUE DE LA SOURCE

GÉOLOCALISATION : 2° 15' 58,5" E ; 48° 51' 01,5" N ; Z= 41 m

LIEU DE CONSERVATION : ABBATIALE SAINTE-MARIE DE PARIS

CONTACT : ABBAYE SAINTE-MARIE

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DÉPARTEMENT : PARIS

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : PROF.=424 ; LARG.=34 ; HAUT.=30

FONCTION : BÉNITIER D'ÉGLISE OU DE CHAPELLE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : REMPLIÉ

Ce bénitier inédit a été signalé à l'occasion d'une visite effectuée en 1976, rue de la Source à Paris, par un gascon venu photographier le tympan provenant de la Casedieu, réemployé sur l'autel principal de la moderne abbatale parisienne. Ce bénitier d'une trentaine de centimètres de hauteur a la forme d'un tronc de cône polygonal, sculpté sur la face principale d'un lapin et moyen relief et sur les angles de feuilles de choux frisé ou d'acanthé. Sa forme générale évoque celle d'un chapiteau ou console.

ANALYSE

Les feuilles de style gothique flamboyant, à la sculpture très reconnaissable, permettent de dater sans peine ce bénitier du XV^e siècle, et de le mettre en relation avec les sculpteurs de la chaire de lecteur, des anges thuriféraires de Ladevèze ou encore de l'église de Beaumarchès. On pourrait donc avoir ici une œuvre isolée de ces sculpteurs qui ont travaillé dans la région de Marciac dans les années 1450. Reste un problème, de taille : aucun document, en l'état, n'atteste avec certitude que ce bénitier provient effectivement de la Casedieu... même s'il est arrivé de Gascogne avec le tympan (PAR 1).

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Bénitier provenant de la Casedieu (?) conservé au couvent de la rue de la Source à Paris.

Photographie J. Lirou, vers 1984. Fonds A. Lagors.



PLAISANCE-DU-GERS

FICHE N° PLA 1

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : LA VILLE

GÉOLOCALISATION : NC

LIEU DE CONSERVATION : INCONNU, PROVIENT DE L'ANCIENNE MAISON ABADIE-DRIOUX

CONTACT : ALAIN LAGORS (PRÉCHAC/ADOUR)

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : INCONNUE À L'HEURE ACTUELLE (RÉGION DE NICE ?)

Chapiteau double en marbre blanc saccharoïde avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc. Le tailloir, lisse, est formé d'une plate-bande surmontant un cavet. La corbeille est ornée sur les faces et les angles de feuilles enroulées en fort relief, formant des sortes de boules végétales, reliées les unes aux autres par des tiges plates sur chaque demi-corbeille. La partie centrale des feuilles est lisse, alors que les parties latérales hautes s'épanouissent en un double éventail.

ANALYSE

Chapiteau de style gothique, qui peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Labatut, Castelnau-Rivière-Basse...). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Ce chapiteau servait de support de table de jardin à Plaisance-du-Gers, dans une propriété privée. Il a été vendu à l'occasion d'une vente aux enchères à un antiquaire toulousain, avec son symétrique, voici plusieurs années, et n'est plus localisé depuis. Il n'est connu que par deux photos prises par Alain Lagors à l'occasion de cette vente.

C. Balagna a proposé, pour l'ensemble de ce cloître, une datation vers le début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « À la redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXIV, 2004, p. 63-78.

PHOTOGRAPHIES

Chapiteau double qui était conservé dans la maison Abadie-Drioux à Plaisance.

Photographie Alain Lagors.



Chapiteau double qui était conservé dans la maison Abadie-Drioux à Plaisance, autre vue.

Photographie Alain Lagors.



FICHE N° PLA 2

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : LA VILLE

GÉOLOCALISATION : NC

LIEU DE CONSERVATION : INCONNU, PROVIENT DE L'ANCIENNE MAISON ABADIE-DRIOUX

CONTACT : ALAIN LAGORS (PRÉCHAC/ADOUR)

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : INCONNUE À L'HEURE ACTUELLE (RÉGION DE NICE ?)

Chapiteau double en marbre blanc saccharoïde avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc. Le tailloir, lisse, est formé d'une plate-bande surmontant un cavet. La corbeille est ornée sur les faces et les angles de feuilles de vignes en moyen relief, reliées à la base par des tiges plates sur chaque demi-corbeille. Une feuille largement étalée couvre l'espace entre les deux demi-corbeilles.

ANALYSE

Chapiteau de style gothique, qui peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (Marciac, Labatut, Castelnaud-Rivière-Basse...). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casédieu (commune de Beaumarchès). Ce chapiteau servait de support de table de jardin à Plaisance-du-Gers, dans une propriété privée. Il a été vendu à l'occasion d'une vente aux enchères à un antiquaire toulousain, avec son symétrique, voici plusieurs années, et n'est plus localisé depuis. Il n'est connu que par deux photos prises par Alain Lagors à l'occasion de cette vente.

C. Balagna a proposé, pour l'ensemble de ce cloître, une datation vers le début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

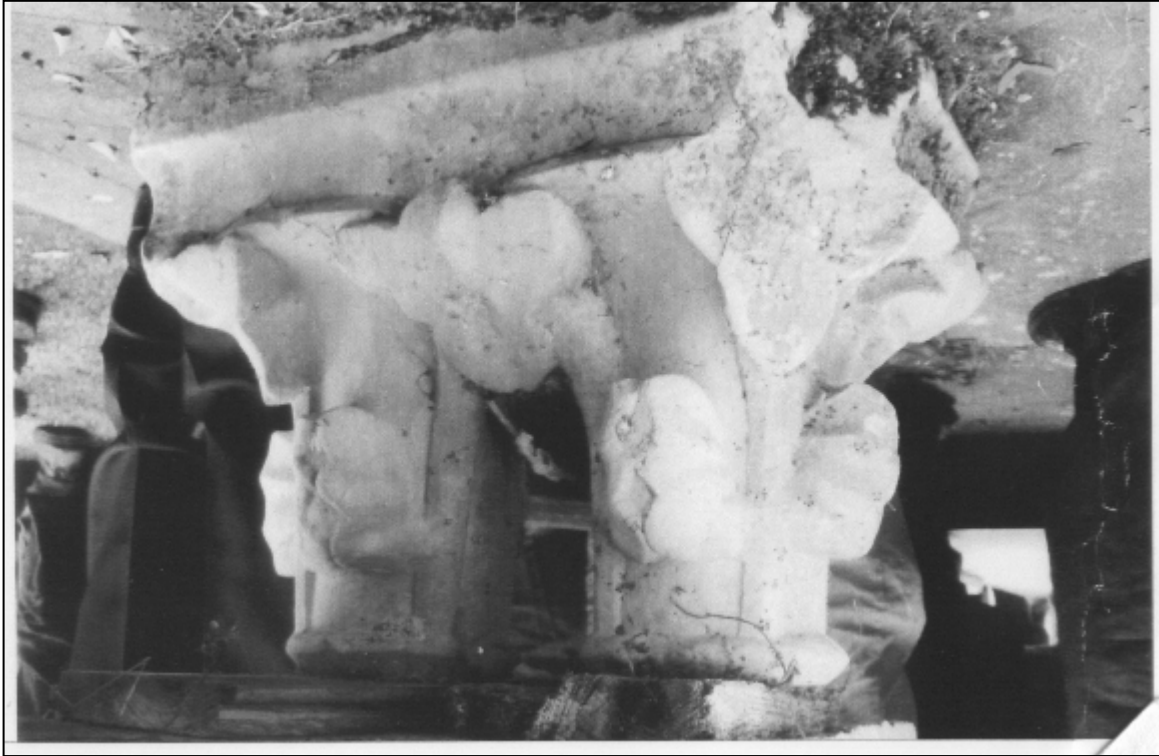
Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « À la redécouverte d'un important édifice médiéval de la Gascogne centrale : l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », in *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXIV, 2004, p. 63-78.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau double qui était conservé dans la maison Abadie-Drioux à Plaisance.
Photographie Alain Lagors.



FICHE N° PLA 3

CHAPITEAU DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0° 02' 46,6" E ; 43° 36' 17,5" N ; Z= 134 M

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE PAROISSIALE

CONTACT : ALAIN LAGORS (PRÉCHAC/ADOUR)

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 56 ; LARG. = 31 ; HAUT. = 39

FONCTION : CHAPITEAU DOUBLE, SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau double en marbre blanc saccharoïde avec astragale et tailloir taillés dans le même bloc. Le tailloir, lisse, est formé d'une plate-bande surmontant un cavet. La corbeille est ornée sur les faces et les angles de larges feuilles d'eau couvrantes (?) en faible relief, reliées à la base par des tiges plates sur chaque demi-corbeille. « Dans l'église paroissiale de Plaisance, utilisée en tant que dépôt lapidaire, on trouve un autre beau chapiteau double dont les feuilles minces, difficiles à attribuer à une quelconque essence, se terminent en larges et longues folioles aplaties qui partent à l'assaut de l'échine et de l'abaque. » (C. Balagna, *op. cit.*, 2012, p. 239).

ANALYSE

Ce chapiteau de style gothique peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région (notamment Castelnaud-Rivière-Basse, maison Larribau, et Marciac, chapiteau disparu de l'église paroissiale). Il provient probablement de la démolition du cloître de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès). Ce chapiteau provient de l'ancienne maison Labadie-Drioux à Plaisance-du-Gers. Il a été offert par l'héritière de cette maison à la municipalité, qui l'a déposé dans l'église paroissiale à la demande d'Alain Lagors.

C. Balagna a proposé, pour l'ensemble de ce cloître gothique, une datation vers le début du XIV^e siècle.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

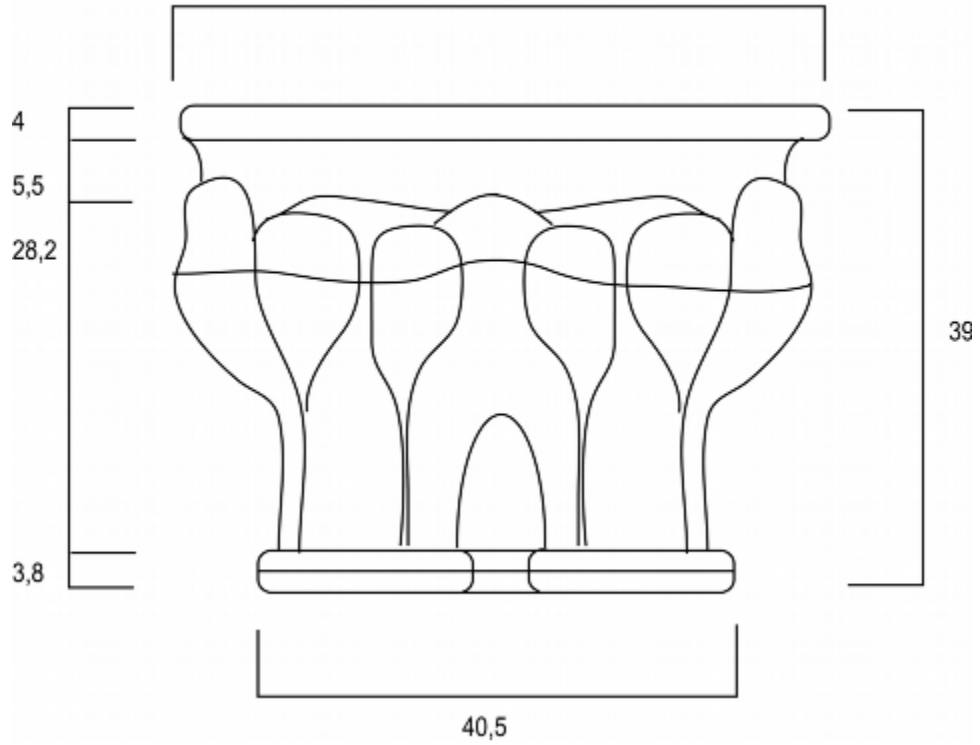
BALAGNA, Christophe, « De nouveaux éléments lapidaires de l'ancienne abbaye de la Case-Dieu (Gers) », *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, Auch, 2012, p. 239 et p. 243 (photographie).

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau double conservé dans l'église de Plaisance.

Dessin S. A.

56 x 31



Chapiteau double conservé dans l'église de Plaisance.

Photographie S. A.



FICHE N° PLA 4

CHAPITEAU D'ANGLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0° 02' 46,6" E ; 43° 36' 17,5" N ; Z = 134 M

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE PAROISSIALE

CONTACT : ALAIN LAGORS (PRÉCHAC/ADOUR)

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 56 ; LARG. = 31 ; HAUT. = 39

FONCTION : CHAPITEAU ADOSSÉ DOUBLE SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Le chapiteau est ainsi décrit par C. Balagna : « Il s'agit d'un chapiteau d'angle, sculpté sur ses deux faces perpendiculaires. Le décor est exclusivement végétal et se partage en deux rangées superposées de feuilles de chêne, liées deux par deux ou trois par trois à partir d'une même tige horizontale. Les feuilles sont de petites dimensions et présentent des découpures bien nettes et en fort relief. » (C. Balagna, *op. cit.*, 2000, p. 115). Plutôt que des feuilles de chêne, on pourrait voir aussi des feuilles d'acanthé traitées dans un style fruste.

ANALYSE

Chapiteau d'angle ou de pilier, adossé, à motifs végétaux. Le style est très proche par la forme et le motif des deux chapiteaux d'angle remployés sur le monument de Cayron, à Beaumarchès. « Ce type de composition se confond tout à fait avec les productions régionales du XIV^e siècle » (C. Balagna, *idem*).

INVENTEUR

Alain Lagors.

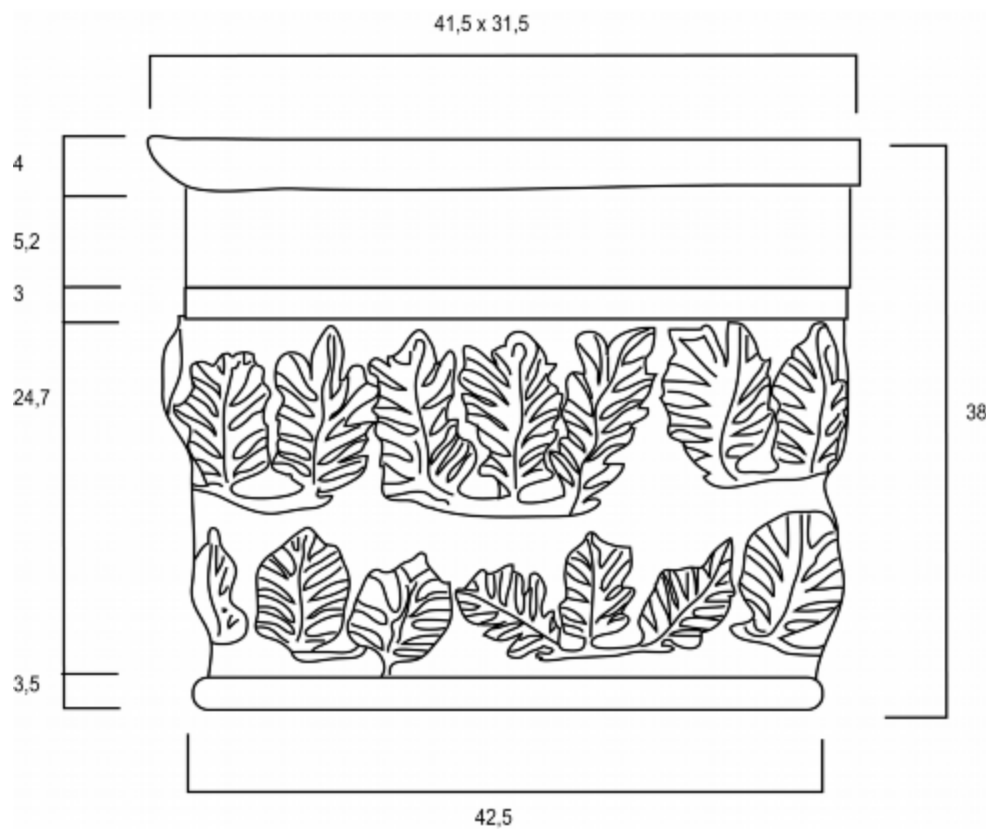
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

BALAGNA, Christophe, « Quelques chapiteaux romans et gothiques de l'ancienne abbaye de La Case-Dieu (Gers) », dans *Actes de la 21^e Journée des Archéologues Gersois*, (Vic-Fezensac 1999), Auch, 2000, p. 115 et fig. 19.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau d'angle conservé dans l'église de Plaisance.

