



Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines
École doctorale CRIT (Culture, Régulation, Institution et Territoire)

THÈSE DE DOCTORAT

Histoire et Archéologie des Mondes Anciens

Présentée et soutenue publiquement par

Barbara COUTURAUD

le 02 Juillet 2013

**Mise en scène du pouvoir
au Proche-Orient au III^e millénaire :
étude iconographique du matériel d'incrustation
en coquille de Mari**

Volume III – Illustrations comparatives et annexes

Directeur de thèse :

Pascal BUTTERLIN (Professeur – Université Paris I, attaché à l'UVSQ)

Membres du jury :

Dominique BEYER (Professeur – Université de Strasbourg)

Catherine BRENIQUET (Professeur – Université Blaise Pascal)

Sophie CLUZAN (Conservateur du patrimoine – Musée du Louvre)

Rita DOLCE (Professeur – Université Roma Tre)

Béatrice MULLER-MARGUERON (Directeur de recherche CNRS – UMR 7041)

AVERTISSEMENT

Ce volume est dédié aux illustrations comparatives et aux annexes. Il est scindé en plusieurs parties. Ainsi, au-delà de l'accompagnement visuel du texte, il peut aussi être envisagé thématiquement.

La première partie correspond aux plans. Elle présente d'abord une carte des sites du Proche-Orient mentionnés dans l'étude, puis les différents plans des bâtiments de Mari dans lesquels ont été retrouvées des incrustations¹. Ces documents ont été réalisés d'après différents plans que nous avons pris soin de citer, établis à la suite des différentes campagnes de fouilles. Pour chaque bâtiment, la localisation des fragments d'incrustations est relevée par de la couleur grise.

La deuxième partie est exclusivement dédiée au matériel retrouvé à Mari². Dans un premier temps sont présentées quelques illustrations en rapport direct avec le matériel d'incrustations en coquille³ : autres types d'objets en coquille ; autres types d'incrustations en coquille ou en pierre⁴ ; aspects particuliers des pièces du corpus, tels que le revers, les marques qui nous ont permis d'identifier certaines espèces de coquillages, les outils proposés pour la découpe, ou la différence entre l'état de conservation lors de la découverte et l'état actuel. Les panneaux exposés dans les musées sont également présentés⁵. Enfin sont figurés quelques exemplaires du corpus des statues de Mari. Ces illustrations visent à présenter les modes de représentation propre à la statuaire. Elles offrent également la possibilité de comparer les représentations de certaines formes sur les incrustations et sur les statues, telles que les *polos*, les jupes, ou les sièges, entre autres.

¹ À l'exception du plan topographique de la ville de Mari, les plans et la carte sont de l'auteur.

² Seuls les numéros d'objets ou, à défaut, les numéros d'inventaire sont donnés dans les légendes des figures. Les notices complètes des objets se trouvent dans le texte, vol. I.

³ Sauf mention contraire, les photographies sont celles de l'auteur. Les photographies des panneaux ont été réalisées par l'auteur dans chaque musée. Les dessins des figures 11 et 18 ont été réalisés par M. Piechachczyk.

⁴ Nous y avons inclus le Guerrier à l'herminette, en dépit de sa provenance inconnue.

⁵ Dans le cas du panneau de l'Étendard présenté à Alep, la qualité de la photographie est particulièrement mauvaise. Au moment de la photographie – septembre 2010 – le panneau se trouvait en hauteur, derrière une vitrine inamovible. Nous avons néanmoins tenu à présenter cette version du panneau de l'Étendard, qui documente autant que les autres le souci de présentation des incrustations dans les musées.

La troisième partie concerne les autres incrustations retrouvées au Proche-Orient, plus particulièrement celles qui nous intéressent dans le cadre de notre étude, à savoir celles d'Ur, de Kish, d'Ebla, et les deux incrustations inscrites retrouvées à Girsu⁶. Sont également présentés quelques objets, supports d'incrustations en plaquette ou statue composite, retrouvées dans d'autres centres urbains du Proche-Orient, afin de montrer et de rappeler que la technique de l'incrustation est variée, et en aucun cas exclusive à Mari.

La quatrième partie a pour but de présenter certaines spécificités de la culture matérielle du Proche-Orient, toujours en rapport avec les incrustations de Mari. Il s'agit, d'une part, de figurer certains sujets et certains thèmes illustrés par les incrustations, mais sur des supports différents, tels que les plaques perforées, les stèles et les sceaux-cylindres. D'autre part, il s'agit de présenter certains objets archéologiques tels que des épingles ou des récipients, afin de pouvoir directement comparer quelques représentations sur incrustations à leur équivalent matériel.

La dernière partie de ce volume, enfin, correspond aux annexes. Elles permettent de mettre en avant certains rapports numériques propres au corpus des incrustations de Mari, illustrés par des diagrammes. Sont ainsi mises en avant les répartitions, qu'il s'agisse des musées, des campagnes de fouilles, des matériaux, ou des formes, sujets et thèmes iconographiques. La dernière annexe correspond à l'index des pièces de cette étude, dans les quatre différents volumes.

⁶ Pour des questions de commodités et parce que nous n'avons pas eu accès aux archives, les objets qui n'ont pas été retrouvés à Mari sont présentés sous leur numéro d'inventaire. La seule exception concerne les pièces de Kish, qui sont présentées dans la publication originale sous leur numéro d'objet.

LISTE DES FIGURES ET ANNEXES

CARTE ET PLANS

Figure 1 : carte des sites du Proche-Orient ancien	12
Figure 2 : plan topographique du site de Mari (mission archéologique française de Mari)	12
Figure 3 : plans schématiques du temple d’Ishtar en Ville II, d’après les plans de J. Payen et J. Lauffray dans Parrot, A., 1956, et de N. Bresch dans Margueron, J.-C., 2007 (b) ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations	13
a) temple II-Ishtar Récent	
b) temple Ia-Ishtar Ancien 2	
Figure 4 : plan schématique du niveau supérieur en Ville II des temples d’Ishtar – salles 1 à 10 – et de Ninni-Zaza – salles 11 à 21 – d’après les plans de J. Brusson dans Parrot, A., 1967 (b), et de N. Larche dans Margueron, J.-C., 1997 (a) ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations	14
Figure 5 : plan schématique du secteur du Massif Rouge, avec le temple nord et le temple du Seigneur du Pays, et du quartier administratif en Ville II, d’après les plans de P. Biojout dans Parrot, A., 1964, de J. Brusson, plan A 102, 1954, et de L. Sartorius ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations	14
Figure 6 : plan schématique en Ville II des temples de Ninhursag – en haut – et de Shamash – en bas – d’après les plans de J. Brusson, plan A 102, 1954, Margueron, J.-C., 1985, et de F. Laroche-Traunecker dans Margueron, J.-C., à paraître (f) ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations	15
Figure 7 : plans schématiques du « palais » Ville II, d’après les plans de N. Bresch dans Margueron, J.-C., 2004 ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations	16
a) niveau P-0	
b) niveau P-1	
Figure 8 : plan schématique du « palais » Ville II, niveau P-2, d’après le plan de N. Bresch dans Margueron, J.-C., 2004 ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations	17
Figure 9 : plan schématique du centre monumental de la Ville II	17

MATÉRIEL DE MARI

Figure 10 : autres types d'incrustations en coquille de Mari	19
a) figure de bovin pour statue composite, M. 2748	
b) mèche de vêtement pour statue composite, face et tranche, M. 2925	
c) plaquette ornée d'yeux, M. 4876 (photographie n° 14739 © mission archéologique française de Mari) et incrustation en plaquette à décor mythologique, M. 2134	
Figure 11 : autres types d'objets en coquille	19
a) hameçon, M. 1107	
b) anneau, M. 3469 (photographie n° 7821 © mission archéologique française de Mari)	
c) amulettes, M. 815 et M. 210 (photographies © RMN)	
d) éléments de parure (?) dits grandes roues à rayons, M. 4550 et M. 4469	
Figure 12 : aspects du revers des incrustations en coquille de Mari	19
a) incrustations en coquille non nacrée, pièces 619, 92 et 224	
b) incrustations en coquille nacrée, pièces 177 et 405	
Figure 13 : coquillages qui ont pu être utilisés pour les incrustations de Mari	20
a) <i>Pinctada margaritifera</i> et <i>Pinctada radiata</i>	
b) <i>Lambis truncata sebae</i> et <i>Fasciolaria trapezium</i>	
c) <i>Unio tigridis Bourguignat</i>	
Figure 14 : incrustations en coquille nacrée présentant des marques d'attache du mollusque, pièces 44, 56, 96, 175, 349, 375 et 643	20
Figure 15 : lamelles à troncature concave et microperçoirs en silex, et mode d'utilisation proposé (Coqueugniot, E., 1993)	20
Figure 16 : incrustations en contexte de découverte (photographies © mission archéologique française de Mari)	21
a) temple d'Ishtar, espace 20	
b) « palais » Ville II, accès entre les salles 49 et 52, niveau P-0 ou P-1, pièces 412 et 455	
c) « palais » Ville II, salle 52, niveau P-1	
d) centre administratif dit du Grand Prêtre, salle 10, niveau III	
Figure 17 : dégradation de certaines incrustations entre le moment de la découverte (en haut) et l'état actuel de conservation (en bas), pièces 386 (partie supérieure), 613 et 635	21

Figure 18 : exemples de valeurs maximales et minimales pour les prises de mesure, pièces 458, 610 et 552	21
Figure 19 : fiche descriptive et fiche iconographique de la base de données	22
Figure 20 : restitutions de l'Étendard de Mari	22
a) exemplaire du musée du Louvre, n° d'inv. AO 19820	
b) exemplaire du musée d'Alep, n° d'inv. 17572	
Figure 21 : restitution du panneau du centre administratif dit du Grand Prêtre, n° d'inv. 1269 (Amiet, P. (dir), 1983)	22
Figure 22 : restitutions des panneaux conservés dans les musées syriens	23
a) panneaux du musée de Damas, n° d'inv. 1922, 1917, 1914, 1920, 1923, 1921, 1916, 1901 et 1919	
b) panneaux du musée de Der-ez-Zor, n° d'inv. 1912 et 1913	
c) panneaux du musée d'Alep, n° d'inv. 1968 et 5113	
Figure 23 : autres incrustations en coquille de Mari	24
a) Guerrier à l'herminette, n° d'inv. AO 18215 (photographie © RMN)	
b) Grand ivoire, n° d'inv. AO 20188 (photographie © mission archéologique française de Mari)	
c) plaquette représentant une déesse nue coiffée d'un chignon, M. 1027 (photographie © RMN)	
Figure 24 : incrustations en pierre de Mari	24
a) plaquette de l'Archer, M. 4989-5029-5045 (Aruz, J. (dir.), 2003)	
b) jupe tuyautée, M. 4934 (photographie n° 17749, © mission archéologique française de Mari)	
c) homme portant une enseigne, M. 4465 (photographie © mission archéologique française de Mari)	
d) homme portant une toque, M. 4694 (photographie © mission archéologique française de Mari)	
Figure 25 : dessins des empreintes des sceaux-cylindres d'Ishgi-Mari, III P 10 NE 25-III Q 10 SO 13 et III P 10 NE 28 (Beyer, D., 2007)	24
Figure 26 : statues de Mari représentant des hommes debout	25
a) orant imberbe, M. 2319 (Fortin, M., 1999)	
b) orant, vue de dos, M. 124 (photographie © RMN)	
c) orant barbu portant une jupe à un rang terminal de languettes, M. 2310 (Parrot, A., 1967 (b))	

d) statue de type égyptisant, M. 2347-2454 (Fortin, M., 1999)

e) statue du roi Ishgi-Mari, M. 174 (Parrot, A., 1956)

Figure 27 : statues de Mari représentant des femmes 26

a) femme tenant un rameau et vêtue d'une robe-*kaunakes* laissant une épaule nue, M. 191 (Parrot, A., 1956)

b) femme coiffée d'un voile agencé en bandelettes, M. 197 (photographie © RMN)

c) femme vêtue d'une « cape-manteau », M. 325 (photographie © RMN)

d) femme coiffée d'un voile « ruché », M. 120 (Parrot, A., 1956)

e) femme coiffée d'un *polos*, M. 541 (photographie © RMN)

Figure 28 : statues de Mari représentant des personnages assis 27

a) femme assise coiffée d'un *polos* et tenant un rameau, M. 647-826 (photographie © RMN)

b) femme assise coiffée d'un *polos* et vêtue d'une « cape-manteau », M. 2308-2368 (Aruz, J. (dir.), 2003)

c) Ebih-II, M. 177 (photographie © RMN)

d) Ur-Nanshe, M. 2365-2416 (Fortin, M., 1999)

INCRUSTATIONS ISSUES DES AUTRES SITES MÉSOPOTAMIENS

Figure 29 : Étendard d'Ur, n° d'inv. WA 121201 (photographies © British Museum) 29

a) face dite de la paix

b) face dite de la guerre

Figure 30 : incrustations de Kish (Mackay, E., 1929) 29

a) incrustation inscrite au nom du roi Lugal-mu, n° 1531

b) scène de traite du bétail, n° 1502

c) soldats et prisonniers, n° 1501

d) jupes tuyautées, n° 1502

e) femme jouant du claquoir, n° 1502, et femme tenant un gobelet, n° 1531

Figure 31 : incrustations d'Ebla 30

a) incrustations à thématique mythologique, n° d'inv. 3294 et 3280 (Aruz, J. (dir.), 2003)

b) incrustations à thématique militaire, n° d'inv. 3269, 3297, 3245 et 3292 (Aruz, J. (dir.), 2003 et Fortin, M., 1999)

Figure 32 : incrustations de Girsu (photographies © RMN) 30

a) incrustation inscrite au nom du roi Ur-Nanshe, n° d'inv. AO 4109

b) incrustation inscrite au nom du roi Akurgal, n° d'inv. AO 11249

Figure 33 : mise en comparaison à l'échelle de pièces représentant des soldats, à Ur, Mari, Ebla et Kish 30

Figure 34 : objets usuels décorés d'incrustations en plaquette, Ur 31

a) plateau de jeu, n° d'inv. BM 16742 (Zettler, R., Horne, L., 1998)

b) plateau de jeu, n° d'inv. BM 120834 (photographie © British Museum)

c) caisse de lyre, n° d'inv. AN 121198 (photographie © British Museum), et détails, n° d'inv. 30-12-484 et B 17694 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

Figure 35 : statues composites 31

a) bélier dressé, Ur, n° d'inv. AN 122200 (Zettler, R., Horne, L., 1998)

b) femme assise, Ebla, n° d'inv. 3209 (Aruz, J. (dir.), 2003)

MATÉRIEL DE COMPARAISON

Figure 36 : épingles, chapelets et parures 33

a) chapelet et amulette, n° d'inv. B 16726, et chapelet et sceau-cylindre, n° d'inv. B. 16829, Ur (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

b) épingle courbe à tête lenticulaire, M. 790, épingle droite à tête ronde, IV A 17 SO 25, et épingle droite à tête bombée, M. 4428, Mari (Nicolini, G., 2010)

c) collier, Ur, n° d'inv. 30-12-706 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

Figure 37 : statues d'orants, Eshnunna, n° d'inv. 40.156 (photographies © Metropolitan Museum), IM 19752 et IM 19751 (Benoit, A., 2003) 33

Figure 38 : plaques perforées et stèles 34

a) stèle des Vautours, Girsu, n° d'inv. AO 50, 2346, 2347, 2348, 16109 (photographies © RMN)

b) plaque représentant une libation, Ur, n° d'inv. BM 120850 (photographie © British Museum)

c) plaque perforée représentant un banquet, Tuttub, n° d'inv. A 12417 (Aruz, J. (dir.), 2003)

d) plaque perforée représentant une libation, Ur, n° d'inv. BM 118561 (photographie © British Museum)

e) plaque perforée représentant une libation, Girsu, n° d'inv. AO 276 (photographie © RMN)

- f) plaque au Chariot, Ur, n° d'inv. CBS 17086 (Aruz, J. (dir.), 2003)
- g) Ur-Nanshe construisant un temple, Girsu, n° d'inv. AO 2344 (photographie © RMN)
- h) plaque perforée représentant un banquet et un char, Tuttub, d'inv. IM 14661 (Benoit, A., 2003)

Figure 39 : stèles akkadiennes 35

- a) stèle de Sargon représentant les ennemis pris dans un filet, n° d'inv. Sb 2 (photographie © RMN)
- b) stèle de victoire de Sargon, n° d'inv. Sb 1 (photographie © RMN)
- c) défilé de prisonniers sur une stèle de Sargon, n° d'inv. Sb 3 (photographie © RMN)
- d) disque en calcite d'Enheduanna, n° d'inv. CBS 16665 (Aruz, J. (dir.), 2003)
- e) stèle de Naram-Sin, n° d'inv. Sb 4 (photographie © RMN)

Figure 40 : scènes de banquet sur sceaux-cylindres 35

- a) empreinte, Mari, III Y 3 SE 92 (Beyer, D., 2007)
- b) sceau-cylindre, Ur, n° d'inv. BM 121544 (photographie © British Museum)

Figure 41 : Armement et harnachement, Ur (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998) 36

- a) javelines munies de pointes, n° d'inv. B 16689 et B 16690
- b) passe-guides surmonté d'une figure d'équidé, n° d'inv. WA 121348

Figure 42 : vaisselle 36

- a) gargoulette en argent, Ur, n° d'inv. B 17082b (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)
- b) bol en pierre, Ur, n° d'inv. B 17166 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)
- c) gobelets coniques en argent, Ur, n° d'inv. B 17072a-d (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)
- d) bol en argent, Ur, n° d'inv. B 17297 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)
- e) coupe à piédestal, Mari, IX N 24 SO 60 (photographie © mission archéologique française de Mari)

ANNEXES

Annexe 1 : tableau de concordance entre les numéros de catalogue, numéros d'objet et numéros d'inventaire 38

Annexe 2 : liste des incrustations par musée 54

Annexe 3 : liste des incrustations par campagne de fouilles 57

Annexe 4 : liste des incrustations par matériau 62

Annexe 5 : synthèse sur les formes iconographiques représentées	65
Annexe 6 : synthèse sur les thèmes et les sujets iconographiques représentés	74
Annexe 7 : incrustations retrouvées entières, figurant des personnages	89
Annexe 8 : index des pièces citées dans les volumes	90

CARTE ET PLANS

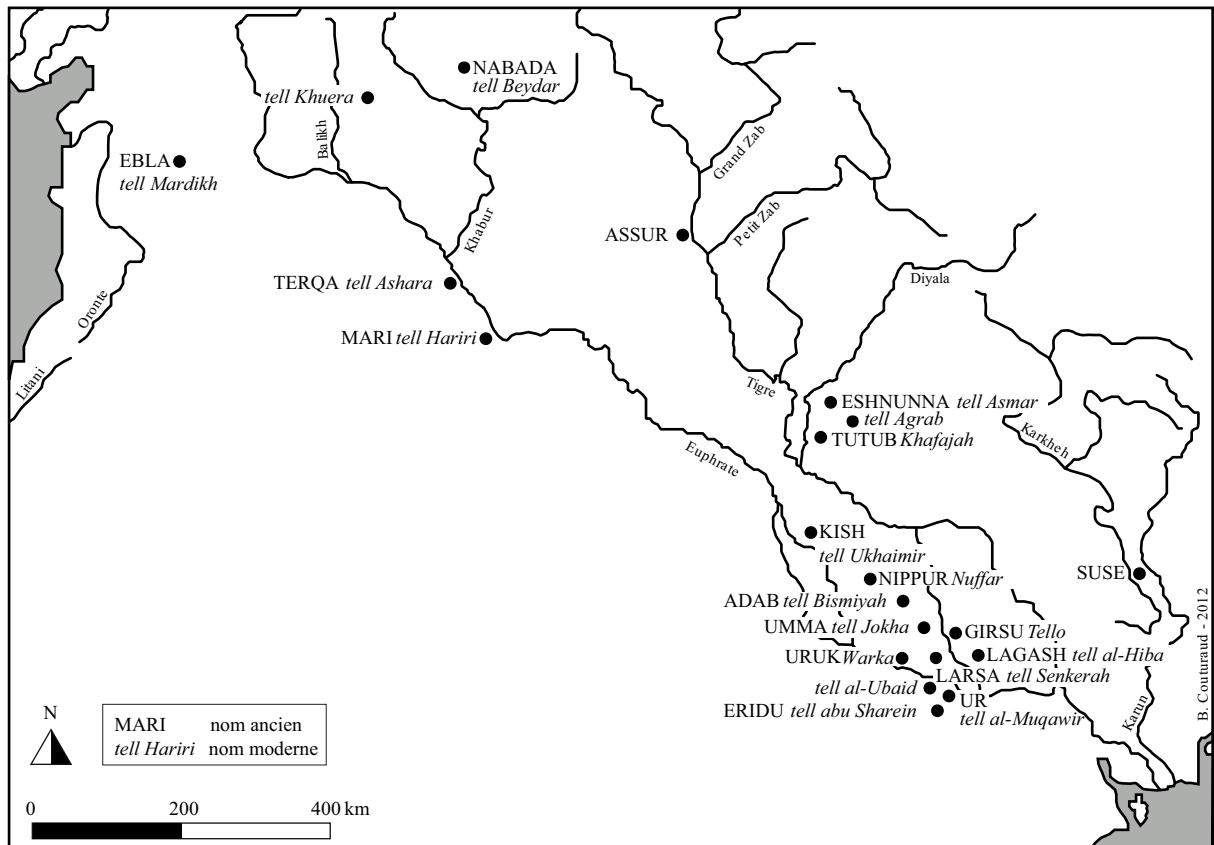


Fig. 1 - Carte des sites du Proche-Orient ancien

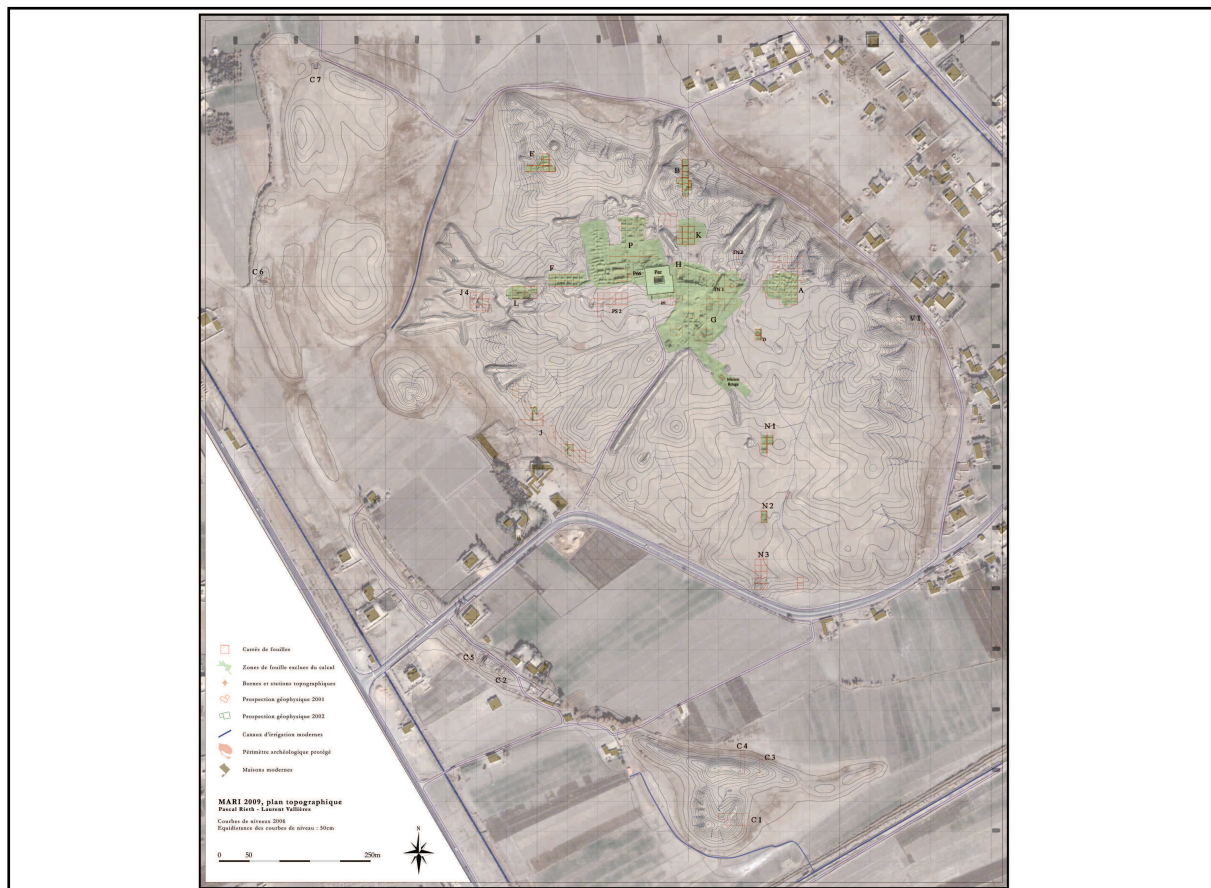


Fig. 2 - Plan topographique du site de Mari (mission archéologique française de Mari)



Fig. 3 - Plans schématiques du temple d'Ishtar en Ville II, d'après les plans de J. Payen et J. Lauffray dans Parrot, A., 1956, et de N. Bresch dans Margueron, J.-C., 2007 (b) ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations
a) temple II-Ishtar Récent
b) temple Ia-Ishtar Ancien 2

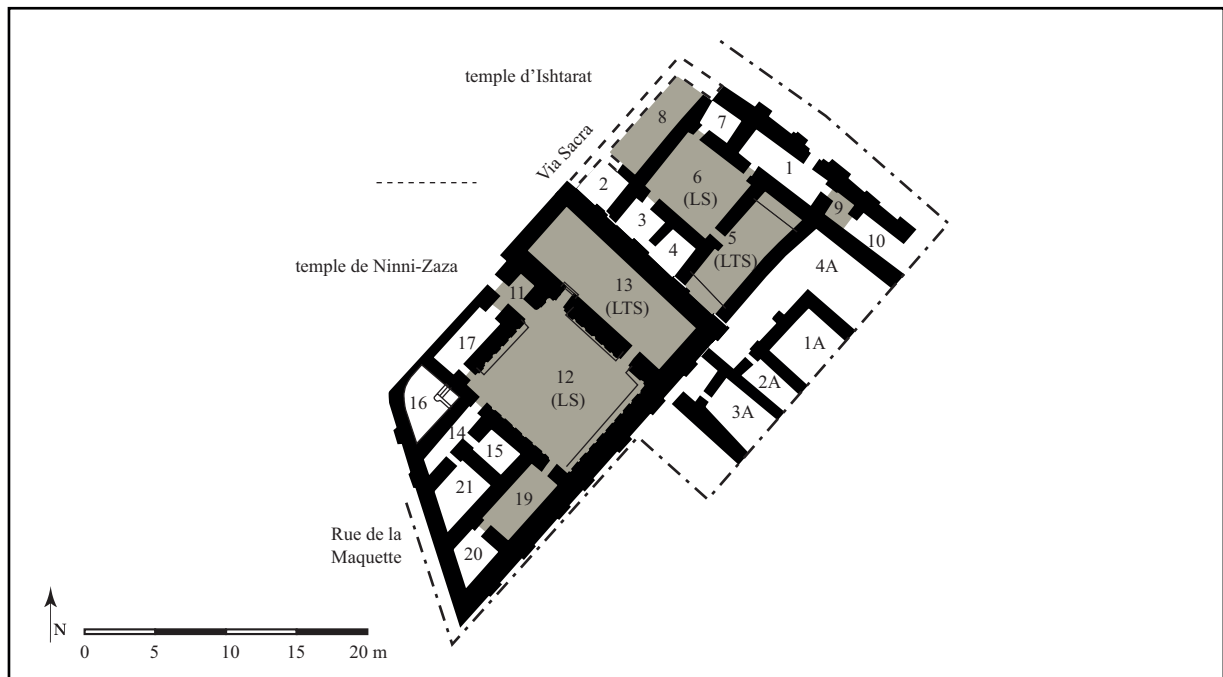


Fig. 4 - Plan schématique du niveau supérieur en Ville II des temples d'Ishtar – salles 1 à 10 – et de Ninni-Zaza – salles 11 à 21 – d'après les plans de J. Brusson dans Parrot, A., 1967 (b), et de N. Larche dans Margueron, J.-C., 1997 (a) ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations



Fig. 5 - Plan schématique du secteur du Massif Rouge, avec le temple nord et le temple du Seigneur du Pays, et du quartier Administratif en Ville II, d'après les plans de P. Biojout dans Parrot, A., 1964, de J. Brusson, plan A 102, 1954, et de L. Sartorius ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations

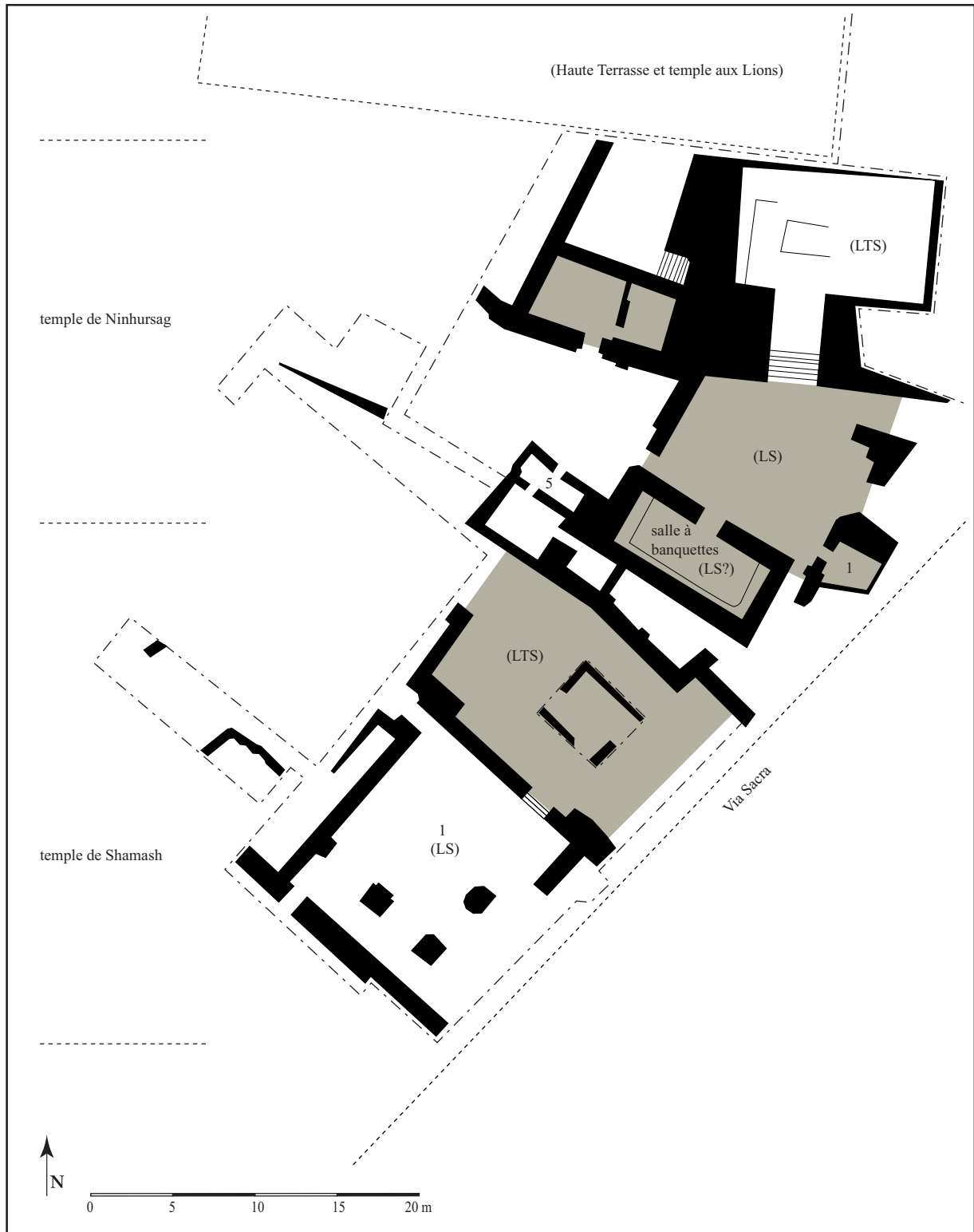


Fig. 6 - Plan schématique en Ville II des temples de Ninursag – en haut – et de Shamash – en bas – d’après les plans de J. Brusson, plan A 102, 1954, Margueron, J.-C., 1985, et de F. Laroche-Traunecker dans Margueron, J.-C., à paraître (f) ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations



Fig. 7 - Plans schématiques du « palais » Ville II, d'après les plans de N. Bresch dans Margueron J.-C, 2004 ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations

a) niveau P-0

b) niveau P-1

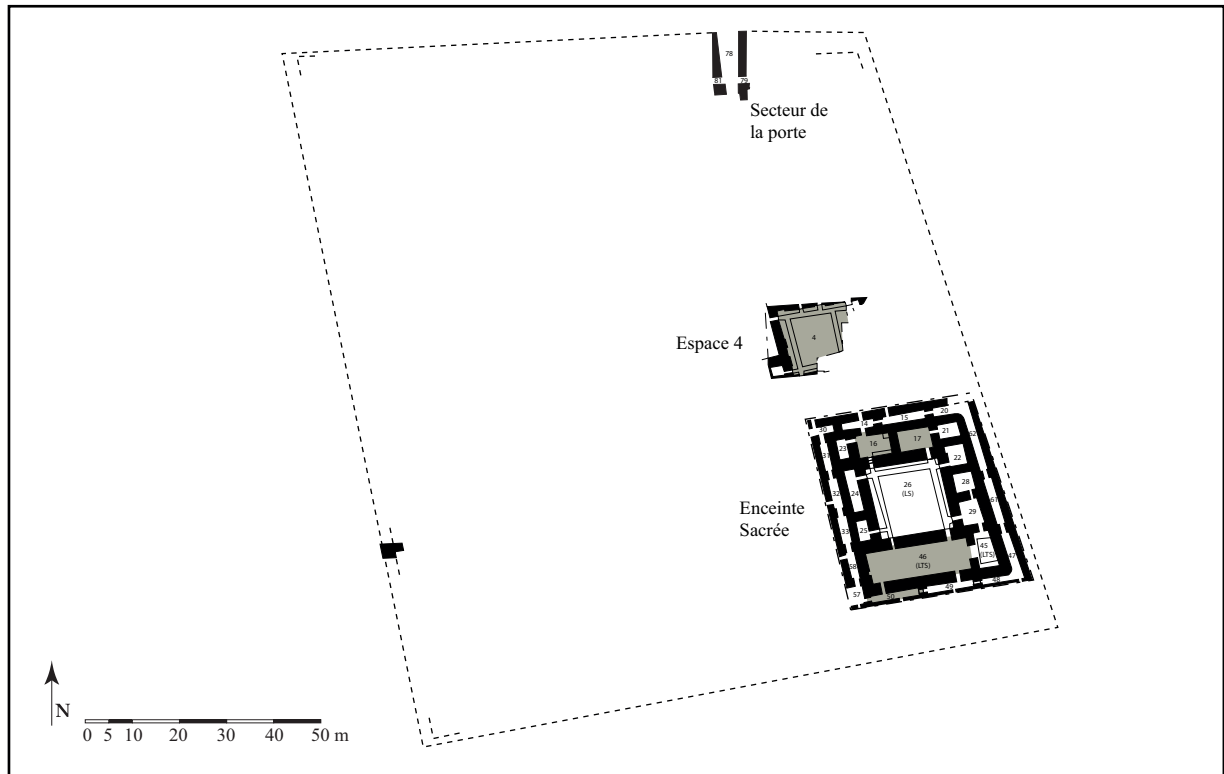


Fig. 8 - Plan schématique du « palais » Ville II, niveau P-2, d'après le plan de N. Bresch dans Margueron J.-C, 2004 ; en gris, les salles où ont été retrouvées les incrustations

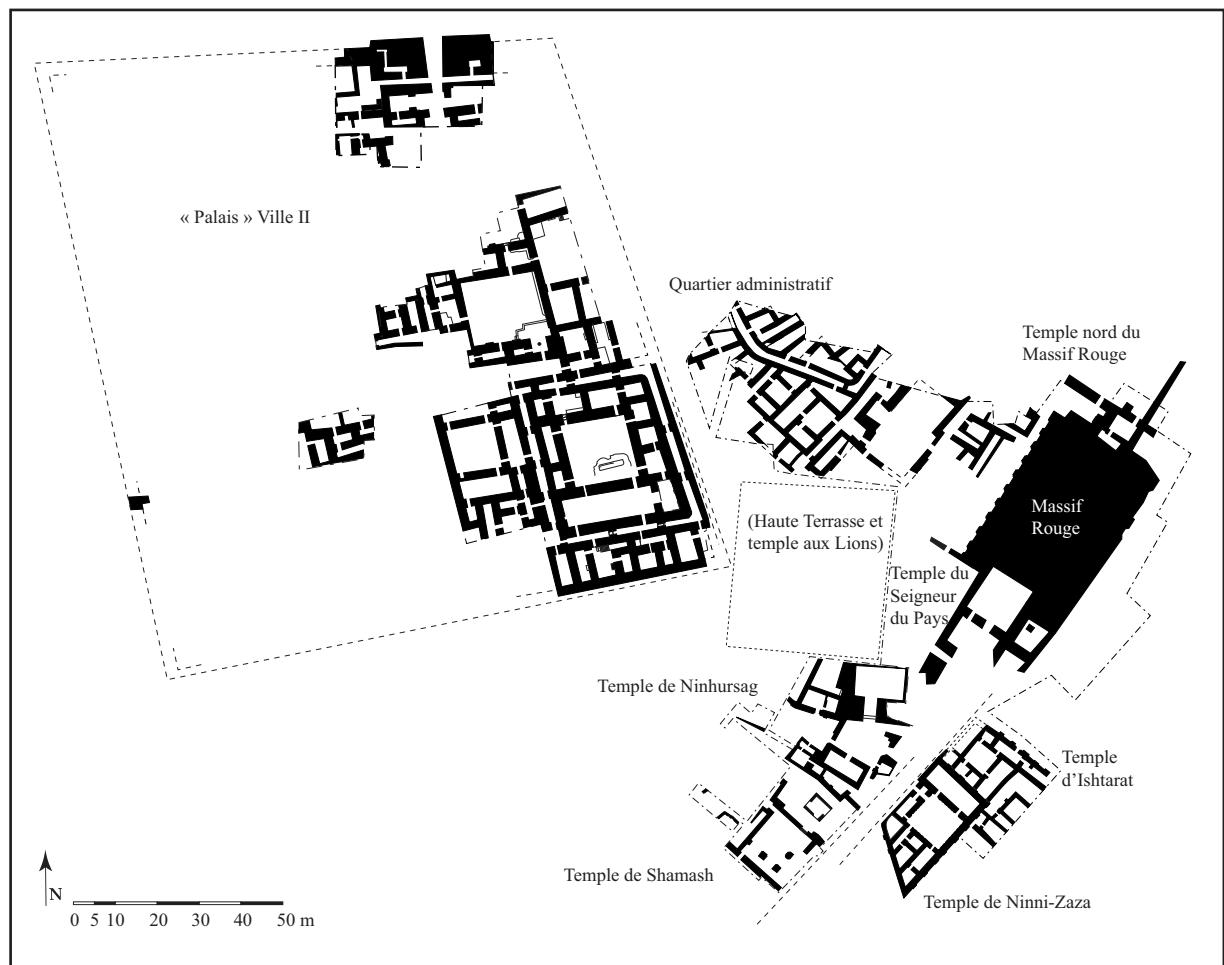


Fig. 9 - Plan schématique du centre monumental de la Ville II de Mari

MATÉRIEL DE MARI

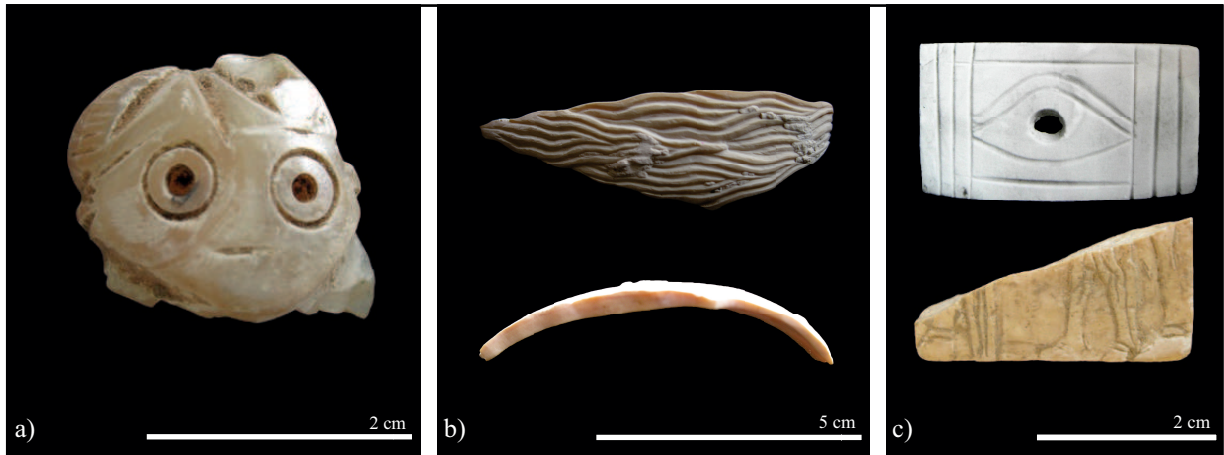


Fig. 10 - Autres types d'incrustations en coquille de Mari

a) figure de bovin pour statue composite, M. 2748

b) mèche de vêtement pour statue composite, face et tranche, M. 2925

c) plaquette ornée d'yeux, M. 4876 (photographie n° 14739 © mission archéologique française de Mari) et incrustation en plaquette à décor mythologique, M. 2134

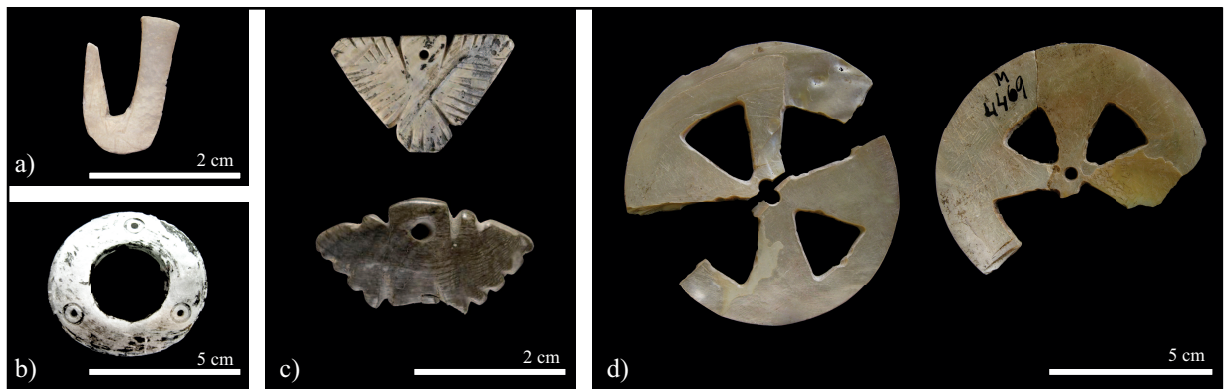


Fig. 11 - Autres types d'objets en coquille

a) hameçon, M. 1107

b) anneau, M. 3469 (photographie n° 7821 © mission archéologique française de Mari)

c) amulettes, M. 815 et M. 210 (photographies © RMN)

d) éléments de parure (?) dits grandes roues à raies, M. 4550 et M. 4469

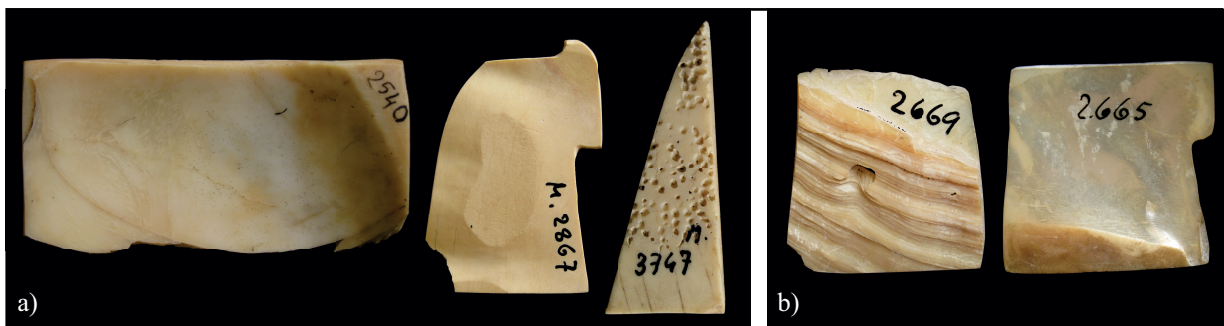


Fig. 12 - Aspects du revers des incrustations en coquille de Mari

a) incrustations en coquille non nacréée, pièces 619, 92 et 224

b) incrustations en coquille nacréée, pièces 177 et 405

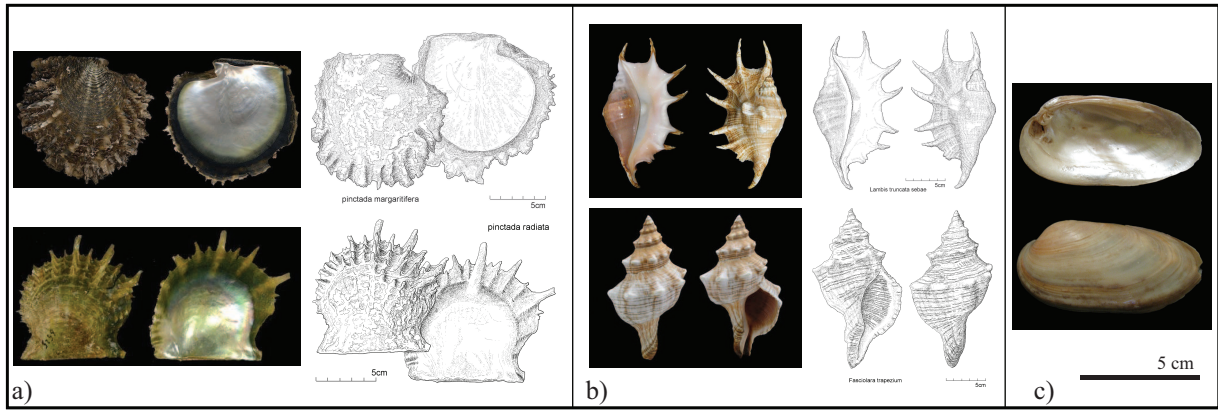


Fig. 13 - Coquillages qui ont pu être utilisés pour les incrustations de Mari

- a) *Pinctada Margaritifera* et *Pinctada Radiata*
- b) *Lambis truncata sebae* et *Fasciolaria trapezium*
- c) *Unio tigridis Bourguignat*

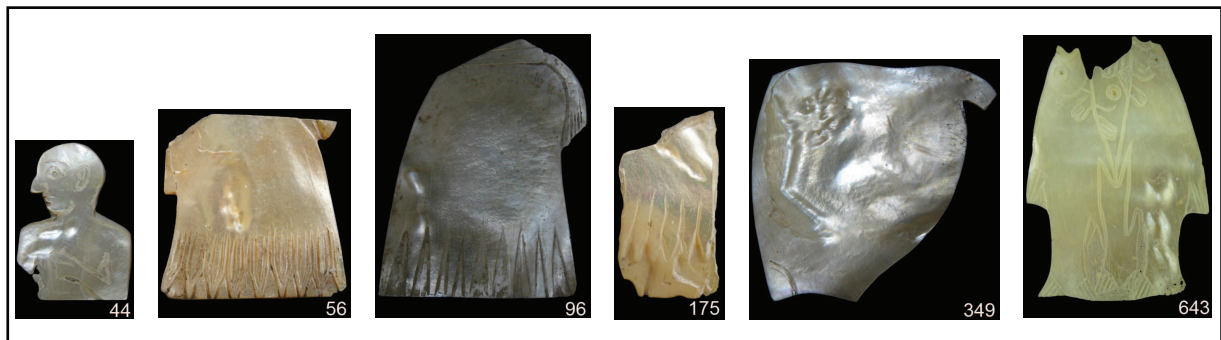


Fig. 14 - Incrustations en coquille nacrée présentant des marques d'attache du mollusque, pièces 44, 56, 96, 175, 349, 375 et 643

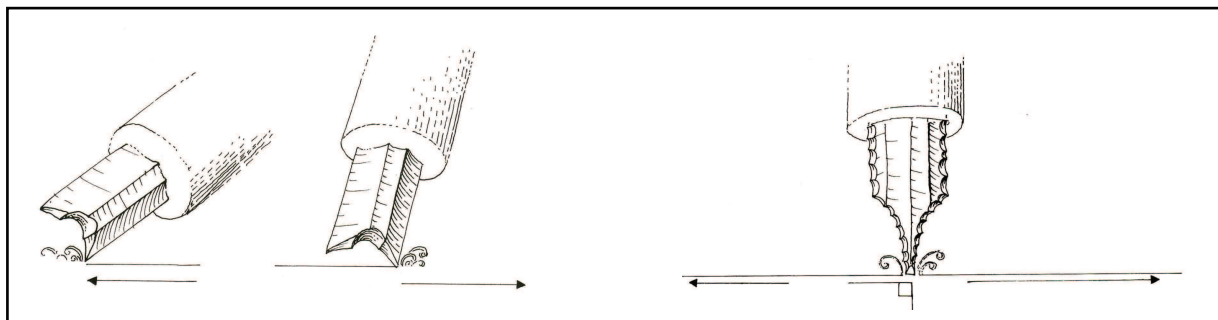


Fig. 15 - Lamelles à troncature concave et microperçoirs en silex, et mode d'utilisation proposé (Coqueugniot, E., 1993)

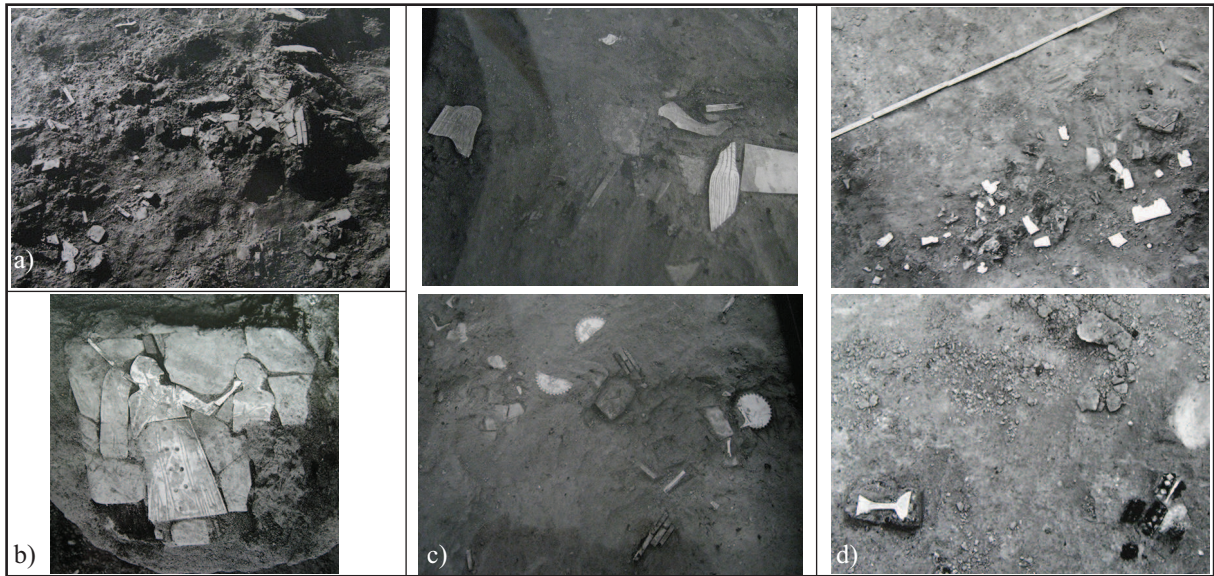


Fig. 16 - Incrustations en contexte de découverte (photographies © mission archéologique française de Mari)
 a) temple d'Ishtar, espace 20
 b) « palais » Ville II, accès entre les salles 49 et 52, niveau P-0 ou P-1, pièces 412 et 455
 c) « palais » Ville II, salle 52, niveau P-1
 d) centre administratif dit du Grand Prêtre, salle 10, niveau III

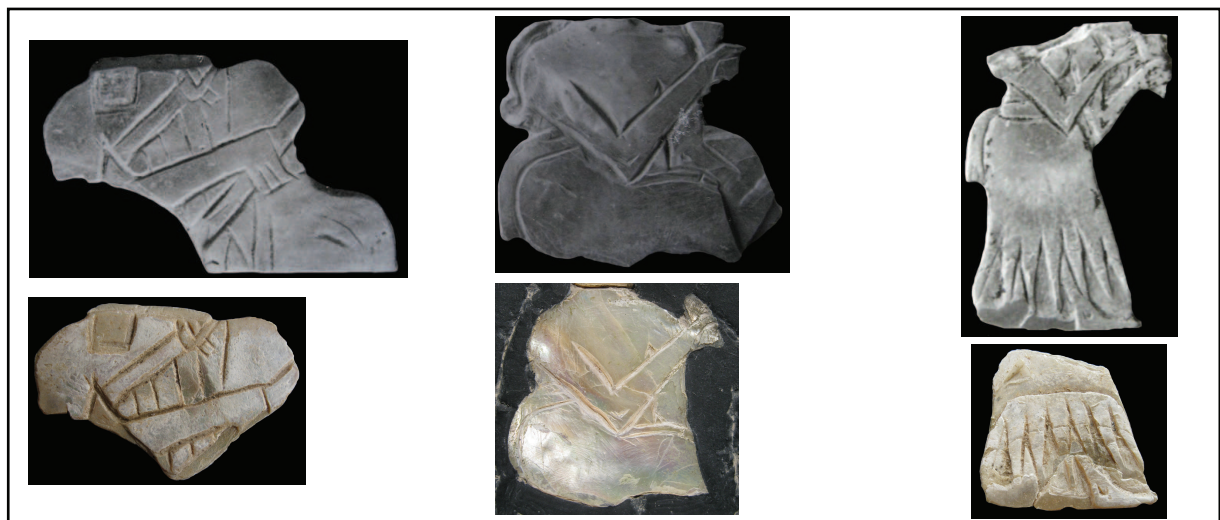


Fig. 17 - Dégradation de certaines incrustations entre le moment de la découverte (en haut) et l'état actuel de conservation (en bas), pièces 386 (partie supérieure), 613 et 635

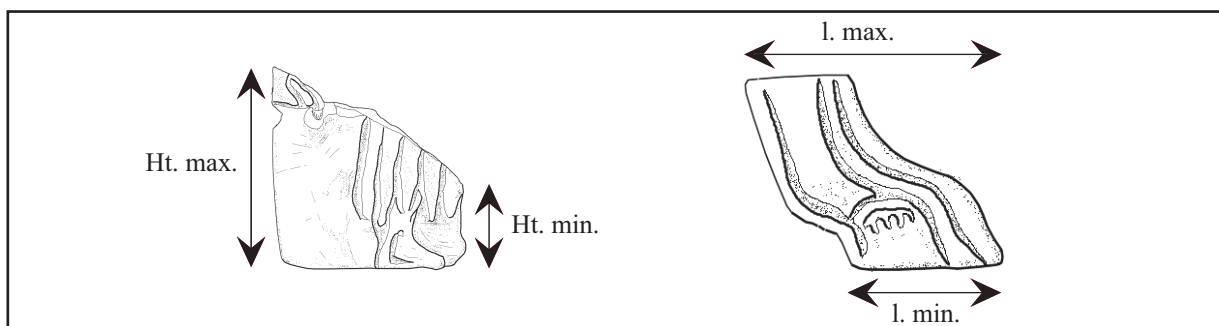


Fig. 18 - Exemples de valeurs maximales et minimales pour les prises de mesure, pièces 610 et 552


FICHE DESCRIPTIVE		FICHE ICONOGRAPHIQUE	
N° OBJET : M.4762	N° CAT. : 412	PERSONNAGES	
N° MUSEE : ALEP-Panneau 1968	ETAT : entier	Sexe masculin	
CAMPAGNE : 1 ^{er} Campagne - Automne 1968		Cheveux recadrés	
MATÉRIAU : coquille marine		Barbe barbe longue	
THÈME : MILITAIRE	CATÉGORIE : SOLDAT	Couvre-chef casque simple	Position debout
LIEU DE DÉCOUVERTE : "Théon" villa II		Parties de corps <input checked="" type="checkbox"/> tête <input checked="" type="checkbox"/> bras de corps	ambes pieds devant derrière
SECTEUR : salle 49 - salle 52		représentés <input checked="" type="checkbox"/> seule <input type="checkbox"/> plusieurs	Bras droit <input type="checkbox"/> pied devant
NIVEAU : P.0 ou P.1		Vêtement base bande de cuir doublé	Bras gauche <input type="checkbox"/> pied devant
DIMENSIONS MAXIMALES ET MINIMALES (EN MM)		INDÉTERMINÉS	
Hc max. : 87	L max. : 60	ap max. : 2	
Hc min. : 1	L min. : 1	ap min. : 1	
		ÉLÉMENTS DÉCORATIFS	
OBSERVATIONS :		Forme	
- éléments de pierre coquillière			
- traces de coloration noire			
Date(s) supposée(s) : URI		OBJETS	
RAPPORT : Référence : Parrot, A., 1969, pp. 202-206		Armes/Outils <input type="checkbox"/> hache <input type="checkbox"/> couteau <input checked="" type="checkbox"/> javalotte <input type="checkbox"/> machete/couteau <input checked="" type="checkbox"/> bras armé <input type="checkbox"/> corde	
DE Photo : Parrot, A., 1969, pl. XV-1, p. 205, fig. 13		Accessoires <input type="checkbox"/> jarre <input type="checkbox"/> bague <input type="checkbox"/> bol <input type="checkbox"/> manchon <input type="checkbox"/> coffret <input type="checkbox"/> queue de poisson	
FOUILLE Dessin :		<input type="checkbox"/> ride <input type="checkbox"/> rembour <input type="checkbox"/> coupe à pédales <input type="checkbox"/> gergoulette <input type="checkbox"/> jupon <input type="checkbox"/> jupe	
MAM Référence :		<input type="checkbox"/> fouet <input type="checkbox"/> juponnet <input type="checkbox"/> instrument de musique <input type="checkbox"/> scabie <input type="checkbox"/> ind.	
Photo :		<input type="checkbox"/> main droite <input type="checkbox"/> main gauche <input checked="" type="checkbox"/> épaule droite <input type="checkbox"/> épaule gauche	
Dessin :		Harnachement <input type="checkbox"/> arceau nasal <input type="checkbox"/> harnais de tête <input type="checkbox"/> longe <input type="checkbox"/> puzies <input type="checkbox"/> protège-poitail <input type="checkbox"/> brion <input type="checkbox"/> passe-guides	
INTAISI Référence : p. 148-150 - M488		Chars <input type="checkbox"/> colosse <input type="checkbox"/> roue	
1978 Photo : Inv. XXXVI		ANIMAUX	
ALTRES Référence : Fortin, M., 1998, p. 102, n° 37		Espèce <input type="checkbox"/> Équidé <input type="checkbox"/> Faisé <input type="checkbox"/> Profil	
		<input type="checkbox"/> Bovin <input type="checkbox"/> Porcin <input type="checkbox"/> Caprin <input type="checkbox"/> Inc	
		Posture <input type="checkbox"/> site <input type="checkbox"/> pattes avant <input type="checkbox"/> queue	
		de corps <input type="checkbox"/> avant-train <input type="checkbox"/> pattes arrière <input type="checkbox"/> intégral	
		<input type="checkbox"/> fourche <input type="checkbox"/> à l'arrière <input type="checkbox"/> à l'avant <input type="checkbox"/> à l'arrière <input type="checkbox"/> entre-train <input type="checkbox"/> bout	
		NOTES FOUILLEURS :	
		REMARQUES ICONOGRAPHIQUES :	

Fig. 19 - Fiche descriptive et fiche iconographique de la base de données



Fig. 20 - Restitutions de l'Étendard de Mari
a) exemplaire du musée du Louvre, n° d'inv. AO 19820
b) exemplaire du musée d'Alep, n° d'inv. 17572

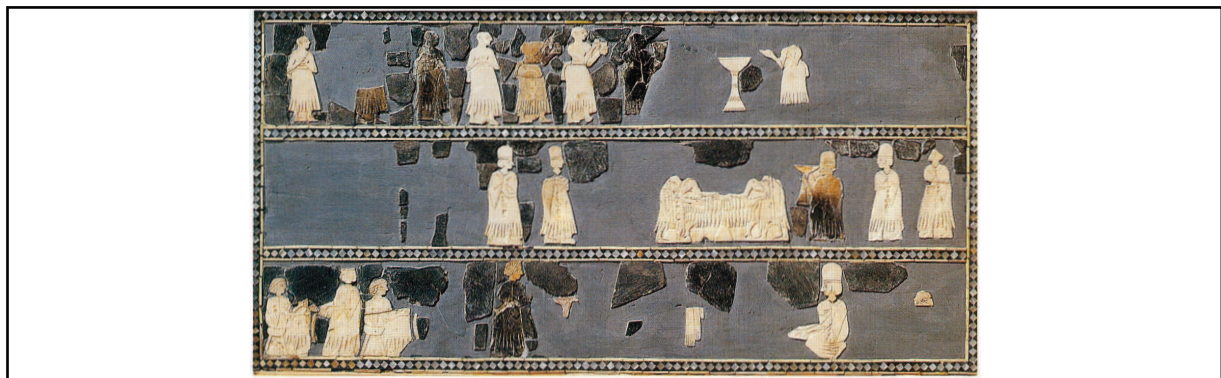


Fig. 21 - Restitution du panneau du centre administratif dit du Grand Prêtre, n° d'inv. 1269 (Amiet, P. (dir), 1983)



Fig. 22 - Restitutions des panneaux conservés dans les musées syriens

a) panneaux du musée de Damas, n° d'inv. 1922, 1917, 1914, 1920, 1923, 1921, 1916, 1901 et 1919

b) panneaux du musée de Der-ez-Zor, n° d'inv. 1912 et 1913

c) panneaux du musée d'Alep, n° d'inv. 1968 et 5113

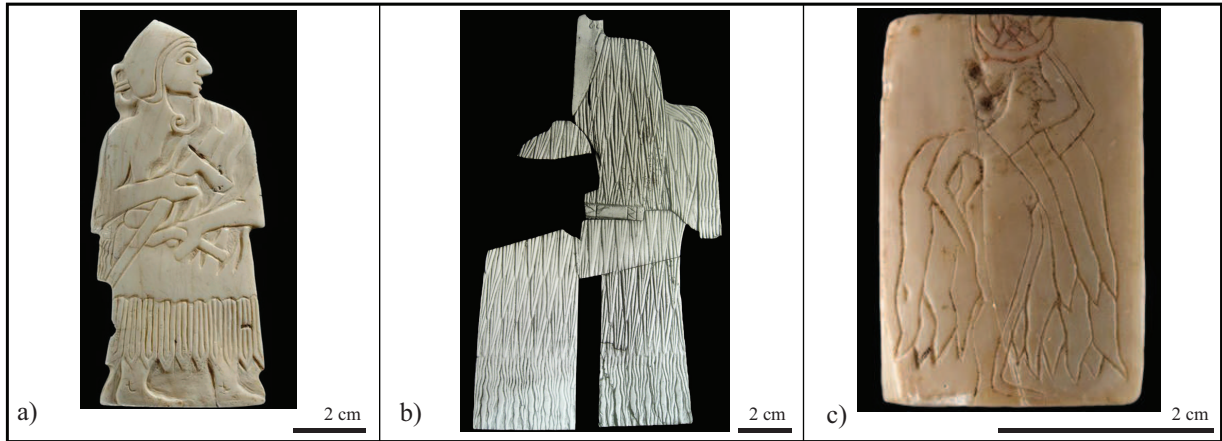


Fig. 23 - Autres incrustations en coquille de Mari

a) Guerrier à l'herminette, n° d'inv. AO 18215 (photographie © RMN)

b) Grand ivoire, n° d'inv. AO 20188 (photographie © mission archéologique française de Mari)

c) plaquette représentant une déesse nue coiffée d'un chignon, M.1027 (photographie © RMN)

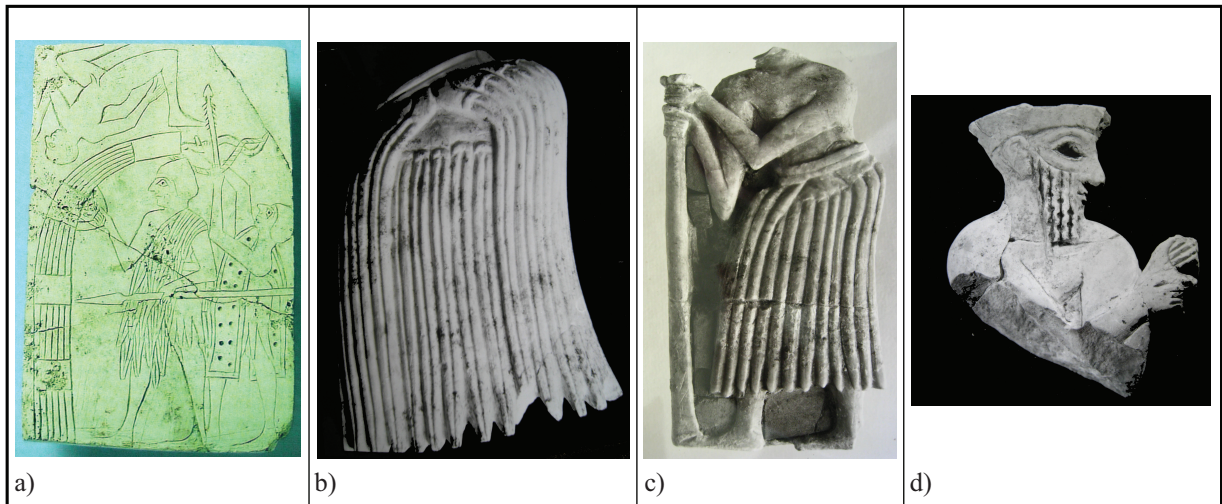


Fig. 24 - Incrustations en pierre de Mari

a) plaquette de l'Archer, M. 4989-5029-5045 (Aruz, J. (dir.), 2003)

b) jupe tuyautée, M. 4934 (photographie n° 17749 © mission archéologique française de Mari)

c) homme portant une enseigne, M. 4465 (photographie © mission archéologique française de Mari)

d) homme portant une toque, M. 4964 (photographie © mission archéologique française de Mari)



Fig. 25 - Dessins des empreintes des sceaux-cylindres d'Ishgi-Mari, III P 10 NE 25-III Q 10 SO 13 et III P 10 NE 28 (Beyer, D., 2007)



Fig. 26 - Statues de Mari représentant des hommes debout

a) orant imberbe, M. 2319 (Fortin, M., 1999)

b) orant, vue de dos, M. 124 (photographie © RMN)

c) orant barbu portant une jupe à un rang terminal de languettes, M. 2310 (Parrot, A., 1967 (b))

d) statue de type égyptisant, M. 2347-2454 (Fortin, M., 1999)

e) statue du roi Ishgi-Mari, M. 174 (Parrot, A., 1956)



