



**HAL**  
open science

# Recherches sur les figurines en terre cuite gallo-romaine en contexte archéologique.

Sandrine Talvas

► **To cite this version:**

Sandrine Talvas. Recherches sur les figurines en terre cuite gallo-romaine en contexte archéologique.. Histoire. Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2007. Français. NNT : . tel-00550840

**HAL Id: tel-00550840**

**<https://theses.hal.science/tel-00550840>**

Submitted on 31 Dec 2010

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE II – LE MIRAIL  
ECOLE DOCTORALE TESC  
UFR d'Histoire, Arts et Archéologie

**Sandrine TALVAS**



**RECHERCHES SUR LES FIGURINES EN  
TERRE CUITE GALLO-ROMAINES EN CON-  
TEXTE ARCHÉOLOGIQUE**

Annexe 2 :

**Catalogue iconographique**

Mémoire de doctorat de 3<sup>e</sup> cycle  
Sous la direction de JEAN-MARIE PAILLER  
2007



## ANNEXE 2:

# CATALOGUE ICONOGRAPHIQUE



## **SOMMAIRE:**

Conseils au lecteur:

### **1-1- CONTEXTE CIVIL**

#### **1-1-1- ARTISANAT**

#### **A-ACTIVITÉ MÉTALLURGIQUE**

##### **35-LANGON**

###### *Balac*

SAM.35.1-Vénus.....	25
SAM.35.2-Vénus.....	26
SAM.35.3-Déesse-mère.....	27
SAM.35.4-Déesse-mère.....	28
SAM.35.5-Déesse-mère.....	29
SAM.35.6-Déesse-mère.....	30
SAM.35.7-Abondance.....	31
SAM.35.8-Vénus-sous-édicule.....	32
SAM.35.9-Mercure.....	33
SAM.35.10-Cheval.....	34

##### **35-RENNES**

###### *Place Hoche*

SAM.35.11-Vénus.....	35
SAM.35.12-Vénus.....	36
SAM.35.13-Cheval.....	37

##### **39-SAINT-GERMAIN-EN-MONTAGNE**

###### *Pont-de-Gratteroche*

SAM.39.1-Vénus.....	38
SAM.39.2-Déesse-mère.....	39

##### **44-REZÉ**

###### *Place Saint-Pierre*

SAM.44.1-Buste féminin.....	40
SAM.44.2-Vénus protectrice à gaine.....	41
SAM.44.3-Vénus à gaine.....	42
SAM.44.4-Chien assis.....	43

##### **58-ENTRAINS-SUR-NOHAIN**

###### *Chantier Chambault*

SAM.58.1-Déesse-mère.....	44
---------------------------	----

##### **60-CUIGNIÈRES**

<i>Les Fonds</i>	
SAM.60.1-Epona.....	45

## **B- ATELIERS DE CÉRAMIQUE**

### **35-TRESSÉ**

<i>Bas-Rouault</i>	
SAC.35.1-Vénus.....	46

### **44-REZÉ**

<i>La Bourderie</i>	
SAC.44.1-Déesse-mère.....	47
SAC.44.2-Déesse-mère.....	48
SAC.44.3-Déesse-mère.....	49

### **49-MAZIÈRES-EN-MAUGES**

<i>Route de Maulévrier</i>	
SAC.49.1-Vénus.....	50
SAC.49.2-Déesse-mère.....	51
SAC.49.3-Déesse-mère.....	52

### **57-BOURGHEIM**

<i>Lotissement du Burggartenreben</i>	
SAC.57.1-Vénus.....	53

## **C- AUTRES ACTIVITÉS ARTISANALES**

### **16-COGNAC**

<i>La Haute-Sarrazine</i>	
SAA.16.1-Vénus.....	54

### **31- AUTERIVE**

SAA.31.1-Vénus.....	55
SAA.31.2-Vénus (?).....	56
SAA.31.3-Personnage indéterminé.....	57
SAA.31.4-Personnage indéterminé.....	58
SAA.31.5-Fragment indéterminé.....	59
SAA.31.6-Personnage indéterminé.....	60
SAA.31.7-Personnage indéterminé.....	61
SAA.31.8-Personnage assis.....	62

### **34-AGDE**

<i>Embonne</i>	
SAA.34.1-Minerve.....	63
SAA.34.2-Minerve.....	64

## **D-QUARTIER URBAIN ARTISANAL**

### **35-RENNES**

<i>Place Hoche, puits us 1128-29</i>	
SAQ.35.1-Vénus.....	65
SAQ.35.2-Déesse-mère.....	66
SAQ.35.3-Cheval.....	67

<i>Place Hoche, puits us 1346</i>	
SAQ.35.4-Abondance.....	68
SAQ.35.5-Déesse-mère.....	69
SAQ.35.6-Vénus.....	70
SAQ.35.7-Vénus.....	71
SAQ.35.8-Vénus.....	72
SAQ.35.9-Risus.....	73
SAQ.35.10-Tireur d'épine.....	74

## **57-BLIESBRUCK**

<i>Quartier ouest</i>	
SAQ.57.1-Vénus.....	75
SAQ.57.2-Vénus-sous-édicule.....	76
SAQ.57.3-Déesse-mère.....	77
SAQ.57.4-Minerve.....	78
SAQ.57.5-Minerve.....	79
SAQ.57.6-Tête féminine.....	80
SAQ.57.7-Personnage masculin.....	81

<i>Quartier est, parcelle 1</i>	
SAQ.57.9-Abondance.....	83
SAQ.57.10-Déesse-mère.....	84
SAQ.57.11-Tête féminine.....	85
SAQ.57.12-Buste.....	86
SAQ.57.13-Cavalier-Dioscure (?).....	87
SAQ.57.14-Risus.....	88
SAQ.57.15-Coq.....	89

<i>Quartier est</i>	
SAQ.57.16-Minerve assise.....	90
SAQ.57.17-Moule de divinité assise.....	91
SAQ.57.18-Vénus.....	92

## **1-1-2-STRUCTURE EN RAPPORT AVEC L'EAU**

### **A-THERMES**

#### **16-CHASSENON**

<i>Longeas</i>	
SET.16.1-Déesse-mère.....	93
SET.16.2-Homme tenant son bras en écharpe.....	94
SET.16.3-Homme tenant son bras en écharpe.....	95

#### **57-BLIESBRUCK**



<i>Thermes</i>	
SET.57.1-Vénus.....	96
SET.57.2-Déesse-mère.....	97
SET.57.3-Tête féminine.....	98
SET.57.4-Socle.....	99
SET.57.5-Buste.....	100
<i>Thermes, puits PT97</i>	
SET.57.6-Fragment indéterminé.....	101
SET.57.7-Fragment Indéterminé.....	102

## **B-AQUEDUC, BASSIN ET CANALISATION**

### **15-VEBRET**

<i>Cheyssac</i>	
SEA.15.1-Vénus-sous-édicule.....	103

### **47-VILLENEUVE-SUR-LOT**

<i>Eysses</i>	
SEA.47.1-Vénus.....	104

## **1-1-3-HABITAT**

### **A-CONTEXTE DE REJET : DÉPOTOIRS, PUIS ET CAVES**

#### **39-EQUEVILLON**

SHR.39.1-Vénus.....	105
---------------------	-----

#### **43-SAUGUES**

<i>Pechamps</i>	
SHR.43.1-Colombe.....	106

#### **49-ALLONNES**

*Champ du Marin*

#### **60-VENDEUIL-CAPLY**

<i>Val Saint-Denis</i>	
SHR.60.1-Vénus.....	108
SHR.60.2-Vénus.....	109
SHR.60.3-Risus.....	110
SHR.60.4-Cheval.....	111
SHR.60.5-Poule.....	112

#### **67- STRASBOURG**

<i>48 route des Romains</i>	
SHR.67.1-Mercure.....	113
SHR.67.2-Buste féminin.....	114
SHR.67.3-Personnage assis.....	115

## **89-AUXERRE**

### *Vaulabelle*

SHR.89.1-Vénus.....	116
SHR.89.2-Déesse-mère.....	117
SHR.89.3-Risus.....	118
SHR.89.4-Risus.....	119

## **89-MALAY-LE-GRAND**

### *Vallée de l'Arvant*

SHR.89.5-Vénus.....	120
---------------------	-----

## **B- AUTRE LOCALISATION**

### **11-OUVEILLAN**

#### *Les Courondes*

SHS.11.1-Poupée.....	121
----------------------	-----

### **12-CREISSELS**

#### *Raujolles*

SHS.12.1-Enfant vêtu du cucullus	
----------------------------------	--

### **15-MASSIAC**

#### *La Rochette-Félines*

SHS.15.1-Déesse-mère.....	124
---------------------------	-----

### **17-SAINTES**

#### *10 rue des Santones*

SHS.17.1-Groupe de personnages.....	125
SHS.17.2-Bélier.....	127

### **30-VILLEVIEILLE**

#### *Les Terriers*

SHS.30.1-Moule de divinité féminine.....	128
SHS.30.2-Moule de déesse-mère.....	131

### **35-RENNES**

#### *Rue de Saint-Malo*

SHS.35.1-Vénus.....	132
SHS.35.2-Vénus.....	133
SHS.35.3-Déesse-mère.....	134

### **56-PLOUHINEC**

#### *Mané-Véchen*

SHS.56.1-Vénus.....	135
SHS.56.2-Vénus.....	136
SHS.56.3-Vénus.....	137
SHS.56.4-Déesse-mère.....	138
SHS.56.5-Déesse-mère.....	139

SHS.56.6-Déesse-mère.....	140
SHS.56.7-Déesse-mère.....	141
SHS.56.8-Déesse-mère.....	142
SHS.56.9-Déesse-mère.....	143
SHS.56.10-Déesse-mère.....	144
SHS.56.11-Déesse-mère.....	145
SHS.56.12-Déesse-mère.....	146
SHS.56.13-Déesse-mère.....	147
SHS.56.14-Déesse-mère.....	148
SHS.56.15-Fragment indéterminé.....	149

## **C- LARAIRE**

### **19-DARNETS**

#### *La Bourre*

SHL.19.1-Buste féminin.....	150
-----------------------------	-----

### **22-CORSEUL**

#### *Le Pont-Brûlé*

SHL.22.1-Vénus à gaine.....	151
SHL.22.2-Vénus à gaine.....	152
SHL.22.3-Vénus à gaine.....	153

### **57-ROUHLING**

#### *Heidenhauser*

SHL.57.1-Minerve assise.....	154
------------------------------	-----

## **1-2- CONTEXTE CULTUEL**

### **1-2-1-SANCTUAIRE PRIVÉ**

#### **35-CHATILLON-SUR-SEICHE**

##### *La Guyomerais*

SSPr.35.1-Vénus.....	155
SSPr.35.2-Vénus.....	156
SSPr.35.3-Vénus à gaine.....	157
SSPr.35.4-Déesse-mère.....	158
SSPr.35.5-Déesse-mère.....	159
SSPr.35.6-Cheval.....	160

#### **56-CARNAC**

##### *Bosséno*

SSPr.56.1-Vénus.....	161
SSPr.56.2-Vénus.....	162
SSPr.56.3-Vénus.....	163
SSPr.56.4-Vénus.....	164

SSPr.56.5-Vénus.....	165
SSPr.56.6-Déesse-mère.....	166
SSPr.56.7-Déesse-mère.....	167
SSPr.56.8-Déesse-mère.....	168
SSPr.56.9-Déesse-mère.....	169
SSPr.56.10-Vénus.....	170
SSPr.56.11-Buste féminin.....	171
SSPr.56.12-Déesse-mère.....	172
SSPr.56.13-Vénus.....	173
SSPr.56.14-Vénus.....	174
SSPr.56.15-Vénus.....	175
SSPr.56.16-Vénus.....	176
SSPr.56.17-Vénus.....	177
SSPr.56.18-Vénus.....	178
SSPr.56.19-Vénus.....	179
SSPr.56.20-Vénus.....	180
SSPr.56.21-Déesse-mère.....	181
SSPr.56.22-Déesse-mère.....	182

## 1-2-2- SANCTUAIRE PUBLIC

### 12-MILLAU

#### *La Graufesenque*

SSP.12.1-Vénus.....	183
SSP.12.2-Vénus.....	184
SSP.12.3-Vénus.....	185
SSP.12.4-Vénus.....	186
SSP.12.5-Vénus.....	187
SSP.12.6-Vénus.....	188
SSP.12.7-Edicule.....	189
SSP.12.8-Edicule.....	190
SSP.12.9-Edicule.....	191
SSP.12.10-Déesse-mère.....	192
SSP.12.11-Minerve.....	193
SSP.12.12-Mercure.....	194
SSP.12.13-Tête masculine.....	195
SSP.12.14-Tête masculine.....	196
SSP.12.15-Tête masculine.....	197
SSP.12.16-Fragment indéterminé.....	198
SSP.12.17-Coq.....	199
SSP.12.18-Coq.....	200
SSP.12.19-Pigeon.....	201
SSP.12.20-Pigeon.....	202
SSP.12.21-Oiseau.....	203
SSP.12.22-Cheval.....	204
SSP.12.23-Cheval.....	205

SSP.12.24-Cheval.....	206
SSP.12.25-Cheval.....	207
SSP.12.26-Cheval.....	208
SSP.12.27-Bélier couché.....	209
SSP.12.28-Chien.....	210

## 21-NUITS-SAINT-GEORGES

### *Les Bolards*

SSP.21.1-Vénus.....	211
SSP.21.2-Vénus.....	212
SSP.21.3-Vénus.....	213
SSP.21.4-Vénus.....	214
SSP.21.5-Vénus.....	215
SSP.21.6-Vénus.....	216
SSP.21.7-Vénus.....	217
SSP.21.8-Vénus à gaine.....	218
SSP.21.9-Vénus-sous-édicule.....	219
SSP.21.10-Vénus-sous-édicule.....	220
SSP.21.11-Déesse-mère.....	221
SSP.21.12-Déesse-mère.....	222
SSP.21.13-Déesse-mère.....	223
SSP.21.14-Mercure.....	224
SSP.21.15-Cucullatus.....	225
SSP.21.16-Cheval.....	226
SSP.21.17-Chien assis.....	227
SSP.21.18-Chien assis.....	228
SSP.21.19-Chien couché.....	229
SSP.21.20-Chien courant.....	230
SSP.21.21-Taureau.....	231
SSP.21.22-Lapin.....	232
SSP.21.23-Coq.....	233
SSP.21.24-Coq.....	234
SSP.21.25-Coq.....	235
SSP.21.26-Poule.....	236
SSP.21.27-Poule.....	237
SSP.21.28-Canard.....	238
SSP.21.29-Chouette.....	239
SSP.21.30-Chouette.....	240

## 22-SAINT-JACUT-DE-LA-MER

### *Îlot des Haches*

SSP.22.1-Vénus.....	241
SSP.22.2-Vénus.....	242
SSP.22.3-Vénus.....	243
SSP.22.4-Vénus.....	244
SSP.22.5-Vénus.....	245
SSP.22.6-Vénus.....	246

SSP.22.7-Vénus.....	247
SSP.22.8-Vénus.....	248
SSP.22.9-Vénus.....	249
SSP.22.10-Vénus.....	250
SSP.22.11-Vénus.....	251
SSP.22.12-Risus.....	252
SSP.22.13-Risus.....	253
SSP.22.14-Vénus à gaine.....	254
SSP.22.15-Vénus à gaine.....	255
SSP.22.16-Vénus protectrice à gaine.....	256
SSP.22.17-Vénus protectrice à gaine.....	257
SSP.22.18-Vénus à gaine.....	258
SSP.22.19-Vénus à gaine.....	259
SSP.22.20-Vénus à gaine.....	260
SSP.22.21-Vénus à gaine.....	261
SSP.22.22-Vénus à gaine.....	262
SSP.22.23-Vénus à gaine.....	263

## **29-QUIMPER**

### *Parc-ar-Groas*

SSP.29.1-Vénus protectrice à gaine.....	264
---	-----

## **34-COLOMBIÈRES-SUR-ORB**

### *Mont-Caroux*

SSP.34.1-Buste féminin.....	266
SSP.34.2-Colombe.....	267
SSP.34.3-Coq.....	268
SSP.34.5-Cheval.....	270
SSP.34.6-Chien assis.....	271

## **34-OCTON**

### *La source du Colombier*

SSP.34.7-Buste féminin.....	272
SSP.34.8-Vénus.....	273
SSP.34.9-Vénus.....	274
SSP.34.10-Personnage indéterminé (corne d'abondance).....	275
SSP.34.11-Personnage féminin indéterminé.....	276
SSP.34.12-Sanglier.....	277
SSP.34.13-Lapin.....	278
SSP.34.14-Chien assis.....	279
SSP.34.15-Pigeon.....	280
SSP.34.16-Poule.....	281
SSP.34.17-Pomme saupoudreuse.....	282

## **35-BRÉAL-SOUS-MONFORT**

### *La Bouëxière*

SSP.35.1-Vénus.....	283
---------------------	-----

SSP.35.2-Vénus à gaine.....	284
SSP.35.3-Vénus à gaine.....	285
SSP.35.4-Vénus à gaine.....	286
SSP.35.5-Vénus à gaine.....	287
SSP.35.6-Edicule	
<b>36-SAINT-MARCEL</b>	
<i>Aire cultuelle des Mersans</i>	
SSP.36.1-Vénus protectrice avec cinq personnages.....	289
SSP.36.2-Edicule.....	291
SSP.36.3-Vénus.....	292
SSP.36.4-Vénus.....	293
SSP.36.5-Vénus.....	294
SSP.36.6-Déesse-mère.....	295
SSP.36.7-Buste.....	296
<b>40- SANGUINET</b>	
<i>Losa</i>	
SSP.40.1-Déesse-mère.....	297
SSP.40.2-Colombe.....	298
SSP.40.3-Animal indéterminé.....	299
<b>47-MÉZIN</b>	
<i>Calès</i>	
SSP.47.1-Déesse-mère.....	300
<b>54- DENEUVRE</b>	
<i>Premier-Silorit</i>	
SSP.54.1-Jupiter (?)......	301
<b>58-MÉNESTREAU</b>	
<i>La Chaume du Sauveur</i>	
SSP.58.1-Epona.....	302
<b>63-MUROL</b>	
<i>Rajat</i>	
SSP.63.1-Déesse-mère.....	303
SSP.63.2-Cucullatus.....	304
SSP.63.3-Cheval.....	305
SSP.63.4-Cheval.....	306
SSP.63.5-Pigeon.....	307
SSP.63.6-Pattes d'oiseau.....	308
<i>La Forêterie</i>	
SSP.72.1-Vénus.....	309
SSP.72.2-Vénus.....	310
SSP.72.3-Vénus.....	311
SSP.72.4-Risus.....	312

*Les Perrières*

SSP.72.5-Vénus.....	313
SSP.72.6-Déesse-mère.....	314
SSP.72.7-Bélier.....	315
SSP.72.8-Buste masculin.....	316

**77-CHÂTEAUBLEAU**

*La Tannerie*

SSP.77.1-Vénus.....	317
SSP.77.2-Vénus.....	318
SSP.77.3-Vénus pudique.....	319
SSP.77.4-Déesse-mère.....	320
SSP.77.5-Mercure (?).....	321

**78-BENNECOURT**

*La Butte du Moulin à Vent*

SSP.78.1-Vénus.....	322
SSP.78.2-Vénus.....	323

**1-2-3-AUTRES LIEUX CULTUELS**

**A-GROTTE**

**11-LEUCATE**

*Trou des Fées*

SCG.11.1-Déesse protectrice.....	324
SCG.11.2-Personnage assis.....	325
SCG.11.3-Personnage indéterminé.....	326
SCG.11.4-Socle indéterminé.....	327
SCG.11.5-Personnage indéterminé.....	328
SCG.11.6-Vénus.....	329
SCG.11.7-Déesse protectrice.....	330
SCG.11.8-Personnage encapuchonné.....	331

**12-SAINTE-EULALIE-DE-CERNON**

*L'Ourtiguet*

SCG.12.1-Risus.....	332
SCG.12.2-Personnage indéterminé	
SCG.12.3-Vénus.....	334
SCG.12.4-Vénus.....	335

**1-3-CONTEXTE FUNÉRAIRE**

**1-3-1-NÉCROPOLE**

**10-TROUANS**



<i>Nécropole des Fosses-Ribaudes</i>	
SFN.10.1-Déesse-mère.....	336
SFN.10.2-Risus.....	337
<b>17-PONS</b>	
<i>Le Moulin de Mirambeau</i>	
SFN.17.1-Cheval.....	338
<b>17-SAINTE</b>	
<i>La nécropole de Clousi</i>	
SFN.17.2-Déesse assise.....	339
<b>18-BOURGES</b>	
<i>Nécropole de Lazenay</i>	
SFN.18.1-Cheval.....	340
<b>23-AHUN</b>	
<i>Massenon</i>	
SFN.23.1-Cheval.....	341
<b>23-PONTARION</b>	
<i>Les Sagnes</i>	
SFN.23.2-Pomme saupoudreuse.....	342
<b>23-SAINT-GOUSSAUD</b>	
<i>Lavaud</i>	
SFN.23.3-Risus.....	343
SFN.23.4-Buste d'adolescent.....	344
<b>36-SAINT-MARCEL</b>	
<i>Tombe 74, Nécropole du Champ de l'Image</i>	
SFN.36.1-Vénus.....	345
SFN.36.2-Vénus.....	346
SFN.36.3-Déesse-mère.....	347
SFN.36.4-Cheval.....	348
<i>Tombe 85, Nécropole du Champ de l'Image</i>	
SFN.36.5-Vénus.....	349
SFN.36.6-Vénus.....	350
<b>44-SION-LES-MINES</b>	
<i>La Grée-à-Midi</i>	
SFN.44.1-Vénus.....	351
SFN.44.2-Vénus.....	352
SFN.44.3-Vénus.....	353
SFN.44.4-Vénus.....	354
SFN.44.5-Vénus.....	355
SFN.44.6-Vénus.....	356
SFN.44.7-Vénus.....	357

SFN.44.8-Vénus à gaine.....	358
SFN.44.9-Minerve.....	359
SFN.44.10-Buste féminin.....	360
SFN.44.11-Buste féminin.....	
SFN.44.12-Cheval.....	362

#### **54-CUTRY**

<i>Cutry, nécropole, T. 508</i>	
SFN.54.1-Mercure.....	363
<i>Cutry, nécropole, T. 453</i>	
SFN.54.2-Personnage portant un carquois.....	364
<i>Cutry, nécropole, T. 206</i>	
SFN.54.3-Buste d'adolescent.....	365
<i>Cutry, nécropole, T. 172</i>	
SFN.54.4-Minerve.....	366
<i>Cutry, nécropole, Dépotoir</i>	
SFN.54.5-Mercure.....	367
<i>Cutry, nécropole, pas de contexte précis</i>	
SFN.54.6-Abondance (?)......	368
<i>Cutry, Nécropole, T.461</i>	
SFN.54.6-Taureau tricornu.....	369
<i>Cutry, nécropole, T.503</i>	
SFN. 54.7-Chien assis.....	370
<i>Cutry, nécropole, T. 616</i>	
SFN.54.8-Chien assis.....	371
<i>Cutry, nécropole, T.639</i>	
SFN.54.9-Chien assis.....	372

#### **60-BEAUVAIS**

<i>Faubourg Saint-Jacques, nécropole sud</i>	
SFN.60.1-Minerve.....	373
SFN.60.2-Vénus au dauphin.....	374

#### **63-CHAMALIÈRES**

<i>Nécropole de Montjoli</i>	
SFN.63.1-Déesse-mère.....	375
SFN.63.2-Homme tenant son bras en écharpe.....	376
SFN.63.3-Cucullatus.....	377
SFN.63.4-Risus.....	378
SFN.63.5-Cheval.....	379
SFN.63.6-Taureau.....	380
SFN.63.7-Lion.....	381

#### **71-CHALON-SUR-SAÔNE**

<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 108</i>	
---	--

SFN.71.1-Lion couché.....	382
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 206</i>	
SFN.71.2-Coq.....	383
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 230</i>	
SFN.71.3-Chien assis.....	384
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 241</i>	
SFN.71.4-Buste d'adolescent.....	385
SFN.71.5-Cheval.....	386
SFN.71.6-Chien assis.....	387
SFN.71.7-Taureau à bosse.....	388
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 308</i>	
SFN.71.8-Vénus.....	389
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 310</i>	
SFN.71.9-Vénus.....	390
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 311</i>	
SFN.71.10-Couple.....	391
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 316</i>	
SFN.71.11-Vénus-sous-édicule.....	392
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 330</i>	
SFN.71.12-Édicule.....	393
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 339</i>	
SFN.71.13-Ours.....	394
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 350</i>	
SFN.71.14-Groupe de 7 personnages.....	395
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 354</i>	
SFN.71.15-Couple enlacé.....	396
SFN.71.16-Pigeon.....	397
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 358</i>	
SFN.71.17-Coq.....	398
<i>Nécropole de la Citadelle, Tombe 367</i>	
SFN.71.18-Oscillum.....	399
<b>75-PARIS</b>	
<i>Tombe A 50, Nécropole du Sud</i>	
SFN.75.1-Canard dans une nacelle.....	400
SFN.75.2-Déesse-mère.....	402
<i>Tombe A 61, Nécropole du Sud</i>	
SFN.75.3-Vénus.....	404
<b>76-ROUEN</b>	
<i>Nécropole de l'Est dite de Saint-Hilaire</i>	
SFN.76.1-Risus.....	405

## 87-SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT

### *Chigot*

SFN.87.1-Buste féminin.....	406
-----------------------------	-----

## 89-SOUGÈRES-SUR-SINOTTE

### *Nécropole gallo-romaine*

SFN.89.1-Groupe de deux chevaux.....	407
--------------------------------------	-----

## 1-4-SITES NON CLASSIFIÉS

### 02-SOISSONS

#### *Rue de l'Hôpital*

SN.02.1-Vénus.....	408
SN.02.2-Déesse-mère.....	409
SN.02.3-Vénus.....	410

### 12-SALVAGNAC-CARJAC

#### *Camp de Poux*

SN.12.1-Vénus protectrice.....	411
--------------------------------	-----

### 29-KERGLOFF

#### *Saint-Drézouarn*

SN.29.1-Vénus.....	412
SN.29.2-Vénus.....	413
SN.29.3-Déesse-mère.....	414

### 31-GRÉPIAC

SN.31.1-Couple enlacé	
-----------------------	--

### 44-NANTES

#### *Hôtel de Ville*

SN.44.1-Déesse-mère.....	416
SN.44.2-Apollon.....	417
SN.44.3-Cucullatus.....	418
SN.44.4-Cucullatus.....	419
SN.44.5-Taureau.....	420

### 49-LE MAS D'AGENAIS

#### *Le Mas d'Agenais, nécropole d'Ussubium*

SN.49.1-Vénus.....	421
--------------------	-----

### 57-SARREBOURG

#### *Marxberg*

SN.57.1-Vénus.....	422
SN.57.2-Femme assise dans un fauteuil.....	423
SN.57.3-Femme assise dans un fauteuil.....	424
SN.57.4-Femme debout tenant un enfant dans les bras.....	425

## **60-VENDEUIL-CAPLY**

### *Vallée Saint-Denis*

SN.60.1-Vénus.....	426
SN.60.2-Vénus.....	427
SN.60.3-Déesse-mère.....	428
SN.60.4-Conducteur de char.....	429

### **Conseils au lecteur:**

Ce catalogue iconographique a pour objectif de présenter une partie des figurines découvertes dans les sites de l'inventaire de sites (Annexe 1). Le plan de cet inventaire sera repris. Nous étudierons dans un premier temps les figurines en contexte civil en ayant soin de distinguer les sites artisanaux des sites en rapport avec l'eau et de l'habitat. Dans un second temps nous aborderons les figurines découvertes en contexte cultuel; elles seront observées dans des sanctuaires privés ou publics mais également dans des grottes ou mégalithes. Dans une troisième partie, la figurine sera observée en contexte funéraire. Enfin, les figurines découvertes dans des sites "non identifiés" seront présentées.

Une introduction présentant la ou les figurines découvertes dans un même site, précédée du nom de la commune et du lieu-dit de la découverte, permet dans un premier temps de la ou les situer archéologiquement. Chaque figurine a une fiche propre et porte un numéro associé à un site. Une photographie ou un dessin est placé sous le titre. Plusieurs rubriques sont ensuite proposées. Lorsque l'information ne nous est pas connue nous employons trois tirets (---).

Lieu de conservation: situe le lieu de conservation de la figurine lorsqu'il est connu. S'il s'agit d'un musée ou d'un dépôt nous indiquons le numéro d'inventaire associé à la figurine.

Caractéristiques: Ce sont les caractéristiques techniques concernant la figurine. Les dimensions sont données en cm (hauteur, largeur et épaisseur). Nous donnons ensuite des détails concernant la couleur de la pâte. Cette dernière est généralement blanche mais les différences perceptibles à l'oeil permettent de distinguer des productions. Nous indiquons, lorsque cela est nécessaire, l'état de conservation de la figurine: très bon, bon, moyen, mauvais état de conservation, mais également si la figurine a été restaurée. Dans un dernier point, la source renseignant la photographie ou le dessin est mentionnée. Cette source se trouve dans la bibliographie générale.

Description: Dans ce point, nous allons décrire le fragment ou la figurine présentée. Cette description sera la plus détaillée possible. Nous donnerons parfois en note des indications concernant certaines ressemblances avec des figurines étudiées dans notre catalogue ou vues dans d'autres publications.

Typologie: Dans cette rubrique nous indiquons le type de la figurine et parfois le groupe ou sous-groupe. Cette classification provient de l'étude de M. Rouvier-Jeanlin. Le lecteur devra se reporter au préambule présenté dans la synthèse, après l'introduction, pour déchiffrer cette typologie qui y est détaillée.

Provenance: indique par deux lettres le lieu supposé de production des figurines: CG signifie Centre de la Gaule, OG pour Ouest de la Gaule, EG pour est de la Gaule, PL pour Production Locale. Lorsque l'atelier est attesté nous donnons le nom de la ville de production parfois associée à un artisan (ex: Autun, production PISTILLUS, Saint-Pourçain-sur-Besbre, Toulon-sur-Allier, Vichy) ou d'un département ou d'une région (ex: Moselle, Rhin-Moselle).

Ces provenances correspondent à l'essentiel des régions de productions de la figurines en terre cuite découverte en Gaule. De nombreux ateliers ont été découverts dans la centre de la Gaule. Ces découvertes concernent essentiellement les figurines en terre blanche. Les productions de l'ouest de la Gaule sont caractérisées par les ateliers armoricains et notamment pour la fabrication de la Vénus à gaine. La région trévire à l'est de la Gaule a produit, entre autres, de nombreuses figurines de divinités assises. Certaines figurines qui ne possèdent pas ces critères typologiques et présentant un certain caractère ou au contraire une représentation fruste nous font dire qu'il s'agit probablement d'une production locale. Nous reviendrons dans la synthèse sur ces problèmes de fabrication.

Datation: Trop peu d'études permettent de dater précisément la figurine, aussi nous utilisons une fourchette chronologique comprise entre le Ier et IIIe siècle. Il s'agit d'une datation approximative.

Fiche site associée: permet de lier une fiche de l'inventaire de sites (Annexe 2) avec les figurines du catalogue iconographique.

La fiche explicative présentée ci-dessous permettra au lecteur de mieux comprendre, à partir d'un exemple, le schéma exposé ci-dessus.

- Lieu de découverte
- Lieu-dit
- Résumé permettant de situer la figurine dans son contexte archéologique
- Numéro et désignation de la figurine
- Représentation
- Endroit où est conservé la figurine
- Caractéristiques techniques comprenant les dimensions, la couleur de la pâte, l'état de conservation et la source de la photographie
- Description détaillée de la figurine
- Typologie de M. Rouvier-Jeanlin (cf. Annexe 1)
- Lieu de production de la figurine
- Datation approximative de la figurine
- Fiche site de l'inventaire de sites correspondant à la figurine

**Fiche explicative**

**34-Agde**  
Embonne

Dans un habitat, associé à la production de meules rotatives en basalte, deux figurines de Minerve ont été mises au jour sur le site d'Embonne à Agde.

**SAA.34.1-Minerve**



**Lieu de conservation :** Musée du Centre méditerranéen d'études et de recherches archéologiques subaquatiques, Cap-d'Agde.

**Caractéristiques :** 9,2 cm de hauteur, 6,5 cm de largeur. Terre ocre rose. Mauvais état de conservation brisée puis recollée. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.187, fig.14.

**Description :** Figurine de Minerve dont il manque les bras et le bas des jambes. Elle est représentée debout et porte un casque surmonté d'un cimier à crinière lisse. Elle est vêtue d'une longue tunique plissée et drapée, à encolure en « V ». L'égide est ronde et figure une tête de Gorgone lisse dont les traits sont estompés. Elle tient à sa gauche le long de sa jambe ce qu'il reste d'un bouclier. La jambe gauche de la déesse est légèrement pliée donnant un mouvement de déhanché à la figurine.

**Typologie :** Type I.

**Provenance :** PL.

**Datation :** IIe siècle.

**Fiche site associée :** IAA.34.1





## 1-1- CONTEXTE CIVIL

### 1-1-1- Artisanat

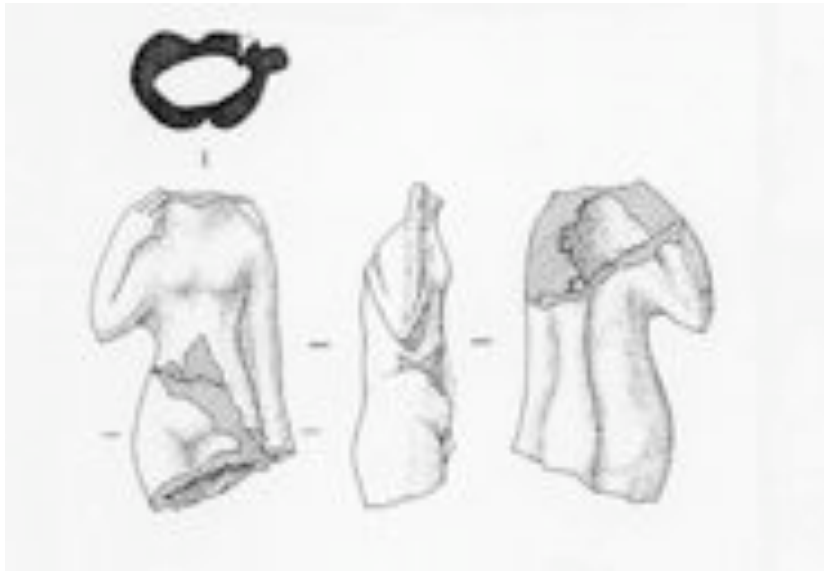
#### A-Activité métallurgique

#### 35-Langon

##### *Balac*

A l'extérieur d'un habitat gallo-romain ayant abrité une activité métallurgique, les vestiges d'un laraire, appuyé contre un mur, ont été mis au jour. Le mobilier votif était composé des fragments d'une statue de Cérès en calcaire gréseux et de figurines en terre cuite blanche.

#### SAM.35.1-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 8,3 cm de hauteur, 5 cm de largeur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 79, fig. 12.

Description : Buste d'une Vénus. On aperçoit le bras droit et la main relevée pour attraper une mèche de cheveux. Le bras gauche descend le long du corps. La draperie étant brisée, nous ne pouvons distinguer le type I ou II. De petits seins sont figurés rapprochés. Sur la face arrière, la colonne vertébrale est soulignée par une ligne courbe indiquant le déhanchement de la Vénus.

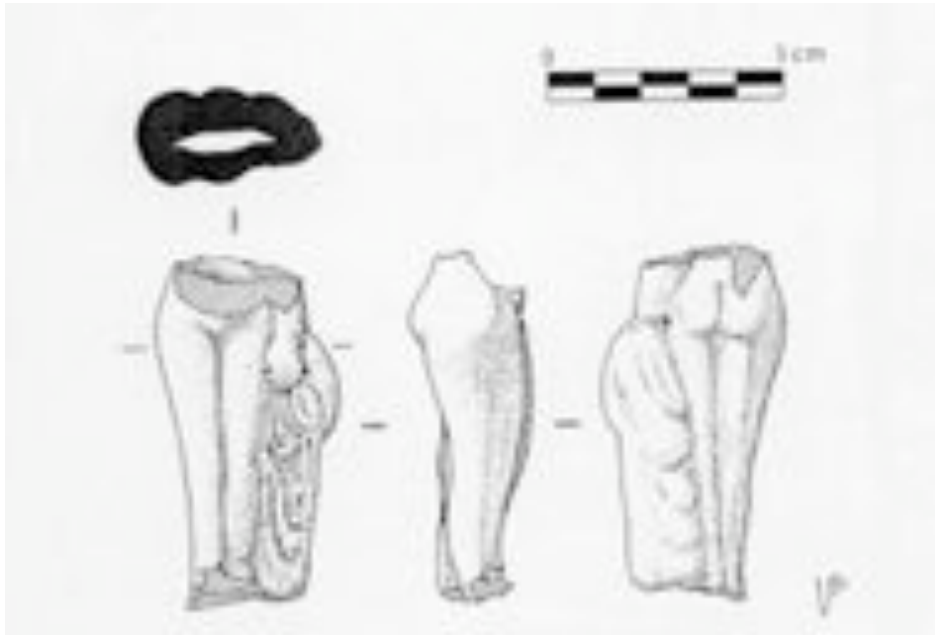
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

**SAM.35.2-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques: 7,3 cm de hauteur, 3,6 cm de largeur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 79, fig. 12.

Description : Jambes d'une Vénus anadyomène ainsi que le bas du buste et les fesses. La draperie est représentée à l'aide de plis souples sur lesquels la main gauche de la figurine repose. Les jambes sont longues et fines.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

### SAM.35.3-Déesse-mère



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 9,5 cm de hauteur, 4,1 cm de largeur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 80, fig. 14.

Description : Déesse-mère dont il ne reste que quelques fragments. Ces derniers nous permettent d'observer un large cou sous lequel se trouve l'encolure en « V » de la robe de la déesse. Les plis de cette robe suivent l'encolure. Cette forme en « V » est également visible sur son genou. On aperçoit également une partie du fauteuil dans lequel elle est assise.

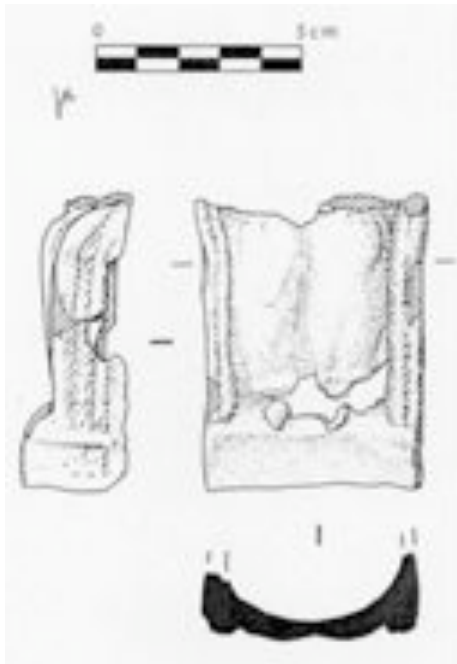
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

**SAM.35.4-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur, 5 cm de largeur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 80, fig. 14.

Description : Ce fragment nous présente les jambes d'une déesse-mère assise dans un fauteuil en osier. Le mouvement de la robe suit le pli des genoux. De petits pieds reposent sur la base du fauteuil.

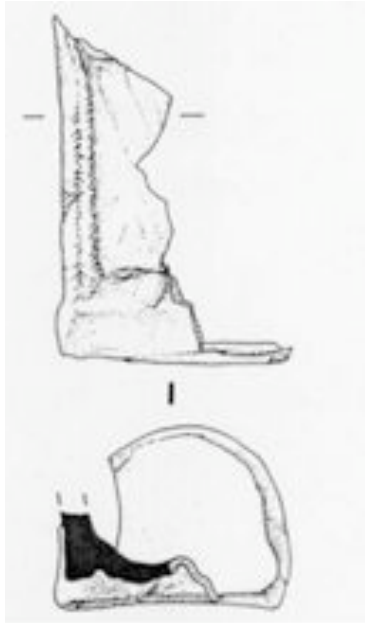
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

**SAM.35.5-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 8,3 cm de hauteur, 5 cm de largeur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 80, fig. 14.

Description : Jambe droite d'une déesse-mère assise dans un fauteuil en osier. On devine les plis de la robe sur la jambe qui s'assouplissent et s'imbriquent. Le pied est figuré en pointe.

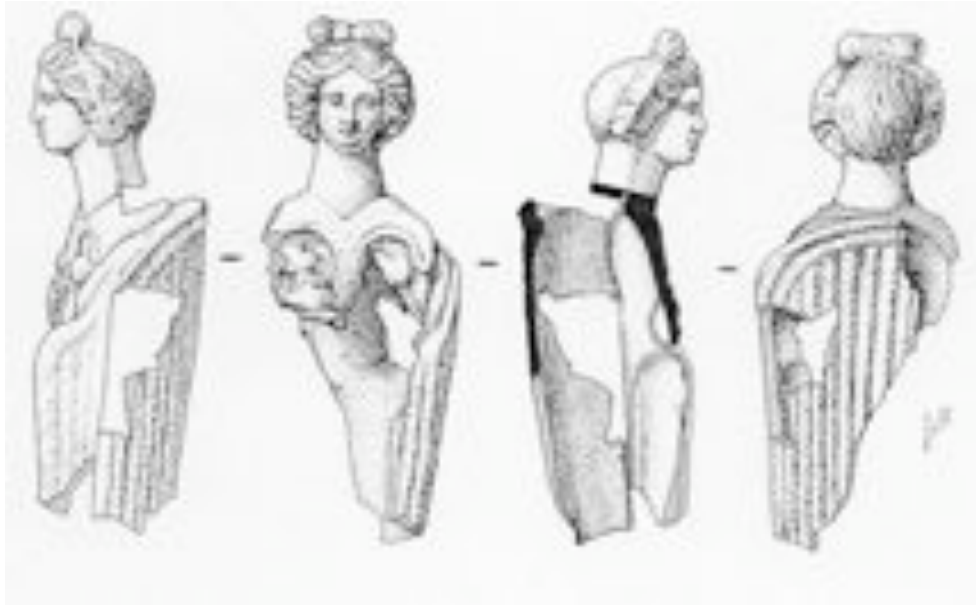
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

**SAM.35.6-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 14,5 cm de hauteur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 79, fig. 13.

Description : Déesse-mère allaitant deux nourrissons. L'enfant figuré à droite tient de sa main le sein de la divinité; il ne reste que la tête de celui de gauche. L'encolure de la robe est en « V » au-dessus d'un large cou. La coiffure est en forme de corymbe et le visage semble également régulier. Elle est assise dans un fauteuil en osier que l'on observe sur la partie postérieure.

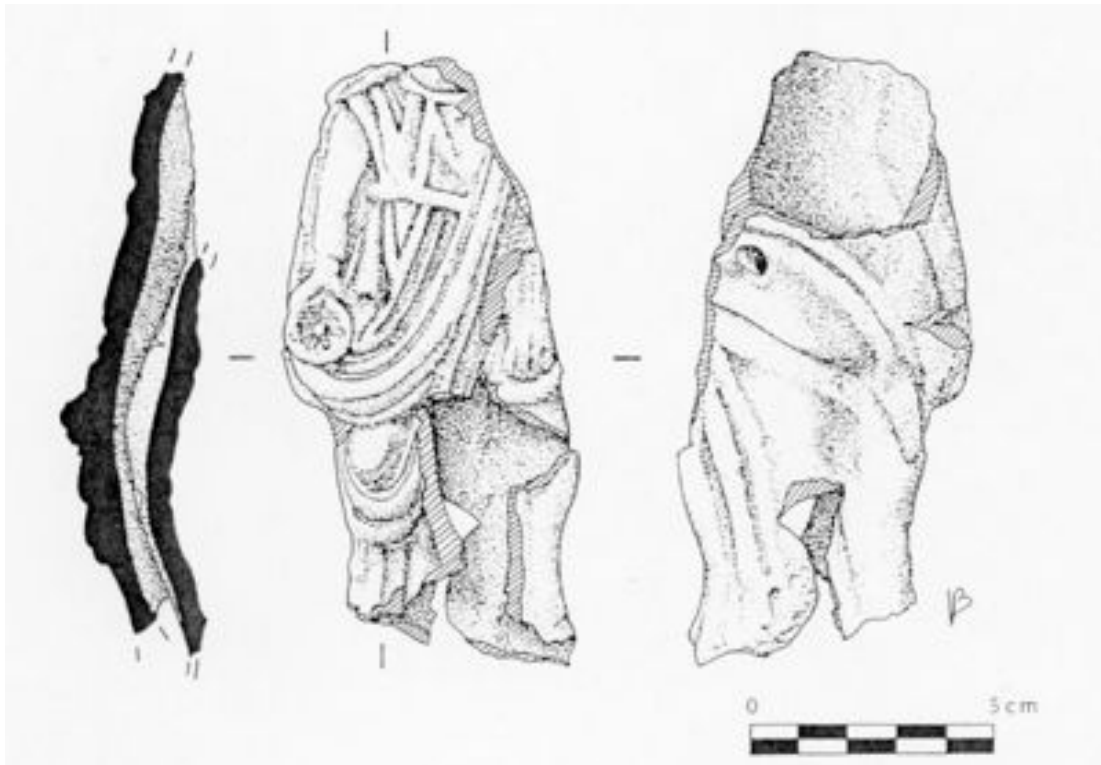
Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

### SAM.35.7-Abondance



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 12,5 cm de hauteur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p.76, fig. 9.

Description : Fragment d'une déesse de l'Abondance dont il manque la tête, le bas des jambes, la corne d'abondance et une partie des épaules. La déesse se tient debout. Elle est vêtue d'une longue tunique drapée et d'un voile qui passe sous le bras droit. La main de ce même bras tient une patère décorée d'une fleur. On aperçoit la main gauche mais on ne distingue pas la corne. Elle devait très certainement reposer sur le sol, on la devine sous la main de la divinité.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.



### SAM.35.8-Vénus-sous-édicule



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 22,5 cm de hauteur, 10,6 cm de largeur, 4,5 cm de profondeur. Terre blanche. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 77, fig. 10.

Description : Edicule abritant l'image de Vénus en terre cuite. La Vénus, dont il ne reste que la partie inférieure a une position assez originale puisqu'elle croise les jambes. En effet, la jambe gauche est verticale, le pied de face ; la jambe droite est placée devant la gauche, genou fléchi. La pointe du pied repose seule sur le sol. L'édicule est classique avec un fronton décoré de palmettes, la niche est en forme de conque, elle est soutenue par des pilastres décorés de feuilles de chêne, tandis que ceux qui soutiennent le fronton sont décorés de cercles concentriques.