Dessin S. A.



Chapiteau d'angle conservé dans l'église de Plaisance.

Photographie S. A.



FICHE N° PLA 5

CHAPITEAU SIMPLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0° 02' 46,6" E ; 43° 36' 17,5" N ; Z= 134 M

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE PAROISSIALE

CONTACT : ALAIN LAGORS (PRÉCHAC/ADOUR)

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 59 ; DIAM. BASE= 42 ; HAUT.= 54,8

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : ISOLÉ

Chapiteau simple en grès surmonté d'un tailloir simple à listel et posé sur un astragale torique. Les quatre faces et les angles sont sculptés de hautes feuilles couvrantes aux nervures bien marquées en méplat.

ANALYSE

Ce chapiteau de style roman était remployé sur le portail de la maison Dujardin, rue Lafontaine à Plaisance-du-Gers. Il a été donné par l'héritière à la commune. Un autre chapiteau, de même type, était employé sur l'autre pilier. Il a été détruit lors du démontage du portail. L'exemplaire conservé peut être rapproché d'autres exemples connus dans la région, comme les chapiteaux doubles de Labatut ou encore celui de Beaumarchès, remployé en évier. Il provient probablement de la démolition de l'abbaye voisine de la Casedieu (commune de Beaumarchès).

Le style, proche d'autres chapiteaux de la Casedieu ou encore d'édifices comme l'abbatiale de Madiran, permet de proposer une datation du XIII^e s. pour ce chapiteau. Cependant il n'est pas certain que celui-ci provienne de l'abbatiale mais plutôt d'un autre bâtiment voûté, comme le réfectoire ou la salle capitulaire. On peut en voir un exemple bien conservé en élévation au monastère prémontré de Bellpuig de las Avellanes, près de Lleida, en Espagne.

INVENTEUR

Alain Lagors.

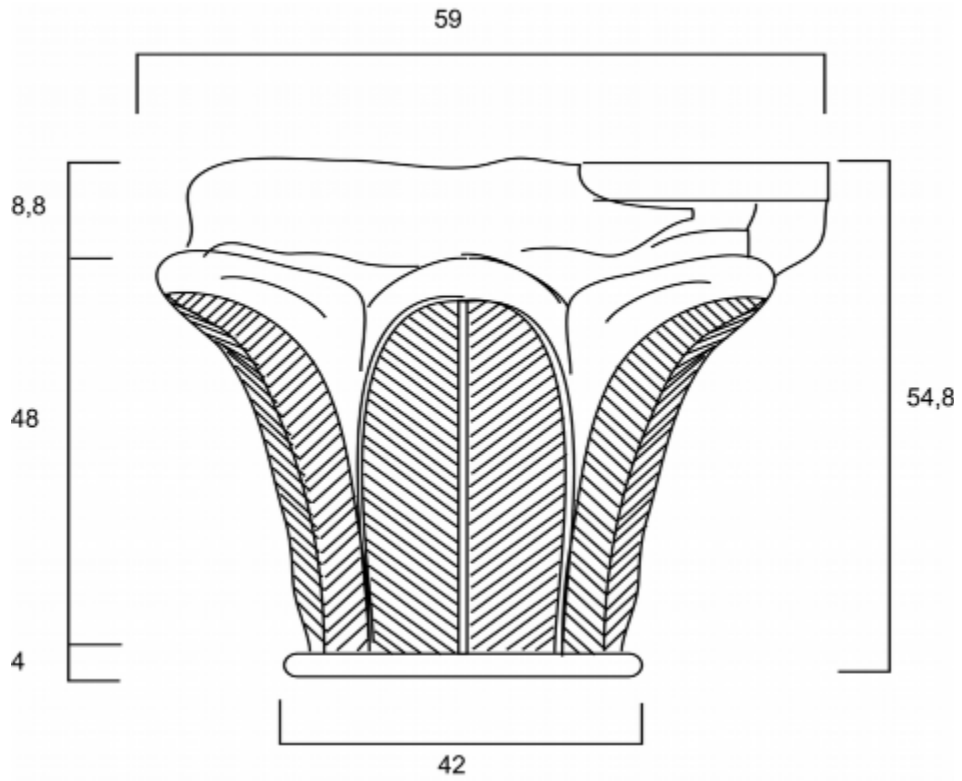
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Chapiteau conservé dans l'église de Plaisance.

Dessin S. A.



Chapiteau conservé dans l'église de Plaisance.

Photographie S. A.



FICHE N° PLA 6

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : JEANNAT, AU QUARTIER DES CONTES

GÉOLOCALISATION : 0° 02' 31,2" E ; 43° 34' 37,2" N ; Z = 159 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE SALON, EN SUPPORT DE TABLE (!)

CONTACT : M. JEANNAT, À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 50,5 ; LARG. = 21,5 ; HAUT. = 32

FONCTION : CLAVEAU DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLIÉ

Claveau mouluré formé d'un tore à baguette aplatie encadré de deux cavets. Ce claveau provient probablement d'une ogive de voûte. Il est remplié, avec un second claveau, comme support de table basse (!)

ANALYSE

Comme les moulures conservées à Lagrange, près des Contes, cette pierre provient sans doute de la démolition d'une voûte à l'abbaye de l'Escaladieu, à un endroit qu'il n'est pas possible de préciser (église ? Réfectoire ?). On retrouve le même type de moulure au portail de l'église Notre-Dame de Vic-Fezensac. Datation proposée : XIV^e-XIV^e s.

INVENTEUR

Alain Lagors.

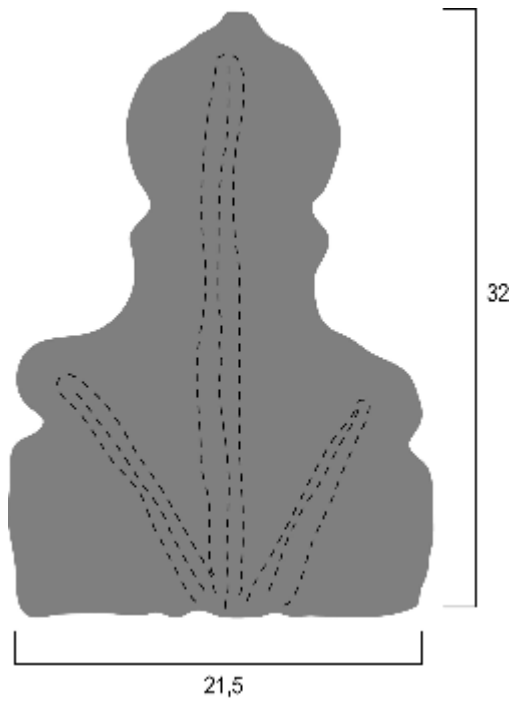
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Claveau mouluré conservé à Plaisance, quartier des Contes.

Photographie S. A.



Claveau mouluré conservé à Plaisance, quartier des Contes.

Photographie S. A.



FICHE N° PLA 7

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : JEANNAT, AU QUARTIER DES CONTES

GÉOLOCALISATION : 0° 02' 31,2" E ; 43° 34' 37,2" N ; Z = 159 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE SALON, EN SUPPORT DE TABLE (!)

CONTACT : M. JEANNAT, À PLAISANCE

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 50,5 ; LARG. = 21,5 ; HAUT. = 32

FONCTION : CLAVEAU DE PORTAIL

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLIÉ

Claveau mouluré formé d'un tore à baguette aplatie encadré de deux cavets. Ce claveau provient probablement d'une ogive de voûte. Il est remployé, avec un second claveau, comme support de table basse (!)

ANALYSE

Comme les moulures conservées à Lagrange, près des Contes, cette pierre provient sans doute de la démolition d'une voûte à l'abbaye de l'Escaladieu, à un endroit qu'il n'est pas possible de préciser (église ? Réfectoire ?). On retrouve le même type de moulure au portail de l'église Notre-Dame de Vic-Fezensac. Datation proposée : XIV^e-XIV^e s.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau mouluré conservé à Plaisance, quartier des Contes.
Photographie S. A.



**AUTRES PIÈCES ISOLÉES
PROVENANT DE SITES LIÉS À LA
CASEDIEU**

BEAUMARCHÈS

FICHE N° BEA 85

CHAPITEAU PRÉROMAN

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE DE COUTENS

GÉOLOCALISATION : 0° 06' 42,9" E ; 43° 34' 08,4" N ; Z = 170 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ÉGLISE

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 24x22 (TAILLOIR) ; HAUT.= 22

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Petit chapiteau à astragale et tailloir lisse dont la corbeille est décorée en partie haute d'une frise de triangles en méplat.

ANALYSE

Ce type de chapiteau, par son format et son décor, est rapporté généralement au Haut Moyen Âge. Il pourrait provenir d'une première église de Coutens.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau haut-médiéval conservé dans l'église de Coutens à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 86

SARCOPHAGE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE DE COUTENS

GÉOLOCALISATION : 0° 06' 42,9" E ; 43° 34' 08,4" N ; Z = 170 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ÉGLISE

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 205 ; LARG. = 78 max. ; HAUT. = 52 max.

FONCTION : SARCOPHAGE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ SOUS LE PORCHE DE L'ÉGLISE DE COUTENS À BEAUMARCHÈS

Cuve de sarcophage monolithe trapézoïdale en grès montrant de nombreuses traces d'outils.

ANALYSE

Cuve de sarcophage courant pendant le Haut Moyen Âge (carrières du Béout à Lourdes) et jusqu'au début de l'époque romane (église du Mas-d'Aire). Datation proposée : HMA ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Cuve de sarcophage conservée sous le porche de l'église de Coutens.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 87

SARCOPHAGE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE DE COUTENS

GÉOLOCALISATION : 0° 06' 42,9" E ; 43° 34' 08,4" N ; Z = 170 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ÉGLISE

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 185 ; LARG. = 76 max. ; HAUT. = 53 max. (COUVERCLE : 154x71x24)

FONCTION : SARCOPHAGE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ DANS LE CIMETÈRE DE L'ÉGLISE DE COUTENS À BEAUMARCHÈS

Cuve de sarcophage monolithe trapézoïdale en grès avec son couvercle en bâtière.

ANALYSE

Cuve de sarcophage courant pendant le Haut Moyen Âge (carrières du Béout à Lourdes) et jusqu'au début de l'époque romane (église du Mas-d'Aire). Datation proposée : HMA ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Sarcophage conservé dans le cimetière de l'église de Coutens.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 88

SARCOPHAGE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE DE COUTENS

GÉOLOCALISATION : 0° 06' 42,9" E ; 43° 34' 08,4" N ; Z = 170 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ÉGLISE

CONTACT : M. CHAUVIN À BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 201 ; LARG. = 91 ; HAUT. = 57 (CUVE) ; 192 x 47 x 28 (COUVERCLE)

FONCTION : SARCOPHAGE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ DANS LA NEF DE L'ÉGLISE DE COUTENS À BEAUMARCHÈS

Cuve de sarcophage monolithe trapézoïdale en grès avec son couvercle en bâtière.

ANALYSE

Type de sarcophage courant pendant le Haut Moyen Âge (carrières du Béout à Lourdes) et jusqu'au début de l'époque romane (église du Mas-d'Aire). Datation proposée : HMA ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Sarcophage conservé dans la nef de l'église de Coutens.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 89

CROIX DISCOÏDALE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ROUTE DE BASSOUES

GÉOLOCALISATION : 0°05'49,5" E ; 43°35'20" N ; Z=182 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LE MUR D'UNE GRANGE

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. 27

FONCTION : CROIX DE TOMBE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Croix en grès sculptée d'une croix en méplat large de 5 cm cantonnée de quatre besants.

ANALYSE

Croix discoïdale provenant d'un cimetière médiéval, peut-être celui de l'ancienne église voisine de Miamoux (?), Croix remployée comme symbole de protection sur une grange. Le motif rappelle celui du revers de certaines monnaies médiévales, dont des baquettes de Béarn. Datation proposée : bas Moyen Âge.

INVENTEUR

Stéphane Abadie

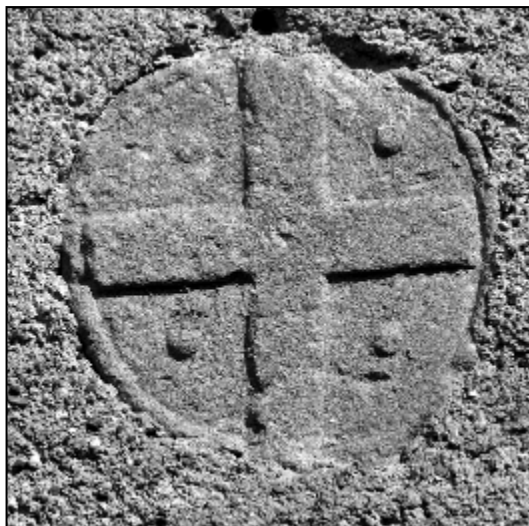
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit

PHOTOGRAPHIE

Croix remployée comme motif de protection de grange à Beaumarchès.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 90

GUIRLANDE ET PINACLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LE BERRE

GÉOLOCALISATION : 0° 05' 29,1" E ; 43° 35' 11,4" N ; Z = 177 m

LIEU DE CONSERVATION : PARC DE LA PROPRIÉTÉ

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2015

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 30x37 et 32x37 ; PUIITS= DIAM. 73 / 129 POUR 73 DE HAUT.

FONCTION : DÉCORATION D'UN MONUMENT FUNÉRAIRE ? D'UNE FAÇADE DE MAISON ?

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI DANS UN PUIITS

Deux fragments érodés en moyen relief d'une guirlande végétale et d'un pinacle à enroulements.

ANALYSE

Ces deux éléments sculptés pourraient provenir d'un monument funéraire (?). Datation proposée : fin XV^e-XVI^e s.

INVENTEUR

Alain Lagors et Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES

Puits de la propriété du Berre à Beaumarchès

Photographie S. A.



PHOTOGRAPHIES





FICHE N° BEA 91

MOULURE DE FENÊTRE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LA VILLE

GÉOLOCALISATION : 0°05'30" E ; 43°35'10,9" N ; Z= 175 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UNE MONTJOIE DANS UN TERRAIN PRIVÉ

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : AOÛT 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 14

FONCTION : ÉLÉMENT DE FENÊTRE DE STYLE GOTHIQUE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI

Fragment de remplage de fenêtre gothique de forme triangulaire.

ANALYSE

Ce remplage pourrait être issu de la destruction d'une fenêtre au sud de l'église Notre-Dame. Datation : XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de moulure de fenêtre en emploi.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 92

FRAGMENT SCULPTÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : LA VILLE

GÉOLOCALISATION : 0°05'30" E ; 43°35'10,9" N ; Z= 175 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR UNE MONTJOIE DANS UN TERRAIN PRIVÉ

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : AOÛT 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 21

FONCTION : ÉLÉMENT DE SCULPTURE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI

Fragment mouluré semi-circulaire avec deux glands (?) en fort relief. Fragment de console ?

ANALYSE

Ce remplage pourrait être issu de la destruction d'une fenêtre au sud de l'église Notre-Dame. Datation : XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie et Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment sculpté en rempli.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 93

MOTIF SCULPTÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ÉGLISE DE MONTERRAN

GÉOLOCALISATION : 0°07'59,3" E ; 43°36'07,6" N ; Z= 169 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE MONTERRAN, DANS LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : ÉLÉMENT D'UN RETABLE OU D'UN MONUMENT FUNÉRAIRE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOI SUR LE MUR DU CLOCHE

Pierre sculptée en méplat d'un motif de style gothique triangulaire.

ANALYSE

Cet élément sculpté évoque une mitre ou un dais de statue (funéraire ?). Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Motif sculpté en remploi sur l'église de Monterran.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 94

CUVE BAPTISMALE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : ÉGLISE DE MONTERRAN

GÉOLOCALISATION : 0°07'59,3" E ; 43°36'07,6" N ; Z= 169m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE MONTERRAN, DANS LA NEF

CONTACT : MAIRIE DE BEAUMARCHÈS

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 9 (SOCLE) ; 32 X 49 (COLONNE) ; 38 X 90 (CUVE)

FONCTION : CUVE BAPTISMALE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : DANS LA NEF, DÉMONTÉE

Cuve baptismale formée d'un socle, d'une colonne et d'une cuve polygonale en grès.