Fig. 27 - Statues de Mari représentant des femmes
a) femme tenant un rameau et vêtue d'une robe-*kaunakes* laissant une épaule nue, M. 191 (Parrot, A., 1956)
b) femme coiffée d'un voile agencé en bandelettes, M. 197 (photographie © RMN)
c) femme vêtue d'une « cape-manteau », M. 325 (photographie © RMN)
d) femme coiffée d'un voile « ruché », M. 120 (Parrot, A., 1956)
e) femme coiffée d'un *polos*, M. 541 (photographie © RMN)



Fig. 28 - Statues de Mari représentant des personnages assis

a) femme assise coiffée d'un *polos* et tenant un rameau, M. 647-826 (photographie © RMN)

b) femme assise coiffée d'un *polos* et vêtue d'une « cape-manteau », M. 2308-2368 (Aruz, J. (dir.), 2003)

c) Ebih-II, M. 177 (photographie © RMN)

d) Ur-Nanshe, M. 2365-2416 (Fortin, M., 1999)

**INCRUSATIONS ISSUES
DES AUTRES SITES MÉSOPOTAMIENS**



Fig. 29 - Étendard d'Ur, n° d'inv. WA 121201 (photographies © British Museum)

- a) face dite de la paix
- b) face dite de la guerre

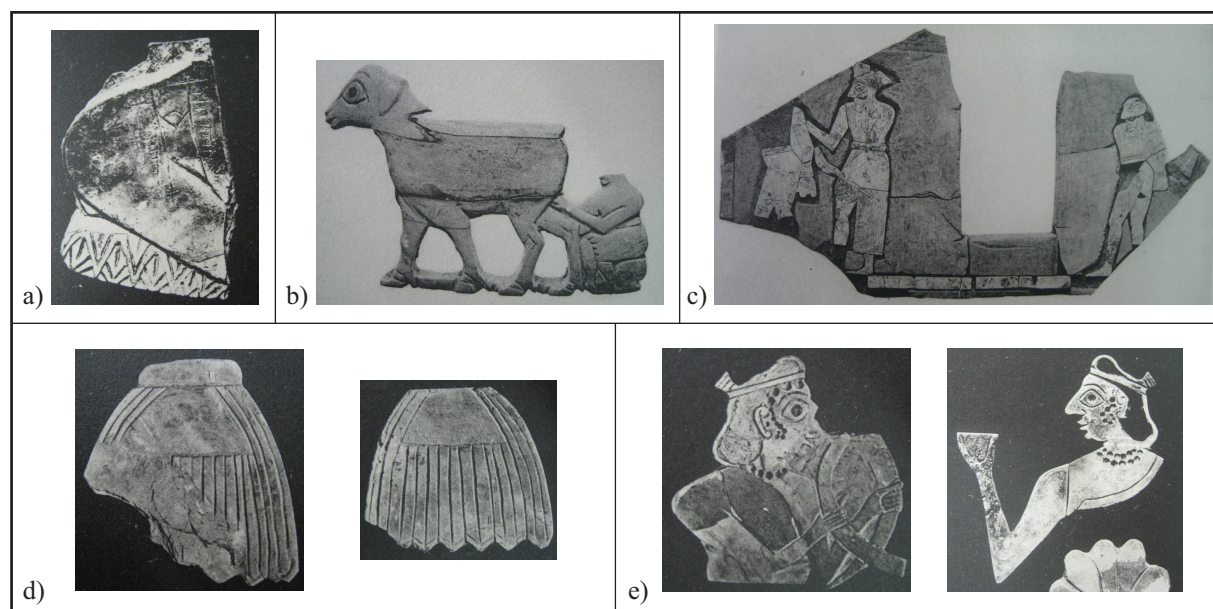


Fig. 30 - Incrustations de Kish (Mackay, E., 1929)

- a) incrustation inscrite au nom du roi Lugal-mu, n° 1531
- b) scène de traite du bétail, n° 1502
- c) soldats et prisonniers, n° 1501
- d) jupes tuyautées, n° 1502
- e) femme jouant du claqueur, n° 1502, et femme tenant un gobelet, n° 1531



Fig. 31 - Incrustations d'Ebla

a) incrustations à thématique mythologique, n° d'inv. 3294 et 3280 (Aruz, J. (dir.), 2003)

b) incrustations à thématique militaire, n° d'inv. 3269, 3297, 3245 et 3292 (Aruz, J. (dir.), 2003 et Fortin, M., 1999)

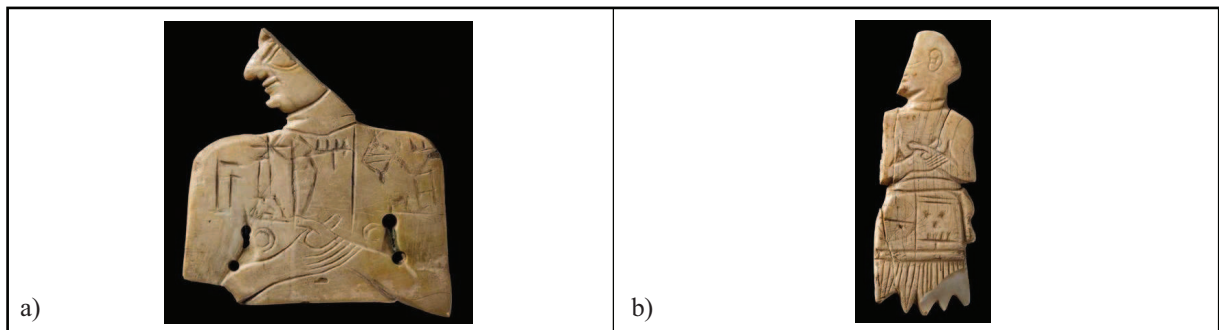


Fig. 32 - Incrustations de Girsu (photographies © RMN)

a) incrustation inscrite au nom du roi Ur-Nanshe, n° d'inv. AO 4109

b) incrustation inscrite au nom du roi Akurgal, n° d'inv. AO 11249



Fig. 33 - Mise en comparaison à l'échelle de pièces représentant des soldats, à Ur, Mari, Ebla et Kish

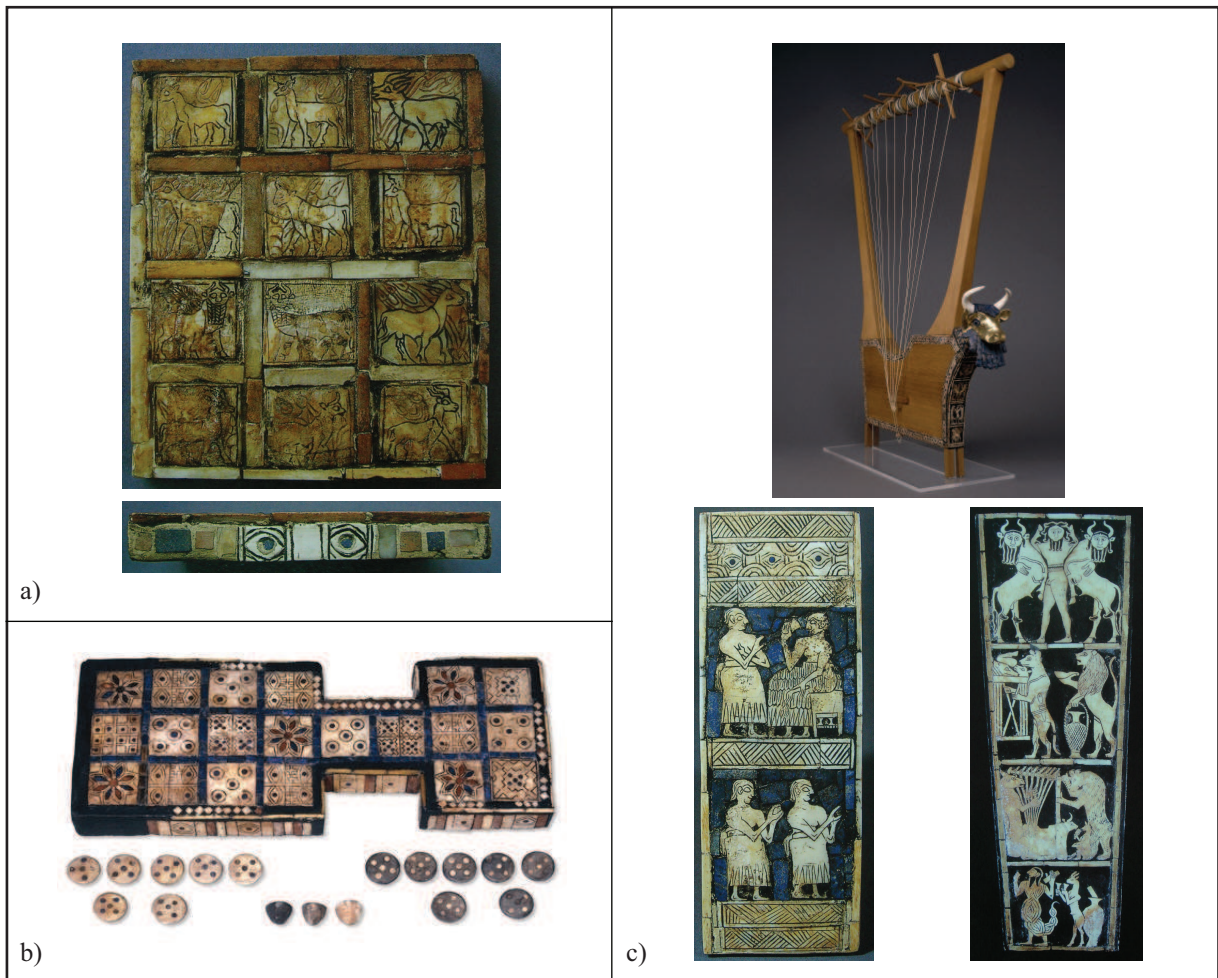


Fig. 34 - Objets usuels décorés d'incrustations en plaquette, Ur
a) plateau de jeu, n° d'inv. BM 16742 (Zettler, R., Horne, L., 1998)
b) plateau de jeu, n° d'inv. BM 120834 (photographie © British Museum)
c) caisse de lyre, n° d'inv. AN 121198 (photographie © British Museum), et détails, n° d'inv. 30-12-484 et B 17694 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

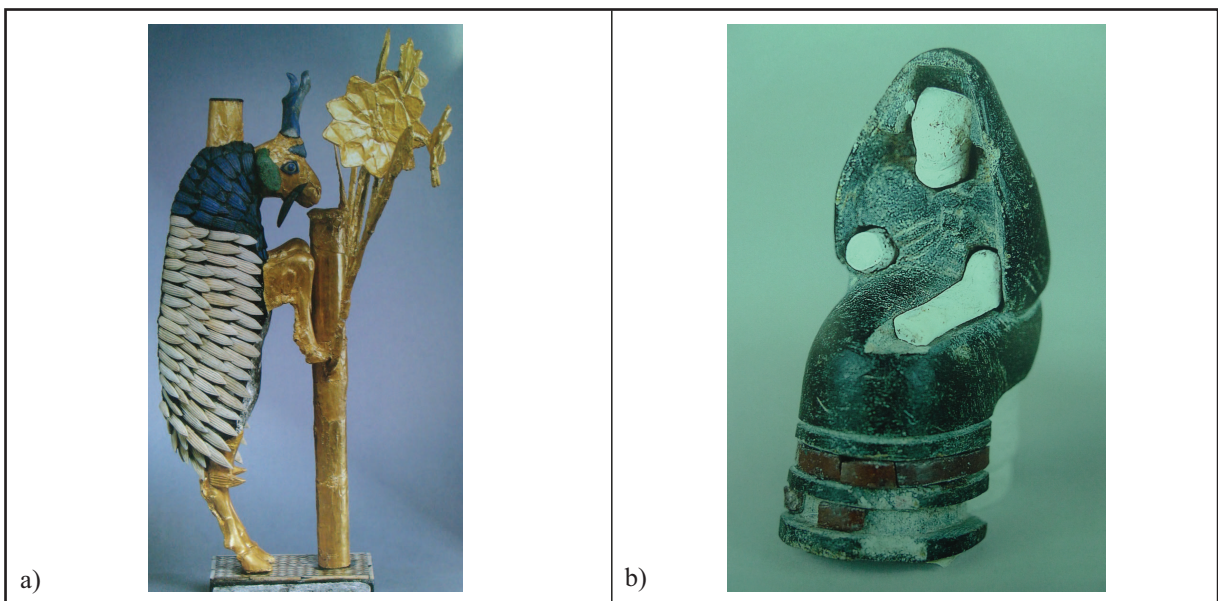


Fig. 35 - Statues composites
a) bélier dressé, Ur, n° d'inv. AN 122200 (Zettler, R., Horne, L., 1998)
b) femme assise, Ebla, n° d'inv. 3209 (Aruz, J. (dir.), 2003)

MATÉRIEL DE COMPARAISON

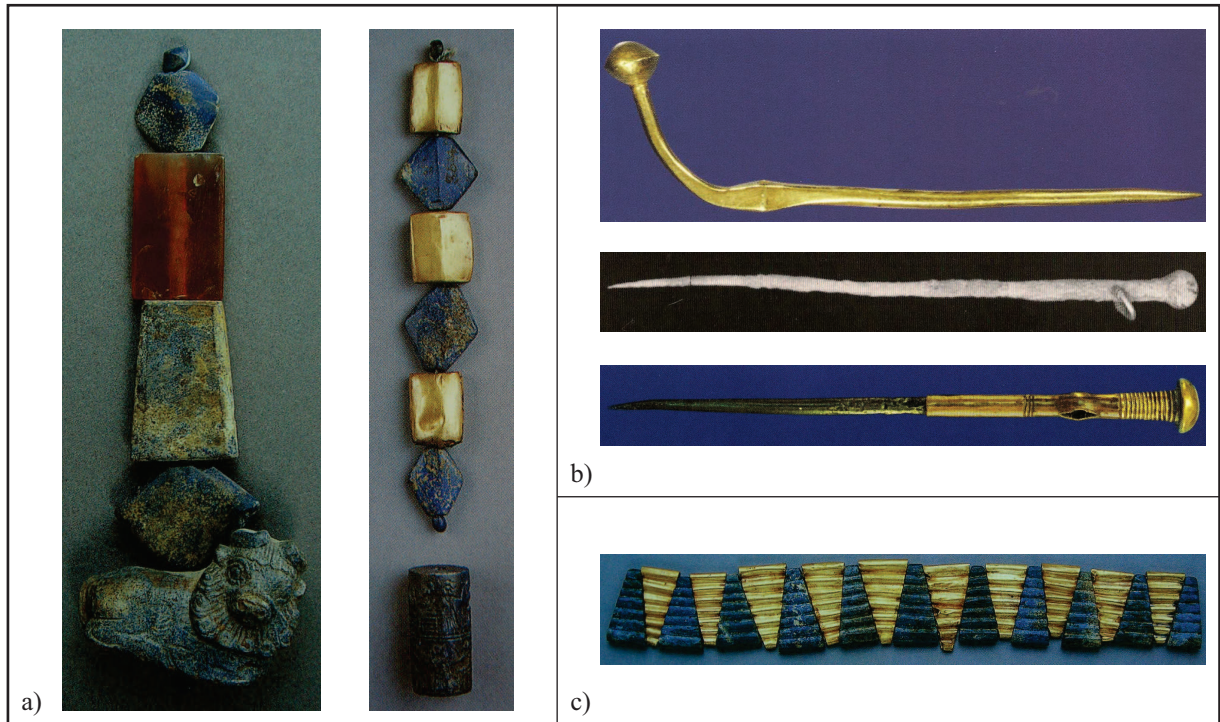


Fig. 36 - Épingles, chapelets et parures

a) chapelet et amulette, n° d'inv. B 16726, et chapelet et sceau-cylindre, n° d'inv. B. 16829, Ur (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

b) épingle courbe à tête lenticulaire, M. 790, épingle droite à tête ronde, IV A 17 SO 25, et épingle droite à tête bombée, M. 4428, Mari (Nicolini, G., 2010)

c) collier, Ur, n° d'inv. 30-12-706 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)



Fig. 37 - Statues d'orants, Eshnunna, n° d'inv. 40.156 et 62.70.2 (photographies © Metropolitan Museum), IM 19752 et IM 19751 (Benoit, A., 2003)



Fig. 38 - Plaques perforées et stèles

- a)** stèle des Vautours, Girsu, n° d'inv. AO 50, 2346, 2347, 2348, 16109 (photographies © RMN)
b) plaque représentant une libation, Ur, n° d'inv. BM 120850 (photographie © British Museum)
c) plaque perforée représentant un banquet, Tuttub, n° d'inv. A 12417 (Aruz, J. (dir.), 2003)
d) plaque perforée représentant une libation, Ur, n° d'inv. BM 118561 (photographie © British Museum)
e) plaque perforée représentant une libation, Girsu, n° d'inv. AO 276 (photographie © RMN)
f) plaque au Chariot, Ur, n° d'inv. CBS 17086 (Aruz, J. (dir.), 2003)
g) Ur-Nanshe construisant un temple, Girsu, n° d'inv. AO 2344 (Aruz, J. (dir.), 2003)
h) plaque perforée représentant un banquet et un char, Tuttub, n° d'inv. IM 14661 (Benoit, A., 2003)



Fig. 39 - Stèles akkadiennes

a) stèle de Sargon représentant les ennemis pris dans un filet, n° d'inv. Sb 2 (photographie © RMN)

b) stèle de victoire de Sargon, n° d'inv. Sb 1 (photographie © RMN)

c) défilé de prisonniers sur une stèle de Sargon, n° d'inv. Sb 3 (photographie © RMN)

d) disque en calcite d'Enheduanna, n° d'inv. CBS 16665 (Aruz, J. (dir.), 2003)

e) stèle de Naram-Sin, n° d'inv. Sb 4 (photographie © RMN)

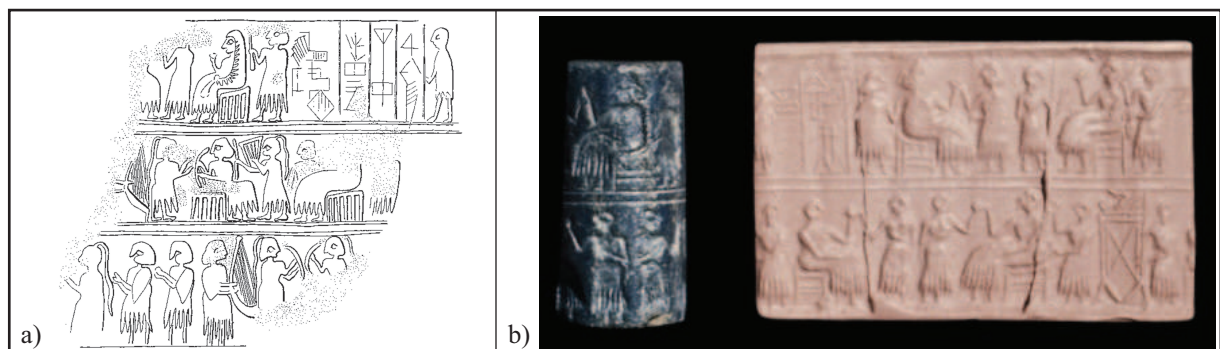


Fig. 40 - Scènes de banquet sur sceaux-cylindres

a) empreinte, Mari, III Y 3 SE 92 (Beyer, D., 2007)

b) sceau-cylindre, Ur, n° d'inv. BM 121544 (photographie © British Museum)



Fig. 41 - Armement et harnachement, Ur (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

a) javelines munies de pointes, n° d'inv. B 16689 et B 16690

b) passe-guides surmonté d'une figure d'équidé, n° d'inv. WA 121348



Fig. 42 - Vaisselle

a) gargoulette en argent, Ur, n° d'inv. B 17082b (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

b) bol en pierre, Ur, n° d'inv. B 17166 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

c) gobelets coniques en argent, Ur, n° d'inv. B 17072a-d (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

d) bol en argent, Ur, n° d'inv. B 17297 (Zettler, R., Horne, L. (dir.), 1998)

e) coupe à piédestal, Mari, IX N 24 SO 60 (photographie © mission archéologique française de Mari)

ANNEXES

ANNEXE 1. TABLEAU DE CONCORDANCE ENTRE LES NUMÉROS DE CATALOGUE, NUMÉROS D'OBJET ET NUMÉROS D'INVENTAIRE

NUMÉRO CATALOGUE	NUMÉRO D'OBJET	MUSÉE ET NUMÉRO D'INVENTAIRE
1	M. 573	Musée du Louvre-AO 18237
2	M. 1082	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
3	M. 1083	Musée du Louvre-AO 18963
4	M. 1272	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
5	M. 160	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
6	M. 1104	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
7	M. 1105	Musée inconnu
8	M. 469	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
9	M. 2412	Musée de Der-ez-Zor
10	M. 2483	Musée de Damas-panneau 1923
11	M. 2486	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1912
12	M. 2487	Musée de Der-ez-Zor
13	M. 2488	Musée de Der-ez-Zor
14	M. 2489	Musée de Der-ez-Zor
15	M. 2490	Musée de Der-ez-Zor
16	M. 2491	Musée de Der-ez-Zor
17	M. 2492	Musée de Der-ez-Zor
18	M. 2496	Musée de Der-ez-Zor
19	M. 2497	Musée de Der-ez-Zor
20	M. 2498	Musée de Damas-2099
21	M. 2505	Musée de Der-ez-Zor
22	M. 2648	Musée de Damas-2103
23	M. 2573	Musée de Damas-panneau 1919
24	M. 2574	Musée de Der-ez-Zor
25	M. 2575	Musée de Der-ez-Zor
26	M. 2579	Musée de Der-ez-Zor
27	M. 2590	Musée de Der-ez-Zor
28	M. 2591	Musée de Der-ez-Zor
29	M. 2593	Musée de Der-ez-Zor
30	M. 2595	Musée de Der-ez-Zor
31	M. 2596	Musée de Der-ez-Zor
32	M. 2614	Musée de Der-ez-Zor
33	M. 2499	Musée de Der-ez-Zor
34	M. 2645	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1912
35	M. 2647	Musée de Der-ez-Zor
36	M. 2514	Musée de Der-ez-Zor
37	M. 2649	Musée de Damas-panneau 1917

38	M. 2650	Musée inconnu
39	M. 2651	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1912
40	M. 2660	Musée de Der-ez-Zor
41	M. 2661	Musée de Der-ez-Zor
42	M. 2715	Musée de Der-ez-Zor
43	M. 2865	Musée de Der-ez-Zor
44	M. 2876	Musée de Damas-2141
45	M. 3071	Musée inconnu
46	M. 2357	Musée de Der-ez-Zor
47	M. 2361	Musée de Der-ez-Zor
48	M. 2371	Musée de Der-ez-Zor
49	M. 2360	Musée de Der-ez-Zor
50	M. 2378	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1913
51	M. 2404	Musée de Damas-panneau 1923
52	M. 2430	Musée de Der-ez-Zor
53	M. 2432	Musée de Der-ez-Zor
54	M. 2452	Musée de Der-ez-Zor
55	M. 2615	Musée de Der-ez-Zor
56	M. 2507	Musée de Der-ez-Zor
57	M. 2512	Musée de Der-ez-Zor
58	M. 2515	Musée de Der-ez-Zor
59	M. 2518	Musée de Der-ez-Zor
60	M. 2877	Musée de Der-ez-Zor
61	M. 2484	Musée de Der-ez-Zor
62	M. 2658	Musée de Der-ez-Zor
63	M. 2674	Musée de Damas-panneau 1916
64	M. 2672	Musée de Der-ez-Zor
65	M. 2864	Musée de Der-ez-Zor
66	M. 2644	Musée de Der-ez-Zor
67	M. 3069	Musée de Der-ez-Zor
68	M. 3070	Musée de Der-ez-Zor
69	M. 2569	Musée de Der-ez-Zor
70	M. 2610	Musée de Der-ez-Zor
71	M. 2664	Musée de Der-ez-Zor
72	M. 2792	Musée de Der-ez-Zor
73	M. 2791	Musée de Damas-2139
74	M. 3068	Musée de Damas-2142
75	M. 2535	Musée de Der-ez-Zor
76	M. 2570	Musée de Der-ez-Zor
77	M. 1866	Musée inconnu
78	M. 1886	Musée inconnu
79	M. 1884	Musée inconnu
80	M. 1810	Musée inconnu

81	M. 1837	Musée inconnu
82	M. 2158	Musée de Der-ez-Zor
83	M. 2958	Musée de Der-ez-Zor
84	M. 2959	Musée inconnu
85	M. 2156	Musée de Der-ez-Zor
86	M. 2145	Musée de Der-ez-Zor
87	M. 2883	Musée inconnu
88	M. 2927	Musée de Der-ez-Zor
89	M. 2825	Musée de Der-ez-Zor
90	M. 2146-2159	Musée de Der-ez-Zor
91	M. 2870	Musée de Der-ez-Zor
92	M. 2867	Musée de Der-ez-Zor
93	M. 2889	Musée de Der-ez-Zor
94	IX E 48 SE 26	Musée de Der-ez-Zor-TH 10-16
95	M. 2095	Musée de Damas-1957
96	M. 2053	Musée de Damas-1956
97	M. 2092	Musée de Der-ez-Zor
98	M. 2064	Musée de Der-ez-Zor
99	M. 2078	Musée de Damas-1955
100	M. 2093	Musée de Der-ez-Zor
101	M. 4791	Musée inconnu
102	M. 4728	Musée de Damas-2493
103	M. 4098	Musée inconnu
104	M. 4396	Musée de Damas-2371
105	M. 5136	Musée inconnu
106	M. 5389	Musée inconnu
107	M. 5301	Musée inconnu
108	M. 4924	Musée inconnu
109	M. 4264	Musée de Damas-1760
110	M. 4377	Musée de Damas-2370
111	M. 4980	Musée de Der-ez-Zor
112	M. 4817	Musée inconnu
113	M. 4816	Musée inconnu
114	M. 4790	Musée inconnu
115	M. 4724	Musée de Damas-2492
116	M. 4935	Musée inconnu
117	M. 4398	Musée de Damas-2376
118	M. 3996	Musée de Damas-1390
119	M. 3517	Musée de Der-ez-Zor
120	M. 3668	Musée de Damas-1273
121	M. 3754	Musée de Damas-1285
122	M. 554	Musée du Louvre-AO 18301
123	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 k/AO 25744

124	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 e1
125	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 e2
126	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 p
127	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25745 c
128	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 d
129	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25746 a
130	M. 2765	Musée de Damas-2137
131	M. 2977	Musée de Der-ez-Zor
132	numéro inconnu	Musée de Damas-panneau 1920
133	M. 2050	Musée de Damas-panneau 1920
134	M. 2073	Musée de Der-ez-Zor
135	M. 3746	Musée de Damas-1282
136	M. 3689	Musée de Damas-1276
137	M. 3575	Musée de Damas
138	M. 3716	Musée de Damas-panneau 1269
139	M. 3652	Musée de Damas-panneau 1269
140	M. 3715	Musée de Damas-panneau 1269
141	M. 3711	Musée de Damas-panneau 1269
142	M. 3708	Musée de Damas-panneau 1269
143	M. 3576	Musée de Damas-1271
144	M. 3707	Musée de Damas-panneau 1269
145	M. 3710	Musée de Damas-panneau 1269
146	M. 3678	Musée de Der-ez-Zor
147	M. 4009	Musée de Damas-1392
148	M. 3736	Musée de Damas-1281
149	M. 570	Musée du Louvre-AO 18250
150	M. 3258	Musée de Der-ez-Zor
151	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 c
152	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25747
153	M. 452	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
154	M. 1084	Musée du Louvre-AO 18967
155	M. 1084	Musée inconnu
156	M. 1106	Musée inconnu
157	M. 258	Musée inconnu
158	numéro inconnu	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
159	numéro inconnu	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
160	M. 2517	Musée de Der-ez-Zor
161	M. 2519	Musée de Der-ez-Zor
162	M. 2520	Musée de Der-ez-Zor
163	M. 2529	Musée de Der-ez-Zor
164	M. 2513	Musée de Der-ez-Zor
165	M. 2531	Musée de Der-ez-Zor
166	M. 2533	Musée de Der-ez-Zor

167	M. 2708	Musée de Der-ez-Zor
168	M. 2613	Musée de Der-ez-Zor
169	M. 2359	Musée de Der-ez-Zor
170	M. 2578	Musée de Der-ez-Zor
171	M. 2580	Musée de Der-ez-Zor
172	M. 2863	Musée de Der-ez-Zor
173	M. 2542	Musée de Der-ez-Zor
174	M. 2408	Musée de Der-ez-Zor
175	M. 2667	Musée de Der-ez-Zor
176	M. 2668	Musée de Der-ez-Zor
177	M. 2669	Musée de Der-ez-Zor
178	M. 2671	Musée de Der-ez-Zor
179	M. 2410	Musée de Der-ez-Zor
180	M. 2708	Musée de Der-ez-Zor
181	M. 2677	Musée de Der-ez-Zor
182	M. 2687	Musée de Der-ez-Zor
183	M. 2688	Musée de Der-ez-Zor
184	M. 2705	Musée de Der-ez-Zor
185	M. 2707	Musée de Der-ez-Zor
186	M. 2536	Musée de Der-ez-Zor
187	M. 2675	Musée de Der-ez-Zor
188	M. 2797	Musée de Der-ez-Zor
189	M. 2798	Musée de Der-ez-Zor
190	M. 2833	Musée de Der-ez-Zor
191	M. 2834	Musée de Der-ez-Zor
192	M. 2859	Musée de Der-ez-Zor
193	M. 2860	Musée de Der-ez-Zor
194	M. 2862	Musée de Der-ez-Zor
195	M. 2380	Musée de Der-ez-Zor
196	M. 2411	Musée de Der-ez-Zor
197	M. 2429	Musée de Der-ez-Zor
198	M. 2431	Musée de Der-ez-Zor
199	M. 2433	Musée de Der-ez-Zor
200	M. 2516	Musée de Der-ez-Zor
201	M. 2509	Musée de Der-ez-Zor
202	M. 2691	Musée de Der-ez-Zor
203	M. 2286	Musée de Der-ez-Zor
204	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
205	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
206	M. 3015	Musée de Der-ez-Zor
207	M. 2149	Musée inconnu
208	M. 2161	Musée de Der-ez-Zor
209	M. 2162	Musée de Der-ez-Zor

210	M. 2957	Musée de Der-ez-Zor
211	M. 2132	Musée de Der-ez-Zor
212	IX E 48 SE 26	Musée de Der-ez-Zor-TH 10-16
213	M. 2061	Musée de Damas-panneau 1920
214	M. 2076	Musée de Der-ez-Zor
215	M. 2094	Musée de Der-ez-Zor
216	M. 2062	Musée de Der-ez-Zor
217	M. 2065	Musée de Der-ez-Zor
218	M. 4964	Musée inconnu
219	M. 4474	Musée inconnu
220	M. 4476	Musée inconnu
221	M. 4809	Musée inconnu
222	M. 4861	Musée inconnu
223	M. 3726	Musée de Damas-panneau 1269
224	M. 3747	Musée de Der-ez-Zor
225	M. 3748	Musée de Der-ez-Zor
226	M. 3750	Musée de Der-ez-Zor
227	M. 3535	Musée de Der-ez-Zor
228	M. 3672	Musée de Der-ez-Zor
229	M. 3722	Musée de Damas-panneau 1269
230	M. 3725	Musée de Damas-panneau 1269
231	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 j
232	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 k
233	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25746 d
234	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25746 f
235	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25746 e
236	numéro inconnu	Musée inconnu
237	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 o
238	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 b
239	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 g
240	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 f
241	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 c1
242	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 a
243	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 d
244	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 c2
245	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 i
246	numéro inconnu	Musée inconnu
247	numéro inconnu	Musée inconnu
248	numéro inconnu	Musée inconnu
249	numéro inconnu	Musée inconnu
250	M. 258	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
251	M. 2409	Musée de Damas-panneau 1921
252	M. 3074	Musée de Damas-panneau 1921

253	M. 3075	Musée de Damas-panneau 1921
254	M. 2749	Musée de Der-ez-Zor
255	M. 2763	Musée de Der-ez-Zor
256	M. 2157	Musée de Damas-panneau 1921
257	M. 2160	Musée de Der-ez-Zor
258	M. 2163	Musée de Der-ez-Zor
259	M. 2888	Musée de Der-ez-Zor
260	IX E 48 SE 26	Musée de Der-ez-Zor-TH 10-16
261	M. 2077	Musée inconnu
262	M. 4000	Musée de Damas-1391
263	M. 3198	Musée de Der-ez-Zor
264	M. 534	Musée inconnu
265	M. 223	Musée inconnu
266	M. 270	Musée inconnu
267	M. 316	Musée du Louvre-AO 18291
268	M. 317	Musée inconnu
269	M. 200	Musée du Louvre-AO 18269
270	M. 195	Musée inconnu
271	M. 224	Musée du Louvre-AO 18266
272	M. 2704	Musée de Der-ez-Zor
273	M. 2711	Musée de Der-ez-Zor
274	M. 3120	Musée de Der-ez-Zor
275	M. 2707	Musée de Der-ez-Zor
276	M. 2539	Musée de Der-ez-Zor
277	M. 2710	Musée de Der-ez-Zor
278	M. 2702	Musée de Der-ez-Zor
279	M. 2537	Musée de Der-ez-Zor
280	M. 2538	Musée de Der-ez-Zor
281	M. 2705	Musée de Der-ez-Zor
282	M. 2706	Musée de Der-ez-Zor
283	M. 3115	Musée de Der-ez-Zor
284	M. 2705	Musée de Der-ez-Zor
285	M. 2706	Musée de Der-ez-Zor
286	M. 2705	Musée de Der-ez-Zor
287	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
288	M. 2761	Musée de Der-ez-Zor
289	M. 3116	Musée de Der-ez-Zor
290	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
291	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
292	M. 2975	Musée de Der-ez-Zor
293	M. 2974	Musée de Der-ez-Zor
294	M. 2937	Musée de Der-ez-Zor
295	M. 2910	Musée de Der-ez-Zor