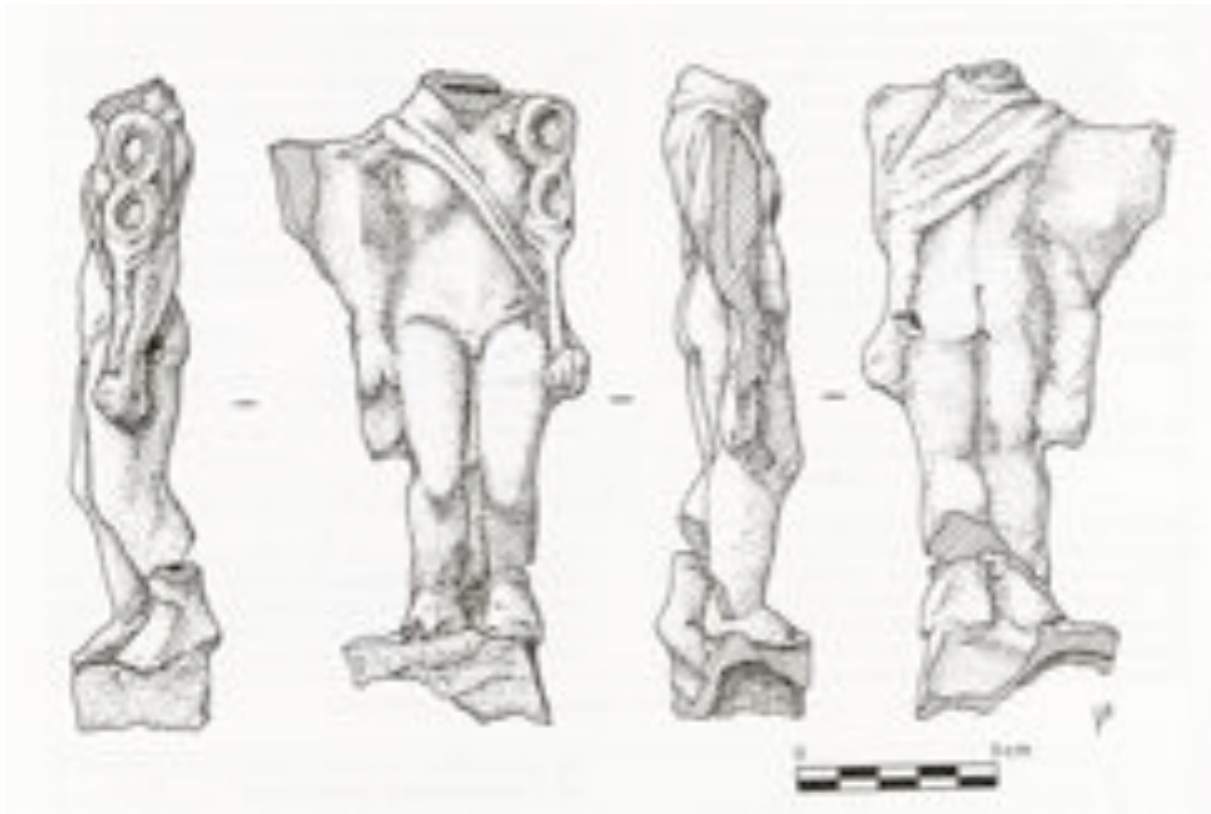
Typologie :---

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

### SAM.35.9-Mercure



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 16,8 cm de hauteur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 76, fig. 8.

Description : Mercure vêtu d'une chlamyde attachée sur l'épaule droite dont il manque la tête, une partie du côté droit et du socle. Elle se réduit à deux plis réguliers sur le torse tandis qu'elle s'étale dans le dos. Mercure est quasiment nu et présente une belle musculature. Il tient dans la main gauche et soutient le long de son bras le caducée en forme de 8 à entrelacs liés et manche simple. La main droite porte une bourse que l'on discerne très mal sur le dessin. La jambe gauche est légèrement fléchie. Le sexe est dessiné. Un trou d'évent a été pratiqué à l'arrière de la cuisse gauche au niveau de la main. Le personnage se tient sur un socle qui a disparu. Il semblerait que ce Mercure ait fait parti d'un groupe de personnages puisque nous remarquons une fracture au niveau du bras droit de la figurine. Une divinité féminine lui était peut-être associée.

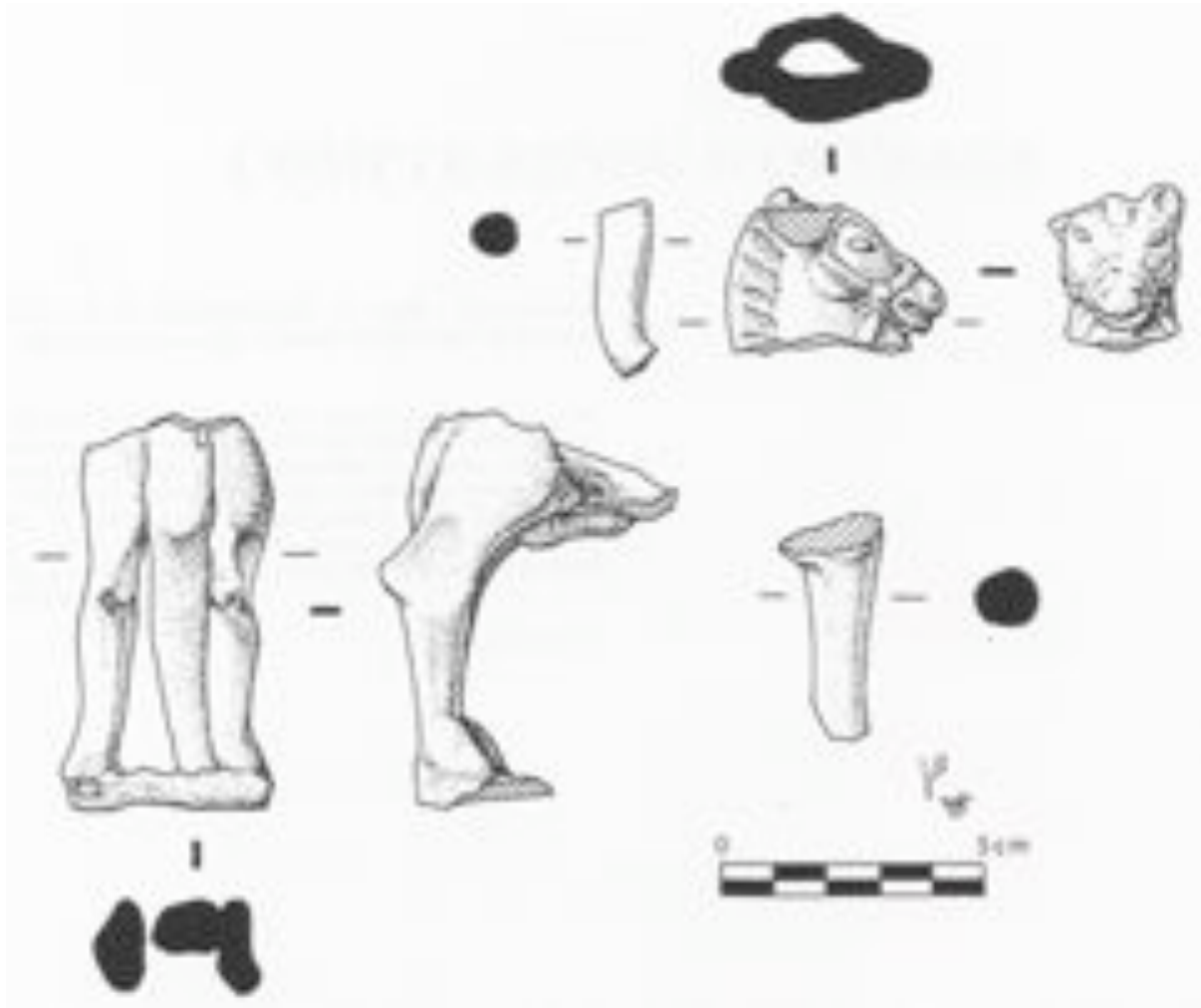
Typologie : Type I, groupe A, sous-groupe UB.

Provenance :---

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

**SAM.35.10-Cheval**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 7,6 cm de hauteur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. V. Bardel dans Bardel, Garbarini, Merlet, 1998, p. 77, fig. 10.

Description : Les cinq fragments ci-dessus présentent un cheval bridé. Il manque le corps de l'animal, l'une des pattes et les deux sabots avant ainsi qu'une grande partie du socle. La tête est de petite taille et remontée vers le cou avec une bouche entrouverte. Les naseaux sont représentés par deux petits trous au-dessous des yeux en forme d'amande. Deux petites oreilles sont dessinées entre lesquelles débute la crinière figurée en brosse. Une longue queue descendant jusqu'au sol est placée entre les jambes arrière qui reposent sur un reste du socle. Le sexe de l'animal est grossièrement représenté.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.1.

### 35-Rennes

#### *Place Hoche*

Plusieurs fragments de figurines en terre blanche ainsi que trois monnaies ont été découverts à proximité d'une structure pouvant ressembler à un laraire. Cet ensemble se situe dans un atelier de métallurgie.

#### **SAM.35.11-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : 7,6 cm de hauteur. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 65.2.

Description : Jambes et bassin légèrement déhanché d'une Vénus. Sa main gauche repose sur une draperie qui descend le long de la jambe. Les fesses sont aplaties mais marquées.

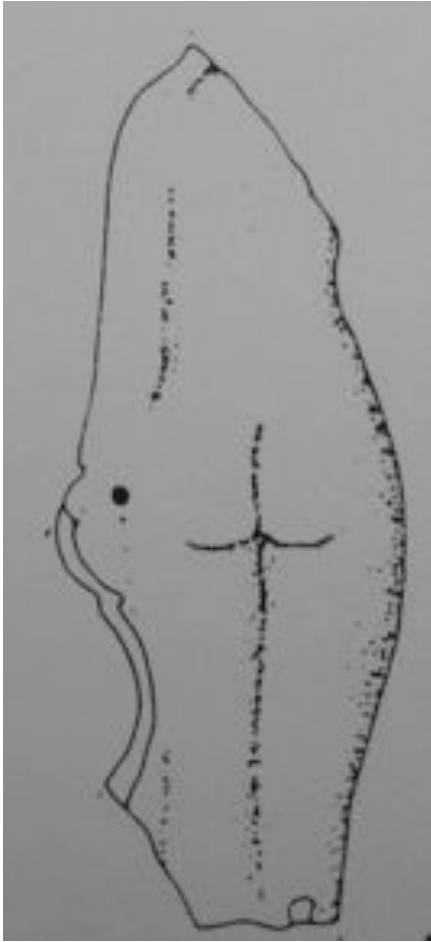
Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.2.

**SAM.35.12-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : 8 cm de hauteur. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 65.3.

Description : Valve postérieure d'une Vénus anadyomène dont il manque la tête, le bras droit et les pieds. Dans le prolongement du bras gauche qui se tient le long du corps, une draperie descend sur la jambe. Les fesses sont bien marquées.

Typologie :---

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.35.2.

**SAM.35.13-Cheval**



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 65.1.

Description : Cheval dont il manque la tête, les deux pattes avant, les sabots arrière et la queue. Le corps du cheval est long et svelte. La crinière est à poils souples descendant vers l'encolure.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

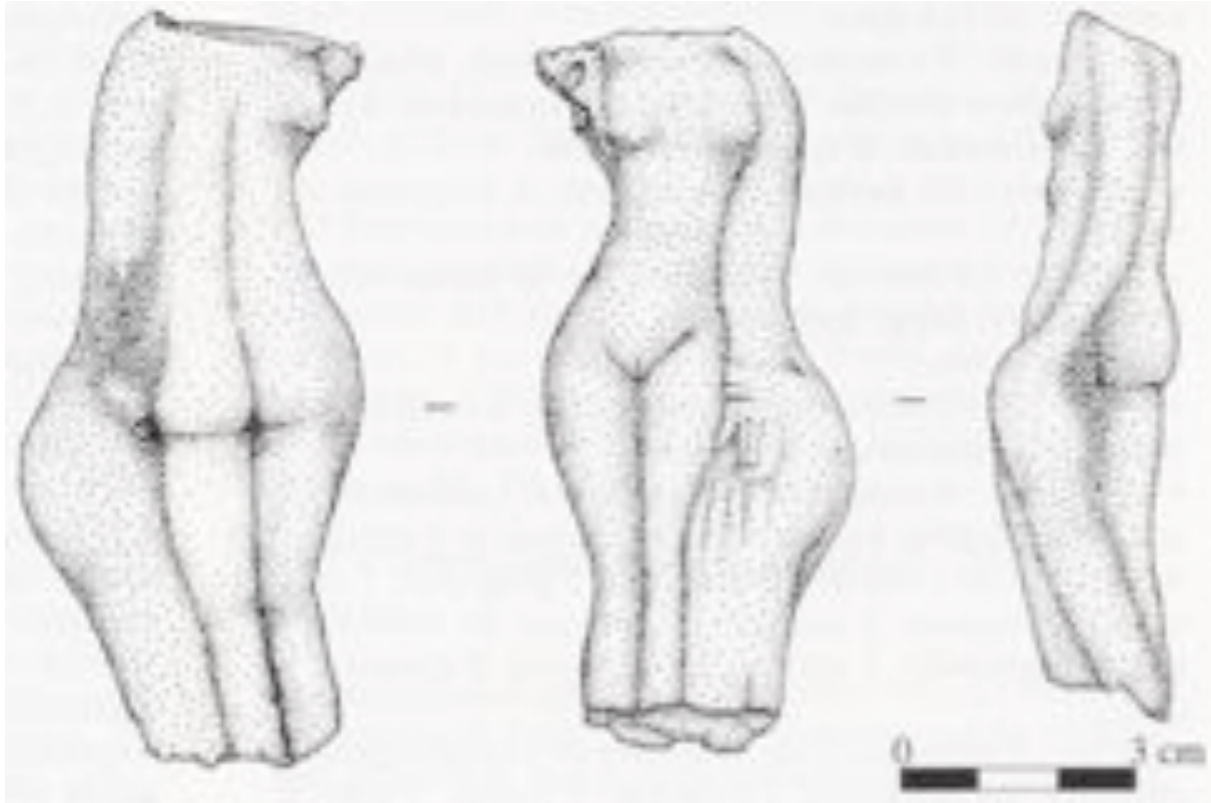
Fiche site associée : IAM.35.2.

## 39-Saint-Germain-en-Montagne

### *Pont-de-Gratteroche*

Sept fragments de figurines en terre cuite ont été découverts dans deux caves d'un site à vocation agricole mais également artisanale (tableterie, travail du métal, séchage de viandes). Nous ne présenterons ici qu'une Vénus et un socle de déesse-mère en terre cuite puisque nous n'avons pas pu voir les autres exemplaires (deux Vénus et quatre déesses-mères).

#### **SAM.39.1-Vénus**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 9,1 cm de hauteur. Terre blanche. F. Leng dans Rothé, 2002, p. 637, fig. 435.

Description : Vénus dont il manque la tête, le bras droit, les pieds et le socle. La draperie passe sur la main gauche de la figurine. Le corps semble relativement bien proportionné.

Typologie : Type I.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.39.1.

**SAM.39.2-Déesse-mère**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur ; 4,5 cm de largeur. Terre blanche. A.-S. de Cohën dans Roulière-Lambert, Cohën, 1992, p. 68.

Description : Socle de déesse-mère qui se distingue par la signature du potier, « PISTILLVS ». Les déesses-mères produites par ce potier allaitent généralement un enfant.

Typologie : ---.

Provenance : Autun, Production de « PISTILLVS ».

Datation : IIIe siècle.

Fiche site associée : IAM.39.1.



## 44-Rezé

### *Place Saint-Pierre*

Des figurines en terre cuite ont été mises au jour à l'extérieur d'un atelier de bronzier à Rezé dans une chapelle domestique. Quatre figurines en terre cuite y ont été exhumées ainsi qu'un sanglier en calcaire.

#### **SAM.44.1-Buste féminin**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 863.3.1.

Caractéristiques : 19 cm de hauteur. Terre blanche. Très bon état de conservation. J. Santrot, 1993, p.285, fig.3a.b.c.

Description : Buste féminin dont il manque le socle. Les yeux sont grands ouverts, le nez fin et la bouche, petite, semble boudeuse. La tête penche légèrement sur la droite. Les cheveux sont relevés en forme de large diadème souligné de perles. Le vêtement est caractérisé par des plis de draperie verticaux. La dimension de ce buste est assez exceptionnelle, il mesure généralement entre 10 et 13 cm de hauteur, celui-ci fait 19 cm de hauteur.

Typologie : Type II.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.44.1.

### SAM.44.2-Vénus protectrice à gaine



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 863.3.2.

Caractéristiques : 20,4 cm de hauteur. Terre blanche. Très bon état de conservation. Jean-Claude Houssin dans *Les mystères de Condate*, 1988, p. 130, n°251.

Description : Déesse protectrice insérée dans une gaine vêtue d'une longue robe tenant par sa main gauche un enfant nu contre elle. L'enfant repose sur une petite marche située aux pieds de la déesse formant la base de la gaine dans laquelle est insérée la figurine. La déesse présente un visage frustre; la coiffure est ornée sur le devant d'étoiles tandis que dans le dos, elle est striée. Elle porte un collier de perles. Dans le dos, la gaine est décorée de lignes à la façon d'un vêtement et se termine par trois cercles concentriques tandis que, devant, la base est décorée d'étoiles semblables à celles de la coiffure. Les trous d'évent sont visibles sur le dos de la figurine, ils ont été percés avec discrétion. Il semblerait qu'ils aient été pratiqués, comme le suggère J. Santrot<sup>1</sup> par un couteau.

Typologie : Type II.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.44.1.

---

<sup>1</sup> SANTROT, 1993, p.273.

### SAM.44.3-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 863.3.3.

Caractéristiques : 20 cm de hauteur. Terre blanche. Très bon état de conservation. Jean-Claude Houssin dans *Les mystères de Condate*, 1988, p.129, n° 252.

Description : Vénus est symbolisée de façon hiératique dans une gaine. Elle tient ses bras le long du corps et est vêtue d'une longue tunique plissée rehaussée d'une cape au col roulé. Ses mains tiennent une guirlande de trois fleurs symbolisées dans des cercles. Ses pieds sont petits et reposent sur le socle de la gaine décorée de cercles concentriques. Le visage est maladroitement représenté, les yeux sont trop grands par rapport au nez et à la bouche. Un collier de perles est figuré pour séparer le visage de la coiffure qui est bouclée et ornée d'étoiles à l'arrière. On retrouve ces étoiles au dos de la gaine ainsi que des cercles concentriques et un damier.

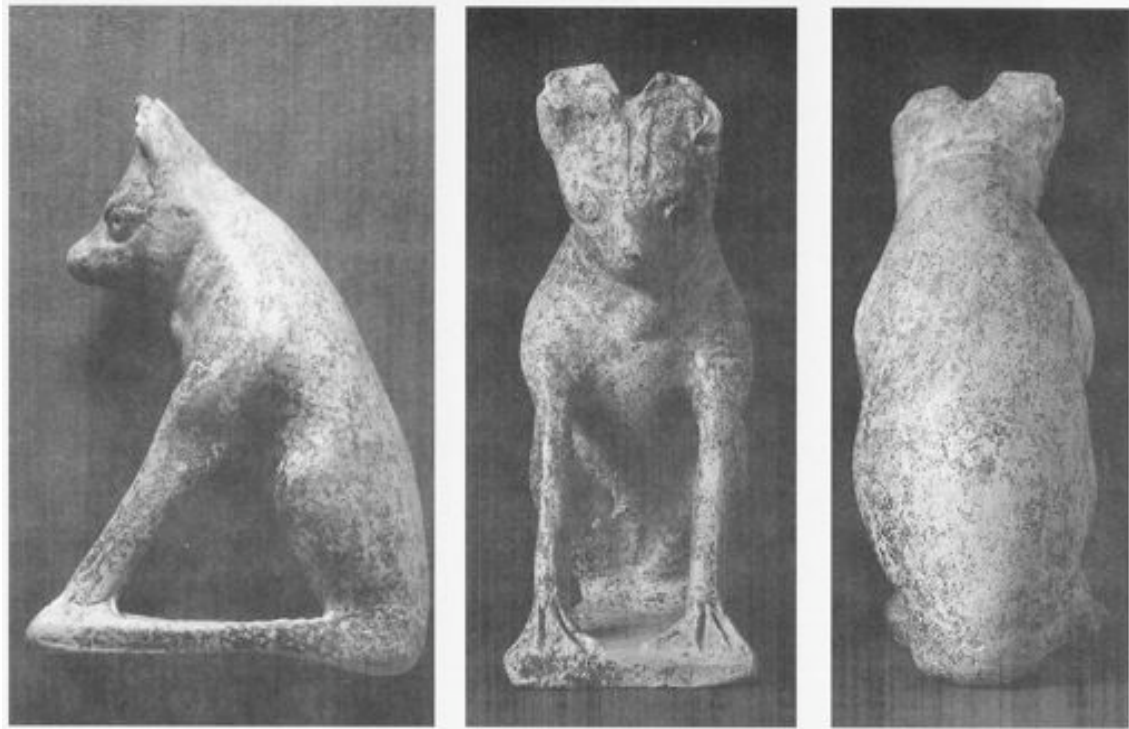
Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.44.1.

#### SAM.44.4-Chien assis



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes.

Caractéristiques : 10 cm de hauteur, 7,2 cm de largeur. Bon état de conservation. Terre blanche. J. Santrot, 1993, p. 288, fig. 6 a.b.c.

Description : Cette figurine figure un chien en position assise aux oreilles cassées. Il se tient appuyé sur ses deux pattes avant longues et fines à l'extrémité palmée. Le visage est cerné de trois rides verticales arrivant entre les deux yeux en forme d'amandes. La pupille est représentée par un trou central dans l'œil. Les oreilles sont dressées. Il porte au cou un collier formé d'un double bourrelet duquel pend une clochette. Les pattes arrière sont rabattues sous le corps installé sur un socle de forme triangulaire. Des traces de peinture rose ont été relevées sur le museau et au creux de l'oreille droite.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.44.1.

## 58-Entrains-sur-Nohain

### *Chantier Chambault*

Des figurines en terre cuite ont été mises au jour dans un dépotoir associé à un atelier de sidérurgie. Nous étudierons une tête de déesse-mère qui a été publiée dans un catalogue sur les découvertes archéologiques faites dans la Nièvre.

### **SAM.58.1-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Maison des fouilles, Entrains-sur-Nohains.

Caractéristiques : 5,8 cm de hauteur ; 3,2 cm de largeur ; 2,9 cm d'épaisseur. Terre blanche. J. Meissonnier dans *30 ans d'archéologie dans la Nièvre*, 1996, n°123.

Description : Tête de déesse-mère reconnaissable aux plis de la robe placés au dessus de la poitrine de la divinité. Le visage est très abîmé, il est formé d'une petite bouche, d'un nez large et de deux petits yeux. La coiffure aux bandeaux ondulés descend sur le visage.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.58.1.

## 60-Cuignières

### *Les Fonds*

Des fragments de figurines en terre cuite ont été découverts dans une cave ayant abrité un atelier de bronzier. Ce sont les divers rejets et les outils qui permettent d'établir cette fonction. Nous présenterons un fragment d'Epona.

### **SAM.60.1-Epona**



Lieu de conservation : Collection R. Jacquinez.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation. M. Degenne dans Jacquinez, 1972, fig.19.1, p.54.

Description : Fragment représentant la déesse Epona assise en amazone dont il ne reste que les jambes sur un cheval lui-même brisé. Les jambes d'Epona sont recouvertes d'une tunique ornée de plis en « V ».

Typologie : Type I, sous-groupe a.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAM.60.1.

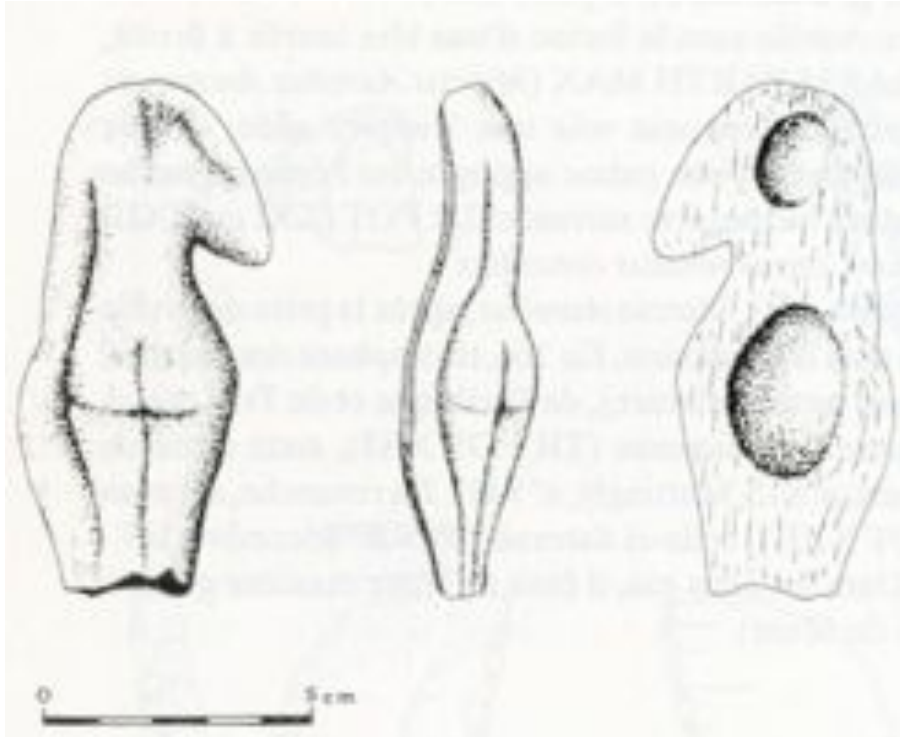
## B- Ateliers de céramique

### 35-Tressé

#### *Bas-Rouault*

Au lieu-dit Bas-Rouault à Tressé, un fragment de Vénus a été découvert dans un four à l'abandon dans un atelier de potier.

#### SAC.35.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur, 1,7 cm de largeur. Terre blanche. F. Le Ny, 1993, p. 170, fig. 81b.

Description : Revers d'une Vénus anadyomène brisée au niveau du cou et des mollets. Le bras droit est relevé et la main posée sur l'épaule, elle devait tenir une mèche de cheveux. Le bras gauche se tient le long du corps. Une draperie prolonge ce dernier. Les fesses sont bien marquées. La dessinatrice a également donné une représentation de l'intérieur de la figurine creusée en deux parties au niveau de la poitrine et de l'abdomen.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation: IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IAC.35.1.

## 44-Rezé

### *La Bourderie*

Cinq fragments de figurines en terre cuite ont été découverts et produits dans l'atelier de potier de la Bourderie à Rezé. Ils ont été mis au jour dans une fosse tessonnaire. Les figurines ont été obtenues par surmoulage et présentent toutes des traces d'engobe blanc.

#### SAC.44.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 4,8 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur. Terre couleur orangée. Pirault, Huet, 2001, p.155, photo V.

Description : Fragment d'une déesse-mère tenant deux nourrissons dans les bras. Il manque la tête, les deux jambes et le fauteuil. Les enfants sont assis sur les bras de la déesse. Contrairement aux autres figurines de déesse-mère de Type I, les nourrissons sont entièrement visibles et non cachés par les bras de la divinité. Ils semblent nus et sont représentés schématiquement. Un de leur bras attrape le sein de la déesse afin d'allaiter. De la figurine, seuls les bras et le haut du corps (moins la tête) ont été conservés. Nous apercevons les plis de la robe ainsi que le col en forme de « V ».

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : II-IIIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IAC.44.1.



#### SAC.44.2-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5 cm de longueur. Terre couleur orangée. Pirault, Huet, 2001, p.155, photo V.

Description : Bras d'une déesse-mère contre un accoudoir de fauteuil en osier. La main de la déesse est ouverte et posée sur la jambe. Le bras est découvert au trois-quart, les manches de sa robe sont courtes.

Typologie : Type IV.

Provenance : PL.

Datation : II-IIIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IAC.44.1.

### SAC.44.3-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 4,5 cm de hauteur. Terre couleur orangée. Pirault, Huet, 2001, p.155, photo V.

Description : Ce fragment de figurine en terre cuite présente une tête de déesse-mère aux traits estompés. Les traits du visage sont à peine discernables. La chevelure est formée de bandeaux souples relevée en un chignon sur le haut de la tête.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : II-IIIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IAC.44.1.

## 49-Mazières-en-Mauges

### *Route de Maulévrier*

Cinq fragments de figurines en terre cuite ont été mis au jour dans un contexte artisanal de production de céramique. La Vénus anadyomène provient du puits 500 tandis que les deux fragments de déesse-mère que nous allons décrire ont été extraits du puits 300. Deux fragments de Vénus restent sans localisation.

#### **SAC.49.1-Vénus**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 10,1 cm de hauteur. Terre blanche. R. Delage dans Berthaud, 2000, p. 145, fig. 86.1.

Description : Fragment de Vénus brisée au niveau du ventre. La taille est fine et l'ensemble est assez bien proportionné. Une partie du bras gauche est conservé, il repose sur la draperie qui descend jusqu'au socle. La draperie figure un motif de bandes parallèles incisées en diagonales.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle-seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IAC.49.1

**SAC.49.2-Déesse-mère**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre rouge avec des traces d'engobe rouge. R. Delage dans Berthaud, 2000, p.145, fig. 86.2.

Description : Ce fragment figure le bas d'un fauteuil d'une déesse-mère ainsi que les pieds qui reposent sur le socle. On aperçoit également les plis du vêtement juste au dessus des pieds. A l'arrière, on distingue les détails d'osier du fauteuil.

Typologie : ---.

Provenance : Toulon-sur-Allier.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IAC.49.1.

### SAC.49.3-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche avec inclusions de terre rouge. R. Delage dans Berthaud, 2000, p.145, fig.86.3.

Description : Fragment représentant le haut d'une déesse-mère sans sa tête. On y distingue le cou, assez large, les deux épaules. Les plis de draperie présents en haut de l'épaule permettent de reconnaître le type III puisqu'à droite, il n'y pas de place pour allaiter un enfant. On aperçoit également un morceau du fauteuil.

Typologie : Type III.

Provenance : Toulon-sur-Allier.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IAC.49.1.

## 57-Bourgheim

### *Lotissement du Burggartenreben*

La figurine ci-dessous a été découverte dans un four de potier. C'est le seul exemplaire rencontré dans cet atelier produisant de la *terra nigra* de tradition indigène, des plats peints en rouge et des gobelets engobés ou barbotinés.

#### SAC.57.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 16 cm de hauteur. Terre blanche avec engobe blanc. E. Kern dans Pétry, 1984, fig. 3, p. 249.

Description : La description est assez délicate dans ce cas puisque le dessin n'a pas été réalisé avec une grande minutie. Aussi nous pouvons nous interroger sur l'authenticité de ce dernier surtout lorsque l'on surprend un bracelet sur le poignet de la Vénus. La main de la Vénus repose sur une draperie ornée de carreaux, motifs que l'on retrouve sur le socle et dans la coiffure.

Typologie : Type II.

Provenance : Yzeure.

Datation : Fin du Ier siècle à la fin du IIe siècle.

Fiche site associée : IAC.57.1

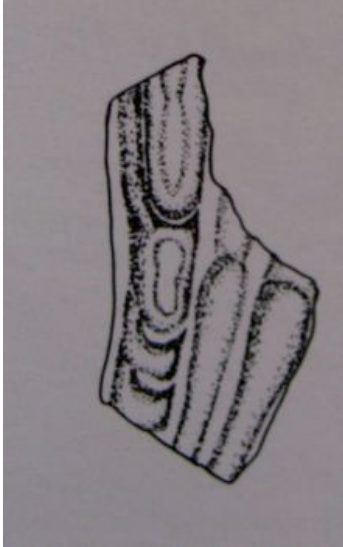
## C- Autres activités artisanales

### 16-Cognac

#### *La Haute-Sarrazine*

Un fragment de Vénus a été découvert dans un dépotoir situé dans un ensemble artisanal ou agricole où ont été découverts de nombreux bassins. L'interprétation de ce site reste problématique.

#### SAA.16.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. C. Vernou, 1990, p.83, fig. 46.180.

Description : Arrière des jambes et de la draperie d'une Vénus. On distingue les mollets qui sont bien dessinés ainsi que les plis souples de la draperie sur laquelle devait reposer la main gauche de la déesse.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

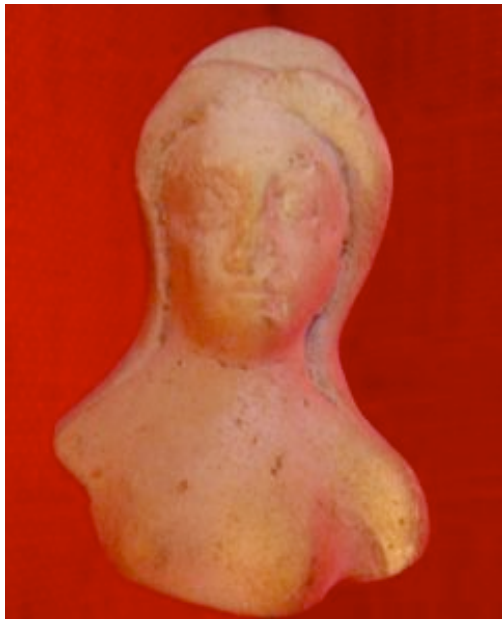
Datation : IIIe siècle.

Fiche site associée: IAA.16.1.

### 31- Auterive

Des figurines en terre cuite ont été découvertes à Auterive. Elles proviennent notamment d'un grand bâtiment, présenté comme un ensemble artisanal réunissant de nombreux restes d'amphores, les éléments d'un probable atelier de tabletterie, de métallurgie et de verrerie. Ces figurines sont difficilement reconnaissables puisqu'elles ont été découvertes dans un milieu très humide.

#### SAA.31.1-Vénus



Lieu de conservation : Salle d'exposition archéologique, Foyer, Auterive.

Caractéristiques : ---. Terre ocre recouverte d'un engobe blanc. Etat fragmentaire. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Buste d'une Vénus. La coiffure est formée d'un bandeau de forme ronde qui entoure le visage et se termine par une mèche tombant dans le dos de chaque côté des épaules. Le visage est symbolisé par de grands yeux, un nez assez proéminent et une bouche fine.

Typologie : Type IV.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.



**SAA.31.2-Vénus (?)**



Lieu de conservation : Salle d'exposition archéologique, Foyer, Auterive.

Caractéristiques : ---. Terre orangée avec quelques restes d'engobe. Mauvais état de conservation. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Fragment du buste d'une figurine féminine. La chevelure est formée d'une sorte de casque qui doit représenter les cheveux. Le cou est inexistant, la tête est baissée tandis que le dos semble voûté. On discerne la poitrine de cette dernière. Les bras sont disposés le long du corps.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.

### SAA.31.3-Personnage indéterminé



Lieu de conservation : Salle d'exposition archéologique, Foyer, Auterive.

Caractéristiques : 11 cm de hauteur ; 4,2 cm de largeur ; 3,5 cm d'épaisseur. Terre ocre recouvert d'un engobe blanchâtre. Etat fragmentaire. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Personnage encapuchonné faisant penser à l'enfant debout et vêtu du « *cucullus* » de M. Rouvier-Jeanlin<sup>2</sup> (figurine trop endommagée pour une vérification). La tête est ronde, on devine le nez. Les bras devaient être placés le long du corps.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.

---

<sup>2</sup> ROUVIER-JEANLIN, 1972, p.68-69.

#### SAA.31.4-Personnage indéterminé



Lieu de conservation : Salle d'exposition archéologique, Foyer, Auterive.

Caractéristiques : ---. Terre couleur orangée. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Tête d'un personnage indéterminé, peut-être féminin. On pense discerner une chevelure tombante sur les épaules. Il serait également possible d'y voir un Amour, avec ce visage typique, un peu joufflu.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.

### SAA.31.5-Fragment indéterminé



Lieu de conservation : Le fragment se trouve chez M. Latour.

Caractéristiques : 3,4 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur. Terre orange voir rougeâtre. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Fragment que nous n'avons jamais observé et qui pose problème. Il représente un visage dessiné de façon schématique dans une forme de losange faisant peut-être partie d'un ensemble formé d'une figurine principale et d'autres personnages annexes figurés de façon schématique. La forme du chapeau peut nous faire penser à une représentation de Minerve ou à un diadème.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.

### SAA.31.6-Personnage indéterminé



Lieu de conservation : Le fragment se trouve chez M. Latour.

Caractéristiques : 7,9 cm de hauteur, 3,8 cm de largeur. Terre cuite orangée. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Jambe qui nous semble, par sa taille et sa tenue, masculine. En effet, le personnage revêt une tunique courte qui était réservée aux hommes.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.

**SAA.31.7-Personnage indéterminé**



Lieu de conservation : Le fragment se trouve chez M. Latour.

Caractéristiques : 3,8 cm de hauteur ; 2,9 cm de largeur. Terre blanche. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Fragment du buste d'une figurine féminine. On peut apercevoir la poitrine légèrement marquée. La robe portée par le personnage est représentée par des plis en forme de « V » et arrondis.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.

### SAA.31.8-Personnage assis



Lieu de conservation : Salle d'exposition archéologique, Foyer, Auterive.

Caractéristiques : 6,5 cm de hauteur ; 3,8 cm de largeur. Terre blanche. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Fragment d'un personnage assis dont il manque le buste. Il porte une tunique qui se termine en biais laissant une partie des jambes nues. Cette description peut nous rappeler l'enfant vêtu du « *cucullus* » que l'on a rencontré plus haut, mais sans certitude. Il pourrait également s'agir d'un personnage masculin puisque la tunique remonte très haut sur les jambes du personnage.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IAA.31.1.

### 34-Agde

#### *Embonne*

Dans un habitat, associé à la production de meules rotatives en basalte, deux figurines de Minerve ont été mises au jour.

#### SAA.34.1-Minerve



Lieu de conservation : Musée du Centre méditerranéen d'études et de recherches archéologiques subaquatiques, Cap-d'Agde.

Caractéristiques : 9,2 cm de hauteur, 6,5 cm de largeur. Terre ocre rose. Mauvais état de conservation, brisée puis recollée. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.187, fig.14.

Description : Figurine de Minerve dont il manque les bras et le bas des jambes. Elle est représentée debout et porte un casque surmonté d'un cimier à crinière lisse. Elle est vêtue d'une longue tunique plissée et drapée, à encolure en « V ». L'égide est ronde et figure une tête de Gorgone lisse dont les traits sont estompés. Elle tient à sa gauche le long de sa jambe ce qu'il reste d'un bouclier. La jambe gauche de la déesse est légèrement pliée donnant un mouvement de déhancher à la figurine.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IAA.34.1.



### SAA.34.2-Minerve



Lieu de conservation : Musée du Centre méditerranéen d'études et de recherches archéologiques subaquatiques, Cap-d'Agde.

Caractéristiques : 9,2 cm de hauteur, 6,5 cm de largeur. Terre ocre rose. Etat fragmentaire. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p. 187, fig. 13.

Description : Minerve, dont il ne reste que la tête et le haut du buste, est ici représentée à travers une figurine très fruste. Elle porte une coiffure plate ornée d'un cimier seule la partie supérieure est conservée. On devine les plis du haut de la tunique. Le bras droit descend le long du corps.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IAA.34.1.

## D-Quartier urbain artisanal

### 35-Rennes

Dans un quartier artisanal de Rennes, de nombreux fragments de figurines en terre cuite ont été mis au jour. Certains apparaissant en relation directe avec une activité métallurgique ont été décrit précédemment tandis que d'autres ont été découverts dans des puits (1128-29 et 1346) en contexte de rejet.

*Place Hoche, puits us 1128-29*

#### SAQ.35.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée de Rennes, inv.D.998.6.23.

Caractéristiques : 10,6 cm de hauteur, 5,2 cm de largeur. Terre blanche à pâte rosée. Musée de Rennes.

Description : Vénus anadyomène dont il manque le bas du corps et la main gauche. Elle tient une mèche de cheveux dans la main droite. Cette main ainsi que le bras sont représentés maladroitement, le bras est trop épais par rapport à la main. Les cheveux, présentés en mèches bien marquées, sont coiffés en corymbe avec deux mèches qui descendent de chaque côté des épaules. La coiffure a du être retravaillée après le moulage ce qui explique le tracé précis des mèches. Les deux yeux sont en amande aux paupières gonflées. La poitrine est légèrement dessinée.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : II-IIIe siècle.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

### SAQ.35.2-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Rennes, inv.D.998.6.25.

Caractéristiques : 15 cm de hauteur, 6 cm de largeur. Terre couleur blanchâtre. Mauvais état de conservation. Musée de Rennes.

Description : La déesse-mère est assise dans un fauteuil en osier, elle allaite deux nourrissons dont nous apercevons les têtes, une des mains qui agrippe les seins de la déesse, les corps emmaillotés. Les pieds des enfants se touchent. Les cheveux de la divinité sont relevés de chaque côté d'une raie médiane en mèches ondulées et ramassées en chignon au sommet de la tête. Les traits du visage sont estompés, on distingue deux petits yeux et un nez épaté au-dessus d'une petite bouche. La robe s'ouvre sur un cou assez large et long, elle forme des plis ronds au-dessus des seins. Les plis sur les jambes sont rectilignes et parallèles, de petits pieds apparaissent en-dessous.

Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : PL.

Datation : II-IIIe siècle.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

### SAQ.35.3-Cheval



Lieu de conservation : Musée de Rennes, inv.D.998.6.30.

Caractéristiques : 8,9 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur, 11,9 cm de longueur. Terre blanche. Musée de Rennes.

Description : Cheval dont il manque l'extrémité de la tête et les pattes. Un collier formé de trois bandes décore le cou du cheval. Les yeux sont en forme d'amande et à peine visibles. Les oreilles sont disposées de manière différente, l'une est dressée, l'autre baissée. Au niveau de la crinière de l'animal dont les traits sont estompés, on remarque également une excroissance. Il pourrait s'agir d'un fragment de cavalier mais rien ne permet de le vérifier. L'animal est fin et svelte, il se tient droit.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : II-IIIe siècle.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

Place Hoche, puits us 1346

**SAQ.35.4-Abondance**



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation. D. Pouille, 1995, planche 71.1.

Description : La déesse de l'Abondance est représentée debout, elle est vêtue d'une longue robe sur laquelle est placé un long tissu drapé, l'*himation*. Elle tient dans son bras gauche une longue corne tenue droite remplie de fruits. La tête est brisée mais on devine une coiffure relevée en diadème à l'avant. Le revers se termine par des bandeaux repris en chignon sur la nuque.

Typologie : Type I, groupe B, sous-groupe a.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

### SAQ.35.5-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 71.3.

Description : La déesse-mère tient un enfant qu'elle nourrit du sein droit et qu'elle protège de ses deux bras. Le visage de la déesse est absent, il ne reste que la partie arrière de la coiffure où les cheveux sont relevés en chignon. Elle est vêtue d'une longue robe qui dessine un pli rond au niveau des seins et des plis en « V » emboîtés sur les jambes. Les pieds sont à peine visibles. Elle est installée dans un fauteuil en osier décoré de lignes juxtaposées formant des « V ».

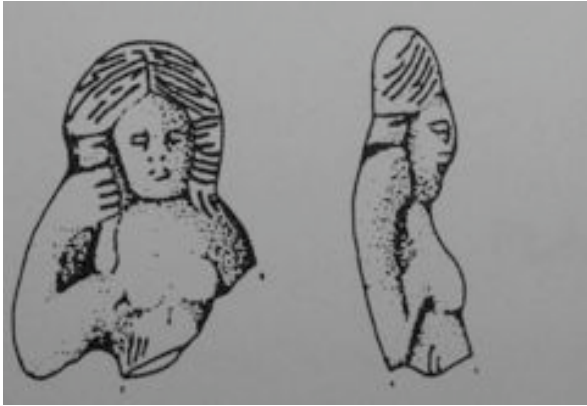
Typologie : Type II, groupe B.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

**SAQ.35.6-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 72.4.

Description : La Vénus a été brisée, il ne reste que le haut de la valve antérieure. La main droite tient une mèche de cheveux. Ces derniers sont séparés par une raie médiane et coiffés en bandeaux. Une petite poitrine est figurée tandis que le cou semble inexistant. La bouche est petite, le nez aplati et les yeux semblent ronds.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

**SAQ.35.7-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 72.8.

Description : Valve antérieure d'une Vénus dont il manque la tête et les pieds. Elle est représentée debout. Le dessin nous figure une déesse au corps rond. Le bassin est large tandis que les jambes sont fines. Le nombril est représenté assez bas sur le ventre. La main gauche est posée sur la draperie qui descend le long de la jambe en formant des plis verticaux. La main droite soutient les cheveux au niveau du visage.

Typologie : Type II.

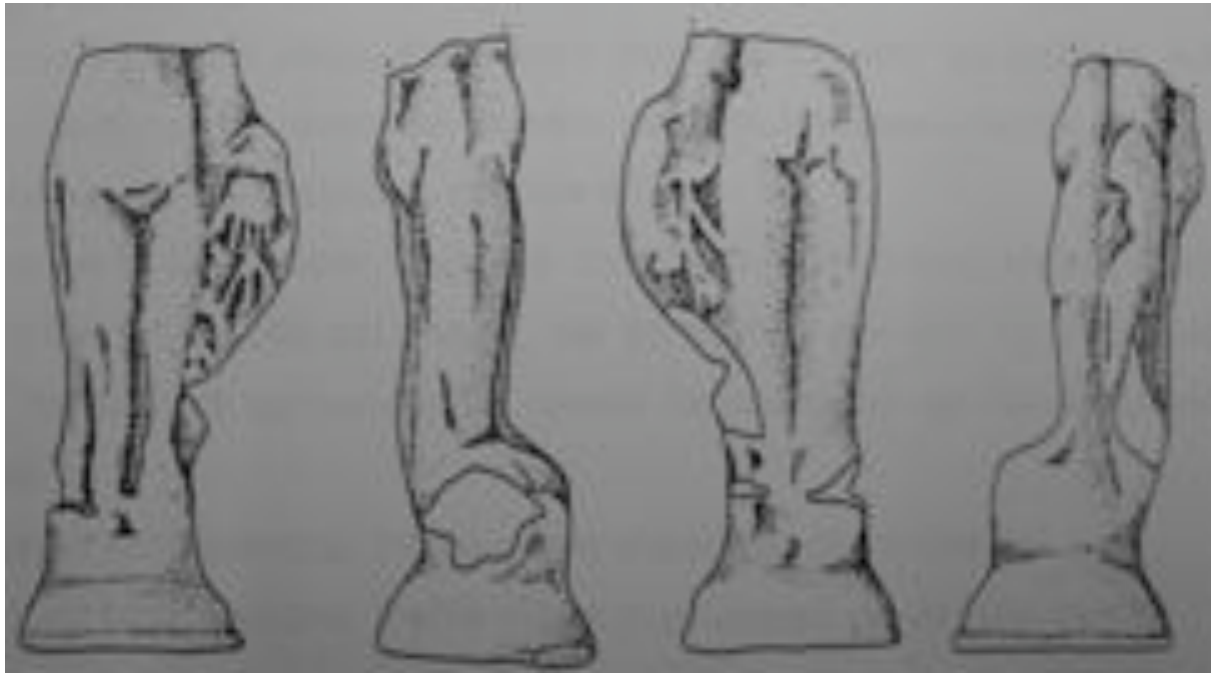
Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IAQ.35.1.