ANALYSE

Cuve baptismale de cette ancienne église paroissiale désaffectée. Datation proposée : bas Moyen âge ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Cuve baptismale de l'église de Monterran.

Photographie S. A.



FICHE N° BEA 95

BASE DOUBLE ADOSSÉE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : BEAUMARCHÈS

LIEU-DIT : MOULIN D'ESPALANQUE

GÉOLOCALISATION : 0°05'57" E ; 43°33'51,3" N ; Z= 138 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE MOULIN

CONTACT : -

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 40 ; HAUT. 25 ; PROF. 28

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNETTES

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Base double adossée en grès doré formée d'un socle à congés triangulaires surmontée d'une base polygonale à renflement.

ANALYSE

Cette base ne semble pas provenir de la Casedieu. Elle ressemble par contre beaucoup aux bases du cloître disparu des Augustins de Marciac. Elle est très usée (car restée longtemps au mauvais temps ?). Datation proposée : XV^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES

Base double adossée réemployée au moulin d'Espalanque.

Photographie S. A.



CAILLAVET

FICHE N° CAI 1

FRAGMENT DE SCULPTURE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : CAILLAVET

LIEU-DIT : LE SARREMBAT

GÉOLOCALISATION : 0° 21' 46,9" E ; 43° 42' 45,2 " N ; 176 m

LIEU DE CONSERVATION : FERME VOISINE DU SITE

CONTACT : MAIRIE DE CAILLAVET

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.= 14

FONCTION : SCULPTURE

MATÉRIAU : CALCAIRE À GRAIN FIN

CONSERVATION : FERME DU SARREMBAT

Ce fragment découvert à l'emplacement de la grange et église du Sarrambat montre une main gauche appuyée sur un montant de fauteuil à bras. Un début de manche est également visible.

ANALYSE

Dans l'iconographie chrétienne traditionnelle, on rencontre des personnages assis sous la forme de Vierges à l'Enfant, de Christs, de statues-reliquaires... La difficulté, ici, est qu'aucun document ne permet de préciser l'emplacement originel de ce fragment (tympan de l'église ? Statue indépendante et/ou reliquaire en pierre?). On sait seulement que l'église de la grange était dédiée à Notre-Dame, ce qui pourrait indiquer que l'on est ici en présence d'une fragment d'une sculpture de Vierge assise. Datation proposée : époque médiévale.

INVENTEUR

Stéphane Abadie / ferme du Sarrambat.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES

Fragment sculpté découvert au Sarrambat : main reposant sur un bras de fauteuil ?

Photographies S. A.



FICHE N° CAI 2

MODILLON OU CONSOLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : CAILLAVET

LIEU-DIT : LE SARREMBAT

GÉOLOCALISATION : 0° 21' 46,9" E ; 43° 42' 45,2" N ; 176 m

LIEU DE CONSERVATION : FERME VOISINE DU SITE

CONTACT : MAIRIE DE CAILLAVET

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.= 86

FONCTION : MODILLON SUPPORT DE TOITURE OU DE CHEMINÉE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : FERME DU SARREMBAT

Ce modillon de grande taille présente un motif d'ange ailé, sous la forme d'une tête encadrée d'ailes et de deux mains. Les parties saillantes sont très érodées, les plumes sont évoquées par de simples traits verticaux.

ANALYSE

Ce modillon a été trouvée à l'emplacement de l'ancienne grange du Sarrambat. Il a probablement fait partie d'un des bâtiments de cette grange (la chapelle Notre-Dame ?). Le caractère fruste de cette sculpture semble indiquer cependant une datation tardive (XVI^e siècle ?). Cette pierre, très longue, a pu également servir de support de manteau de cheminée.

INVENTEUR

Stéphane Abadie / ferme du Sarrambat.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES

Modillon trouvé à l'emplacement de la grange du Sarrambat. Vue de face et de profil.

Photographie S. A.



FICHE N° CAI 3

COQUILLE SAINT-JACQUES

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : CAILLAVET

LIEU-DIT : LE SARREMBAT

GÉOLOCALISATION : 0° 21' 46,9" E ; 43° 42' 45,2" N ; 176 m

LIEU DE CONSERVATION : FERME VOISINE DU SITE

CONTACT : MAIRIE DE CAILLAVET

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT. 5,4 CM

FONCTION : SOUVENIR RAMENÉ DE PÉLERINAGE ?

MATÉRIAU : CARBONATE DE CALCIUM ET MATIÈRE ORGANIQUE

CONSERVATION : CHEZ L'INVENTEUR, À LA FERME DU SARREMBAT

Cette petite coquille de la famille des pectinidés a été trouvée par l'exploitant agricole à l'emplacement du site de la grange et église du Sarrambat.

ANALYSE

Ce type de coquille, qui se ramasse sur les plages de l'océan Atlantique, est généralement trouvé dans des tombes de jacquaires ayant fait le pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette coquille n'est pas percée d'un trou pour la fixer sur un vêtement, cependant. Datration proposée : époque médiévale/moderne ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie / ferme du Sarrambat.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Coquille Saint-Jacques trouvée au Sarrambat.

Photographie S. A.



FICHE N° CAI 4

TABLE D'AUTEL

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : CAILLAVET

LIEU-DIT : TABAUX

GÉOLOCALISATION : 0° 20' 51" E ; 43° 42' 53,5 " N ; 215 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE TABAUX

CONTACT : MAIRIE DE CAILLAVET

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 146 X 65 CM

FONCTION : TABLE D'AUTEL

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOI COMME MARCHEPIED DE LA TABLE SAINTE

Cette table d'autel, identifiable par ses dimensions et l'emplacement vide de la pierre d'autel, est remployée comme marchepied de la table sainte de l'église de Tabaux.

ANALYSE

Cette table provient certainement de l'autel majeur voisin, dont on a remplacé la partie supérieure à l'époque moderne. Elle pourrait remonter, comme la partie inférieure de cet autel, à l'époque romane. Les découpes pratiquées correspondent à l'insertion des balustres de la table sainte.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

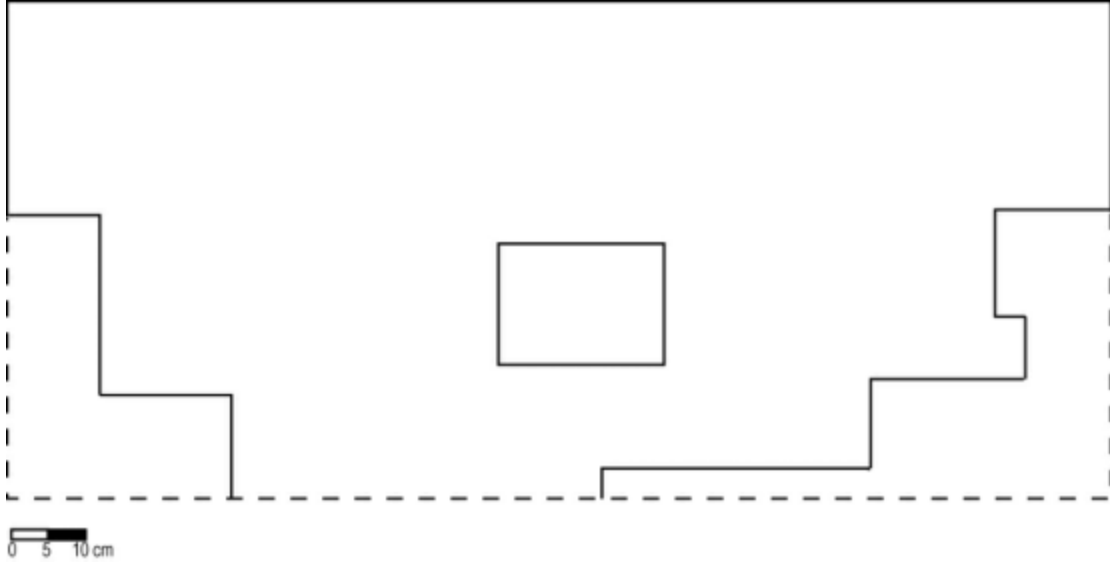
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

La table d'autel remployée de Tabaux.

Dessin S. A.



La table d'autel remployée de Tabaux.

Photographie S. A.



FICHE N° CAI 5

AUTEL

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : CAILLAVET

LIEU-DIT : TABAUX

GÉOLOCALISATION : 0° 20' 51" E ; 43° 42' 53,5 " N ; 215 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE TABAUX

CONTACT : MAIRIE DE CAILLAVET

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 188 ; LARG.= 9 ; HAUT.= 101

FONCTION : AUTEL MAJEUR DE L'ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE DE TABAUX

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : EN PLACE DANS L'ÉGLISE

Cet autel massif en calcaire, toujours en place, présente deux parties distinctes : une base moulurée avec un décor de palmettes en méplat encadrées de pignes de pin aux angles ; une table chanfreinée d'époque moderne, sans décor, taillée dans un calcaire légèrement différent.

ANALYSE

La partie inférieure de l'autel, par son décor de palmettes et de pignes, semble remonter à l'époque romane : on trouve ces motifs dans de nombreuses églises du XII^e siècle et du début du XIII^e siècle (églises de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse, de Maubourguet...). La table d'autel est un remaniement manifeste et tardif : la table originelle est remployée au sol devant l'autel. Datation proposée : XII^e siècle pour le socle/XVII^e s. pour la table.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

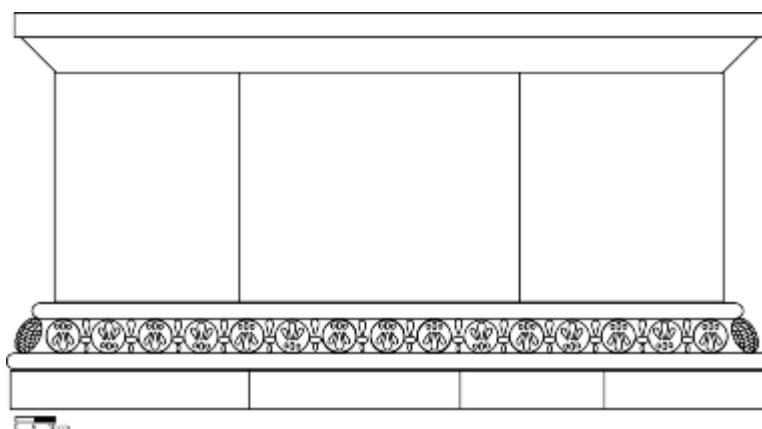
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES, RELEVÉ

L'autel de l'église de Tabaux.

Dessin S. A.



L'autel de l'église de Tabaux. Vue générale.

Photographie S. A.



L'autel de l'église de Tabaux. Détail de la moulure.

Photographie S. A.



FICHE N° CAI 6

CUVE BAPTISMALE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : CAILLAVET

LIEU-DIT : TABAUX

GÉOLOCALISATION : 0° 20' 51" E ; 43° 42' 53,5 " N ; 215 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE DE TABAUX (CAILLAVET)

CONTACT : MAIRIE DE CAILLAVET

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 80 MAX. ; HAUT. 91

FONCTION : CUVE BAPTISMALE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : DANS L'ÉGLISE DE TABAUX, AU NRD DE LA NEF

Cuve baptismale sur pied, formée de deux parties : un pied quadrangulaire aux angles abattus, dont les congés sont formés de palmettes en partie basse, de coquilles en partie haute ; la cuve est de plan circulaire à l'intérieur et octogonal à l'extérieur.

ANALYSE

Le pied présente des motifs connus à l'époque romane : le motif de coquilles se retrouve en particulier sur divers chapiteaux provenant de l'abbatiale de la Casedieu (remploi de l'église de Marciac, portail de Labatut...). Il pourrait donc remonter à l'époque romane (XII^e siècle, comme l'autel voisin ?). La cuve polygonale, sans décor, semble une adaptation tardive, peut-être du bas Moyen Âge. Par ailleurs des fragments d'une cuve semi-circulaire sont remployés dans le mur d'enceinte du cimetière, correspondant peut-être à la cuve originelle.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

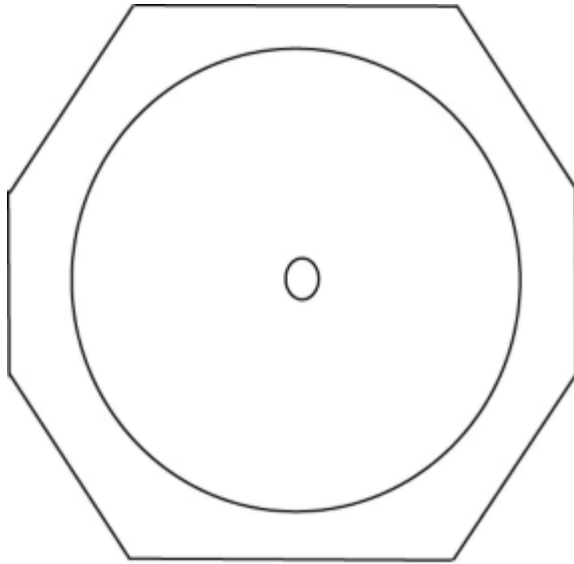
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

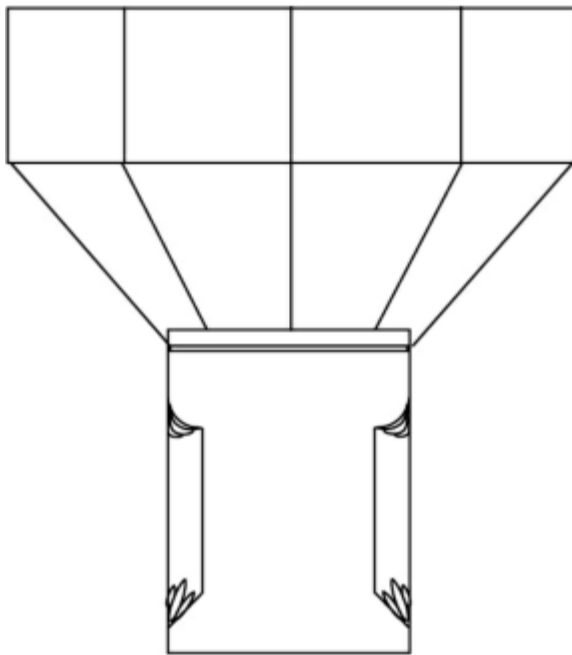
PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

La cuve baptismale de l'église de Tabaux.

Dessin et photographie S. A.



I



0 5 10 cm



CAZAUNOUS

FICHE N° CAZ 1

BASE D'AUTEL ANTIQUE

DÉPARTEMENT : HAUTE-GARONNE

ARRONDISSEMENT : SAINT-GAUDENS

CANTON : BAGNÈRES-DE-LUCHON

COMMUNE : CAZAUNOUS

LIEU-DIT : SAINTE-ANNE-DES-ARRES

GÉOLOCALISATION : 0° 42' 16,3" E ; 42° 59' 33,4" N ; Z=745 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

CONTACT : M. YVES MORAINÉ À SAINT-ANNE-DES-ARRES

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 22 ; LARG.= 17,5 ; HAUT.= 6. ; MOULURE 3,5 LARG.

FONCTION : BASE D'AUTEL VOTIF ANTIQUE

MATÉRIAU : MARBRE BLANC SACCHAROÏDE

CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

Petite base d'autel antique en marbre blanc

ANALYSE

Cette base d'autel votif antique, d'un type très courant dans la région, pourrait indiquer que le site des Arres a connu une occupation culturelle dans la basse antiquité.

INVENTEUR

Yves Moraine.

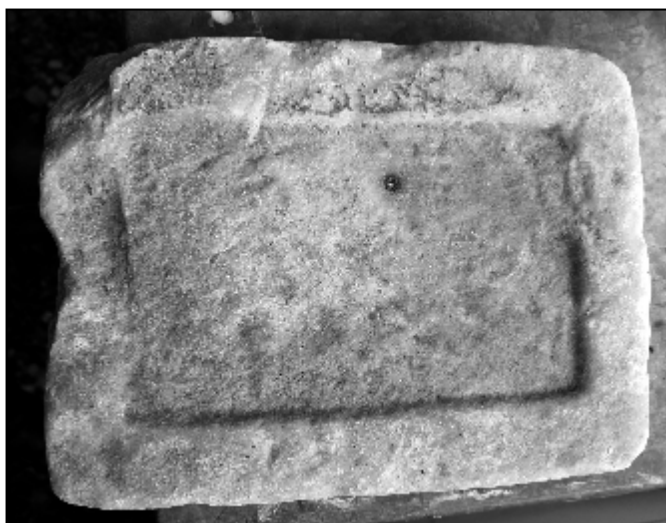
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Base d'autel antique trouvée à Sainte-Anne-des-Arres.

