



## Le chantier du politique

Mélissa Nayral

► **To cite this version:**

Mélissa Nayral. Le chantier du politique. Anthropologie sociale et ethnologie. Aix-Marseille Université, 2013. Français. tel-01267132

**HAL Id: tel-01267132**

**<https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-01267132>**

Submitted on 4 Feb 2016

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ  
École Doctorale Espaces, Cultures et Sociétés  
Anthropologie sociale et culturelle

---

# LE CHANTIER DU POLITIQUE

## Étude anthropologique de la vie politique à Ouvéa (Nouvelle-Calédonie)

Thèse de Doctorat en anthropologie sociale et culturelle  
Présentée et soutenue publiquement le 11 décembre 2013  
Par Mélissa Nayral

Sous la direction de Mme Françoise Douaire-Marsaudon  
Directrice de recherche émérite au CNRS

*Composition du Jury :*

M. Jean-Luc Bonniol, Professeur émérite, Aix-Marseille Université  
M. Dejan Dimitrijevic, Professeur des Universités, Université de Nice-Sophia Antipolis  
Mme Françoise Douaire-Marsaudon, Directrice de recherche émérite au CNRS  
M. Michel Naepels, Directeur de recherche au CNRS  
M. Eric Wittersheim, Maître de conférence à l'EHESS

## SOMMAIRE

REMERCIEMENTS .....	7
NOTE SUR L'ORTHOGRAPHE .....	9
SOMMAIRE .....	10
<b>INTRODUCTION GENERALE.....</b>	<b>18</b>
OBJET D'ÉTUDE ET PROBLÉMATIQUE .....	19
<i>Pouvoir et vie politique</i> .....	20
<i>La vie politique à Ouvéa</i> .....	23
<i>Le poids des polémiques et des controverses</i> .....	25
<i>Objectifs de la recherche</i> .....	27
<i>Limites de la thèse</i> .....	27
PRÉSENTATION DES DONNÉES DE TERRAIN ET DE LEUR COLLECTE.....	29
<i>Parcours et Méthodologie</i> .....	29
<i>Le choix de l'approche linguistique</i> .....	31
<i>Le terrain au prisme du genre, de l'âge et de la nationalité: retour sur expériences</i> .....	35
PLAN DE LA THÈSE .....	43
<b>PREMIERE PARTIE.....</b>	<b>45</b>
<b>OUVEA : UN ESPACE DE RELATIONS SOCIALES, UNE HISTOIRE POLITIQUE, UNE MEMOIRE .....</b>	<b>45</b>
INTRODUCTION DE LA PREMIÈRE PARTIE .....	46
CHAPITRE I - AU NORD DES ÎLES LOYAUTÉ, OUVÉA .....	48
<i>Introduction</i> .....	48
1.1 <i>La « découverte » d'Ouvéa</i> .....	48
1.2 <i>Une terre de migrations</i> .....	53
1.3 <i>...et de missions</i> .....	56
1.4 <i>Une île plurilingue</i> .....	59
1.5 <i>Ouvéa, vingt tribus kanakes, une commune française</i> .....	63

1.6 Une île de « terres coutumières ».....	67
1.6.1 Ouvéa, ancienne « réserve indigène » .....	68
1.6.2 Revendications foncières, Accord de Nouméa et « terres coutumières » .....	73
1.7 Le patrimoine foncier actuel d'Ouvéa .....	74
1.7.1 À propos de la « tenure foncière » : Discours scientifiques .....	74
1.7.2 Terrains cédés.....	76
1.7.3 Terres coutumières .....	79
1.7.4 Maisons communes et chefferies.....	84
1.8 Littérature et témoignages du passé: la prégnance des « événements ».....	87
Conclusion.....	88

## CHAPITRE II - LES ÉVÉNEMENTS D'OUVÉA : UN LOURD « PASSÉ CONTEMPORAIN » 90

Introduction.....	90
2.1 1878 et 1917: les deux premiers temps d'un mouvement nationaliste .....	91
2.1.1 L'insurrection de 1878.....	91
2.1.2 La guerre de 1917 .....	94
2.2 « Les événements » sur la Grande Terre.....	95
2.2.1 Le statut Lemoine et le début des événements : 1983-1984.....	95
2.2.2 L'exécution d'Eloi Machoro et la mise en place du plan Fabius-Pisani : 1985.....	98
2.2.3 Sous la houlette de Bernard Pons, ministre des DOM-TOM : 1986-1988 .....	99
2.3 1988 et Ouvéa .....	101
2.3.1 Une forte implication dans la mobilisation à Nouméa .....	101
2.3.2 Sur l'île : une mobilisation indépendantiste active dans un paysage politique hétérogène.....	103
2.4 L' « affaire de la grotte d'Ouvéa » .....	105
2.4.1 Une action « coup de poing » à la gendarmerie de Fajawe.....	105
2.4.2 L'occupation militaire de Goosana.....	106
2.4.3 L' « Opération Victor » et la construction nationaliste de cet événement.....	108
2.4.4 Après l'opération, enquête et signature des Accords de Matignon .....	113
2.5 1989 : l'anéantissement des espoirs d'indépendance .....	116
2.5.1 L'assassinat de Jean-Marie Tjibaou et de Yeiwene-Yeiwene .....	116
2.5.2 Le repli de Goosana et les débuts de la réconciliation .....	119
2.6 Continuité et rupture: la question de l'événement .....	121
2.6.1 L'événement : un construit social.....	121
2.6.2 L'événement, « les événements » et « les événements d'Ouvéa » .....	122
Conclusion.....	125