### SAQ.35.8-Vénus



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 72.10.

Description : Cette figurine présente la main gauche, les jambes et le socle rond d'une Vénus. Une draperie passe sur le poignet, cette étoffe est représentée de façon assez inédite puisqu'elle est décorée de symboles ressemblant à des végétaux ou à des formes géométriques. L'ensemble paraît en mauvais état de conservation, les pieds ne sont pas moulés et les jambes ne semblent pas terminées.

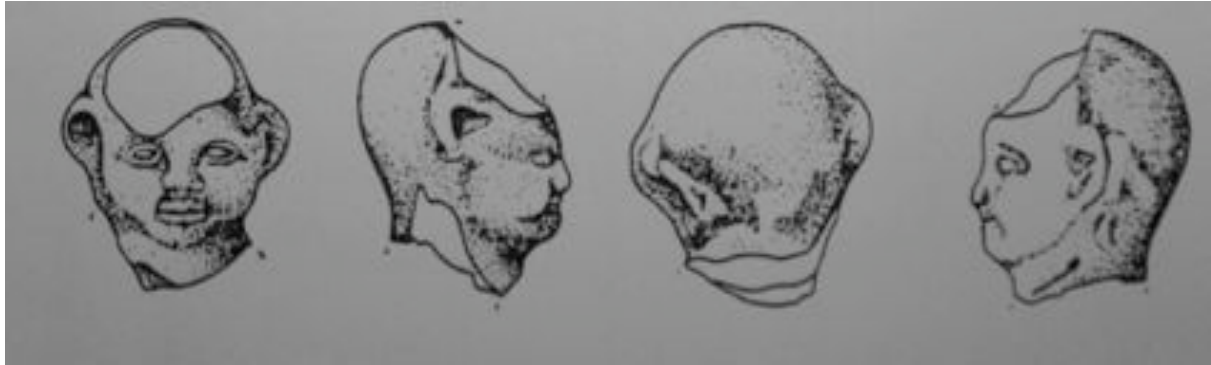
Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

**SAQ.35.9-Risus**



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. D. Pouille, 1995, planche 72.2.

Description : Tête chauve appartenant à un buste d'un enfant rieur (*Risus*). Il est représenté joufflu et souriant. La tête est ronde avec des yeux en forme d'amande, un large nez et une bouche aux lèvres épaisses. Les oreilles paraissent grandes et décollées de la tête.

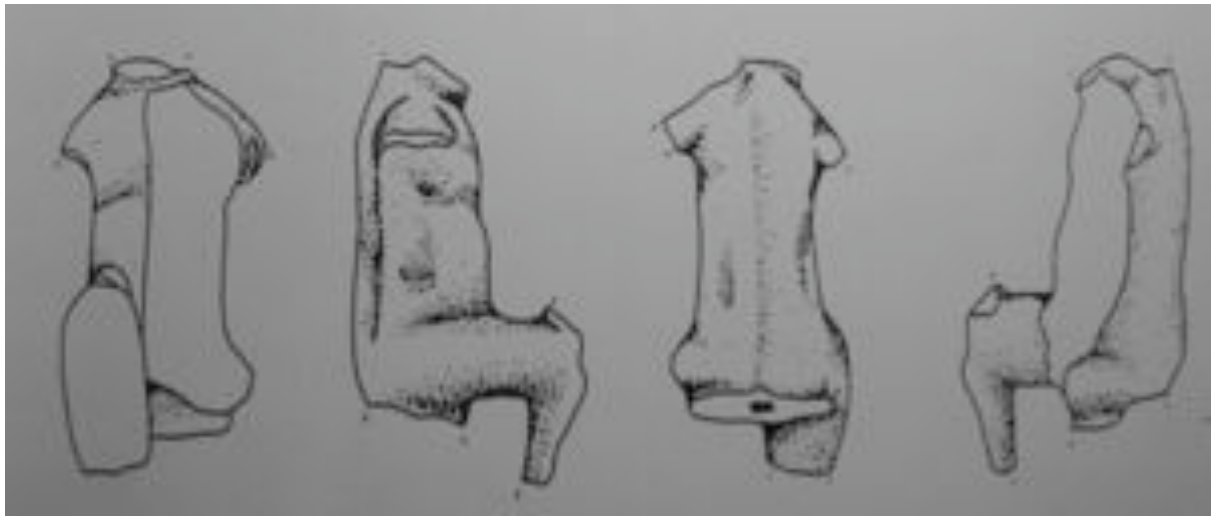
Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

### SAQ.35.10-Tireur d'épine



Lieu de conservation : Musée de Rennes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation. D. Pouille, 1995, planche 72.9.

Description : Cette figurine présente un adolescent (le corps n'a pas la musculature d'un homme) au torse droit et au ventre rond. La jambe droite est pliée en position assise tandis que l'autre jambe ne semble pas adopter la même position. On peut imaginer que cet enfant est dans la pose du tireur d'épine. La jambe gauche serait posée sur la droite surélevant le pied. Cette hypothèse peut être confirmée par la production de ce type de figurine dans l'atelier de la rue Saint-Louis à Rennes.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IAQ.35.1.

## 57-Bliesbruck

Dans l'agglomération antique de Bliesbruck de nombreuses figurines en terre cuite ont été mises au jour et notamment dans les quartiers commerciaux et artisanaux. Nous présenterons distinctement les découvertes réalisées dans le quartier Ouest puis Est, en distinguant la parcelle 1 de l'ensemble de ce second quartier puisqu'un lot intéressant de figurines a été mis au jour dans cette structure dont l'activité artisanale n'a pas été reconnue.

### *Quartier ouest*

#### **SAQ.57.1-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv. 2.

Caractéristiques : 5,1 cm de hauteur, 3,7 cm de largeur. Terre Blanche. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 194, fig. 1.

Description : Bassin et haut des jambes d'une Vénus. La main gauche est conservée, les doigts sont fins et bien représentés. La draperie, même si elle est en mauvais état de conservation, passe sur le poignet de Vénus. Les jambes sont très droites, rigides, elles manquent de souplesse.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Milieu du Ier siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.2-Vénus-sous-édicule**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.1.

Caractéristiques: 15,5 cm de hauteur. Terre blanche. Fragmentaire. J.-M. Demarolle dans Petit, 2005, p. 164.

Description : Vénus sous un édicule dont il manque le bas des jambes. Elle se tient debout, nue et très déhanchée. Elle est de petite taille et trapue. La coiffure est en forme de corymbe avec des mèches courtes qui descendent de chaque côté des épaules. Elle se cache le sein de la main droite tandis que son autre main semble reposer sur une draperie ou un petit pilier. Le haut de la niche est en forme de conque radiée renversée reposant sur deux pilastres cannelés. Deux colonnes soutiennent l'édicule, elles sont rehaussées de chapiteaux décorés de fleurs. L'arc est simple surmonté d'esses.

Typologie : Type III.

Provenance : Autun, production de « PISTILLVS ».

Datation : Fin IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

### SAQ.57.3-Déesse-mère



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.54.

Caractéristiques: 5,6 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre blanche. J.-M. Demarolle, 2001, p. 196, fig. 6.

Description : Fragment d'une déesse-mère allaitant deux enfants dont il manque la tête, le côté droit du buste et un enfant, ainsi que le bas des jambes. Elle est assise dans un fauteuil en osier dont on aperçoit des morceaux du siège. Les plis de la robe sont représentés dans le décolleté en forme de «V» descendant jusqu'à ses mains et sur les jambes ; les plis s'assouplissent et se disloquent pour s'imbriquer. Elle porte deux nourrissons dans ses bras et les nourrit. Seul l'enfant de gauche est conservé, il est emmaillotté, ses bras ne sont pas visibles. Le tissu forme des plis au niveau du cou. Il tète le sein de la déesse représenté sous la forme d'une petite boule.

Typologie : Type I, groupe C.

Provenance : Autun, production de « PISTILLVS ».

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.4-Minerve**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv. 55.

Désignation : 6,1 cm de hauteur. Terre blanche de couleur crème. J.-M. Demarolle, 2001, p. 199, fig. 10.

Description : Fragment postérieur d'une tête de Minerve reconnaissable à son casque à cimier se terminant en crinière lisse. Nous apercevons également les plis parallèles de la tunique de la divinité. Ce fragment pourrait appartenir à une Minerve assise comme celle découverte dans un laraire à Rouhling (SHL.57.1), les plis de la tunique et la forme du casque et du cimier étant similaires.

Typologie : ----.

Provenance :EG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.5-Minerve**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.94-34.

Caractéristiques: 4,1 cm de hauteur, 2,6 cm de largeur. Terre grise avec des traces de peinture sur la bouche et les oreilles. J.-M. Demarolle, 2001, p. 199, fig. 11.

Description : Il s'agit d'une tête de Minerve au visage relativement grossier. Les yeux sont exorbités, sans pupilles et en forme de grande amande. Le nez est proéminent et la bouche à peine figurée. Une frange est représentée sur le front, le reste des cheveux est rassemblé dans le casque. La tête repose sur un large cou.

Typologie : ---.

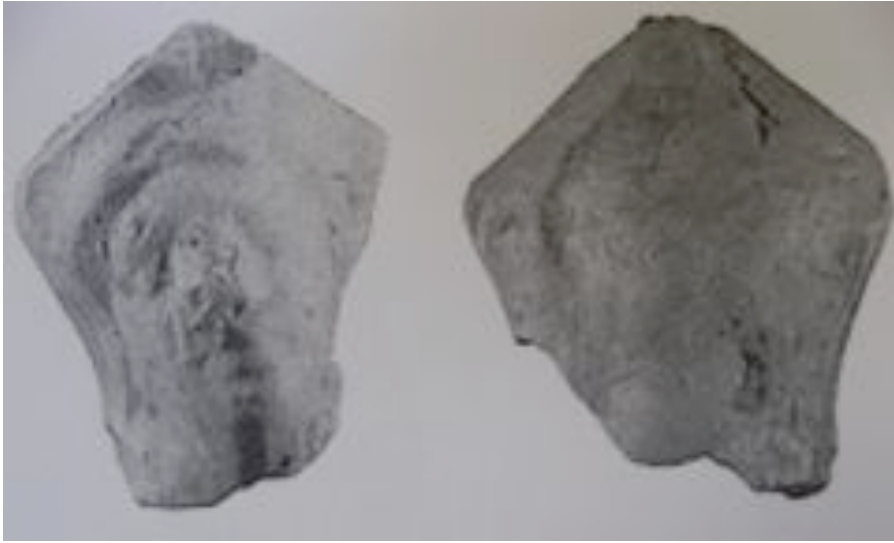
Provenance : EG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.



**SAQ.57.6-Tête féminine**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.94-5.

Caractéristiques: 3,5 cm de hauteur. Terre beige rosée. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 203, fig. 23.

Description : Tête féminine sans identification. Le visage semble triste avec un nez épaté, des yeux à demi-clos. L'ensemble semble pencher vers la droite et est surmonté d'une sorte de diadème ou de casque en pointe<sup>3</sup>.

Typologie: ---.

Provenance : ---.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

---

<sup>3</sup> Cette figurine ressemble à la tête découverte à Auterive (SAA.31.6).

### SAQ.57.7-Personnage masculin



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.93.

Caractéristiques: 6,6 cm de hauteur ; 3,3 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 206, fig. 31.

Description : Corps sans la tête ni les pieds d'un personnage masculin nu se tenant debout. Le sexe est figuré ainsi que le bras droit. Ce dernier est représenté de façon arrondie et schématique. La jambe gauche est légèrement fléchie. Ce corps pourrait appartenir à un enfant puisque la musculature de l'homme n'est pas dessinée.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

*Quartier est, parcelle 1*

**SAQ.57.8-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.138.

Caractéristiques: 7,1 cm de hauteur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 196, fig. 4.

Description : Vénus, nue et debout dont il ne reste que le haut du buste, le bras droit et la tête. Elle se presse le sein gauche de la main droite. Les traits du visage sont estompés. On distingue la coiffure qui sépare les cheveux en deux à partir d'une raie médiane; ils sont ensuite montés en hauts bandeaux sur le haut de la tête et rassemblés en chignon dans le dos. Deux grandes mèches tombent de chaque côté des épaules.

Typologie : Type III.

Provenance : EG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

### SAQ.57.9-Abondance



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.93.

Caractéristiques : 8,3 cm de hauteur ; 4,5 cm de largeur. Terre cuite ocre à engobe blanc. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 206, fig. 31.

Description : Déesse de l'Abondance assise dans un fauteuil dont il manque la tête et le haut du buste. Elle vêtue d'une longue robe; un voile semble tomber de chaque côté des épaules et un tissu lui entoure la taille et retombe entre les jambes. La divinité tient dans son bras gauche une corne d'abondance qui est posée entre le fauteuil et sa jambe. La main droite se tient sur la jambe droite, un peu écartée à cet effet. Les pieds reposent sur un socle rectangulaire formant le bas du fauteuil dans lequel la divinité est à l'étroit. L'arrière du fauteuil est lisse et sans décor, dénotant avec l'ensemble de la figurine.

Typologie : Type II.

Provenance : EG.

Datation : Fin IIIe siècle-début du IVe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.10-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.209.

Caractéristiques: 4 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. J.-M. Demarolle dans Petit, 2005, p.164.

Description : Tête de déesse-mère en terre blanche. Elle a de grands yeux en amande, un petit nez et une bouche aux lèvres descendant vers le bas lui donnant un air boudeur. Les cheveux, ondulés et coiffés en bandeaux souples, sont séparés par une raie médiane puis relevés sur le haut de la tête en chignon. Le cou est court et large.

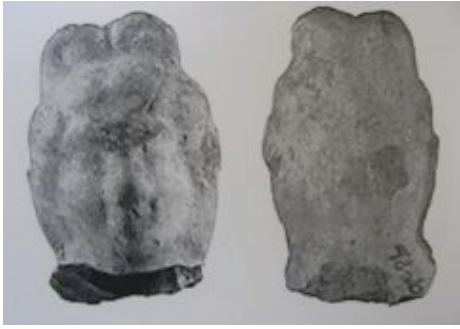
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin du IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.11-Tête féminine**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.92-20.

Caractéristiques: 3,9 cm de hauteur ; 3 cm de largeur. Terre blanche noircie. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 203, fig. 24.

Description : Tête de déesse-mère ou de Vénus. Le visage est de forme ronde et souriant. Le nez est large et la bouche petite. Les cheveux sont coiffés en corymbe.

Typologie : ---.

Provenance : EG.

Datation : Fin du IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.12-Buste**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv. 92-21.

Caractéristiques: 5,6 cm de hauteur ; 3,8 cm de diamètre. Terre blanche jaunâtre. J.-M. Demarolle, 2001, p. 212, fig. 52.

Description : Socle d'un buste. La base du socle est décorée de trois cercles en relief, il est rehaussé d'une pastille, caractéristique des bustes; elle est percée en son centre.

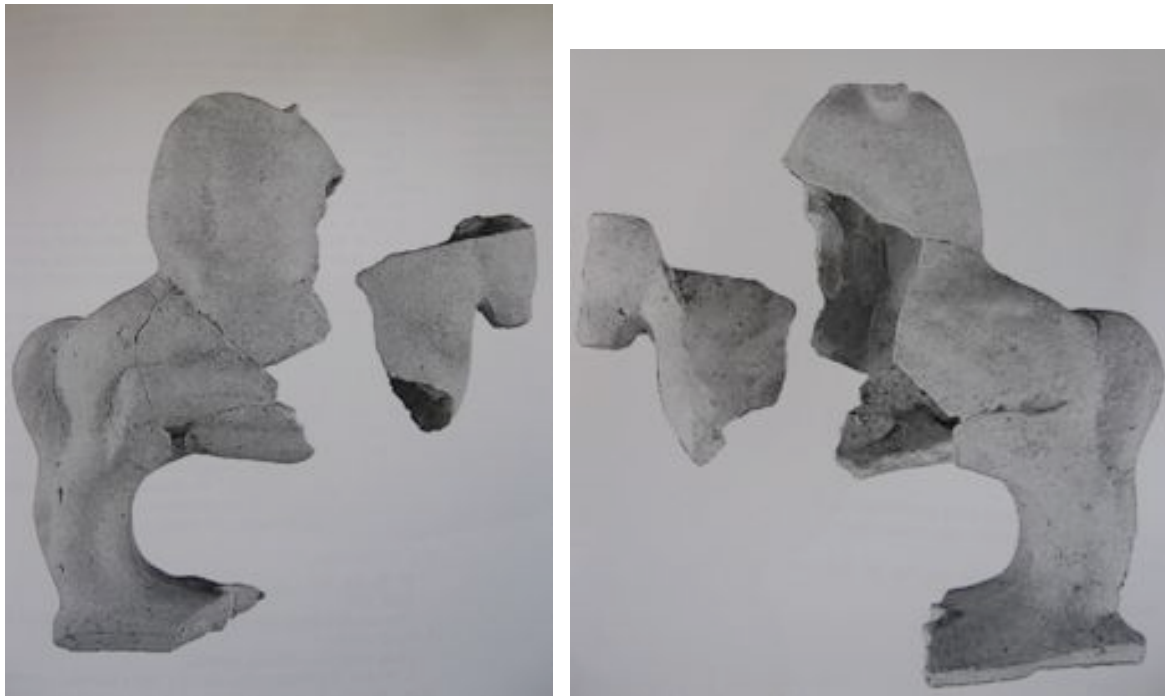
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.13-Cavalier-Dioscure (?)**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.221.

Caractéristiques 12,4 cm de hauteur, 7,3 cm de largeur. Terre blanche. Fragmentaire. Vue de droite et de gauche, J.-M. Demarolle, 2001, p. 213, fig. 54.

Description : Partie arrière d'un cheval sur lequel est assis un cavalier au torse bombé tourné sur le côté. Il est vêtu d'une cape simple sans draperie. La capuche est visible dans le dos du personnage au niveau de son cou. Sa jambe droite est repliée vers l'arrière contre le flanc de l'animal. Le bras droit est posé sur le corps du cheval. La tête du cheval est courte, sa queue tombe le long des pattes arrière.

Typologie : ---.

Provenance : Moselle.

Datation : IIIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IAQ.57.1.



**SAQ.57.14-Risus**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.93-1.

Caractéristiques : 4,8 cm de hauteur ; 4,1 cm de largeur. Terre blanche. J.-M. Demarolle, 2001, p. 214, fig. 56.

Description : Tête d'enfant souriant au crâne chauve qui devait être montée sur un buste appelé « risus ». Le visage est joufflu, avec de grands yeux en forme d'amande sans pupille soulignés par les paupières. Le nez est épaté et la bouche, petite est entrouverte. Les oreilles sont collées au crâne de l'enfant.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.15-Coq**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.94-36.

Caractéristiques: 8,4 cm de hauteur ; 3,5 cm de diamètre de socle. Terre blanche grisâtre. Bon état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 215, fig. 68.

Description : Coq posé sur un socle circulaire. Sur la tête de l'oiseau, on peut apercevoir la crête et les caroncules situées sous le bec. Les détails sont estompés mais on reconnaît les plumes dessinées sur l'aile dont une partie est sans décor. La queue, en panache, est divisée en plusieurs bandes.

Typologie : Type II, groupe B.

Provenance : Rhin-Moselle.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

*Quartier est*

**SAQ.57.16-Minerve assise**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.196.

Caractéristiques: 11,2 cm de hauteur ; 4,4 cm de largeur. Terre cuite blanche très dure. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 206, fig. 31.

Description : Fragment représentant le buste et la tête de Minerve assise dans un fauteuil dont on distingue les contours dans le dos. Cette coiffure, faite de deux tresses tombant sur les épaules, est parfois observée sur ces figurines. Une égide semble représentée sur la tunique de la déesse. Le visage est très endommagé.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

**SAQ.57.17-Moule de divinité assise**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv. 304.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. J.-M. Demarolle, 2001, p. 200, fig. 14 a et b.

Description : Fragment d'un moule et de son négatif ayant du produire des divinités assises dans un fauteuil haut, étroit et lisse. Les bras du personnage semblent posés sur les jambes. La tunique de cette dernière semble toute plissée. Une croix est représentée sur la face avant du socle rectangulaire<sup>4</sup>.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Fin IIe-première moitié du IIIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

---

<sup>4</sup> Ce moule pourrait correspondre à une figurine exposée au MAN (Inv. 14706 de provenance inconnue). M. Rouvier-Jeanlin pense qu'il peut s'agir de Cybèle ou de Nehallenia. ROUVIER-JEANLIN, 1972, n°425, p.186.

**SAQ.57.18-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.226.

Caractéristiques : 3,5 cm de diamètre. Terre blanche. J.-M. Demarolle, 2001, p. 210, fig. 45.

Description : Socle de Vénus, de forme circulaire. Il figure les deux pieds montrant les détails des doigts de pieds. Ils sont un peu décalés sur la droite. Seules les Vénus sont présentées sur un socle circulaire avec les pieds nus.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IAQ.57.1.

## 1-1-2-Structure en rapport avec l'eau

### A-Thermes

#### 16-Chassenon

##### *Longeas*

Dans la salle Tc2 des thermes de Longeas à Chassenon ont été retrouvés en 1965 par J.-H. Moreau une tête de déesse-mère ainsi qu'un personnage portant son bras en écharpe. La fonction de cette pièce n'a pas été clairement définie, il pourrait s'agir d'une pièce servant à accueillir les ex-voto. Un second personnage portant son bras en écharpe est mis au jour dans l'entrée de la pièce F2.

#### SET.16.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Rochechouart.

Caractéristiques:---. Terre blanche. <http://perso.orange.fr/groupejarc/chassenon/index.htm>.

Description : Tête appartenant très certainement à une déesse-mère. Elle est coiffée d'un haut diadème fait de boucles. Le nez est disproportionné par rapport aux dimensions du visage. Deux yeux ronds et une petite bouche complètent un visage ovale et souriant.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIIe siècle.

Fiche site associée : IET.16.1.

### SET.16.2-Homme tenant son bras en écharpe



Lieu de conservation : Salle d'exposition, site des thermes de Chassenon.

Caractéristiques: 15,7 cm de hauteur; 4,3 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Vauthey, Moreau, Vauthey, 1968, p. 149, fig. 4.

Description : Homme barbu tenant un bras en écharpe et vêtu d'une tunique courte aux plis rectilignes à partir de la ceinture. Il lui manque la tête, le bas des jambes et les pieds. Il porte son bras gauche en écharpe tandis que le droit est replié sur la poitrine. La main droite semble porter un objet rond à moins qu'elle ne soit gonflée.

Typologie : ---.

Provenance : Vichy (?).

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IET.16.1.

### SET.16.3-Homme tenant son bras en écharpe



Lieu de conservation : Musée de Rochechouart, n° 596.

Caractéristiques: 15,7 cm de hauteur ; 4,3 cm de largeur ; 3 cm d'épaisseur. Terre blanche. Bon état de conservation. Vauthey, Moreau, Vauthey, 1968, p. 149, fig. 2.

Description : Homme barbu tenant un bras en écharpe dont il manque le bas des jambes et les pieds. Les cheveux sont frisés et le visage est représenté assez grossièrement par un nez rond, deux yeux mi-ouverts et une bouche perdue dans une barbe touffue. La tunique courte laisse les genoux visibles. Elle est plissée au-dessus des genoux. Son bras gauche est soutenu par une écharpe. Le bras droit est replié sur la poitrine et semble tenir un objet dans la main.

Typologie : ---.

Provenance : Vichy ( ?).

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IET.16.1.



## 57-Bliesbruck

### *Thermes*

Des fragments de figurines en terre cuite ont été mis au jour dans un ensemble thermal de grande ampleur mais sans contexte précis. Aucune figurine n'a été découverte dans les structures directement en rapport avec l'eau.

### SET.57.1-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv. 259.

Caractéristiques : 4,5 cm de hauteur ; 4,1 cm de largeur. Terre cuite blanche grisâtre. J.-M. Demarolle, 2001, p. 194, fig. 2.

Description : Fragment représentant le ventre et le haut des cuisses d'une Vénus. La main gauche est posée sur la draperie qui forme une boucle de trois plis. Les doigts sont longs et fins. Le nombril est indiqué. L'ensemble est bien équilibré.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Fin IIe siècle.

Fiche site associée : IET.57.1.

**SET.57.2-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv. 117.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation. J.-M. Demarolle, 2001, p. 197, fig. 7.

Description : Fauteuil de déesse-mère dont il ne subsiste qu'une partie d'un enfant emmaillotté. Seule sa tête sort du linge. La déesse ne nourrit pas le nourrisson, elle le tient simplement sur ses genoux. Le fauteuil est très simple et ne porte pas les stries de l'osier.

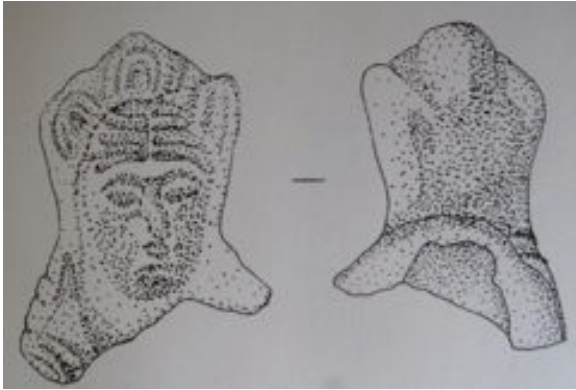
Typologie : Type IV.

Provenance : EG.

Datation : Fin IIe siècle.

Fiche site associée : IET.57.1.

**SET.57.3-Tête féminine**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.173.

Caractéristiques : 5,2 cm de hauteur. Terre rosée à engobe rose clair. J.-M. Demarolle dans Petit, 2000, p. 184, planche II, fig. 2.

Description : Tête d'une divinité féminine dont les cheveux sont séparés par une raie médiane et couronnés par un diadème à trois boucles. Le visage semble triste avec la bouche dessinée vers le bas. L'ensemble est de mauvaise qualité.

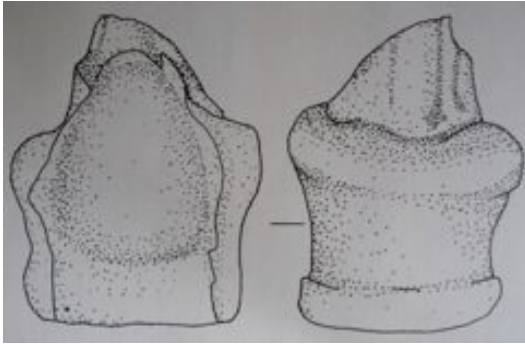
Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : Fin IIe siècle.

Fiche site associée : IET.57.1.

**SET.57.4-Socle**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv. 147.

Caractéristiques : 5,6 cm de hauteur. Terre blanche. J.-M. Demarolle dans Petit, 2000, p. 184, planche III, fig. 7.

Description : Socle d'une divinité en terre blanche. Il est de forme ronde. On devine sur le haut du socle la draperie appartenant au vêtement de la déesse.

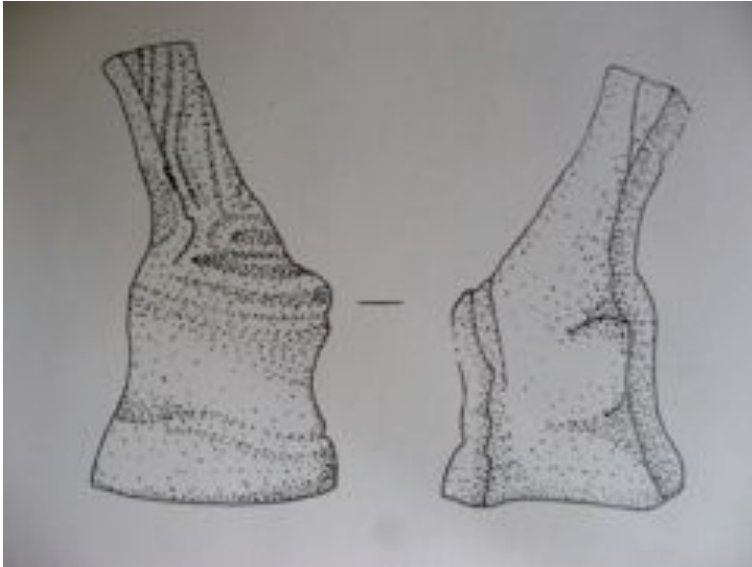
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin IIe siècle.

Fiche site associée : IET.57.1.

**SET.57.5-Buste**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.268.

Caractéristiques : 5,5 cm de hauteur. Terre blanche. J.-M. Demarolle dans Petit, 2000, p. 184, planche II, fig. 4.

Description : Socle et bas d'un buste. On distingue un socle de forme circulaire et une partie du vêtement se terminant par une pastille.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin IIe siècle.

Fiche site associée : IET.57.1.

### *Thermes, puits PT97*

Deux fragments de cet ensemble de figurines découvert dans les thermes de Bliesbruck proviennent d'un puits, nommé PT97 identifié comme une fosse de rejet.

#### **SET.57.6-Fragment indéterminé**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.215.

Caractéristiques : 6,5 cm de hauteur pour l'ensemble de gauche. Terre cuite blanche. J.-M. Demarolle dans Petit, 2000, p. 184-185, planche II, fig. 5.

Description : Eléments d'un fauteuil destiné à une divinité.

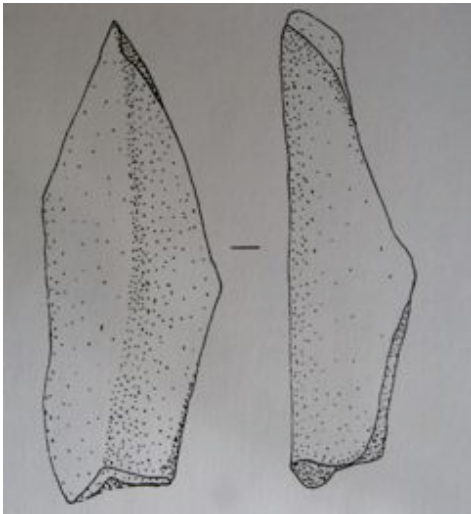
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin IIe siècle-première moitié du IIIe siècle.

Fiche site associée : IET.57.1.

**SET.57.7-Fragment Indéterminé**



Lieu de conservation : Centre archéologique de Bliesbruck, inv.214.

Caractéristiques : 7,4 cm de hauteur. Terre blanche. J.-M. Demarolle dans Petit, 2000, p. 184, planche III, fig. 6.

Description : Partie angulaire d'un fauteuil de déesse.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin IIe siècle.

Fiche site associée : IET.57.1.

## B-Aqueduc, bassin et canalisation

### 15-Vebret

#### *Cheyssac*

La figurine a été découverte dans un bassin en contexte de remplissage avec un mobilier composé de céramique sigillée et d'une cruche.

#### SEA.15.1-Vénus-sous-édicule



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: ---. Terre blanche. Fragmentaire (brisée en cinq morceaux). J.-L. Boudarchouk et O. Lapeyre dans Provost, Vallat, Vinatié, 1996, p.174, fig. 164.

Description : Edicule en terre cuite blanche dans lequel se trouve une Vénus en terre cuite. La Vénus est présentée nue. Elle tient une mèche dans la main droite tandis que la gauche repose sur une draperie. La jambe droite est légèrement fléchie et en avant par rapport à la gauche. Elle est debout dans une niche surmontée d'une conque radiée reposant sur deux pilastres en retrait de deux autres plus grands. Ces derniers sont sans ornement mais surmontés d'un décor à palmettes sur trois niveaux. Ils supportent un fronton triangulaire rehaussé de boucles et d'un décor central représentant une sorte de palmette à trois branches.<sup>5</sup>

Typologie: Type II

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IEA.15.1.

---

<sup>5</sup> Cet édicule ressemble à un autre exemplaire découvert à Saint-Bonnet, près de Moulins dans l'Allier, il est exposé au Musée des Antiquités Nationales (n° 230, inv. 28097 ROUVIER-JEANLIN, 1972, p. 143, n°230.



## 47-Villeneuve-sur-Lot

### *Eysses*

Un égout collecteur a été découvert dans un secteur artisanal. Il a été comblé par un abondant mobilier composé notamment d'une Vénus en terre blanche. Cette figurine apparaît en contexte de rejet.

### SEA.47.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 20,5 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. M. Gauthier, 1980, p. 490, fig. 21.

Description : Vénus anadyomène debout et nue. Elle porte une coiffure en corymbe avec des mèches qui tombent de chaque côté des épaules. Le visage est bien représenté, les traits de la Vénus sont fins. La poitrine est située au dessus de la cassure. Le bras droit est plié afin que la main puisse tenir une mèche de cheveux, tandis que le bras gauche se tient le long du corps et repose sur la draperie à décors géométriques. Le bras est représenté de manière grossière, trop large. Les jambes sont longues et fines et se terminent par deux pieds aux détails estompés. Elle repose sur un socle circulaire brisé sur le côté droit.

Typologie : Type II.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IEA.47.1.

## 1-1-3-Habitat

### A-Contexte de rejet : dépotoirs, puits et caves

#### 39-Equevillon

Dans une cave, deux figurines représentant Vénus ont été mises au jour à Equevillon. Il s'agit d'une cave qui aurait été, selon F. Leng, transformé plus tard en habitat.

#### SHR.39.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée archéologique de Champagnole.

Caractéristiques : 14 cm de hauteur. Terre blanche recouverte d'un engobe blanc. F. Leng, 1990, p. 139 pour la vue de face, p. 170 pour le profil.

Description : Vénus posée sur un socle. Le ventre est bombé, la main gauche est également disproportionnée par rapport au reste du corps. La draperie sur laquelle repose la main est originale. Sous la main une boucle en forme de fleur a été figurée. La poitrine est représentée sous la forme de deux petits ronds. La taille est très fine. Un trou d'évent a été placé derrière la main droite.

Typologie : Type II.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHR.39.1.

## 43-Saugues

### *Pechamps*

Deux figurines, dont une colombe, ont été découvertes dans deux puits à eau différents parmi un mobilier constitué essentiellement de céramique.

#### **SHR.43.1-Colombe**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Vatin, 1967, p. 322, fig. 7.

Description : Colombe dont il manque le bout des ailes et la queue. Le plumage correspond à cet oiseau. Néanmoins le collier qui est représenté généralement sur le cou des colombes en terre cuite est absent sur cette figurine. L'aile est constituée de deux parties séparées par un bourrelet, le haut de l'aile n'est pas figuré contrairement au reste qui est symbolisé par des lignes horizontales. L'oiseau est posé sur un socle, on peut deviner ses pattes. Il manque la queue qui aurait permis de définir la typologie.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHR.43.1.

## 49-Allonnes

### *Champ du Marin*

Dans une parcelle où furent découverts vingt-deux puits au faciès identique, une figurine en terre blanche a été mise au jour à proximité immédiate du premier puits fouillé en 1972.

#### SHR.49.1-Enfant vêtu du *cucullus*



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Bon état de conservation. G. Aubin, 1980, p. 387, fig. 9.

Description : Enfant debout dont il manque les pieds vêtu d'un capuchon court et d'une tunique descendant au niveau des genoux appelé « *cucullus* ». Des trous y ont été aménagés pour laisser sortir les bras de l'enfant. Il porte un objet dans la main gauche tandis que la droite est posée sur le vêtement. Il semblerait qu'il porte la capuche sur la tête, à moins qu'il n'ait des cheveux frisés. La tête est penchée vers le bas mais on devine le visage joufflu de l'enfant.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHR.49.1.

## 60-Vendeuil-Caply

### *Val Saint-Denis*

Quarante-quatre fragments de figurines en terre cuite ont été mis au jour dans la cité gallo-romaine de Vendeuil-Caply essentiellement dans une zone d'habitat en contexte de rejet. Elles sont signalées principalement dans le puits 29 mais également dans les caves 7, 9 et 10.

### **SHR.60.1-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. D.422.

Caractéristiques : 6,4 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur. Terre blanche. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p. 354, fig. 2.

Description : Les jambes, la main gauche et la draperie d'une Vénus. Elle pose sa main gauche sur la boucle de la draperie qui tombe jusqu'aux pieds. Le décor de cette draperie est uniforme et composé d'arc de cercle superposé. Les deux jambes sont fines et courtes.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Première moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IHR.60.1.

### SHR.60.2-Vénus



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. D.401.

Caractéristiques : 6,3 cm de hauteur ; 3,4 cm de largeur. Terre blanche-crème. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p.354, fig. 3.

Description : Bas du dos, fesses et haut des cuisses d'une Vénus anadyomène. Cette dernière était mince, le sillon dorsal est marqué de même que les fesses. Elles sont aplaties donnant un effet longiligne à la Vénus.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHR.60.1.

**SHR.60.3-Risus**



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. VC.79.74.

Caractéristiques : 4,2 cm de hauteur ; 4,4 cm de largeur. Terre blanche. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p. 356, fig. 27.

Description : Cette figurine de *risus* nous est présentée à travers un fragment de son crâne chauve et lisse. Les oreilles sont figurées différemment, celle de droite semble plus large que la gauche.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IHR.60.1.

#### SHR.60.4-Cheval



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. D.433.

Caractéristiques : 13,5 cm de hauteur, 5 cm de largeur. Terre blanche bien lissée. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p.356, fig. 29.

Description : Cheval dont il manque la tête, le socle avec les trois sabots absents de l'animal. La crinière, à poils raides, descend sur l'encolure. Il semblerait que le cheval ait été réalisé avec deux valves de moules différents. En effet, les crins ne sont pas représentés de la même façon sur les deux faces de l'animal. Elles sont plus fines et serrées sur le côté droit. Le corps de l'animal est fin et les traits précis. La queue est longue, elle descend jusqu'au sol et est aplatie au niveau du jarret.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Première moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : IHR.60.1.



**SHR.60.5-Poule**



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv.D.424.

Caractéristiques : 5,8 cm de hauteur, 5,2 cm de largeur. Terre blanche. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p. 358, fig. 34.

Description : Valve gauche d'une poule où l'on peut observer l'aile divisée en cinq bandes horizontales décorées de traits obliques. La queue est représentée par une forme rectangulaire bien droite décorée de la même façon que l'aile mais divisée en six parties verticales.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Première moitié du second siècle.

Fiche site associée : IHR.60.1

## 67- Strasbourg

### 48 route des Romains

Trois figurines ont été mises au jour dans une cave au 48 route des Romains à Strasbourg. Les fragments représentent le buste d'une figurine de Mercure, le buste d'un personnage féminin et un personnage assis.

#### SHR.67.1-Mercure



Lieu de conservation : La figurine aurait été volée au dépôt des Antiquités historiques de Strasbourg.

Caractéristiques : 8 cm de hauteur ; 6,5 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Pétry, *Gallia*, 1974, fig. 21 D.

Description : Mercure dont il ne reste que le buste. Le dieu porte un pétase à ailerons courts et pointus sur une chevelure qui semble bouclée. Le visage est finement modelé, les yeux sont ronds. La musculature est mise en relief sur la poitrine et le ventre. Le caducée est placé dans la main du dieu. Il est en forme de 8 ouvert, on ne connaît pas la forme du manche puisqu'il a été brisé.

Typologie : Type II, groupe A.

Provenance : ---.

Datation : IIe-IIIe siècle.

Fiche site associée : IHR.67.1.

### SHR.67.2-Buste féminin



Lieu de conservation : La figurine aurait été volée au dépôt des Antiquités historiques de Strasbourg.

Caractéristiques : 13,4 cm de hauteur ; 8,8 cm de largeur. Terre blanche. Pétry, *Gallia*, 1974, fig. 21 C.

Description : Buste féminin dont il manque la tête. La poitrine est soulignée de même que le drapé du décolleté qui est soigné en forme de « V ». On note aussi la présence d'une pastille qui est souvent présente pour séparer le buste lui-même du socle qui le soutient.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : IIe-IIIe siècle.

Fiche site associée : IHR.67.1.

**SHR.67.3-Personnage assis**



Lieu de conservation : La figurine aurait été volée au dépôt des Antiquités historiques de Strasbourg.

Caractéristiques : 21,2 cm de hauteur ; 8,8 cm de largeur. Terre blanche. Pétry, *Gallia*, 1974, fig. 21 C.

Description : Personnage assis. Les mains semblent reposer sur les genoux du personnage. Il est vêtu d'une tunique courte.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : IIe-IIIe siècle.

Fiche site associée : IHR.67.1.

## 89-Auxerre

### *Vaulabelle*

Un lot de quarante et une figurines en terre cuite a été mis au jour dans le comblement d'un puits découvert dans un contexte d'habitat à proximité d'un bâtiment commercial. Les figurines sont composées essentiellement de Vénus (29%), de déesses-mères (16%) et de *risus* (51%); une figurine de Mercure a également été signalée ainsi qu'un mouton. Elles sont toutes signées du potier *PISTILLVS*.

### SHR.89.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée-Abbaye Saint-Germain, Auxerre.

Caractéristiques : 13,5 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. Delor, 1997, p. 32.

Description : Vénus dont il manque le socle. La main droite cache le sein gauche tandis qu'une draperie passe sur le poignet gauche laissant la main poser sur la cuisse gauche. Cette draperie se déploie en plis en forme de boucles le long de la jambe de Vénus. Le corps est longiligne. Les cheveux sont relevés en corymbe sur le haut de la tête et descendent en mèches ondulées sur les épaules.

Typologie : Type III.

Provenance : Autun.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHR.89.1.

**SHR.89.2-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée-Abbaye Saint-Germain, Auxerre.

Caractéristiques : 11,5 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. Delor, 1997, p. 32.

Description : Déesse-mère assise dans un fauteuil en osier avec un enfant sur les genoux qu'elle nourrit de son sein droit. L'enfant est symbolisé avec réalisme, notamment par sa taille. Il est potelé. Il est assis sur le genou droit de la déesse qui pose ses mains sur ses épaules. Les cheveux de la déesse, séparés par une raie médiane, sont coiffés en corymbe sur le haut d'une petite tête. Le cou, très large, descend vers une encolure en « V ». Un large pli est confectionné dans la robe au niveau du sein droit afin de donner de la place au nourrisson tandis que le vêtement a tendance à mouler les jambes formant des plis souples.

Typologie : Type II.

Provenance : Autun.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHR.89.1.

**SHR.89.3-*Risus***



Lieu de conservation : Musée-Abbaye Saint-Germain, Auxerre.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Delor, 1997, p. 33.

Description : Buste d'un enfant rieur appelé « *risus* » brisé au niveau de l'épaule gauche et du socle. L'enfant est présenté sous la forme d'un buste de forme triangulaire. Son visage est rond et joufflu au crâne lisse et chauve. Un sourire se lit sur ses lèvres. Le vêtement de l'enfant n'est symbolisé que par une trace verticale à gauche. Le buste se tient sur un socle de forme circulaire surmonté d'une pastille ronde.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : Autun.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHR.89.1.

**SHR.89.4-*Risus***



Lieu de conservation : Musée-Abbaye Saint-Germain, Auxerre.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Bon état de conservation. Delor, 1997, p. 33.

Description : Buste d'un enfant souriant au visage rond et joufflu. Le crâne est lisse et chauve laissant apparaître deux oreilles un peu décollées. L'enfant semble courbé, sa pose est moins digne que celle du *risus* précédent. Le torse est figuré de manière triangulaire aux épaules rondes reposant sur un socle circulaire rehaussé d'une pastille ronde.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : Autun.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHR.89.1.



## 89-Malay-Le-Grand

### *Vallée de l'Arvant*

Une Vénus signée du potier *PISTILLVS* fut découverte dans une cave de la commune de Malay-Le-Grand en contexte agricole parmi des objets de la vie quotidienne.

### SHR.89.5-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 15,6 cm de hauteur. Terre blanche. Très bon état de conservation, brisée puis recollée. D. Perugot dans Delor, 2002, p. 461, fig. 628.

Description : Vénus représentée debout avec une main qui presse le sein et l'autre qui est posée sur la cuisse. La draperie remonte jusqu'au coude de la déesse qu'elle serre contre elle et redescend pour envelopper l'arrière de la jambe gauche. C'est sur la draperie, dans le dos de la Vénus, que le potier a apposé sa signature. Les cheveux sont relevés en corymbe. Des mèches retombent devant tandis que les cheveux sont retenus par un chignon sur la nuque. Un trou d'évent a été placé sous les fesses de la divinité.

Typologie : Type III, groupe C.

Provenance : Autun, production de « *PISTILLVS* ».

Datation : Fin du IIe siècle, premier quart du IIIe siècle.

Fiche site associée: IHR.89.5.

## B- Autre localisation

### 11-Ouveillan

#### *Les Courondes*

Dans un contexte d'habitat gallo-romain, une figurine d'un genre inédit a été découverte aux Courondes à Ouveillan.

#### SHS.11.1-Poupée



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6,8 cm de longueur. Terre cuite rouge brique. Moyen état de conservation. P. Bouisset, 1969, p.121, planche I.1.

Description : Poupée en terre cuite de petite dimension dont il manque les bras et les jambes. Le visage est assez réaliste avec deux yeux peints en bleu, un nez fin sous une petite bouche. Les oreilles sont figurées. Le corps est peint en rose, un collier bleu est figuré autour du cou. Il manque les jambes et les bras qui devaient être articulés.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : ---.