296	M. 2911	Musée de Der-ez-Zor
297	IX E 48 SE 26	Musée de Der-ez-Zor-TH 10-16
298	M. 15	Musée du Louvre-AO 18265
299	M. 23	Musée du Louvre-AO 18264
300	M. 39	Musée inconnu
301	M. 1699	Musée inconnu
302	numéro inconnu	Musée inconnu
303	numéro inconnu	Musée inconnu
304	M. 4108	Musée de Der-ez-Zor
305	M. 673	Musée inconnu
306	M. 4717	Musée de Der-ez-Zor
307	M. 5070	Musée inconnu
308	M. 4688	Musée de Der-ez-Zor
309	M. 4381	Musée de Der-ez-Zor
310	M. 4925	Musée inconnu
311	M. 4649	Musée de Der-ez-Zor
312	M. 4108	Musée de Der-ez-Zor
313	M. 720	Musée du Louvre-AO 18293
314	M. 4108	Musée de Der-ez-Zor
315	M. 4108	Musée de Der-ez-Zor
316	M. 720	Musée du Louvre-AO 18293
317	M. 4479	Musée inconnu
318	M. 4479	Musée inconnu
319	M. 4490	Musée de Der-ez-Zor
320	M. 4648	Musée inconnu
321	M. 1142	Musée inconnu
322	M. 3864	Musée inconnu
323	M. 3784	Musée de Damas-1286
324	M. 3865	Musée inconnu
325	M. 3917	Musée inconnu
326	M. 4005	Musée inconnu
327	M. 3150	Musée de Der-ez-Zor
328	M. 88	Musée du Louvre-AO 18292
329	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 f
330	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25741 a
331	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 b
332	M. 2705	Musée de Der-ez-Zor
333	M. 2686	Musée de Der-ez-Zor
334	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
335	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
336	M. 3117	Musée de Der-ez-Zor
337	M. 1899	Musée inconnu
338	M. 2183	Musée inconnu

339	M. 2894	Musée de Der-ez-Zor
340	IX E 48 SE 26	Musée de Der-ez-Zor-TH 10-16
341	M. 4878	Musée inconnu
342	M. 4877	Musée inconnu
343	M. 4374	Musée inconnu
344	M. 4848	Musée inconnu
345	M. 4853	Musée inconnu
346	M. 3729	Musée de Damas-1279
347	M. 3673	Musée de Damas-1274
348	M. 3653	Musée de Der-ez-Zor
349	M. 3753	Musée de Damas-1284
350	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 n
351	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 m
352	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 a
353	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 i
354	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 h
355	M. 474	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
356	M. 473	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
357	M. 472	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
358	M. 467	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
359	M. 547	Musée de Der-ez-Zor
360	M. 468	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
361	M. 1101	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
362	M. 471	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
363	M. 157	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
364	M. 470	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
365	M. 464	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
366	M. 1103	Musée du Louvre-AO 18965
367	M. 1102	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
368	M. 466	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
369	M. 1012	Musée du Louvre-AO 18966
370	M. 439	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
371	M. 2530	Musée de Der-ez-Zor
372	M. 2506	Musée de Der-ez-Zor
373	M. 2641	Musée de Der-ez-Zor
374	M. 2640	Musée inconnu
375	M. 2640	Musée de Der-ez-Zor
376	M. 2639	Musée de Der-ez-Zor
377	M. 2638	Musée de Der-ez-Zor
378	M. 2637	Musée de Der-ez-Zor
379	M. 2427	Musée de Der-ez-Zor
380	M. 2324-2402	Musée de Damas-panneau 1916
381	M. 2358	Musée de Der-ez-Zor

382	M. 2361	Musée de Der-ez-Zor
383	M. 2372	Musée de Der-ez-Zor
384	M. 2635	Musée de Damas-panneau 1919
385	M. 2633	Musée de Damas-panneau 1923
386	M. 2510-2612	Musée de Der-ez-Zor
387	M. 2502	Musée de Der-ez-Zor
388	M. 2406	Musée de Damas-panneau 1916
389	M. 2423	Musée de Damas-panneau 1919
390	M. 2636	Musée de Damas-2102
391	M. 2493	Musée de Damas-panneau 1901
392	M. 2494	Musée de Der-ez-Zor
393	M. 2495-2503	Musée de Damas-panneau 1917
394	M. 2642	Musée de Der-ez-Zor
395	M. 2500	Musée de Der-ez-Zor
396	M. 2501	Musée de Der-ez-Zor
397	M. 2588	Musée de Der-ez-Zor
398	M. 2673	Musée de Der-ez-Zor
399	M. 2508	Musée de Damas-panneau 1923
400	M. 2379	Musée de Der-ez-Zor
401	M. 2663	Musée de Der-ez-Zor
402	M. 2690	Musée de Der-ez-Zor
403	M. 2676	Musée de Der-ez-Zor
404	M. 2511	Musée de Der-ez-Zor
405	M. 2665	Musée de Der-ez-Zor
406	M. 2652	Musée de Der-ez-Zor
407	M. 2759	Musée de Damas-panneau 1901
408	M. 2909	Musée de Der-ez-Zor
409	IX E 48 SE 26	Musée de Der-ez-Zor-TH 10-16
410	M. 2735	Musée inconnu
411	IX E 48 SE 26	Musée de Der-ez-Zor-TH 10-16
412	M. 4785	Musée d'Alep-panneau 1968
413	M. 4814	Musée d'Alep-panneau 5113
414	M. 4813	Musée inconnu
415	M. 4792	Musée inconnu
416	M. 4845	Musée inconnu
417	M. 5083	Musée inconnu
418	M. 4725	Musée de Der-ez-Zor
419	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 g
420	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 m
421	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 n
422	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 r
423	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 e
424	numéro inconnu	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820

425	M. 392	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
426	M. 159	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
427	M. 462	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
428	M. 460	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
429	M. 461	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
430	M. 463	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
431	M. 438	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
432	M. 469	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
433	M. 2656	Musée inconnu
434	M. 2654	Musée de Der-ez-Zor
435	M. 2653	Musée de Damas-2104
436	M. 2481	Musée de Der-ez-Zor
437	M. 2659	Musée de Der-ez-Zor
438	M. 2485	Musée de Der-ez-Zor
439	M. 2589	Musée de Der-ez-Zor
440	M. 2424	Musée de Damas-panneau 1923
441	M. 2657	Musée de Damas-panneau 1916
442	M. 2381	Musée de Damas-panneau 1923
443	M. 2482	Musée de Damas-panneau 1923
444	M. 2567	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1912
445	M. 2592	Musée de Damas-panneau 1916
446	M. 2568	Musée de Damas-panneau 1916
447	M. 2382	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1913
448	M. 2479	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1913
449	M. 2478	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1913
450	M. 2477	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1913
451	M. 2594	Musée de Der-ez-Zor
452	M. 2480	Musée de Der-ez-Zor
453	M. 2692	Musée de Der-ez-Zor
454	M. 4794	Musée d'Alep-panneau 5113
455	M. 4785-4793	Musée d'Alep-panneau 1968
456	M. 4795	Musée inconnu
457	M. 4793-4812	Musée inconnu
458	M. 4846	Musée inconnu
459	M. 5058	Musée inconnu
460	M. 4375	Musée de Damas-2368
461	M. 4815	Musée inconnu
462	M. 4796	Musée inconnu
463	M. 4904	Musée inconnu
463b	M. 4700	Musée de Damas-2490
464	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 s
465	M. 1011	Musée inconnu
466	M. 400	Musée du Louvre-panneau AO 18920

467	M. 459	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
468	M. 2521	Musée de Der-ez-Zor
469	M. 2634	Musée de Damas-panneau 1919
470	M. 2655	Musée de Der-ez-Zor
471	M. 2504	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1913
472	M. 2373	Musée de Der-ez-Zor
473	M. 2356	Musée de Der-ez-Zor
474	M. 2403	Musée de Damas-panneau 1901
475	M. 2421	Musée de Damas-panneau 1923
476	M. 2422	Musée de Damas-panneau 1917
477	M. 2457	Musée de Damas-panneau 1901
478	M. 2458	Musée de Damas-panneau 1901
479	M. 2790	Musée de Der-ez-Zor
480	M. 2670	Musée de Der-ez-Zor
481	M. 2147	Musée inconnu
482	M. 2914	Musée de Der-ez-Zor
483	M. 1417	Musée du Louvre-AO 26005
484	M. 4464	Musée inconnu
485	M. 4905	Musée inconnu
486	M. 4723	Musée de Damas-2491
487	M. 4467	Musée de Damas-2375
488	M. 4458	Musée de Damas-2373
489	M. 4376	Musée de Damas-2369
490	M. 3935	Musée de Damas-1388
491	M. 3983	Musée de Damas-1389
492	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 l
493	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25742 q
494	M. 158	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
495	M. 161	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
496	M. 458	Musée d'Alep-panneau de l'Étendard
497	M. 458	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
498	M. 451	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
499	M. 2467	Musée de Der-ez-Zor
500	M. 2468	Musée de Damas-panneau 1917
501	M. 3072	Musée de Damas-2143
502	M. 2693	Musée de Der-ez-Zor
503	M. 2534	Musée de Der-ez-Zor
504	M. 3077	Musée de Der-ez-Zor
505	M. 2472	Musée de Damas-panneau 1917
506	M. 2679	Musée de Der-ez-Zor
507	M. 2678	Musée de Der-ez-Zor
508	M. 2471	Musée de Der-ez-Zor
509	M. 2469	Musée de Der-ez-Zor

510	M. 2532	Musée de Der-ez-Zor
511	M. 3080	Musée de Der-ez-Zor
512	M. 3081	Musée de Der-ez-Zor
513	M. 3115	Musée de Der-ez-Zor
514	M. 2598	Musée de Der-ez-Zor
515	M. 2462	Musée de Damas-panneau 1917
516	M. 2463	Musée de Damas-panneau 1917
517	M. 2464	Musée de Der-ez-Zor
518	M. 2526	Musée de Der-ez-Zor
519	M. 2680	Musée de Der-ez-Zor
520	M. 2465	Musée de Der-ez-Zor
521	M. 2528	Musée de Der-ez-Zor
522	M. 2682	Musée de Der-ez-Zor
523	M. 2466	Musée de Der-ez-Zor
524	M. 2683	Musée de Der-ez-Zor
525	M. 2476-2611	Musée de Der-ez-Zor
526	M. 2587	Musée de Damas-panneau 1917
527	M. 2689	Musée de Damas-panneau 1917
528	M. 2681	Musée de Der-ez-Zor
529	M. 2527	Musée de Der-ez-Zor
530	M. 3073	Musée de Damas-panneau 1901
531	M. 2461	Musée de Der-ez-Zor
532	M. 2684	Musée de Damas-2105
533	M. 3079	Musée de Der-ez-Zor
534	M. 2525	Musée de Damas-panneau 1901
535	M. 2470	Musée de Der-ez-Zor
536	M. 3078	Musée de Der-ez-Zor
537	M. 3076	Musée de Der-ez-Zor
538	M. 2522	Musée de Damas-panneau 1917
539	M. 2685	Musée de Der-ez-Zor
540	M. 2923	Musée de Der-ez-Zor
541	M. 2922	Musée de Der-ez-Zor
542	M. 4800	Musée inconnu
543	M. 4801	Musée inconnu
544	M. 4799	Musée inconnu
545	M. 4773	Musée inconnu
546	M. 4852	Musée inconnu
547	M. 5021	Musée inconnu
548	M. 4797	Musée inconnu
549	M. 4798	Musée inconnu
550	M. 4805	Musée inconnu
551	M. 4818	Musée inconnu
552	M. 4802	Musée inconnu

553	M. 4804	Musée inconnu
554	M. 4819	Musée inconnu
555	M. 4847	Musée inconnu
556	M. 4803	Musée inconnu
557	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25748 1
558	numéro inconnu	Musée inconnu
559	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25745 a
560	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25745 b
561	M. 465	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
562	M. 465	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
563	M. 465	Musée inconnu
564	M. 2560	Musée de Damas-panneau 1917
565	M. 2523	Musée de Der-ez-Zor
566	M. 2473	Musée de Der-ez-Zor
567	M. 2524	Musée de Damas-panneau 1919
568	M. 4806	Musée inconnu
569	M. 4807	Musée inconnu
570	M. 4810	Musée inconnu
571	M. 4808	Musée inconnu
572	M. 3727	Musée de Damas-panneau 1269
573	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25746 b
575	M. 3728	Musée de Damas-1278
576	M. 3712	Musée de Damas-panneau 1269
577	M. 3713	Musée de Damas-panneau 1269
578	M. 3714	Musée de Damas-panneau 1269
579	M. 3700	Musée de Damas-panneau 1269
580	M. 3688	Musée de Damas-1275
581	M. 3651	Musée de Damas-panneau 1269
582	M. 3711	Musée de Damas-panneau 1269
583	M. 1885	Musée inconnu
584	M. 2148-2198	Musée de Der-ez-Zor
585	M. 2851-2904-2915	Musée de Damas-panneau 1914
586	M. 2850-2918	Musée de Damas-panneau 1922
587	M. 2884	Musée de Damas-panneau 1914
588	M. 3709	Musée de Damas-panneau 1269
589	M. 2646-2696	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1913
590	M. 2901	Musée de Damas-panneau 1922
591	M. 2908	Musée de Damas-panneau 1922
592	M. 2057-2060	Musée de Damas-panneau 1914
593	M. 2058-2059	Musée de Damas-panneau 1922
594	M. 4921	Musée inconnu
595	M. 3718	Musée de Damas-panneau 1269
596	M. 3650	Musée de Damas-panneau 1269

597	M. 3701-3717	Musée de Damas-panneau 1269
598	M. 291	Musée du Louvre-panneau de l'Étendard AO 19820
599	M. 2583	Musée de Damas-2111
600	M. 2426	Musée de Damas-2098
601	M. 2063	Musée de Damas-panneau 1920
602	M. 2012	Musée de Der-ez-Zor
603	M. 3724	Musée de Damas-panneau 1269
604	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25746 c
605	M. 2597	Musée de Der-ez-Zor
606	M. 2632	Musée de Der-ez-Zor
607	M. 2643	Musée de Der-ez-Zor
608	M. 2861	Musée de Der-ez-Zor
609	M. 2666	Musée de Der-ez-Zor
610	M. 2662	Musée de Der-ez-Zor
611	M. 3047	Musée de Der-ez-Zor
612	M. 2630	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1912
613	M. 2631	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1912
614	M. 2572	Musée de Damas-panneau 1919
615	M. 2325	Musée de Der-ez-Zor
616	M. 2355	Musée inconnu
617	M. 2425	Musée de Der-ez-Zor
618	M. 2577	Musée de Der-ez-Zor
619	M. 2540-2541	Musée de Der-ez-Zor
620	M. 2576	Musée de Der-ez-Zor-panneau 1912
621	M. 2215	Musée de Damas-panneau 1916
622	M. 2847-2848-2849	Musée de Der-ez-Zor/Musée de Damas-panneau 1920
623	M. 2011	Musée de Der-ez-Zor
624	M. 2051	Musée de Der-ez-Zor
625	M. 4256	Musée de Damas-1759
626	M. 3510	Musée de Der-ez-Zor
627	M. 3705	Musée de Damas-1277
628	M. 3734	Musée de Damas-1280
629	M. 3123	Musée de Der-ez-Zor
630	numéro inconnu	Musée du Louvre-AO 25743
631	M. 292	Musée inconnu
632	M. 2880	Musée de Der-ez-Zor
633	M. 2459	Musée de Damas-2100
634	M. 2326	Musée de Damas-panneau 1901
635	M. 2405	Musée de Der-ez-Zor
636	M. 2428	Musée de Der-ez-Zor
637	M. 2460	Musée de Der-ez-Zor
638	M. 2048	Musée de Der-ez-Zor
639	M. 3720	Musée de Damas-panneau 1269

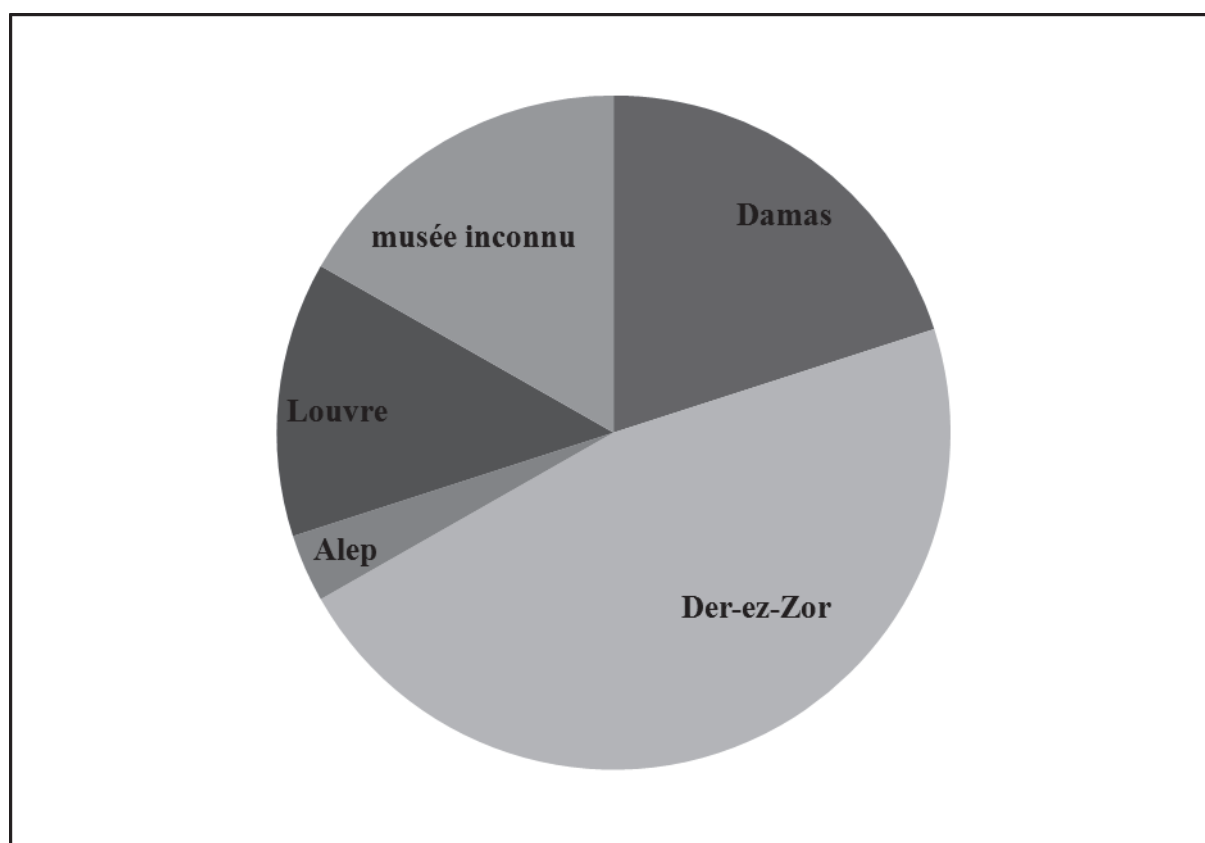
640	M. 3723	Musée de Damas-panneau 1269
641	M. 3719	Musée de Damas-panneau 1269
642	M. 3721	Musée de Damas-panneau 1269
643	M. 3752	Musée de Damas-1283

ANNEXE 2. RÉPARTITION DES INCRUSTATIONS DANS LES MUSÉES

	10	132	262	463b	532	595
	20	133	323	460	534	596
	22	135	346	469	538	597
	23	136	347	474	564	599
	37	137	349	475	567	600
	44	138	380	476	572	601
	51	139	384	477	575	603
	63	140	385	478	576	614
	73	141	388	486	577	621
	74	142	389	487	578	622
Musée de DAMAS	95	144	390	488	579	625
<i>131 pièces (20,34 %)</i>	96	145	391	489	580	627
	99	147	393	490	581	628
	102	148	399	491	582	634
	104	213	407	500	585	639
	109	223	435	501	586	640
	110	229	440	505	587	641
	115	230	441	515	588	642
	117	251	442	516	590	643
	118	252	443	526	591	143
	120	253	445	527	592	633
	121	256	446	530	593	
Musée d’ALEP	2	153	360	412	429	496
	4	355	361	413	454	
<i>21 pièces (3,26 %)</i>	5	356	362	425	455	
	6	358	367	427	467	
	7	114	261	324	457	550
	38	116	264	325	458	551
	45	130	265	326	459	552
	77	155	266	337	461	553
	78	156	268	338	462	554
	79	157	270	341	463	555
	80	207	300	342	465	556
Musée inconnu	81	218	301	343	481	558
	84	219	302	344	484	563
<i>106 pièces (16,46 %)</i>	87	220	303	345	485	568
	101	221	305	374	542	569
	103	222	307	410	543	570
	105	236	310	414	544	571
	106	246	317	415	545	583
	107	247	318	416	546	594
	108	248	320	417	547	616
	112	249	321	433	548	631
	113		322	456	549	

	9	70	186	281	395	519
	11	71	187	282	396	520
	12	72	188	283	397	521
	13	75	189	284	398	522
	14	76	190	285	400	523
	15	82	191	286	401	524
	16	83	192	287	402	525
	17	85	193	288	403	528
	18	86	194	289	404	529
	19	88	195	290	405	531
	21	89	196	291	406	533
	24	90	197	292	408	535
	25	91	198	293	409	536
	26	92	199	294	411	537
	27	93	200	295	418	539
	28	94	201	296	434	540
	29	97	202	297	436	541
	30	98	203	304	437	565
	31	100	204	306	438	566
	32	111	205	308	439	584
	33	119	206	309	444	589
	34	131	208	311	447	602
	35	134	209	312	448	605
	36	146	210	314	449	606
	39	150	211	315	450	607
Musée de DER-EZ-ZOR	40	160	212	319	451	608
	41	161	214	327	452	609
<i>301 pièces (46,74 %)</i>	42	162	215	332	453	610
	43	163	216	333	468	611
	46	164	217	334	470	612
	47	165	224	335	471	613
	48	166	225	336	472	615
	49	167	226	339	473	617
	50	168	227	340	479	618
	52	169	228	348	480	619
	53	170	254	359	482	620
	54	171	255	371	499	622
	55	172	257	372	502	623
	56	173	258	373	503	624
	57	174	259	375	504	626
	58	175	260	376	506	629
	59	176	263	377	507	632
	60	177	272	378	508	635
	61	178	273	379	509	636
	62	179	274	381	510	637
	64	180	275	382	511	638
	65	181	276	383	512	
	66	182	277	386	513	
	67	183	278	387	514	
	68	184	279	392	517	
	69	185	280	394	518	

	1	158	245	352	423	498
	3	159	250	353	424	557
	8	231	267	354	426	559
	122	232	269	357	428	560
	123	233	271	363	430	561
	124	234	298	364	431	562
Musée du LOUVRE	125	235	299	365	432	573
	126	237	313	366	464	598
<i>85 pièces (13,20 %)¹</i>	127	238	316	368	466	604
	128	239	328	369	483	630
	129	240	329	370	492	
	149	241	330	419	493	
	151	242	331	420	494	
	152	243	350	421	495	
	154	244	351	422	497	



¹ Le total des pièces revient à 644, soit une de plus, car la pièce 622 est constituée de deux fragments, chacun déposé dans un musée différent.

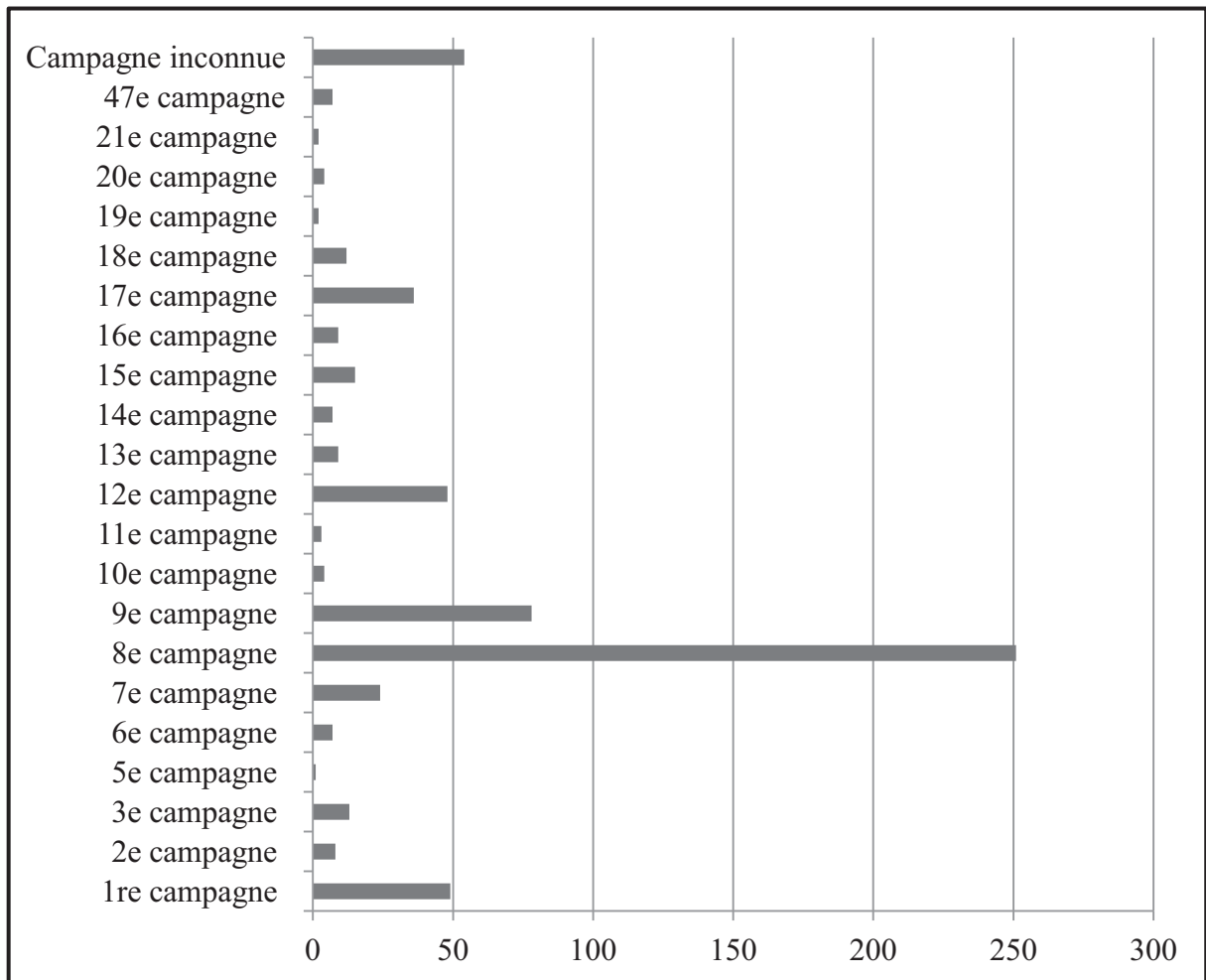
ANNEXE 3. LISTE DES INCRUSTATIONS PAR CAMPAGNE DE FOUILLES

	5	268	357	426	495
	8	269	358	427	496
	153	270	360	428	497
1^{re} campagne – hiver 1933-34	154	271	362	429	498
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1935	155	298	363	430	561
<i>49 pièces (7,62 %)</i>	157	299	364	431	562
	250	300	365	432	563
	265	328	368	466	598
	266	355	370	467	631
	267	356	425	494	
2^e campagne – hiver 1934-35	1	264	313	316	359
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1936	122	305			
<i>8 pièces (1,24 %)</i>	149				
3^e campagne – hiver 1935-36	2	6	321	367	483
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1937	3	7	361	369	
<i>13 pièces (2,02 %)</i>	4	156	366	465	
5^e campagne – automne 1937	301				
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1939					
<i>1 pièce (0,15 %)</i>					
6^e campagne – automne 1938	77	80	81	337	583
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1940	78				
<i>7 pièces (1,09 %)</i>	79				
	95	100	214	302	602
7^e campagne – hiver 1951-52	96	132	215	303	623
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1952	97	133	216	592	624
<i>24 pièces (3,73 %)</i>	98	134	217	593	638
	99	213	261	601	

	9	64	251	403	517
	10	66	256	404	518
	11	69	257	405	519
	12	70	258	406	520
	13	71	272	433	521
	14	75	273	434	522
	15	76	275	435	523
	16	82	276	436	524
	17	85	277	437	525
	18	86	278	438	526
	19	90	279	439	527
	20	160	280	440	528
	21	161	281	441	529
	22	162	282	442	531
	23	163	284	443	532
	24	164	285	444	534
	25	165	286	445	535
	26	166	333	446	538
	27	167	338	447	539
	28	168	371	448	564
	29	169	372	449	565
	30	170	373	450	566
	31	171	374	451	567
	32	173	375	452	584
	33	174	376	453	589
8^e campagne – automne 1952	34	175	377	468	599
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1953 (b)	35	176	378	469	600
<i>251 pièces (39,03 %)</i>	36	177	379	470	605
	37	178	380	471	606
	38	179	381	472	607
	39	180	382	473	609
	40	181	383	474	610
	41	182	384	475	612
	42	183	385	476	613
	46	184	386	477	614
	47	185	387	478	615
	48	186	388	480	616
	49	187	389	481	617
	50	195	390	499	618
	51	196	391	500	619
	52	197	392	502	620
	53	198	393	503	621
	54	199	394	505	633
	55	200	395	506	634
	56	201	396	507	635
	57	202	397	508	636
	58	203	398	509	637
	59	207	399	510	
	61	208	400	514	
	62	209	401	515	
	63	211	402	516	

	43	92	252	296	533
	44	93	253	334	536
	45	130	254	335	537
	60	131	255	336	540
	65	172	259	339	541
	67	188	274	407	585
	68	189	283	408	586
9^e campagne – automne 1953	72	190	287	410	587
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1954	73	191	288	479	590
<i>78 pièces (12,13 %)</i>	74	192	289	482	591
	83	193	290	501	608
	84	194	291	504	611
	87	204	292	511	622
	88	205	293	512	632
	89	206	294	513	
	91	210	295	530	
10^e campagne – automne 1954					
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1955	150	263	327	629	
<i>4 pièces (0,62 %)</i>					
11^e campagne – printemps 1960					
<i>3 pièces (0,47 %)</i>	119	227	626		
	120	143	229	577	603
	121	144	230	578	627
	135	145	323	579	628
12^e campagne – automne 1961	136	146	346	580	639
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1962	137	148	347	581	640
<i>48 pièces (7,46 %)</i>	138	223	348	582	641
	139	224	349	588	642
	140	225	572	595	643
	141	226	575	596	
	142	228	576	597	
13^e campagne – printemps 1963	118	322	325	490	491
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1964	147	324	326		
<i>9 pièces (1,40 %)</i>	262				
14^e campagne – printemps 1964	103	312	314	315	625
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1965 (a)	109				
<i>7 pièces (1,09 %)</i>	304				
15^e campagne – printemps 1965	104	219	317	343	487
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1965 (b)	110	220	318	460	488
<i>15 pièces (2,33 %)</i>	117	309	319	484	489
16^e campagne – printemps 1966	102	308	320	486	463b
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1967 (a)	115	311	418		
<i>9 pièces (1,40 %)</i>	306				

	101	413	458	549	568
	112	414	461	550	569
17^e campagne – automne 1968	113	415	462	551	570
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1969	114	416	542	552	571
<i>36 pièces (5,60 %)</i>	221	454	543	553	
	246	455	544	554	
	344	456	545	555	
	412	457	548	556	
18^e campagne – automne 1969	108	222	342	463	546
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1970	116	310	345	485	594
<i>12 pièces (1,87 %)</i>	218	341			
19^e campagne – printemps 1971					
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1971	111	547			
<i>2 pièces (0,31 %)</i>					
20^e campagne – printemps 1972					
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1972	105	307	417	459	
<i>4 pièces (0,62 %)</i>					
21^e campagne – automne 1974					
Rapport de fouilles : Parrot, A., 1975	106	107			
<i>2 pièces (0,31 %)</i>					
47^e campagne – automne 2010	94	297	340	409	411
Rapport de fouilles : Butterlin, P., 2010	212				
<i>7 pièces (1,09 %)</i>	260				
	123	231	242	350	464
	124	232	243	351	492
	125	233	244	352	493
	126	234	245	353	557
	127	235	247	354	558
Campagne inconnue	128	236	248	419	559
<i>54 pièces (8,40 %)</i>	129	237	249	420	560
	151	238	329	421	573
	152	239	330	422	604
	158	240	331	423	630
	159	241	332	424	