## CHAPITRE III - UNE MISE EN IMAGE DES ÉVÉNEMENTS : LE PROJET DU FILM DE

« L'ORDRE ET LA MORALE ».....	127
Introduction.....	127
3.1 L'Ordre et la morale: une fiction dans sa réalité.....	128

3.2 Chronologie du projet et genèse du film.....	131
3.3 Les protocoles de politesse kanaks .....	135
3.3.1 L'ignorance de M. Kassovitz.....	135
3.3.2 Le respect : la valeur sous-jacente .....	137
3.4 Histoire d'une déception .....	139
3.4.1 Un casting difficile.....	139
3.4.2 Un tournage reporté, annulé puis délocalisé.....	141
3.4.3 Des difficultés logistiques et budgétaires .....	142
3.5 En Nouvelle-Calédonie: un projet au centre des conversations.....	143
3.5.1 Ma position d'anthropologue .....	143
3.5.2 Un film au service d'une mémoire collective ? .....	144
3.5.3 Un film qui ravive des clivages ? .....	147
3.6 Un « paysage mémoriel » complexe .....	153
3.6.1 Une concurrence des mémoires.....	153
3.6.2 Les mémoires et leurs transmissions .....	154
3.7 Des enjeux plus pragmatiques, un projet récupéré ?.....	156
Conclusion.....	158

#### CHAPITRE IV - DE LA MARGINALISATION À LA MÉDIATISATION:

L' AUTOCONSTRUCTION POLITIQUE DE LA TRIBU DE GOOSANA .....	161
Introduction.....	161
4.1 De Hnyebuba à Gossanah : une histoire façonnée par des antagonismes.....	162
4.1.1 Des différents religieux.....	162
4.1.2 La création des districts d'Ouvéa et l'invention des « Grand-chefs ».....	164
4.1.3 Aujourd'hui : Goosana ou Gossanah ?.....	165
4.2 Des rivalités contemporaines.....	167
4.2.1 Après l'assassinat de J.-M. Tjibaou : une nouvelle marginalisation.....	167
4.2.2 Un important travail sur la mémoire des « événements » .....	169
4.2.3 Le chemin de la réconciliation .....	173
4.2.4 Instrumentalisation du passé et prestige .....	176
Conclusion.....	178

CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE .....	179
--	-----

<b>DEUXIEME PARTIE .....</b>	<b>183</b>
------------------------------	------------

<b>JEE HNA XENENA !.....</b>	<b>183</b>
------------------------------	------------

<b>TULUT FAGA OTATOU !.....</b>	<b>183</b>
---------------------------------	------------

<b>(C'EST LA COUTUME !).....</b>	<b>183</b>
----------------------------------	------------