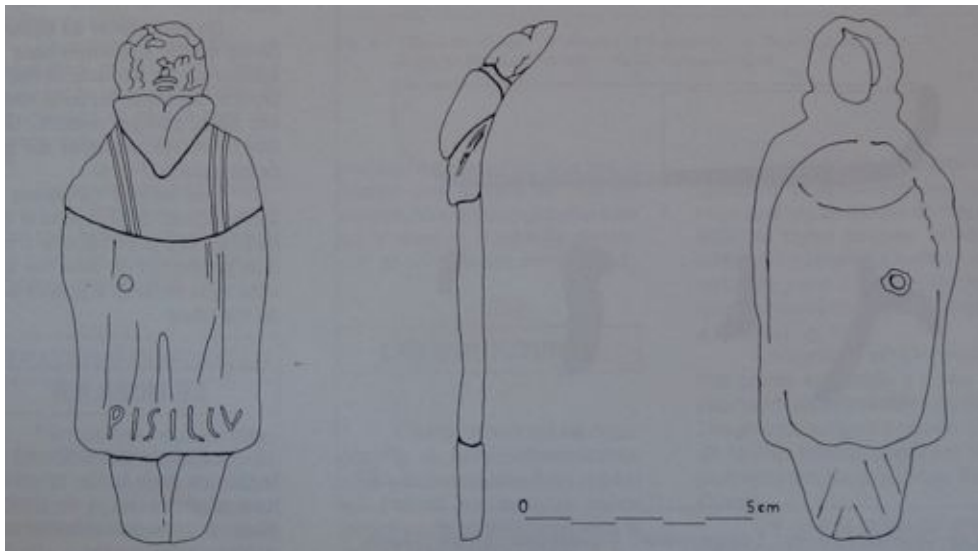
Fiche site associée : IHS.11.1.

## 12-Creissels

### *Raujolles*

Dans une *villa* rurale associée au travail du fer et à la fabrication de tuiles, une figurine en terre cuite a été mise au jour avec un abondant mobilier près d'un four domestique.

#### SHS.12.1-Enfant vêtu du *cucullus*



Lieu de conservation : Musée de Millau.

Caractéristiques : 11,5 cm de hauteur; 4,6 cm de largeur. Terre blanche. Pujol, 1991, p. 86-87 fig. 13 (dessins) et 14 (photographie).

Description : Valve arrière d'un *cucullatus* dont il manque le bas des jambes et les pieds. Il a les cheveux frisés. Les bras sont placés le long du corps de l'enfant. Il porte un *cucullus* à collerette qui tombe au niveau des genoux. La capuche tombe dans le dos. Un trou d'évent a été percé au niveau de la main gauche.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : PL. La signature appliquée dans le dos "PISILLV" semble désigner une production de PIS(T)ILLV(S) mais peut aussi provenir d'un surmoulage et d'une production locale.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.12.1.

## 15-Massiac

### *La Rochette-Félines*

Un fragment de figurine a été découvert en contexte d'habitat. La publication d'A. Vinatié nous apprend qu'il a été découvert dans un « trou de plantation »<sup>6</sup>.

#### SHS.15.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. C. Ferrari dans Vinatié, 1966, p. 220, photo 8.

Description : Jambe droite d'une déesse-mère assise dans un fauteuil en osier. On aperçoit également le bras droit de la figurine et les pieds de l'enfant qu'elle nourrit. La robe forme des plis en forme de « V » sur la jambe.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : ---.

Fiche site associée : IHS.15.1.

---

<sup>6</sup> VINATIÉ, 1966, p.228.

## 17-Saintes

### *10 rue des Santones*

Deux figurines en terre cuite ont été mises au jour en 1966 sur un site d'habitat près d'un puits à eau. Ce sont les seules informations concernant le contexte dont nous disposons. L'importance d'une des figurines, par son originalité, nous a néanmoins incitée à prendre ce site en considération dans notre étude.

#### SHS.17.1-Groupe de personnages



Lieu de conservation : Musée archéologique de Saintes, inv. 75.3406.

Caractéristiques : 12 cm de hauteur. Terre blanche. Moyen état de conservation. M. Giffault, 1974, p. 250, fig. 2.

Description : Groupe de deux personnages, un chien et un jeune cerf. Le personnage principal, dont il manque la tête, semble être une représentation de la déesse Abondance puisqu'elle tient une corne d'abondance dans sa main gauche. La corne, courbée, contient ce qui ressemble à des épis de blés. La femme est vêtue d'une longue robe avec un col en « V » descendant assez bas. Un enfant est appuyé contre son côté droit, il est de dos et porte une tunique courte. Il s'agrippe à la robe de la divinité. Le chien se tient à sa gauche, il a le museau en l'air et pose la patte sur la jambe de l'enfant. Le chien et l'enfant sont au même niveau que la divinité contrairement au jeune cerf qui est en l'air; il est plaqué contre le côté droit de la figurine.

Typologie : ---.

Provenance : Saint-Pourçain-sur-Besbre.

Datation : Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHS.17.1.

## SHS.17.2-Bélier



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 8,3 cm de hauteur, 7,6 cm de largeur. Terre blanche. M. Giffault, 1974, p. 250, fig. 1.

Description : Bélier couché sur un socle de forme ronde. La tête ne semble pas achevée puisqu'on ne distingue ni les yeux ni la bouche de l'animal. Il possède deux cornes à volutes, la toison de l'animal n'est pas représentée. L'ensemble est assez fruste.

Typologie : Type II, groupe C.

Provenance : Saint-Pourçain-sur-Besbre.

Datation : Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHS.17.1.



### 30-Villevieille

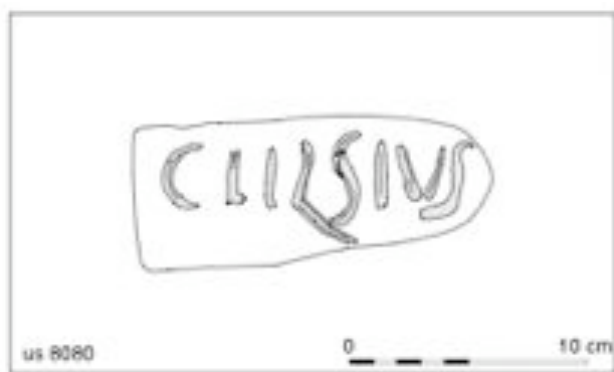
#### *Les Terriers*

Quatre fragments appartenant à trois moules différents de figurines en terre cuite ont été mis au jour dans deux pièces d'une habitation de la zone 4 située dans le quartier des Terriers à Villevieille. Dans cette même zone 4, trois fragments de figurine ont également été mis au jour.

#### **SHS.30.1-Moule de divinité féminine**







Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : Valve postérieure : 8 cm de hauteur, 6 cm de largeur, 2,8 cm d'épaisseur ; valve antérieure : 15,3 cm de hauteur, 7,1 cm de largeur, 2,8 cm d'épaisseur. Terre rouge. La valve postérieure est fragmentaire, seul l'arrière de la tête est conservé. La valve antérieure est en très bon état de conservation. B. Houix, M. Monteil, 2005, fig. 133 à 135.

Description : Deux valves appartenant à un moule représentant un personnage féminin vêtu d'une longue robe posé sur un socle rectangulaire avec une inscription en cursives portée sur la paroi externe de la valve postérieure. Un moulage d'expérimentation a été réalisé et nous permet de décrire le personnage. La femme porte une coiffure de forme triangulaire. Les traits du visage ne semblent pas très nets, les yeux sont ronds, le nez est large et la bouche soulignée par un léger bourrelet. La femme porte une longue tunique plissée qui laisse apparaître deux pieds à l'extrémité. Le bas de la tunique nous fait penser que la figurine portait peut-être une cape rabattue sur l'épaule gauche et descendant le long de la jambe gauche. Le bras droit est plié, la main est posée sur la poitrine tandis que la main gauche tient un objet rond. Sous cet objet descendent des plis triangulaires qui symbolisent la cape descendant le long de la jambe du personnage à la manière des draperies des Vénus anadyomènes.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHS.30.1.

### SHS.30.2-Moule de déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 12 cm de longueur, 7,3 cm de largeur, 3,2 à 4 cm d'épaisseur. Terre beige. B. Houix, M. Monteil, 2005, fig. 138-139.

Description : Valve antérieure d'un moule présentant une déesse-mère assise dans un fauteuil et portant un enfant dans ses bras ainsi que le moulage. La déesse présentée est figurée de manière très élémentaire. Les traits du visage sont estompés presque inexistant, seul le nez est bien marqué. La coiffure est représentée par une sorte de cercle faisant le tour de la tête. Elle porte dans ses bras un enfant emmaillotté. Sa taille est disproportionnée par rapport à la déesse. La main gauche de la déesse est posée sur l'enfant tandis que la droite repose sur la jambe. Les jambes sont pliées, les plis de la tunique que porte la déesse-mère ne sont pas apparents. Les bords d'un fauteuil sont légèrement indiqués.

Typologie : Type IV.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : IHS.30.1.

### 35-Rennes

#### *Rue de Saint-Malo*

Une importante fouille de sauvetage a permis la découverte d'une grande habitation dans laquelle ont été découvertes des figurines en terre blanche. Aucun renseignement n'est donné concernant la découverte de ces figurines dans l'habitat.

#### SHS.35.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée de Rennes, inv. D.999.6.40.

Caractéristiques : 9,1 cm de hauteur ; 4 cm de largeur. Terre blanche. Musée de Rennes.

Description : Vénus dont il manque la tête et l'extrémité des jambes. Elle est figurée nue et se tient debout. La main gauche tient une mèche de cheveux qui descend sur l'épaule tandis que la main droite, un peu trop grande, repose sur une draperie aux plis souples. La draperie semble former une boucle sous la main de la déesse. Les doigts sont nettement différenciés. De petits seins sont à peine marqués, de même que le nombril et deux plis au niveau du ventre. Les jambes présentent un léger déhanchement.

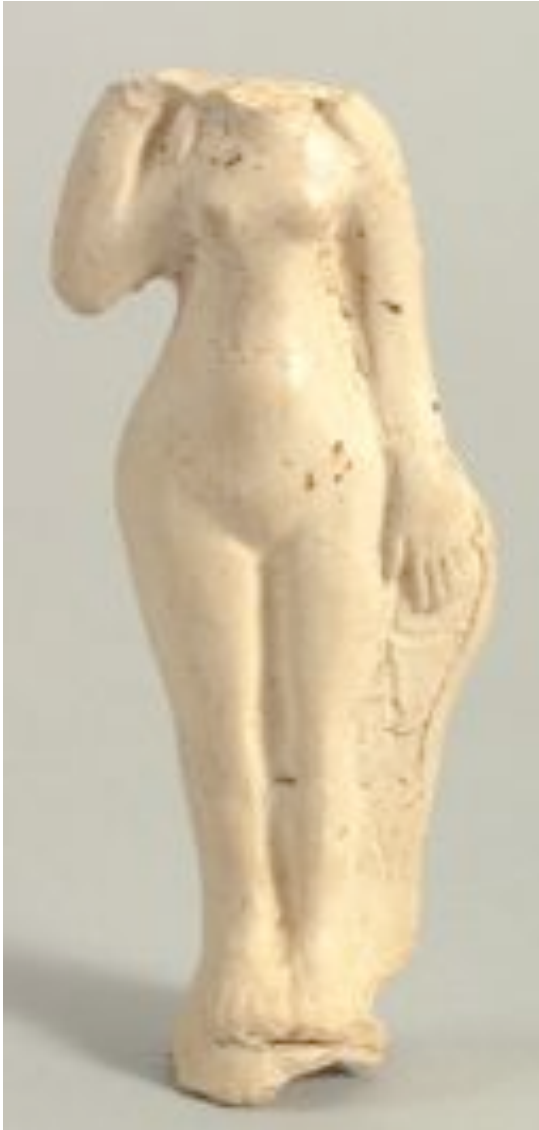
Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.35.1.

### SHS.35.2-Vénus



Lieu de conservation : Musée de Rennes, inv. D.999.6.41.

Caractéristiques : 14,1 cm de hauteur ; 5,1 cm de largeur. Terre blanche. Musée de Rennes.

Description : Vénus dont il manque la tête, la main droite et le socle. Elle se tient bien droite, contrairement aux autres Vénus qui sont déhanchées. Elle a le ventre rond. Les détails de la draperie sur laquelle la main gauche repose montre des surmoulages successifs. En effet, les dessins sont estompés et ont dû être redessinés grossièrement. Les seins sont à peine marqués. Les jambes ne sont pas de la même taille, la gauche étant beaucoup trop fine.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.35.1.

### SHS.35.3-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Rennes, inv. D.999.6.42.

Caractéristiques : 13,6 cm de hauteur, 7,2 cm de largeur. Terre blanche. Musée de Rennes.

Description : Déesse-mère dont il manque la tête allaitant deux enfants. Ces enfants installés dans les bras de la divinité qui sont installés perpendiculairement au fauteuil, ils semblent nus et attrapent de leurs bras les seins de la divinité. Elle porte une robe avec une encolure en « V », deux plis ronds laissent apparaître le bout des seins et des plis rectilignes sont dessinés le long des jambes. Les pieds sortent à peine de cette longue tunique.

Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : PL.

Datation : II<sup>e</sup> siècle.

Fiche site associée : IHS.35.1.

## 56-Plouhinec

### *Mané-Véchen*

Trente et un fragments de figurines en terre cuite blanche et ocre ont été mis au jour dans une résidence associée à des salles d'apparat et de services. La majorité des figurines ont été découvertes dans la cour centrale en contexte de rejet. Quelques fragments de Vénus ont été découverts mais également une patte d'animal, le reste appartient à des déesses-mères.

### SHS.56.1-Vénus



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.04.382.

Caractéristiques : 4,4 cm de hauteur ; 4 cm de largeur. Terre beige. Mauvais état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : Valve antérieure d'une Vénus présentant le bas-ventre, le haut des cuisses et la main gauche. La Vénus est fine. Sa main gauche est figurée de manière grossière. Elle est posée sur une draperie aux traits estompés. On distingue un trait formant un pli.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone AD, Sondage 5, US 3040).



**SHS.56.2-Vénus**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.06.140.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Bras droit d'une Vénus en position pliée. La main, aux doigts bien représentés, devait tenir une mèche de cheveux.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone BG, Sondage 4, US 6084).

**SHS.56.3-Vénus**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.04.382.

Caractéristiques : 4,1 cm de hauteur ; 3 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : Jambes d'une Vénus. Une draperie est figurée le long de la jambe gauche. Des plis en forme de «V» souples sont visibles sur cette dernière. Ce fragment pourrait appartenir à la même figurine que le précédent puisqu'ils ont été découverts au même endroit. La couleur de la pâte est identique.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone BG, Sondage 4, US 6084).

#### SHS.56.4-Déesse-mère



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.02.145.

Caractéristiques : 7,8 cm de hauteur, 4,9 cm de largeur. Terre blanche. Moyen état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : Jambes d'une déesse-mère assise dans un fauteuil en osier. La déesse est vêtue d'une robe longue laissant apparaître deux petits pieds posés sur un socle rectangulaire. Les plis moulés sur les jambes forment des «V» qui se disloquent et s'imbriquent.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone U, Sondage 3, US 2240).

### SHS.56.5-Déesse-mère



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.06.105.

Caractéristiques : 4,7 cm de hauteur ; 4,6 cm de largeur. Terre ocre. Mauvais état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : Bras et le haut des jambes d'une déesse-mère. La déesse-mère est assise dans un fauteuil en osier représenté par des lignes de chevrons. Il ne reste ici qu'une partie de son bras gauche plié à angle droit et sa main droite qui soutient un nourrisson dont on ne voit que les pieds emmaillotés. Les doigts de la divinité sont longs et fins. La déesse est vêtue d'une robe formant des plis en forme de « V » qui s'imbriquent sur les jambes.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone U, Sondage 4, US 2207).

**SHS.56.6-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.01.078.

Caractéristiques : 4,6 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Jambe gauche et une partie de la droite d'une déesse-mère assise dans un fauteuil en osier. La robe forme des plis en « V » qui s'imbriquent sur les jambes.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone E, US 1177).

**SHS.56.7-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.01.078.

Caractéristiques : 3,7 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Fragment figurant le haut du dos d'une déesse-mère assise dans un fauteuil dont on ne distingue que le haut du dossier. La déesse porte une robe, des plis se sont formés sur l'épaule droite.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone E, US 1177).

**SHS.56.8-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.01.078.

Caractéristiques : 3,1 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Fragment d'une déesse-mère nourrissant un enfant. Le nourrisson se tient appuyé contre le bras droit d'une déesse-mère qui le nourrit du sein droit. On aperçoit l'oeil de l'enfant ainsi que sa main qui saisit le sein de la divinité. On distingue également les chevrons qui décorent le fauteuil de la déesse.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone E, US 1177).

**SHS.56.9-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.03.008.

Caractéristiques : 4,6 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Haut d'un dossier du fauteuil d'une déesse-mère. Un bourrelet signale le bord séparant le fauteuil de la déesse. Le décor formant l'osier du fauteuil est très estompé, on devine les lignes de chevrons.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone AD, Sondage 1, US 3041).



**SHS.56.10-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.04.609.

Caractéristiques : 5,5 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Haut du dossier d'une déesse-mère Ce fragment est identique au précédent. Les lignes de chevrons sont également très estompées, on ne reconnaît pas le décor.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone AG, Sondage 4, US 1295).

**SHS.56.11-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.04.382.

Caractéristiques : 2,9 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Fragment présentant la tête d'un nourrisson contre le bras gauche d'une déesse-mère. Les chevrons sont discernables sur le bord du fauteuil dans lequel est assise la déesse.

Typologie : Type I ou type III.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone AW, Sondage 3, US 6093).

**SHS.56.12-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.05.082.

Caractéristiques : 5,4 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Bas d'un fauteuil d'une déesse-mère. Des lignes de chevrons étaient moulées afin de figurer l'effet de l'osier. Un bourrelet a été dessiné à 2 cm du bas.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone AD, Sondage 5, US 3040).

**SHS.56.13-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.06. 103.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur. Terre ocre. S. Talvas, 2007.

Description : Jambe gauche d'une déesse-mère assise dans un fauteuil en osier. La divinité porte une robe qui forme des plis en forme de « V » qui s'imbriquent.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone U, Sondage 4, US 6000).

### SHS.56.14-Déesse-mère



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv. 06. 103.

Caractéristiques : 2,6 cm de hauteur. Terre ocre. S. Talvas, 2007.

Description : Cou et décolleté d'une déesse-mère. On peut observer la main du nourrisson qui attrape le sein droit. La robe de la divinité forme un pli en « V » pour symboliser le col, des plis plus arrondis sont figurés au-dessus de la poitrine.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone U, Sondage 4, US 6000).

### SHS.56.15-Fragment indéterminé



Lieu de conservation : Dépôt du Service Régional de l'Archéologie, Vannes, inv.03.377.

Caractéristiques : 2,4 cm de hauteur. Terre blanche recouverte d'un engobe lisse. S. Talvas, 2007.

Description : Ce fragment présente une patte d'un petit animal. Une partie du flanc est représentée. Il pourrait s'agir d'un chien.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IHS.56.1 (Zone AD, Sondage 3, US 3052).

## C- Laraire

### 19-Darnets

#### *La Bourre*

Des figurines en terre cuite ont été mises au jour dans une petite salle découverte dans une *villa*. Cette pièce est apparentée à un laraire. Nous étudierons un buste féminin mais notons qu'une figurine représentant un Amour et un personnage drapé ont également été découverts dans cette structure.

#### SHL.19.1-Buste féminin



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 15 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. Souq dans P.-F. Fournier, 1959, p. 367, fig. 4.

Description : Buste féminin dont il manque le socle. Les cheveux sont relevés en chignon des deux côtés d'une raie centrale. Ce chignon est surmonté d'un ornement en forme de croissant qui pourrait nous orienter vers une représentation de la déesse Diane. Le visage est régulier même si le nez semble un peu trop grand. Le buste est revêtu d'une tunique plissée au col en « V », on aperçoit la poitrine sous le vêtement.

Typologie : Type III, groupe G.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle après J.-C.

Fiche site associée: IHL.19.1.

## 22-Corseul

### *Le Pont-Brûlé*

Un laraire a été découvert dans une pièce d'habitation d'une *villa* à Corseul par J.P. Bardel en 1976. Cinq Vénus à gaine y ont été mises au jour, nous présenterons trois fragments.

#### SHL.22.1-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Musée de la société archéologique de Corseul.

Caractéristiques : 17,8 cm de hauteur ; 5 cm de largeur. Terre blanche. J.-C. Houssin dans *Les Mystères de Condate*, 1988, p. 125, fig. 234.

Description : Partie droite et tête d'une Vénus à gaine présentant un visage doux et symétrique malgré les traits frustes aux grands yeux en amande. La coiffure est encadrée d'un ruban de cercles tandis qu'un collier d'étoiles décore le cou. Les cheveux sont figurés également sous la forme d'étoiles. Il semblerait que le sein droit soit inséré dans un carré. On aperçoit également un fragment de la gaine décorée de cercles concentriques.

Typologie : Type III, groupe B.

Provenance : OG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: IHL.22.1.



### SHL.22.2-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Musée de la société archéologique de Corseul.

Caractéristiques : 5 cm de hauteur ; 3,6 cm de largeur. Terre blanche. J.-C. Houssin dans *Les Mystères de Condate*, 1988, p. 85, fig. 121.

Description : Ce fragment représente l'arrière d'une tête de Vénus à gaine à la coiffure en forme d'étoiles encadrées par des bandes horizontales ou verticales.

Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: IHL.22.1.

### SHL.22.3-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Musée de la société archéologique de Corseul.

Caractéristiques : 13,2 cm de hauteur ; 5,1 cm de largeur. Terre blanche. J.-C. Houssin dans *Les Mystères de Condate*, 1988, p.102, fig. 166.

Description : Vénus à gaine dont il manque la tête et une partie du buste. Elle est représentée nue dans une gaine décorée sur les bords de cercles concentriques. Elle est de petite taille, porte un torque autour du cou et tient serré dans sa main droite un rouleau entre ses deux seins de forme ronde. Ces derniers sont symbolisés dans un rectangle. La figurine porte l'estampille "REXTUGENOS SULLIAS AVVOT" verticalement sur la face postérieure à l'emplacement du bras droit.

Typologie : Type III.

Provenance : OG, production REXTUGENOS.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: IHL.22.1.

## 57-Rouhling

### *Heidenhauser*

Un laraire a été mis au jour dans le soupirail d'une cave d'une importante *villa*. C'est le mobilier qui pourrait permettre d'identifier ce soupirail en tant que laraire et notamment une figurine de Minerve assez originale.

#### SHL.57.1-Minerve assise



Lieu de conservation : Musée de Metz, inv.4107.

Caractéristiques: 14 cm de hauteur. Terre blanche. J.-M. Demarolle, J.-L. Coutrot, 1993, p. 78, fig. 10.

Description : Minerve est assise dans un fauteuil haut et étroit ressemblant à celui des déesses assises découvertes dans cette même région. Elle est vêtue d'une longue tunique plissée portant une égide de forme ronde avec Gorgone en son centre. Les bras sont décorés d'ocelles, taches rondes que l'on retrouve dans le cercle coupé en quartiers dessiné dans le dos de la divinité. Son visage est grossier, les yeux sont trop grands et exorbités. Le cimier du casque est cassé sur le haut de la tête mais retombe dans le dos.

Typologie : Type II ; groupe A.

Provenance : EG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IHL.57.1.

## 1-2- CONTEXTE CULTUEL

### *1-2-1-Sanctuaire privé*

#### 35-Chatillon-sur-Seiche

##### *La Guyomerais*

Des figurines en terre cuite ont été mises au jour autour de la *cella* d'un *fanum* appartenant à un vaste domaine agricole. Elles sont pour la majorité en terre blanche mais il faut néanmoins signaler quelques fragments en terre rouge recouverte d'un engobe blanc.

##### SSPr.35.1-Vénus



Lieu de conservation: ---.

Caractéristiques: 11,6 cm de hauteur; 4,8 cm de largeur. Terre blanche. A. Provost, 1986, fig. 1.

Description: Vénus dont il manque la tête, la main droite, les pieds et le socle. Elle se tient debout. Deux mèches de cheveux tombent de chaque côté des épaules. La main gauche est posée sur la draperie qui descend en boucles souples le long de la jambe.

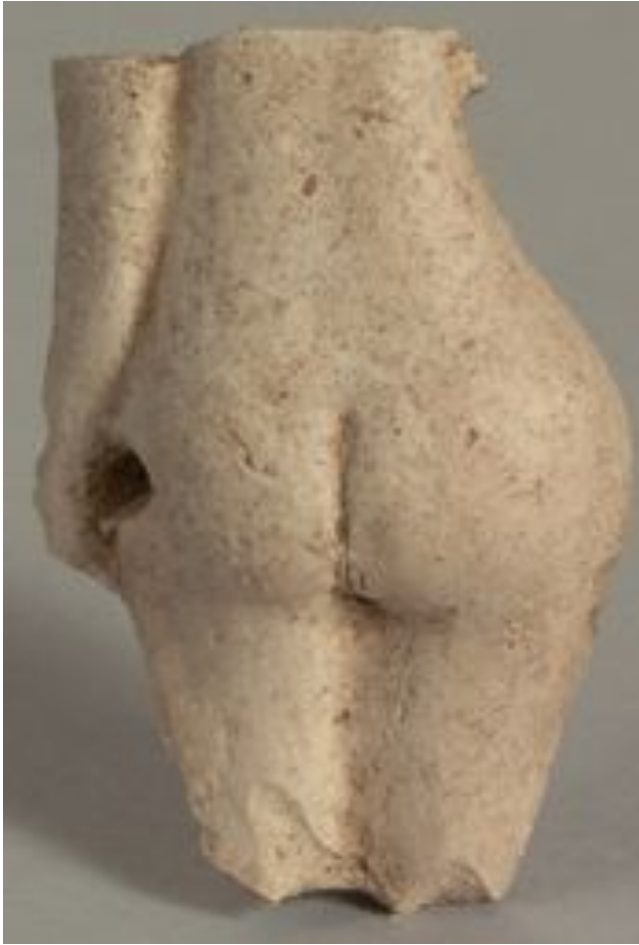
Typologie: Type II.

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: ISPr.35.1.

**SSPr.35.2-Vénus**



Lieu de conservation: Musée de Rennes, inv. D993.0003.273.

Caractéristiques: 5,9 cm de longueur; 4,9 cm de largeur. Terre blanche. Musée de Rennes.

Description: Valve arrière d'une Vénus debout. Le bras gauche est conservée et se tient le long du corps. Les fesses sont dessinées mais pas le sillon vertébral. Un trou d'évent est visible sur la fesse gauche près de la main.

Typologie: ---.

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: ISPr.35.1.

**SSPr.35.3-Vénus à gaine**



Lieu de conservation: ---.

Caractéristiques: 3,1 cm de hauteur. Terre blanche ocrée. A. Provost, 1986, fig. 20.

Description: Fragment d'une Vénus à gaine figurant le bas des jambes et le décor géométrique de la gaine fait de deux cercles concentriques.

Typologie: ---.

Provenance: OG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: ISPr.35.1.

**SSPr.35.4-Déesse-mère**



Lieu de conservation: Musée de Rennes. Inv. D.993.0003.275.

Caractéristiques: 4,1 cm de longueur; 3,5 cm de largeur. Terre rouge engobée de blanc. Musée de Rennes.

Description: Fragment d'un fauteuil en osier d'une déesse-mère. Des décors en forme de "V" emboîtés sont figurés.

Typologie: ---.

Provenance: PL.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: ISPr.35.1.

**SSPr.35.5-Déesse-mère**



Lieu de conservation: Musée de Rennes. Inv. D.993.0003.274.

Caractéristiques: 3,2 cm de longueur; 2,9 cm de largeur. Terre blanche. Musée de Rennes.

Description: Fragment d'un fauteuil en osier d'une déesse-mère figurant le décor en ligne de "V" emboîtées. Il doit s'agir de l'accoudoir.

Typologie:---

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: ISPr.35.1.



**SSPr.35.6-Cheval**



Lieu de conservation: Musée de Rennes. Inv. D.993.0003.272.

Caractéristiques: 5,7 cm de longueur; 5,4 cm de largeur. Terre rouge engobée de blanc. Musée de Rennes.

Description: Tête de cheval de petite taille aux traits effacés. On devine les yeux et la bouche. Les deux oreilles sont dressées. La crinière est figurée par des poils raidés en brosse.

Typologie:---

Provenance: PL.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: ISPr.35.1.

## 56-Carnac

### *Bosséno*

Les figurines ont été mises au jour dans le temple privé d'une *villa* dans la galerie mais également dans la *cella*. Les figurines présentées ci-dessous proviennent toutes de la *cella*, elles ont été découvertes avec un fragment de hache marteau, une perle en pâte de verre noire, des fragments de verre blanc et un piédestal mouluré en calcaire. Les figurines complètes seront présentées puis ensuite les fragments.

### SSPr.56.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv. R.82.81.152.

Caractéristiques : 18,3 cm de hauteur, 4,7 cm de largeur. Terre blanche. Moyen état de conservation, brisée puis recollée. S. Talvas, 2007.

Description : Cette figurine présente une Vénus debout sur un socle de forme circulaire. Le visage est dessiné de façon approximative, il est plat, de profil; le nez est large et la bouche petite. Il est encadré d'une coiffure en forme de diadème. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et se rejoignent en chignon sur la nuque de la Vénus. La poitrine est inexistante, le bras gauche disproportionné, trop long. Une draperie passe sur le poignet et descend le long de la jambe. Le décor est estompé. Les jambes, longues et fines, ne sont pas dans l'alignement du corps à cause du déhanchement trop prononcé. Les pieds ne sont pas représentés, ils sont fondus dans le socle.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Milieu du IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.2-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.151.

Caractéristiques : 16 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre blanche. Bon état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : Vénus se tient debout sur un socle de forme circulaire. Les traits du visage sont fins mais estompés. La déesse porte une coiffure en forme diadème comme pour la Vénus précédente. Elle pose sa main gauche sur la draperie tandis que la main droite tient une mèche de cheveux.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Début du IIIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.3-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.203.

Caractéristiques : 19,3 cm de hauteur, 5,4 cm de largeur. Terre blanche avec traces d'engobe. Mauvais état de conservation, brisée puis recollée grossièrement. S. Talvas, 2007.

Description : Cette figurine, de grande taille, représente une Vénus en terre blanche. Elle présente un visage triste, la bouche est symbolisée par un trait fin. Ce visage est encadré par une chevelure redessinée après le modelage, les mèches sont indiquées par de larges sillons et les cheveux qui tombent sur les épaules sont dessinés de manière grossière comme deux longues gouttes. Les doigts de la main droite sont représentés de la même façon. Le bras gauche est trop long, la main repose sur une draperie aux dessins estompés. Dans le dos les cheveux sont rassemblés dans un chignon bas tandis que des mèches descendent sur les omoplates. Le déhanchement est très marqué.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : Début du IIIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.4-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.202.

Caractéristiques : 17 cm de hauteur, 3,9 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : Vénus cassée au niveau du cou, du ventre et du haut des jambes. La tête est petite avec un large nez et deux petits yeux. Elle est penchée vers la gauche. Des incisions sur le crâne figurent les cheveux. Le bras droit est relevé dans un geste copiant les Vénus anadyomènes du Centre de la Gaule afin de tenir une mèche de cheveux. Le bras gauche est posé sur ce qui semble être une draperie, des traits figurent les plis. Le déhanchement est à nouveau trop marqué.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

## SSPr.56.5-Vénus



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.156.

Caractéristiques : 20,5 cm de hauteur, 5,3 cm de largeur. Terre blanche recouverte d'un engobe rougeâtre. Fragmentaire. S. Talvas, 2007.

Description : Cette Vénus est plus fine et de meilleure qualité que les précédentes. Elle est de grande taille. Son visage a été retravaillé. Les yeux sont grands avec une pupille symbolisée par un petit trou, les cheveux ont également été retracés, de larges sillons s'éloignent d'une raie médiane pour se poser sur les épaules. La main droite tient une de ces mèches tandis que la gauche, très estompée, est posée sur la draperie aux plis incisés. La poitrine est à peine symbolisée. Dans le dos, de longues mèches descendent sortant d'un chignon également redessiné. Un détail assez original a été ajouté, en effet le potier s'est appliqué à dessiner les omoplates de la Vénus, à moins que ce ne soit des mèches de cheveux.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : Début du IIIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.6-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.154.

Caractéristiques : 10,7 cm de hauteur, 5,6 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Déesse-mère dont il manque la tête allaitant deux enfants, assise dans un fauteuil en osier symbolisé par des lignes de chevrons. Elle est vêtue d'une longue robe formant des plis en forme de « V » sur les jambes et à l'encolure. Les enfants têtent les seins de la déesse placés sous deux plis ronds. Ils sont assis et soutenus par les bras de la déesse. On distingue leur tête mais également le bras qui saisit le sein de la divinité. L'ensemble est de bonne qualité.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.7-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.155.

Caractéristiques : 10,5 cm de hauteur, 5,2 cm de largeur. Terre blanche. Moyen état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : De style classique, cette divinité nourrit un enfant du sein droit. Ce dernier est allongé dans les bras de la déesse-mère qui le soutient de ses deux bras, le gauche est sur le corps du nourrisson et le droit à la main aux longs doigts effilés est sous l'enfant. Les plis de la robe et du fauteuil sont symbolisés de la même manière que précédemment. Il faut néanmoins noter que les décors en chevrons du bord gauche, près du trou d'évent du fauteuil ont été redessinés. Les pieds de la déesse sont posés sur un socle rectangulaire.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.



**SSPr.56.8-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.153.

Caractéristiques : 18,7 cm de hauteur, 8 cm de largeur, 6 cm d'épaisseur. Terre blanche. Bon état de conservation. S. Talvas, 2007.

Description : Déesse-mère assise dans un fauteuil en osier allaitant un enfant au sein droit. Elle est de grande taille par rapport aux deux déesses-mères présentées plus haut. Sa tête est légèrement rejetée en arrière. Deux petits yeux sont rehaussés de sourcils et encadrent un large nez. La bouche n'est représentée que par un trait fin incisé. Elle nourrit de son sein droit un enfant qu'elle porte dans ses bras. Les cheveux ondulés sont séparés par une raie médiane et rassemblés sur le haut de la tête dans un chignon. L'enfant est emmaillotté, on ne voit que sa tête sur laquelle un trou a été percé afin de figurer son oeil droit. La déesse est vêtue d'une longue robe avec des plis en forme de « V » s'imbriquant sur les jambes. Ses pieds reposent sur le socle du fauteuil au dos décoré de lignes de chevrons. Un large trou d'évent a permis à un morceau de terre cuite de rester à l'intérieur de la figurine faisant du bruit lorsqu'on la bouge.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.9-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv. R.82.81.158.

Caractéristiques : 4,9 cm de hauteur, 4,4 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Buste et tête d'une déesse-mère aux traits estompés. Les cheveux sont ondulés et orientés par une raie médiane sans chignon. De larges plis en « V » participent au décolleté.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.10-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81. (n°89 de l'exposition).

Caractéristiques : 5,3 cm de hauteur, 4,1 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Tête et haut du buste d'une Vénus. Le visage est représenté avec deux yeux trop grands et une bouche inexistante. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et coiffés en bandeaux. Deux mèches retombent sur les épaules.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.11-Buste féminin**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.157.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Buste féminin dont il manque le socle. La cassure du visage ne permet pas de détailler le regard, le nez est bien proportionné par rapport à la bouche entrouverte. Les cheveux sont coiffés en forme de large diadème et figurés à l'aide de « S » stylés, spiralés. Le dos de la coiffure les présente séparés par une raie et rassemblés dans un chignon bas. La femme est vêtue d'une robe à encolure en « V » libérant un long cou.

Typologie : Type II, groupe D.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.12-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.150.

Caractéristiques : 8,4 cm de hauteur, 5 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Arrière d'un fauteuil d'une déesse-mère au décor en damier dont il manque la tête.

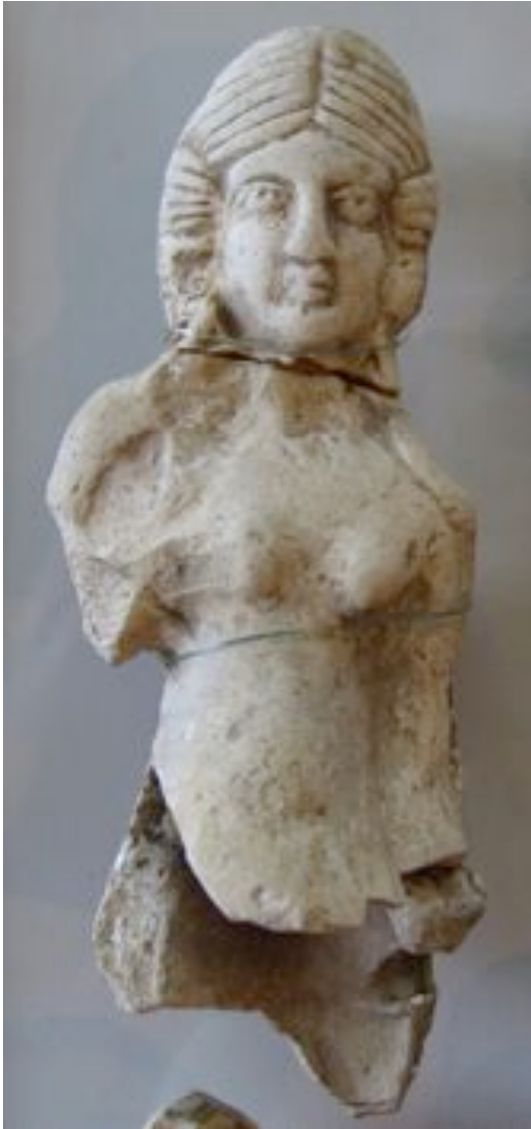
Typologie : ---.

Provenance : Autun.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.13-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.(n°90 de l'exposition).

Caractéristiques : 11 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Vénus brisée au niveau du ventre et des bras, aux grands yeux avec des pupilles et sourcils bien soulignés. Le nez est long et épaté tandis que la bouche est petite. Elle porte une coiffure en diadème, les mèches de cheveux sont indiquées par de larges sillons. Le buste présente une petite poitrine haute. On distingue la main droite pliée vers l'épaule afin de prendre la mèche de cheveux. Le nombril est symbolisé par un petit rond sur le ventre.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.14-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.101.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Valve postérieure présentant le dos d'une coiffure d'une Vénus. Les cheveux sont coiffés de chaque côté d'une raie médiane, un bandeau fait le tour de la tête et rassemble les cheveux en chignon sur la nuque de la déesse. Deux mèches épaisses retombent sur les omoplates.

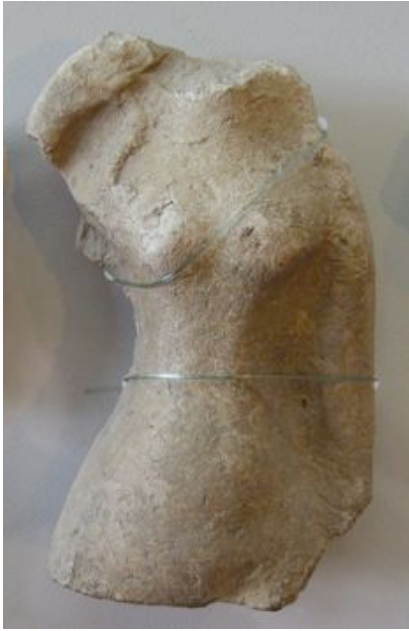
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.15-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.103.

Caractéristiques : 6,8 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Vénus dont il manque la tête, le bras droit et les jambes. La taille est fine et la poitrine à peine marquée. Le bras gauche se tient le long du corps tandis que la main droite est relevée et posée sur l'épaule droite. Le nombril est indiqué.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.



**SSPr.56.16-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv. R.82.81.102.

Caractéristiques : 3,5 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Buste d'une Vénus à la poitrine sans relief. Le bras gauche se tient le long du corps tandis que le droit est replié en direction de l'épaule.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.17-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81. (n°94 de l'exposition).

Caractéristiques : 4,6 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Cuisse droite nue appartenant à une Vénus. Le sexe est indiqué sur le bas-ventre.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.18-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.108.

Caractéristiques : 6,5 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Fesse et le haut de la cuisse droite d'une Vénus.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.19-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.106.

Caractéristiques : 6,4 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Dos d'une Vénus. On y aperçoit la ligne dorsale, les fesses aux lignes estompées et le haut des cuisses. Une partie du bras gauche a également été conservée.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.20-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81. (n°97 de l'exposition).

Caractéristiques : 3,7 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Cuisses d'une Vénus ainsi qu'un fragment de draperie aux décors représentant des lignes parallèles.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.21-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.95.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Bord de fauteuil dans laquelle une déesse-mère est habituellement assise. L'osier est représenté par des lignes verticales, épaisses et parallèles.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

**SSPr.56.22-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire, Carnac, inv.R.82.81.100.

Caractéristiques : 4,1 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Enfant dans les bras d'une déesse-mère qu'elle nourrit de son sein droit. On discerne le bras et l'oeil droit du nourrisson.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISPr.56.1.

## 1-2-2- Sanctuaire public

### 12-Millau

#### *La Graufesenque*

À divers endroits du site cultuel de La Graufesenque, des figurines en terre cuite rouge, ocre ou blanche ont été mises au jour. Elles ont été découvertes dans le périmètre des deux sanctuaires reconnus sur le site, dans la cour du *fanum* I et dans le passage entre les deux *fana*. Les photographies ont été prises par J.-F. Peyré dans le cadre d'une publication du site de La Graufesenque dirigée par D. Schaad. Certaines de ces figurines sont exposées au musée Millau et d'autres sont rangées dans le dépôt de fouille de La Graufesenque. Nous mettrons les deux localisations à chaque figurine car nous ne savons les distinguer.

#### SSP.12.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 3,8 cm de hauteur, 3,4 cm de largeur. Terre ocre. J.-F. Peyré.

Description : Buste de Vénus. Ce fragment figure les seins d'une Vénus et un morceau du bras droit.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.



## SSP.12.2-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6 cm de hauteur, 4,6 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. J.-F. Peyré.

Description : Fragments d'une Vénus figurant la tête, le haut du buste et les bras. Les cheveux sont partagés de chaque côté d'une raie médiane et coiffés en bandeaux. La joue gauche semble plus grosse que la droite. Les yeux sont en forme d'amande. Le bras droit est replié afin d'attraper la mèche de cheveux tombant sur l'épaule.

Typologie : Type I ou II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

### SSP.12.3-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 11,5 cm de hauteur. Terre blanche engobée. Mauvais état de conservation. J.-F. Peyré.

Description : Plusieurs fragments appartenant à une représentation d'une Vénus anadyomène dont il manque la tête, une partie gauche du buste et du bras, le bras droit et le bas des jambes. On aperçoit la main gauche posée sur la draperie qui passe sur le poignet.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

#### SSP.12.4-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur. Terre blanche engobée. Mauvais état de conservation. J.-F. Peyré.

Description : Corps d'une Vénus présentant le buste et une partie des bras. Le bras droit est relevé pour attraper la mèche qui descend sur l'épaule. Une seconde mèche est représentée sur l'épaule gauche. La poitrine est petite. Le sexe est indiqué.

Typologie : Type I ou II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

SSP.12.5-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5,8 cm de hauteur, 3,4 cm de largeur. Terre blanche engobée. Mauvais état de conservation.  
J.-F. Peyré.

Description : Fragment représentant le buste nu d'une Vénus avec une petite poitrine. Une mèche de cheveux est figurée sur l'épaule droite.

Typologie : Type I ou II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

SSP.12.6-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 4,2 cm de hauteur, 4,4 cm de largeur. Terre blanche engobée. Mauvais état de conservation.  
J.-F. Peyré.

Description : Fragment postérieur d'une Vénus anadyomène figurant ses fesses et cuisses. La cuisse droite est plus large que la gauche. La draperie, formée de plis parallèles, descend le long de la jambe gauche de la déesse.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.7-Edicule**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 12 cm de hauteur, 3 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment représentant l'arc d'un édicule de forme circulaire dans lequel devait se trouver une Vénus. Il est décoré de palmettes.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.8-Edicule**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 9 cm de hauteur, 3,5 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment d'un fronton d'édicule de forme triangulaire décoré de palmettes. Il devait abriter une Vénus dans une niche.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.9-Edicule**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5,5 cm de hauteur, 2,2 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment d'un pilastre appartenant à un édicule. Il est décoré d'esses et de points alternés.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.



**SSP.12.10-Déesse-mère**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 2,8 cm de hauteur, 2,9 cm de largeur. Terre ocre. Mauvais état de conservation. J.-F. Peyré.

Description : Tête aux traits estompés qui semble représenter une déesse-mère. Cette coiffure est typique de la divinité. Des bandeaux souples partent de chaque côté d'une raie médiane et se retrouvent en haut de la tête pour former un chignon.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : I-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

## SSP.12.11-Minerve



Lieu de conservation : Musée de Millau.

Caractéristiques: 4,8 cm de hauteur, 3,3 cm de largeur. Terre rouge sigillée avec points ocres. Moyen état de conservation. J. Pujol dans L. Conti, 1988, planche 42A.

Description: Figurine féminine vêtue d'une longue tunique serrée à la taille dont il manque la tête, le bas des jambes et les attributs de la déesse. La déesse se tient debout, bien droite. Le drapé de la robe, aux plis très stylisés, indique qu'il pourrait s'agir d'une Minerve. Le bras droit est relevé et devait porter une lance tandis qu'à gauche un bouclier devait se tenir le long de la jambe droite.

Typologie: Type I.

Provenance : PL.

Datation : Début du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.12-Mercure**



Lieu de conservation : Musée de Millau.

Caractéristiques : 7,4 cm de hauteur. 5,4 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Tête masculine de Mercure coiffé d'un pétase entouré d'une couronne de spirales, rehaussé de deux ailes. Le visage est ovale et régulier, représenté par des yeux aux pupilles marquées, par un nez assez large et une petite bouche.

Typologie : ---.

Provenance : CG (?).

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.13-Tête masculine**



Lieu de conservation : Musée de Millau.

Caractéristiques: 2,5 cm de hauteur. Terre ocre. Très mauvais état de conservation. J.-F. Peyré.

Description : Fragment représentant une tête masculine très érodée au visage rond. Les cheveux semblent désordonnés. Deux grands yeux aux pupilles percées d'un trou encadrent un large nez. La bouche est petite et fine.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Début du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.14-Tête masculine**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 2,7 cm de hauteur; 1,2 cm de largeur. Terre blanche. Très mauvais état de conservation, fragmentaire. J.-F. Peyré.

Description : Tête masculine au visage long et ovale. Les traits sont trop estompés pour décrire le visage. La tête semblait rejetée en arrière.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.15-Tête masculine**



Lieu de conservation :---

Caractéristiques : 4,8 cm de hauteur; 2,6 cm de longueur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Tête masculine pouvant appartenir à un buste d'adolescent. Le visage semble juvénile avec des joues rondes, de grands yeux en forme d'amande et une petite bouche souriante. Le cou est large.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.16-Fragment indéterminé**



Lieu de conservation : ---.