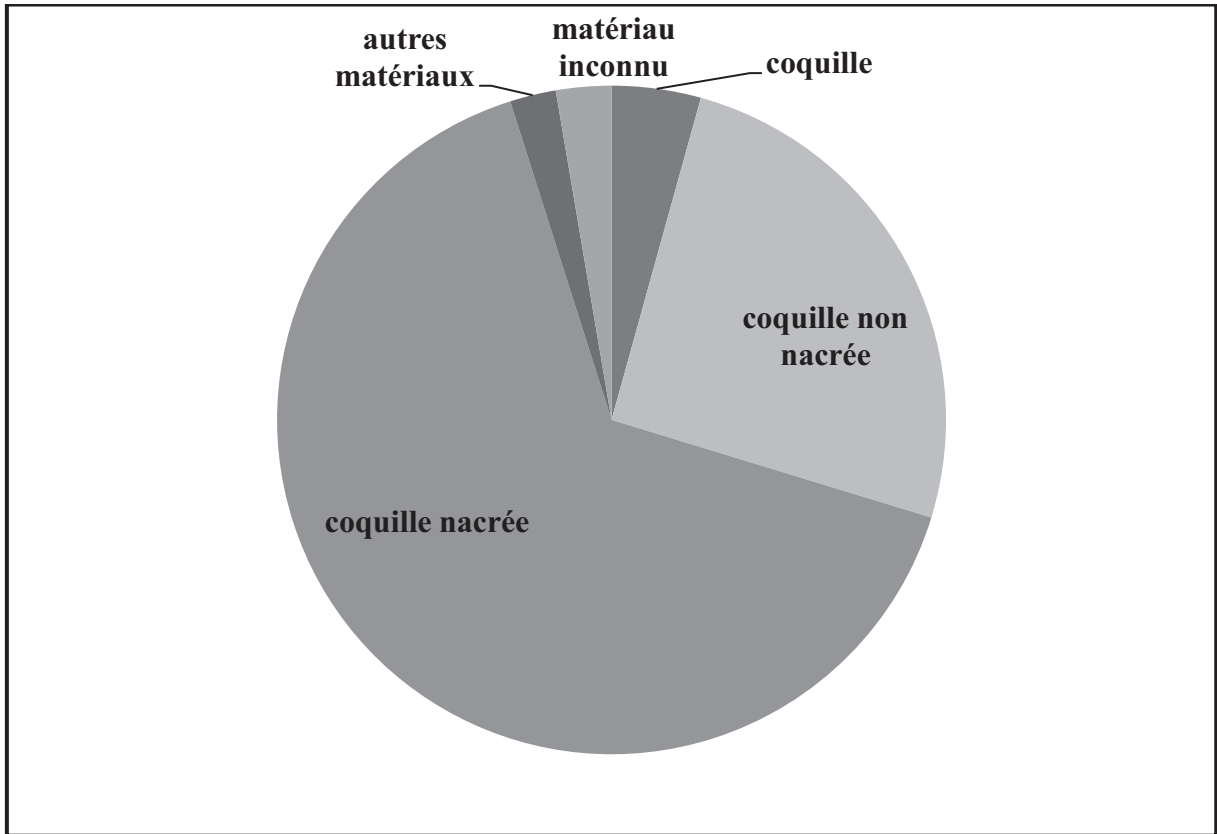
ANNEXE 4. LISTE DES INCRUSTATIONS PAR MATÉRIAU¹

Coquille		7	108	158	318	326	465	563	622
		45	130	159	322	332	481	571	
	<i>29 pièces (4,31 %)</i>	87	155	207	324	417	485	594	
		105	156	317	325	424	558	616	
Coquille non nacrée		1	102	172	253	288	337	536	596
		67	103	173	255	290	338	537	597
		68	109	185	256	291	339	540	601
		74	115	203	257	294	342	541	602
		77	117	206	258	295	343	572	603
		78	120	208	259	296	348	576	605
		79	131	209	260	298	351	577	611
		80	132	210	272	299	359	578	619
		81	133	211	273	300	418	579	623
		82	134	212	275	301	463b	581	624
	<i>171 pièces (25,40 %)</i>	85	137	213	276	304	482	582	625
		86	138	214	277	305	483	583	627
		88	139	215	278	308	484	584	629
		89	140	216	279	310	486	585	639
		90	141	217	280	312	501	586	640
		91	142	218	281	313	504	587	641
		92	143	223	282	314	511	588	642
	93	144	224	283	315	512	590		
	95	145	225	284	316	524	591		
	98	146	229	285	320	530	592		
	99	157	230	286	321	532	593		
	100	171	252	287	327	533	595		
Autres matériaux (lapis-lazuli, pierre noire, pierre rouge)		272	282	285	287	291	312	314	315
		273	283	286	290	304			
	<i>15 pièces (2,23 %)</i>	281	284						
Matériau inconnu		236	248	264	266	269	271	303	463
	<i>18 pièces (2,67 %)</i>	246	249	265	268	270	302	410	631
		247	261						

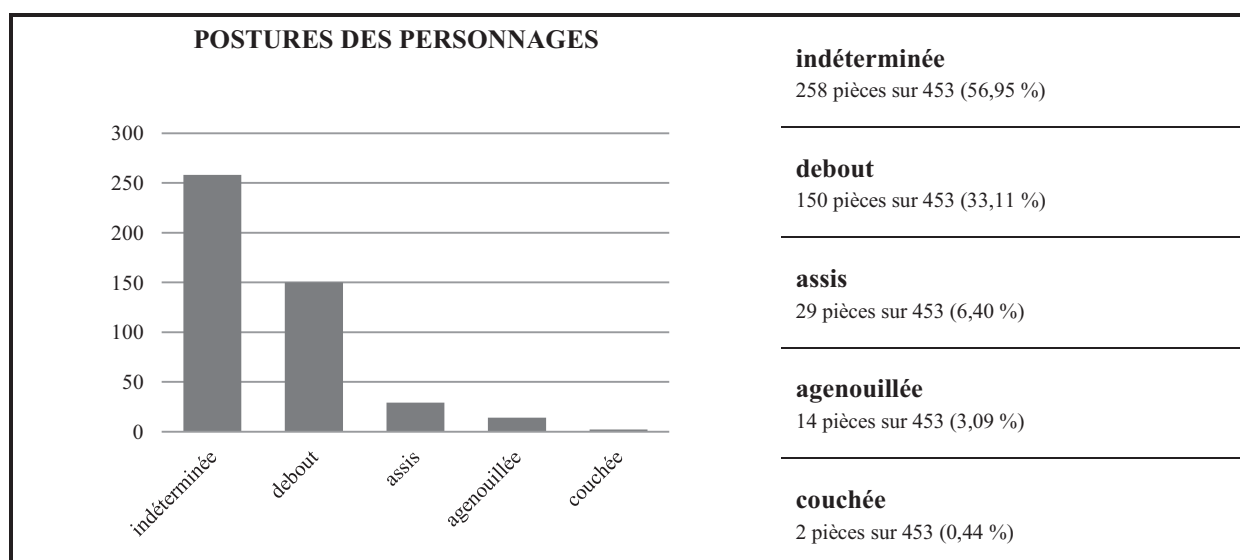
¹ Le total des pièces est de 673 et non de 643, car 15 numéros correspondent à des lots d'éléments géométriques où se trouvent des pièces en coquille nacrée, en coquille non nacrée, et autres matériaux.

	2	59	164	243	356	413	473	546	
	3	60	165	244	357	414	474	547	
	4	61	166	245	358	415	475	548	
	5	62	167	250	360	416	476	549	
	6	63	168	251	361	419	477	550	
	8	64	169	254	362	420	478	551	
	9	65	170	262	363	421	479	552	
	10	66	174	263	364	422	480	553	
	11	69	175	267	365	423	487	554	
	12	70	176	272	366	425	488	555	
	13	71	177	273	367	426	489	556	
	14	72	178	274	368	427	490	557	
	15	73	179	281	369	428	491	559	
	16	75	180	282	370	429	492	560	
	17	76	181	283	371	430	493	561	
	18	83	182	284	372	431	494	562	
	19	84	183	285	373	432	495	564	
	20	94	184	286	374	433	496	565	
	21	96	186	287	375	434	497	566	
	22	97	187	289	376	435	498	567	
	23	101	188	290	377	436	499	568	
	24	104	189	291	378	437	500	569	
	25	106	190	292	379	438	502	570	
	26	107	191	293	380	439	503	573	
	27	110	192	297	381	440	505	575	
	28	111	193	304	382	441	506	580	
Coquille nacrée	29	112	194	306	383	442	507	589	
	30	113	195	307	384	443	508	598	
	31	114	196	309	385	444	509	599	
		32	116	197	311	386	445	510	600
		33	118	198	312	387	446	513	604
		34	119	199	314	388	447	514	606
		35	121	200	315	389	448	515	607
		36	122	201	319	390	449	516	608
		37	123	202	323	391	450	517	609
		38	124	204	328	392	451	518	610
		39	125	205	329	393	452	519	612
		40	126	219	330	394	453	520	613
		41	127	220	331	395	454	521	614
		42	128	221	333	396	455	522	615
		43	129	222	334	397	456	523	617
		44	135	226	335	398	457	525	618
		46	136	227	336	399	458	526	620
		47	147	228	340	400	459	527	621
		48	148	231	341	401	460	528	626
		49	149	232	344	402	461	529	628
		50	150	233	345	403	462	531	630
		51	151	234	346	404	464	534	632
		52	152	235	347	405	466	535	633
		53	153	237	349	406	467	538	634
		54	154	238	350	407	468	539	635
		55	160	239	352	408	469	542	636
		56	161	240	353	409	470	543	637
		57	162	241	354	411	471	544	638
		58	163	242	355	412	472	545	643

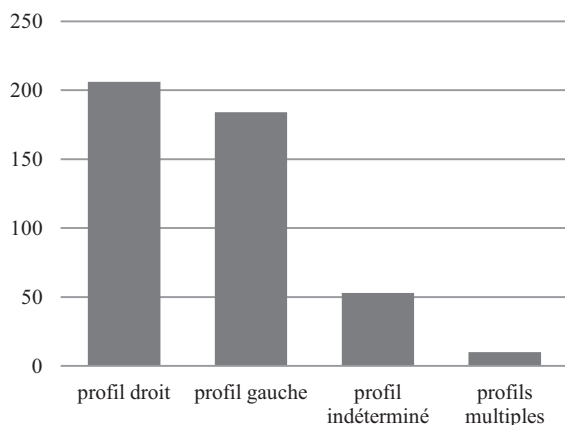
440 pièces (65,38 %)



ANNEXE 5. SYNTHÈSE SUR LES FORMES ICONOGRAPHIQUES REPRÉSENTÉES



PROFILS DES PERSONNAGES



profil droit

206 pièces sur 453 (45,47 %)

profil gauche

184 pièces sur 453 (40,62 %)

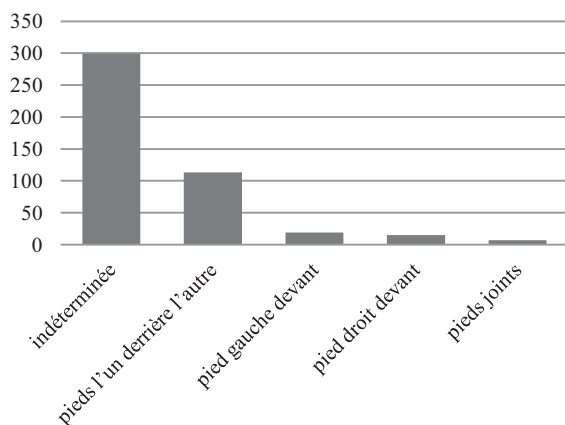
profil indéterminé

53 pièces sur 453 (11,70 %)

profils multiples

10 pièces sur 453 (2,21 %)

POSITIONS DES PIEDS



indéterminée

299 pièces sur 453 (66 %)

pieds l'un derrière l'autre

113 pièces sur 453 (24,95 %)

pied gauche devant

19 pièces sur 453 (4,19 %)

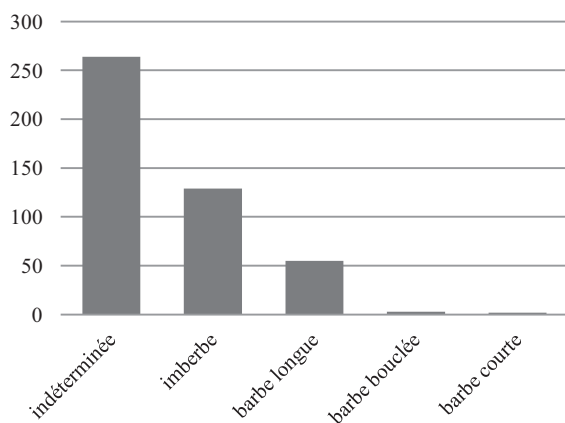
pied droit devant

15 pièces sur 453 (3,31 %)

pieds joints

7 pièces sur 453 (1,54 %)

BARBES



indéterminée

264 pièces sur 453 (58,28 %)

imberbe

129 pièces sur 453 (28,48 %)

barbe longue

55 pièces sur 453 (12,14 %)

barbe bouclée

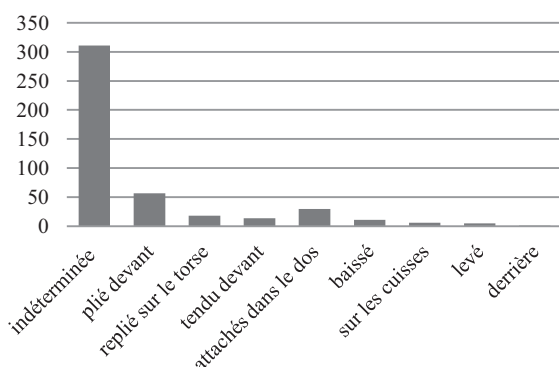
3 pièces sur 453 (0,66 %)

barbe courte

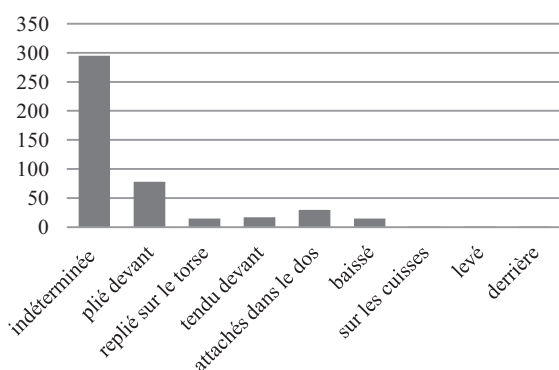
2 pièces sur 453 (0,44 %)

POSITIONS DES MEMBRES SUPÉRIEURS

BRAS GAUCHES



BRAS DROITS



indéterminée

295 bras droits et 311 bras gauches sur 453
(65,12 % et 68,65 %)

plié devant

78 bras droits et 57 bras gauches sur 453
(17,22 % et 12,58 %)

replié sur le torse

15 bras droits et 18 bras gauches sur 453
(3,31 % et 3,97 %)

tendu devant

17 bras droits et 14 bras gauches sur 453
(3,75 % et 3,09 %)

attachés dans le dos

30 pièces sur 453
(6,62 %)

baissé

15 bras droits et 11 bras gauches sur 453
(3,31 % et 2,43 %)

sur les cuisses

1 bras droit et 6 bras gauches sur 453
(0,22 % et 1,33 %)

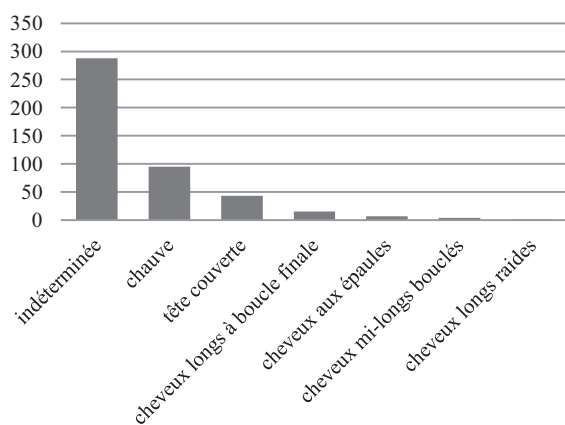
levé

1 bras droit et 5 bras gauches sur 453
(0,22 % et 1,10 %)

derrière

1 bras droit et 1 bras gauche sur 453
(0,22 % et 0,22 %)

COIFFURES



indéterminée

288 pièces sur 453 (63,58 %)

chauve

95 pièces sur 453 (20,97 %)

tête couverte

43 pièces sur 453 (9,49 %)

cheveux longs à boucle finale

15 pièces sur 453 (3,31 %)

cheveux aux épaules

7 pièces sur 453 (1,54 %)

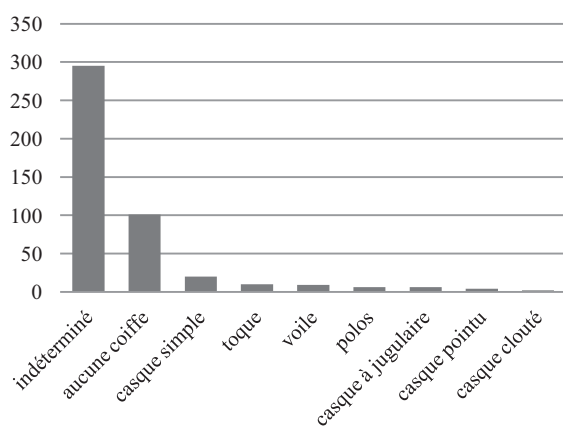
cheveux mi-longs bouclés

4 pièces sur 453 (0,88 %)

cheveux longs raides

1 pièce sur 453 (0,22 %)

COUVRE-CHEFS



indéterminé

295 pièces sur 453 (65,12 %)

aucune coiffe

101 pièces sur 453 (22,30 %)

casque simple

20 pièces sur 453 (4,41 %)

toque

10 pièces sur 453 (2,21 %)

voile

9 pièces sur 453 (1,99 %)

polos

6 pièces sur 453 (1,32 %)

casque à jugulaire

6 pièces sur 453 (1,32 %)

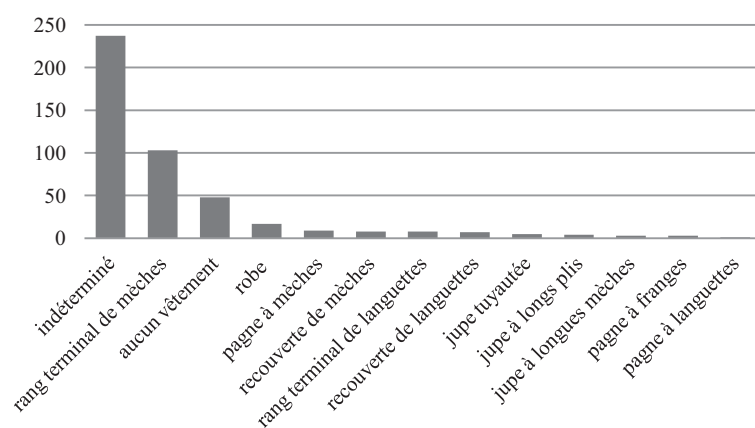
casque pointu

4 pièces sur 453 (0,88 %)

casque clouté

2 pièces sur 453 (0,44 %)

VÊTEMENTS COUVRANT LES MEMBRES INFÉRIEURS



indéterminé

237 pièces sur 453 (52,32 %)

jupe à un rang terminal de mèches

103 pièces sur 453 (22,74 %)

aucun vêtement

48 pièces sur 453 (10,60 %)

robe

17 pièces sur 453 (3,75 %)

pagne à mèches

9 pièces sur 453 (1,99 %)

jupe entièrement recouverte de mèches

8 pièces sur 453 (1,77 %)

jupe à un rang terminal de languettes

8 pièces sur 453 (1,77 %)

jupe entièrement recouverte de languettes

7 pièces sur 453 (1,54 %)

jupe tuyautée

5 pièces sur 453 (1,10 %)

jupe à longs plis

4 pièces sur 453 (0,88 %)

jupe à longues mèches

3 pièces sur 453 (0,66 %)

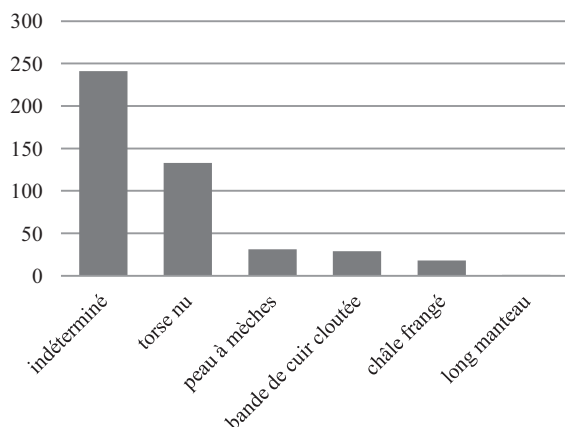
pagne à franges

3 pièces sur 453 (0,66 %)

pagne à languettes

1 pièce sur 453 (0,22 %)

VÊTEMENTS COUVRANT LE TORSSE



indéterminé

241 pièces sur 453 (53,20 %)

torse nu

133 pièces sur 453 (29,36 %)

peau à mèches

31 pièces sur 453 (6,84 %)

bande de cuir cloutée

29 pièces sur 453 (6,40 %)

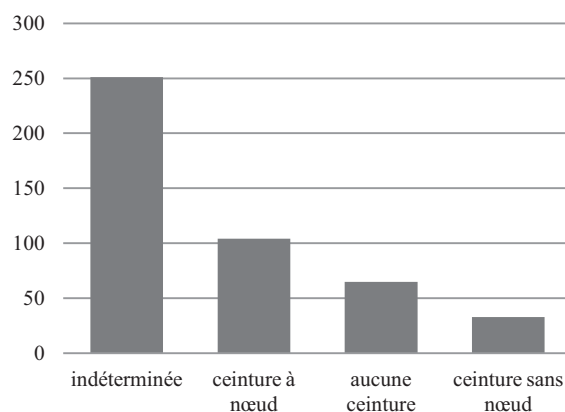
châle frangé

18 pièces sur 453 (3,97 %)

long manteau

1 pièce sur 453 (0,22 %)

CEINTURES



indéterminée

251 pièces sur 453 (55,41 %)

ceinture à nœud

104 pièces sur 453 (22,96 %)

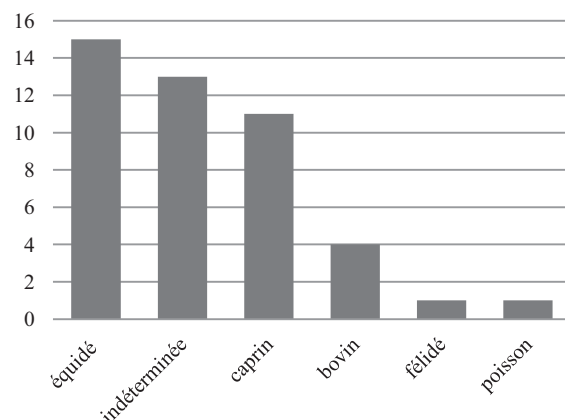
aucune ceinture

65 pièces sur 453 (14,35 %)

ceinture sans nœud

33 pièces sur 453 (7,28 %)

ESPÈCES ANIMALES REPRÉSENTÉES



équidé

15 pièces sur 45 (33,33 %)

indéterminée

13 pièces sur 45 (28,89 %)

caprin

11 pièces sur 45 (24,44 %)

bovin

4 pièces sur 45 (8,89 %)

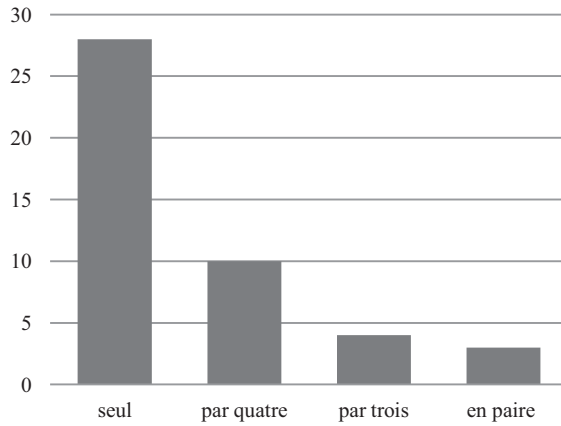
féliné

1 pièce sur 45 (2,22 %)

poisson

1 pièce sur 45 (2,22 %)

NOMBRE D'ANIMAUX REPRÉSENTÉS



seul

28 pièces sur 45 (62,22 %)

par quatre

10 pièces sur 45 (22,22 %)

par trois

4 pièces sur 45 (8,89 %)

en paire

3 pièces sur 45 (6,67 %)

PROFILS DES ANIMAUX



profil gauche

20 pièces sur 45 (44,44 %)

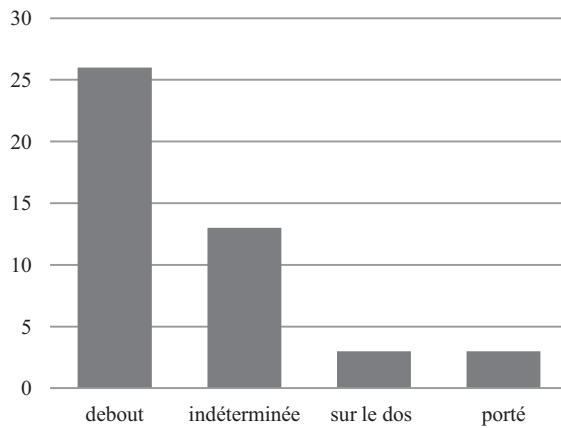
profil droit

16 pièces sur 45 (35,56 %)

profil indéterminé

9 pièces sur 45 (20 %)

POSTURES DES ANIMAUX



debout

26 pièces sur 45 (57,78 %)

indéterminée

13 pièces sur 45 (28,89 %)

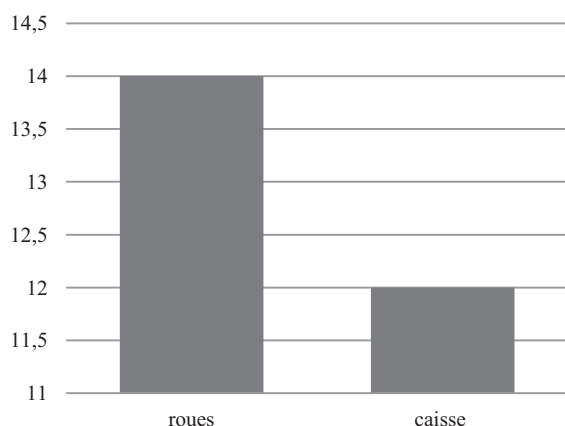
sur le dos

3 pièces sur 45 (6,67 %)

porté

3 pièces sur 45 (6,67 %)

ÉLÉMENTS DE CHARS



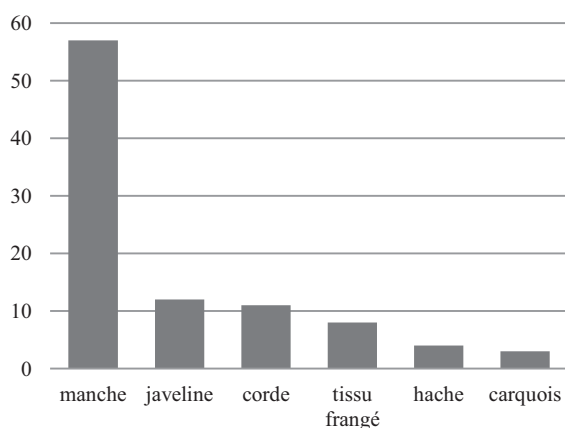
roues

14 sur 26 (53,85 %)

caisse

12 sur 26 (46,15 %)

ARMES ET OUTILS



manche

57 sur 95 (60 %)

javeline

12 sur 95 (12,63 %)

corde

11 sur 96 (11,58 %)

tissu frangé

8 sur 95 (8,42 %)

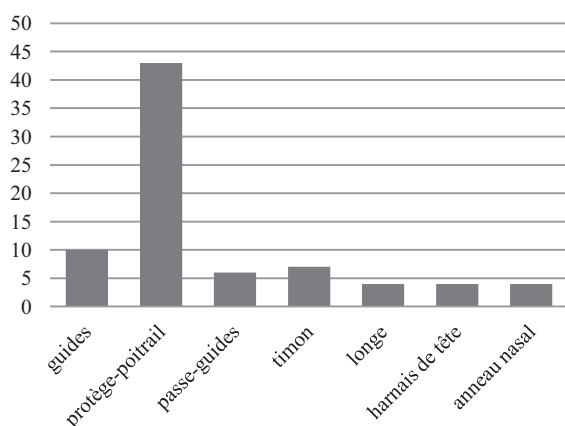
hache

4 sur 95 (4,21 %)

carquois

3 sur 95 (3,16 %)

PIÈCES DE HARNACHEMENT



guides

10 sur 43 (23,26 %)

protège-poitrail

8 sur 43 (18,60 %)

passe-guides

6 sur 43 (13,95 %)

timon

7 sur 43 (16,28 %)

longe

4 sur 43 (9,30 %)

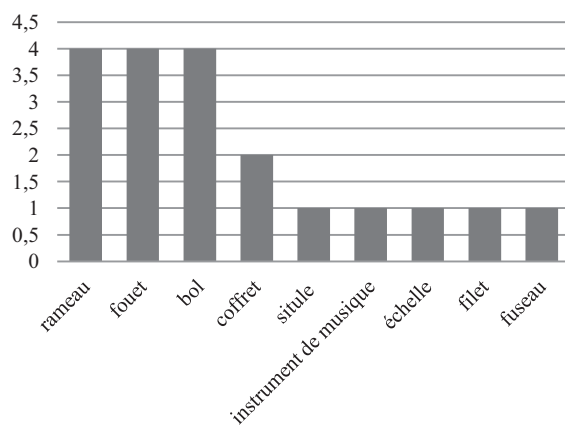
harnais de tête

4 sur 43 (9,30 %)

anneau nasal

4 sur 43 (9,30 %)

ACCESSOIRES



siège

13 sur 63 (20,63 %)

indéterminé

9 sur 63 (14,29 %)

gobelet conique

9 sur 63 (14,29 %)

jarre

5 sur 63 (7,94 %)

gargoulette

4 sur 63 (6,35 %)

coupe à piédestal

4 sur 63 (6,35 %)

rameau

4 sur 63 (6,35 %)

fouet

4 sur 63 (6,35 %)

bol

4 sur 63 (6,35 %)

coffret

2 sur 63 (3,17 %)

situle

1 sur 63 (1,59 %)

instrument de musique

1 sur 63 (1,59 %)

échelle

1 sur 63 (1,59 %)

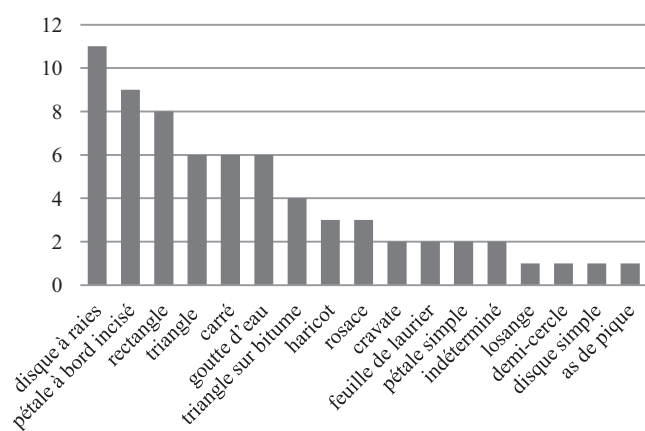
filet

1 sur 63 (1,59 %)

fuseau

1 sur 63 (1,59 %)

ÉLÉMENTS DÉCORATIFS



disque à raies

11 pièces sur 68 (16,18 %)

pétale à bord incisé

9 pièces sur 68 (13,23 %)

rectangle

8 pièces sur 68 (11,76 %)

triangle

6 pièces sur 68 (8,82 %)

carré

6 pièces sur 68 (8,82 %)

goutte d'eau

6 pièces sur 68 (8,82 %)

triangle sur bitume

4 pièces sur 68 (5,88 %)

haricot

3 pièces sur 68 (4,41 %)

rosace

3 pièces sur 68 (4,41 %) 82,33

cravate

2 pièces sur 68 (2,94 %)

feuille de laurier

2 pièces sur 68 (2,94 %)

pétale simple

2 pièces sur 68 (2,94 %)

indéterminé

2 pièces sur 68 (2,94 %)

losange

1 pièce sur 68 (1,47 %)

demi-cercle

1 pièce sur 68 (1,47 %)

disque simple

1 pièce sur 68 (1,47 %)

as de pique

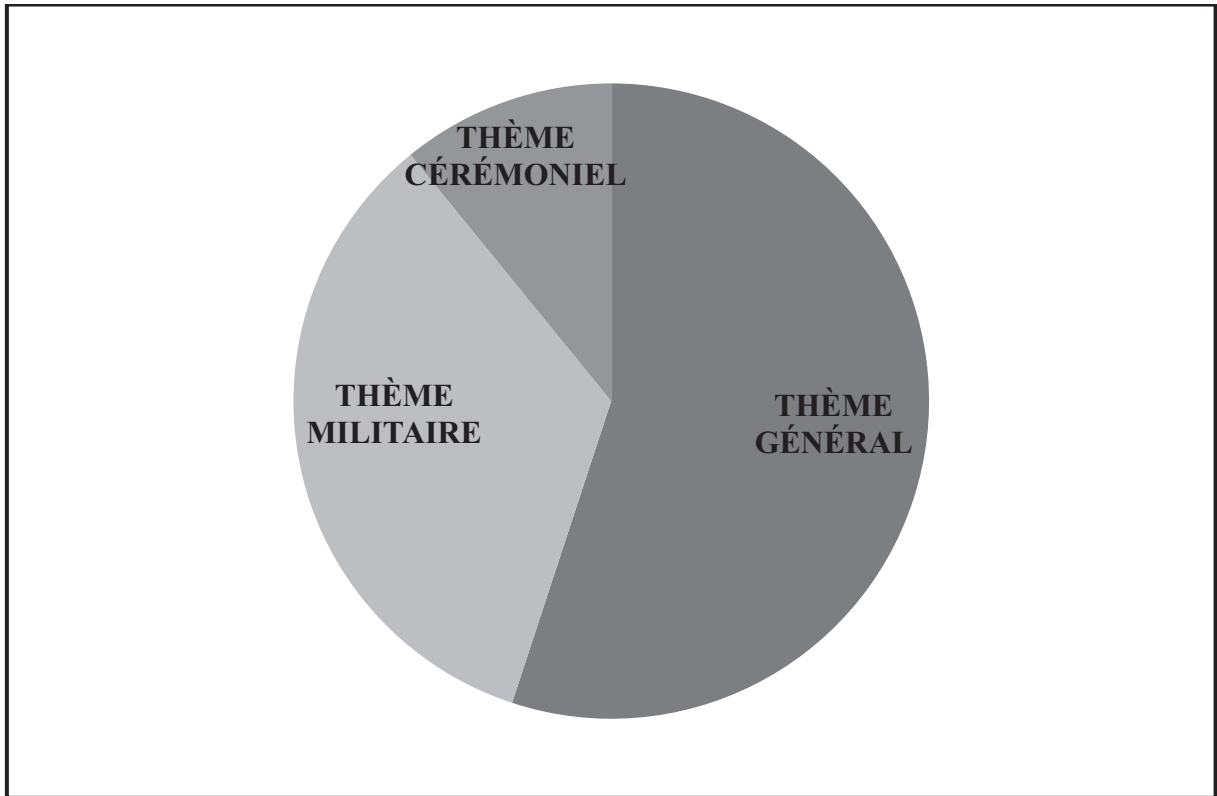
1 pièce sur 68 (1,47 %)