INTRODUCTION DE LA DEUXIEME PARTIE .....	184
CHAPITRE V - « LA COUTUME » : UNE NOTION POLYSÉMIQUE .....	186
<i>Introduction</i> .....	186
5.1 « La coutume »/Kastom .....	187
5.2 Le discours normé de l'ordre politique kanak : chefferie, clan, famille .....	190
5.3 Le rang: une hiérarchie qui se façonne dans l'action .....	192
5.3.1 Rang et chefferies .....	192
5.3.2 « Grand-chefs » et « Petit-chefs » : une distinction administrative.....	193
5.3.3 primorésidence, sujets, territoire, fonctions administratives : principes et critères de hiérarchie.....	196
5.3.4 Au sein de la chefferie : des clans de haut rang, des clans de bas rang.....	198
5.4 <i>Aliki, ngutu: statuts prestigieux et fonctions principales au sein des chefferies et des clans</i> .....	199
5.4.1 La métaphore de la case ronde.....	199
5.4.2 Le sage du chef.....	203
5.4.3 Le porte-parole.....	207
5.4.4 Les autres fonctions des clans : « portier » - « messenger » - « cuisinier » .....	207
5.5 <i>Quand le modèle de la chefferie est opératoire: le cas de Muli</i> .....	209
5.6 <i>Des appartenances multiples à mobiliser</i> .....	211
<i>Conclusion</i> .....	214
CHAPITRE VI – LE « CHEF » : UNE RÉFÉRENCE IDÉALE, DES RÉALITÉS PLURIELLES	215
<i>Introduction</i> .....	215
6.1 « Big men », « Grands hommes », « chefs »: les principales figures du pouvoir dans le <i>Pacifique Sud</i> .....	216
6.1.1 Le Big Man .....	216
6.1.2 Les Grands Hommes (Great Men) .....	217
6.1.3 Les chefferies polynésiennes.....	218
6.1.4 Confrontation des modèles .....	219
6.1.5 Les « chefferies polynésiennes » d'Ouvéa.....	220
6.2 <i>La figure ambiguë du chef kanak</i> .....	224
6.2.1 Dans la littérature : « Seigneur guerrier », « grand fils aîné » ou étranger ? .....	224
6.2.2 Variabilité des interprétations ou diversité des situations ?.....	226
6.2.3 Quand la colonisation française fige les hiérarchies.....	226
6.2.4 Des chefs puissants ?.....	230
6.2.5 La figure du Grand-chef Bazit à Weneki .....	232
6.3 <i>Idéalement: une parole juste</i> .....	236
6.3.1 Dire l'autorité en fagaueva et en iaai .....	236
6.3.2 L'attitude prudente de D. Bazit, le silence des chefs .....	237

6.4 Être chef à Ouvéa : une position impossible .....	240
6.4.1 L'accès au statut de chef .....	240
6.4.2 De nombreuses chefferies mais des chefs « introuvables » .....	243
6.5 Une nouvelle arène pour les chefs: l'Aire coutumière.....	245
Conclusion.....	248

## CHAPITRE VII - DE L'ATOLL DE HEO À LA CHEFFERIE DE HEO: LE CAS DE L'ARCHIPEL BEAUTEMPS-BEAUPRÉ..... 250

<i>Introduction</i> .....	250
7.1 Heo, la terre et les clans.....	251
7.2 Pourquoi Heo (l'atoll) est lié à Heo (la chefferie du nord d'Ouvéa).....	252
7.3 La chefferie de Heo .....	255
7.4 Un clan indépendant de la chefferie: le clan Bolo.....	256
7.5 Le clan Bolo et l'archipel Beautemps-Beaupré : Mythes et puissances surnaturelles.....	258
7.5.1 Puissances surnaturelles en pays kanak .....	258
7.5.2 La danse de la chefferie de Heo et l'archipel Beautemps-Beaupré.....	260
7.5.3 L'archipel Beautemps-Beaupré : un paysage marqué par ses mythes et légendes .....	262
7.6 Beautemps-Beaupré, un banc océanique préservé.....	264
7.7 Le « pillage du lagon » de Beautemps-Beaupré : à Heo, on réagit .....	268
7.8 Un patrimoine à préserver : une mobilisation associative.....	269
7.8.1 Les membres fondateurs de l'Association pour la Sauvegarde et la Protection de Beautemps-Beaupré (ASPBB) .....	269
7.8.2 La prise de position de l'ASPBB .....	270
7.9 À la (re)conquête de l'archipel.....	272
7.9.1 Des projets de nettoyage.....	272
7.9.2 L'avis du chef ne vaut pas pour toute la chefferie .....	273
Conclusion.....	275

## CHAPITRE VIII - LA CONTROVERSE DE BEAUTEMPS-BEAUPRÉ : UN ESPACE DU POUVOIR COUTUMIER AUX RÉFÉRENCES BROUILLÉES..... 276

<i>Introduction</i> .....	276
8.1 L'Aire iaai et le dossier « Beautemps-Beaupré » .....	277
8.2 Plusieurs interrogations.....	279
8.2.1 L'ASPBB, les braconniers et les plaisanciers .....	280
8.2.2 Gens de Heo et gens d'Ouvéa.....	281
8.2.3 Les gens de Heo face à eux-mêmes.....	283
8.2.4 Le Sénat coutumier .....	283
8.3 Le fiasco de la reconquête .....	285
8.4 Coutume et consensus .....	286