Désignation : 4,8 cm de hauteur; 2,9 cm de longueur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment figurant une main droite tenant un plateau de forme rectangulaire par le dessous. Il pourrait s'agir d'une main de *cucullatus*. Ces personnages portent souvent dans leur main des objets mais ce sont généralement des patères creuses.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.17-Coq**



Lieu de conservation : Musée de Millau.

Caractéristiques : 7,8 cm de hauteur; 5,6 cm de longueur. Terre blanche. Moyen état de conservation. J.-F. Peyré.

Description : Coq dressé dont il manque une partie de la queue et les pattes. La crête est figurée sur le haut de la tête de l'oiseau. Le bec est pointu et les yeux sont représentés par deux ronds. Le plumage est indiqué sur tout le corps. Les ailes sont séparées en deux parties par une ligne verticale. Du côté droit, l'aile est nue et de l'autre, elle figure des lignes de liserés.

Typologie : Type II, groupe B.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.



**SSP.12.18-Coq**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 2,7 cm de hauteur; 4,9 cm de longueur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. J.-F. Peyré.

Description : Fragment représentant le corps d'un coq. Le plumage est représenté de manière schématique par des traits incisés. L'aile est séparée par un large bourrelet laissant un côté de l'aile nu et l'autre divisée en larges bandes horizontales.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.19-Pigeon**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 3,5 cm de hauteur, 2,5 cm de longueur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Tête lisse de pigeon avec un bec pointu et de grands yeux ronds incisés dans la pâte.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : I-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.20-Pigeon**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 6,8 cm de hauteur; 2,8 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment présentant la partie avant d'une figurine de pigeon. L'oeil est figuré comme la figurine précédente sous la forme d'un rond incisé. Le corps de l'animal est lisse, seule une partie de l'aile est décorée.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.21-Oiseau**



Lieu de conservation : Dépôt de fouilles de la Graufesenque, Millau.

Caractéristiques : 5,5 cm de hauteur; 7,5 cm de longueur. Terre rouge sigillée. Mauvais état de conservation. L. Conti, 1998, planche 42 C.

Description: Fragment d'oiseau brisé au niveau du bec, de la patte et de la queue. Le plumage de l'oiseau n'est pas représenté, le corps est lisse. Le corps s'affine en allant vers la tête qui est fine dont il ne subsiste que l'oeil. La queue est en panache. Il est difficile de se faire une idée de cet animal à travers cette photographie.

Typologie: ---.

Provenance: PL.

Datation: Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.12.1.

**SSP.12.22-Cheval**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 3,6 cm de hauteur; 2,2 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment de tête de cheval bridée. L'oreille est grande et ouverte. Les yeux sont également bien représentés avec un trou pour indiquer la pupille.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.23-Cheval**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 3,3 cm de hauteur; 3,9 cm de longueur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment d'une figurine de cheval représentant une partie de la crinière représentée le poils raide, en brosse.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.24-Cheval**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 5,1 cm de hauteur; 3 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment d'une figurine de cheval représentant le flanc orné d'une décoration. Il doit s'agir d'un collier de cérémonie formé de trois rangs soulignés par des perles.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.25-Cheval**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 5 cm de hauteur; 2,2 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré pour une publication à venir sur le site de La Graufesenque.

Description : Fragment d'une figurine de cheval représentant également un flanc orné d'un collier de cérémonie.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.



**SSP.12.26-Cheval**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 3,3 cm de hauteur; 2,9 cm de longueur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment arrondi d'un cheval présentant une partie du corps et la cuisse de l'animal.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.27-Bélier couché**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 4,5 cm de hauteur; 3,6 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Partie arrière d'une figurine de bélier couché. La toison est représentée par des carrés en relief. Les pattes sont repliées sous l'animal qui devait être posé sur un socle. Un fragment de ce dernier est encore visible.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.12.1.

**SSP.12.28-Chien**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 2,1 cm de hauteur; 1,2 cm de largeur. Terre blanche. J.-F. Peyré.

Description : Fragment d'une tête de chien. Le collier à double bourrelet est représenté ainsi que l'endroit où se trouvait les deux oreilles. Un pli est dessiné entre elles.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

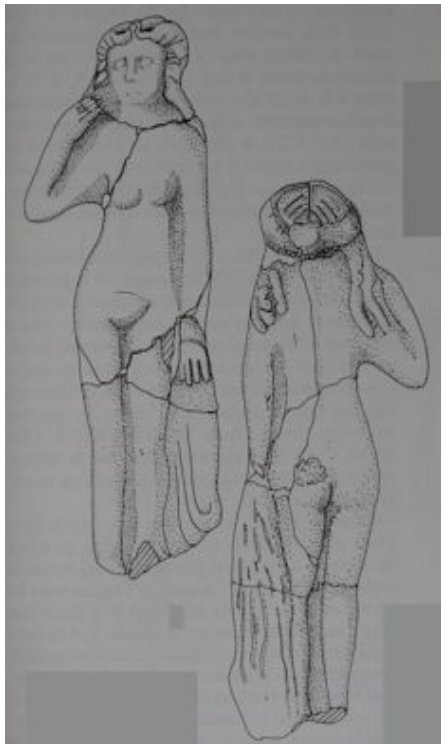
Fiche site associée : ISP.12.1.

## 21-Nuits-Saint-Georges

### *Les Bolards*

Des figurines en terre cuite blanche ont été observées dans le sanctuaire des Bolards à Nuits-Saint-Georges. Elles sont signalées dans un premier *fanum* à l'intérieur de la *cella* et de la galerie puis lors de l'agrandissement et de la construction du grand temple, elles proviennent de la galerie, des cours nord et sud et de l'hémicycle. Les figurines sont exposées au Musée archéologique de Dijon ou au Séminaire d'Archéologie de l'Université de Berne. Nous ne disposons que des dessins des figurines.

### SSP.21.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 15,5 cm de hauteur. Terre blanche. Fragmentaire. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.199, fig. 1.1

Description : Vénus dont il manque les pieds et le socle, nue et debout. Elle tient de sa main droite surélevée une mèche de cheveux tandis que l'autre main repose sur une draperie qui lui passe sur le poignet. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et se rejoignent à l'arrière dans un chignon rond situé sur la nuque. Les traits du visage sont estompés par le dessin, il semblerait néanmoins que cette divinité avait de grands yeux en amande. Le corps est mince et la poitrine menue.

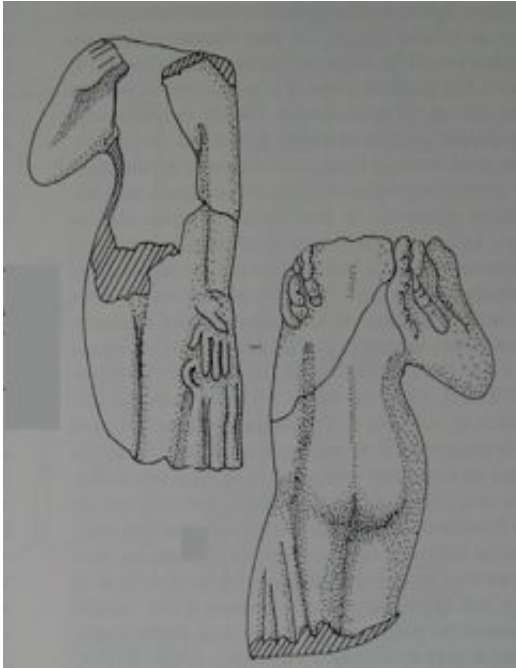
Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.2-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 10 cm de hauteur. Terre blanche avec traces de peinture rouge. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.199, fig. 1.2.

Description : Vénus dont il manque la tête, le buste et le bas des jambes. Elle tient une mèche de cheveux dans la main droite tandis que la gauche repose sur la draperie qui lui passe sur le poignet. Cette dernière forme une boucle sous la main de la déesse puis se sépare en trois lignes verticales. Le dessin semble signaler des mèches de cheveux coiffés en anglaise.

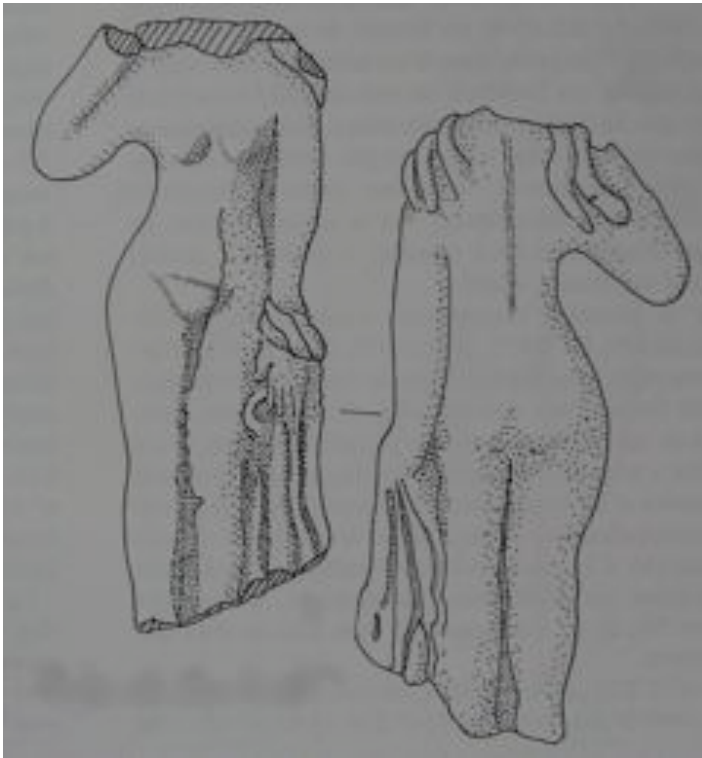
Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

### SSP.21.3-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 12 cm de hauteur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.199, fig. 1.4.

Description : Vénus dont il manque la tête, la main droite et le bas des jambes. Le bras droit est dirigé vers l'épaule. Le bras gauche se tient le long du corps. Une draperie enroulée passe sur le poignet et retombe le long de la jambe en trois plis verticaux. Une boucle est dessinée sous la main. Des mèches larges descendent dans le dos.

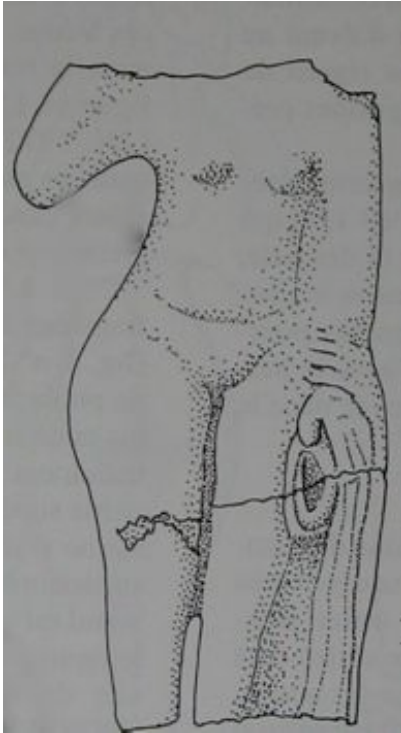
Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

#### SSP.21.4-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 11,2 cm de hauteur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.201, fig. 2.1.

Description : Vénus dont il manque la tête, la main droite et le bas des jambes. Elle se tient debout en appui sur la jambe gauche séparée de la droite par un petit espace. Le bras gauche est remonté tandis que le gauche se tient le long de la jambe. La draperie formant trois plis passe sur le poignet puis redescend le long de la jambe en conservant les plis verticaux. Une large boucle se situe sous la main gauche de la figurine. Le pubis est très marqué.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.5-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Désignation : 11 cm de hauteur, 4,9 cm de largeur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.201, fig. 2.6.

Description : Vénus debout. La coiffure est en forme de bandeaux, les cheveux sont séparés par une raie médiane et se retrouvent à l'arrière dans un chignon. La déesse tient une mèche de cheveux dans la main droite. Le bras gauche est placé le long de la jambe gauche. La main repose sur la draperie formant une large boucle avant de retomber le long de cette même jambe en plis en forme de croix incisées. À l'arrière, le décor est différent, les plis sont horizontaux et plus souples mais la boucle est représentée de la même façon.

Typologie : Type II.

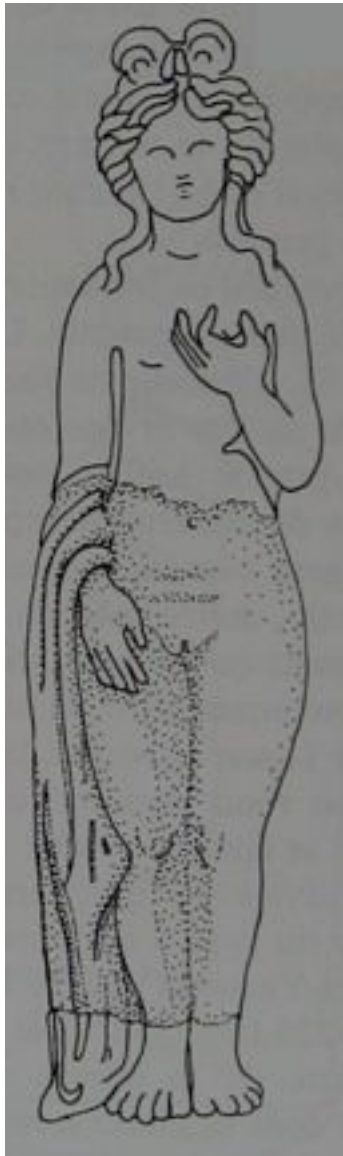
Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.



## SSP.21.6-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 7,2 cm de hauteur, 3,6 cm de largeur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.205, fig. 4.4.

Description : Vénus se tient debout et nu. La coiffure est en forme de corymbe, les cheveux, ondulés, s'assemblent sur le haut de la tête pour former un noeud. Deux mèches tombent de chaque côté des épaules. Le bras gauche est replié et la main de la déesse semble se presser ou se cacher le sein. L'autre bras pend de long du corps.

Typologie : Type III, groupe C.

Provenance : CG.

Datation : Fin du IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.7-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 8 cm de hauteur. Terre blanche très dure. Fragmentaire. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.205, fig. 4. 8 et 9.

Description : Vénus présente une coiffure en corymbe, les cheveux sont séparés par une raie médiane puis relevés pour former comme sur la figurine précédente deux boucles ondulées. Deux mèches descendent sur les épaules. Sa main gauche semble presser le sein gauche tandis que la droite est posée sur le haut de la cuisse droite. La jambe gauche est légèrement pliée tandis que l'autre est bien droite. Une draperie est repliée sous le bras gauche de la Vénus et retombe le long de la jambe en plis verticaux souples. Le sexe et le nombril sont bien marqués.

Typologie : Type III, groupe C.

Provenance : CG.

Datation : Fin du IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

### SSP.21.8-Vénus à gaine



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 3,4 cm de hauteur, 5 cm de largeur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.207, fig.5.1.

Description : Le cou, les épaules et le haut du bras gauche d'une Vénus à gaine. Le cou est orné d'un collier formé de pendants triangulaires et d'un pendentif rond central. On devine le rectangle qui est souvent dessiné sur les figurines à gaine et qui sert à encadrer la poitrine. Les rainures moulées à gauche symbolisent l'amorce du bras.

Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.22.1.

### SSP.21.9-Vénus-sous-édicule



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6,8 cm de hauteur, 9,2 cm de largeur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.209, fig. 6.3.

Description : Vénus sous édicule dont il manque toute la partie supérieure de la figurine mais également de l'édicule. Elle se tient debout avec le bras gauche tombant le long du corps. Les deux jambes sont droites et collées l'une à l'autre. De l'édicule, il ne reste que le bas des pilastres et de la petite niche semi-circulaire.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.10-Vénus-sous-édicule



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.209, fig. 6. 13 à 16.

Description : De la Vénus il ne reste que ses deux jambes réunies, ses pieds et la main gauche qui est posée sur une draperie tombant le long de la jambe gauche en plis souples. La déesse se tient debout dans une large niche de forme semi-circulaire encadrée de deux pilastres décorés « de fleuron, rosette, feuille nervurée, chaque élément étant séparé du précédent par une torsade horizontale ». <sup>7</sup> La niche est surmontée d'un fronton arrondi orné d'une guirlande de petites fleurs rondes.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

---

<sup>7</sup> JEANLIN dans POMMERET, 2001, p.210.

**SSP.21.11-Déesse-mère**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 3,8 cm de hauteur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.213, fig. 7.7.

Description : Deux mains d'une déesse-mère tenant sur ses genoux deux nourrissons dont il reste les pieds et les bras. Elle est assise dans un fauteuil en osier et vêtue d'une longue robe formant des plis désordonnés sur la jambe de la figurine conservée.

Typologie : Type I, groupe C.

Provenance : CG.

Datation : Deuxième moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.12-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5,7 cm de hauteur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.213, fig. 7.3.

Description : Ce fragment représente la main droite d'une déesse-mère tenant un enfant sur ses genoux qu'elle nourrit de son sein droit. L'enfant est emmaillotté, seuls ses pieds sont visibles. La déesse est assise dans un fauteuil et est vêtue d'une longue robe formant des plis sur les genoux mais également au milieu du buste assurant la présence d'un second nourrisson contre le bras gauche.

Typologie : Type I, groupe C.

Provenance : Gueugnon.

Datation : Fin du IIe-début du IIIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.13-Déesse-mère**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 7,3 cm de hauteur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.213, fig.7.11.

Description : Fragment appartenant à une déesse-mère assise dans un fauteuil en osier nourrissant un enfant au sein droit. L'enfant est grand et sa représentation indique une production du potier *PISTILLUS* d'Autun. Il est assis et sa jambe est repliée sur la jambe de la déesse. Les plis de la robe que porte de la déesse-mère sont, comme précédemment, disloqués.

Typologie : Type II, groupe C.

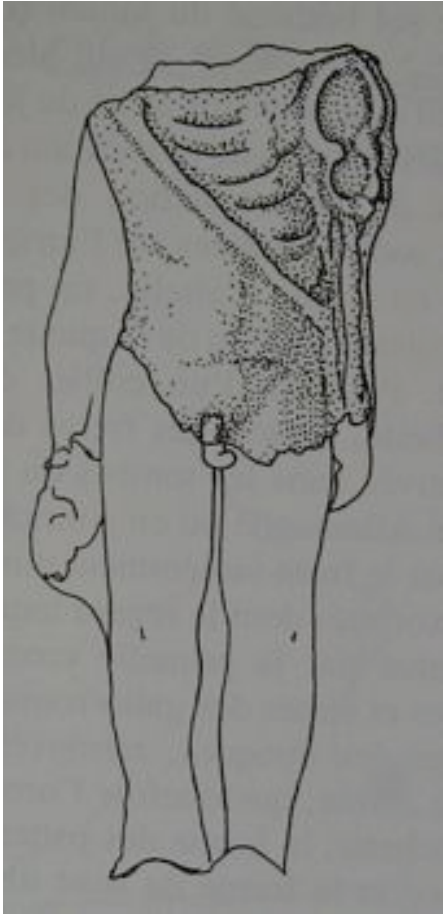
Provenance : Autun.

Datation : IIe-IIIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.22.1.



**SSP.21.14-Mercure**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5,4 cm de hauteur, 4,1 cm de largeur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.215, fig. 8.6.

Description : Torse de Mercure reconnaissable au caducée que le dieu tient dans sa main et qui repose contre son bras. Ce dernier est à entrelacs liés. Le torse du dieu est couvert sur l'épaule gauche d'une chlamyde à plis horizontaux. Le sexe du dieu est représenté.

Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : CG.

Datation : Fin Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

SSP.21.15-*Cucullatus*



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.217, fig. 9.4.

Description : Enfant vêtu du *cucullus* dont il manque le bas des jambes et le socle. Le bras gauche pend le long du corps tandis que le droit est replié à angle droit. Un capuchon recouvre la tête de l'enfant penchée vers la droite. Les cheveux semblent bouclés.

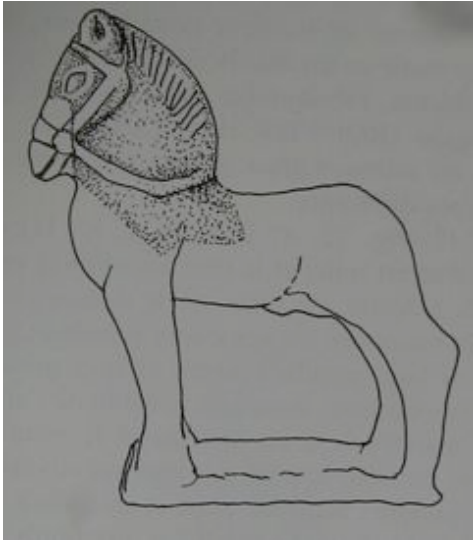
Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.16-Cheval



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5,3 cm de hauteur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.219, fig.10.9.

Description : Cette tête de cheval est figurée avec un harnachement et une bride qui descend dans un mouvement arrondi sur l'encolure à poils raides en forme de brosse. Les oreilles de l'animal sont pointées et les yeux sont grands en forme d'amandes. M. Jeanlin le compare à juste titre à deux chevaux découverts dans la tombe 74 de la nécropole du Champ de l'Image à Saint-Marcel (SFN.36.4).

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.17-Chien assis**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 8,5 cm de hauteur, 9,5 cm de longueur, 8,9 cm de largeur. Terre blanche. Bon état de conservation. Ph. Fasquel dans Pommeret, 2001, planche 3b.

Description : Chien dont il manque l'oreille et la partie gauche de la tête assis sur un socle rectangulaire. La tête n'est pas très agréable, elle est figurée au travers d'un oeil globuleux et d'une grande oreille dressée. Le chien porte au cou un double collier duquel pend une clochette. Le corps est lisse et trapu. Les deux pattes avant sont droites, trop larges et pourvues de griffes.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.18-Chien assis**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 8 cm de hauteur, 10 cm de longueur, 5,4 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Ph. Fasquel dans Pommeret, 2001, planche 3a.

Description : Chien dont il manque les deux pattes avant et une partie des pattes arrière. Deux yeux globuleux, un petit museau et deux grandes oreilles dressées représentent la tête de l'animal. Le cou est également orné d'un double collier à clochette.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.19-Chien couché**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5 cm de hauteur ; 7,4 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. Ph. Fasquel dans Pommeret, 2001, planche 3a.

Description : Chien couché dont il manque l'extrémité des pattes. Il est assis en appui sur ses deux pattes avant. Ses poils sont frisés. La tête est plus fine avec les oreilles tirées vers l'arrière. Les yeux sont grands et cernés d'un sillon. Il porte un collier à double bourrelets sans clochette.

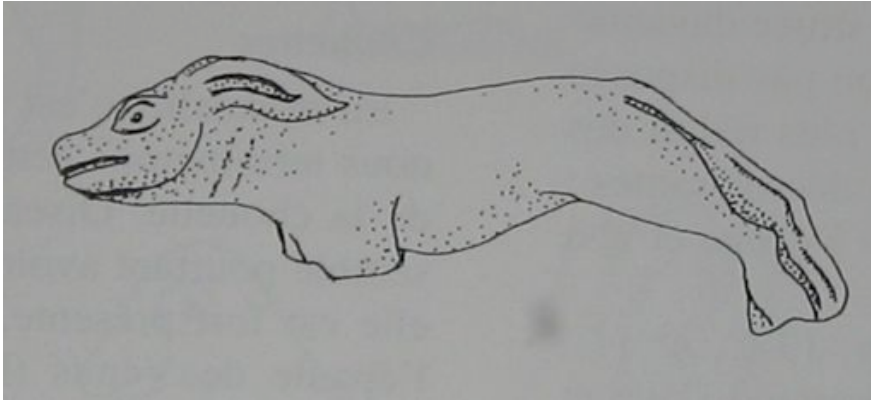
Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

### SSP.21.20-Chien courant



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 9 cm de longueur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.219, fig. 10.5.

Description : Chien courant dont il manque les pattes avant et une partie des pattes arrière. La tête se tient en avant avec les deux longues oreilles plaquées sur le corps donnant comme les pattes l'effet de vitesse. Les yeux sont de petites tailles et la bouche est entrouverte. Les poils de l'animal ne sont pas représentés. Aucune figurine représentant un chien courant n'a été découverte à ce jour.

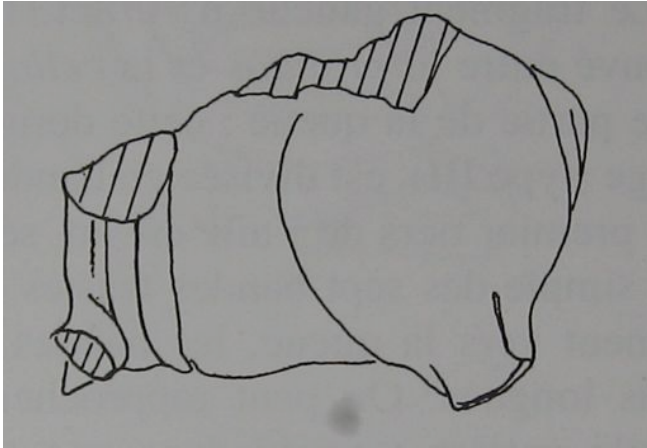
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.21-Taureau**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6 cm de longueur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.219, fig. 10.6.

Description : Large cuisse d'un taureau et une partie de son corps ceint d'un double ruban sacrificiel. On devine également sur le dessin une partie de la queue de l'animal.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier-début du IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.



**SSP.21.22-Lapin**



Lieu de conservation :---

Caractéristiques : 10 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. Ph. Fasquel dans Pommeret, 2001, planche 3a.

Description : Lapin assis sur ses quatre pattes, les oreilles tirées en arrière. La tête, aux deux yeux ronds, est tendue en avant, il semble tapi.

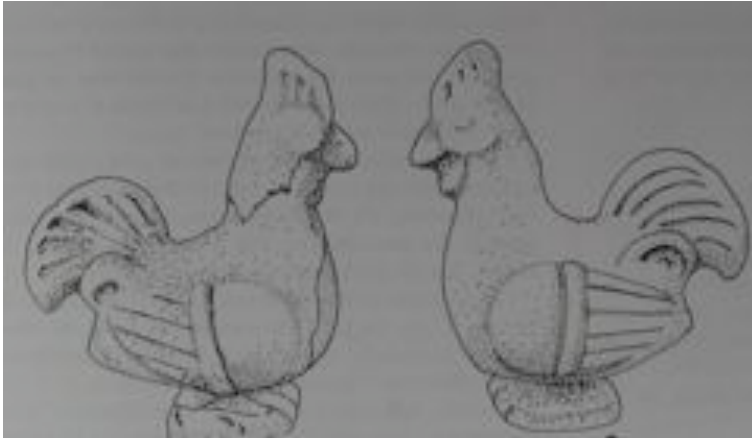
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.23-Coq**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 8,5 cm de hauteur, 8,8 cm de largeur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.221, fig. 11.1.

Description : Le coq se tient debout et dressé sur un socle de forme rectangulaire. La crête est haute et dentelée, la caroncule est visible sous le bec de l'oiseau. Le corps est lisse, le plumage n'est indiqué que sur les ailes et la queue en panache. Les ailes sont dans une première partie sans plume puis un bourrelet séparé une seconde partie où les plumes sont grossièrement représentée par des lignes horizontales.

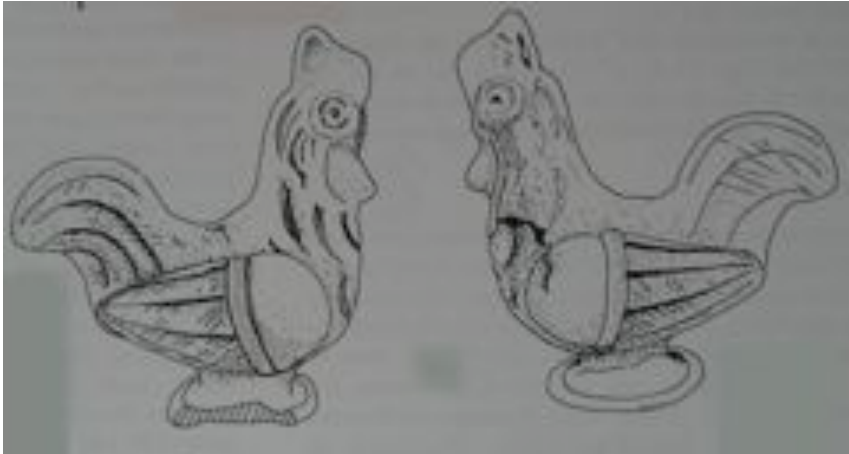
Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.24-Coq



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 7,3 cm de hauteur, 7,8 cm de longueur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.221, fig. 11.3.

Description : Coq sur un socle de forme circulaire dont il manque le bec. La tête est encadrée d'une crête haute et de la caroncule située sous le bec. Les yeux sont ronds. Des incisions ont été gravées sur l'oiseau afin de représenter les plumes. Les ailes sont grandes et figurées de la même manière que la figurine précédente : un côté sans plume et l'autre partie des lignes horizontales représentent les plumes. La queue est en panache.

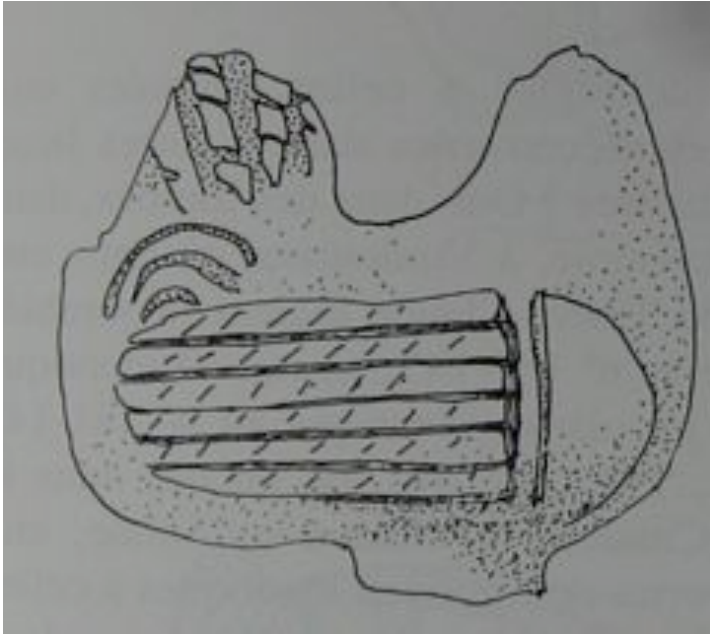
Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.25-Coq**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6,2 cm de hauteur, 7 cm de longueur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.221, fig.11.5.

Description : Corps d'un coq reconnaissable à la queue figurée en panache et soulignée de petites plumes à sa base. Les ailes sont divisées en deux parties, une première sans plumage, une seconde représentant des lignes horizontales formant le plumage. Le corps de l'oiseau est nu.

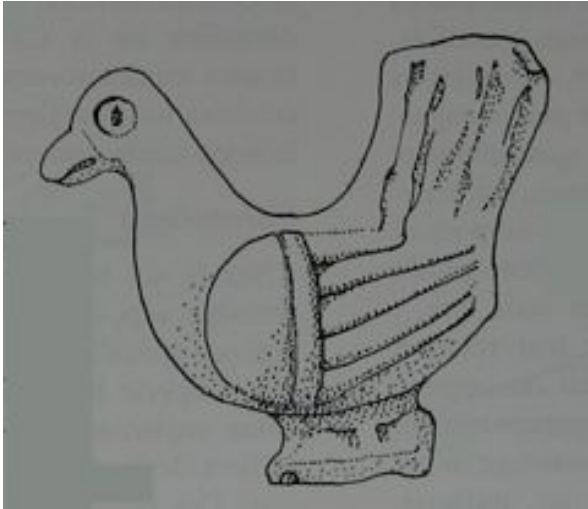
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.26-Poule**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6,5 cm de hauteur, 8 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.221, fig. 11.6.

Description : La poule a une petite tête fine aux yeux ronds. Le camail est nu. Les deux ailes sont divisées en deux parties différentes, l'une est nue séparée de l'autre, composée de lignes horizontales, par un bourrelet. La queue est dressée large. Les ailes sont maladroitement représentées. L'ensemble est fruste.

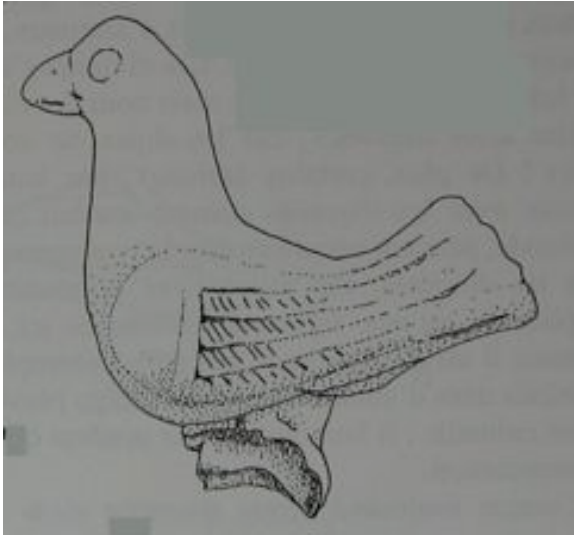
Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.27-Poule



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 8 cm de hauteur, 7,5 cm de longueur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.221, fig. 11.7.

Description : Poule dont il manque une partie du socle debout sur un socle qui semblait circulaire. Le camail est nu, les ailes sont présentées comme précédemment. La queue suit l'alignement des ailes, elle est plus basse que pour la figurine précédente.

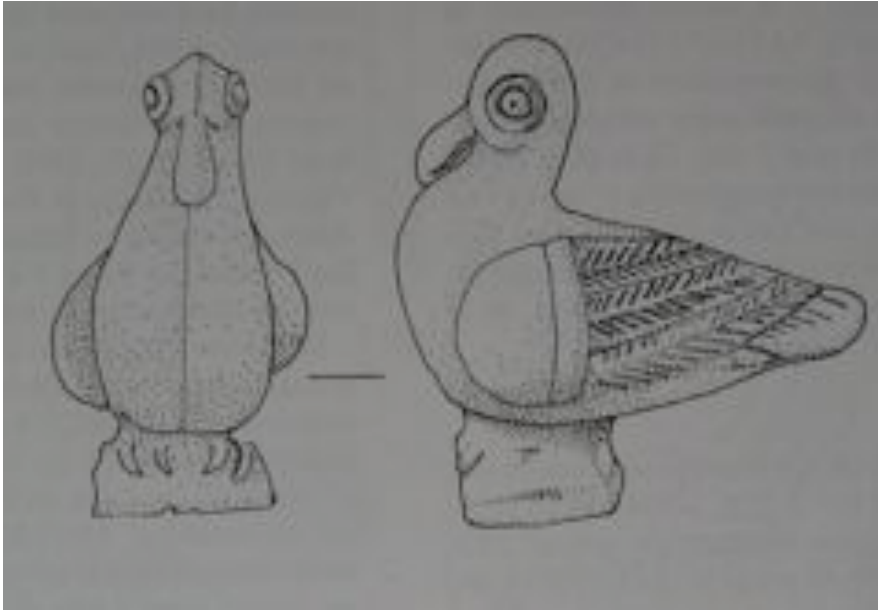
Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.21.28-Canard



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur, 8 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.223, fig. 12.1.

Description : Canard au torse bombé. Son allure est très originale, ses deux yeux ronds en relief sont entourés de cercles. Le bec est long et descend très bas. Les ailes occupent presque la totalité du camail, elles sont dessinées de la même manière que les ailes des oiseaux étudiés précédemment.

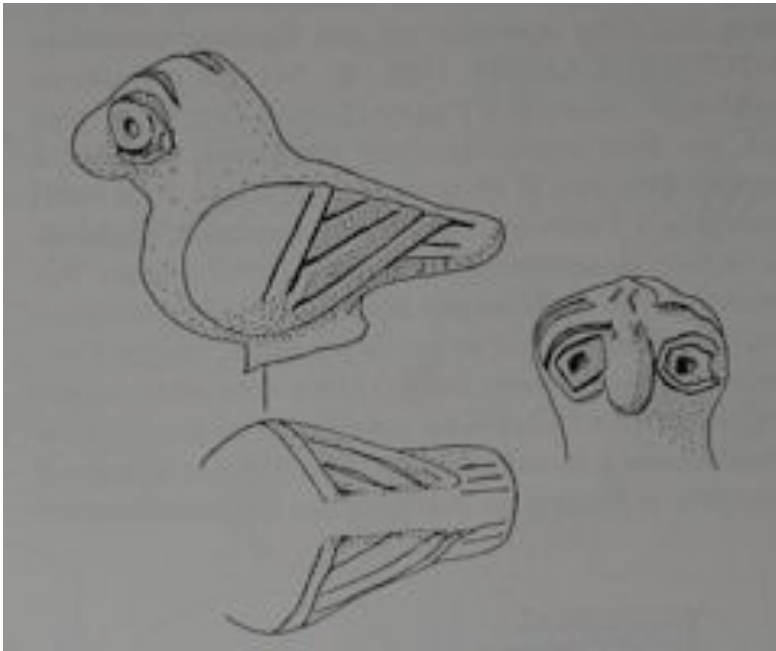
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.21.29-Chouette**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 4,8 cm de hauteur, 7 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, fig. 12.2.

Description : Chouette de petite taille à la tête aplatie. Deux yeux difformes aux pupilles creusées encadrent un bec tombant. Le corps est lisse et sans plume comme le début des ailes. Le plumage représenté dans la deuxième partie des ailes est oblique. La queue est petite, plate et arrondie à son extrémité.

Typologie : ---.

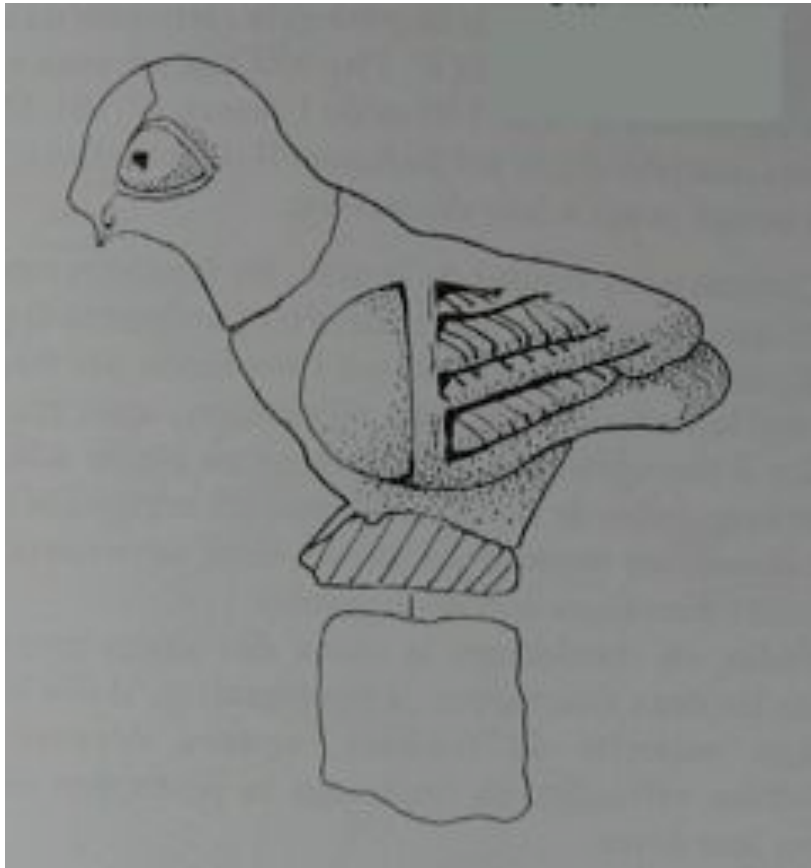
Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.



**SSP.21.30-Chouette**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6 cm de hauteur, 9 cm de longueur. Terre blanche. M. Jeanlin dans Pommeret, 2001, p.223, fig. 12.3.

Description : Chouette dont il manque le bec et le socle. Sa tête est longue et représentée par deux yeux en forme d'amande. Le camail et les ailes sont néanmoins dessinés de la même manière.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin du Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## 22-Saint-Jacut-de-la-Mer

### *Îlot des Haches*

Quelque deux cents fragments de figurines en terre blanche ont été découverts en contexte cultuel sur un îlot qui fut associé à un habitat. Les figurines sont en très mauvais état de conservation dû aux conditions climatiques et maritimes sur l'île. La plupart d'entre elles ont été mises au jour sur une plate-forme centrale où ont été également découverts des aménagements.

#### SSP.22.1-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 3,7 cm de hauteur ; 3 cm de largeur. Terre blanche. Bizien-Jaglin, 2004, p.113, fig. 1, n°1.

Description : Vénus anadyomène brisée au niveau du cou et à gauche de la chevelure. La tête se présente sous la forme d'un visage aux yeux en amande sans pupille et aux paupières soulignées. Elle a des joues rondes et une petite bouche fermée. Les cheveux sont coiffés en bandeaux et séparés par une raie médiane. La coiffure se termine par un chignon bas sur le revers de la tête.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

### SSP.22.2-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 3,2 cm de hauteur, 3,2 cm de largeur. Terre blanche-beige. Bizien-Jaglin, 2004, p.113, fig. 1, n°2.

Description : Vénus anadyomène brisée au niveau du cou. La coiffure représente deux mèches roulées réunies en chignon au niveau du cou. Les cheveux sont séparés sur le haut de la tête par une raie médiane.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

### SSP.22.3-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 4,7 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre blanche. Bizien-Jaglin, 2004, p.113, fig. 1, n°3.

Description : Buste d'une Vénus présentant deux seins ronds tombant légèrement et le bras droit replié afin d'attraper une mèche de cheveux. La main semble longue; les doigts sont figurés maladroitement.

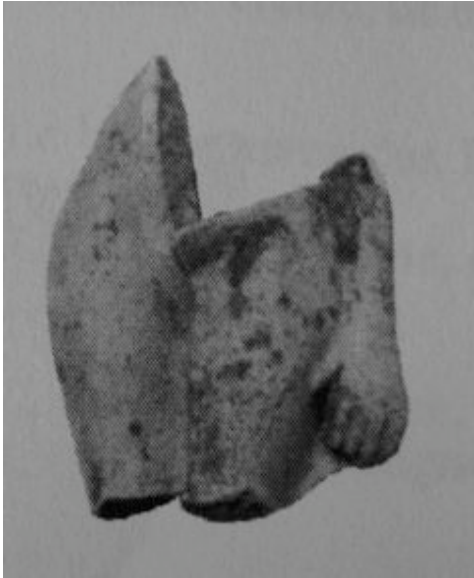
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

#### SSP.22.4-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 4,3 cm de hauteur, 2 cm de largeur. Terre blanche. Bizien-Jaglin, 2004, p.113, fig. 1, n°8.

Description : Vénus dont il ne reste qu'une partie du bras gauche et le haut des cuisses. Nous pouvons également observer la main gauche le long du corps qui était posée sur la draperie. Les doigts sont soigneusement représentés.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.22.5-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Bizien-Jaglin, 2004, p.113, fig. 1, n°13.

Description : Deux jambes d'une Vénus. Elles sont bien droites et collées l'une à l'autre. Les genoux ne semblent pas marqués. La draperie descend le long des jambes, elle est ornée de traits obliques et parallèles et passe par-dessus la main gauche de la Vénus.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

## SSP.22.6-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 10,2 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur. Terre couleur grise-beige avec inclusion de quartz. Bizien-Jaglin, 2004, p.113, fig. 1, n°13.

Description : Valve arrière d'une Vénus dont il manque la tête, le buste, le bras droit et une partie de la cuisse gauche. Les formes sont très estompées à cause de surmoulages successifs. La colonne vertébrale et les fesses sont marquées par un long trait vertical. La cuisse droite est large, les mollets ne sont qu'à peine représentés et semblent insérés dans le socle, moulé en même temps que la figurine.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.7-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur ; 4 cm de largeur. Terre couleur grise-beige rosée. Bizien-Jaglin, 2004, p.113, fig. 1, n°14.

Description : La Vénus a été brisée au ventre. Ses jambes sont séparées par un espace un peu trop important donnant une jambe gauche beaucoup plus fine que la droite. Les traits sont trop estompés pour décrire la main qui est posée sur une draperie. L'ensemble est en très mauvais état de conservation.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.



## SSP.22.8-Vénus



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 10 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur. Terre blanche brillante. Bizien-Jaglin, 2004, p.114, fig. 2, n°1.

Description : Partie inférieure d'une Vénus brisée au niveau du ventre. Les jambes sont fines mais séparées comme précédemment par un espace un peu trop important mettant la jambe droite en retrait par rapport à la gauche. La main est posée sur la draperie qui forme une boucle sous cette dernière et descend le long du corps avec des traits s'emboîtant et formant des « V ». Les fesses sont rondes et l'arrière des jambes est bien précisé.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.9-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 5 cm de hauteur, 4 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Bizien-Jaglin, 2004, p.116, fig. 3, n°4.

Description : Buste et tête d'une Vénus. Elle tient dans sa main droite un mèche de cheveux. Ces derniers tombent sur les épaules en deux mèches, ils semblent être coiffés en bandeaux et retenus par un chignon à l'arrière. Le visage est rond avec deux yeux en forme d'amande. Les seins ne sont qu'à peine marqués.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.10-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 12,5 cm de hauteur, 3,5 cm de largeur. Terre blanche. Bizien-Jaglin, 2004, p. 116, fig. 3, n°1.

Description : Vénus dont il manque le visage, une partie de la draperie, les pieds et le socle. Elle est mince et la longueur du bras gauche est disproportionnée. La main arrive au milieu de la cuisse. Les seins sont petits et ronds. La main droite est relevée et tient une mèche de cheveux. Le dos de la coiffure laisse imaginer une coiffure en bandeaux. Sur le devant, deux mèches tombent sur les épaules, les cheveux sont roulés et se terminent en chignon à l'arrière.

