



Le chantier du politique

Mélissa Nayral

► **To cite this version:**

Mélissa Nayral. Le chantier du politique. Anthropologie sociale et ethnologie. Aix-Marseille Université, 2013. Français. tel-01267132

HAL Id: tel-01267132

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-01267132>

Submitted on 4 Feb 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ
École Doctorale Espaces, Cultures et Sociétés
Anthropologie sociale et culturelle

LE CHANTIER DU POLITIQUE

Étude anthropologique de la vie politique à Ouvéa (Nouvelle-Calédonie)

Thèse de Doctorat en anthropologie sociale et culturelle
Présentée et soutenue publiquement le 11 décembre 2013
Par Mélissa Nayral

Sous la direction de Mme Françoise Douaire-Marsaudon
Directrice de recherche émérite au CNRS

Composition du Jury :

M. Jean-Luc Bonniol, Professeur émérite, Aix-Marseille Université
M. Dejan Dimitrijevic, Professeur des Universités, Université de Nice-Sophia Antipolis
Mme Françoise Douaire-Marsaudon, Directrice de recherche émérite au CNRS
M. Michel Naepels, Directeur de recherche au CNRS
M. Eric Wittersheim, Maître de conférence à l'EHESS

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	7
NOTE SUR L'ORTHOGRAPHE	9
SOMMAIRE	10
INTRODUCTION GENERALE.....	18
OBJET D'ÉTUDE ET PROBLÉMATIQUE	19
<i>Pouvoir et vie politique</i>	20
<i>La vie politique à Ouvéa</i>	23
<i>Le poids des polémiques et des controverses</i>	25
<i>Objectifs de la recherche</i>	27
<i>Limites de la thèse</i>	27
PRÉSENTATION DES DONNÉES DE TERRAIN ET DE LEUR COLLECTE.....	29
<i>Parcours et Méthodologie</i>	29
<i>Le choix de l'approche linguistique</i>	31
<i>Le terrain au prisme du genre, de l'âge et de la nationalité: retour sur expériences</i>	35
PLAN DE LA THÈSE	43
PREMIERE PARTIE.....	45
OUVEA : UN ESPACE DE RELATIONS SOCIALES, UNE HISTOIRE POLITIQUE, UNE MEMOIRE	45
INTRODUCTION DE LA PREMIÈRE PARTIE	46
CHAPITRE I - AU NORD DES ÎLES LOYAUTÉ, OUVÉA	48
<i>Introduction</i>	48
1.1 <i>La « découverte » d'Ouvéa</i>	48
1.2 <i>Une terre de migrations</i>	53
1.3 <i>...et de missions</i>	56
1.4 <i>Une île plurilingue</i>	59
1.5 <i>Ouvéa, vingt tribus kanakes, une commune française</i>	63

1.6 Une île de « terres coutumières ».....	67
1.6.1 Ouvéa, ancienne « réserve indigène »	68
1.6.2 Revendications foncières, Accord de Nouméa et « terres coutumières »	73
1.7 Le patrimoine foncier actuel d'Ouvéa	74
1.7.1 À propos de la « tenure foncière » : Discours scientifiques	74
1.7.2 Terrains cédés.....	76
1.7.3 Terres coutumières	79
1.7.4 Maisons communes et chefferies.....	84
1.8 Littérature et témoignages du passé: la prégnance des « événements ».....	87
Conclusion.....	88

CHAPITRE II - LES ÉVÉNEMENTS D'OUVÉA : UN LOURD « PASSÉ CONTEMPORAIN » 90

Introduction.....	90
2.1 1878 et 1917: les deux premiers temps d'un mouvement nationaliste	91
2.1.1 L'insurrection de 1878.....	91
2.1.2 La guerre de 1917	94
2.2 « Les événements » sur la Grande Terre.....	95
2.2.1 Le statut Lemoine et le début des événements : 1983-1984.....	95
2.2.2 L'exécution d'Eloi Machoro et la mise en place du plan Fabius-Pisani : 1985.....	98
2.2.3 Sous la houlette de Bernard Pons, ministre des DOM-TOM : 1986-1988	99
2.3 1988 et Ouvéa	101
2.3.1 Une forte implication dans la mobilisation à Nouméa	101
2.3.2 Sur l'île : une mobilisation indépendantiste active dans un paysage politique hétérogène.....	103
2.4 L' « affaire de la grotte d'Ouvéa »	105
2.4.1 Une action « coup de poing » à la gendarmerie de Fajawe.....	105
2.4.2 L'occupation militaire de Goosana.....	106
2.4.3 L' « Opération Victor » et la construction nationaliste de cet événement.....	108
2.4.4 Après l'opération, enquête et signature des Accords de Matignon	113
2.5 1989 : l'anéantissement des espoirs d'indépendance	116
2.5.1 L'assassinat de Jean-Marie Tjibaou et de Yeiwene-Yeiwene	116
2.5.2 Le repli de Goosana et les débuts de la réconciliation	119
2.6 Continuité et rupture: la question de l'événement	121
2.6.1 L'événement : un construit social.....	121
2.6.2 L'événement, « les événements » et « les événements d'Ouvéa »	122
Conclusion.....	125