ANNEXE 6. SYNTHÈSE SUR LES THÈMES ET LES SUJETS ICONOGRAPHIQUES REPRÉSENTÉS

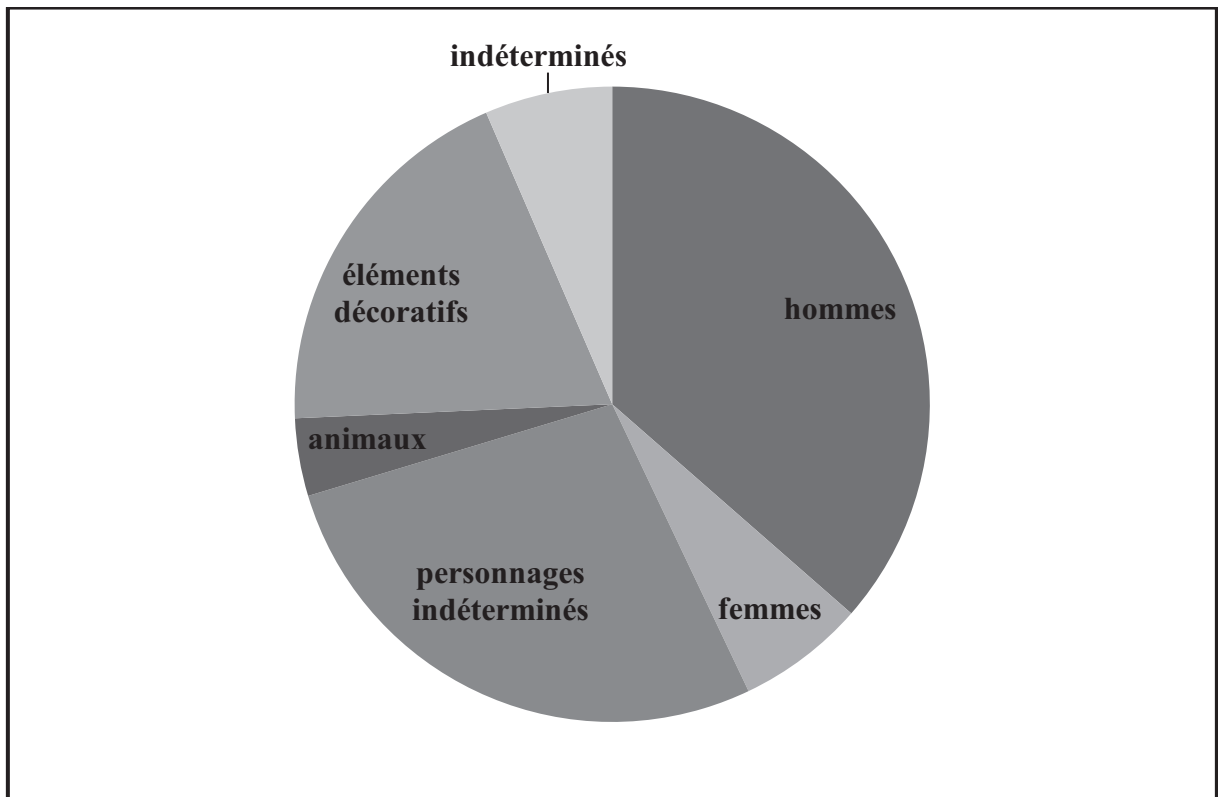
THÈME GÉNÉRAL <i>354 pièces (55,05 %)</i>	Hommes	<i>129 pièces (36,44 %)</i>	n° cat. 1 à 129
	Femmes	<i>23 pièces (6,50 %)</i>	n° cat. 130 à 152
	Personnages indéterminés	<i>97 pièces (27,40 %)</i>	n° cat. 153 à 249
	Animaux	<i>14 pièces (3,95 %)</i>	n° cat. 250 à 263
	Éléments décoratifs	<i>68 pièces (19,21 %)</i>	n° cat. 264 à 331
	Indéterminés	<i>23 pièces (6,50 %)</i>	n° cat. 332 à 354

THÈME MILITAIRE <i>220 pièces (34,21 %)</i>	Soldats	<i>69 pièces (31,51 %)</i>	n° cat. 355 à 423
	Prisonniers	<i>41 pièces (18,72 %)</i>	n° cat. 424 à 464
	Portefaix	<i>29 pièces (13,24 %)</i>	n° cat. 465 à 493
	Attelages	<i>67 pièces (30,59 %)</i>	n° cat. 494 à 560
	Armes	<i>13 pièces (5,94 %)</i>	n° cat. 561 à 573

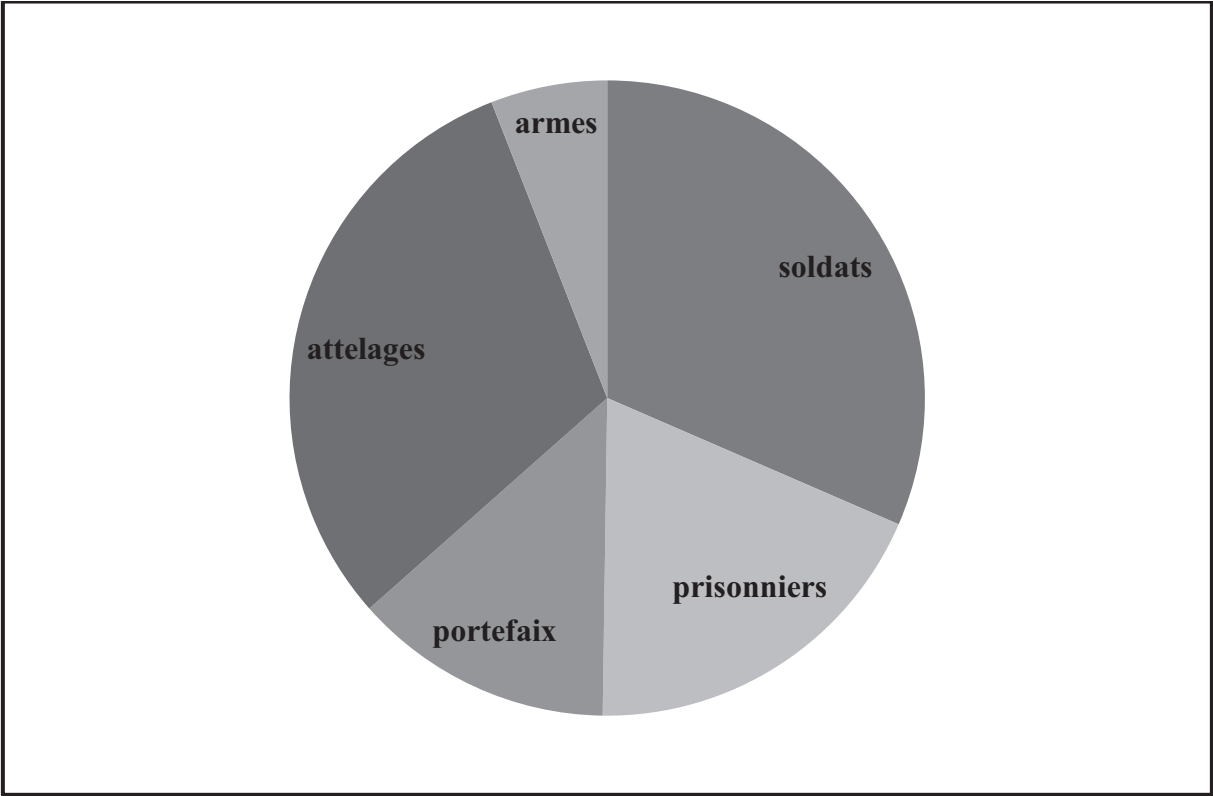
THÈME CÉRÉMONIEL <i>69 pièces (10,73 %)</i>	Prêtres	<i>9 pièces (12,86 %)</i>	n° cat. 575 à 582
	Sacrifice	<i>6 pièces (8,57 %)</i>	n° cat. 583 à 588
	Orants	<i>9 pièces (12,86 %)</i>	n° cat. 589 à 597
	Vaisselle	<i>7 pièces (10 %)</i>	n° cat. 598 à 604
	Personnages assis	<i>27 pièces (38,57 %)</i>	n° cat. 605 à 631
	Serviteurs	<i>12 pièces (17,14 %)</i>	n° cat. 632 à 643



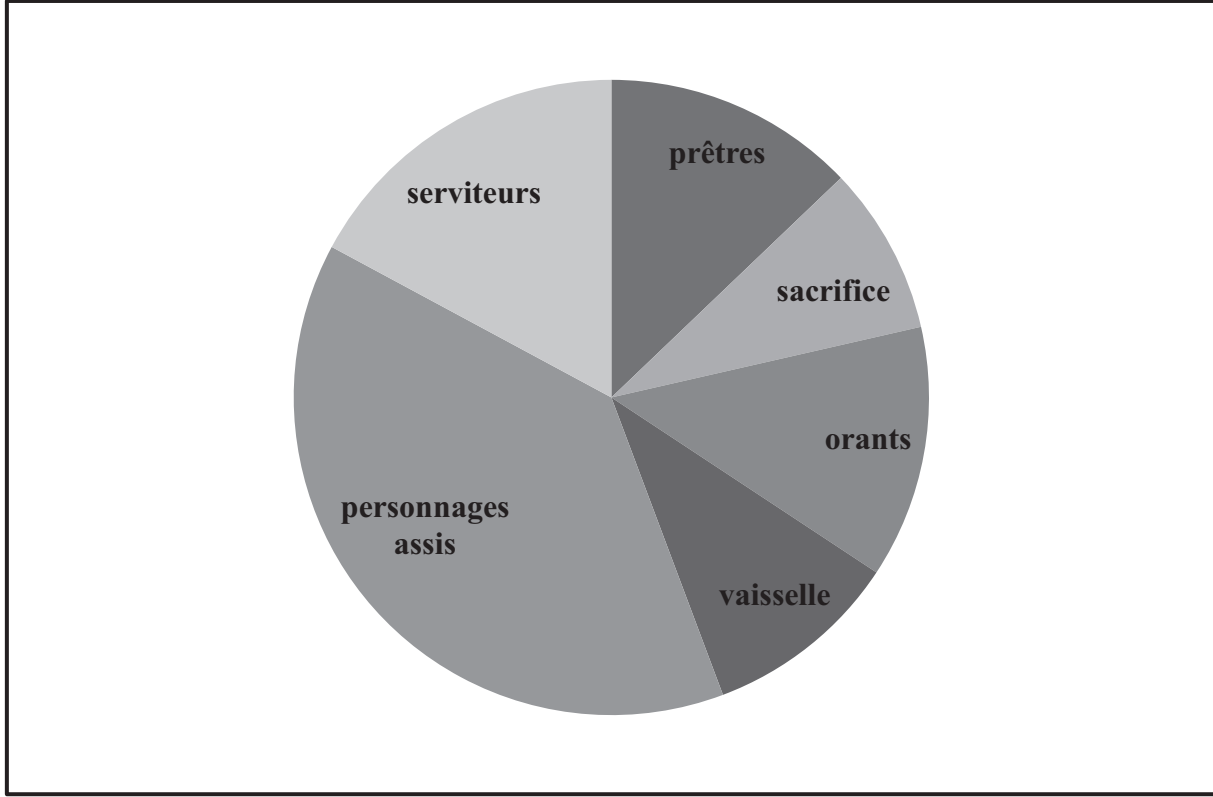
Répartition des thèmes



Répartition des sujets au sein du thème général



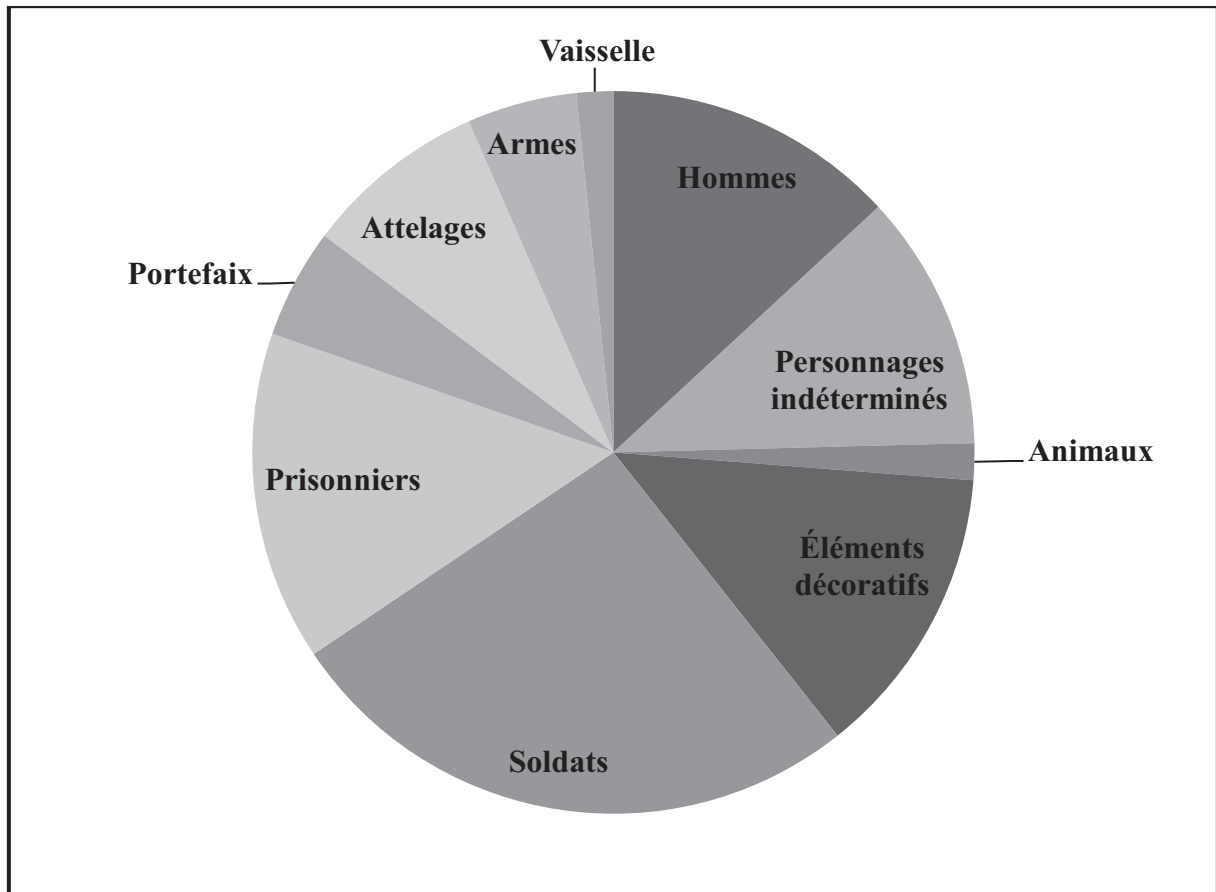
Répartition des sujets au sein du thème militaire



Répartition des sujets au sein du thème cérémoniel

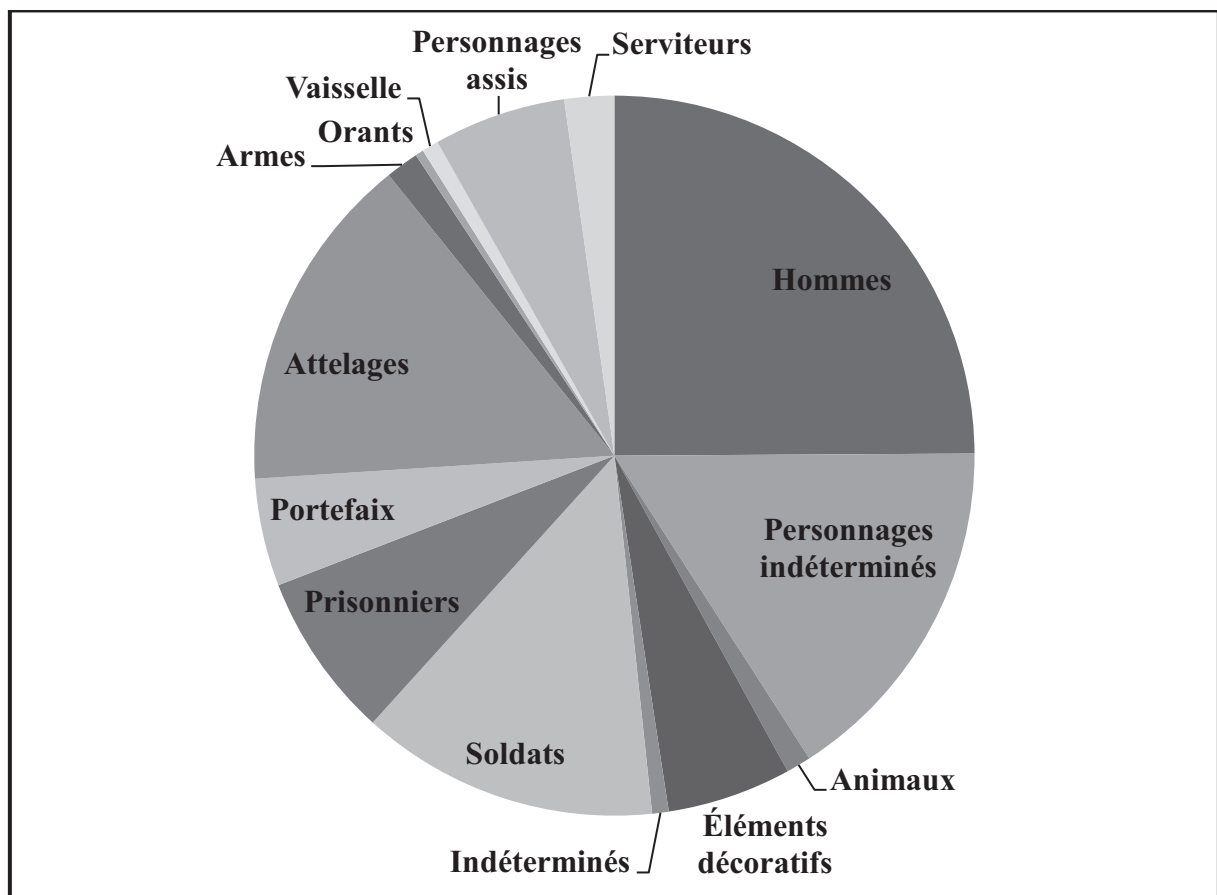
Temple d'Ishtar (61 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>24 pièces (39,34 %)</i>	Hommes	8 pièces (13,11 %)	n° cat. 1 à 8
	Personnages indéterminés	7 pièces (11,47 %)	n° cat. 153 à 159
	Animaux	1 pièce (1,64 %)	n° cat. 250
	Éléments décoratifs	8 pièces (13,11 %)	n° cat. 264 à 271
THÈME MILITAIRE <i>36 pièces (59,02 %)</i>	Soldats	16 pièces (26,23 %)	n° cat. 355 à 370
	Prisonniers	9 pièces (14,75 %)	n° cat. 424 à 432
	Portefaix	3 pièces (4,92 %)	n° cat. 465 à 467
	Attelages	5 pièces (8,20 %)	n° cat. 494 à 498
	Armes	3 pièces (4,92 %)	n° cat. 561 à 563
THÈME CÉRÉMONIEL <i>1 pièce (1,64 %)</i>	Vaisselle	1 pièce (1,64 %)	n° cat. 604



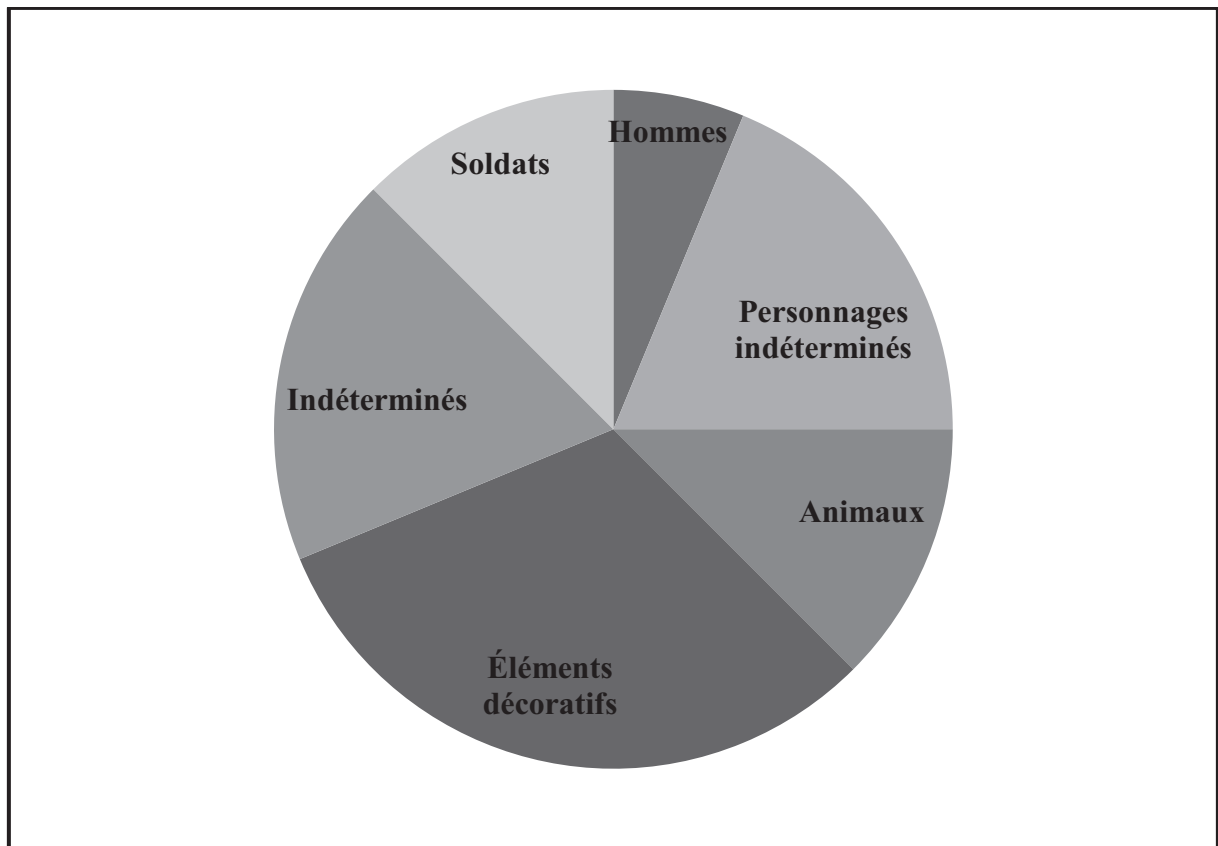
Temple de Ninni-Zaza (269 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>130 pièces (48,33 %)</i>	Hommes	67 pièces (24,91 %)	n° cat. 9 à 75
	Personnages indéterminés	43 pièces (15,98 %)	n° cat. 160 à 202
	Animaux	3 pièces (1,11 %)	n° cat. 251 à 253
	Éléments décoratifs	15 pièces (5,58 %)	n° cat. 272 à 286
	Indéterminés	2 pièces (0,74 %)	n° cat. 332 à 333
THÈME MILITAIRE <i>114 pièces (42,38 %)</i>	Soldats	36 pièces (13,38 %)	n° cat. 471 à 406
	Prisonniers	20 pièces (7,43 %)	n° cat. 433 à 452
	Portefaix	13 pièces (4,83 %)	n° cat. 468 à 480
	Attelages	41 pièces (15,24 %)	n° cat. 499 à 539
	Armes	4 pièces (1,49 %)	n° cat. 564 à 567
THÈME CÉRÉMONIEL <i>25 pièces (9,29 %)</i>	Orants	1 pièce (0,37 %)	n° cat. 589
	Vaisselle	2 pièces (0,74 %)	n° cat. 599 à 600
	Personnages assis	16 pièces (5,95 %)	n° cat. 605 à 620
	Serviteurs	6 pièces (2,23 %)	n° cat. 632 à 637



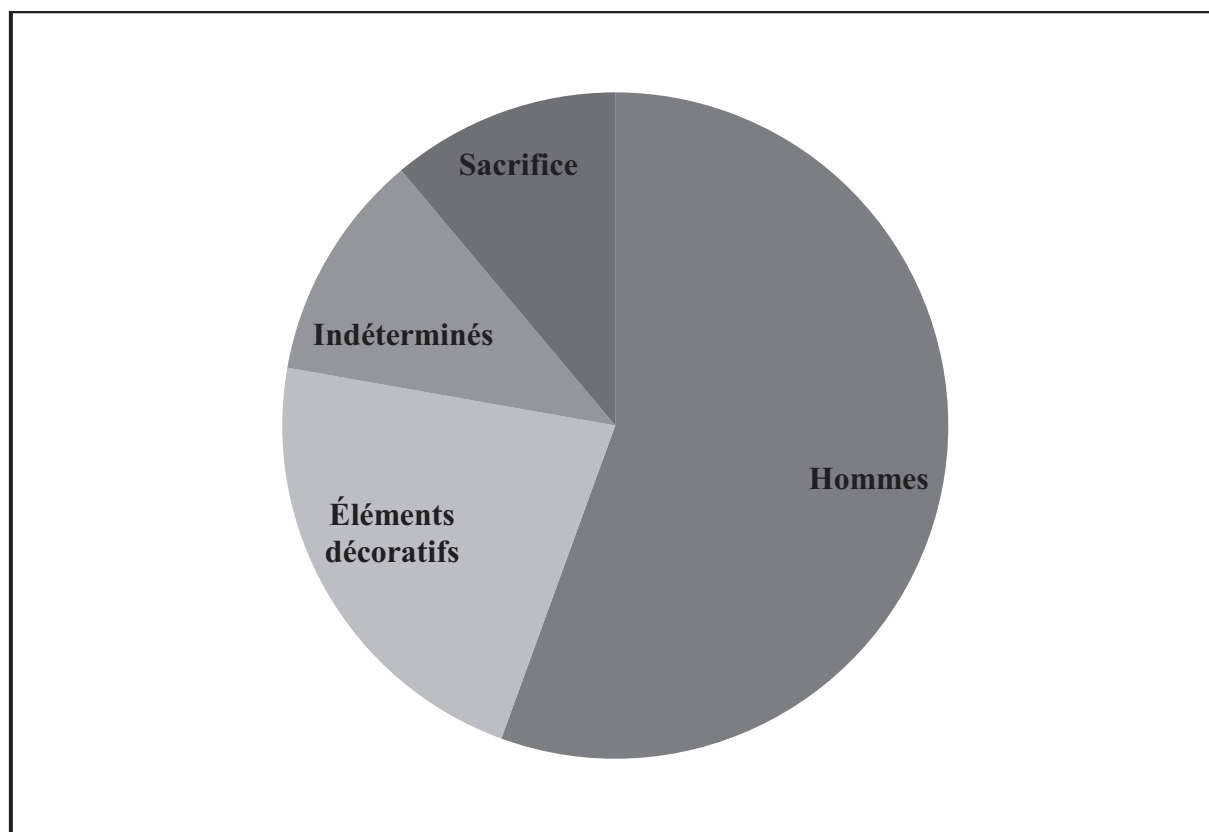
Temple d'Ishtarar (16 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>14 pièces (87,50 %)</i>	Hommes	<i>1 pièce (6,25 %)</i>	n° cat. 76
	Personnages indéterminés	<i>3 pièces (18,75 %)</i>	n° cat. 203 à 205
	Animaux	<i>2 pièces (12,50 %)</i>	n° cat. 254 à 255
	Éléments décoratifs	<i>5 pièces (31,25 %)</i>	n° cat. 287 à 291
	Indéterminés	<i>3 pièces (18,75 %)</i>	n° cat. 334 à 336
THÈME MILITAIRE <i>2 pièces (12,50 %)</i>	Soldats	<i>2 pièces (12,50 %)</i>	n° cat. 407 à 408



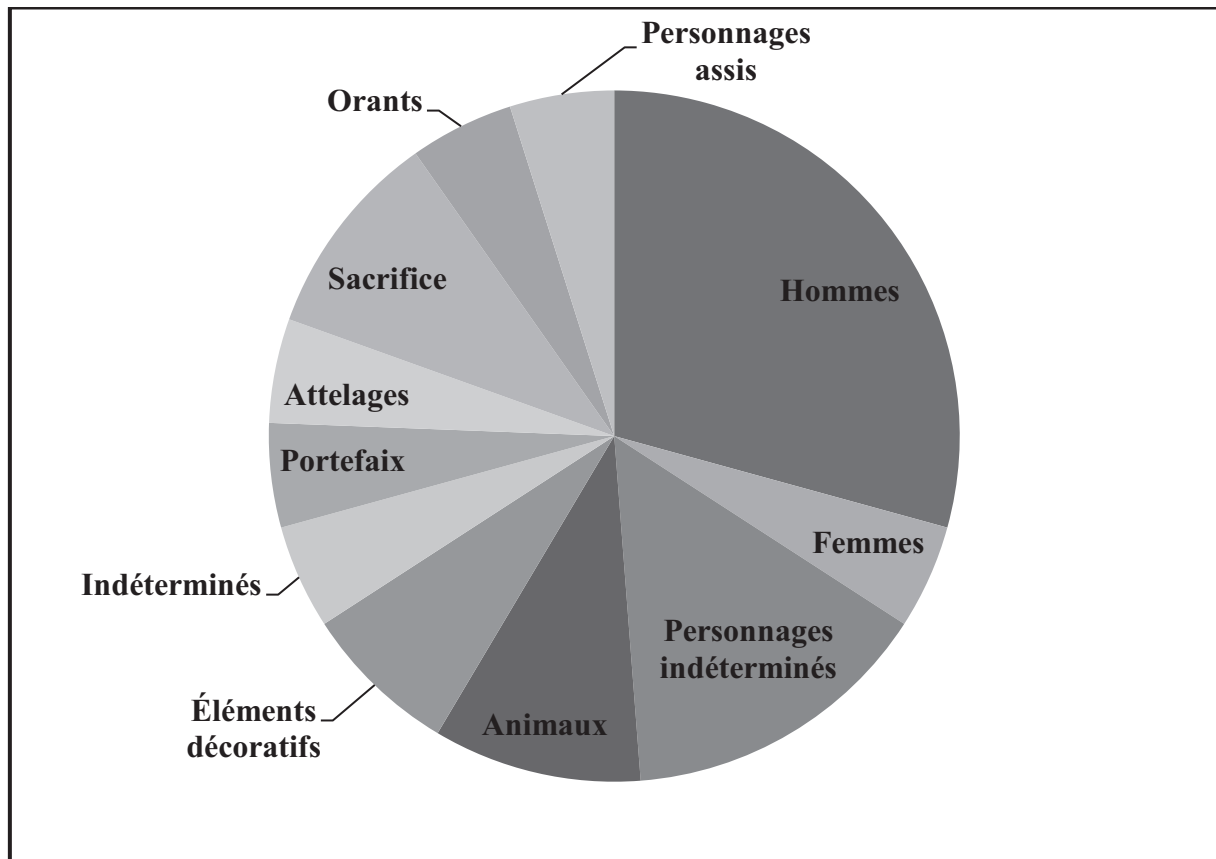
Temple de Ninhursag (9 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>8 pièces (88,89 %)</i>	Hommes	<i>5 pièces (55,56 %)</i>	n° cat. 77 à 81
	Éléments décoratifs	<i>2 pièces (22,22 %)</i>	n° cat. 292 à 293
	Indéterminés	<i>1 pièce (11,11 %)</i>	n° cat. 337
THÈME CÉRÉMONIEL <i>1 pièce (11,11 %)</i>	Sacrifice	<i>1 pièce (11,11 %)</i>	n° cat. 583