8.5 <i>Un pouvoir politique atomisé</i> .....	289
8.5.1 Plusieurs autorités légitimes.....	289
8.5.2 Hiérarchies coutumières et nouvelles élites.....	291
<i>Conclusion</i> .....	292
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE .....	294
<b>TROISIEME PARTIE .....</b>	<b>296</b>
<b>DES FEMMES A LA MAIRIE : .....</b>	<b>296</b>
<b>UN PAYSAGE POLITIQUE MOUVANT.....</b>	<b>296</b>
INTRODUCTION DE LA TROISIÈME PARTIE .....	297
CHAPITRE IX – OUVÉA ET LE « DESTIN COMMUN » .....	299
<i>Introduction</i> .....	299
9.1 <i>Les Accords de Matignon</i> .....	299
9.2 <i>L'Accord de Nouméa et la construction d'une citoyenneté</i> .....	301
9.3 <i>La question du genre et de la citoyenneté dans la vie politique néo-calédonienne</i> .....	305
9.3.1 <i>Politique et discours publics : des domaines masculins</i> .....	305
9.3.2 <i>Depuis la lutte pour l'indépendance, des femmes en politique</i> .....	307
<i>Conclusion</i> .....	309
CHAPITRE X - LES HOMMES « AU-DESSUS » DES FEMMES .....	310
<i>Introduction</i> .....	310
10.1 <i>L'anthropologie du genre</i> .....	310
10.1.1 « Women studies and gender studies ».....	310
10.1.2 <i>La domination masculine</i> .....	312
10.1.3 <i>La grammaire sexuelle</i> .....	313
10.2 <i>Le Pacifique sud, berceau des études de genre</i> .....	316
10.3 <i>La Nouvelle-Calédonie, longtemps oubliée</i> .....	317
10.4 <i>Les femmes et les hommes à Ouvéa</i> .....	320
10.4.1 <i>De Wanakat à Hingat : une vie d'apprentissage</i> .....	320
10.4.2 <i>Mariage et maternité</i> .....	326
10.4.3 « Une nette idéologie de la domination masculine » (Bensa, 1995 : 47).....	328
10.5 <i>La vie politique coutumière, un domaine exclusivement masculin</i> .....	330
<i>Conclusion</i> .....	332



CHAPITRE XI - DES FEMMES KANAKES AU CONSEIL MUNICIPAL D'OUVÉA .....	334
<i>Introduction</i> .....	334
11.1 <i>La Loi sur la parité</i> .....	334
11.1.1 Sa création en France.....	334
11.1.2 Son application en Nouvelle-Calédonie .....	337
11.2 <i>Où trouver des candidates?</i> .....	340
11.3 <i>Des élues plus jeunes et davantage formées que les hommes</i> .....	344
11.4 <i>Fonctions et responsabilités, un prolongement de la traditionnelle division sexuelle du travail</i> .....	344
11.5 <i>Les élues d'Ouvéa: des profils sociologiques contrastés</i> .....	345
11.5.1. Les militantes de longue date.....	345
11.5.2 Les nouvelles venues.....	349
11.6 <i>Vie en politique et vie coutumière: une promiscuité difficile</i> .....	353
<i>Conclusion</i> .....	355
CHAPITRE XII - LE CONSEIL MUNICIPAL D'OUVÉA : VERS UN CHAMP POLITIQUE AUTONOME .....	357
<i>Introduction</i> .....	357
12.1 <i>De l'Indigène au conseiller municipal</i> .....	358
12.1.1 Citoyenneté et élections républicaines .....	358
12.1.2 La commune d'Ouvéa.....	360
12.2 <i>Le Conseil municipal</i> .....	364
12.3 <i>Le poids de l'institution sur les pratiques et les idéologies</i> .....	366
12.3.1 L'importance du protocole .....	366
12.3.2 L'autorité du maire : la question des nouvelles élites .....	370
12.4 <i>La prégnance de la coutume</i> .....	375
12.4.1 Des dossiers « hybrides » : l'extension de l'aérodrome .....	375
12.4.2 Occupation de l'espace et prises de parole.....	378
12.4.3 « Gestes » et hiérarchie coutumière .....	379
12.5 <i>Elus indépendantistes et décolonisation</i> .....	384
<i>Conclusion</i> .....	386
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE .....	387
<b>CONCLUSION GENERALE.....</b>	<b>388</b>
<b>SOURCES .....</b>	<b>397</b>

<b>DOCUMENTAIRES .....</b>	<b>397</b>
BIBLIOGRAPHIE .....	398
FILMOGRAPHIE .....	433
PRESSE.....	434
SITES INTERNET .....	439
<b>ANNEXES .....</b>	<b>440</b>
SIGLES UTILISÉS .....	441
RECHERCHES EN ARCHIVES .....	443
2.1 <i>Archives de la Nouvelle-Calédonie (Nouméa), archives publiques, série W</i> .....	443
2.2 <i>Archives municipales d'Ouvéa (Ouvéa)</i> .....	451
GUIDE D'ENTRETIEN 1.....	452
GUIDE D'ENTRETIEN 2.....	453
GUIDE D'ENTRETIEN 3.....	454
GUIDE D'ENTRETIEN 4.....	455
GUIDE D'ENTRETIEN 5.....	457
DIRE L'AUTORITE EN FAGAUVEA : ANALYSE LINGUISTIQUE.....	459
DIRE L'AUTORITE EN IAAI : ANALYSE LINGUISTIQUE .....	464