CHAPITRE III - UNE MISE EN IMAGE DES ÉVÉNEMENTS : LE PROJET DU FILM DE

« L'ORDRE ET LA MORALE ».....	127
Introduction.....	127
3.1 L'Ordre et la morale: une fiction dans sa réalité.....	128

3.2 Chronologie du projet et genèse du film.....	131
3.3 Les protocoles de politesse kanaks	135
3.3.1 L'ignorance de M. Kassovitz.....	135
3.3.2 Le respect : la valeur sous-jacente	137
3.4 Histoire d'une déception	139
3.4.1 Un casting difficile.....	139
3.4.2 Un tournage reporté, annulé puis délocalisé.....	141
3.4.3 Des difficultés logistiques et budgétaires	142
3.5 En Nouvelle-Calédonie: un projet au centre des conversations.....	143
3.5.1 Ma position d'anthropologue	143
3.5.2 Un film au service d'une mémoire collective ?	144
3.5.3 Un film qui ravive des clivages ?	147
3.6 Un « paysage mémoriel » complexe	153
3.6.1 Une concurrence des mémoires.....	153
3.6.2 Les mémoires et leurs transmissions	154
3.7 Des enjeux plus pragmatiques, un projet récupéré ?.....	156
Conclusion.....	158

CHAPITRE IV - DE LA MARGINALISATION À LA MÉDIATISATION:

L' AUTOCONSTRUCTION POLITIQUE DE LA TRIBU DE GOOSANA	161
Introduction.....	161
4.1 De Hnyebuba à Gossanah : une histoire façonnée par des antagonismes.....	162
4.1.1 Des différents religieux.....	162
4.1.2 La création des districts d'Ouvéa et l'invention des « Grand-chefs ».....	164
4.1.3 Aujourd'hui : Goosana ou Gossanah ?.....	165
4.2 Des rivalités contemporaines.....	167
4.2.1 Après l'assassinat de J.-M. Tjibaou : une nouvelle marginalisation.....	167
4.2.2 Un important travail sur la mémoire des « événements »	169
4.2.3 Le chemin de la réconciliation	173
4.2.4 Instrumentalisation du passé et prestige	176
Conclusion.....	178

CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	179
--	-----

DEUXIEME PARTIE	183
------------------------------	------------

JEE HNA XENENA !.....	183
------------------------------	------------

TULUT FAGA OTATOU !.....	183
---------------------------------	------------

(C'EST LA COUTUME !).....	183
----------------------------------	------------

INTRODUCTION DE LA DEUXIEME PARTIE	184
CHAPITRE V - « LA COUTUME » : UNE NOTION POLYSÉMIQUE	186
<i>Introduction</i>	186
5.1 « La coutume »/Kastom	187
5.2 Le discours normé de l'ordre politique kanak : chefferie, clan, famille	190
5.3 Le rang: une hiérarchie qui se façonne dans l'action	192
5.3.1 Rang et chefferies	192
5.3.2 « Grand-chefs » et « Petit-chefs » : une distinction administrative.....	193
5.3.3 primorésidence, sujets, territoire, fonctions administratives : principes et critères de hiérarchie.....	196
5.3.4 Au sein de la chefferie : des clans de haut rang, des clans de bas rang.....	198
5.4 <i>Aliki, ngutu: statuts prestigieux et fonctions principales au sein des chefferies et des clans</i>	199
5.4.1 La métaphore de la case ronde.....	199
5.4.2 Le sage du chef.....	203
5.4.3 Le porte-parole.....	207
5.4.4 Les autres fonctions des clans : « portier » - « messenger » - « cuisinier »	207
5.5 <i>Quand le modèle de la chefferie est opératoire: le cas de Muli</i>	209
5.6 <i>Des appartenances multiples à mobiliser</i>	211
<i>Conclusion</i>	214
CHAPITRE VI – LE « CHEF » : UNE RÉFÉRENCE IDÉALE, DES RÉALITES PLURIELLES	215
<i>Introduction</i>	215
6.1 « Big men », « Grands hommes », « chefs »: les principales figures du pouvoir dans le <i>Pacifique Sud</i>	216
6.1.1 Le Big Man	216
6.1.2 Les Grands Hommes (Great Men)	217
6.1.3 Les chefferies polynésiennes.....	218
6.1.4 Confrontation des modèles	219
6.1.5 Les « chefferies polynésiennes » d'Ouvéa.....	220
6.2 <i>La figure ambiguë du chef kanak</i>	224
6.2.1 Dans la littérature : « Seigneur guerrier », « grand fils aîné » ou étranger ?	224
6.2.2 Variabilité des interprétations ou diversité des situations ?.....	226
6.2.3 Quand la colonisation française fige les hiérarchies.....	226
6.2.4 Des chefs puissants ?.....	230
6.2.5 La figure du Grand-chef Bazit à Weneki	232
6.3 <i>Idéalement: une parole juste</i>	236
6.3.1 Dire l'autorité en fagaueva et en iaai	236
6.3.2 L'attitude prudente de D. Bazit, le silence des chefs	237

6.4 Être chef à Ouvéa : une position impossible	240
6.4.1 L'accès au statut de chef	240
6.4.2 De nombreuses chefferies mais des chefs « introuvables »	243
6.5 Une nouvelle arène pour les chefs: l'Aire coutumière.....	245
Conclusion.....	248

CHAPITRE VII - DE L'ATOLL DE HEO À LA CHEFFERIE DE HEO: LE CAS DE L'ARCHIPEL BEAUTEMPS-BEAUPRÉ..... 250

<i>Introduction</i>	250
7.1 Heo, la terre et les clans.....	251
7.2 Pourquoi Heo (l'atoll) est lié à Heo (la chefferie du nord d'Ouvéa).....	252
7.3 La chefferie de Heo	255
7.4 Un clan indépendant de la chefferie: le clan Bolo.....	256
7.5 Le clan Bolo et l'archipel Beautemps-Beaupré : Mythes et puissances surnaturelles.....	258
7.5.1 Puissances surnaturelles en pays kanak	258
7.5.2 La danse de la chefferie de Heo et l'archipel Beautemps-Beaupré.....	260
7.5.3 L'archipel Beautemps-Beaupré : un paysage marqué par ses mythes et légendes	262
7.6 Beautemps-Beaupré, un banc océanique préservé.....	264
7.7 Le « pillage du lagon » de Beautemps-Beaupré : à Heo, on réagit	268
7.8 Un patrimoine à préserver : une mobilisation associative.....	269
7.8.1 Les membres fondateurs de l'Association pour la Sauvegarde et la Protection de Beautemps-Beaupré (ASPBB)	269
7.8.2 La prise de position de l'ASPBB	270
7.9 À la (re)conquête de l'archipel.....	272
7.9.1 Des projets de nettoyage.....	272
7.9.2 L'avis du chef ne vaut pas pour toute la chefferie	273
Conclusion.....	275

CHAPITRE VIII - LA CONTROVERSE DE BEAUTEMPS-BEAUPRÉ : UN ESPACE DU POUVOIR COUTUMIER AUX RÉFÉRENCES BROUILLÉES..... 276

<i>Introduction</i>	276
8.1 L'Aire iaai et le dossier « Beautemps-Beaupré »	277
8.2 Plusieurs interrogations.....	279
8.2.1 L'ASPBB, les braconniers et les plaisanciers	280
8.2.2 Gens de Heo et gens d'Ouvéa.....	281
8.2.3 Les gens de Heo face à eux-mêmes.....	283
8.2.4 Le Sénat coutumier	283
8.3 Le fiasco de la reconquête	285
8.4 Coutume et consensus	286