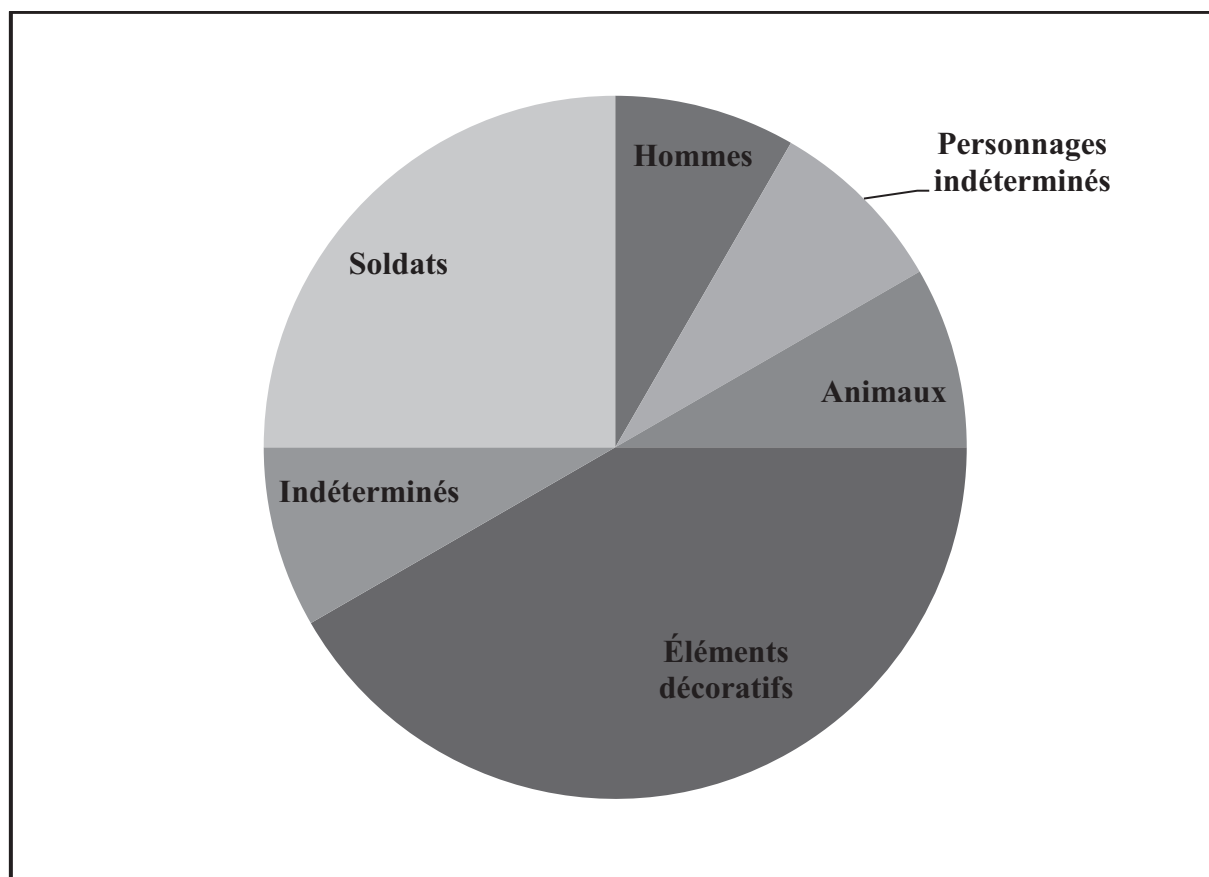
Temple de Shamash (41 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>29 pièces (70,73 %)</i>	Hommes	<i>12 pièces (29,27 %)</i>	n° cat. 82 à 93
	Femmes	<i>2 pièces (4,88 %)</i>	n° cat. 130 à 131
	Personnages indéterminés	<i>6 pièces (14,63 %)</i>	n° cat. 206 à 211
	Animaux	<i>4 pièces (9,76 %)</i>	n° cat. 256 à 259
	Éléments décoratifs	<i>3 pièces (7,32 %)</i>	n° cat. 294 à 296
	Indéterminés	<i>2 pièces (4,88 %)</i>	n° cat. 338 à 339
THÈME MILITAIRE <i>4 pièces (9,76 %)</i>	Portefaix	<i>2 pièces (4,88 %)</i>	n° cat. 481 à 482
	Attelages	<i>2 pièces (4,88 %)</i>	n° cat. 540 à 541
THÈME CÉRÉMONIEL <i>8 pièces (19,51 %)</i>	Sacrifice	<i>4 pièces (9,76 %)</i>	n° cat. 584 à 587
	Orants	<i>2 pièces (4,88 %)</i>	n° cat. 590 à 591
	Personnages assis	<i>2 pièces (4,88 %)</i>	n° cat. 621 à 622



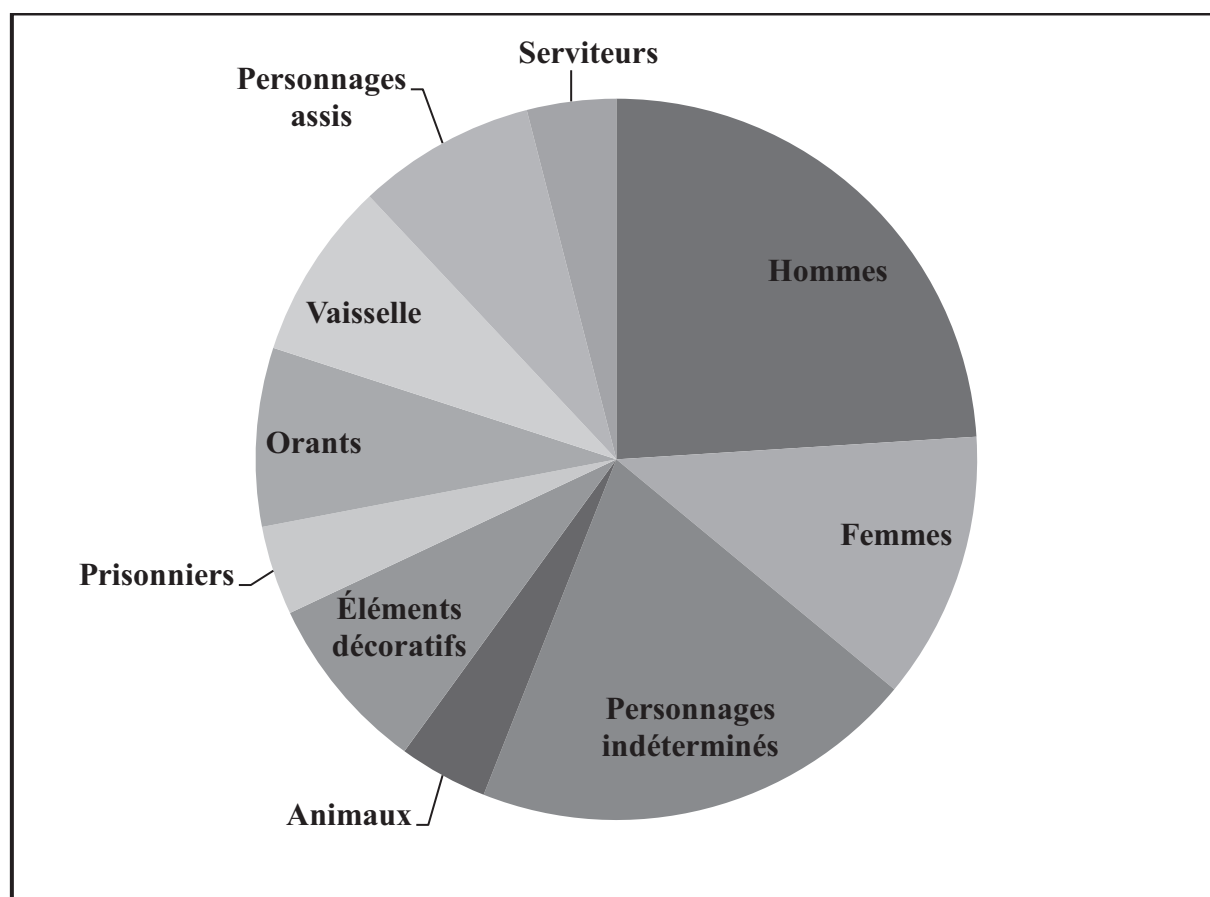
Temple du Seigneur du Pays (12 pièces)

THÈME GÉNÉRAL 9 pièces (75 %)	Hommes	1 pièce (8,33 %)	n° cat. 94
	Personnages indéterminés	1 pièce (8,33 %)	n° cat. 212
	Animaux	1 pièce (8,33 %)	n° cat. 260
	Éléments décoratifs	5 pièces (41,67 %)	n° cat. 297 à 301
	Indéterminés	1 pièce (8,33 %)	n° cat. 340
THÈME MILITAIRE 3 pièces (25 %)	Soldats	3 pièces (25 %)	n° cat. 409 à 411



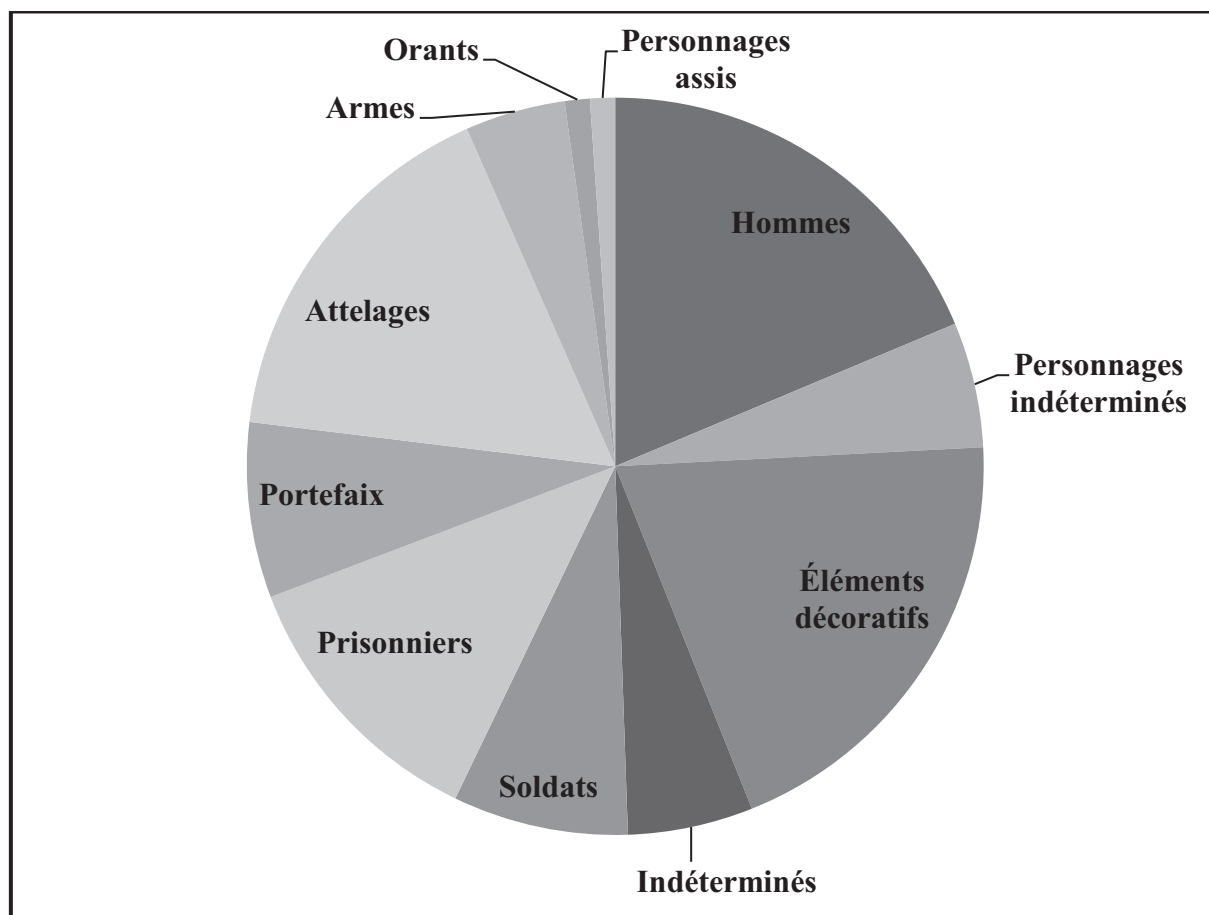
Temple nord du Massif Rouge (25 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>17 pièces (68 %)</i>	Hommes	<i>6 pièces (24 %)</i>	n° cat. 95 à 100
	Femmes	<i>3 pièces (12 %)</i>	n° cat. 132 à 134
	Personnages indéterminés	<i>5 pièces (20 %)</i>	n° cat. 213 à 217
	Animaux	<i>1 pièce (4 %)</i>	n° cat. 261
	Éléments décoratifs	<i>2 pièces (8 %)</i>	n° cat. 302 à 303
THÈME MILITAIRE <i>1 pièce (4 %)</i>	Prisonniers	<i>1 pièce (4 %)</i>	n° cat. 453
THÈME CÉRÉMONIEL <i>7 pièces (28 %)</i>	Orants	<i>2 pièces (8 %)</i>	n° cat. 592 à 593
	Vaisselle	<i>2 pièces (8 %)</i>	n° cat. 601 à 602
	Personnages assis	<i>2 pièces (8 %)</i>	n° cat. 623 à 624
	Serviteurs	<i>1 pièce (4 %)</i>	n° cat. 638



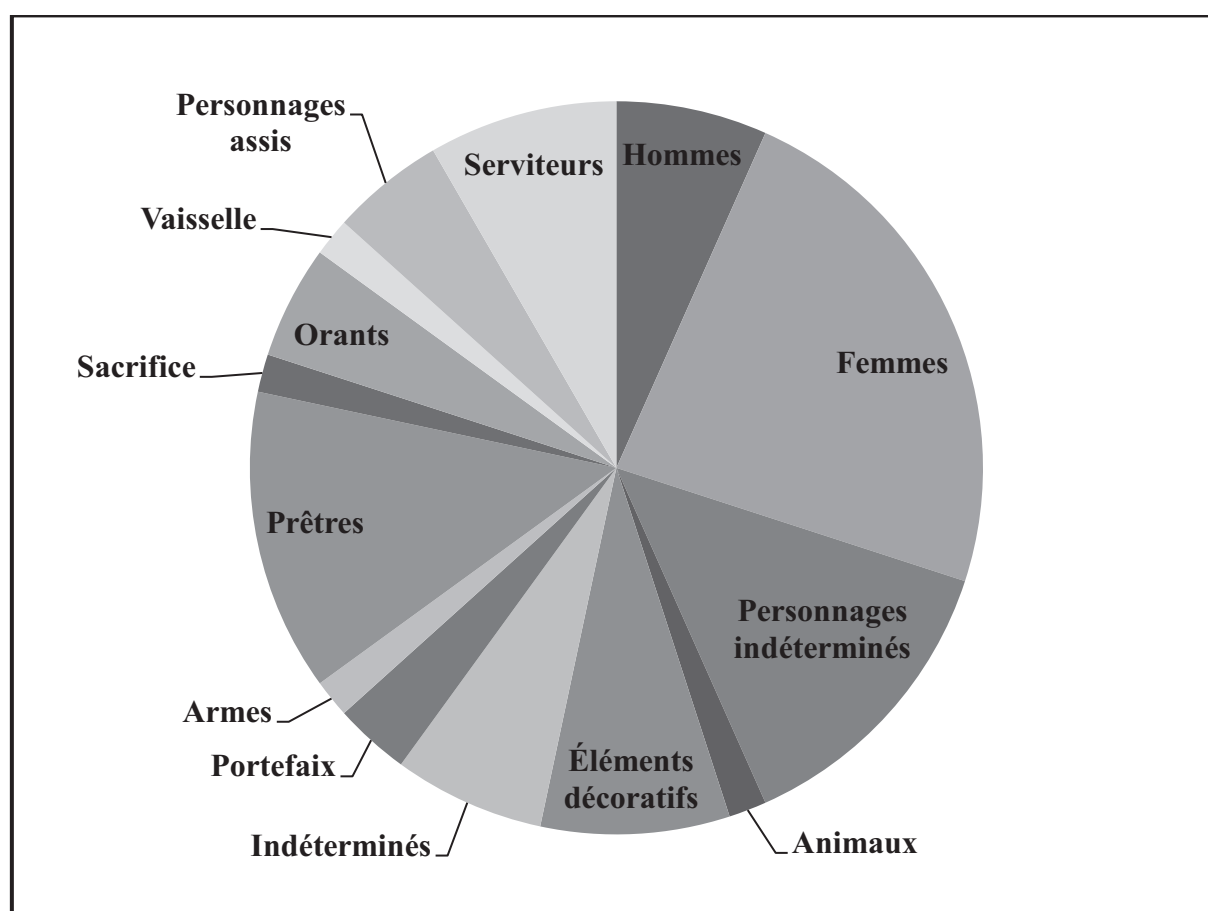
« Palais » Ville II et GPR (91 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>45 pièces (49,45 %)</i>	Hommes	<i>17 pièces (18,68 %)</i>	n° cat. 101 à 117
	Personnages indéterminés	<i>5 pièces (5,49 %)</i>	n° cat. 218 à 222
	Éléments décoratifs	<i>18 pièces (19,78 %)</i>	n° cat. 304 à 321
	Indéterminés	<i>5 pièces (5,49 %)</i>	n° cat. 341 à 345
THÈME MILITAIRE <i>44 pièces (48,35 %)</i>	Soldats	<i>7 pièces (7,69 %)</i>	n° cat. 412 à 418
	Prisonniers	<i>11 pièces (10,99 %)</i>	n° cat. 454 à 463b
	Portefaix	<i>7 pièces (7,69 %)</i>	n° cat. 483 à 489
	Attelages	<i>15 pièces (16,48 %)</i>	n° cat. 542 à 556
	Armes	<i>4 pièces (4,40 %)</i>	n° cat. 568 à 571
THÈME CÉRÉMONIEL <i>2 pièces (2,20 %)</i>	Orants	<i>1 pièce (1,10 %)</i>	n° cat. 594
	Personnages assis	<i>1 pièce (1,10 %)</i>	n° cat. 625



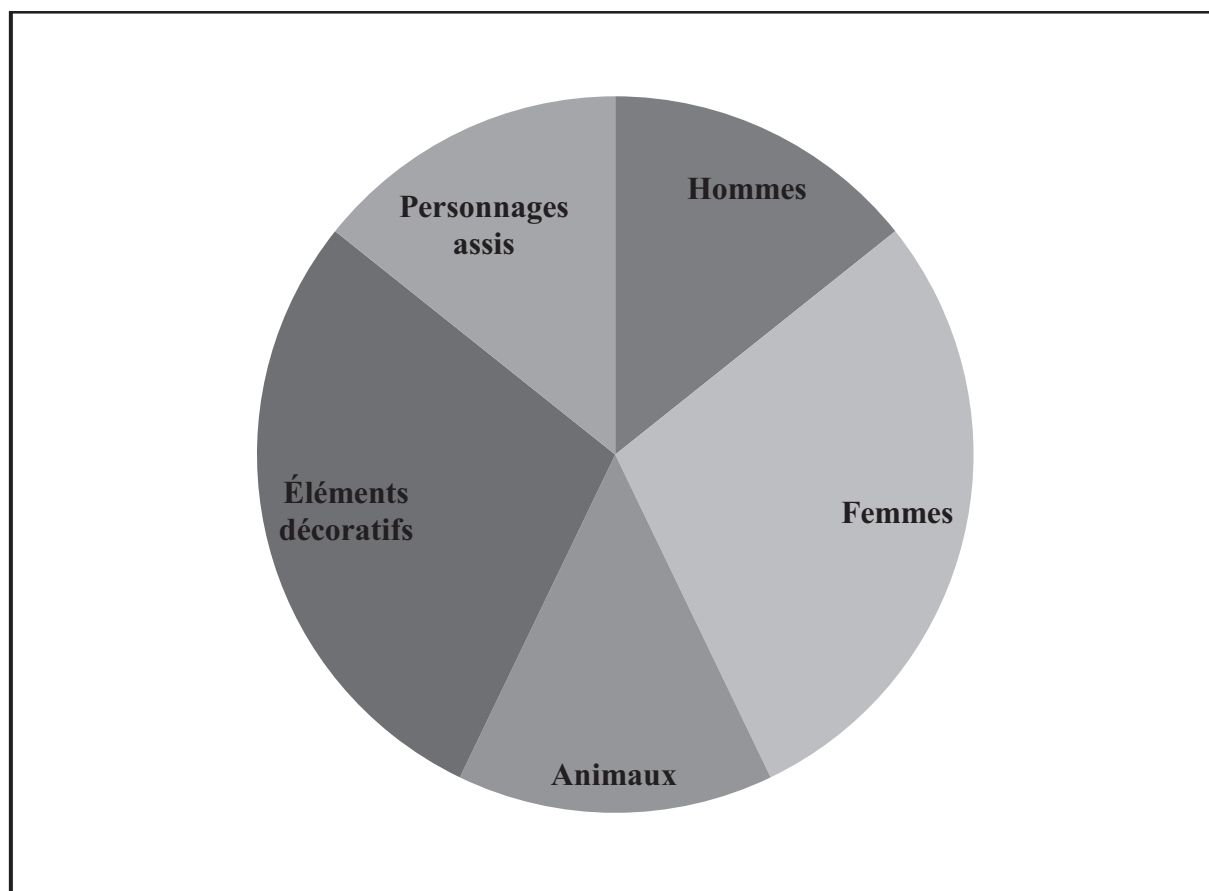
Quartier administratif (60 pièces)

THÈME GÉNÉRAL 36 pièces (60 %)	Hommes	4 pièces (6,67 %)	n° cat. 118 à 121
	Femmes	14 pièces (23,33 %)	n° cat. 135 à 148
	Personnages indéterminés	8 pièces (13,33 %)	n° cat. 223 à 230
	Animaux	1 pièce (1,67 %)	n° cat. 262
	Éléments décoratifs	5 pièces (8,33 %)	n° cat. 322 à 326
	Indéterminés	4 pièces (6,67 %)	n° cat. 346 à 349
THÈME MILITAIRE 3 pièces (5 %)	Portefaix	2 pièces (3,33 %)	n° cat. 490 à 491
	Armes	1 pièce (1,67 %)	n° cat. 572
THÈME CÉRÉMONIEL 21 pièces (35 %)	Prêtres	8 pièces (13,33 %)	n° cat. 575 à 582
	Sacrifice	1 pièce (1,67 %)	n° cat. 588
	Orants	3 pièces (5 %)	n° cat. 595 à 597
	Vaisselle	1 pièce (1,67 %)	n° cat. 603
	Personnages assis	3 pièces (5 %)	n° cat. 626 à 628
	Serviteurs	5 pièces (8,33 %)	n° cat. 639 à 643



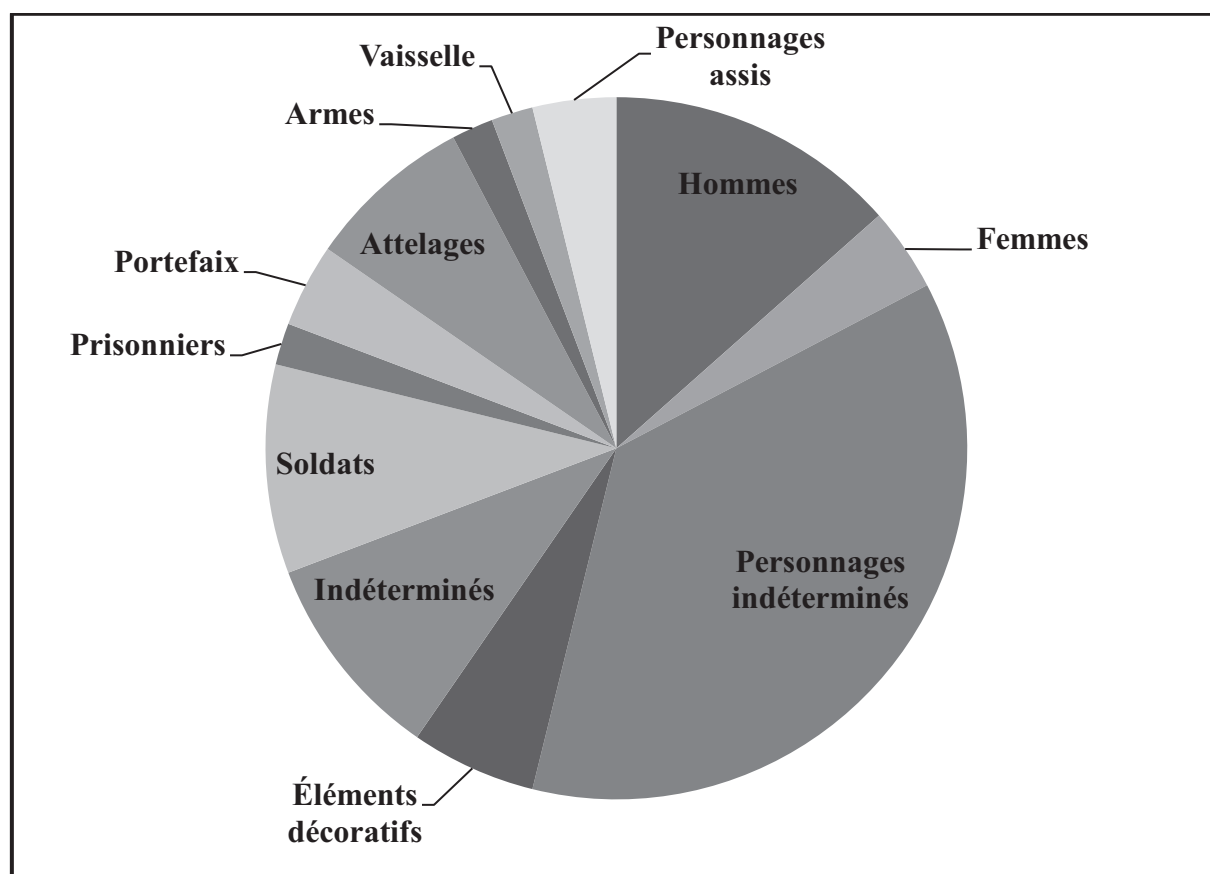
Autres gisements (7 pièces)

THÈME GÉNÉRAL <i>6 pièces (85,71 %)</i>	Hommes	<i>1 pièce (14,29 %)</i>	n° cat. 122
	Femmes	<i>2 pièces (28,57 %)</i>	n° cat. 149 à 150
	Animaux	<i>1 pièce (14,29 %)</i>	n° cat. 263
	Éléments décoratifs	<i>2 pièces (28,57 %)</i>	n° cat. 327 à 328
THÈME CÉRÉMONIEL <i>1 pièce (14,29 %)</i>	Personnages assis	<i>1 pièce (14,29 %)</i>	n° cat. 629



Provenance inconnue (52 pièces)

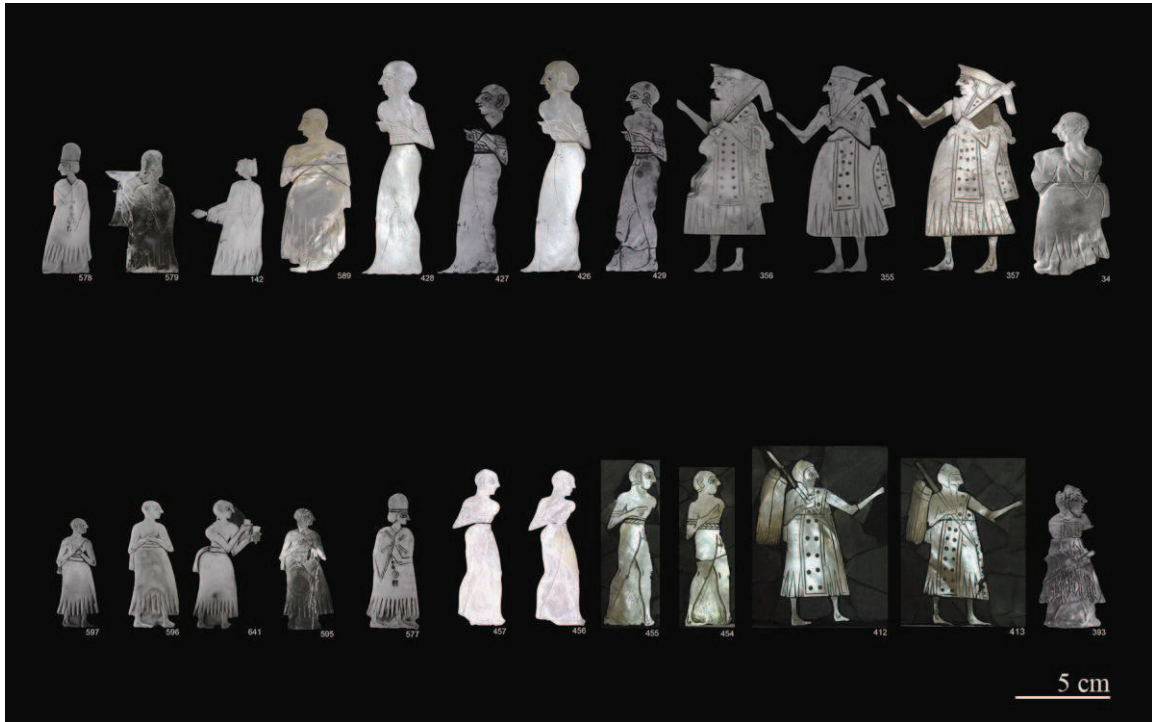
THÈME GÉNÉRAL 36 pièces (69,23 %)	Hommes	7 pièces (13,46 %)	n° cat. 123 à 129
	Femmes	2 pièces (3,85 %)	n° cat. 151 à 152
	Personnages indéterminés	19 pièces (36,54 %)	n° cat. 231 à 249
	Éléments décoratifs	3 pièces (5,77 %)	n° cat. 329 à 331
	Indéterminés	5 pièces (9,61 %)	n° cat. 350 à 354
THÈME MILITAIRE 13 pièces (25 %)	Soldats	5 pièces (9,61 %)	n° cat. 419 à 423
	Prisonniers	1 pièce (1,92 %)	n° cat. 464
	Portefaix	2 pièces (3,85 %)	n° cat. 492 à 493
	Attelages	4 pièces (7,69 %)	n° cat. 557 à 560
	Armes	1 pièce (1,92 %)	n° cat. 573
THÈME CÉRÉMONIEL 3 pièces (5,77 %)	Vaisselle	1 pièce (1,92 %)	n° cat. 604
	Personnages assis	2 pièces (3,85 %)	n° cat. 630 à 631



	Temple d'Ishtar	Temple de Ninni-Zaza	Temple d'Ishtarar	Temple de Ninhursag	Temple de Shamash	Temple du S. Du Pays	Temple N. du M. R.	Palais	Q. ad.	Autres	P. inc.	TOT.
Hommes	8	67	1	5	12	1	6	17	4	1	7	129
Femmes	2	.	3	.	14	2	2	23
P. ind.	7	43	3	.	6	1	5	5	8		19	97
Animaux	1	3	2	.	4	1	1	.	1	1		14
É. Déco.	8	15	5	2	3	5	2	18	5	2	3	68
Ind.	.	2	3	1	2	1	.	5	4		5	23
Soldats	16	36	2	.	.	3	.	7	.		5	69
Prisonn.	9	20	1	11	.		1	42
Portefaix	3	13	.	.	2	.	.	7	2		2	29
Attelages	5	41	.	.	2	.	.	15	.		4	67
Armes	3	4	4	1		1	13
Prêtres	8			8
Sacrifices	.	.	.	1	4	.	.	.	1			6
Orants	.	1	.	.	2	.	2	1	3			9
Vaisselle	1	2	2	.	1		1	7
P. assis	.	16	.	.	2	.	2	1	3	1	2	27
Serviteurs	.	6	1	.	5			12
TOTAL	61	269	16	9	41	12	25	91	60	7	52	643

Tableau récapitulatif de dénombrement des sujets par gisement

ANNEXE 7. INCRUSTATIONS RETROUVÉES ENTIÈRES, FIGURANT DES PERSONNAGES



ANNEXE 8. INDEX DES PIÈCES CITÉES DANS LES VOLUMES

	Vol. I	Vol. IIa	Vol. IIb	Vol. III
1	pp. 112, 243	p. 11	pl. 1, 39, 68a	
2	pp. 139, 232	p. 11	pl. 4, 37	
3	pp. 111, 160, 200, 234	p. 12	pl. 4, 37	
4	p. 232	p. 12	pl. 1, 39	
5	p. 232	p. 13	pl. 2, 39	
6	p. 232	p. 13	pl. 3, 39	
7		p. 14	pl. 3, 38	
8	pp. 142, 232	p. 14	pl. 3, 38	
9		p. 15	pl. 6a, 43	
10		p. 15	pl. 1, 42	
11		p. 16	pl. 4, 43	
12		p. 16	pl. 4, 43	
13		p. 17	pl. 4, 43	
14		tab. 29	pl. 1, 42	
15		p. 18	pl. 4, 43	
16	p. 47	p. 18	pl. 4, 43	
17		p. 19	pl. 1, 42	
18		p. 19	pl. 4, 43	
19	p. 113	p. 20	pl. 2, 43	
20	pp. 116, 118, 136, 137	p. 20	pl. 1, 42	
21		p. 21	pl. 1, 42	
22		p. 21	pl. 4, 43	
23		p. 22	pl. 1, 42	
24		p. 22	pl. 1, 42	
25		p. 23	pl. 1, 42	
26		p. 23	pl. 5, 43	
27		p. 24	pl. 1, 42	
28		p. 24	pl. 5, 43	
29	p. 112	p. 25	pl. 4, 43	
30		p. 25	pl. 4, 43	
31		p. 26	pl. 1, 42	
32		p. 26	pl. 1, 42	
33		p. 27	pl. 1, 42	
34		p. 27	pl. 1, 42	
35		p. 28	pl. 1, 42	
36		p. 28	pl. 1, 42	
37		p. 29	pl. 4, 43	
38		p. 29	pl. 4, 43	

39			p. 30	pl. 4, 43	
40			p. 30	pl. 4, 43	
41			p. 31	pl. 4, 43	
42			p. 31	pl. 4, 43	
43			p. 32	pl. 4, 43	
44			p. 32	pl. 1, 42	fig. 14
45	p. 247		p. 33	pl. 1, 41, 71	
46			p. 33	pl. 5, 43	
47	p. 44		p. 34	pl. 5, 41	
48			p. 34	pl. 4, 43	
49			p. 35	pl. 5, 44	
50			p. 35	pl. 6a, 44	
51			p. 36	pl. 2, 42	
52			p. 36	pl. 2, 45	
53			p. 37	pl. 6a, 44	
54			p. 37	pl. 6a, 44	
55			p. 38	pl. 5, 44	
56	p. 46	tab. 33	p. 38	pl. 5, 44	fig. 14
57			p. 39	pl. 5, 44	
58			p. 39	pl. 5, 44	
59			p. 40	pl. 6a, 43	
60			p. 40	pl. 3, 47	
61			p. 41	pl. 3, 47	
62			p. 41	pl. 3, 47	
63			p. 42	pl. 3, 47	
64	p. 141	tab. 46	p. 42	pl. 5, 43	
65			p. 43	pl. 3, 45	
66			p. 43	pl. 5, 43	
67	pp. 47, 140, 247		p. 44	pl. 6a, 44, 71	
68	p. 247		p. 44	pl. 3, 45, 71	
69			p. 45	pl. 3, 45	
70	p. 141	tab. 33, 46	p. 45	pl. 6a, 43	
71			p. 46	pl. 3, 45	
72	pp. 135, 140, 215		p. 46	pl. 6a, 43	
73	pp. 135, 138, 140, 215	tab. 33, 69	p. 47	pl. 2, 45	
74	pp. 30, 215, 247	tab. 69	p. 47	pl. 4, 43, 71	
75	p. 46		p. 48	pl. 5, 43	
76			p. 48	pl. 2, 51a	
77	pp. 30, 139, 252		p. 49	pl. 4, 51b	
78	p. 252		p. 49	pl. 4, 51b	
79	pp. 139, 252		p.50	pl. 4, 51b	
80	pp. 118, 80		p. 50	pl. 1, 51b	
81			p. 51		