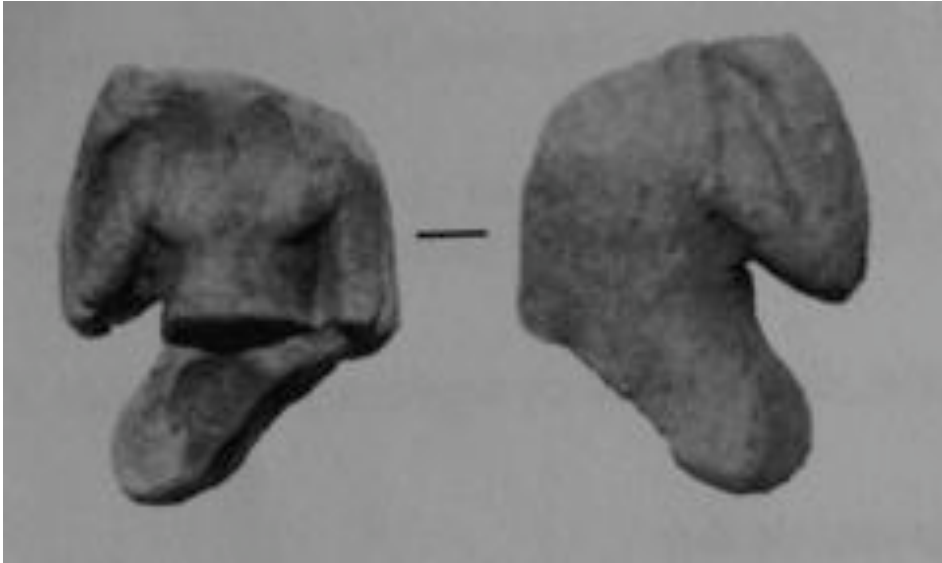
Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.11-Vénus**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 5,2 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre grise. Mauvais état de conservation. Bizien-Jaglin, 2004, p. 116, fig. 3, n°8.

Description : Buste de Vénus. Le bras droit de la Vénus est replié pour tenir dans la main une mèche de cheveux. Le bras gauche se tient le long du corps. Sur le revers, nous apercevons une mèche de cheveux. La poitrine est aplatie.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.12-*Risus***



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 3,8 cm de hauteur, 3 cm de largeur. Terre beige rosée. Bizien-Jaglin, 2004, p. 117, fig. 4, n°23.

Description : Bouche entrouverte d'un enfant souriant appelé « *Risus* ». Le nez est épaté. Le menton indique la forme ronde du visage.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.13-Risus**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 4,5 cm de hauteur, 3,6 cm de largeur. Terre blanche. Bizien-Jaglin, 2004, p.117, fig. 4, n°24.

Description : Ce fragment présente le haut de la tête d'un enfant souriant que l'on reconnaît par ses cheveux frisés sur le haut de la tête<sup>8</sup>.

Typologie : Type III, sous-groupe a.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle..

Fiche site associée : ISP.22.1

---

<sup>8</sup> M. Rouvier-Jeanlin compare cette coiffure à une grappe de raisins. La figurine n°702 provenant de Saint-Pourçain-sur-Besbre, exposée au MAN, a la même coiffure. ROUVIER-JEANLIN, 1972, p.268, n°702.

### SSP.22.14-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur, 3,4 cm de largeur. Terre grise-beige recouverte d'un engobe blanc. Bizien-Jaglin, 2004, p. 119, fig. 5, n°1.

Description : La tête de cette Vénus à gaine est ornée de trois rangées de petites étoiles sur le devant de la tête en guise de coiffure se transformant à l'arrière en épaisses mèches de cheveux, séparées par une raie médiane, qui se terminent en chignon à l'arrière de la tête. Les yeux larges et le visage angulaire donnent un côté hiératique à la figurine.

Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.15-Vénus à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 4,5 cm de hauteur, 3,3 cm de largeur. Terre beige jaunâtre avec engobe blanc. Bizien-Jaglin, 2004, p.119, fig. 5, n°2.

Description : Tête de Vénus à gaine avec une coiffure formée de trois rangées d'étoiles sur le devant de la tête. Les cheveux sont désordonnés à l'arrière et forment un chignon au niveau du cou. Le visage est représenté par de grands yeux aux paupières gonflées. Le nez et la bouche sont fins et bien figurés. Les deux valves ne semblent pas avoir été bien collées puisqu'il y a un décalage au niveau de l'oreille droite.

Typologie : ---.

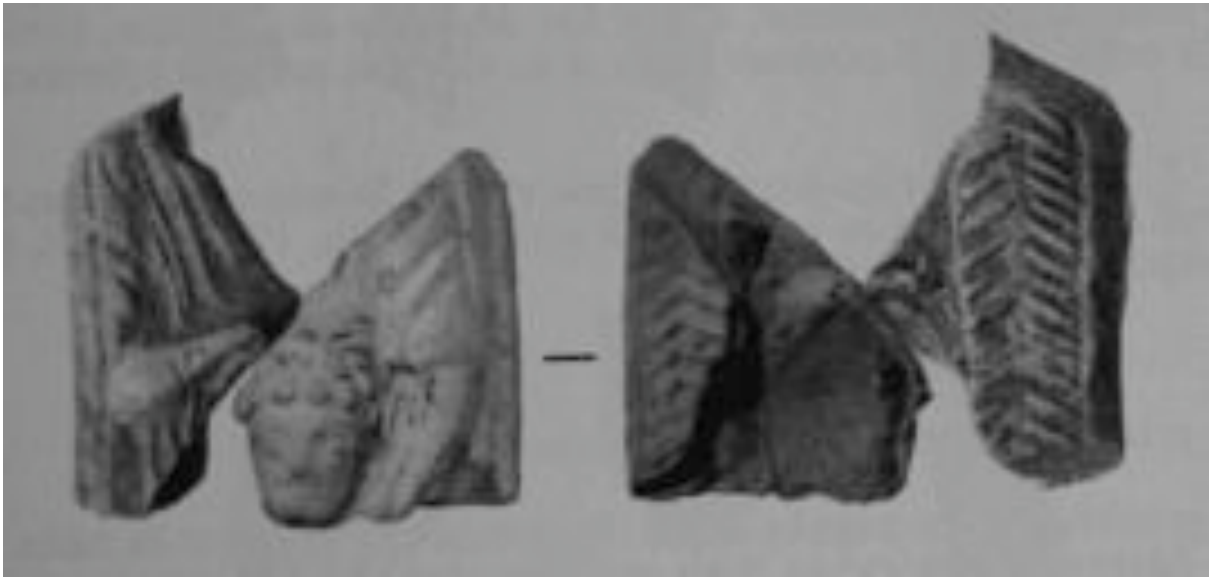
Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.



**SSP.22.16-Vénus protectrice à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 5 cm de hauteur, 4,1 cm de largeur. Terre grise-beige avec engobe blanc. Bizien-Jaglin, 2004, p.119, fig. 5, n°4.

Description : Déesse protectrice tenant un enfant dans les bras dont il ne reste que la tête de l'enfant et les bras de la Vénus. Elle est vêtue d'une tunique plissée lui laissant les bras à demi-nus, elle est insérée dans une gaine. L'enfant a une tête rectangulaire aux yeux larges en amande, la bouche est représentée par un trait tandis que la coiffure est symbolisée par des boucles rondes. La gaine est ornée à l'arrière de larges chevrons encadrés.

Typologie : Type II.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.17-Vénus protectrice à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur, 4 cm de largeur. Terre grise. Mauvais état de conservation. Bizien-Jaglin, 2004, p. 119, fig. 5, n°5.

Description : Un enfant est représenté sur ce fragment, il se trouvait très certainement dans les bras d'une Vénus protectrice insérée dans une gaine dont nous apercevons la décoration faite de cercles concentriques. Ce petit personnage semble très maigre. Il a les épaules très larges, les bras sont longs et les jambes serrées l'une contre l'autre.

Typologie : Type II.

Provenance : OG.

Datation : ---.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.18-Vénus à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 9 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre grise beige. Bizien-Jaglin, 2004, p.119, fig. 5, n°7.

Description : Vénus à gaine vêtue d'une longue tunique aux plis rectilignes et aux manches courtes recouvertes d'une cape laissant les bras à demi-nus. La déesse tient dans la main une couronne de fleurs.

Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.19-Vénus à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 10,2 cm de hauteur, 4,3 cm de largeur. Terre beige-jaunâtre. Bizien-Jaglin, 2004, p.119, fig. 5, n°11.

Description : Vénus à gaine dont il ne reste que les jambes et une partie de la gaine. Seules ses jambes sont intactes, elles sont serrées l'une à l'autre. La gaine est décorée de cercles concentriques avec une étoile au centre.

Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.20-Vénus à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 4,5 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre blanche. Bizien-Jaglin, 2004, p.120, fig. 6, n°8.

Description : Les jambes de la Vénus sont représentées à partir des genoux, elles sont serrées et bien proportionnées, les mollets sont un peu ronds et les chevilles fines. Les pieds sont estompés, ils terminent la gaine qui est décorée de cercles concentriques grands et petits avec ou sans étoiles centrales.

Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

### SSP.22.21-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 17,5 cm de hauteur, 4,7 à 5,5 cm de largeur. Terre blanche-grise. Fragmentaire, brisée et recollée. Bizien-Jaglin, 2004, p.123, fig. 8, n°1.

Description : Vénus à gaine dont il manque l'arrière de la tête et une partie des jambes. Elle tient de la main droite, très fine aux doigts effilés, un rouleau entre les deux seins qui sont symbolisées par deux petits ronds encadrés dans un rectangle. Le bras gauche pend le long du corps et est séparé de ce dernier par une série de petites étoiles. Le nombril est indiqué par un ovale sur le ventre. La tête est coiffée de petites étoiles sur les côtés et de rouleaux sur le haut de la tête. Deux yeux encadrent un grand nez et une petite bouche. La valve postérieure est bien moins travaillée, les bras ainsi que le dos sont trop fins, les fesses semblent basses. Le tout est figuré dans une gaine décorée de cercles concentriques avec ou sans étoiles centrales.

Typologie : Type III.

Provenance : OG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.22-Vénus à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 3,7 cm de hauteur, 2,6 cm de largeur. Terre brune. Bizien-Jaglin, 2004, p.123, fig. 8, n°4.

Description : Tête d'une Vénus à gaine. Les grands yeux globuleux aux sourcils soulignés sont rapprochés d'un long nez. La bouche est minuscule. La coiffure est faite de petites étoiles et les cheveux sont séparés sur l'arrière de la tête par une raie médiane et attachés par un chignon au niveau du cou.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.22.1.

**SSP.22.23-Vénus à gaine**



Lieu de conservation : Centre archéologique d'Alet, Saint-Malo.

Caractéristiques : 13 cm de hauteur. Terre beige foncée. Fragmentaire. Bizien-Jaglin, 2004, p.123, fig. 8, n°2.

Description : Ces fragments forment une Vénus à gaine difficile à décrire. En effet, la partie avant du corps n'est pas reconnaissable. Seuls les pieds apparaissent dans le bas de la gaine qui est décorée de rouelles, de cercles concentriques décorés d'une étoile centrale et de rectangles incrustés les uns dans les autres. Sur la face postérieure, les fesses et les cuisses sont bien figurées.

Typologie : ---.

Provenance : OG.

Datation : ---.

Fiche site associée : ISP.22.1.



## 29-Quimper

### *Parc-ar-Groas*

Des figurines ont été découvertes dans un sanctuaire en contexte de rejet. La figurine étudiée ci-dessous a été mise au jour lors d'une fouille ancienne sur ce site aussi son lieu exact de découverte dans le sanctuaire n'est pas connu.

#### SSP.29.1-Vénus protectrice à gaine



Lieu de conservation : Musée départemental breton, Quimper, inv.895.1.

Caractéristiques : 14,2 cm de hauteur, 5,2 cm de largeur. Terre cuite rouge recouverte à certains endroits d'engobe blanc. Bon état de conservation. Musée de Quimper.

Description : Déesse protectrice dont il manque la tête accompagnée d'un enfant insérés dans une gaine de forme rectangulaire. La robe de la divinité est longue et recouvre tout son corps. Des plis en forme de « V » sont dessinés sur le buste ainsi qu'un collier de grosses perles. Seuls les bras sont nus et visibles. Le bras gauche est posé sur l'épaule gauche de l'enfant tandis que le bras droit est replié dans un geste permettant à la déesse de poser sa

main droite sur la tête de l'enfant. L'enfant est représenté nu, il a les cheveux bouclés. Le visage est fruste, seul le nez, trop large, est reconnaissable. Il est debout, appuyé contre la déesse et posé sur une marche décorée de petites lignes horizontales et verticales qui forme la base de la gaine. Le revers de la figurine est ornée d'un rectangle coupé en quartiers par une croix centrale. Les triangles ainsi formés sont incrustés de cercles pleins. Un trou d'évent a été maladroitement appliqué dans l'un d'eux. Le reste de la gaine forme les plis verticaux figurant la robe de la déesse<sup>9</sup>.

Typologie : Type II.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : SSP.29.1.

---

<sup>9</sup> Cette figurine ressemble à la divinité découverte dans le laraire de Rezé (SAM.44.2).

## 34-Colombières-sur-Orb

### *Mont-Caroux*

Une cinquantaine de fragments de figurines en terre cuite ont été mis au jour dans une fosse située dans la galerie d'un sanctuaire. Cette fosse contenait également un lot de petits vases miniatures et de la céramique. Nous présenterons les figurines qui ont été publiées dans *Gallia*<sup>10</sup> en 1956. Les documents ne sont pas de très bonnes qualités.

#### SSP.34.1-Buste féminin



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Jannoray, 1956, fig. 3, p. 209.

Description : Tête appartenant à un buste féminin. Le visage est aplati, le nez ne se distingue à peine de la bouche. Les cheveux sont coiffés sur le devant par un haut diadème et sont rassemblés à l'arrière en chignon prenant la forme d'un panier.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.34.1.

---

<sup>10</sup> JANNORAY, 1956, p. 209.

### SSP.34.2-Colombe



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques :---. Terre blanche. Bon état de conservation. Jannoray, 1956, fig. 4, p. 209.

Description : Il s'agit d'une colombe. La tête est ronde avec un bec pointu. Le camail et le début des ailes sont recouverts de plumes imbriquées tandis que le reste des ailes est figuré par des lignes horizontales. La queue de l'oiseau opère un mouvement sinueux. Elle est posée sur un petit socle rond.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.34.1.

### SSP.34.3-Coq



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Jannoray, 1956, fig. 4, p. 209.

Description : Coq dressé dont il manque un fragment au niveau de l'aile et un autre au-dessus de cette dernière. On peut distinguer la crête et les caroncules sous le bec. Le corps de l'oiseau est recouvert de plumes dessinées. Il repose sur un socle.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.34.1.

#### SSP.34.4-Pigeon



Lieu de conservation : ---.

Désignation : ---. Terre blanche. Moyen état de conservation. Jannoray, 1956, fig. 4, p. 209.

Description : Pigeon dont il manque la queue et le socle. On peut distinguer l'aile de l'oiseau qui est partagée par un double trait entre un côté nu et un côté figuré par des lignes horizontales. La tête, haute, se termine par un bec pointu.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.34.1.

### SSP.34.5-Cheval



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Moyen état de conservation. Jannoray, 1956, fig. 5, p. 209.

Description : Cheval brisé puis recollé dont il manque la patte avant droite et le socle permettant de stabiliser l'animal. La tête est détaillée avec des petites oreilles dressées. Elle est courte, les naseaux sont larges et la bouche entrouverte. La crinière en brosse descend dans le cou de l'animal. Le corps est mince, élancé sur des pattes également fines. La queue est à moitié brisée.

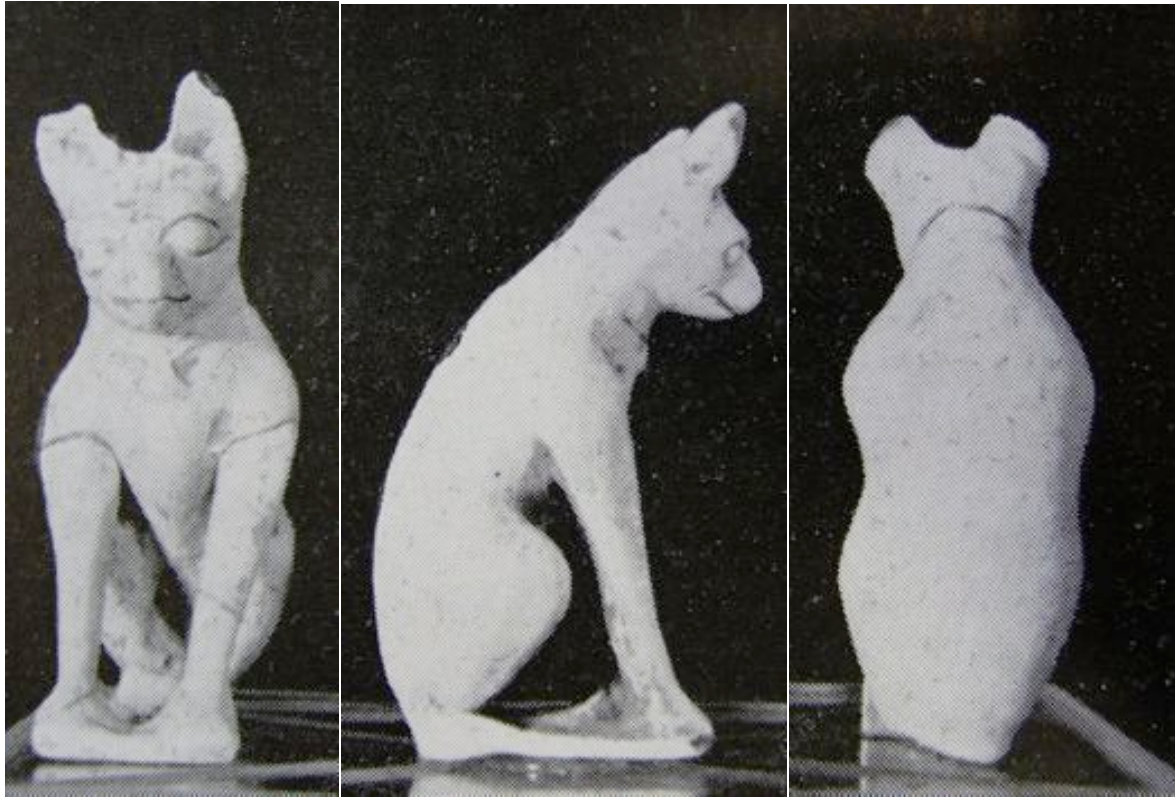
Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.34.1.

### SSP.34.6-Chien assis



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Assez bon état de conservation, brisé puis recollé. Jannoray, 1956, fig. 5, p. 209.

Description : Chien assis en position de garde. Autour du cou, il porte un collier avec une clochette. Son visage est représenté par deux grands yeux, exorbités et en forme d'amande sans pupille, une bouche visible à travers un trait fin et des oreilles dressées. Le dos de l'animal est lisse et légèrement courbé. Il se tient sur ses pattes arrière tandis que celles de devant sont bien droites. L'ensemble se dresse sur un socle plat et rectangulaire.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : ISP.34.1.



## 34-Octon

### *La source du Colombier*

De nombreux fragments de figurines accompagnés d'un matériel archéologique riche ont été découverts près d'une source dite du « Colombier » à Octon. Ce mobilier serait associé à un sanctuaire des eaux dont il ne reste que les *tegulae* et un pavement grossier en basalte labradorique.

### SSP.34.7-Buste féminin



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 14,5 cm de hauteur ; 7,5 cm de largeur. Terre blanche. Bon état de conservation. J. Ménager dans Prades, Lugagne, Majurel, Ménager, 1969, planche 62, fig. 1.

Description : Buste féminin. La tête penchée vers la gauche présente un visage triste avec une petite bouche. Les yeux, sans pupilles, sont ourlés. Les cheveux sont représentés tirés en diadème vers le haut de la tête. De dos, les cheveux sont réunis par un chignon en forme de panier. La femme est vêtue d'une tunique formant des drapés. L'ensemble est soutenu par un socle portant une pastille en son centre<sup>11</sup>.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

---

<sup>11</sup> Un exemplaire similaire a été découvert à Colombières-sur-Orb (SSP.34.1).

### SSP.34.8-Vénus



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 14 cm de hauteur ; 4,5 cm de largeur. Terre blanche noircie. Mauvais état de conservation. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.187, fig. 71.16.

Description : Vénus dont il manque la tête, les pieds et le socle. Elle a été brisée puis recollée. Elle est représentée mince et longiligne donnant un effet de rigidité à la déesse. La poitrine est haute. Le bras gauche, trop long, paraît disproportionné par rapport au reste du corps. La draperie tressée passe sur le poignet gauche, le décor semble réalisé à partir de plis verticaux.

Typologie : Type I.

Provenance : ---.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

### SSP.34.9-Vénus



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 10 cm de hauteur ; 4,5 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.187, fig. 71.17.

Description : Sur ce fragment, on aperçoit le dos, les fesses et le haut des jambes d'une Vénus anadyomène. Sur le côté gauche, on discerne la draperie descendant contre la jambe. Le bras droit, qui habituellement est relevé pour tenir une mèche de cheveux, se situe le long du corps et laisse penser qu'il s'agit d'une Vénus de type IV. Le bras droit se tient le long du corps. On peut également observer les mèches de cheveux qui tombent de chaque côté des épaules. Une ligne dorsale semble être également indiquée.

Typologie : Type IV.

Provenance :---

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

**SSP.34.10-Personnage indéterminé (corne d'abondance)**



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 12,5 cm de hauteur ; 6,5 cm de largeur. Terre ocre. Photographie de gauche : A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.188, fig. 72.18 ; photographie de droite : J. Ménager dans Prades, Lugagne, Majurel, Ménager, 1969, planche 63, fig. 3.

Description : Restaurée dans sa partie inférieure la figurine représente un personnage portant une corne d'abondance; un *himation* au bord roulé lui sert à soutenir la corne d'abondance soutenue également par le bras gauche. Cette draperie est croisée dans le dos. La corne d'abondance est grande par rapport au personnage qui se tient debout sur un socle. Les traits du visage sont estompés. La coiffure pourrait être féminine, des bandeaux semblent encadrés le visage et on croit apercevoir un chignon dans le dos.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

### SSP.34.11-Personnage féminin indéterminé



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 13 cm de hauteur ; 3,5 cm de largeur. Terre ocre. Bon état de conservation. Photographie de gauche : A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.188, fig. 72.19 ; photographie de droite : J. Ménager dans Prades, Lugagne, Majurel, Ménager, 1969, planche 64, fig. 1.

Description : Personnage encapuchonné dans une longue tunique avec un col en V formés de plis verticaux. Le visage aux traits estompés est représenté par des yeux mi-ouverts et un nez épaté. Le bras droit sort du vêtement, la main est figurée schématiquement et semble tenir un objet de forme ronde, une patère. Le bras gauche est replié au niveau de la poitrine. Les pieds sont également schématisés et reposent sur un socle. L'ensemble est de petite taille, fruste et sans relief.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

**SSP.34.12-Sanglier**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur ; 10 cm de largeur ; 0,6 cm d'épaisseur. Terre blanche recouverte d'une peinture jaune dorée. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.188, fig. 72.25.

Description : Valve droite d'un petit vase en forme de figurine représentant la tête d'un sanglier. Les yeux sont en forme d'amande et le reste du corps est petit par rapport à la tête disproportionnée. Le col du vase se situe derrière les oreilles de l'animal.

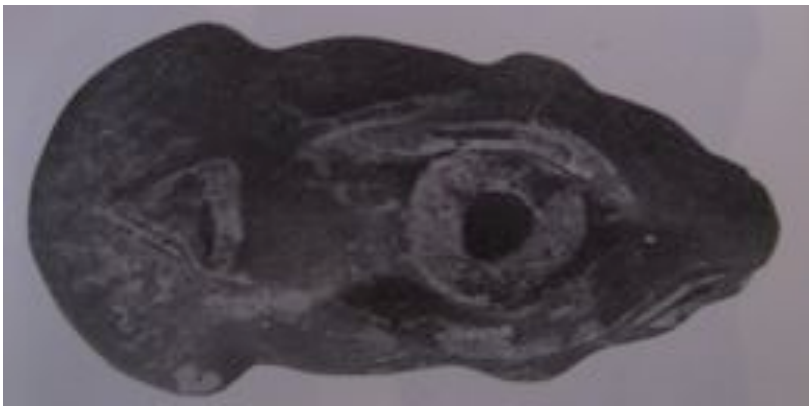
Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

**SSP.34.13-Lapin**



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 5,5 cm de hauteur ; 9,8 cm de longueur ; 5 cm de largeur. Terre cuite blanche recouverte d'une peinture jaune dorée. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.188, fig. 72.24.

Description : Figurine-vase représentant un lapin dont il manque le col. Il est assez trapu. L'animal est reconnaissable par ses longues oreilles et son nez. Le contour des yeux est exagéré. Peut-être a-t-il été rajouté après la fabrication. Il est assis sur ses pattes que l'on distingue à l'avant et à l'arrière. Le col du vase est dissimulé entre les deux oreilles. Nous distinguons la trace de l'anse sur le dos de l'animal.

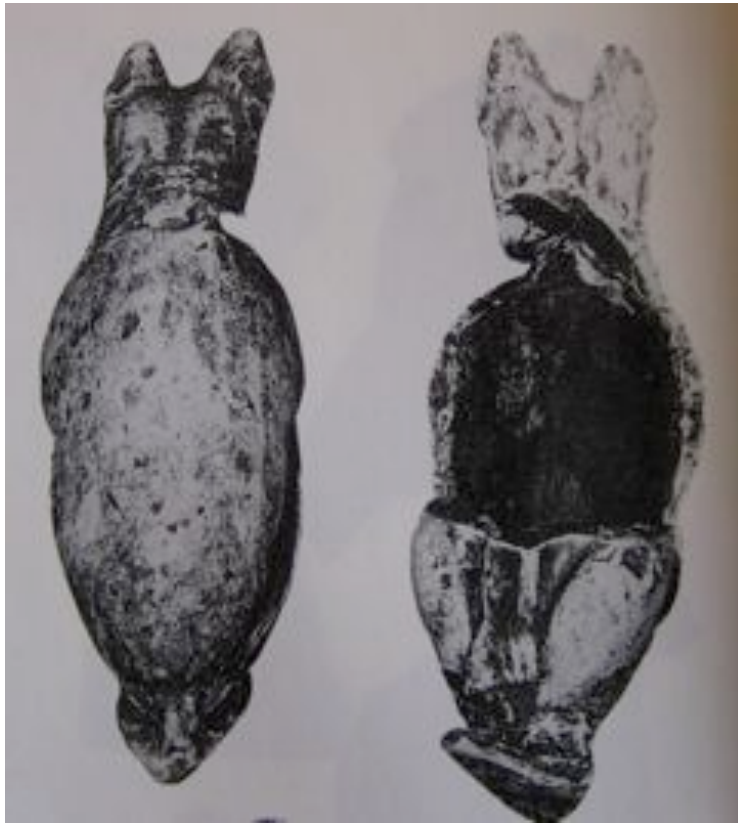
Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

**SSP.34.14-Chien assis**



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 13 cm de longueur ; 3,5 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.188, fig. 72.20.

Description : Chien dont il manque la tête, une grande partie du ventre de l'animal ainsi que ses pattes avant. Le chien est en position couchée. On distingue un collier autour de son cou, des oreilles pointues et sa queue placée entre les deux pattes arrière qui sont repliées sous son corps. Le dos est rond et lisse.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.



### SSP.34.15-Pigeon



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 7,5 cm de hauteur ; 12 cm de longueur ; 4,5 cm de largeur. Terre blanche. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.188, fig. 72.21.

Description : Pigeon dont il manque les pattes et le socle. Il est représenté avec un camail et le début des ailes nues, seulement la seconde partie des ailes est décorée de bandes de « V » qui s'étirent jusqu'à l'extrémité de la queue. Au-dessus du bourrelet de séparation, des ronds ont été appliqués sur les ailes. Il manque les pattes de l'oiseau.

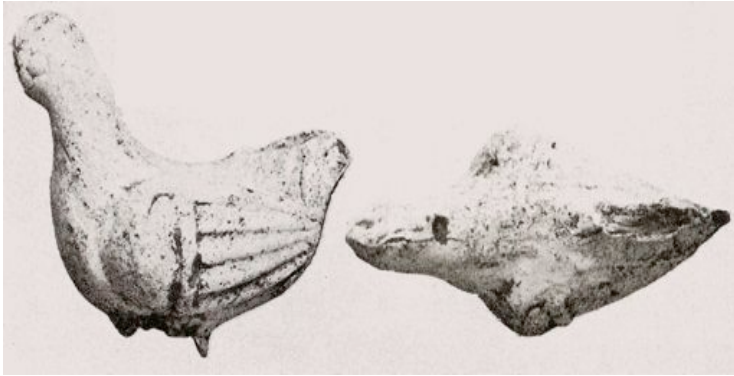
Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : ---.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

### SSP.34.16-Poule



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 6,5 cm de hauteur, 8 cm de longueur, 4,5 cm de largeur. Terre blanche. J. Ménager dans Prades, Lugagne, Majurel, Ménager, 1969, planche 66, fig. 9.4 et 5.

Description : Poule dont il manque le bec, la queue et les pattes représentée avec le camail nu. L'œil est symbolisé par un rond. Il manque la queue dont nous n'avons que le début. Les ailes sont décorées sur la moitié comme le pigeon précédent mais ne sont figurées que des lignes parallèles.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

### SSP.34.17-Pomme saupoudreuse



Lieu de conservation : Mairie d'Octon.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur totale ; 8,5 cm de diamètre. Terre blanche. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.182, fig. 69.

Description : Pomme saupoudreuse divisée en deux parties, il manque un fragment de la partie saupoudreuse. La pomme est représentée par deux hémisphères dont l'un est percé de cinq trous dit de saupoudrage. Entre chaque trou, une feuille est disposée, correspondant à cinq quartiers.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle de notre ère.

Fiche site associée : ISP.34.2.

### 35-Bréal-sous-Monfort

#### *La Bouëxière*

Quelques fragments de figurines en terre cuite blanche ont été découverts dans les vestiges d'un sanctuaire rural. Deux têtes de Vénus à gaine et un fragment de Vénus anadyomène proviennent d'un bâtiment situé près du *fanum* tandis qu'un buste de Vénus à gaine a été mis au jour dans la galerie du sanctuaire et les autres fragments (éléments d'édicule, pieds d'une Vénus à gaine) dans la *cella*.

#### SSP.35.1-Vénus



Lieu de conservation : CERAPAR, Pacé.

Caractéristiques : 5,5 cm de hauteur; 4,8 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Buste d'une Vénus anadyomène. Le bras droit est replié, la main devait tenir une mèche de cheveux. La poitrine est représentée sur un buste de taille fine. On devine le bras gauche qui devait se tenir le long du corps.

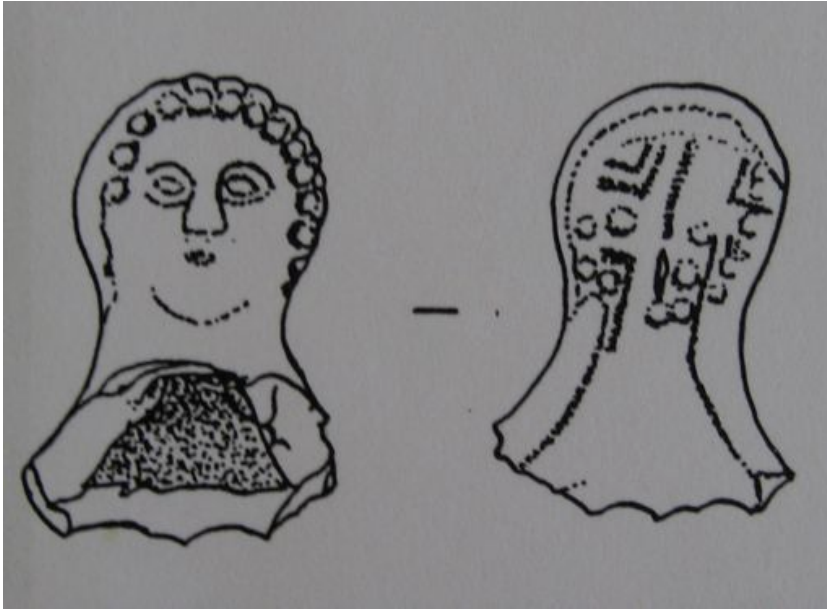
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.35.1.

### SSP.35.2-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Disparue.

Caractéristiques : 5,8 cm de hauteur. Terre blanche. A. Provost, 1991, planche 13, n°91001.

Description : Visage d'une Vénus à gaine aux traits grossiers. Le nez est épaté, les yeux, trop soulignés. Le visage est surmonté d'une couronne formée d'un collier de fleurs rondes. La coiffure porte, à l'arrière, ces mêmes représentations de fleurs et de lignes géométriques. Le cou est large.

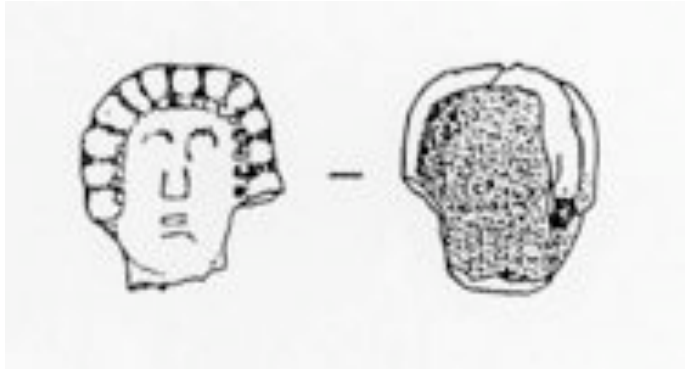
Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.35.1.

**SSP.35.3-Vénus à gaine**



Lieu de conservation : CERAPAR, Pacé.

Caractéristiques : 3,7 cm de hauteur. Terre blanche. A. Provost, 1991, planche 13, n°91003, S. Talvas, 2007.

Description : Tête de Vénus à gaine, la forme du visage est rectangulaire. Les yeux sont marqués par deux fentes très allongées en demi-cercle. Le nez semble large par rapport à la finesse de la bouche soulignée d'un trait représentant le menton. Une couronne de perles fines encadre la coiffure faite de boucles.

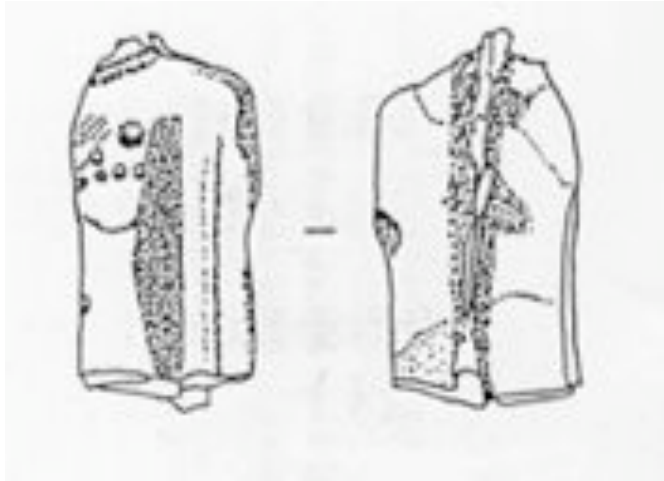
Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.35.1.

#### SSP.35.4-Vénus à gaine



Lieu de conservation : CERAPAR, Pacé.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur; 3,4 cm de largeur. Terre blanche. A. Provost, 1991, planche 13, n°91002, S. Talvas, 2007.

Description : Deux valves de la moitié d'un buste appartenant à une Vénus à gaine. Le bras gauche est bien droit, éloigné et placé le long du corps. La poitrine est décorée de fleurs et de perles. Un collier est également dessiné sur le cou de la Vénus. Sa main droite est posée entre ses deux seins. Les doigts sont symbolisés par des traits fins. On reconnaît la forme de la gaine dans la manière de façonner les épaules de manière angulaire.

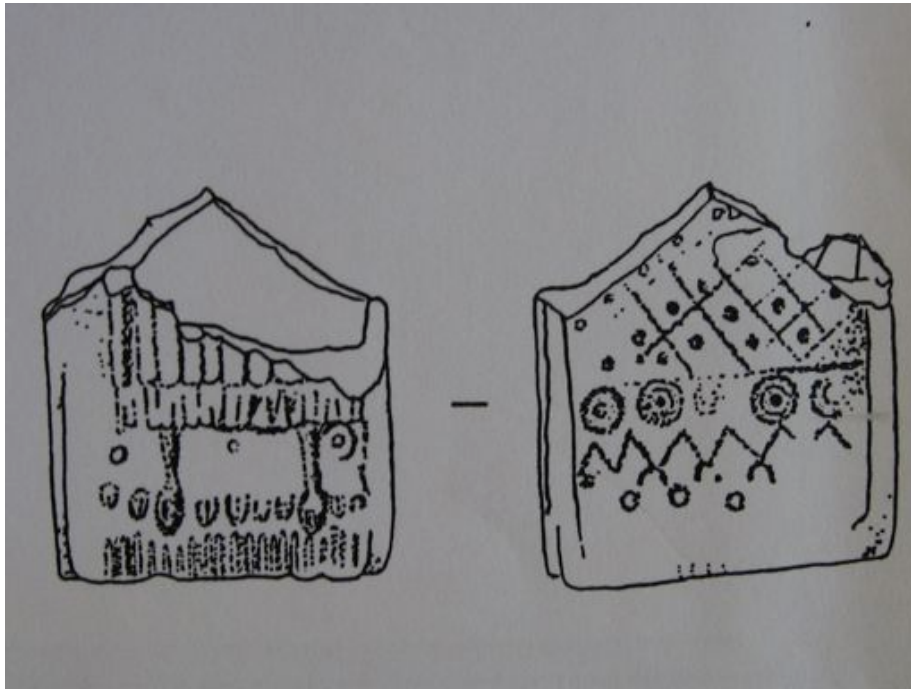
Typologie : Type III.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.35.1.

### SSP.35.5-Vénus à gaine



Lieu de conservation :Disparue.

Caractéristiques : 6,2 cm de hauteur; 5,5 cm de largeur. Terre blanche. A. Provost, 1991, planche 13, n°91004.

Description : Bas d'une Vénus à gaine. On distingue les pieds de la déesse ainsi que le bas des jambes trop écartées. Une robe plissées les cache laissant apparaître de fines chevilles. L'ensemble est décoré de ronds, de fleurs, de cercles concentriques et d'un damier sur le revers.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.35.1.



**SSP.35.6-Edicule**



Lieu de conservation : CERAPAR, Pacé.

Caractéristiques : 2,2 cm de hauteur. Terre blanche. S. Talvas, 2007.

Description : Fragment d'un édicule. L'un des côtés est décoré de cercles concentriques et de petites étoiles comme ceux rencontrés sur les Vénus à gaine tandis que l'autre côté est plus classique avec des ovales et des petites points.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.35.1.

### 36-Saint-Marcel

#### *Aire cultuelle des Mersans*

Les figurines découvertes à Saint-Marcel proviennent de deux secteurs différents. La première figurine a été découverte à proximité d'un dépôt intentionnel de céramique. Les fragments suivants ont été mis au jour dans la cour et à l'intérieur d'un bâtiment carré situé dans l'enceinte cultuelle.

#### **SSP.36.1-Vénus protectrice avec cinq personnages**



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Caractéristiques : 26 cm de hauteur. Terre blanche recouverte d'un engobe beige clair. Mauvais état de conservation. Studio Gesell dans Coulon, 1996, p. 138.

Description : Déesse protectrice sous la forme d'une Vénus avec un groupe de cinq personnages sur lequel elle veille. Elle est debout, nue. Son large cou soutient une tête au menton rond. Les grands yeux sont en forme d'amande sans pupilles surlignés de sourcils prenant naissance à la base du nez. Elle porte une coiffure en haut diadème surmonté d'un bijou de forme ronde. Sa draperie recouvre les personnages. Elle pose sa main droite sur la tête d'une adolescente portant un bonnet sur la tête. Elle-même pose sa main sur l'épaule d'un enfant chétif situé à sa gauche qui tient un objet dans ses mains. Le personnage le plus à droite est une femme, nue et debout sur un socle. Elle pose également ses mains sur les têtes de deux enfants debout sur un socle à sa droite tandis que la Vénus la protège de son manteau. L'ensemble, se tenant sur un socle rectangulaire, est de bonne qualité, même si les proportions ne sont pas toujours bien respectées. .

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Fin du IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.36.1.

### SSP.36.2-Edicule



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Caractéristiques : 14,1 cm de hauteur ; 13,7 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Studio Gesell dans Coulon, Deyts, Lintz, Roche, Tardy, 1991, fig. 45, p. 50.

Description : Niche en forme d'édicule qui abritait sûrement, et comme c'était généralement le cas, une figurine de Vénus placée sous le chapiteau. Celui-ci est soutenu par deux pilastres cannelés en retrait de deux autres plus grands décorés d'esses et de points qui supportaient le fronton, absents sur cette figurine.

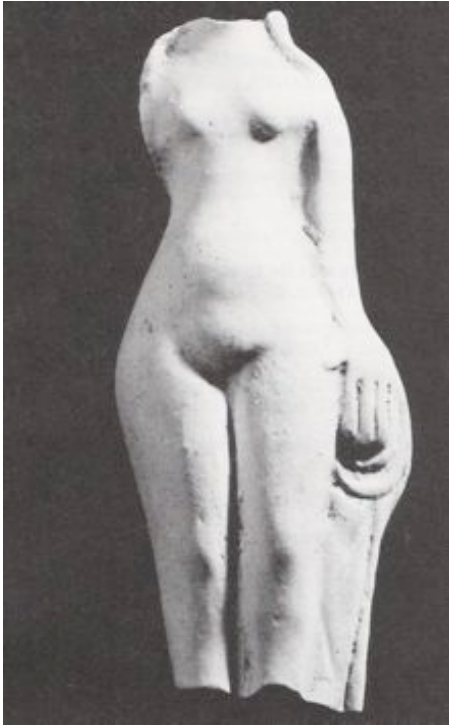
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.36.1.

### SSP.36.3-Vénus



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Caractéristiques : 12 cm de hauteur ; 5 cm de largeur. Terre blanche. Studio Gesell dans Coulon, Deyts, Lintz, Roche, Tardy, 1991, fig. 46, p. 50.

Description : Vénus dont il manque la tête, le bras droit et le bas des jambes. Sa main gauche, disproportionnée par rapport au reste du corps, est posée sur la draperie formant un pli circulaire sous cette dernière. Le tissu descend le long de la jambe. La poitrine, le ventre et les genoux sont bien façonnés.

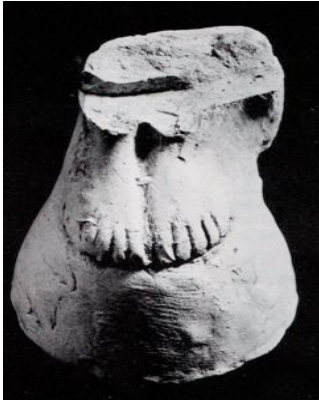
Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: ISP.36.1.

**SSP.36.4-Vénus**



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Caractéristiques : 4,1 cm de hauteur ; 3,9 cm de largeur. Terre blanche. Studio Gesell dans Coulon, Deyts, Lintz, Roche, Tardy, 1991, fig. 47, p. 50.

Description : Socle circulaire sur lequel reposent des pieds bien dessinés appartenant à une Vénus.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.36.1.

### SSP.36.5-Vénus



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Caractéristiques : 6,2 cm de hauteur ; 3,3 cm de largeur. Terre blanche. Studio Gesell dans Coulon, Deyts, Lintz, Roche, Tardy, 1991, fig. 48, p. 50.

Description : Jambes d'une Vénus brisée au-dessous des genoux. Les pieds ne sont pas, contrairement à la figurine précédente, bien formés. Ils sont posés sur un socle cassé. On aperçoit un morceau de la draperie sur le côté gauche.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.36.1.

### SSP.36.6-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Caractéristiques : 3,7 cm de hauteur. Terre blanche. Studio Gesell dans Coulon, Deyts, Lintz, Roche, Tardy, 1991, fig. 49 (en bas), p. 51.

Description : Haut d'un dossier en osier tressé de fauteuil d'une déesse-mère avec le début du dos de la divinité assise. Le dossier est décoré de bandes en forme de « V ».

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.36.1.



**SSP.36.7-Buste**



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel.

Caractéristiques : 4,8 cm de hauteur ; 4 cm de largeur. Terre blanche. Studio Gesell dans Coulon, Deyts, Lintz, Roche, Tardy, 1991, fig. 49 (en haut), p. 51.

Description : Drapé d'une tunique d'un buste d'adolescent.<sup>12</sup>

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : ---.

Fiche site associée: ISP.36.1.

---

<sup>12</sup> Le fragment s'apparente à des figurines exposées au M.A.N. (n° 707, 708, 710. ROUVIER-JEANLIN, 1972, p.270-271.

## 40- Sanguinet

### *Losa*

Des fouilles sous-marines ont permis de découvrir un *fanum* dans le lac de Sanguinet. Les trois fragments de figurines (une déesse-mère et deux fragments zoomorphes) que nous allons étudier ont été mis au jour dans la *cella* du temple.

### SSP.40.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Sanguinet.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Dubos, Maurin, 1985, fig. 11, p. 79.

Description : Nourrisson dans les bras d'une déesse-mère. La déesse nourrit l'enfant de son sein gauche. Les mains de la figurine sont bien représentées. L'enfant est emmaillotté, seuls ses bras sortent pour attraper le sein de la divinité.

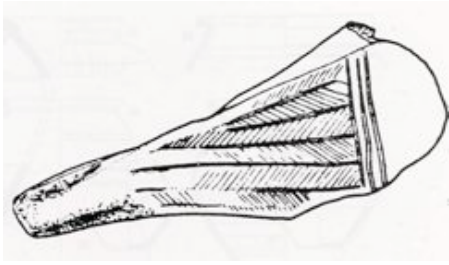
Typologie : Type III.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.40.1.

#### SSP.40.2-Colombe



Lieu de conservation : Musée de Sanguinet.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Dubos, Maurin, 1985, fig. 11, p. 79.

Description : Fragment de colombe désignant l'aile et la queue de l'oiseau. Le début de l'aile est arrondi et sans figuration, il est séparé du reste de l'aile, décorée de stries obliques inversées, par un double bourrelet.

Typologie : Type I.

Provenance : ---.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.40.1.

**SSP.40.3-Animal indéterminé**



Lieu de conservation : Musée de Sanguinet.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Dubos, Maurin, 1985, fig. 11, p. 79.

Description : Flanc d'un animal, brisé au niveau du haut d'une patte.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.40.1.

## 47-Mézin

### Calès

Un fragment de figurine en terre cuite a été découvert sur le sol de la pièce 3 du bâtiment rectangulaire du sanctuaire de Calès à Mézin dédié à Jupiter. Il s'agit de l'unique figurine découverte sur le site tandis que de nombreux éléments de statuaire ont été mis au jour.

### SSP.47.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6,4 cm de hauteur. Terre blanche. Y. Marcadal, 2001, p. 125, fig. 113.