Photographie S. A.



FICHE N° CAZ 2

BASE DE CROIX DISCOÏDALE ?

DÉPARTEMENT : HAUTE-GARONNE

ARRONDISSEMENT : SAINT-GAUDENS

CANTON : BAGNÈRES-DE-LUCHON

COMMUNE : CAZAUNOUS

LIEU-DIT : SAINTE-ANNE-DES-ARRES

GÉOLOCALISATION : 0° 42' 16,3" E ; 42° 59' 33,4" N ; Z=745 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

CONTACT : M. YVES MORAINÉ À SAINT-ANNE-DES-ARRES

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=22 (17,5 POUR LA HAMPE) ; HAUT.= 24,5

FONCTION : CROIX MARQUANT L'EMPLACEMENT D'UNE TOMBE

MATÉRIAU : MARBRE GRIS

CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

Fragment d'une croix discoïdale en marbre. Le disque manque. La hampe est chanfreinée. Pierre trouvée au nord de la maison de M. Moraine, au nord du site.

ANALYSE

Cette croix provient sans doute du cimetière disparu de Saint-Anne-des-Arres. Elle marquait une inhumation médiévale dans ce cimetière disparu. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Yves Moraine.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de croix discoïdale trouvée à Sainte-Anne-des-Arres.

Photographie S. A.



FICHE N° CAZ 3

CHAPITEAU

DÉPARTEMENT : HAUTE-GARONNE

ARRONDISSEMENT : SAINT-GAUDENS

CANTON : BAGNÈRES-DE-LUCHON

COMMUNE : CAZAUNOUS

LIEU-DIT : SAINTE-ANNE-DES-ARRES

GÉOLOCALISATION : 0° 42' 16,3" E ; 42° 59' 33,4" N ; Z=745 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

CONTACT : M. YVES MORAINÉ À SAINT-ANNE-DES-ARRES

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. = 11/14 ; HAUT. = 10

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCADE

MATÉRIAU : CALCAIRE À GRAIN FIN

CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

Partie inférieure d'un chapiteau orné d'une résille tressée sculptée en méplat, avec une astragale semi-circulaire.

ANALYSE

Ce petit chapiteau de type roman, malheureusement incomplet, pourrait provenir du trumeau d'une fenêtre géminée. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Yves Moraine.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de chapiteau trouvé à Sainte-Anne-des-Arres.

Photographie S. A.



FICHE N° CAZ 4

CLAVEAU

DÉPARTEMENT : HAUTE-GARONNE

ARRONDISSEMENT : SAINT-GAUDENS

CANTON : BAGNÈRES-DE-LUCHON

COMMUNE : CAZAUNOUS

LIEU-DIT : SAINTE-ANNE-DES-ARRES

GÉOLOCALISATION : 0° 42' 16,3" E ; 42° 59' 33,4" N ; Z=745 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

CONTACT : M. YVES MORAINÉ À SAINTE-ANNE-DES-ARRES

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 49 ; LARG. = 23

FONCTION : VOUSOIR DE PORTAIL

MATÉRIAU : CALCAIRE GRIS

CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

Voussoir ou claveau de portail en calcaire mouluré d'un tore encadré de deux cavets.

ANALYSE

Élément d'un portail de grand format provenant de la démolition du prieuré Sainte-Anne-des-Arres. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Yves Moraine.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Voussoir de portail trouvé à Sainte-Anne-des-Arres.

Photographie S. A.



FICHE N° CAZ 5

CLAVEAU

DÉPARTEMENT : HAUTE-GARONNE

ARRONDISSEMENT : SAINT-GAUDENS

CANTON : BAGNÈRES-DE-LUCHON

COMMUNE : CAZAUNOUS

LIEU-DIT : SAINTE-ANNE-DES-ARRES

GÉOLOCALISATION : 0° 42' 16,3" E ; 42° 59' 33,4" N ; Z=745 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

CONTACT : M. YVES MORAINÉ À SAINT-ANNE-DES-ARRES

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 29 ; LARG.= 24 ; PROF.= 35

FONCTION : VOUSOIR DE PORTAIL

MATÉRIAU : CALCAIRE GRIS

CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

Voussoir ou claveau de portail en calcaire mouluré d'un tore encadré de deux cavets.

ANALYSE

Élément d'un portail de grand format provenant de la démolition du prieuré Sainte-Anne-des-Arres. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Yves Moraine.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Voussoir de portail trouvé à Sainte-Anne-des-Arres.

Photographie S. A.



FICHE N° CAZ 6

CLAVEAU

DÉPARTEMENT : HAUTE-GARONNE

ARRONDISSEMENT : SAINT-GAUDENS

CANTON : BAGNÈRES-DE-LUCHON

COMMUNE : CAZAUNOUS

LIEU-DIT : SAINTE-ANNE-DES-ARRES

GÉOLOCALISATION : 0° 42' 16,3" E ; 42° 59' 33,4" N ; Z=745 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

CONTACT : M. YVES MORAINÉ À SAINT-ANNE-DES-ARRES

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 34 ; LARG.= 24 ; PROF.= 25

FONCTION : VOUSOIR DE PORTAIL

MATÉRIAU : CALCAIRE GRIS

CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

Claveau de portail en calcaire mouluré d'un tore encadré de deux cavets. La face inférieure comporte un large bandeau encadré de cavets.

ANALYSE

Élément d'un portail de grand format provenant de la démolition du prieuré Sainte-Anne-des-Arres. Datation proposée : XIII^e s. ?

INVENTEUR

Yves Moraine.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Voussoir de portail trouvé à Sainte-Anne-des-Arres.

Photographie S. A.



FICHE N° CAZ 7

CROIX DE CIMETIÈRE

DÉPARTEMENT : HAUTE-GARONNE

ARRONDISSEMENT : SAINT-GAUDENS

CANTON : BAGNÈRES-DE-LUCHON

COMMUNE : CAZAUNOUS

LIEU-DIT : SAINTE-ANNE-DES-ARRES

GÉOLOCALISATION : 0° 42' 16,3" E ; 42° 59' 33,4" N ; Z=745 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

CONTACT : M. YVES MORAINÉ À SAINT-ANNE-DES-ARRES

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=34 ; HAUT.= 23

FONCTION : CROIX MARQUANT L'EMPLACEMENT D'UNE TOMBE

MATÉRIAU : CALCAIRE GRIS

CONSERVATION : CHEZ M. MORAINÉ

Fragment d'une croix en pierre datée de 1776 sur les deux faces. La hampe en pierre manque. Pierre trouvée au nord de la maison de M. Moraine, au nord du site.

ANALYSE

Cette croix provient sans doute du cimetière disparu de Saint-Anne-des-Arres. Elle marque une des dernières inhumations dans ce cimetière disparu, à la fin de l'ancien Régime.

INVENTEUR

Yves Moraine.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Croix datée de 1776, trouvée à Sainte-Anne-des-Arres.

Photographie S. A.



MARCIAC

FICHE N° MAR 36

MODILLON

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : CAGNAN

GÉOLOCALISATION : 0°10'20,5" E ; 43°31'09,8" N; Z=156 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE PARC D'UNE PROPRIÉTÉ

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.=28 ; HAUT.=46 ; PROF.=32

FONCTION : MODILLON SOUS-TOITURE D'UN BÂTIMENT RELIGIEUX ?

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Modillon en grès sculpté d'un ange portant un phylactère. Le personnage ailé et nimbé est vêtu d'une tunique longue. Malgré l'érosion des parties hautes, de nombreux détails attestent la qualité de l'œuvre : boucles de la coiffure, traits du nimbe, plis inférieurs de la tunique, plumes en écailles des ailes.

ANALYSE

Cette sculpture découverte hors contexte pourrait provenir d'un des deux couvents mendiants de la bastide de Marciac, qui se trouvaient à proximité : couvent des Augustins, dont la dernière galerie de cloître a été démontré au début du XX^e siècle, ou couvent des Dominicains, dont l'église a été rasée au XIX^e siècle. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Modillon sculpté d'un ange portant un phylactère.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 37

FRISE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE HOUGA

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 37,2" E ; 43° 31' 36,9" N ; Z=149 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA FAÇADE D'UNE MAISON

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 40 + 28 ; HAUT. = 28

FONCTION : FRAGMENT D'ENTABLEMENT MONUMENTAL

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI

Fragment de frise ou d'entablement orné de deux rubans enroulés sculptés en méplat – le plus petit enroulé autour d'une tige – séparés par deux moulures simples.

ANALYSE

Ce fragment de frise ou d'entablement pourrait remonter au XIV^e ou XV^e s. On ne connaît pas son origine précise : couvent des Augustins ? Grange du Houga ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de frise ou d'entablement.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 38

COLONNETTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LES AUGUSTINS

GÉOLOCALISATION : 0°09'40,5" E ; 43°31'31,7" N ; Z=151 m

LIEU DE CONSERVATION : REMPLOI DANS UN MUR

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. 16,5

FONCTION : COLONNETTE SUPPORT DE CHAPITEAU

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI DANS UN MUR

Colonnnette don on ne voit que l'astragale, employée dans un mur.

ANALYSE

Cette colonnette isolée pourrait provenir de l'ancien cloître des Augustins, qui se trouvait à quelques mètres.

Datation proposée : XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Colonnnette employée dans un mur à Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 39

STALLES

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE DES AUGUSTINS

GÉOLOCALISATION : NC

LIEU DE CONSERVATION : NC

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : NC

FONCTION : STALLES DE CHOEUR DE L'ANCIENNE ÉGLISE DES AUGUSTINS DE MARCIAC

MATÉRIAU : BOIS

CONSERVATION : NON LOCALISÉES

Ensemble de stalles de style gothique avec boiseries hautes, jouées, miséricordes, porte à pinacles...

ANALYSE

Ces stalles ont été vendues en 1906 par la municipalité de Marciac, avec la galerie du cloître des Augustins, à André Ramet (directeur de la *Revue de l'Art chrétien*). Elles ont été revendues après son décès à un particulier inconnu et ne sont plus localisées depuis. L'enquête reste à faire. Les deux seules photographies de ces stalles ont été prises avant 1906 à Marciac.

INVENTEUR

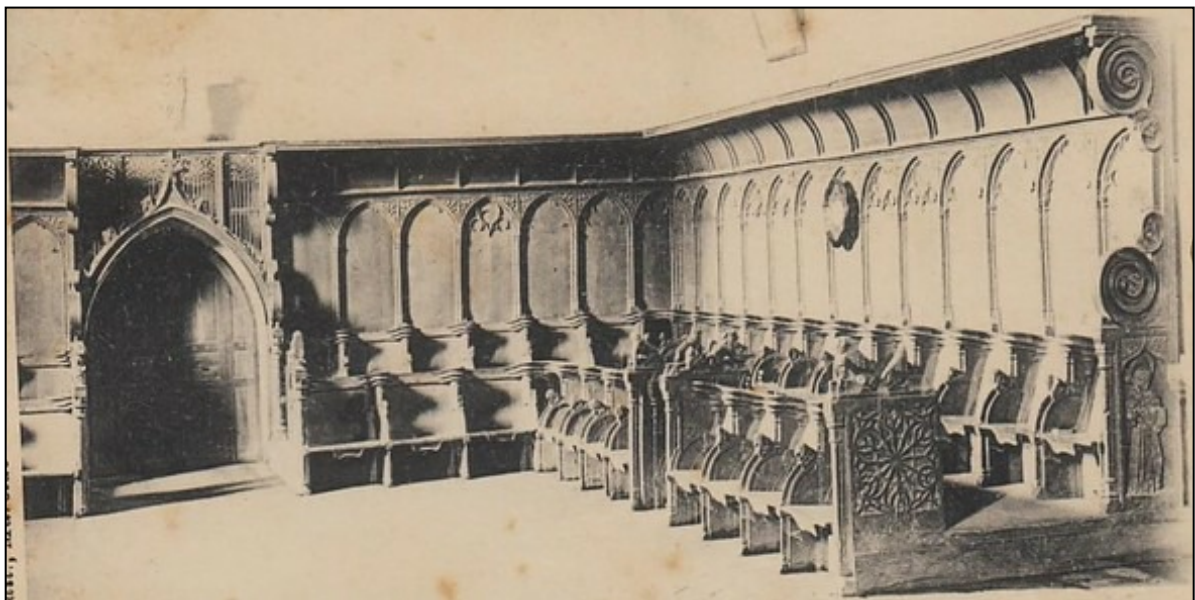
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit ?

PHOTOGRAPHIES

Les stalles de l'ancien couvent des Augustins de Marciac.

Cartes postales, vers 1900.



FICHE N° MAR 40

PINACLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 9, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'33,8" E ; 43°31'25,8" N ; Z= 185 m.

LIEU DE CONSERVATION : N°9, RUE SAINT-PERRE, ANGLE D'UN PORTAIL

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : PROF.= 6 MIN. ; LARG.= 15 ; HAUT.=40

FONCTION : PINACLE DÉCORATIF

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMploi SUR UNE FAÇADE

Partie supérieure d'un pinacle adossé à crochets (d'une paire).

ANALYSE

Ce pinacle provient probablement de l'ancienne église Saint-Pierre. Il est remployé sur une façade de la rue Saint-Pierre. Datation proposée : XV^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Pinacle.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 41

PINACLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 9, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'33,8" E ; 43°31'25,8" N ; Z= 185 m.

LIEU DE CONSERVATION : N°9, RUE SAINT-PERRE, ANGLE D'UN PORTAIL

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : PROF.= 6 MIN. ; LARG.= 15 ; HAUT.=40

FONCTION : PINACLE DÉCORATIF

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI SUR UNE FAÇADE

Partie supérieure d'un pinacle adossé à crochets (d'une paire).

ANALYSE

Ce pinacle provient probablement de l'ancienne église Saint-Pierre. Il est remployé sur une façade de la rue Saint-Pierre. Datation proposée : XV^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Pinacle.

Photographie S. A., 2013.



FICHE N° MAR 42

BASE, COLONNES, CHAPITEAU

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : MAIRIE

GÉOLOCALISATION : 0°09'38,7" E ; 43°31'28,2" ; Z= 152 m

LIEU DE CONSERVATION : JARDIN DE LA MAIRIE

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 54,5 x 34,8 x 20 (base) ; 113 x 15 (colonnes) ; 51,8 x 34,9 x 30,5 (chapiteau double)

FONCTION : BASE, COLONNES ET CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE GRIS

CONSERVATION : JARDIN DE LA MAIRIE

Ensemble formé d'une base double à griffes d'angle, de deux colonnes et d'un chapiteau double à pitons de Jaca.

ANALYSE

Ce groupe remonté dans le jardin de la mairie (suite à une donation) proviendrait du cloître de Berdoues. Datation : XII^e s.