82			p. 51	pl. 5, 53	
83	p. 250		p. 52	pl. 2, 53, 75a	
84	pp. 142, 250		p. 52	pl. 2, 53, 75a	
85			p. 53	pl. 4, 53	
86	p. 136		p. 53	pl. 4, 53	
87	pp. 155, 215	tab. 31, 51, 69	p. 54	pl. 4, 53	
88	p. 47		p. 54	pl. 5, 53	
89			p. 55	pl. 2, 53	
90			p. 55	pl. 5, 53	
91			p. 56	pl. 2, 53	
92			p. 56	pl. 5, 53	fig. 12a
93	p. 140		p. 57	pl. 3, 53	
94			p. 57	pl. 3, 55b	
95			p. 58	pl. 4, 54	
96	p. 46		p. 58	pl. 2, 54, 76a	fig. 14
97		tab. 33	p. 59	pl. 2, 54, 76a	
98	p. 141	tab. 46	p. 59	pl. 6a, 54	
99	p. 45		p. 60	pl. 1, 54	
100	p. 139		p. 60	pl. 5, 54	
101			p. 61	pl. 2, 58	
102			p. 61	pl. 2, 56, 70a	
103			p. 62	pl. 2, 58	
104			p. 62	pl. 2, 58, 70b	
105			p. 63	pl. 2, 58, 68b	
106			p. 63	pl. 3, 58, 68b	
107			p. 64	pl. 3, 58	
108			p. 64	pl. 3, 58, 68b	
109			p. 65	pl. 3, 58	
110	p. 205		p. 65	pl. 3, 57, 70b	
111	pp. 205, 244		p.66	pl. 3, 57, 68b	
112	p. 155	tab. 51	p. 66	pl. 4, 56	
113	p. 216		p. 67	pl. 4, 56	
114			p. 67	pl. 1, 57	
115	p. 142		p. 68	pl. 6a, 58, 70a	
116	p. 155		p. 68		
117	p. 140		p. 68	pl. 3, 58, 70a	
118			p. 69	pl. 5, 63a	
119			p. 69	pl. 5, 62	
120	p. 216		p. 70	pl. 4, 61	
121			p. 70	pl. 1, 61	
122			p. 71	pl. 4, 63b	
123	p. 139		p. 71	pl. 5, 64	
124			p. 72	pl. 3, 64	

125			p. 72	pl. 3, 64	
126			p. 73	pl. 3, 64	
127			p. 73	pl. 3, 64	
128	p. 136		p. 74	pl. 1, 64	
129	p. 98		p. 74	pl. 2, 64	
130	pp. 45, 140, 145, 250	tab. 35	p. 76	pl. 10, 53, 74	
131	pp. 146, 250	tab. 48	p. 76	pl. 11a, 53, 74	
132	pp. 207, 252		p. 77	pl. 11a, 54, 76b	
133	pp. 43, 143, 150, 252	tab. 35	p. 77	pl. 10, 54, 76b	
134	pp. 134, 143, 252		p. 78	pl. 11a, 54, 76b	
135	pp. 145, 249		p. 78	pl. 10, 62	
136	p. 249	tab. 48	p. 79	pl. 10, 62	
137	pp. 143, 248	tab. 31	p. 79	pl. 10, 61, 73a	
138	pp. 143, 145, 236		p. 80	pl. 10, 61	
139	p. 235		p. 80	pl. 10, 60	
140	p. 236		p. 81	pl. 10, 60	
141	pp. 235, 236		p. 81	pl. 10, 60	
142	pp. 144, 145, 148, 217, 218, 236	tab. 28, 44, 49	p. 82	pl. 10, 60	
143	pp. 134, 148, 180, 218, 248	tab. 49	p. 82	pl. 10, 62, 73a	
144	pp. 134, 143, 148, 180, 217, 218	tab. 29, 32, 65	p. 83	pl. 10, 60	
145	pp. 134, 143, 148, 180, 217, 218, 236		p. 83	pl. 10, 60	
146	p. 149	tab. 49	p. 84	pl. 11a, 62	
147	p. 146	tab. 32, 48	p. 84	pl. 11a, 62	
148	pp. 144, 145, 148, 249		p. 85	pl. 11a, 61, 73b	
149	pp. 98, 144, 145, 146		p. 85	pl. 11a, 63b	
150	pp. 97, 149, 207	tab. 49	p. 86	pl. 10, 63b	
151	pp. 146, 243		p. 86	pl. 11a, 64, 66b	
152	p. 243		p. 87	pl. 11a, 64, 66b	
153	p. 234		p. 89	pl. 8, 39	
154			p. 89	pl. 8, 39	
155			p. 90	pl. 8, 39	
156			p. 90	pl. 8, 39	
157	p. 243		p. 91		
158			p. 91	pl. 9, 39	
159			p. 91	pl. 9, 39	
160			p. 92	pl. 8, 41	
161			p. 92	pl. 7, 44	
162			p. 93	pl. 7, 45	
163			p. 93	pl. 8, 45	
164			p. 94	pl. 8, 45	
165			p. 94	pl. 8, 45	
166			p. 95	pl. 9, 46	

167			p. 95	pl. 9, 46	
168			p. 96	pl. 7, 42	
169			p. 96	pl. 8, 45	
170			p. 97	pl. 6b, 44	
171		pp. 140, 247	p. 97	pl. 7, 44, 71	
172		pp. 140, 247	p. 98	pl. 7, 44, 71	
173		pp. 140, 247	p. 98	pl. 7, 44, 71	
174			p. 99	pl. 7, 45	
175			p. 99	pl. 7, 44	fig. 14
176			p. 100	pl. 7, 44	
177			p. 100	pl. 8, 45	fig. 12b
178			p. 101	pl. 8, 45	
179		p. 139	p. 101	pl. 7, 44	
180			p. 102	pl. 6b, 45	
181			p. 102	pl. 6b, 45	
182			p. 102	pl. 8, 45	
183			p. 103	pl. 8, 45	
184			p. 103	pl. 9, 45	
185		p. 181	p. 104	pl. 7, 45, 71	
186			p. 104	pl. 7, 45	
187			p. 105	pl. 9, 45	
188		p. 140	p. 105	pl. 8, 42	
189			p. 106	pl. 8, 42	
190			p. 106	pl. 8, 42	
191			p. 107	pl. 8, 42	
192			p. 107	pl. 7, 42	
193			p. 107	pl. 7, 42	
194			p. 108	pl. 8, 42	
195			p. 108	pl. 7, 43	
196			p. 109	pl. 7, 43	
197			p. 109	pl. 7, 43	
198			p. 110	pl. 6b, 43	
199			p. 110	pl. 7, 44	
200			p. 111	pl. 9, 45	
201			p. 111	pl. 7, 41	
202			p. 112	pl. 6b, 45	
203			p. 112	pl. 7, 51a	
204			p. 113	pl. 9, 51a	
205			p. 113	pl. 8, 51a	
206			p. 113	pl. 6b, 53	
207			p. 114	pl. 9, 53	
208			p. 114	pl. 9, 53	
209			p. 114	pl. 8, 53	

210			p. 115	pl. 8, 53	
211			p. 115	pl. 7, 53	
212			p. 116	pl. 9, 55b	
213	p. 238		p. 116	pl. 9, 55b	
214			p. 117	pl. 8, 55a	
215			p. 117	pl. 8, 54	
216			p. 118	pl. 7, 54	
217			p. 118	pl. 8, 54	
218			p. 118		
219			p. 119	pl. 9, 58, 70b	
220			p. 119	pl. 9, 58, 70b	
221			p. 119		
222			p. 119		
223	p. 236		p. 120	pl. 6b, 61	
224	p. 248		p. 120	pl. 7, 63a, 73a	fig. 12a
225	p. 248		p. 121	pl. 9, 63a, 73a	
226	p. 249		p. 121	pl. 8, 62, 73b	
227			p. 121	pl. 9, 62	
228		tab. 33	p. 122	pl. 8, 62	
229	p. 235		p. 122	pl. 7, 61	
230	p. 236		p. 123	pl. 8, 61	
231			p. 123	pl. 6b, 64	
232			p. 124	pl. 6b, 64	
233			p. 124	pl. 8, 64	
234			p. 124	pl. 8, 64	
235			p. 125	pl. 8, 64	
236			p. 125	pl. 6b, 65	
237			p. 125	pl. 6b, 64	
238			p. 126	pl. 6b, 64	
239			p. 126	pl. 6b, 64	
240			p. 126	pl. 6b, 64	
241			p. 127	pl. 6b, 64	
242			p. 127	pl. 6b, 64	
243			p. 127	pl. 9, 64	
244			p. 128	pl. 9, 64	
245			p. 128	pl. 9, 64	
246			p. 128	pl. 9, 65	
247			p. 129	pl. 9, 65	
248			p. 129	pl. 9, 65	
249			p. 129	pl. 9, 65	
250	p. 232		p. 131	pl. 11b, 39, 67	
251	p. 151		p. 131	pl. 11b, 49	
252	p. 247	tab. 50	p. 132	pl. 11b, 49, 71	

253	p. 247		p. 132	pl. 11b, 49, 71
254	p. 251		p. 133	pl. 11b, 51a
255	pp. 152, 251	tab. 50	p. 133	pl. 11b, 51a
256	pp. 151, 168, 192, 250		p. 134	pl. 11b, 53, 74
257	p. 152		p. 134	pl. 11b, 53
258	p. 250		p. 135	pl. 11b, 53, 74
259	p. 250		p. 135	pl. 11b, 53, 74
260		tab. 50	p. 136	pl. 11b, 55b
261			p. 136	
262	pp. 152, 249	tab. 50	p. 136	pl. 11b, 63a
263	pp. 97, 152		p. 137	pl. 11b, 63b
264			p. 139	
265			p. 139	
266			p. 139	pl. 13
267			p. 139	pl. 13
268		tab. 45	p. 140	pl. 12
269		tab. 45	p. 140	pl. 12
270		tab. 45	p. 140	pl. 12
271		tab. 45	p. 141	pl. 13
272		tab. 45	p. 141	pl. 13
273			p. 141	
274			p. 142	pl. 12
275			p. 142	
276			p. 142	pl. 12
277			p. 143	pl. 12
278			p. 143	pl. 12
279	p. 45		p. 143	pl. 12
280		tab. 45	p. 144	pl. 12
281			p. 144	
282			p. 144	pl. 13
283			p. 144	
284			p. 144	
285			p. 145	pl. 12
286			p. 145	
287			p. 145	
288			p. 145	pl. 12
289			p. 146	
290			p. 146	
291			p. 146	
292		tab. 45	p. 146	pl. 13
293			p. 146	pl. 13
294			p. 147	pl. 12
295			p. 147	pl. 12

296			p. 147	pl. 12	
297			p. 147		
298			p. 148		
299		tab. 45	p. 148	pl. 13	
300			p. 148		
301			p. 148		
302			p. 148		
303			p. 148		
304			p. 149	pl. 13	
305		tab. 45	p. 149	pl. 12	
306		tab. 45	p. 149	pl. 12	
307			p. 149		
308			p. 149		
309			p. 150		
310			p. 150		
311			p. 150	pl. 12	
312			p. 150		
313			p. 150		
314			p. 150		
315			p. 150		
316		tab. 45	p. 151	pl. 13	
317			p. 151		
318			p. 151		
319			p. 151		
320			p. 151		
321			p. 151		
322			p. 152		
323			p. 152		
324			p. 152	pl. 12	
325			p. 152		
326			p. 152		
327		pp. 45, 97	p. 153	pl. 12	
328		p. 99	p. 153		
329			p. 153		
330			p. 153		
331			p. 153		
332			p. 155	pl. 14, 45	
333			p. 155	pl. 14, 45	
334			p. 155	pl. 14, 51a	
335			p. 156	pl. 14, 51a	
336			p. 156	pl. 14, 51a	
337			p. 156	pl. 14, 51b	
338			p. 157		

339			p. 157	pl. 14, 53	
340			p. 157	pl. 14, 55b	
341			p. 157		
342			p. 158	pl. 14, 59	
343			p. 158	pl. 14, 59, 70a	
344			p. 158	pl. 14, 59	
345			p. 159	pl. 14, 57	
346	p. 249		p. 159	pl. 14, 62, 73b	
347			p. 159	pl. 14, 63a	
348	p. 248		p. 160	pl. 14, 63a	
349			p. 160	pl. 14, 62	fig. 14
350			p. 160	pl. 14, 64	
351			p. 161	pl. 14, 64	
352			p. 161	pl. 14, 64	
353			p. 161	pl. 14, 64	
354			p. 162	pl. 14, 64	
355	pp. 154, 173, 195, 232	tab. 51, 61	p. 164	pl. 15, 36, 66a	
356	pp. 154, 173, 195, 232	tab. 51, 61	p. 164	pl. 15, 36	
357	pp. 154, 173, 195, 232	tab. 23, 32, 41, 51, 61	p. 165	pl. 15, 36	
358	pp. 136, 155, 173, 195, 232, 234	tab. 51, 61	p. 165	pl. 15, 36	
359	pp. 155, 195, 234, 243	tab. 51	p. 166	pl. 15, 36, 68a	
360	pp. 157, 196, 232	tab. 28, 52, 68	p. 166	pl. 16, 37	
361	pp. 273, 156, 232	tab. 52	p. 167	pl. 16, 37	
362	pp. 195, 232		p. 167	pl. 16, 37	
363	pp. 195, 232		p. 168	pl. 16, 37	
364	pp. 154, 195, 232	tab. 30	p. 168	pl. 16, 37	
365	pp. 158, 197, 232		p. 169	pl. 15, 36	
366	pp. 113, 158, 187, 196, 234		p. 169	pl. 17, 36	
367	p. 232		p. 170	pl. 15, 37	
368	pp. 195, 232		p. 170	pl. 16, 37	
369			p. 171	pl. 17, 36	
370	pp. 166, 192, 232, 243		p. 171	pl. 18, 39, 67	
371			p. 172	pl. 18, 45	
372			p. 172	pl. 18, 45	
373			p. 173	pl. 18, 41	
374	pp. 156, 172, 196	tab. 60	p. 173	pl. 19, 40	
375	p. 46		p. 174	pl. 18, 40	fig. 14
376	pp. 157, 197	tab. 52	p. 174	pl. 19, 40	
377	pp. 173, 195		p. 175	pl. 19, 40	
378	pp. 157, 197		p. 175	pl. 19, 40	
379	pp. 156, 196		p. 176	pl. 19, 40	
380	pp. 154, 156, 157, 196	tab. 30, 32, 68	p. 176	pl. 19, 40	
381			p. 177	pl. 18, 41	

382	pp. 44, 157	tab. 52	p. 177	pl. 19, 40	
383			p. 178	pl. 18, 40	
384	pp. 158, 197, 199		p. 178	pl. 19, 40	
385	pp. 154, 157, 197	tab. 52, 68	p. 179	pl. 19, 40	
386	pp. 157, 197		p. 179	pl. 19, 40	fig. 17
387	p. 197		p. 180	pl. 19, 40	
388	p. 154	tab. 31	p. 180	pl. 18, 40	
389	pp. 154, 157, 197		p. 181	pl. 19, 40	
390	pp. 157, 196, 197	tab. 52	p. 181	pl. 18, 41	
391	pp. 154, 156, 195, 197		p. 182	pl. 18, 41	
392	p. 154		p. 182	pl. 18, 41	
393	pp. 156, 157, 196		p. 183	pl. 18, 41	
394			p. 183	pl. 18, 41	
395	p. 154	tab. 31	p. 184	pl. 17, 40	
396	p. 154		p. 184	pl. 18, 40	
397	pp. 157, 197	tab. 31, 68	p. 185	pl. 17, 40	
398	pp. 157, 197		p. 185	pl. 19, 40	
399			p. 186	pl. 18, 44	
400	pp. 156, 196		p. 186	pl. 18, 41	
401	pp. 195, 197		p. 187	pl. 19, 40	
402			p. 187	pl. 17, 41	
403	p. 196		p. 188	pl. 17, 40	
404	p. 197		p. 188	pl. 18, 41	
405	p. 196		p. 189	pl. 18, 44	fig. 12b
406	p. 52		p. 189	pl. 18, 45	
407	pp. 45, 157, 174, 197, 251		p. 190	pl. 19, 51a	
408	pp. 197, 251		p. 190	pl. 18, 51a	
409	pp. 45, 197, 252		p. 191	pl. 17, 55b	
410	pp. 29, 154, 195		p. 191	pl. 15, 55b	
411	p. 252		p. 192	pl. 17, 55b	
412	pp. 160, 171, 173, 195		p. 192	pl. 17, 56	fig. 16b
413	pp. 171, 173, 195, 245	tab. 41, 52, 68	p. 193	pl. 17, 56, 69a	
414	pp. 171, 195, 245	tab. 60	p. 193	pl. 16, 56, 69a	
415	pp. 154, 195, 245		p. 194	pl. 16, 56, 69a	
416	pp. 171, 195, 245		p. 194	pl. 16, 56, 69a	
417	pp. 112, 196, 244		p. 195	pl. 16, 56, 68b	
418	p. 158		p. 195	pl. 17, 56, 70a	
419			p. 196	pl. 18, 64	
420			p. 196	pl. 17, 64	
421	p. 154		p. 196	pl. 17, 64	
422	p. 196		p. 197	pl. 17, 64	
423			p. 197	pl. 17, 64	
424	p. 232		p. 199	pl. 22, 38	

425	p. 232	tab. 23	p. 199	pl. 20, 38	
426	pp. 199, 232		p. 200	pl. 21, 38	
427	pp. 48, 112, 232	tab. 53	p. 200	pl. 21, 38, 66a	
428	pp. 199, 232		p. 201	pl. 21, 38	
429	pp. 199, 232		p. 201	pl. 21, 38, 66a	
430	pp. 112, 199, 232	tab. 53	p. 202	pl. 22, 38	
431	pp. 199, 232		p. 202	pl. 22, 38	
432	p. 232	tab. 28	p. 203	pl. 22, 38	
433			p. 203	pl. 22, 47	
434	pp. 160, 199	tab. 53	p. 204	pl. 22, 46	
435	pp. 159, 160, 199		p. 204	pl. 22, 46	
436	pp. 111, 150, 170, 192, 200	tab. 53	p. 205	pl. 20, 47	
437			p. 205	pl. 20, 47	
438			p. 206	pl. 22, 44	
439	p. 159		p. 206	pl. 22, 42	
440			p. 207	pl. 22, 47	
441			p. 207	pl. 22, 47	
442	pp. 160, 199	tab. 53	p. 208	pl. 22, 47	
443	pp. 160, 199	tab. 53	p. 208	pl. 22, 47	
444	pp. 112, 238		p. 209	pl. 20, 46	
445	p. 200		p. 209	pl. 20, 46	
446			p. 210	pl. 20, 46	
447			p. 210	pl. 20, 46	
448			p. 211	pl. 20, 46	
449	pp. 159, 199		p. 211	pl. 20, 46	
450	pp. 29, 159, 199	tab. 53	p. 212	pl. 20, 46	
451	pp. 159, 199		p. 212	pl. 20, 43	
452	p. 159		p. 213	pl. 20, 43	
453	pp. 160, 252	tab. 23	p. 213	pl. 22, 55a, 76a	
454	pp. 199, 245		p. 214	pl. 21, 57, 69a	
455	pp. 199, 200		p. 214	pl. 21, 57	fig. 16b
456	pp. 160, 199, 245		p. 215	pl. 21, 57, 69a	
457	pp. 199, 245		p. 215	pl. 21, 57, 69a	
458	p. 245	tab. 23	p. 216	pl. 22, 57, 69a	fig. 18
459	p. 244		p. 216	pl. 22, 57, 68b	
460			p. 217	pl. 22, 57, 70b	
461	pp. 199, 245		p. 217	pl. 22, 57, 69a	
462	pp. 199, 245	tab. 53	p. 218	pl. 22, 57, 69a	
463	p. 159		p. 218	pl. 22, 57	
463b	pp. 273, 160, 200		p. 219	pl. 20, 57	
464	p. 159		p. 219	pl. 22, 64	
465	pp. 162, 234	tab. 54	p. 221	pl. 23, 37	
466	pp. 162, 232, 234		p. 221	pl. 23, 37	

467	pp. 162, 232	tab. 54	p. 222	pl. 24, 37
468	p. 141	tab. 46	p. 222	pl. 24, 40
469	pp. 141, 161	tab. 46	p. 223	pl. 23, 40
470	pp. 155, 161	tab. 51	p. 223	pl. 23, 40
471	p. 161		p. 224	pl. 23, 41
472			p. 224	pl. 23, 41
473	p. 162	tab. 44, 55	p. 225	pl. 24, 41
474	p. 162	tab. 32, 44, 55	p. 225	pl. 23, 41
475	p. 162	tab. 28, 54	p. 226	pl. 24, 41
476	pp. 162, 238		p. 226	pl. 24, 41
477	p. 162	tab. 23, 28, 55	p. 227	pl. 24, 41
478	p. 162	tab. 44, 55	p. 227	pl. 24, 41
479		tab. 33, 54	p. 228	pl. 24, 41
480			p. 228	pl. 24, 41
481	p. 250		p. 229	pl. 24, 52, 74
482	pp. 155, 162, 250	tab. 51, 54	p. 229	pl. 23, 52, 74
483	p. 93	tab. 33, 54	p. 230	pl. 24, 56
484			p. 230	pl. 24, 56, 70a
485	p. 140		p. 231	pl. 24, 56
486			p. 231	pl. 24, 57, 70a
487	p. 155	tab. 51	p. 232	pl. 23, 58, 70b
488	pp. 155, 488	tab. 23, 51	p. 232	pl. 23, 58, 70b
489	pp. 155, 489	tab. 41, 51, 54	p. 233	pl. 23, 58, 70b
490	p. 178		p. 233	pl. 23, 61
491			p. 234	pl. 23, 61
492			p. 234	pl. 24, 64
493			p. 235	pl. 24, 64
494	pp. 166, 232, 245	tab. 42, 57	p. 237	pl. 27, 39, 67
495	p. 232		p. 237	pl. 26, 39
496	pp. 151, 168, 232, 243	tab. 50, 59	p. 238	pl. 27, 39, 67
497	p. 232		p. 238	pl. 27, 39, 66a
498	pp. 45, 169, 170, 171, 232	tab. 43	p. 239	pl. 25, 39, 67
499	pp. 169, 170, 247	tab. 43	p. 239	pl. 25, 49
500	pp. 169, 170, 247	tab. 43, 50	p. 240	pl. 25, 49
501	pp. 169, 247		p. 240	pl. 25, 49, 71
502	pp. 169, 171		p. 241	pl. 25, 49
503	p. 168		p. 241	pl. 25, 49
504	pp. 152, 169, 171, 247	tab. 50	p. 242	pl. 25, 49, 71
505	pp. 152, 168, 171, 247		p. 242	pl. 25, 49
506	pp. 152, 168, 247		p. 243	pl. 25, 49
507	pp. 152, 168, 247	tab. 50	p. 243	pl. 25, 49
508	pp. 166, 192	tab. 58	p. 244	pl. 25, 47
509		tab. 41, 58	p. 244	pl. 27, 49

510			p. 244	pl. 27, 49	
511	pp. 152, 247	tab. 59	p. 245	pl. 27, 49, 71	
512	p. 247		p. 245	pl. 27, 49, 71	
513		tab. 59	p. 245	pl. 27, 49	
514			p. 246	pl. 26, 50, 72	
515	p. 164	tab. 42, 56	p. 246	pl. 26, 50, 72	
516			p. 247	pl. 26, 50, 72	
517	p. 164	tab. 56	p. 247	pl. 26, 50, 72	
518			p. 248	pl. 26, 50, 72	
519	pp. 166, 247	tab. 57	p. 248	pl. 27, 50, 72	
520	pp. 166, 192, 247	tab. 57	p. 249	pl. 27, 50, 72	
521	pp. 166, 247		p. 249	pl. 27, 50, 72	
522	pp. 166, 247		p. 250	pl. 27, 50, 72	
523	pp. 45, 164 166, 192		p. 250	pl. 27, 50, 72	
524	pp. 166, 247		p. 251	pl. 27, 50, 71	
525	pp. 166, 247		p. 251	pl. 27, 50, 72	
526	pp. 166, 247	tab. 57	p. 252	pl. 27, 50, 72	
527	pp. 166, 173, 247		p. 252	pl. 27, 50, 72	
528	pp. 166, 247		p. 253	pl. 27, 50, 72	
529			p. 253	pl. 27, 49	
530	pp. 167, 238, 247	tab. 42, 59	p. 254	pl. 27, 49, 71	
531	pp. 151, 168	tab. 50, 59	p. 254	pl. 27, 49	
532	pp. 168, 187, 247	tab. 59	p. 255	pl. 27, 49, 71	
533	p. 247	tab. 41, 58	p. 255	pl. 27, 49, 71	
534	p. 237	tab. 58	p. 255	pl. 27, 49	
535			p. 256	pl. 27, 49	
536	p. 247		p. 256	pl. 27, 49, 71	
537	pp. 170, 247	tab. 43	p. 256	pl. 26, 49, 71	
538			p. 257	pl. 26, 49	
539		tab. 43, 58	p. 257	pl. 27, 49	
540	p. 250		p. 257	pl. 26, 53, 75b	
541	p. 250		p. 258	pl. 26, 53, 75b	
542	pp. 165, 245		p. 258	pl. 26, 59, 69b	
543	pp. 165, 245		p. 259	pl. 26, 59, 69b	
544	pp. 165, 245		p. 259	pl. 26, 59, 69b	
545	p. 165		p. 260	pl. 26, 59	
546	pp. 165, 245	tab. 56	p. 260	pl. 26, 59, 69b	
547	pp. 165, 244	tab. 56	p. 261	pl. 26, 59, 68b	
548	p. 245		p. 261	pl. 26, 59, 69b	
549	p. 245		p. 262	pl. 26, 59, 69b	
550	pp. 166, 192, 245		p. 262	pl. 27, 59, 69b	
551	pp. 152, 169, 245		p. 263	pl. 25, 59, 69b	
552	pp. 152, 169, 246		p. 263	pl. 25, 59, 69b	fig. 18

553	pp. 152, 169, 245	tab. 50	p. 263	pl. 25, 59, 69b
554	pp. 169, 246		p. 264	pl. 25, 59, 69b
555	pp. 152, 169, 170, 245		p. 264	pl. 25, 59, 69b
556	pp. 152, 168, 245		p. 265	pl. 25, 59, 69b
557			p. 265	pl. 27, 64
558	pp. 152, 169		p. 265	pl. 25, 65
559	pp. 152, 169, 243		p. 266	pl. 25, 64, 67
560	pp. 152, 169, 243		p. 266	pl. 25, 64, 67
561	pp. 172, 232	tab. 41, 60	p. 268	pl. 28a, 39
562	p. 232		p. 268	pl. 28a, 39
563			p. 269	pl. 28a, 39
564	pp. 172, 173, 238	tab. 60	p. 269	pl. 28a, 47
565		tab. 60	p. 270	pl. 28a, 47
566			p. 270	pl. 28a, 47
567			p. 270	pl. 28a, 47
568	p. 173		p. 271	
569	p. 173		p. 271	
570	p. 173		p. 271	
571			p. 271	pl. 28a, 58
572	pp. 173, 236, 248, 249		p. 272	pl. 28a, 63a
573	p. 173		p. 272	pl. 28a, 64
575	pp. 112, 119, 174, 205, 215, 249	tab. 32, 33, 44, 62	p. 274	pl. 29, 61, 73b
576	pp. 134, 143, 149, 175, 176, 207, 236, 249	tab. 29, 31	p. 274	pl. 29, 61, 73a
577	pp. 175, 235	tab. 33, 35, 48, 62	p. 275	pl. 29, 60
578	pp. 175, 235	tab. 49	p. 275	pl. 29, 60
579	pp. 175, 176, 207, 235, 243		p. 276	pl. 29, 61
580	pp. 175, 249		p. 276	pl. 29, 61, 73b
581	pp. 175, 235		p. 277	pl. 29, 61
582	pp. 175, 235		p. 277	pl. 29, 61
583	pp. 177, 184, 211, 252	tab. 63	p. 279	pl. 30, 51b
584	pp. 177, 184, 211, 250	tab. 50	p. 279	pl. 30, 52, 74
585	pp. 152, 176, 210, 250		p. 280	pl. 30, 52, 74
586	pp. 152, 176, 187, 210, 250	tab. 63	p. 280	pl. 30, 52, 74
587	pp. 176, 210, 250		p. 281	pl. 30, 52, 74
588	pp. 113, 147, 177, 184, 207, 211, 235	tab. 63	p. 281	pl. 30, 61
589	p. 178		p. 283	pl. 31, 42
590	pp. 112, 178, 250	tab. 64	p. 283	pl. 31, 52, 74
591	pp. 139, 178, 250	tab. 30, 64	p. 284	pl. 31, 52, 74
592	pp. 139, 178, 252	tab. 34	p. 284	pl. 31, 54, 76b
593	pp. 178, 252	tab. 28	p. 285	pl. 31, 54, 76b
594	pp. 178, 244	tab. 64	p. 285	pl. 31, 58, 68b
595	pp. 178, 235		p. 286	pl. 31, 60

596	pp. 178, 235	tab. 64	p. 286	pl. 31, 60	
597	pp. 178, 235		p. 287	pl. 31, 60	
598	pp. 183, 232, 243		p. 289	pl. 28b, 39, 66b	
599	p. 183	tab. 67	p. 289	pl. 28b, 46	
600	p. 183		p. 290	pl. 28b, 46	
601	pp. 183, 252	tab. 44, 67	p. 290	pl. 28b, 55a, 76b	
602	pp. 183, 252		p. 291	pl. 28b, 55a, 76b	
603	pp. 183, 235	tab. 44, 67	p. 291	pl. 28b, 61	
604	pp. 183, 243		p. 292	pl. 28b, 64, 66b	
605	pp. 180, 247		p. 294	pl. 34, 48, 71	
606	p. 180		p. 294	pl. 34, 48	
607	p. 180		p. 295	pl. 34, 48	
608	pp. 179, 180, 185	tab. 66	p. 295	pl. 34, 48	
609			p. 296	pl. 34, 48	
610			p. 296	pl. 34, 48	fig. 18
611	pp. 180, 185, 247	tab. 44, 65	p. 297	pl. 34, 48, 71	
612	pp. 179, 180, 181, 182, 215	tab. 65	p. 297	pl. 32, 48	
613	pp. 179, 180, 215		p. 298	pl. 32, 48	fig. 17
614	pp. 179, 182, 207	tab. 66	p. 298	pl. 32, 48	
615	pp. 46, 179, 215		p. 299	pl. 32, 48	
616	pp. 179, 180, 181, 182, 215	tab. 28, 65	p. 299	pl. 33, 47	
617	pp. 179, 185		p. 300	pl. 32, 48	
618	p. 179		p. 300	pl. 34, 44	
619	pp. 140, 179, 181, 247	tab. 66	p. 301	pl. 33, 47, 71	fig. 12a
620	pp. 179, 238		p. 301	pl. 34, 44	
621	pp. 179, 180, 215, 250	tab. 29, 66	p. 302	pl. 32, 52, 75a	
622	pp. 139, 179, 180, 238, 250		p. 302	pl. 33, 52, 75c	
623	pp. 179, 182, 252	tab. 66	p. 303	pl. 34, 54, 76b	
624	pp. 179, 180, 215, 252	tab. 33, 44, 66	p. 303	pl. 34, 54, 76b	
625	pp. 180, 246	tab. 65	p. 304	pl. 34, 58	
626	p. 179		p. 304	pl. 33, 62	
627	pp. 180, 248	tab. 65	p. 305	pl. 33, 63a, 73a	
628	pp. 147, 179, 181, 215	tab. 44, 66	p. 305	pl. 33, 62	
629	pp. 97, 179, 180, 215		p. 306	pl. 34, 63b	
630	pp. 146, 147, 179, 243		p. 306	pl. 32, 64, 66b	
631	pp. 179, 181, 215		p. 307	pl. 33, 65	
632	pp. 183, 210		p. 309	pl. 35, 48	
633	pp. 140, 183, 209, 234, 276	tab. 44, 69	p. 309	pl. 35, 44	
634	pp. 183, 209	tab. 44, 67	p. 310	pl. 35, 48	
635	p. 183		p. 310	pl. 35, 48	fig. 17
636	pp. 183, 210		p. 311	pl. 35, 48	
637	pp. 183, 210	tab. 67	p. 311	pl. 35, 48	
638	pp. 184, 209, 252		p. 312	pl. 35, 55a, 76a	

639	pp. 182, 183, 209, 235	tab. 67	p. 312	pl. 35, 60	
640	pp. 183, 207, 235		p. 313	pl. 35, 61	
641	pp. 44, 182, 209, 235	tab. 28, 33, 44, 67	p. 313	pl. 35, 60	
642	pp. 183, 210, 235	tab. 34, 44	p. 314	pl. 35, 60	
643	pp. 46, 184, 209		p. 314	pl. 35, 63a	fig. 14