Description : Déesse-mère qui tient un enfant encapuchonné dans les bras. Seule la tête, le haut du buste et la tête de l'enfant sont conservés. Il pourrait s'agir d'une déesse-mère de type IV, la déesse est assise, elle tient l'enfant sur ses genoux sans l'allaiter. Le visage est figuré avec de grands yeux exorbités. La chevelure est composée de deux mèches qui descendent sur les épaules. Elle porte une tunique plissée. L'enfant porte une capuche et son visage est dessiné de la même manière que la femme. Le front est recouvert d'une frange bouclée.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée: ISP.47.1.

## 54- Deneuvre

### *Premier-Silorit*

Ce fragment de figurine a été découvert dans un sanctuaire rural des eaux dédié à Hercule. La localisation de la figurine dans cet ensemble n'est pas connue. C'est la seule figurine qui ait été mise au jour dans ce complexe riche en statuaire et ex-voto.

### SSP.54.1-Jupiter (?)



Lieu de conservation : Musée de Deneuvre.

Caractéristiques : 9,5 cm de hauteur, 3 cm d'épaisseur. Terre blanche. Moitrieux, 1992, planche XXXI, p. 252.

Description : Jambes de Jupiter Taranis représenté debout. Sa posture est de type gallo-romain. Il porte une tunique courte couvrant le haut des cuisses. Le bras droit devait être levé pour tenir la roue caractéristique du dieu. La partie gauche de la figurine ne peut être identifiée.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : ---.

Fiche site associée: ISP.54.1.

## 58-Ménestreau

### *La Chaume du Sauveur*

Un sanctuaire fut mis au jour au lieu-dit « La Chaume du Sauveur » à Ménestreau. Des fragments de figurines en terre blanche y ont été découverts. Seul celui d'Epona nous est connu mais nous ignorons dans quelle partie du sanctuaire il a été découvert.

### SSP.58.1-Epona



Lieu de conservation : Maison des fouilles, Entrains-sur-Nohain, inv. 72.

Caractéristiques : 7 cm de longueur ; 4,6 cm de largeur ; 2,2 cm d'épaisseur. Terre blanche. M. Bonneau, 1996, p. 53, n°25.

Description : Jambes et main gauche d'une déesse Epona assise sur le côté droit d'un cheval dont on aperçoit un peu de la crinière qui devait être en brosse. Epona porte une tunique qui forme des « V » sur les jambes.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIIe siècle.

Fiche site associée: ISP.58.1.

## 63-Murol

### *Rajat*

Des fragments de figurines en terre cuite ont été découverts dans la cour dallée du sanctuaire de Rajat à Murol. Les figurines ont été découvertes dans un dépôt de mobilier contenant également des fragments de céramiques. Les photographies présentées ne sont pas de très bonne qualité.

### SSP.63.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. H. Verdier, 1963, p.243, fig. 5.

Description : Poitrine d'une déesse-mère tenant deux nouveaux-nés dans ses bras qu'elle nourrit. Ses mains sont bien dessinées. On aperçoit les plis de la tunique formant un arrondi au niveau de la tête des enfants qui sont emmaillotés et représentés schématiquement<sup>13</sup>.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.63.1.

---

<sup>13</sup> La tête de la figurine a été retrouvée sur le sol du bâtiment rectangulaire du sanctuaire.



**SSP.63.2-Cucullatus**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. H. Verdier, 1963, p.243, fig. 5.

Description : Jambes et mains d'un enfant vêtu du « *cucullus* ». La cape est courte avec des plis rectilignes et verticaux, elle se termine au niveau des genoux de l'enfant. Les pieds sont représentés grossièrement. L'enfant tient dans les mains un objet qui ressemble à une patère creuse.

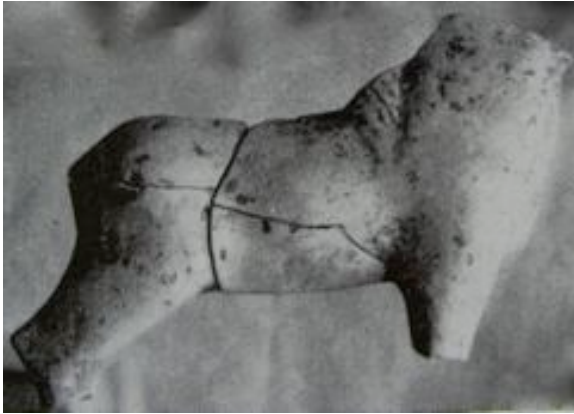
Typologie : Type IV.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.63.1.

### SSP.63.3-Cheval



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation. H. Verdier, 1963, p.243, fig. 5.

Description : Cheval dont il manque la tête, le socle avec l'extrémité des pattes. La crinière est brisée mais on reconnaît un fragment qui nous permet de l'identifier en tant que crinière à poils raides descendant dans l'encolure. Ses jambes arrière sont obliques.

Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.63.1.

#### SSP.63.4-Cheval



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. H. Verdier, 1963, p.243, fig. 5.

Description : Tête appartenant à un cheval. On reconnaît une oreille de petite taille dans le haut de la crinière. Les yeux sont marqués en forme d'amande avec la pupille. La bouche est représentée par un trait.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.63.1.

**SSP.63.5-Pigeon**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. H. Verdier, 1963, p.243, fig. 5.

Description : Tête d'oiseau appartenant vraisemblablement à un pigeon. On y observe un œil assez rond et un petit bec.

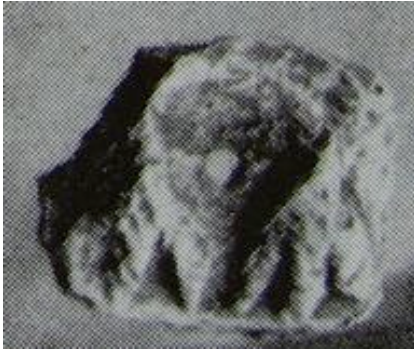
Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.63.1.

**SSP.63.6-Pattes d'oiseau**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. H. Verdier, 1963, p. 243, fig. 5.

Description : Socle rectangulaire percé d'un trou central situé entre deux pattes d'oiseau.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

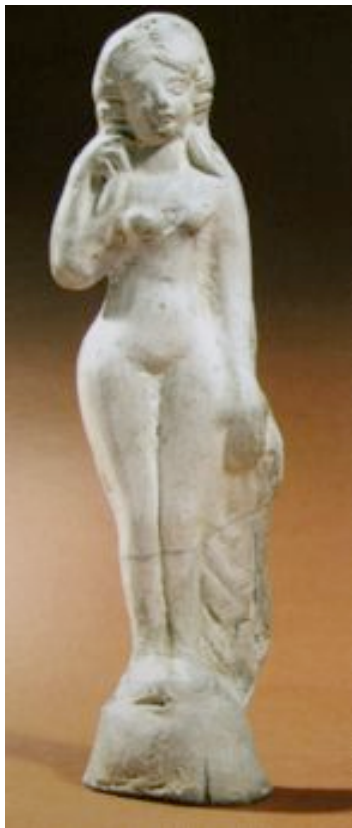
Fiche site associée: ISP.63.1.

## 72-Allonnes

### *La Forêterie*

Trente-huit fragments de figurines appartenant essentiellement à des Vénus et à des *risus* ont été mis au jour dans le sanctuaire dédié à Mars Mullo à Allonnes. La plupart des fragments ont été découverts dans une structure extérieure au sanctuaire qui pourrait être un magasin. La première Vénus que nous décrivons n'a pas été précisément localisée dans la structure mais les trois figurines suivantes proviennent de l'extérieur du portique sud.

#### **SSP.72.1-Vénus**



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes, AI 0554179 1389.

Caractéristiques : 16,5 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. Gruel, Brouquier-Reddé, 2003, p.140, fig. 194.

Description : Vénus est représentée debout et nue. Elle tient de la main droite une mèche de cheveux qui tombe sur l'épaule. Sa main gauche repose sur une draperie qui forme une boucle longue sous la main et tombe le long de la jambe, elle est décorée de traits obliques. La coiffure est en forme de bandeaux, les cheveux sont séparés par une raie médiane et retombent en mèche de chaque côté des épaules. Le visage est expressif, deux joues rondes encadrent un petit nez et une petite bouche. Les jambes sont fines et bien proportionnées.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.1.

### SSP.72.2-Vénus



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes, AI 05000286.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur, 4 cm de largeur. Terre blanche. Gruel, Brouquier-Reddé, 2003, p.141, fig. 195.

Description : Jambes et bas du ventre d'une Vénus anadyomène. La main gauche repose à plat sur une draperie dont les décors sont estompés. Les doigts sont figurés de façon schématique, la main manque de relief. La jambe gauche est légèrement pliée pour obtenir un mouvement de déhanchement.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.1.

### SSP.72.3-Vénus



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes, AI 05000288.

Caractéristiques : 9,3 cm de hauteur, 4 cm de largeur. Terre blanche. Gruel, Brouquier-Reddé, 2003, p. 141, fig. 195.

Description : Valve arrière d'une Vénus dont il manque la tête, le haut du buste, les pieds et le socle. Le bassin est un peu large, les fesses sont bien marquées. Un trou d'évent est visible sur le bas de la cuisse gauche. La draperie descend le long de la jambe gauche de la figurine.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.1.



**SSP.72.4-Risus**



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes.

Caractéristiques : 13,1 cm de hauteur, 7,3 cm de largeur. Terre blanche. Bon état de conservation. Gruel, Brouquier-Reddé, 2003, p. 143, fig. 201.

Description : Le buste de cet enfant souriant appelé « risus » est placé sur un socle rehaussé d'une pastille. L'enfant est nu et le socle est de forme triangulaire. Le cou, large, porte une tête penchée légèrement sur la gauche. Le visage est souriant, les joues sont rondes. Le nez est bien proportionné par rapport aux yeux. Les cheveux sont représentés en grappe de raisin. Un trou d'évent a été percé à l'arrière de la tête de la figurine.

Typologie : Type III, groupe A, sous-groupe a.

Provenance : CG.

Datation : IIIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.1.

## *Les Perrières*

Le sanctuaire des Perrières est situé à environ 1 km au sud-ouest du sanctuaire de Mars Mullo. Plusieurs figurines en terre cuite blanche y ont également été découvertes. Elles proviennent essentiellement d'un petit édifice A situé à proximité de la *cella* du temple et ayant abrité un mobilier cultuel abondant.

### **SSP.72.5-Vénus**



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes, AI 0178 0001.

Caractéristiques : 13 cm de hauteur, 4 cm de largeur. Terre blanche recouverte d'un engobe blanc. Gruel, Brouquier-Reddé, 2003, p.141, fig. 197.

Description : Vénus dont il manque la tête, le bras droit, les pieds et le socle. Elle est longiligne et mince. Les doigts de la main droite sont un peu courts. La main repose sur la draperie qui forme sous cette dernière une feuille ou une longue boucle tenue par la déesse. Le décor de la draperie est fait de « V » qui s'imbriquent. Les jambes sont longues et fines.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.2.

**SSP.72.6-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes. AI 01 79 0001.

Caractéristiques : 13,7 cm de hauteur, 7,4 cm de largeur. Terre blanche. Moyen état de conservation, brisée puis recollée. Gruel, Brouquier-Reddé, 2003, p. 142, fig. 200.

Description : Déesse-mère allaitant deux enfants dont il manque la partie droite du buste et la tête. Elle est assise dans un fauteuil en osier. Elle allaite deux nourrissons qu'elle tient dans ses bras. Le bras gauche est plié perpendiculairement. L'enfant situé à gauche attrape de ses mains le sein de la déesse. On distingue le haut de son corps et ses pieds. De même que nous pouvons également deviner le second enfant par la présence de ses pieds et de sa main droite. La divinité est vêtue d'une longue tunique qui laisse à peine apparaître le bout des pieds. La tunique est décorée de plis rectilignes sur les jambes et forme des plis ronds au niveau des seins.

Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.2.

**SSP.72.7-Bélier**



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes. Al 01 680001

Caractéristiques : 5,3 cm de hauteur, 9,1 cm de longueur. Terre blanche. Gruel, Brouquier-Reddé, 2003, p.144, fig. 206.

Description : Bélier couché dont il manque les pattes arrière. La tête, représentée par deux yeux allongés et un museau court, est dans l'axe du corps. Les cornes sont retournées en volutes et encerclent les oreilles. Le bélier est couché sur ses pattes installées le long du corps. Le corps est lisse, la toison n'est pas indiquée.

Typologie : Type II, groupe C.

Provenance : CG.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.2.

**SSP.72.8-Buste masculin**



Lieu de conservation : Dépôt archéologique d'Allonnes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Bousquet, 1969, p.245, fig. 8 (1).

Description : Buste d'homme sur lequel apparaissent deux tétons ronds. Le torse est caché par une grande feuille de vigne découpée en neuf branches et percée de 8 trous allongés avec une nervure centrale. Le type de cette figurine est inédit.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIIe siècle.

Fiche site associée: ISP.72.2.

## 77-Châteaubleau

### *La Tannerie*

Un important lot de figurines (187 fragments) a été mis au jour dans le sanctuaire des eaux de la Tannerie à Châteaubleau. Elles proviennent d'endroits bien distincts. La plupart sont des figurines de Vénus ou de déesses-mères.

#### **SSP.77.1-Vénus**



Lieu de conservation : Association La Riobé, Châteaubleau.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation, brisée et recollée. M. Wilcoz dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p. 146, fig. 52.1.

Description : Vénus dont il manque la partie avant des jambes, les pieds et le socle. Elle se présente debout, elle tient une mèche de cheveux dans la main droite. La main gauche, grossièrement représentée, est posée sur une draperie en forme de boucle qui passe sur le poignet de la déesse. La coiffure est faite de larges bandeaux séparés par une raie médiane. Les cheveux se rejoignent en chignon bas à l'arrière de la tête, quatre mèches descendent sur les épaules et dans le dos. Un large nez occupe la plus grande surface du visage aux yeux ourlés et à la bouche fine. La poitrine est haute et représentée par deux petits seins. La figurine est brisée au niveau du ventre. La taille est fine.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.77.1.

## SSP.77.2-Vénus



Lieu de conservation : Association La Riobé, Châteaubleau.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. M. Wilcoz dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.146, fig.52.2.

Description : Vénus dont il manque la tête, le bas des jambes et une partie de la draperie. Elle se tient debout, la main gauche, au poignet disproportionné, repose sur une large draperie décorée de plusieurs boucles. La main droite devait tenir la mèche de cheveux qui tombe sur l'épaule. La coiffure est représentée par de petites mèches qui descendent dans le dos. Les seins sont rapprochés. La taille est fine.

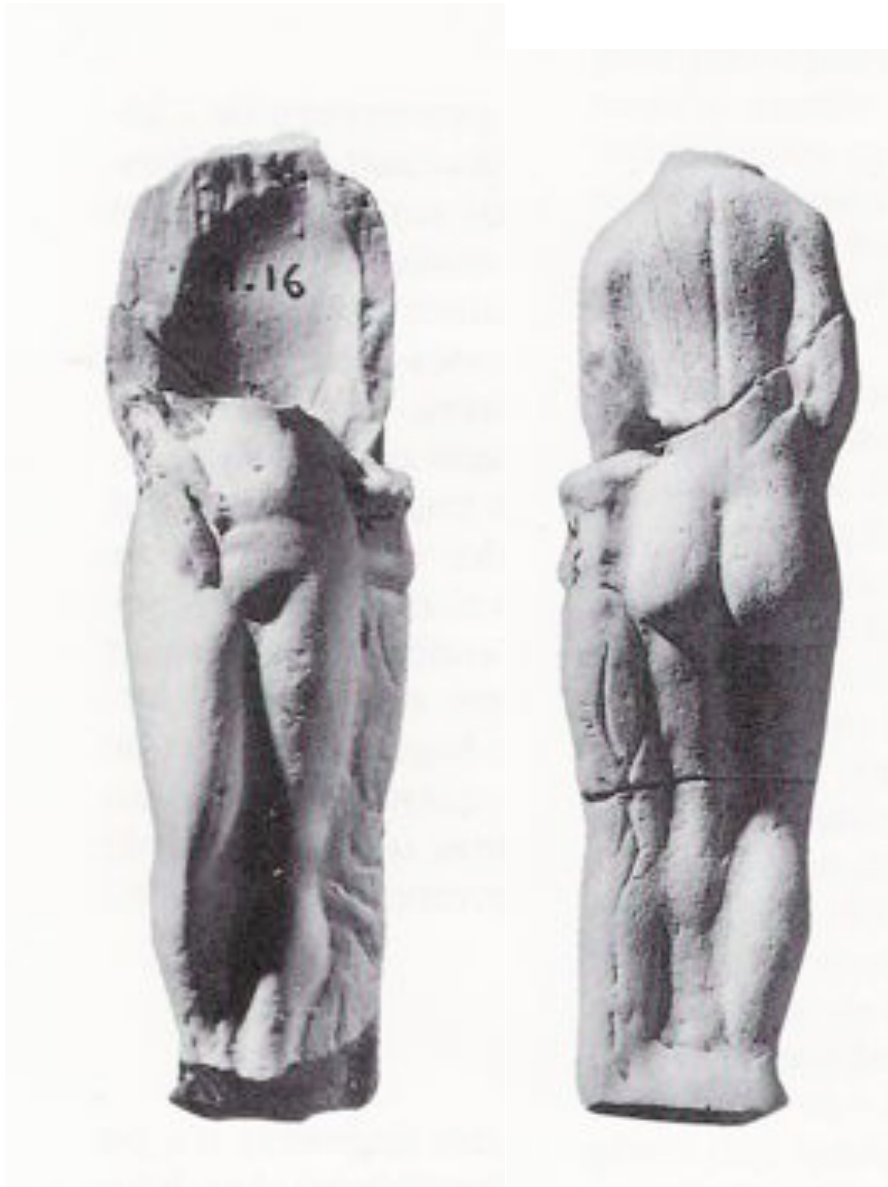
Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.77.1.

### SSP.77.3-Vénus pudique



Lieu de conservation : Association La Riobé, Châteaubleau.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation, brisée puis recollée. M. Wilcoz dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.146, fig. 52.3 a et b.

Description : Vénus dont il manque la partie supérieure de la valve antérieure. Cette figurine est appelée parfois pudique puisqu'elle pose sa main droite sur le bas-ventre dans l'intention de le recouvrir; elle se cache aussi peut-être le sein gauche de son autre main. Elle est représentée appuyée contre un tronc d'arbre ciselé. La jambe gauche est bien droite tandis que la droite est légèrement pliée. Le sillon vertébral est marqué de même que les fesses.

Typologie : Type III.

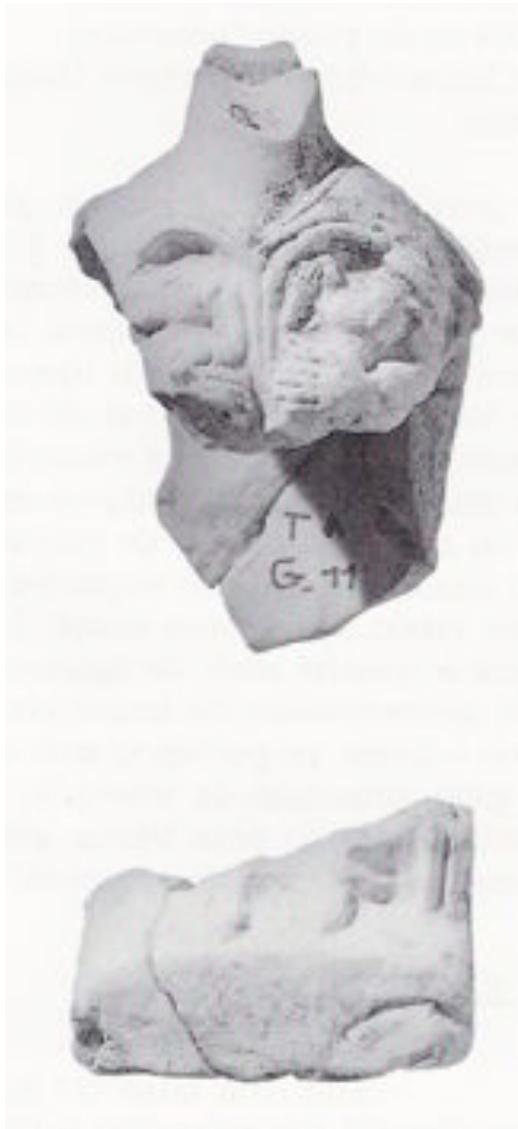
Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.77.1.



**SSP.77.4-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Association La Riobé, Châteaubleau.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. M. Wilcoz dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.146, fig. 52.4.

Description : La déesse-mère est assise dans un fauteuil dont il ne reste que le bas et le socle. Elle nourrit deux enfants. De ses derniers, nous ne voyons qu'un bras et la tête, le reste du corps est caché par les mains de la déesse-mère. Elle est vêtue d'une longue robe à encolure en « V » qui forme des plis arrondis au niveau des seins, elle laisse apparaître deux petits pieds.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.77.1.

**SSP.77.5-Mercure (?)**



Lieu de conservation : Association La Riobé, Châteaubleau.

Caractéristiques : 3,5 cm de hauteur. Terre blanche. M. Wilcoz dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p. 147, fig. 53.2.

Description : Tête masculine pouvant provenir d'une figurine de Mercure. Le pétase posé en arrière sur la coiffure nous permet de proposer cette identification. Le visage est rond aux yeux ourlés surlignés de sourcils. Le nez est large et épaté, la bouche n'est plus visible.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: ISP.77.1.

## 78-Bennecourt

### *La Butte du Moulin à Vent*

Les fragments ci-dessous ont été découverts dans le remblai interne du temple G inscrit dans l'enceinte de l'ensemble cultuel de la Butte du Moulin à Vent. Le sanctuaire comptait une galerie, deux temples et un bâtiment carré. Dans la couche où fut découverte la figurine la plus complète de Vénus, des monnaies ont également été retrouvées. Le mobilier cultuel est assez minime, en plus des figurines, il est constitué de fragments de 10 petits bronzes figurés et d'un oiseau en craie gaulois.

#### SSP.78.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 13 cm de hauteur ; 5 cm de largeur. Terre blanche. Bourgeois, 1999, n°771, fig. 93, p. 124.

Description : Vénus dont il manque la tête, les pieds et le socle. La déesse tient une mèche de cheveux dans la main gauche tandis que son autre main repose sur la draperie à plis obliques. Au revers les cheveux séparés en deux suivent le mouvement des épaules. Le trou d'évent se situe derrière la main droite. L'ensemble n'est pas d'une grande qualité d'exécution même si les proportions sont bien respectées<sup>14</sup>.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IVe siècle.

Fiche site associée: ISP.78.1.

---

<sup>14</sup> Les omoplates sont représentées de la même façon que la Vénus découverte dans le sanctuaire des Bosseno à Carnac (SSPr.56.5).

**SSP.78.2-Vénus**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur, 4,3 cm de largeur. Terre blanche. Bourgeois, 1999, n°772, fig. 94, p. 125.

Description : Socle de forme circulaire sur lequel reposent les pieds d'une Vénus. Les doigts de pieds sont symbolisés par des fentes au bas des pieds.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IVe siècle.

Fiche site associée: ISP.78.1.

## 1-2-3-Autres lieux culturels

### A-Grotte

#### 11-Leucate

##### *Trou des Fées*

Deux cents-huit fragments de figurines en terre cuite ont été retrouvés au début du XXe siècle dans la grotte-sanctuaire du Trou des Fées à Leucate. Les figurines sont en très mauvais état de conservation et brisées pour la très grande majorité. Nous donnerons la description de quelques fragments qui ont été publiés.

##### SCG.11.1-Déesse protectrice



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 9,2 cm de hauteur ; 7 cm de largeur ; 1 cm d'épaisseur. Terre ocre rose. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.189, fig. 73.39.

Description : Fragment présentant une jambe de Vénus avec son pied aux ongles dessinés qui repose sur un socle. On discerne à sa droite, appuyé contre elle, un enfant de petite taille nu dont il manque la tête et le bras droit.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IGC.11.1.

### SCG.11.2-Personnage assis



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 9 cm de hauteur ; 3,5 cm de largeur ; 0,7 cm d'épaisseur. Terre ocre rose. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.189, fig. 73.40.

Description : Jambes d'un personnage masculin drapé. Il semblerait que le genou droit soit fléchi, le personnage pourrait être installé sur un fauteuil. Il est vêtu d'une draperie qui remonte au niveau des genoux confirmant la position assise<sup>15</sup>.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IGC.11.1.

---

<sup>15</sup> Cette figurine nous rappelle la figurine SAA.31.9 découverte à Auterive et la SHR.67.3 découverte à Strasbourg.

### SCG.11.3-Personnage indéterminé



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 4 cm de hauteur ; 3,2 cm de largeur ; 0,4 cm d'épaisseur. Terre ocre rose. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.189, fig. 73.41.

Description : Ce fragment présente une tête de Minerve reconnaissable à son casque. La représentation est de très mauvaise qualité. Le nez est proéminent tandis que la bouche est figurée par un simple trait. Cette figurine semble comprise dans un ensemble<sup>16</sup>.

Typologie : ---.

Provenance : PL

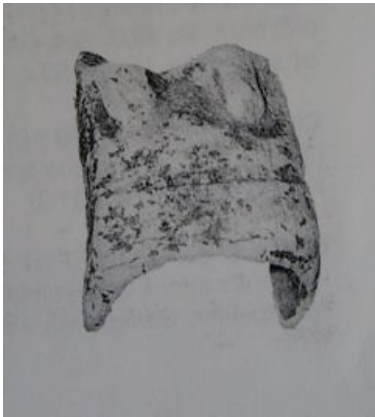
Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IGC.11.1.

---

<sup>16</sup> Elle nous rappelle, à ce titre, les fragments SAA.31.6 découverts à Auterive et SAQ.57.6 découvert à Bliesbruck. La forme triangulaire de la coiffure ou du casque est très ressemblante.

#### SCG.11.4-Socle indéterminé



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 3,5 cm de hauteur ; 3,2 cm de largeur ; 0,7 cm d'épaisseur. Terre beige. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.189, fig. 73.42.

Description : Socle appartenant à un personnage que l'on a rencontré précédemment à Octon (SSP.34.11). On y voit deux pieds éloignés l'un de l'autre dans une position hiératique sur un socle de forme ronde.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IGC.11.1.



### SCG.11.5-Personnage indéterminé



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 5,5 cm de hauteur ; 4,5 cm de largeur ; 0,6 cm d'épaisseur. Terre ocre rose. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.189, fig. 73.43.

Description : Figurine assez originale. Le mauvais état de conservation ne nous permet pas d'établir une identification. Ce personnage peut faire penser à la figure d'un tireur d'épine mais le personnage semble replié totalement sur lui-même, dans une position de recueillement ou de repos. La jambe gauche est pliée, la tête baissée et cachée par le bras droit du personnage.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IGC.11.1.

**SCG.11.6-Vénus**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur ; 3 cm de largeur ; 1,2 cm d'épaisseur. Terre blanche. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.189, fig. 73.50.

Description : Jambe gauche de Vénus appuyée contre la draperie descendant en stries obliques.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IGC.11.1.

### SCG.11.7-Déesse protectrice



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6,2 cm de hauteur ; 3,5 cm de largeur ; 1,2 cm d'épaisseur. Terre ocre rose. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Lahanier, 1993, p.189, fig. 73.51.

Description : Fragment d'un socle de déesse protectrice où l'on reconnaît un petit personnage nu figurant au premier plan. Contrairement au socle de la déesse protectrice précédent (SCG.11.1), la jambe de la divinité n'est pas visible.

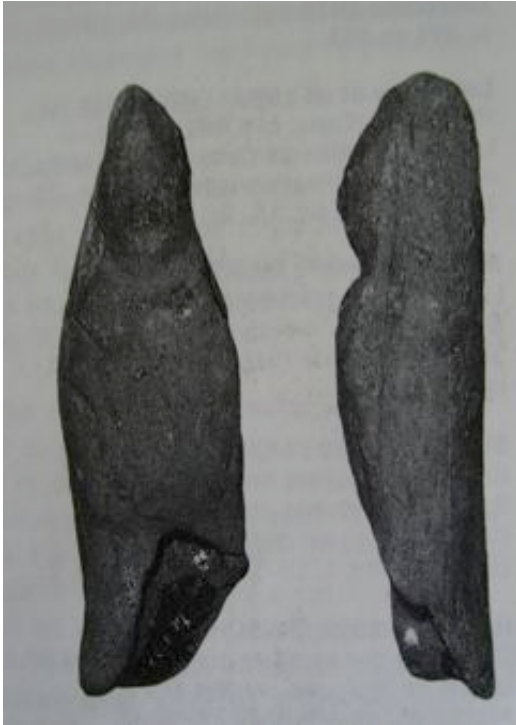
Typologie : ---.

Provenance : PL

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IGC.11.1.

### SCG.11.8-Personnage encapuchonné



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: 9,5 cm de hauteur ; 3 cm de largeur. Terre ocre rose. A. Touzillier dans Bémont, Jeanlin, Laharnier, 1993, p.189, fig. 73.54.

Description : Figurine très frustre qui semble reproduire l'enfant vêtu du « *cucullus* ». On aperçoit la forme caractéristique de la capuche sur la tête de l'enfant enveloppé dans la cape et ne laissant apparaître que la tête qui n'est pas visible ici.

Typologie : Groupe A.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

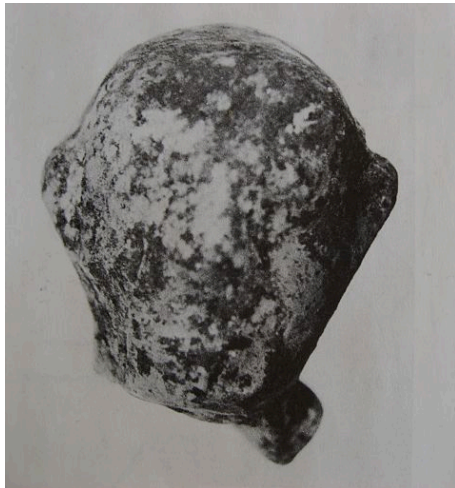
Fiche site associée: IGC.11.1.

## 12-Sainte-Eulalie-de-Cernon

### *L'Ourtiquet*

Des figurines en terre cuite ont été découvertes dans une grotte-sanctuaire parmi des dépôts culturels. Les figurines mises au jour sont en terre ocre ou blanche. Le nombre de fragments voisine autour d'une trentaine (une vingtaine en terre ocre et une dizaine en terre blanche). Nous présenterons trois fragments qui ont été publiés.

#### SCG.12.1-*Risus*



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: ---. Terre ocre. P. Pujol, 1996, p.150, fig. 39.

Description : Tête appartenant très certainement à un buste d'enfant souriant appelé « *risus* ». Les oreilles sont collées à la tête. On devine le nez et la bouche. Les taches blanches sont des restes d'engobe blanc qui avaient été peut-être appliqués sur la figurine pour la faire ressembler aux figurines en terre blanche de l'Allier.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IGC.12.1.

### SCG.12.2-Personnage indéterminé



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques: ---. Terre ocre. Très mauvais état de conservation. P. Pujol, 1996, p.150, fig. 40.

Description : Tête très érodée figurant un personnage masculin aux cheveux bouclés. Les yeux sont représentés par deux billes en terre. Le nez est long.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IGC.12.1.

### SCG.12.3-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. P. Pujol, 1996, p.150, fig. 41.

Description : Fragment figurant le buste d'une Vénus et son bras gauche écarté du corps. On distingue les deux seins et l'entrejambe de la figurine, de même que l'on devine le haut de l'épaule du bras droit.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IGC.12.1.

**SCG.12.4-Vénus**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. P. Pujol, 1996, p.150, fig. 42.

Description : Vénus brisée du ventre aux genoux. La main gauche repose sur la draperie en forme de boucles qui dessine des plis souples.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IGC.12.1.



# 1-3-CONTEXTE FUNÉRAIRE

## *1-3-1-Nécropole*

### 10-Trouans

#### *Nécropole des Fosses-Ribaudes*

Des figurines en terre blanche ont été découvertes dans la nécropole des Fosses-Ribaudes à Trouans. Elles proviennent de sépultures d'enfants. Le contexte précis n'est pas connu. Le buste d'enfant rieur a été découvert avec des vases.

#### SFN.10.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Châlons-en-Champagne, collection archéologique de Mme Perrin de La Boulaye.

Caractéristiques : 14 cm de hauteur ; 4,8 cm de largeur ; 4,4 cm d'épaisseur. Bon état de conservation. J.P. Ravaux, 1992, pl. VII, n°147.

Description : Déesse-mère de type classique tenant dans ses bras et nourrissant un enfant au sein droit. Les traits du visage sont réguliers et bien proportionnés. La bouche a néanmoins tendance à tomber vers le bas. Le cou est un peu large par rapport à la tête et au buste. La déesse est vêtue d'une tunique qui forme des plis en « V » sur les jambes. Elle est assise dans un fauteuil en osier.

Typologie : Type II, groupe B.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: SFN.10.1.

**SFN.10.2-Risus**



Lieu de conservation : Musée de Châlons-en-Champagne, collection archéologique de Mme Perrin de La Boulaye.

Caractéristiques : 13,6 cm de hauteur ; 7,5 cm de largeur ; 4,5 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. J.P. Ravaux, 1992, pl. VII, n°148.

Description : Buste d'enfant chauve au visage joufflu, les yeux sont grands et ronds en forme d'amande sans pupilles. Sur le front et la joue, de petites boules de terre ont été appliquées. Le cou est large et court. Le buste de forme triangulaire est nu, lisse et se termine par une pastille ronde. Il est un peu déséquilibré et penche vers la gauche. Il repose sur un socle conique.

Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: SFN.10.1.

## 17-Pons

### *Le Moulin de Mirambeau*

Sur ce site, la sépulture d'un enfant contenue dans un sarcophage a été mise au jour en 1896 par E. Proust. Un cheval en terre blanche accompagnait l'enfant parmi un ensemble funéraire composé d'objets en céramique et en verre.

#### SFN.17.1-Cheval



Lieu de conservation : Musée archéologique de Saintes.

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Bon état de conservation. E. Proust dans L. Maurin, 1999, p.225, fig. 210.

Description : Cheval dont il manque la queue. La tête de l'animal est figurée avec les yeux en amande et les oreilles dressées. La crinière est symbolisée par des stries obliques sur un cou relativement large sur le corps fin et peu trop rigide<sup>17</sup>.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : Clermont-Ferrand (?).

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.17.1.

---

<sup>17</sup> L'ensemble est de bonne qualité et ressemble au n° 973 du Musée des Antiquités Nationales découvert à Clermont-Ferrand. ROUVIER-JEANLIN, 1972, p. 326, n° 973.

## 17-Saintes

### *La nécropole de Clousi*

Une figurine a été découverte dans la sépulture d'une jeune femme dans la nécropole de Clousi à Saintes. Cette figurine fait partie d'un ensemble intéressant de céramiques, verreries, objets de toilettes et de parures.

#### SFN.17.2-Déesse assise



Lieu de conservation : Musée des Antiquités Nationales, Paris, Inv. 24655.

Caractéristiques : 12,8 cm de hauteur, 6,3 cm de largeur. Terre cuite rose claire. Bon état de conservation. Rouvier-Jeanlin, 1972, n°422.

Description : Cette figurine, de faible épaisseur, figure une déesse assise dans un fauteuil. La tête est ronde aux traits effacés. On devine les yeux qui sont très rapprochés du nez et une petite bouche. La coiffure est en forme de diadème et les cheveux se rassemblent à l'arrière dans un chignon. Le corps de la divinité est insérée dans le fauteuil comme dans une gaine. Elle porte une tunique qui est décorée de deux cols ronds striés au dessous d'un large cou. Seul le bras droit est visible, il est large et posé sur le genou droit de la figurine et semble tenir quelque chose dans la main<sup>18</sup>. Les jambes sont écartées. Un animal, peut-être un chien, a été représenté entre les deux jambes. L'ensemble de la figurine est fruste.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : IFN.17.2.

---

<sup>18</sup> L. Maurin suggère un masque puisqu'une figurine en calcaire de ce type a été retrouvée dans la même nécropole et le masque se trouve sur les genoux de la déesse. MAURIN, 1981, p.167

## 18-Bourges

### *Nécropole de Lazenay*

Un cheval en terre cuite blanche a été mis au jour dans une sépulture d'enfant dans la nécropole urbaine de Lazenay à Bourges.

#### SFN.18.1-Cheval



Lieu de conservation : Musée du Berry, Bourges.

Caractéristiques : ---. Terre blanche avec traces de peinture noire. Très bon état de conservation. N. Rouquet (dessin), service d'archéologie municipale (photographie) dans Coulon, 2004, p.108 et 160.

Description : Cheval debout et assez trapu. La tête est petite et courte, les yeux sont très grands en forme d'amande rehaussés d'un trait de peinture noire. La pupille est indiquée par un point noir. Le trait représentant la bouche est également souligné de cette manière. L'oreille gauche est dressée. La crinière, à poils souples et re-dessinés en noir, descend dans le cou. Deux autres traits de peinture ont été appliqués sur le dos de l'animal et au niveau du sabot arrière droit. Le cheval est posé sur une petite plaque en terre cuite fine.

Typologie : Type I, groupe C.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée : IFN.18.1.

## 23-Ahun

### *Massenon*

Dans un sarcophage en granit contenant une inhumation d'enfant, une figurine de cheval a été découverte parmi un riche mobilier composé d'objets en verre bleuté dont un biberon et des céramiques. L'ensemble funéraire est constitué de vingt objets presque intacts daté du milieu du IIe siècle de notre ère.

### SFN.23.1-Cheval



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 15,5 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. *Gallia Informations*, 1991-2, p. 97, fig. 9.

Description : Cheval debout et sellé. La tête n'est pas en très bon état de conservation, seules les oreilles sont bien visibles et dressées. Il porte sur le dos une housse sur laquelle des lignes verticales hachurées sont représentées. Le harnais part du poitrail de l'animal et est posé sur cette housse. Les pattes sont fixées sur un socle plat rectangulaire.

Typologie : Type III, groupe C.

Provenance : PL ou Saint-Pourçain-sur-Besbre.

Datation : IIe siècle.

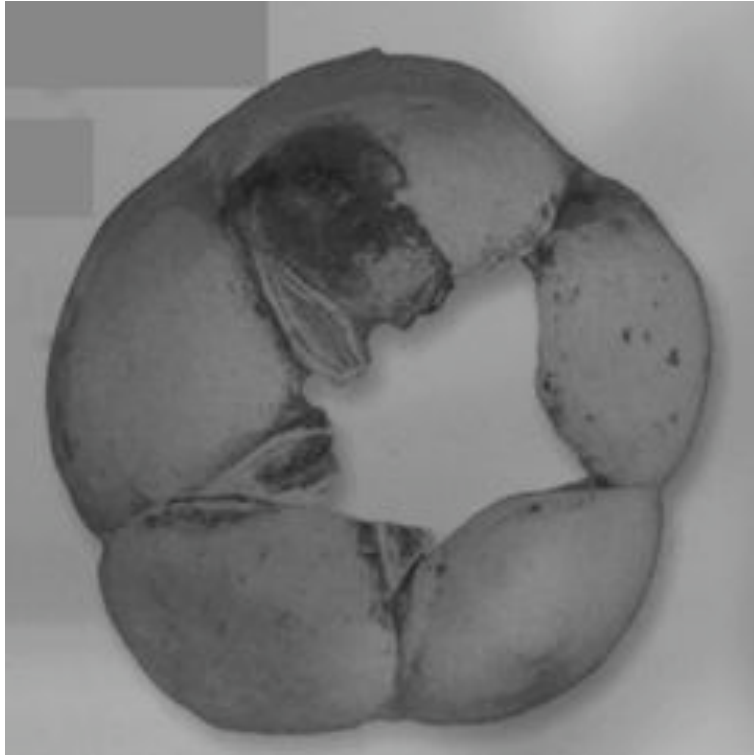
Fiche site associée: IFN.23.1.

## 23-Pontarion

### *Les Sagnes*

Une vaste nécropole a été découverte au lieu-dit « Les Sagnes » dans la commune de Pontarion. Sur quelques trois cent tombes et un mobilier funéraire important, seulement deux fragments de Vénus et une pomme en terre cuite ont été mis au jour. La pomme provient de la tombe 102 qui était riche en mobilier.

### SFN.23.2-Pomme saupoudreuse



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 8 cm de diamètre, 6,2 cm de hauteur. Terre blanche. Lintz, 2001, p.73.

Description : Partie supérieure d'une pomme saupoudreuse en terre cuite. Elle est composée de cinq protubérances percées d'un trou dans la partie sommitale, ces quartiers sont séparées par cinq petites feuilles.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier-IIe siècle.

Fiche site associée : IFN.23.2.

## 23-Saint-Goussaud

### *Lavaud*

Deux figurines en terre blanche brisées ont été découvertes dans la tombe III de la nécropole de Lavaud à Saint-Goussaud. Il s'agit de deux bustes. Cette tombe était riche en mobilier métallique qui se trouvait au-dessus de l'urne dans la fosse funéraire.

### SFN.23.3-Risus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 12 cm de hauteur. Terre blanche noircie. Moyen état de conservation. F. Dupuy, 1968, p. 116, n°346.

Description : Enfant au crâne nu et au visage joufflu et souriant. La figurine a été brisée en deux au niveau du cou puis restaurée. Le visage est relativement bien figuré avec de grands yeux, un nez bien proportionné et une petite bouche. Le buste, de forme triangulaire est lisse, il est posé sur un socle rehaussé d'une pastille ronde.

Typologie : Type I, Groupe A.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IFN.23.3.



**SFN.23.4-Buste d'adolescent**



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 10,1 cm de hauteur. Terre blanche noircie. Moyen état de conservation. F. Dupuy, 1968, p. 116, n°345.

Description : Buste d'adolescent vêtu d'une draperie. La forme de sa coiffure est difficilement identifiable sur cette photographie. Il semblerait que les cheveux soient relevés sur le haut de la tête et que des mèches souples encadrent le visage joufflu du garçon. Il est posé sur un socle.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IFN.23.3.

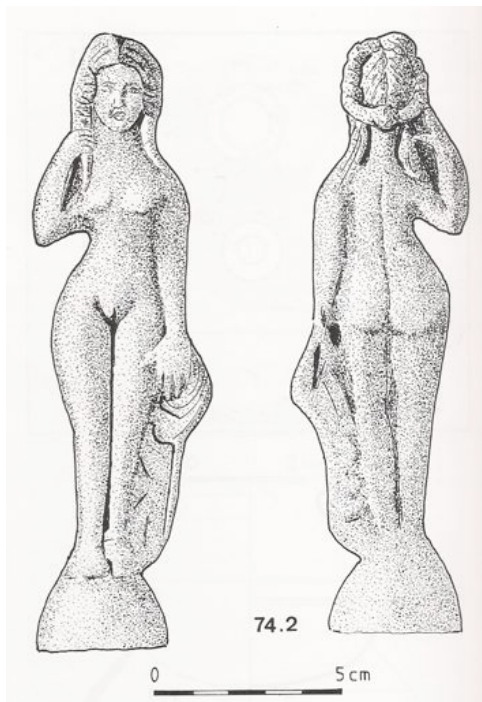
### 36-Saint-Marcel

#### *Tombe 74, Nécropole du Champ de l'Image*

Des figurines ont été découvertes dans la sépulture 74 de la nécropole du Champ de l'Image à *Argentomagus*. Cette tombe est située à l'est du mur d'enceinte du cimetière. Elle est composée d'une urne matérialisée par un bol cylindrique en céramique sigillée produite par le potier SERVUS II contenant les restes d'un nouveau-né. A l'intérieur du bol, furent également découverts un grand clou entouré de tessons et un fragment de figurine mêlés aux charbons de bois provenant du bûcher.

Six figurines étaient plantées verticalement sur le dessus de l'urne et semblaient marquer la présence de la sépulture puisqu'elles étaient visibles au sol. Le groupe est constitué de trois Vénus anadyomènes, une déesse-mère et deux chevaux.

#### SFN.36.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée d'*Argentomagus*.

Caractéristiques : 16,3 cm de hauteur ; 4,1 cm de largeur. Terre blanche. Bon état de conservation. Y. Marsoin dans Allain, Fauduet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 74.2, p. 52.

Description : Vénus debout posée sur un socle. Elle tient une mèche de cheveux dans sa main droite et pose sa main gauche sur une draperie formant des boucles circulaires. Les plis de la draperie sont en forme de dents de scie. La coiffure est en bandeaux avec un chignon sur la nuque et des mèches rectilignes tombant sur les épaules à l'avant et à l'arrière de la figurine.

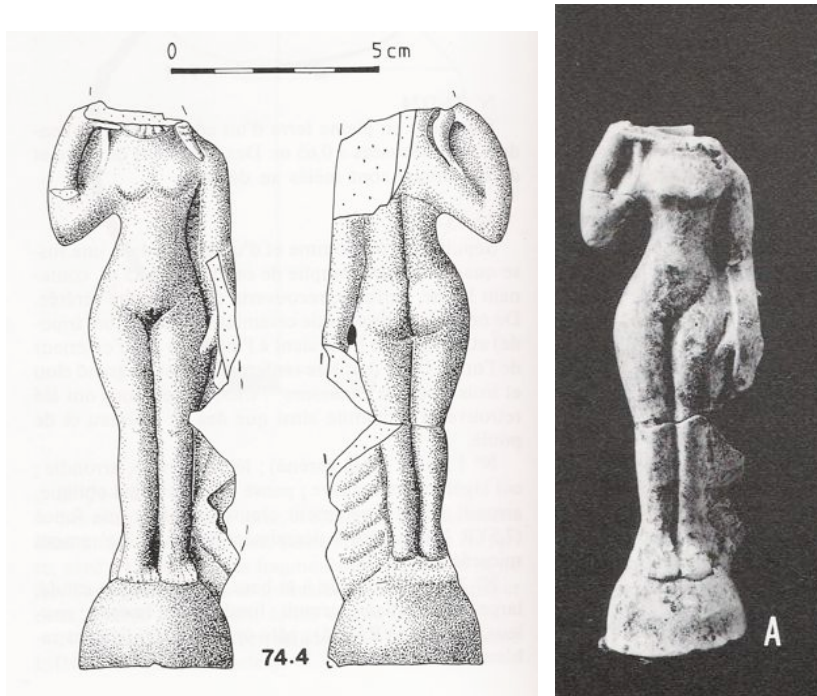
Typologie : Type II, groupe A.F.F.

Provenance : CG.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.36.1.

## SFN.36.2-Vénus



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus.