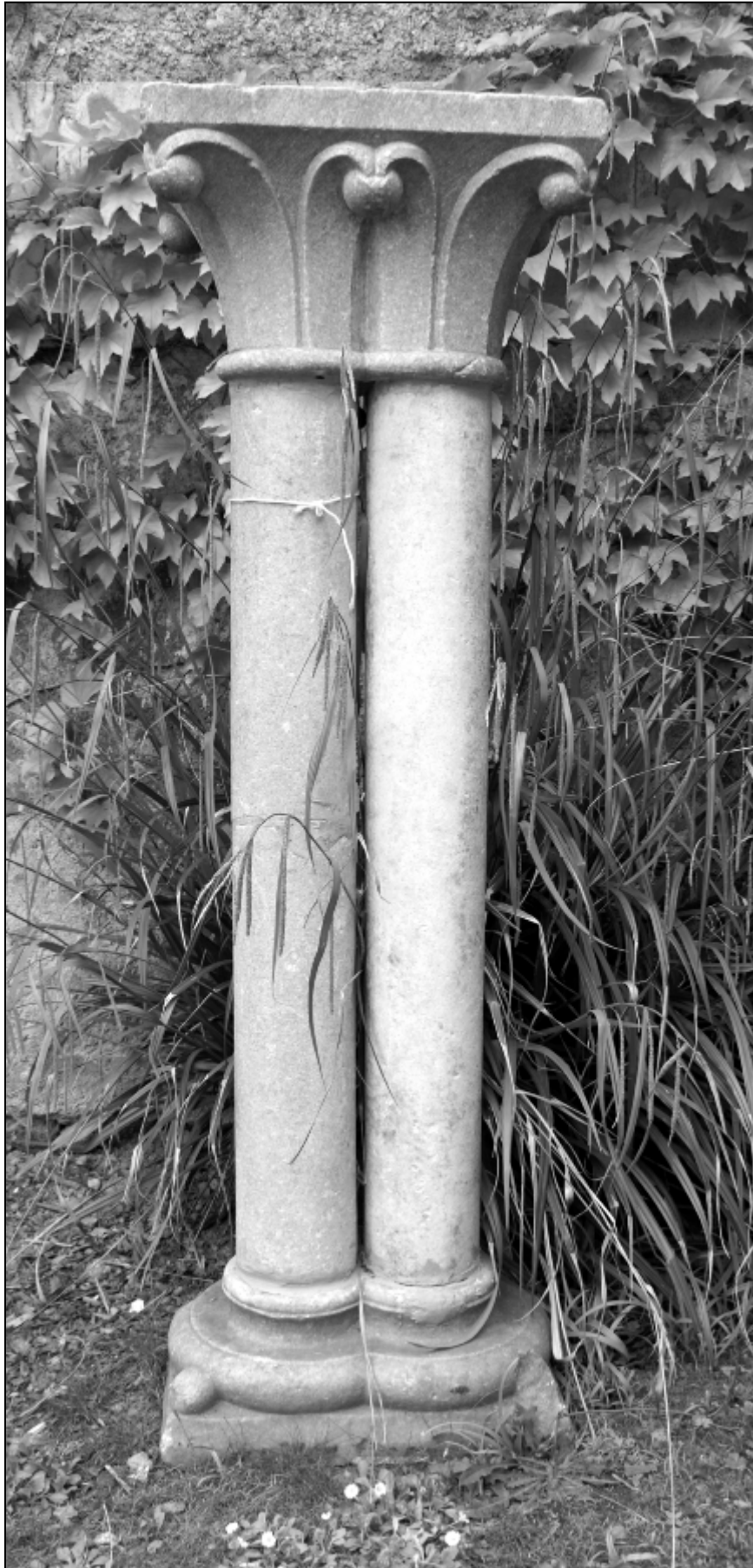
INVENTEUR

Jacques Lapart.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

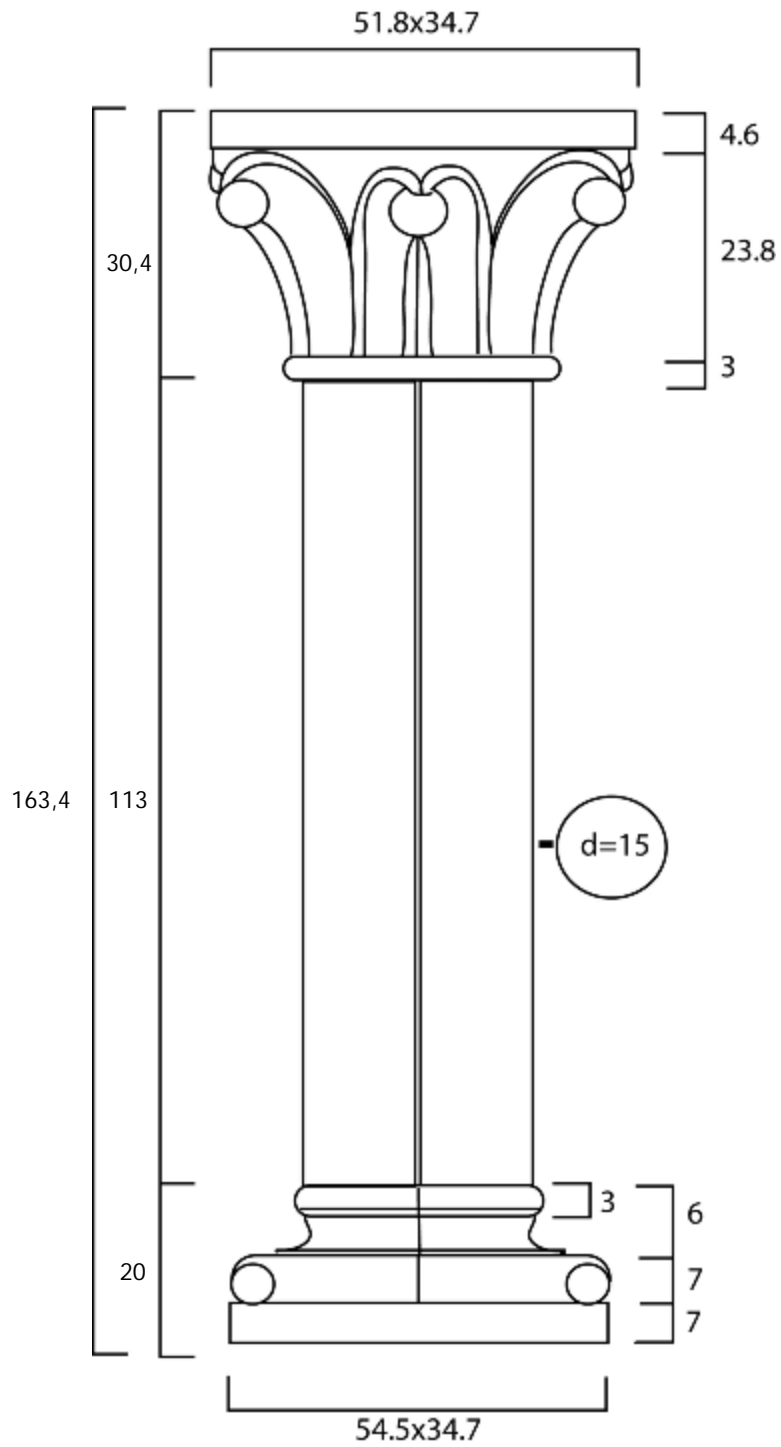
Inédit.

PHOTOGRAPHIES, RELEVÉS



Ensemble base-colonnes-chapiteau double en marbre gris.

Dessin S.A.



Marciac - Mairie

FICHE N° MAR 43

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : MAIRIE

GÉOLOCALISATION : 0°09'38,7" E ; 43°31'28,2" ; Z= 152 m

LIEU DE CONSERVATION : JARDIN DE LA MAIRIE

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MARS 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 44 ; LARG.= 26 ; HAUT.= 41

FONCTION : BASE DOUBLE SUPPORT DE COLONNES

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Base double en grès doré composée d'un socle surmonté d'un cavet et d'un double tore.

ANALYSE

Cette base double d'origine indéterminée (cloître du couvent des Augustins ?) a été réemployée dans une œuvre en ciment évoquant un chapiteau double avec colonnes et bases également en ciment. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Base double réemployée en tailloir de « chapiteau ».

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 44

CHAPITEAU

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE HOUGA

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 39,1" E ; 43° 31' 21,4" N ; Z=155 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA FAÇADE D'UNE MAISON

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. = env. 40 ; HAUT. = 29

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI SUR UNE FAÇADE DE MAISON

Chapiteau (adossé ?) orné de cinq fleurs en méplat à triple corolle fortement détachées du support.

ANALYSE

Ce chapiteau en remploi voisine l'ancien couvent des Dominicains ou Jacobins. On peut supposer qu'il provient de ce couvent démantelé. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

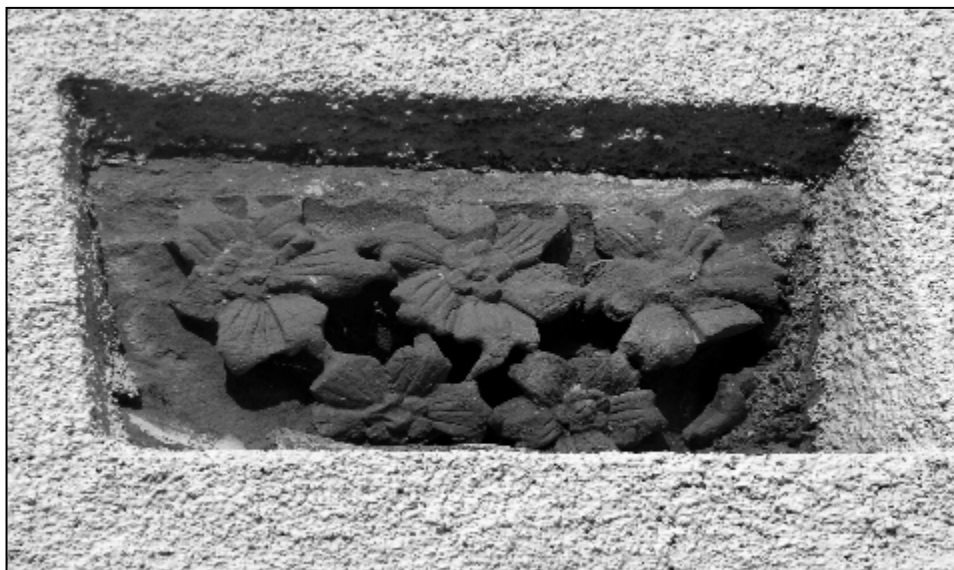
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau orné de motifs floraux.

Photographie S. A., 2011.



FICHE N° MAR 45

CHAPITEAU

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE HOUGA

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 39,1" E ; 43° 31' 21,4" N ; Z=155 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA FAÇADE D'UNE MAISON

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.= env. 60 ; HAUT.= 42

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCATURE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : REMploi SUR UNE FAÇADE DE MAISON

Chapiteau (adossé ?) orné de rinceaux et feuilles de vigne en méplat, surmonté d'un tailloir à cavet.

ANALYSE

Ce chapiteau en remploi voisine l'ancien couvent des Dominicains ou Jacobins. On peut supposer qu'il provient de ce couvent démantelé. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Chapiteau en marbre orné de rinceaux et feuilles de vigne.

Photographie S. A., 2011.



FICHE N° MAR 46

PERSONNAGE SCULPTÉ

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE HOUGA

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 39,1" E ; 43° 31' 21,4" N ; Z=155 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA FAÇADE D'UNE MAISON

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : JUIN 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.= 32

FONCTION : ÉLÉMENT DÉCORATIF (D'UN CLOÎTRE ?)

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI SUR UNE FAÇADE DE MAISON

Personnage courbé, avec les mains sur les genoux et le visage grimaçant (sifflant ?), portant une tunique plissée à col relevé.

ANALYSE

Ce motif sculpté en remploi voisine l'ancien couvent des Dominicains ou Jacobins. On peut supposer qu'il provient de ce couvent démantelé. Datation proposée : XIV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Personnage sculpté (sifflant ?)

Photographie S. A., 2011.



FICHE N° MAR 47

CHRISME

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

GÉOLOCALISATION : 0° 10' 10,4" E ; 43° 30' 54,1" N ; Z = 185 m.

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. = 33 ; HAUT. = 48

FONCTION : CHRISME, PROBABLEMENT ISSU D'UN TYMPAN SUR UN PORTAIL ROMAN

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : EMPLOI

Chrisme en marbre gris remployé, portant le X, le P, l'alpha et l'omega appendus (alpha à chevron brisé et allongement gauche, omega minuscule). Les pattes des lettres sont élargies, le rho présente une barre d'abréviation, le sigma inférieur et un motif végétal en partie supérieure. Les empattements sont larges et triangulaires.

ANALYSE

Ce chrisme de type roman (seconde moitié du XII^e ou XIII^e siècle ?) est manifestement inspiré d'un chrisme calligraphié sur un manuscrit. Sur l'origine de ce chrisme, qui n'est pas documenté, on peut opposer deux hypothèses : un remploi du premier édifice Notre-Dame-de-la-Croix (fondée au XVII^e siècle, ce qui implique un remploi préalable tiré d'un édifice roman antérieur) ; un remploi de l'abbaye de la Casedieu, comme certaines autres pièces conservées dans cet édifice très tardif. Rien ne vient à ce jour appuyer l'une des deux hypothèses.

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Christe remployé sur un contrefort plat sur la façade ouest de l'église Notre-Dame-de-la-Croix à Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 48

STATUE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

GÉOLOCALISATION : 0° 10' 10,4" E ; 43° 30' 54,1" N ; Z= 185 m

LIEU DE CONSERVATION : CHAPELLE DEVANT L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

CONTACT : MAIRIE DE MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.= env. 145

FONCTION : STATUE CULTUELLE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMPLOI

Statue de Vierge à l'Enfant. La Vierge, debout, porte un vêtement au lourd drapé très découpé, dont une cape retenue par un large fermail sur la poitrine. La tête couronnée et couverte d'un voile dont les découpes montrent une chevelure très bouclée. À la main droite elle tenait un lys (disparu), sur son bras gauche le Christ, représenté comme un jeune enfant tenant un fruit de la main gauche et jouant avec le fermail de la main droite.

ANALYSE

Cette statue, dont une copie est visible dans l'actuelle chapelle Notre-Dame-de-la-Croix, provient de l'ancienne chapelle du même nom qui se trouvait à proximité mais a été détruite au XIX^e siècle. Si certains motifs rappellent le XIV^e siècle (fermail), d'autres détails, comme le vêtement de l'enfant ou le traitement de la draperie, montrent le caractère tardif de cette œuvre d'inspiration gothique. On pourrait la rapprocher du saint Christophe de Coutens. Datation proposée : début du XVII^e s.?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

SERRES, Maurice *et alii*, *L'église Notre-Dame-de-la-Croix à Marciac*, Marciac, 2012?.

PHOTOGRAPHIE

Vierge à l'Enfant de l'église Notre-Dame-de-la-Croix à Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 49

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 15, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z= 155 m.

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. SERRES, DANS LA COUR

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 57 ; LARG.= 36 ; HAUT.=26,5

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau mouluré d'un tore à astragale encadré de deux moulures concaves.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, devant l'emplacement de l'édifice disparu (actuelle *Galerie de l'âne bleu*). Ce type de voûte se retrouve dans l'église paroissiale Notre-Dame. Datation proposée : second ou troisième quart du XV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau d'ogive provenant sans doute de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 50

CLAVEAUX D'OGIVE OU PIÉDROIT

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 15, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z= 155 m.

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. SERRES, DANS LA COUR

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 57 ; LARG.= 36 ; HAUT.=26,5

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Deux claveaux moulurés d'un tore à astragale encadré de deux moulures concaves.

ANALYSE

Ces claveaux proviennent probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Ils ont été trouvés dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, devant l'emplacement de l'édifice disparu (actuelle *Galerie de l'âne bleu*). Ce type de voûte se retrouve dans l'église paroissiale Notre-Dame. Datation proposée : second ou troisième quart du XV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveaux d'ogive provenant sans doute de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 51

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 15, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z= 155 m.

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. SERRES, DANS LA COUR

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 57 ; LARG.= 36 ; HAUT.=26,5

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau mouluré d'un tore à astragale encadré de deux moulures concaves.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, devant l'emplacement de l'édifice disparu (actuelle *Galerie de l'âne bleu*). Ce type de voûte se retrouve dans l'église paroissiale Notre-Dame. Datation proposée : second ou troisième quart du XV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau d'ogive provenant sans doute de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 52

CLAVEAU DE VOÛTE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 15, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. SERRES, DANS LA COUR

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=34 ; LARG.= 32,5 ; HAUT.=26

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau mouluré d'un tore à astragale encadré de deux moulures concaves.

ANALYSE

Ce claveau complexe (départ de voûte ou de lierne) provient probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, devant l'emplacement de l'édifice disparu (actuelle *Galerie de l'âne bleu*). Ce type de voûte se retrouve dans l'église paroissiale Notre-Dame. Datation proposée : second ou troisième quart du XV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau d'ogive provenant sans doute de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 53

CLAVEAU D'OGIVE ?