8.5 <i>Un pouvoir politique atomisé</i>	289
8.5.1 Plusieurs autorités légitimes.....	289
8.5.2 Hiérarchies coutumières et nouvelles élites.....	291
<i>Conclusion</i>	292
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	294
TROISIEME PARTIE	296
DES FEMMES A LA MAIRIE :	296
UN PAYSAGE POLITIQUE MOUVANT.....	296
INTRODUCTION DE LA TROISIÈME PARTIE	297
CHAPITRE IX – OUVÉA ET LE « DESTIN COMMUN »	299
<i>Introduction</i>	299
9.1 <i>Les Accords de Matignon</i>	299
9.2 <i>L'Accord de Nouméa et la construction d'une citoyenneté</i>	301
9.3 <i>La question du genre et de la citoyenneté dans la vie politique néo-calédonienne</i>	305
9.3.1 <i>Politique et discours publics : des domaines masculins</i>	305
9.3.2 <i>Depuis la lutte pour l'indépendance, des femmes en politique</i>	307
<i>Conclusion</i>	309
CHAPITRE X - LES HOMMES « AU-DESSUS » DES FEMMES	310
<i>Introduction</i>	310
10.1 <i>L'anthropologie du genre</i>	310
10.1.1 « Women studies and gender studies ».....	310
10.1.2 <i>La domination masculine</i>	312
10.1.3 <i>La grammaire sexuelle</i>	313
10.2 <i>Le Pacifique sud, berceau des études de genre</i>	316
10.3 <i>La Nouvelle-Calédonie, longtemps oubliée</i>	317
10.4 <i>Les femmes et les hommes à Ouvéa</i>	320
10.4.1 <i>De Wanakat à Hingat : une vie d'apprentissage</i>	320
10.4.2 <i>Mariage et maternité</i>	326
10.4.3 « Une nette idéologie de la domination masculine » (Bensa, 1995 : 47).....	328
10.5 <i>La vie politique coutumière, un domaine exclusivement masculin</i>	330
<i>Conclusion</i>	332

CHAPITRE XI - DES FEMMES KANAKES AU CONSEIL MUNICIPAL D'OUVÉA	334
<i>Introduction</i>	334
11.1 <i>La Loi sur la parité</i>	334
11.1.1 Sa création en France.....	334
11.1.2 Son application en Nouvelle-Calédonie	337
11.2 <i>Où trouver des candidates?</i>	340
11.3 <i>Des élues plus jeunes et davantage formées que les hommes</i>	344
11.4 <i>Fonctions et responsabilités, un prolongement de la traditionnelle division sexuelle du travail</i>	344
11.5 <i>Les élues d'Ouvéa: des profils sociologiques contrastés</i>	345
11.5.1. Les militantes de longue date.....	345
11.5.2 Les nouvelles venues.....	349
11.6 <i>Vie en politique et vie coutumière: une promiscuité difficile</i>	353
<i>Conclusion</i>	355
CHAPITRE XII - LE CONSEIL MUNICIPAL D'OUVÉA : VERS UN CHAMP POLITIQUE AUTONOME	357
<i>Introduction</i>	357
12.1 <i>De l'Indigène au conseiller municipal</i>	358
12.1.1 Citoyenneté et élections républicaines	358
12.1.2 La commune d'Ouvéa.....	360
12.2 <i>Le Conseil municipal</i>	364
12.3 <i>Le poids de l'institution sur les pratiques et les idéologies</i>	366
12.3.1 L'importance du protocole	366
12.3.2 L'autorité du maire : la question des nouvelles élites	370
12.4 <i>La prégnance de la coutume</i>	375
12.4.1 Des dossiers « hybrides » : l'extension de l'aérodrome	375
12.4.2 Occupation de l'espace et prises de parole.....	378
12.4.3 « Gestes » et hiérarchie coutumière	379
12.5 <i>Elus indépendantistes et décolonisation</i>	384
<i>Conclusion</i>	386
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	387
CONCLUSION GENERALE.....	388
SOURCES	397

DOCUMENTAIRES	397
BIBLIOGRAPHIE	398
FILMOGRAPHIE	433
PRESSE.....	434
SITES INTERNET	439
ANNEXES	440
SIGLES UTILISÉS	441
RECHERCHES EN ARCHIVES	443
2.1 <i>Archives de la Nouvelle-Calédonie (Nouméa), archives publiques, série W</i>	443
2.2 <i>Archives municipales d'Ouvéa (Ouvéa)</i>	451
GUIDE D'ENTRETIEN 1.....	452
GUIDE D'ENTRETIEN 2.....	453
GUIDE D'ENTRETIEN 3.....	454
GUIDE D'ENTRETIEN 4.....	455
GUIDE D'ENTRETIEN 5.....	457
DIRE L'AUTORITE EN FAGAUVEA : ANALYSE LINGUISTIQUE.....	459
DIRE L'AUTORITE EN IAAI : ANALYSE LINGUISTIQUE	464