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 15, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. SERRES, DANS LA COUR

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 45 ; LARG.= 36 ; HAUT.=26,5

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau formé d'un tore à astragale de 8 cm de largeur.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, devant l'emplacement de l'édifice disparu (actuelle *Galerie de l'âne bleu*). Datation proposée : XV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau d'ogive (?) provenant sans doute de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 54

CLAVEAUX D'OGIVE OU PIÉDROIT

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 15, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. SERRES, DANS LA COUR

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 57 ; LARG.= 36 ; HAUT.=26,5

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Deux claveaux formés d'un bandeau plat encadré de deux moulures concaves sur les faces latérales.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'une voûte ou d'un piédroit de portail de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, devant l'emplacement de l'édifice disparu (actuelle *Galerie de l'âne bleu*). Datation proposée : XV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveaux d'ogive ou de piédroit provenant sans doute de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 55

SEGMENT DE PIÉDROIT

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : 15, RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,9" E ; 43°31'25,3" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : CHEZ M. SERRES, DANS LA COUR

CONTACT : MAURICE SERRES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 57 ; LARG.= 36 ; HAUT.=26,5

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Segment de piédroit mouluré d'un tore encadré de deux profondes moulures concaves.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'un piédroit de portail de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, devant l'emplacement de l'édifice disparu (actuelle *Galerie de l'âne bleu*).
Datation proposée : XV^e s. ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau de piédroit provenant sans doute de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 56

MOULURE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,2" E ; 43°31'24,5" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : GALERIE DE L'ÂNE BLEU, DANS LA COUR

CONTACT : GALERIE DE L'ÂNE BLEU

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 37,5 ; LARG.= 25 ; HAUT.=5

FONCTION : MOULURE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Fragment de moulure prismatique.

ANALYSE

Cette moulure provient probablement de l'ancienne église Saint-Pierre. Elle a été trouvée dans le jardin de l'actuelle *Galerie de l'âne bleu*, rue Saint-Pierre. Datation proposée : XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Moulure provenant de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 57

VOUSSOIR

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,2" E ; 43°31'24,5" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : GALERIE DE L'ÂNE BLEU, DANS LA COUR

CONTACT : GALERIE DE L'ÂNE BLEU

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 29 ; LARG.= 30 ; HAUT.=NC

FONCTION : VOUSSOIR D'ARCATURE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Voussoir d'une ouverture à moulures prismatiques.

ANALYSE

Cette moulure d'un portail ou d'une fenêtre provient probablement de l'ancienne église Saint-Pierre. Elle a été trouvée dans le jardin de l'actuelle *Galerie de l'âne bleu*, rue Saint-Pierre. Datation proposée : XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Moulure provenant de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 58

BASE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,2" E ; 43°31'24,5" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : GALERIE DE L'ÂNE BLEU, DANS LA COUR

CONTACT : GALERIE DE L'ÂNE BLEU

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 27,5 ; LARG.= 27,5 ; HAUT.=25

FONCTION : BASE SUPPORT DE COLONNE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Base prismatique sur socle quadrangulaire.

ANALYSE

Ce départ de colonne de style gothique provient probablement de l'ancienne église Saint-Pierre. Il a été trouvé dans le jardin de l'actuelle *Galerie de l'âne bleu*, rue Saint-Pierre. Datation proposée : XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Base provenant de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 59

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,2" E ; 43°31'24,5" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : GALERIE DE L'ÂNE BLEU, DANS LA COUR

CONTACT : GALERIE DE L'ÂNE BLEU

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 29,5 ; LARG.= 21,5 ; HAUT.=25

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau mouluré d'un tore à astragale encadré de deux moulures concaves.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, actuelle *Galerie de l'âne bleu*. Ce type de voûte se retrouve dans l'église paroissiale Notre-Dame. Datation proposée : second-troisième quart du XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau d'ogive provenant de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 60

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,2" E ; 43°31'24,5" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : GALERIE DE L'ÂNE BLEU, DANS LA COUR

CONTACT : GALERIE DE L'ÂNE BLEU

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 31 ; LARG.= 21,5 ; HAUT.=25

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau mouluré d'un tore à astragale encadré de deux moulures concaves.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, actuelle *Galerie de l'âne bleu*. Ce type de voûte se retrouve dans l'église paroissiale Notre-Dame. Datation proposée : second-troisième quart du XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau d'ogive provenant de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.

Photographie S. A.



FICHE N° MAR 61

CLAVEAU D'OGIVE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : RUE SAINT-PIERRE

GÉOLOCALISATION : 0°09'32,2" E ; 43°31'24,5" N ; Z= 155 m

LIEU DE CONSERVATION : GALERIE DE L'ÂNE BLEU, DANS LA COUR

CONTACT : GALERIE DE L'ÂNE BLEU

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2013

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 29,5 ; LARG.= 21,5 ; HAUT.=25

FONCTION : CLAVEAU D'OGIVE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Claveau mouluré d'un tore à astragale encadré de deux moulures concaves.

ANALYSE

Ce claveau provient probablement d'une voûte d'ogives de l'ancienne église Saint-Pierre, voisine du lieu. Il a été trouvé dans la maçonnerie d'un mur de la rue Saint-Pierre, actuelle *Galerie de l'âne bleu*. Ce type de voûte se retrouve dans l'église paroissiale Notre-Dame. Datation proposée : second-troisième quart du XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Claveau d'ogive provenant de l'ancienne église Saint-Pierre de Marciac.
Photographie S. A.



FICHE N° MAR 62

MOULURE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE PRESBYTÈRE

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 45,3" E ; 43° 31' 27,3" N ; Z= 152 m

LIEU DE CONSERVATION : COLLECTION PARTICULIÈRE À MARCIAC

CONTACT : M. LANNES, AUJ. M. BARNOUIN À MARCIAC (?)

DATE D'ENREGISTREMENT : OCTOBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG.= 36

FONCTION : FRAGMENT D'UN DÉPART D'ARCATURE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Ce fragment de moulure représente une sorte de visage (masque-feuille ?) encadré de crochets.

ANALYSE

Ce fragment d'une pierre plus importante peut être identifiée grâce à la présence d'un autre élément de même type et grâce aux photographies et relevé du cloître du couvent des frères Augustins de Marciac : on est manifestement en présence, ici, d'un élément de décor d'une arcature de ce cloître. Datation proposée : fin du XIV^e siècle-première moitié du XV^e siècle ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment mouluré provenant de l'ancien couvent des Augustins de Marciac.

Photographie S. A. 2014



FICHE N° MAR 63

CULOT AVEC DÉPART D'ARC

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE PRESBYTÈRE

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 45,3" E ; 43° 31' 27,3" N ; Z= 152 m

LIEU DE CONSERVATION : COLLECTION PARTICULIÈRE À MARCIAC

CONTACT : M. LANNES, AUJ. M. BARNOUIN À MARCIAC (?)

DATE D'ENREGISTREMENT : OCTOBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. = 62

FONCTION : DÉPART D'ARCATURE DANS UN CLOÎTRE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Ce fragment sculpté présente un culot supportant deux départs d'arc en V, mouluré d'une série de copeaux ou lambrequins.

ANALYSE

Ce fragment d'arcature peut facilement être rattaché à l'ancien cloître du couvent des Augustins de Marciac, distant de quelques dizaines de mètres, qui a été démantelé au début du XX^e siècle (galerie sud, la dernière en place). Je ne sais par contre si ce fragment provient de cette ultime galerie ou bien d'une autre démontée plus anciennement. Datation proposée : fin du XIV^e siècle-première moitié du XV^e siècle ?

INVENTEUR

Maurice Serres.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment mouluré (départ d'arc sur console) provenant de l'ancien couvent des Augustins de Marciac.
Photographie S. A. 2014



FICHE N° MAR 64

TÊTE EN HAUT-RELIEF

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE PRESBYTÈRE

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 45,3" E ; 43° 31' 27,3" N ; Z= 152 m

LIEU DE CONSERVATION : SCELLÉ DANS LE MUR DE CLÔTURE DU JARDIN INTÉRIEUR DE L'ANCIEN PRESBYTÈRE À MARCIAC

CONTACT : M. LANNES À MARCIAC

DATE D'ENREGISTREMENT : OCTOBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : HAUT.= 31

FONCTION : ÉLÉMENT ISSU D'UN PORTAIL ROMAN (?)

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Cette remarquable petite tête, bien qu'érodée par une exposition prolongée au mauvais temps, présente encore une sorte de bonnet couvrant la chevelure. Quelques mèches bouclées derrière des oreilles bien dessinées montrent que ce visage a fait partie d'un ensemble sculpté de qualité.

ANALYSE

Ce visage évoque, par certains traits, la sculpture des anges romans du déambulatoire de Saint-Sernin de Toulouse (forme du visage, chevelure...). Cependant ici on ne connaît ni l'origine ni la date précise de cette tête isolée. On ne peut exclure une origine prémontrée, d'autres vestiges ayant été rassemblés à proximité lors des travaux réalisés sur la collégiale au XIX^e siècle. Datation proposée : époque romane ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES

Tête de style roman d'origine inconnue.

Photographie S. A. 2014



FICHE N° MAR 65

BASE DOUBLE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE PRESBYTÈRE

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 45,3" E ; 43° 31' 27,3" N ; Z= 152 m

LIEU DE CONSERVATION : COLLECTION PARTICULIÈRE À MARCIAC

CONTACT : M. LANNES, AUJ. M. BARNOUIN À MARCIAC (?)

DATE D'ENREGISTREMENT : OCTOBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 41 ; HAUT. 25 ; PROF. 28

FONCTION : BASE DOUBLE, SUPPORT DE COLONNETTES DANS UN CLOÎTRE

MATÉRIAU : MARBRE

CONSERVATION : ISOLÉ

Cette base double est formée d'un haut socle facetté à griffes d'angle triangulaires, d'un tronc polygonal aux formes adoucies en partie inférieure, comme écrasé par le poids, supportant un tore mouluré destiné à soutenir une paire de colonnettes.

ANALYSE

Cette base est de format identique à celle trouvée en emploi sous un bar du moulin d'espalanque, mais aussi aux bases du cloître des Augustins de Marciac, connu par deux photographies et un relevé anciens. Je suppose que cette base double, différente de celles connues à la Casedieu et plus tardive, provient du même ensemble disparu du couvent des Augustins. Datation proposée : fin du XIV^e siècle-première moitié du XV^e siècle ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Base double provenant de l'ancien couvent des Augustins
de Marciac.

Photographie S. A. 2014



FICHE N° MAR 66

TAMBOUR DE COLONNE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MARCIAC

LIEU-DIT : LE PRESBYTÈRE

GÉOLOCALISATION : 0° 09' 45,3" E ; 43° 31' 27,3" N ; Z= 152 m

LIEU DE CONSERVATION : COLLECTION PARTICULIÈRE À MARCIAC

CONTACT : M. LANNES, AUJ. M. BARNOUIN À MARCIAC (?)

DATE D'ENREGISTREMENT : OCTOBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. = 31 ; HAUT. = 42.

FONCTION : TAMBOUR DE COLONNE.

MATÉRIAU : GRÈS.

CONSERVATION : ISOLÉ.

Tambour de demi-colonne semi-circulaire adossée en grès local.

ANALYSE

Ce tambour isolé, conservé dans la cour de l'ancien presbytère de Marciac (en 2014) pouvait provenir de la Casédie, comme d'autres pièces déposées en plein air dans l'ancienne sacristie de la collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption, à une centaine de mètres plus à l'est. Datation proposée : époque médiévale ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Tambour de demi-colonne adossée d'origine inconnue (la Casedieu ?).

Photographie S. A. 2014



MONTESQUIOU

FICHE N° MON 1

CROIX DISCOÏDALE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : MONTESQUIOU

LIEU-DIT : MARRENS

GÉOLOCALISATION : 0°19'30,5" E ; 43°32'55,1" N ; Z=185 m

LIEU DE CONSERVATION : SUR LA HOTTE DE LA CHEMINÉE, DANS LA GRANGE

CONTACT : CHRISTOPHE DUBERTRAND

DATE D'ENREGISTREMENT : JANVIER 2015

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : DIAM. 16

FONCTION : CROIX MARQUANT AUTREFOIS UNE TOMBE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : REMPLOI

Croix (sans son pied) formée d'un disque gravé en méplat d'une croix ou fleur (?) à quatre pétales très érodée.

ANALYSE

Ce disque est un vestige probable d'une croix discoïdale provenant du cimetière de l'église Saint-Blaise de Marrens.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Croix discoïdale remployée sur une cheminée de la grange de Marrens

Photographie S. A.



PLAISANCE-DU-GERS

FICHE N° PLA 8

CUL-DE-LAMPE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE DU GERS

LIEU-DIT : L'ÉGLISE

GÉOLOCALISATION : 0° 02' 46,6" E ; 43° 36' 17,5" N ; Z= 134 m

LIEU DE CONSERVATION : ÉGLISE PAROISSIALE

CONTACT : ALAIN LAGORS (PRÉCHAC/ADOUR)

DATE D'ENREGISTREMENT : MAI 2012.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. = 23 ; HAUT. = 35.

FONCTION : CUL-DE-LAMPE DÉCORATIF, AYANT PU SERVIR DE DÉPART DE VOÛTE

MATÉRIAU : GRÈS DORÉ

CONSERVATION : REMPLOI DANS L'ÉGLISE, CHAPELLE OUEST

Cul-de-lampe sculpté d'un personnage, probable un ange, ailé et à la chevelure bouclée, tenant entre ses bras et ses jambes un écu. Les mains, pour donner un peu de vie, sont disposées en décalage sur l'écu. Toute trace de polychromie a disparu.

ANALYSE

Ce cul-de-lampe est remployé à 3 m de hauteur dans le collatéral sud de l'église paroissiale néo-gothique de Plaisance-du-Gers. Il provient de la démolition de l'ancienne église Sainte-Quitterie, qui relevait des prémontrés de la Casedieu jusqu'en 1790. D'après plusieurs témoignages oraux, un cul-de-lampe symétrique existait, qui ne semble pas avoir été conservé. Un autre cul-de-lampe avec le même motif, mais de style plus fruste, est remployé sur le portail de l'église Saint-André de Ladevèze. Le style évolué de la chevelure et la nervure centrale de l'écu permettent de proposer une datation assez tardive, vers le début du XV^e siècle (?) pour cette pièce isolée.

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIES

Cul-de-lampe provenant de l'ancienne église Sainte-Quitterie de Plaisance.

Photographie S. A.



FICHE N° PLA 9

SARCOPHAGE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE-DU-GERS

LIEU-DIT : LE MOULIN DE LA CASEDIEU

GÉOLOCALISATION : 0°03'07" E ; 43°36'04,3" N ; Z=130 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS LE JARDIN DU MOULIN

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 167 ; LARG. = 70 MAX. ; HAUT. = 40

FONCTION : SARCOPHAGE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Sarcophage en grès doré de forme trapézoïdale. Le trou central n'est pas actuellement visible.

ANALYSE

Sarcophage remployé en bac de plantation, provenant d'un site proche (ancien cimetière de Plaisance ?). Datation : HMA ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

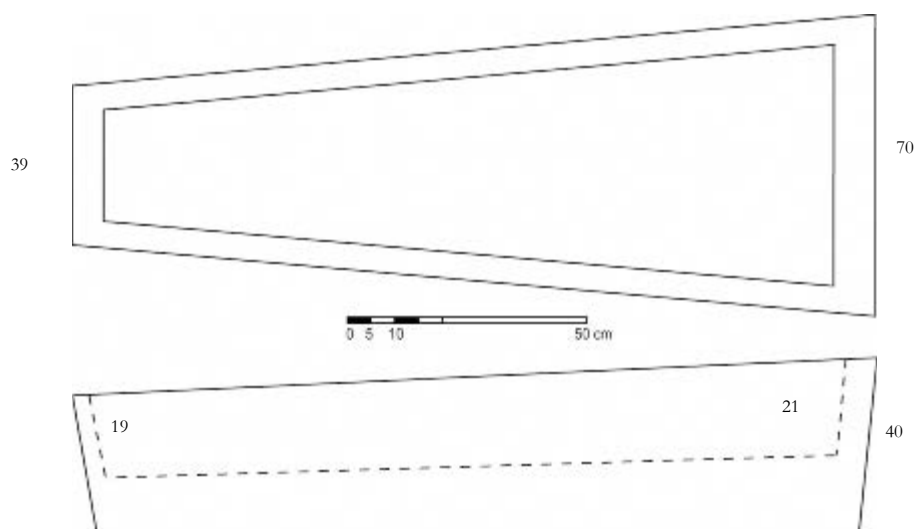
NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE, RELEVÉ

Sarcophage conservé dans un jardin au moulin des abbés de la Casedieu à Plaisance.

Dessin S. A.



168

Sarcophage conservé dans un jardin au moulin des abbés de la Casedieu à Plaisance.

Photographie S. A.



FICHE N° PLA 10

SARCOPHAGE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : MIRANDE

CANTON : PARDIAC-RIVIÈRE-BASSE

COMMUNE : PLAISANCE-DU-GERS

LIEU-DIT : LA VILLE

GÉOLOCALISATION : 0°03'07" E ; 43°36'04,3" N ; Z=130 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS UN JARDIN DE PARTICULIER

CONTACT : ALAIN LAGORS

DATE D'ENREGISTREMENT : JUILLET 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG. = 204 ; LARG. = 61,5/82,5 ; HAUT. = 32

FONCTION : SARCOPHAGE

MATÉRIAU : GRÈS

CONSERVATION : ISOLÉ

Sarcophage en grès doré de forme trapézoïdale. Le trou central n'est pas actuellement visible.

ANALYSE

Sarcophage remployé en bac de plantation, provenant d'un site proche (ancien cimetière de Plaisance ?). Datation : HMA ?

INVENTEUR

Alain Lagors.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Sarcophage remployé dans un jardin de Plaisance.

Photographie S. A.



VIC-FEZENSAC

FICHE N° VIC 1

MODILLON

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : VIC-FEZENSAC

LIEU-DIT : LE PRIEURÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 18' 26,7" E ; 43° 43' 36,5" N ; 110 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ANCIEN PRIEURÉ

CONTACT : MME GEORGIN À VIC-FEZENSAC

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=61 ; LARG.= 28 ; HAUT.=22

FONCTION : MODILLON

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : AU PRIEURÉ

Modillon en calcaire orné d'un visage fruste. Le visage, de type masculin, présente une barbe et une coiffe aplatie (couronne ?). Les yeux sont traités en amande.

ANALYSE

Ce modillon provient d'un bâtiment démolì du prieuré Notre-Dame de Vic-Fezensac. Sa place originelle n'est pas connue (sous une toiture ?). Datation proposée : XV^e-XVII^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Modillon trouvé au prieuré de Vic-Fezensac.

Photographie S. A.



FICHE N° VIC 2

MODILLON

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : VIC-FEZENSAC

LIEU-DIT : LE PRIEURÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 18' 26,7" E ; 43° 43' 36,5" N ; 110 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ANCIEN PRIEURÉ

CONTACT : MME GEORGIN À VIC-FEZENSAC

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.=36 ; LARG.= 25 ; HAUT.=27

FONCTION : MODILLON

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : AU PRIEURÉ

Modillon orné d'un visage fruste très érodé. La coiffure indique qu'il pourrait s'agir d'un visage féminin (?)

ANALYSE

Ce modillon provient d'un bâtiment démolì du prieuré Notre-Dame de Vic-Fezensac. Sa place originelle n'est pas connue (sous une toiture ?). Il pourrait former une paire avec l'autre modillon. Datation proposée : XV^e-XVII^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Modillon trouvé au prieuré de Vic-Fezensac.

Photographie S. A.



FICHE N° VIC 3

CHAPITEAU

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : VIC-FEZENSAC

LIEU-DIT : LE PRIEURÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 18' 26,7" E ; 43° 43' 36,5" N ; 110 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ANCIEN PRIEURÉ

CONTACT : MME GEORGIN À VIC-FEZENSAC

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : 55 MIN

FONCTION : CHAPITEAU SUPPORT D'ARCADE OU DE VOÛTE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : AU NORD DU PRIEURÉ

Ce fragment d'un chapiteau de style corinthien possède encore deux rangs de feuilles lisses très érodées et un fragment d'astragale. Il devait mesurer au moins 70 cm de hauteur à l'origine, pour un diamètre supérieur à 40 cm.

ANALYSE

Ce grand chapiteau a été longtemps déposé dans le parc du prieuré. Sa taille pourrait indiquer que cette pièce provient d'une salle voûtée, de type salle capitulaire ou réfectoire. Datation proposée : XIV^e-XV^e s. ?

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Fragment de chapiteau conservé au prieuré Notre-Dame de Vic-Fezensac

Photographie S. A.



FICHE N° VIC 4

MOULURE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : VIC-FEZENSAC

LIEU-DIT : LE PRIEURÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 18' 26,7" E ; 43° 43' 36,5" N ; 110 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ANCIEN PRIEURÉ

CONTACT : MME GEORGIN À VIC-FEZENSAC

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LARG. 64

FONCTION : VOUSSURE DE PORTE

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : DÉPÔT AU NORD DU PRIEURÉ

Voussure d'un arc surbaissé mouré.

ANALYSE

Moulure d'angle d'une porte ou fenêtre. Datation proposée : XV^e s.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Moulure conservée au prieuré Notre-Dame de Vic-Fezensac.

Photographie S. A.



FICHE N° VIC 5

LINTEAU ÉPIGRAPHE

DÉPARTEMENT : GERS

ARRONDISSEMENT : AUCH

CANTON : FEZENSAC

COMMUNE : VIC-FEZENSAC

LIEU-DIT : LE PRIEURÉ

GÉOLOCALISATION : 0° 18' 26,7" E ; 43° 43' 36,5" N ; 110 m

LIEU DE CONSERVATION : DANS L'ANCIEN PRIEURÉ

CONTACT : MME GEORGIN À VIC-FEZENSAC

DATE D'ENREGISTREMENT : SEPTEMBRE 2014

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DIMENSIONS EN CM : LONG.= 79 ; LARG.= 15 ; HAUT.= 23

FONCTION : LINTEAU DE PORTE ?

MATÉRIAU : CALCAIRE

CONSERVATION : REMploi EN PIÉDROIT À L'ENTRÉE DE L'ANCIENNE CUISINE DU PRIEURÉ NOTRE-DAME

Fragment de linteau quadrangulaire portant l'inscription ANNO DOMINI IESUS HOMINUM SALVATOR. L'anagramme IHS est surmonté d'une croix.

ANALYSE

Ce fragment de linteau d'époque moderne était daté. Malheureusement la partie droite qui portait la date n'est pas localisée. XVII^e s. ? Ce linteau pourrait correspondre à la phase de reconstruction du prieuré après les guerres de Religion.

INVENTEUR

Stéphane Abadie.

NOTES ET BIBLIOGRAPHIE

Inédit.

PHOTOGRAPHIE

Linteau épigraphe remployé au prieuré Notre-Dame de Vic-Fezensac.

Photographie S. A.



INDEX DU VOLUME V

Index par commune :

Beaumarchès : BEA 1 à BEA 95.

Caillavet : CAI 1 à CAI 5.

Castelnau-Rivière-Basse : CRB 1 à CRB 7.

Cazaunous : CAZ 1 à CAZ 7.

Juillac : JUI 1.

Labatut-Rivière : LAB 1 à LAB 10.

Ladevèze-Rivière : LAD 1 à LAD 4.

Marcillac : MAR 1 à MAR 65.

Mirande : MIR 1 et MIR 2.

Montesquiou : MON 1.

Paris : PAR 1 et PAR 2.

Vic-Fezensac : VIC 1 à VIC 5.

Index par département :

Gers : Beaumarchès : BEA 1 à BEA 95 ; Caillavet : CAI 1 à CAI 5 ; Juillac : JUI 1 ; Ladevèze-Rivière : LAD 1 à LAD 4 ; Marcillac : MAR 1 à MAR 65 ; Mirande : MIR 1 et MIR 2 ; Montesquiou : MON 1 ; Vic-Fezensac : VIC 1 à VIC 5.

Haute-Garonne : Cazaunous (CAZ 1 à CAZ 7).

Hautes-Pyrénées : Castelnau-Rivière-Basse : CRB 1 à CRB 7 ; Labatut-Rivière : LAB 1 à LAB 10.

Paris : PAR 1 et PAR 2

Index par type d'objet :

Sarcophages :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
305	BEA 86	Beaumarchès	Origine : Coutens
306	BEA 87	Beaumarchès	Origine : Coutens
307	BEA 88	Beaumarchès	Origine : Coutens
400	PLA 9	Beaumarchès	Origine : Plaisance
402	PLA 10	Caillavet	Origine : Plaisance

Modillons de style prégothique et gothique :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
10	BEA 1	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
12	BEA 2	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
14	BEA 3	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
16	BEA 3	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
342	CAI 2	Caillavet	Origine : grange du Sarrambat
340	MAR36	Marcillac	Origine : couvent des Jacobins ?
404	VIC 1	Vic-Fezensac	Origine : prieuré de Vic-Fezensac
405	VIC 2	Vic-Fezensac	Origine : prieuré de Vic-Fezensac

Bases de style prégothique :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
30	BEA 11	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
32	BEA 12	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
34	BEA 13	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
172	CRB 7	Castelnau-Rivière-Basse	Origine : la Casedieu ?
184	LAB 3	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
186	LAB 4	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
222	MAR5	Marcillac	Origine : la Casedieu
224	MAR6	Marcillac	Origine : la Casedieu
226	MAR7	Marcillac	Origine : la Casedieu
228	MAR8	Marcillac	Origine : la Casedieu
272	MAR35	Marcillac	Origine : la Casedieu

Tambours de colonnes :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
28	BEA 9	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
28	BEA 10	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
188	LAB 5	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
190	LAB 6	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
230	MAR9	Marcillac	Origine : la Casedieu
232	MAR10	Marcillac	Origine : la Casedieu
234	MAR11	Marcillac	Origine : la Casedieu
236	MAR12	Marcillac	Origine : la Casedieu

Chapiteaux de type prégothique :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
18	BEA 5	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
19	BEA 6	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
22	BEA 7	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
24	BEA 8	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
36	BEA 14	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
180	LAB 1	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
182	LAB 2	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
214	MAR1	Marcillac	Origine : la Casedieu
216	MAR2	Marcillac	Origine : la Casedieu
218	MAR3	Marcillac	Origine : la Casedieu ; chapiteau simple
220	MAR4	Marcillac	Origine : la Casedieu ; chapiteau simple
294	PLA 5	Plaisance	Origine : la Casedieu ; chapiteau simple

Bases de style gothique :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
76	BEA 35	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
78	BEA 36	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
80	BEA 37	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
124	BEA 62	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; base facettée
168	CRB 5	Castelnau-Rivière-Basse	Origine : la Casedieu ; base simple
170	CRB 6	Castelnau-Rivière-Basse	Origine : la Casedieu ; base simple
404	MAR16	Marcillac	Origine : la Casedieu
405	MAR19	Marcillac	Origine : la Casedieu
252	MAR20	Marcillac	Origine : la Casedieu

Colonnettes de style gothique :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
66	BEA 30	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
689	BEA 31	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
70	BEA 32	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
82	BEA 38	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
84	BEA 39	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
86	BEA 40	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
88	BEA 41	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
90	BEA 42	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
242	MAR15	Marcillac	Origine : la Casedieu
248	MAR18	Marcillac	Origine : la Casedieu
254	MAR21	Marcillac	Origine : la Casedieu
267	MAR31	Marcillac	Origine : la Casedieu
123	BEA 61	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; colonnette polygonale

Chapiteaux de style gothique :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
54	BEA 24	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; chapiteau d'angle
56	BEA 25	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; chapiteau d'angle
58	BEA 26	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; chapiteau simple
60	BEA 27	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
62	BEA 28	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
64	BEA 29	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
72	BEA 33	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
74	BEA 34	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
160	CRB 1	Castelnau-Rivière-Basse	Origine : la Casedieu
162	CRB 2	Castelnau-Rivière-Basse	Origine : la Casedieu
163	CRB 3	Castelnau-Rivière-Basse	Origine : la Casedieu ; chapiteau simple
166	CRB 4	Castelnau-Rivière-Basse	Origine : la Casedieu ; chapiteau simple
196	LAB 9	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
198	LAB 10	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu
240	MAR14	Marcillac	Origine : la Casedieu
246	MAR17	Marcillac	Origine : la Casedieu
265	MAR29	Marcillac	Origine : la Casedieu
266	MAR30	Marcillac	Origine : la Casedieu
286	PLA 1	Plaisance	Origine : la Casedieu
288	PLA 2	Plaisance	Origine : la Casedieu
290	PLA 3	Plaisance	Origine : la Casedieu
292	PLA 4	Plaisance	Origine : la Casedieu ; chapiteau d'angle

Ogives, clefs, claveaux :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
38	BEA 15	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; tore
40	BEA 16	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; clef
41	BEA 17	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau
43	BEA 21	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau
52	BEA 23	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau
92	BEA 43	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau

Ogives, clefs, claveaux :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
38	BEA 15	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; tore
40	BEA 16	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; clef
41	BEA 17	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau
43	BEA 21	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau
52	BEA 23	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau
92	BEA 43	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; claveau

Autres pièces :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
42	BEA 18	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; portail
44	BEA 19	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; portail
46	BEA 20	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
50	BEA 22	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
96	BEA 46	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; sculpture simiesque
97	BEA 47	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; cul-de-lampe
98	BEA 48	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; cul-de-lampe
112	BEA 55	Beaumarchès	Origine : la Casedieu
114	BEA 56	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; frise
116	BEA 57	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; frise
118	BEA 58	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; croix
120	BEA 59	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; croix
122	BEA 60	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; croix
124	BEA 63	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; statue
126	BEA 64	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; linteaux
129	BEA 65	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; pinacle
140	BEA 74	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; base de portail ?
142	BEA 75	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; bénitier
143	BEA 76	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; bénitier
144	BEA 77	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; table d'autel
146	BEA 78	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; bénitier
148	BEA 79	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; balustre

Autres pièces :

page	N° d'inventaire	Commune	Remarque
150	BEA 80	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; balustre
152	BEA 81	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; balustre
154	BEA 82	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; console ?
155	BEA 83	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; axe de portail ?
156	BEA 84	Beaumarchès	Origine : la Casedieu ; clou forgé
176	JUI1	Juillac	Origine : la Casedieu ; table d'autel
192	LAB 7	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu ; massif de maçonnerie
194	LA 8	Labatut-Rivière	Origine : la Casedieu ; massif de maçonnerie
202	LAD 1	Ladevèze-Rivière	Origine : la Casedieu ; chaire
206	LAD 2	Ladevèze-Rivière	Origine : la Casedieu ; console avec ange
208	LAD 3	Ladevèze-Rivière	Origine : la Casedieu ; console avec ange
238	MAR13	Marcillac	Origine : la Casedieu ; massif de maçonnerie
256	MAR22	Marcillac	Origine : la Casedieu ; balustre
258	MAR23	Marcillac	Origine : la Casedieu ; balustre
260	MAR24	Marcillac	Origine : la Casedieu ; panneau
261	MAR25	Marcillac	Origine : la Casedieu ; panneau
262	MAR26	Marcillac	Origine : la Casedieu ; autel, tabernacle
269	MAR33	Marcillac	Origine : la Casedieu ; fenêtre
271	MAR34	Marcillac	Origine : la Casedieu ; trumeau
274	MIR 1	Mirande	Origine : la Casedieu ; arcature
276	MIR 2	Mirande	Origine : la Casedieu ; tympan
280	PAR 1	Paris	Origine : la Casedieu ; tympan
282	PAR 2	Paris	Origine : la Casedieu ; bénitier

Fiches classées par provenance supposée :

abbaye de la Casedieu :

Abbatiale prégothique : BEA 1 à BEA 10 ; BEA 13 ; BEA 59 ; LAB 1 à LAB 7 ; MAR1 à 13 ; MIR 1 ?

Mobilier de l'abbatiale : BEA 63 ? ; BEA 75 à BEA 78 ; JUI 1 ; MAR 24 à MAR 26 ; PAR 2 ?

Autre bâtiment prégothique : BEA 11 ; BEA 12 ; BEA 14 ; BEA 15 à 19 ; CRB 7 ; MAR 33 ; MAR 35 ; PLA 5

Monument funéraire : BEA 20 ? ; BEA 56 et 57 ; BEA 58 ; BEA 60 ; BEA 65 ; LAB 9 et LAB 10 ? ; LAD 2 et LAD 3 ; MIR 1 ; PAR 1 ?

Cloître : BEA 24 à BEA 42 ; BEA 43 à 46 ? ; CRB 1 à CRB 6 ; MAR 14 à 21 ; MAR 29 à 31 ; PLA 1 à PLA 4

Réfectoire : BEA 23 ? ; LAD 1 (chaire)

Portail et clôture du monastère : BEA 79 à 83 ; MAR 22 et MAR 23

Autre bâtiment : BEA 21 ; BEA 46 à 55 ; BEA 61 ; BEA 62 ; BEA 66 à 74 ; LAD 4 ; MAR 34 ; PLA 6 et PLA 7

églises :

église Saint-Pierre de Coutens à Beaumarchès : BEA 85 à BEA 88

église Notre-Dame de Beaumarchès : BEA 90 à BEA 92 ?

église de Miamoux à Beaumarchès : BEA 89

église de Monterran à Beaumarchès : BEA 93 et BEA 94

église Notre-Dame de la Croix à Marciac : MAR 47 et MAR 48

église Saint-Pierre de Marciac : MAR 40 et MAR 41 ; MAR 49 à MAR 61

église Sainte-Quitterie de Plaisance : PLA 8

église de Tabaux à Caillavet : CAI 4 à CAI 7

granges et prieurés :

prieuré-grange de Cazaunous : CAZ 1 à CAZ 7

grange de Montesquiou : MON 1

grange du Sarrambat à Caillavet : CAI 1 à CAI 3

prieuré-grange de Vic-Fezensac : VIC 1 à VIC 5

autres couvents :

couvent des Augustins de Marciac : BEA 95 ; MAR 37 ? ; MAR 38 ; MAR 39 ; MAR 43 ? ; MAR 62 ; MAR 63 ; MAR 65

couvent des Jacobins de Marciac : MAR 36 ? ; MAR 44 à MAR 46

couvent des Cisterciens de Berdoues : MAR 42

Table des matières

FICHE N ^o BEA 1 : .MODILLON.....	10
FICHE N ^o BEA 2 : MODILLON.....	12
FICHE N ^o BEA 3 : MODILLON.....	14
FICHE N ^o BEA 4 : MODILLON.....	16
FICHE N ^o BEA 5 : CHAPITEAU DOUBLE.....	18
FICHE N ^o BEA 6 : CHAPITEAU SIMPLE ADOSSÉ.....	20
FICHE N ^o BEA 7 : CHAPITEAU SIMPLE ADOSSÉ.....	22
FICHE N ^o BEA 8 : CHAPITEAU SIMPLE.....	24
FICHE N ^o BEA 9 : TAMBOUR.....	26
FICHE N ^o BEA 10 : TAMBOUR.....	28
FICHE N ^o BEA 11 : BASE SIMPLE.....	30
FICHE N ^o BEA 12 : BASE SIMPLE.....	32
FICHE N ^o BEA 13 : BASE SIMPLE.....	34
FICHE N ^o BEA 14 : CHAPITEAU SIMPLE.....	36
FICHE N ^o BEA 15 : TORE D'OGIVE.....	38
FICHE N ^o BEA 16 : CLEF DE VOÛTE.....	37
FICHE N ^o BEA 17 : VOUSOIR.....	39
FICHE N ^o BEA 18 : PORTAIL.....	42

FICHE N° BEA 19 : PORTAIL SCULPTÉ.....	44
FICHE N° BEA 20 : SCULPTURE SIMIESQUE.....	46
FICHE N° BEA 21 : FRAGMENT DE PIÉDROIT.....	48
FICHE N° BEA 22 : TÊTE SCULPTÉE.....	50
FICHE N° BEA 23 : CLAVEAU.....	52
FICHE N° BEA 24 : CHAPITEAU D'ANGLE.....	54
FICHE N° BEA 25 : CHAPITEAU D'ANGLE.....	56
FICHE N° BEA 26 : CHAPITEAU SIMPLE.....	58
FICHE N° BEA 27 : CHAPITEAU DOUBLE.....	60
FICHE N° BEA 28 : CHAPITEAU DOUBLE.....	62
FICHE N° BEA 29 : CHAPITEAU DOUBLE.....	64
FICHE N° BEA 30 : COLONNETTE.....	66
FICHE N° BEA 31 : COLONNETTE.....	68
FICHE N° BEA 32 : COLONNETTE.....	70
FICHE N° BEA 33 : COLONNETTE.....	72
FICHE N° BEA 34 : COLONNETTES.....	74
FICHE N° BEA 35 : BASE SIMPLE.....	76
FICHE N° BEA 36 : BASE DOUBLE.....	78
FICHE N° BEA 37 : BASE DOUBLE.....	80
FICHE N° BEA 38 : BASE DOUBLE.....	82
FICHE N° BEA 39 : BASE DOUBLE.....	84
FICHE N° BEA 40 : BASE DOUBLE.....	88
FICHE N° BEA 41 : BASE DOUBLE.....	88
FICHE N° BEA 42 : BASE DOUBLE.....	90
FICHE N° BEA 43 : CLAVEAU.....	92
FICHE N° BEA 44 : CLAVEAU.....	94
FICHE N° BEA 45 : CLAVEAU.....	95

FICHE N° BEA 46 : LINTEAU.....	96
FICHE N° BEA 47 : CUL-DE-LAMPE.....	97
FICHE N° BEA 48 : CUL-DE-LAMPE.....	98
FICHE N° BEA 49 : CLAVEAU.....	100
FICHE N° BEA 50 : CLAVEAU.....	102
FICHE N° BEA 51 : PIÉDROIT.....	104
FICHE N° BEA 52 : PIÉDROIT.....	106
FICHE N° BEA 53 : PIÉDROIT.....	108
FICHE N° BEA 54 : PIÉDROIT.....	110
FICHE N° BEA 55 : PIÉDROIT.....	112
FICHE N° BEA 56 : FRISE.....	114
FICHE N° BEA 57 : FRISE.....	116
FICHE N° BEA 58 : STÈLE.....	118
FICHE N° BEA 59 : CROIX.....	120
FICHE N° BEA 60 : CROIX.....	122
FICHE N° BEA 61 : COLONNE.....	123
FICHE N° BEA 62 : BASE.....	124
FICHE N° BEA 63 : STATUE.....	126
FICHE N° BEA 64 : LINTEAUX.....	128
FICHE N° BEA 65 : PINACLE.....	129
FICHE N° BEA 66 : MOULURE.....	130
FICHE N° BEA 67 : MOULURE.....	132
FICHE N° BEA 68 : MOULURE.....	133
FICHE N° BEA 69 : CLAVEAU.....	134
FICHE N° BEA 70 : CLAVEAU.....	136
FICHE N° BEA 71 : CLAVEAU.....	137
FICHE N° BEA 72 : CLAVEAU.....	138

FICHE N° BEA 74 : PIÉDROIT.....	140
FICHE N° BEA 75 : BÉNITIER.....	142
FICHE N° BEA 76 : BÉNITIER.....	143
FICHE N° BEA 77 : TABLE D'AUTEL.....	144
FICHE N° BEA 78 : BÉNITIER.....	146
FICHE N° BEA 79 : PIED-BALUSTRE.....	148
FICHE N° BEA 80 : BALUSTRE.....	150
FICHE N° BEA 81 : BALUSTRE.....	152
FICHE N° BEA 82 : CONSOLE.....	154
FICHE N° BEA 83 : AXE DE ROTATION.....	155
FICHE N° BEA 84 : CLOU FORGÉ.....	156
FICHE N° CRB 1 : CHAPITEAU DOUBLE.....	158
FICHE N° CRB 2 : CHAPITEAU DOUBLE.....	160
FICHE N° CRB 3 : CHAPITEAU SIMPLE.....	162
FICHE N° CRB 4 : CHAPITEAU SIMPLE.....	164
FICHE N° CRB 5 : BASE SIMPLE.....	166
FICHE N° CRB 6 : BASE SIMPLE.....	168
FICHE N° CRB 7 : BASE SIMPLE.....	170
FICHE N° JUI 1 : TABLE D'AUTEL.....	176
FICHE N° LAB 1 : CHAPITEAU DOUBLE.....	180
FICHE N° LAB 2 : CHAPITEAU DOUBLE.....	182
FICHE N° LAB 3 : BASE DOUBLE.....	184
FICHE N° LAB 4 : BASE DOUBLE.....	186
FICHE N° LAB 5 : COLONNE DOUBLE ENGAGÉE.....	188
FICHE N° LAB 6 : COLONNE DOUBLE ENGAGÉE.....	190
FICHE N° LAB 7 : MASSIF DE MAÇONNERIE.....	192
FICHE N° LAB 8 : MASSIF DE MAÇONNERIE.....	194

FICHE N ^o LAB 9 : CHAPITEAU SIMPLE.....	196
FICHE N ^o LAB 10 : CHAPITEAU SIMPLE.....	198
FICHE N ^o LAD 1 : CHAIRE.....	202
FICHE N ^o LAD 2 : SCULPTURE AVEC ANGE.....	206
FICHE N ^o LAD 3 : SCULPTURE AVEC ANGE.....	208
FICHE N ^o LAD 4 : CLEF DE VOÛTE.....	210
FICHE N ^o MAR 1 : CHAPITEAU DOUBLE.....	214
FICHE N ^o MAR 2 : CHAPITEAU DOUBLE.....	216
FICHE N ^o MAR 3 : CHAPITEAU SIMPLE.....	218
FICHE N ^o MAR 4 : CHAPITEAU SIMPLE.....	220
FICHE N ^o MAR 5 : BASE DOUBLE.....	222
FICHE N ^o MAR 6 : BASE DOUBLE.....	224
FICHE N ^o MAR 7 : BASE SIMPLE.....	226
FICHE N ^o MAR 8 : BASE SIMPLE.....	228
FICHE N ^o MAR 9 : COLONNE DOUBLE.....	230
FICHE N ^o MAR 10 : COLONNE DOUBLE.....	232
FICHE N ^o MAR 11 : COLONNE SIMPLE.....	234
FICHE N ^o MAR 12 : COLONNE SIMPLE.....	236
FICHE N ^o MAR 13 : MASSIF DE MAÇONNERIE.....	238
FICHE N ^o MAR 14 : CHAPITEAU DOUBLE.....	240
FICHE N ^o MAR 15 : COLONNETTES.....	242
FICHE N ^o MAR 16 : BASE DOUBLE.....	244
FICHE N ^o MAR 17 : CHAPITEAU DOUBLE.....	246
FICHE N ^o MAR 18 : COLONNETTES.....	248
FICHE N ^o MAR 19 : BASE DOUBLE.....	250
FICHE N ^o MAR 20 : BASE DOUBLE SCIÉE.....	252

FICHE N° MAR 21 : COLONNETTES.....	254
FICHE N° MAR 22 : BALUSTRE.....	256
FICHE N° MAR 23 : BALUSTRE.....	258
FICHE N° MAR 24 : PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ.....	260
FICHE N° MAR 25 : PANNEAU EN BOIS SCULPTÉ.....	261
FICHE N° MAR 26 : AUTEL, TABERNACLE, RETABLE.....	262
FICHE N° MAR 27 : CLEF DE VOÛTE ?.....	263
FICHE N° MAR 28 : CLEF DE VOÛTE ?.....	264
FICHE N° MAR 29 : CHAPITEAU DOUBLE.....	265
FICHE N° MAR 30 : CHAPITEAU DOUBLE.....	266
FICHE N° MAR 31 : COLONNETTE.....	267
FICHE N° MAR 32 : CLEF DE VOÛTE ?.....	268
FICHE N° MAR 33 : FENÊTRE.....	269
FICHE N° MAR 34 : TRUMEAU.....	271
FICHE N° MAR 35 : BASE.....	272
FICHE N° MIR 1 : ARCATURE.....	274
FICHE N° MIR 2 : TYMPAN.....	276
FICHE N° PAR 1 : TYMPAN HISTORIÉ.....	280
FICHE N° PAR 2 : BÉNITIER.....	282
FICHE N° PLA 1 : CHAPITEAU DOUBLE.....	286
FICHE N° PLA 2 : CHAPITEAU DOUBLE.....	288
FICHE N° PLA 3 : CHAPITEAU DOUBLE	290
FICHE N° PLA 4 : CHAPITEAU ADOSSÉ.....	292
FICHE N° PLA 5 : CHAPITEAU SIMPLE.....	294
FICHE N° PLA 6 : CLAVEAU.....	296
FICHE N° PLA 7 : CLAVEAU.....	298

FICHE N° BEA 85 : CHAPITEAU PRÉROMAN.....	304
FICHE N° BEA 86 : SARCOPHAGE.....	305
FICHE N° BEA 87 : SARCOPHAGE.....	306
FICHE N° BEA 88 : SARCOPHAGE.....	307
FICHE N° BEA 89 : CROIX DISCOÏDALE.....	308
FICHE N° BEA 90 : GUIRLANDE ET PINACLE.....	309
FICHE N° BEA 91 : MOULURE DE FENÊTRE.....	312
FICHE N° BEA 92 : FRAGMENT SCULPTÉ.....	313
FICHE N° BEA 93 : DAIS ?.....	314
FICHE N° BEA 94 : CUVE BAPTISMALE.....	315
FICHE N° BEA 95 : BASE DOUBLE ADOSSÉE.....	316
FICHE N° CAI 1 : FRAGMENT DE SCULPTURE.....	318
FICHE N° CAI 2 : MODILLON.....	320
FICHE N° CAI 3 : COQUILLE SAINT-JACQUES.....	322
FICHE N° CAI 4 : TABLE D'AUTEL.....	324
FICHE N° CAI 5 : AUTEL ROMAN.....	326
FICHE N° CAI 6 : CUVE BAPTISMALE.....	328
FICHE N° CAZ 1 : BASE D'AUTEL ANTIQUE.....	332
FICHE N° CAZ 2 : CROIX DISCOÏDALE.....	333
FICHE N° CAZ 3 : CHAPITEAU.....	334
FICHE N° CAZ 4 : VOUSOIR.....	335
FICHE N° CAZ 5 : VOUSOIR.....	336
FICHE N° CAZ 6 : VOUSOIR.....	337
FICHE N° CAZ 7 : CROIX FUNÉRAIRE.....	338
FICHE N° MAR 36 : MODILLON.....	340
FICHE N° MAR 37 : FRISE.....	341

FICHE N° MAR 38 : COLONNETTE.....	342
FICHE N° MAR 39 : STALLES.....	343
FICHE N° MAR 40 : PINACLE.....	345
FICHE N° MAR 41 : PINACLE.....	346
FICHE N° MAR 42 : BASE, COLONNES, CHAPITEAU.....	347
FICHE N° MAR 43 : BASE DOUBLE.....	350
FICHE N° MAR 44 : CHAPITEAU.....	351
FICHE N° MAR 45 : CHAPITEAU.....	352
FICHE N° MAR 46 : PERSONNAGE.....	353
FICHE N° MAR 47 : CHRISME.....	354
FICHE N° MAR 48 : STATUE.....	356
FICHE N° MAR 49 : CLAVEAU.....	358
FICHE N° MAR 50 : CLAVEAU.....	360
FICHE N° MAR 51 : CLAVEAU.....	362
FICHE N° MAR 52 : CLAVEAU.....	364
FICHE N° MAR 53 : CLAVEAU.....	366
FICHE N° MAR 54 : CLAVEAU.....	368
FICHE N° MAR 55 : PIÉDROIT.....	370
FICHE N° MAR 56 : MOULURE.....	372
FICHE N° MAR 57 : CLAVEAU.....	374
FICHE N° MAR 58 : BASE.....	376
FICHE N° MAR 59 : CLAVEAU.....	378
FICHE N° MAR 60 : CLAVEAU.....	380
FICHE N° MAR 61 : CLAVEAU.....	382
FICHE N° MAR 62 : MOULURE.....	384
FICHE N° MAR 63 : CULOT AVEC DÉPART D'ARC.....	386
FICHE N° MAR 64 : TÊTE.....	388
FICHE N° MAR 65 : BASE DOUBLE.....	390

FICHE N° MAR 66 : TAMBOUR DE COLONNE.....	392
FICHE N° MON 1 : CROIX DISCOÏDALE.....	396
FICHE N° PLA 8 : CUL-DE-LAMPE.....	398
FICHE N° PLA 9 : SARCOPHAGE.....	400
FICHE N° PLA 10 : SARCOPHAGE.....	402
FICHE N° VIC 1 : MODILLON.....	404
FICHE N° VIC 2 : MODILLON.....	405
FICHE N° VIC 3 : CHAPITEAU.....	406
FICHE N° VIC 4 : MOULURE.....	407
FICHE N° VIC 5 : LINTEAU ÉPIGRAPHE.....	408
Index.....	409
Table des matières.....	417