Caractéristiques : 13,7 cm de hauteur ; 4 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Dessin de Y. Marsoin dans Allain, Fauduet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 74.4, p. 52 ; cliché de R. Gesell, dans Allain, Fauduet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 62, p.170.

Description : Vénus dont il manque la tête. Elle est représentée debout. La taille est très fine par rapport aux hanches. Les détails, tels que le rendu des mains ou des pieds, ne sont pas très bien dessinés. La tête manque, on aperçoit juste la mèche de cheveux tenue par la main droite. La main gauche est aussi brisée mais on imagine qu'elle était posée sur la draperie. Les plis sont visibles à l'arrière, ils sont obliques.

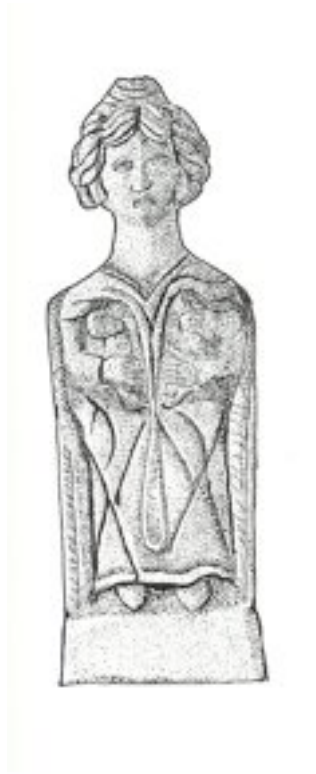
Typologie : Type II, groupe A.F.F.

Provenance : CG.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.36.1.

### SFN.36.3-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée d' *Argentomagus*.

Caractéristiques : 16 cm de hauteur ; 5,4 cm de largeur. Terre blanche. Bon état de conservation. Y. Marsoin dans Allain, Fauduet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 74.7, p.53.

Description : La déesse-mère est assise dans un fauteuil en osier et allaite deux nourrissons. Le dessin n'est pas suffisamment précis pour les décrire. Les plis de la robe se disloquent pour s'imbriquer sur les jambes. Les cheveux, coiffés en bandeaux gonflés et ondulés, sont relevés en chignon sur le haut de la tête. Le visage semble triste puisque les yeux ainsi que la bouche sont dessinés vers le bas.

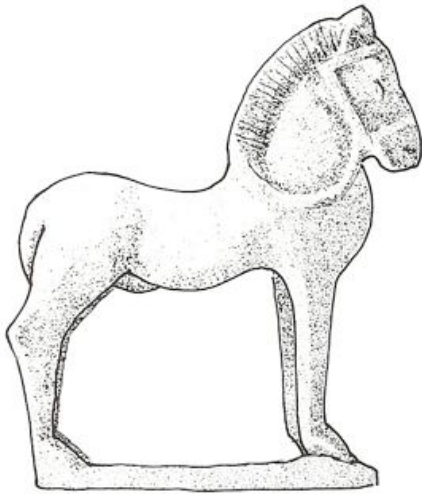
Typologie : Type I, groupe C.

Provenance : CG.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.36.1.

## SFN.36.4-Cheval



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus.

Caractéristiques : 19,5 cm de longueur ; 11,5 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. Dessin de Y. Marsoin dans Allain, Fauduet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 74.5, p.53 ; cliché de R. Gesell, dans Allain, Fauduet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 63, p.171.

Description : Deux chevaux identiques, bridés. Les rênes descendent le long de la crinière moulée en brosse. Les sabots reposent sur une petite plate-forme rectangulaire en terre cuite. Le dos est légèrement creusé, le ventre est plat avec le sexe indiqué. Les oreilles sont dressées. La tête est petite, les yeux sont bien représentés.

Typologie : Type II, groupe B.

Provenance : CG.

Datation : Seconde moitié du IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.36.1.

### *Tombe 85, Nécropole du Champ de l'Image*

Deux Vénus en terre cuite ont été mises au jour dans la sépulture 85, non loin de la précédente, à l'est du mur d'enceinte de la nécropole du Champ de l'Image à *Argentomagus*. Il s'agit de l'inhumation d'un nourrisson bordée de chaque côté de tuiles posées de champ. Des clous étaient plantés à la verticale aux extrémités ainsi que des galets, laissant imaginer la présence d'un coffrage de bois. On remarque aussi un anneau de fer qui avait dû servir à attacher les bandelettes du maillot de l'enfant. Les figurines ont été découvertes de chaque côté de la tête de l'enfant.

#### **SFN.36.5-Vénus**



Lieu de conservation : Musée d'*Argentomagus*.

Caractéristiques : 15,9 cm de hauteur. Terre blanche. Très bon état de conservation. R. Gesell dans Allain, Fau-duet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 62B, p. 170.

Description : Vénus tient dans sa main droite une mèche de cheveux. À gauche, une draperie à plis obliques passe sur le poignet laissant la main gauche reposer sur le tissu formant à cet endroit une boucle. La coiffure est constituée d'un chignon, les cheveux sont coiffés en bandeaux, deux mèches retombent de chaque côté des épaules de la figurine. La facture générale est assez grossière sûrement due aux surmoulages. Cet aspect est surtout vérifiable au niveau du visage qui semble gonflé.

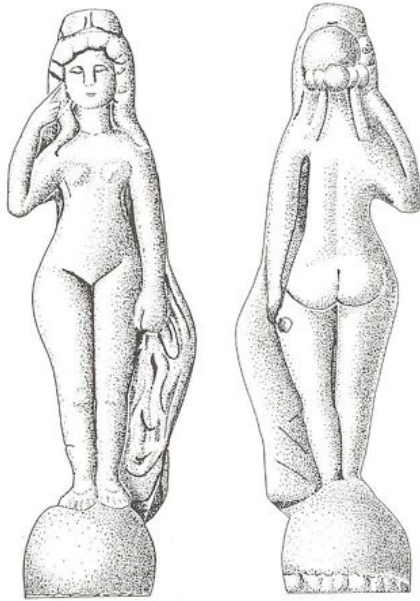
Typologie : Type I, groupe A.F.F.

Provenance : CG.

Datation : Deuxième moitié du Ier siècle-IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.36.1.

**SFN.36.6-Vénus**



Lieu de conservation : Musée d'Argentomagus.

Caractéristiques : 15,8 cm de hauteur. Terre blanche. Y. Marsoin dans Allain, Fauduet, Tuffreau-Libre, 1992, fig. 85.3, p. 95.

Description : Vénus pose sa main gauche qui semble refermée sur la draperie dont les plis forment des zigzags. La coiffure constitue un chignon sur le haut de la tête tandis que les cheveux sont coiffés en bandeaux, deux mèches retombent de chaque côté des épaules de la figurine. Cette figurine est intéressante puisque les deux faces ne correspondent pas, elles représentent chacune une variété de figurine différente. En effet sur le revers, la draperie semble passer sur le poignet contrairement à la figurine de face.

Typologie : Type II, groupe A.F.F.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.36.1.

## 44-Sion-Les-Mines

### *La Grée-à-Midi*

Ces fragments proviennent de la nécropole de La Grée-au-Midi, située sur la commune de Sion-Les-Mines. Les fouilles sont anciennes, elles datent de 1898. Aussi nous ne ne connaissons pas l'emplacement exact de la découverte. Certaines de ces figurines, des Vénus, sont intéressantes puisqu'elles sont de taille exceptionnelle.

#### SFN.44.1-Vénus



Lieu de conservation : Collection Dommée, Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.624.

Caractéristiques : 9,2 cm de hauteur ; 4,34 cm de largeur et 1,6 cm d'épaisseur. Terre blanche avec engobe foncé. S. Talvas, 2006.

Description : Jambes d'une Vénus anadyomène avec les pieds reposant sur un socle. La draperie passe sur le poignet et forme sous la main gauche une forme de fleur ou de feuille. Elle descend ensuite le long de la jambe gauche en plis désordonnés. La jambe gauche est plus fine que la droite.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Fin Ier- début IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.



**SFN.44.2-Vénus**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.631A.

Caractéristiques: 6,1 cm de hauteur; 4,7 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2006.

Description : Dos et coiffure d'une Vénus anadyomène. La coiffure est formée d'un chignon bas central avec des mèches droites qui retombent de chaque côté du dos. Le bras droit est relevé afin de tenir dans la main une mèche de cheveux tombant sur l'épaule.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

**SFN.44.3-Vénus**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.623.

Caractéristiques : 8,3 cm de hauteur ; 4,3 cm de largeur ; 1,85 cm d'épaisseur. Terre blanche recouverte d'un engobe patiné. S. Talvas, 2006.

Description : Fragment de Vénus anadyomène vue de dos, buste et haut des jambes. Sa taille et ses fesses sont fines, étroites. Dans le haut du dos, les cheveux ou un vêtement dessinent des formes en « V ».

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

**SFN.44.4-Vénus**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.645.

Caractéristiques : 7,3 cm de hauteur ; 4,63 cm de largeur ; 1,3 cm d'épaisseur. Terre blanche. S. Talvas , 2006.

Description : Buste, bras gauche et haut des jambes d'une Vénus anadyomène assez fruste, la poitrine est à peine moulée. Le bras gauche est entier et permet d'observer la draperie qui passe sur le poignet.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Fin Ier siècle, début IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

SFN.44.5-Vénus



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.644.

Désignation : 8,2 cm de hauteur; 3,5 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2006.

Description : Jambe et main gauche d'une Vénus. Les deux pieds de la Vénus sont posés sur un socle. La main gauche est posée sur la draperie en forme de grande boucle fleurie. Elle retombe le long de la jambe en larges plis souples et obliques.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

**SFN.44.6-Vénus**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.637.

Caractéristiques : 13,5 cm de hauteur; 5,65 cm de largeur. Terre blanche recouverte d'un engobe de couleur foncée. S. Talvas, 2006.

Description : Fragment représentant le buste et les jambes d'une Vénus anadyomène de grande taille. Elle est de facture assez grossière, les détails ne sont que très peu visibles, le bras et le buste sont disproportionnés. La main de la Vénus repose sur la draperie.

Typologie : Type II.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

**SFN.44.7-Vénus**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4. 653.

Caractéristiques : 11,1 cm de hauteur; 4,8 cm de largeur. Terre blanche recouverte d'un engobe de couleur foncée. S. Talvas, 2006.

Description : La figurine est représentée avec le bassin, les jambes et la draperie d'une Vénus. Il s'agit d'une figurine de grande taille comme la précédente. Elle est fruste.

Typologie: ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

SFN.44.8-Vénus à gaine



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4. 197.

Caractéristiques : 11 cm de hauteur; 4,3 cm de largeur; 1,8 cm d'épaisseur. Terre blanche. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description : Fragment d'une Vénus à gaine représentant la partie droite du buste et la tête. Le visage est ovale avec un long nez, une petite bouche et des yeux en forme d'amande. La coiffure est relevée par une ornementation formée de cercles. Les cheveux sont symbolisés par des traits désordonnés. Elle porte un collier souligné de triangles. La poitrine est insérée dans un rectangle. Elle porte un objet dans la main droite contre sa poitrine. Des cercles concentriques décorent la gaine des deux côtés.

Typologie: Type III.

Provenance : OG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

#### SFN.44.9-Minerve



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.634

Caractéristiques: 5,8 cm de hauteur; 5,7 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2006.

Description : Fragment représentant Minerve vue de dos reconnaissable à la tenue du *chiton* avec *apoptygma* (pli du vêtement au niveau de la ceinture. Minerve porte un casque, on ne voit ici que la partie basse de ce dernier représentant une large mèche descendante que M. Rouvier-Jeanlin<sup>19</sup> ne sait interpréter et que l'on observe sur de nombreuses figurines de Minerve. Les figurines de Minerve découvertes dans l'atelier de fabrication de figurine de Rennes, rue Saint-Louis<sup>20</sup>, portent également cette sorte de « capuchon ».

Typologie : Type I.

Provenance : OG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

---

<sup>19</sup> ROUVIER-JEANLIN, 1972, p. 58.

<sup>20</sup> CATALOGUE, RENNES, 1988, p.59, fig. 90.



**SFN.44.10-Buste féminin**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4. 198.

Caractéristiques : 20,3 cm; 10,7 cm. Terre ocre. Fragmentaire. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description : Buste féminin restauré. La coiffure est en haut diadème. Le visage est fin, les cheveux sont ornés de perles. Elle porte une tunique faisant des plis sur le buste.

Typologie: Type II, groupe G.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

**SFN.44.11-Buste féminin**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4. 198.

Caractéristiques : 14,9 cm de hauteur; 8,4 cm de largeur. Terre ocre. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description : Buste féminin aux boucles d'oreille. La coiffure est ornée d'une double rangée de perles rondes ou d'étoiles érodées. Les yeux sont en forme d'amande. Un col arrondi semble indiquer la présence d'une tunique sans plis. Une pastille ronde est appliquée au niveau du socle.

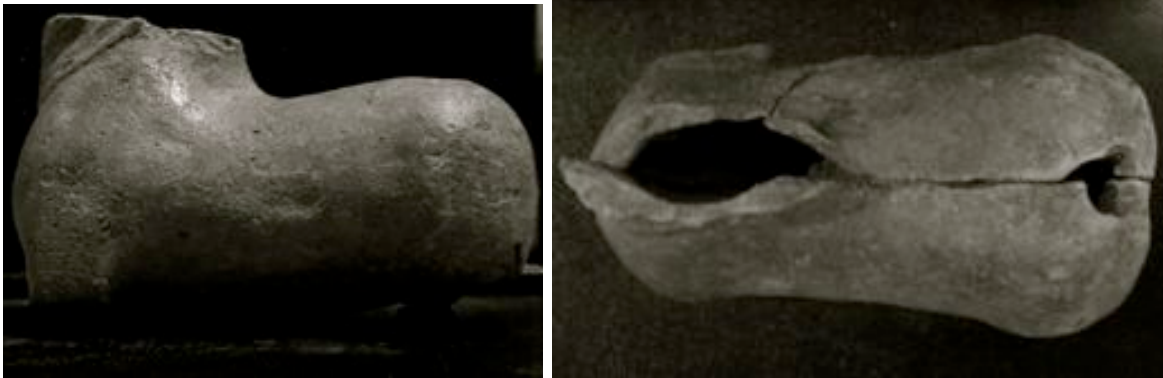
Typologie: ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

**SFN.44.12-Cheval**



Lieu de conservation : Musée Dobrée, Nantes, inv. 993.4.733

Caractéristiques : ---. Terre blanche. Mauvais état de conservation. S. Talvas, 2006.

Description : Cheval bridé dont il manque la tête, les pattes et la queue de l'animal. On peut apercevoir au niveau du cou, les rênes et la fin de la crinière. Le corps est large et puissant.

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.44.1.

## 54-Cutry

### *Cutry, nécropole, T. 508*

La figurine a été découverte dans la sépulture T. 508 de la nécropole de Cutry découverte en Meurthe-et-Moselle au lieu-dit Solmon. La sépulture est symbolisée par un dépôt d'incinération. Elle était accompagnée de vases en terre cuite.

#### **SFN.54.1-Mercure**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 11,7 cm de hauteur, 4,2 cm de largeur. Terre grisâtre avec des restes d'engobe blanc. Bon état de conservation. Liéger, 1997, planche 90.2, description p. 62.

Description : Mercure coiffé d'un pétase plat à ailerons courts et pointus, posé sur la tête en arrière. La figurine est cassée à cet endroit mais on peut deviner qu'il tient le caducée dans la main droite. La chlamyde est visible au niveau du cou mais surtout dans le dos représenté par des plis en "V". Le visage est grossièrement modelé. Sur le socle, on peut lire l'estampille suivante: "VASSTOF".

Typologie: Type I, groupe A.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

*Cutry, nécropole, T. 453*

La figurine a été découverte dans un dépôt funéraire placé dans un caisson en pierre sèche contenant deux restes d'incinérations. La figurine était accompagnée d'une fibule à charnière en bronze.

**SFN.54.2-Personnage portant un carquois**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 7,2 cm de hauteur ; 7,4 cm de largeur ; 4 cm d'épaisseur. Terre blanche. Liéger, 1997, planche 90.1, description p. 63.

Description : Cinq fragments d'un buste représentant un personnage attrapant une flèche dans un carquois. La représentation du visage, mais également de l'ensemble, est schématique et peu harmonieuse, le nez est proéminent et les yeux sont figurés par deux ronds. Il porte un bonnet sur la tête ou une coiffure aux cheveux relevés. Il pourrait s'agir d'une Artémis de fabrication fruste.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

*Cutry, nécropole, T. 206*

Cette figurine a été mise au jour dans la sépulture T. 206 de la nécropole de Cutry. Le dépôt d'incinération provient d'une urne renfermant également un as d'Aelius César.

**SFN.54.3-Buste d'adolescent**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 14,2 cm de hauteur ; 6,8 cm de largeur ; 3 cm d'épaisseur. Terre blanche noircie par le feu. Mauvais état de conservation. Liéger, 1997, planche 91.1, description p.63.

Description : Buste d'adolescent. Les cheveux bouclés nous dirigent vers cette hypothèse. Ces derniers descendent en mèches ondulés dans la nuque. L'ensemble est de très mauvaise qualité, les traits du visage sont grossiers.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : Troisième quart du II<sup>e</sup> siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

*Cutry, nécropole, T. 172*

Ces fragments de figurine proviennent en partie du dépôt funéraire de la sépulture T. 172 découvert dans la nécropole de Cutry. Ce dépôt est issu d'un vase caréné en terre noirâtre accompagné d'un petit gobelet à pied étroit datant de la deuxième moitié du IIe siècle. Les autres fragments ont été mis au jour dans les alentours de la sépulture.

**SFN.54.4-Minerve**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 7 cm de hauteur ; 6 cm de largeur ; 3,6 cm d'épaisseur. Terre blanche. Liéger, 1997, planche 91.2, description p.63.

Description : Onze fragments de Minerve portant un casque plat. Le visage est représenté par des yeux et un nez à peine marqué. Cette figurine ressemble à une Minerve sans cimier mais avec un casque en forme de chapeau<sup>21</sup>. Elle porte une tunique plissée.

Typologie : Type I.

Provenance : ---.

Datation : Moitié du IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

---

<sup>21</sup> ROUVIER-JEANLIN, 1972, p. 198, n°464.

### *Cutry, nécropole, Dépotoir*

Une tête de Mercure a été mise au jour dans un dépotoir de forme circulaire contenant les restes de crémation et un mobilier important notamment en ce qui concerne la céramique. Ce dépotoir est à mettre en relation avec l'*Iustrinum*.

#### **SFN.54.5-Mercure**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 3,2 cm de hauteur, 2,5 cm de largeur. Terre grisâtre. Liéger, 1997, planche 92.5, description p. 62.

Description : Tête de Mercure, reconnaissable par le pétase. Ce dernier est plat avec des ailerons peu développés mais allongés.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.



*Cutry, nécropole, pas de contexte précis*

Le fragment ci-dessous a été découvert dans la nécropole de Cutry mais nous n'avons pas d'indications plus précises.

**SFN.54.6-Abondance (?)**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 8,8 cm de hauteur ; 4,5 cm de largeur ; 3,9 cm de hauteur. Terre blanche. Liéger, 1997, planche 92.2, description p. 63.

Description : Jambes d'une femme vêtue d'une tunique longue avec plis amples. Cette attitude nous fait penser à une déesse de l'Abondance. Elle se tient debout sur un socle mouluré.

Typologie : Si l'on considère que cette figurine est une déesse de l'Abondance alors elle est de type I.

Provenance : EG.

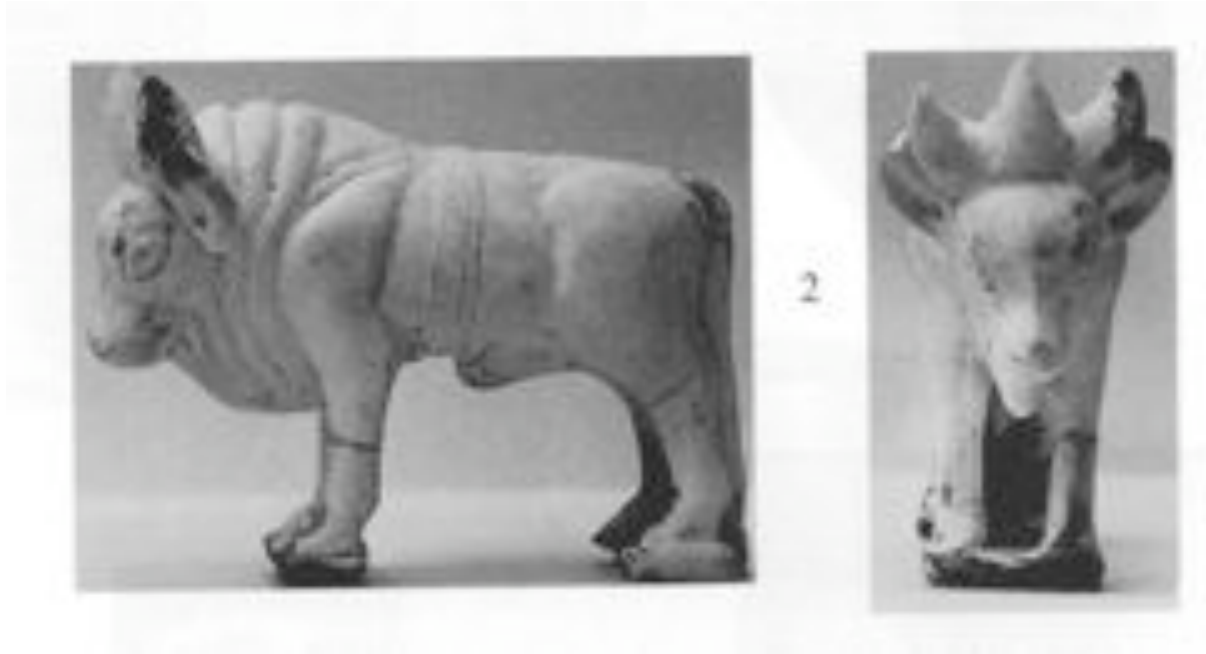
Datation : Fin du Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée : IFN.54.1.

*Cutry, Nécropole, T.461*

Il s'agit d'une figurine en très bon état de conservation représentant un taureau qui a été mise au jour dans la sépulture T. 461 de la nécropole de Cutry. La sépulture était enfermée dans un caisson en pierre et avait été déposée sur les cendres contenus dans une urne funéraire.

**SFN.54.6-Taureau tricornu**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 8,7 cm de hauteur ; 12 cm de largeur ; 4,7 cm d'épaisseur. Terre blanche. Liéger, 1997, planche 93.2, description p. 65.

Description : Cette figurine de taureau est originale puisque l'animal est pourvu de trois cornes qui lui font avec les oreilles une auréole<sup>22</sup>. Le fanon et le sexe de l'animal sont bien marqués afin de donner plus de puissance au taureau. Le corps est lisse et habillé d'une ceinture, sorte de bandelette de consécration avant le sacrifice. La tête est formée de deux yeux en forme d'amande avec les pupilles marquées. La queue est longue et descend jusqu'au niveau du sol.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : ---.

Datation : Deuxième moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

---

<sup>22</sup> LIÉGER, 1997,p. 65.

*Cutry, nécropole, T.503*

Trois figurines de chien ont été découvertes dans trois sépultures que nous allons étudier successivement. Celle-ci a été mise au jour dans la tombe 503. Il s'agit d'un dépôt en caisson de pierre comprenant une petite urne et une coupe en terre cuite.

**SFN. 54.7-Chien assis**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 8,2 cm de hauteur ; 5 cm de largeur ; 3,1 cm d'épaisseur. Terre blanche. Liéger, 1997, planche 94.1, description p.64.

Description : Chien assis dont il manque l'oreille droite et une partie du museau. Il a l'oreille gauche dressée et porte un collier à clochette au niveau du cou. Les pattes antérieures de l'animal sont longues et fines tandis que celles de l'arrière sont repliées. L'animal est posé sur un socle.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

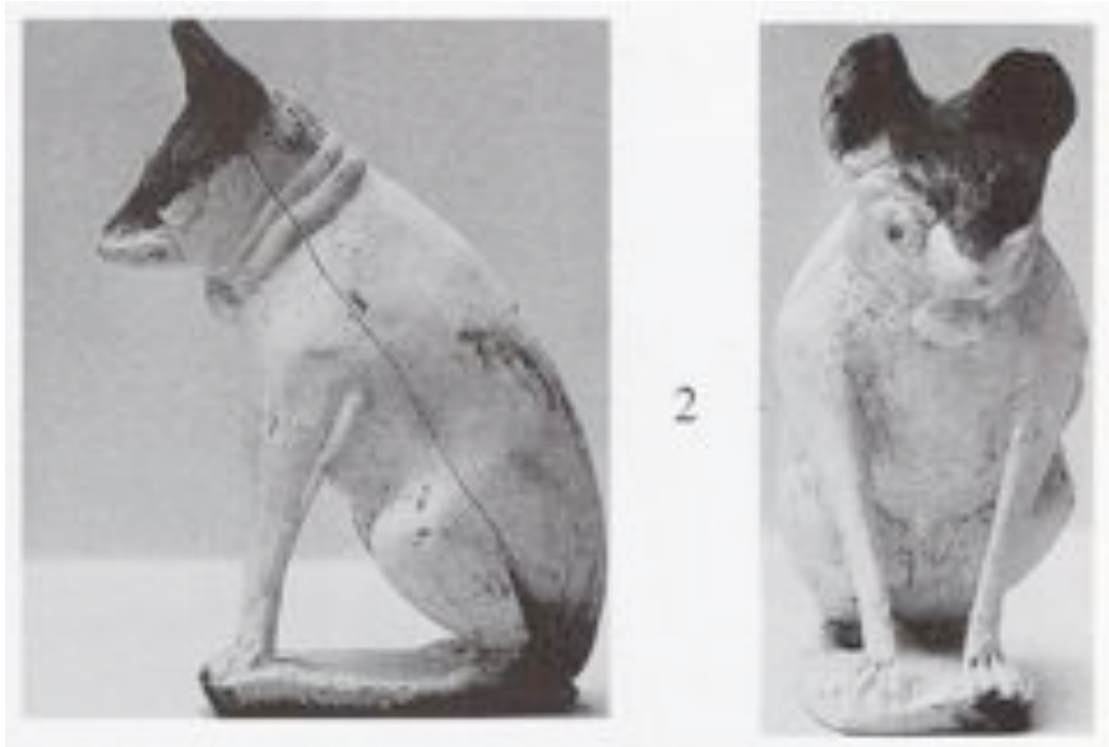
Datation : Début du IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

*Cutry, nécropole, T. 616*

Cette figurine ressemble à la précédente. Elle provient de la tombe T. 616 constituée d'un dépôt d'incinération dans un coffre en pierre comprenant notamment le dépôt osseux et une biche-vase en terre cuite.

**SFN.54.8-Chien assis**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 8,9 cm de hauteur ; 6,4 cm de largeur ; 4 cm d'épaisseur. Terre grise noircie recouverte d'un engobe blanc. Bon état de conservation. Liéger, 1997, planche 94.2, description p. 64-65.

Description : Le chien est figuré avec des yeux ronds et globuleux aux pupilles creusées. Les oreilles sont dressées et le museau pointu. Il porte un collier à clochette formant deux bourrelets dans le cou. Ses pattes antérieures sont longues et frêles avec des griffes aux extrémités et les deux pattes postérieures sont repliées. Le chien est assis sur un socle.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

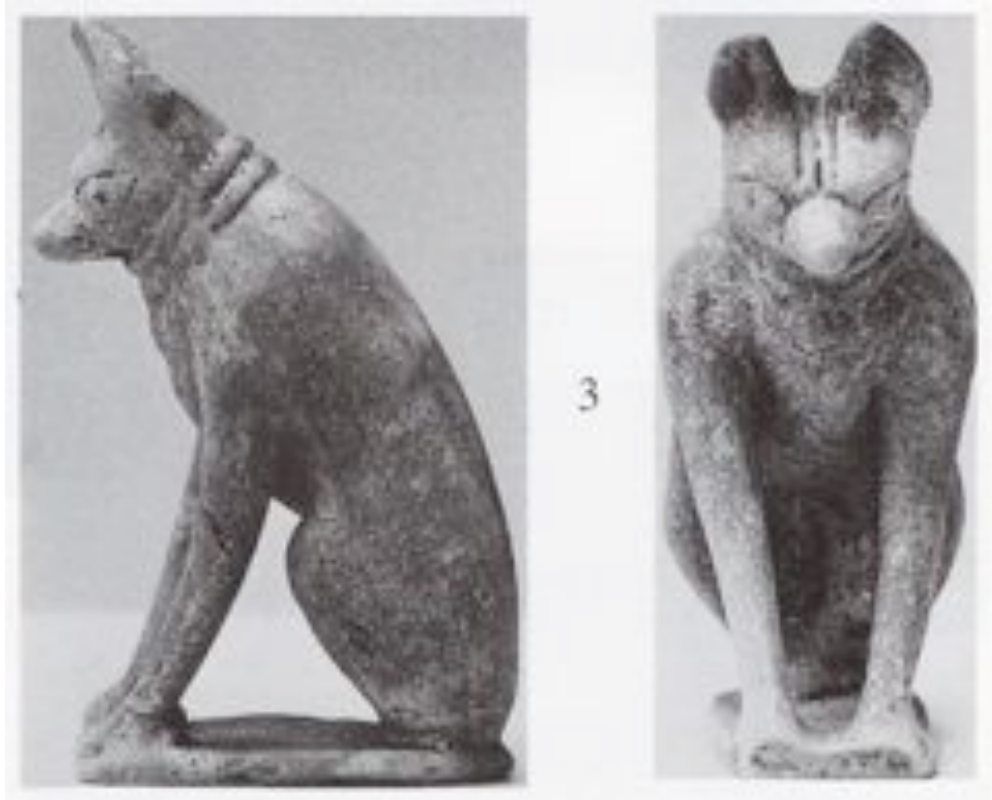
Datation : Deuxième moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

*Cutry, nécropole, T.639*

Cette troisième figurine représente le même type de chien. Il a été découvert dans la sépulture T. 639 formée d'un caisson de pierre avec une urne, une fibule et un petit couteau.

**SFN.54.9-Chien assis**



Lieu de conservation : Musée archéologique de Cutry.

Caractéristiques : 10,1 cm de hauteur ; 6,2 cm de largeur ; 4,4 cm d'épaisseur. Terre grise avec des restes d'engobe blanc. Bon état de conservation. Liéger, 1997, planche 94.3, description p. 65.

Description : Ce chien est plus svelte que les deux précédents. Sa tête est représentée avec un museau pointu, des yeux en amande. La tête est décorée de trois plis marquant le front. Il porte un collier à clochette. Les pattes antérieures sont toujours longues mais semblent plus robustes que celles du chien précédent. Les pattes arrière ne sont qu'à peine marquées.

Typologie : Type I.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.54.1.

## 60-Beauvais

### *Faubourg Saint-Jacques, nécropole sud*

Des figurines en terre cuite blanche représentant une Minerve et une Vénus au dauphin ont été découvertes dans la nécropole sud à Beauvais. Elles faisaient partie d'un lot funéraire exhumé dans une tombe d'enfant.

#### SFN.60.1-Minerve



Lieu de conservation : Musée départemental de l'Oise, collection Moisset, don de Mme Bellon, inv. 44-33.

Caractéristiques : 20,7 cm de hauteur ; 6,5 cm de largeur. Terre blanche. Dessin dans P.-C. Renet dans Woimant, 1995, p. 155, fig. 69 ; photographie dans R. Schuler, 1995, p. 101, fig. 49.1, fiche 61, p. 136.

Description : Minerve dont il manque l'avant-bras droit, le haut du casque, le bras gauche et une partie du bouclier. La déesse est debout en appui sur la jambe droite. La chevelure est marquée surtout sur l'arrière par des mèches qui tombent sur les épaules. Elle porte sur la tête un casque rond qui était surmonté d'un cimier. Le bras droit est replié à la façon des Vénus mais ne tient pas de cheveux tandis que le gauche, très long, s'appuie sur le bouclier en forme de losange avec *umbo*. Elle est vêtue d'une longue tunique, appelée *chiton*, avec *apoptygma*, c'est à dire un grand repli du vêtement à la hauteur de la ceinture. Nous devinons dans l'égide une tête de Gorgone.

Typologie : Type I, groupe D.A.

Provenance : CG.

Datation : II-IIIe siècle.

Fiche site associée: IFN.60.1.

**SFN.60.2-Vénus au dauphin**



Lieu de conservation : Musée départemental de l'Oise, collection Moisset, don de Mme Bellon, inv.44-32.

Caractéristiques : 10,8 cm de hauteur ; 6,7 cm de largeur. Terre rouge brique avec fin dégraissant minéral. R. Schuler, Inédit, 2007.

Description : Fragment représentant les jambes fléchies et le bas du corps d'une Vénus au dauphin. Contre sa jambe droite est moulée un dauphin plongeant. L'ensemble repose sur un socle de forme rectangulaire dans lequel les pieds de la Vénus se confondent. La figurine n'est pas de très bonne qualité. Les jambes de profil sont très large due à l'ajout du dauphin. Les fesses sont également un peu trop marquées. Néanmoins cette figurine reste très intéressante.

Typologie :---

Provenance : PL.

Datation : II-IIIe siècle.

Fiche site associée: IFN.60.1.

## 63-Chamalières

### *Nécropole de Montjoli*

En juillet 1959, une nécropole gallo-romaine fut découverte dans l'avenue des Thermes à Chamalières. Dans une incinération, protégée par un coffrage en pierre sèche, une urne contenait un as très usé et sept figurines en terre blanche. Les figurines sont en bon état de conservation.

#### SFN.63.1-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Clermont-Ferrand.

Caractéristiques : 11,1 cm de hauteur. Terre blanche. P.-F. Fournier, 1959, p. 373, fig. 12.

Description : Déesse-mère allaitant un enfant au sein gauche assise dans un fauteuil en osier. L'enfant qu'elle porte dans ses bras est emmaillotté, seule sa tête est reconnaissable. Elle le nourrit de son sein gauche qui est représenté de façon schématique par un rond.

Typologie : Type III, groupe B.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.63.1.



**SFN.63.2-Homme tenant son bras en écharpe**



Lieu de conservation : Musée de Clermont-Ferrand.

Caractéristiques : 15,2 cm de hauteur ; 4 cm de largeur ; 2,4 cm d'épaisseur. Terre blanche. M. Vauthey, J.-H. Moreau, P. Vauthey, 1968, p.151, n°3.

Description : Homme barbu vêtu d'une tunique courte qui s'arrête au-dessus des genoux. Il se tient pieds nus sur un socle. Ses cheveux sont frisés et il porte une barbe. L'originalité de cette figurine réside dans la façon de porter le bras gauche dans une écharpe. Le bras droit est replié contre le pectoral droit.

Typologie: ---.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.63.1.

SFN.63.3-*Cucullatus*



Lieu de conservation : Musée de Clermont-Ferrand.

Caractéristiques : 11,1 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. P.-F. Fournier, 1959, p. 373, fig. 13.

Description : Figurine représentant un enfant portant une cape à capuche nommée « *cucullus* ». Le visage de profil n'a pas vraiment de forme, c'est sûrement pour cette raison que le potier a peint les yeux et les sourcils en noir pour rehausser les traits du visage. La collerette de la tunique n'est pas non plus très marquée, on aperçoit deux festons puis ceux-ci disparaissent. Le dos ne semble pas moulé. L'enfant tient un objet dans la main droite qui pourrait être une patère. Les pieds sont figurés de manière grossière, de simples traits marquent la séparation entre les doigts de pieds.

Typologie : Type III, groupe A, sous-groupe a.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.63.1.

**SFN.63.4-Risus**



Lieu de conservation : Musée de Clermont-Ferrand.

Désignation : 11,6 cm de hauteur. Terre blanche. P.-F. Fournier, 1959, p. 373, fig. 12.

Description : Enfant avec un visage souriant, aux yeux grands et globuleux. Les proportions du visage sont bien respectées. Le cou est court et trapu et amorce le buste de forme triangulaire qui semble vêtu d'une draperie si l'on considère les traits que nous apercevons comme appartenant à un vêtement. L'ensemble est placé sur un socle précédé d'une pastille ronde.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée: IFN.63.1.

**SFN.63.5-Cheval**



Lieu de conservation : Musée de Clermont-Ferrand.

Désignation : 7,4 cm de hauteur. Terre blanche. P.-F. Fournier, 1959, p. 373, fig. 12.

Description : Figurine représentant un cheval bridé debout sur un socle rectangulaire. Il se tient bien droit. La partie du harnachement avec les rênes sont placées sous la crinière aux poils raides.

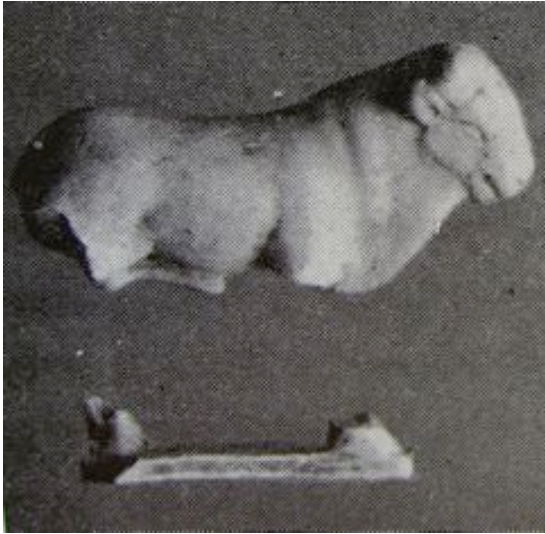
Typologie : Type II, groupe B.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée: IFN.63.1.

### SFN.63.6-Taureau



Lieu de conservation : Musée de Clermont-Ferrand.

Désignation : ---. Terre blanche. P.-F. Fournier, 1959, p. 373, fig. 11.

Description : Taureau au corps magistral et puissant dont il manque les pattes. Il semblerait que les poils de la tête soient dessinés, on discerne en effet une touffe au-dessus des yeux. Les oreilles sont pointues. L'animal, dont il manque les pattes, reposait sur un socle rectangulaire.

Typologie : Type I, groupe A.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle de notre ère.

Fiche site associée: IFN.63.1.

**SFN.63.7-Lion**



Lieu de conservation : Musée de Clermont-Ferrand.

Caractéristiques : 7,3 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. P.-F. Fournier, 1959, p. 373, fig. 11.

Description : Lion rugissant debout avec une crinière majestueuse formée de larges boucles en relief. La bouche de l'animal est ouverte afin de rendre compte du rugissement. Les pattes larges, aux griffes sorties, confèrent également de la puissance à l'animal. Il repose sur un socle rectangulaire.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle de notre ère.

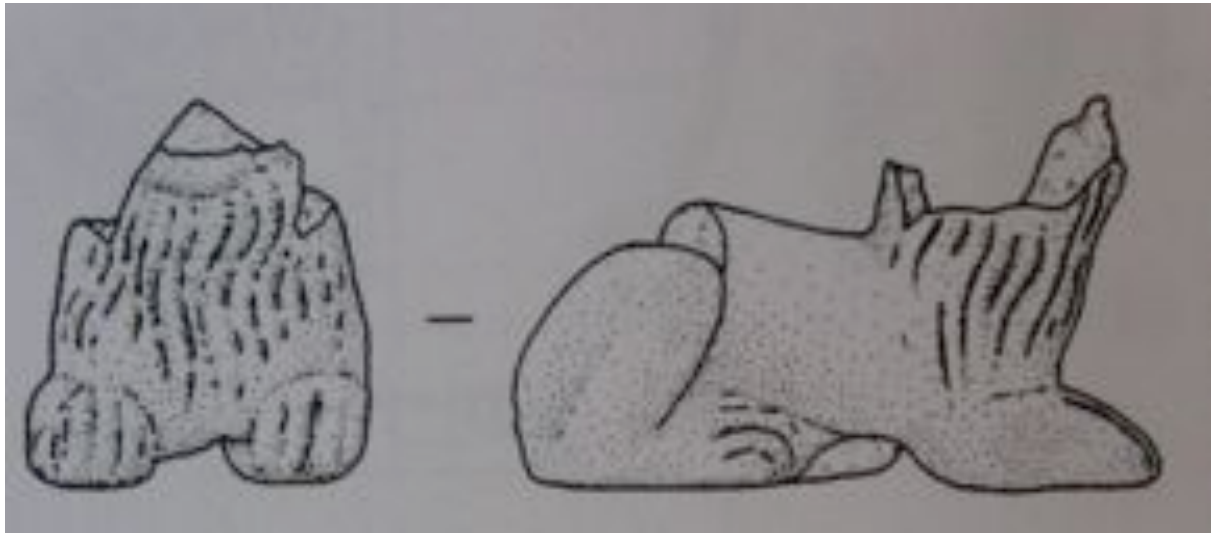
Fiche site associée: IFN.63.1.

## 71-Chalon-sur-Saône

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 108*

La tombe 108 a été mise au jour dans la nécropole de la Citadelle à Chalon-sur-Saône, dans le carré J.13. Elle accueille dans une fosse un fonds de vase brisé contenant les ossements d'un enfant âgé de deux à cinq ans. A proximité de la tombe un lion couché a été découvert parmi le mobilier funéraire.

#### **SFN.71.1-Lion couché**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv. 991.1.770.

Caractéristiques : 8,8 cm de longueur. Terre grise. Augros, Feugère, 2002, p. 102, pl. 4.2.

Description : Lion couché formant vase dont il manque la tête, la crinière et le goulot du vase. On aperçoit des pattes, de même que les poils de la crinière sous la tête de l'animal. Une figurine du même type est visible au Musée des Antiquités Nationales, (inv. 78824, n°1098<sup>23</sup>), elle a été découverte à Mâcon, également en Saône-et-Loire. Chalon-sur-Saône se situe dans une région productrice. Cette figurine pourrait provenir de l'atelier de Bourbon-Lancy où des moules de lion formant vase ont été découverts. La couleur de la pâte nous incite néanmoins à évoquer une production locale par surmoulage.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1.

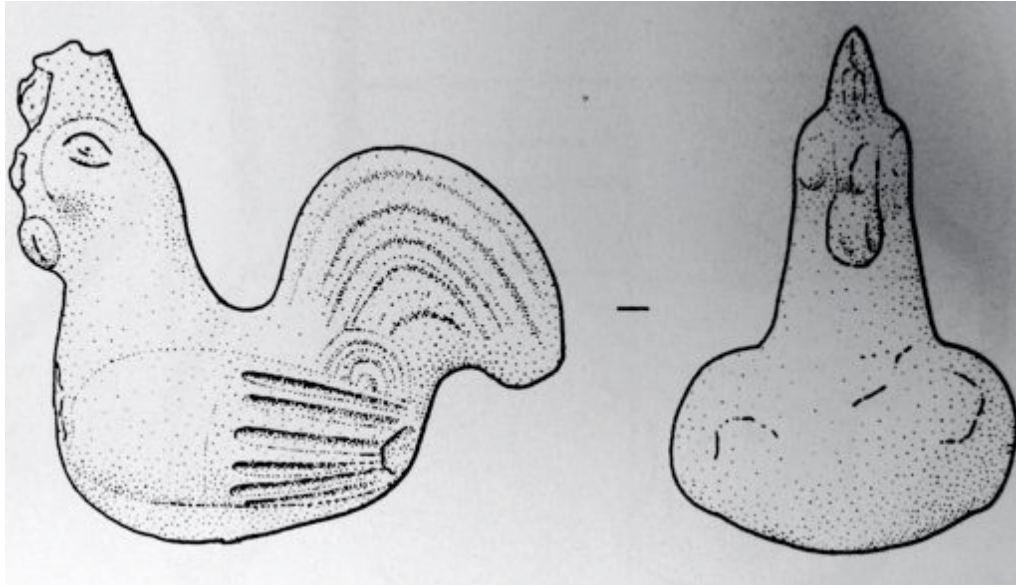
---

<sup>23</sup> ROUVIER-JEANLIN, 1972, p.357.

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 206*

La tombe 206 de la nécropole de la Citadelle à Chalon-sur-Saône est caractérisée par une petite fosse dans laquelle a été mise au jour une urne contenant les restes d'un adulte. Parmi le mobilier funéraire, un coq a été mis au jour à côté de l'urne.

#### **SFN.71.2-Coq**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv. 991.1.853.

Caractéristiques : 10 cm de hauteur ; 12,3 cm de longueur. Terre ocre. Augros, Feugère, 2002, p. 110, pl. 12.

Description : Coq de grande taille avec sur la tête une petite crête et des caroncules sous le bec dont il manque les pattes, le bec et un morceau de la crête. Les ailes sont lisses dans une première moitié puis divisées en cinq lignes horizontales. La queue est aussi divisée en plusieurs bandes.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

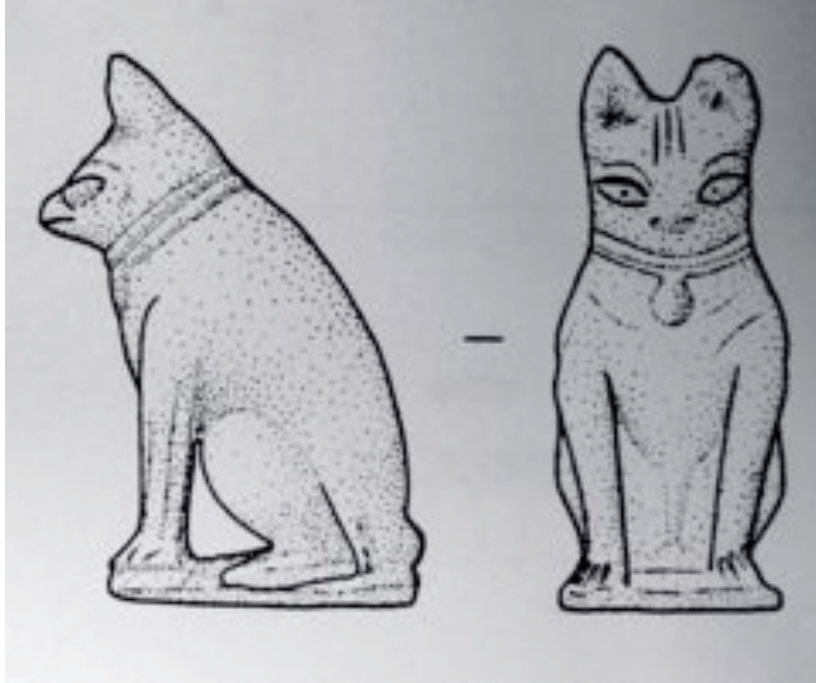
Fiche site associée: IFN.71.1.



### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 230*

Une figurine représentant un chien a été mise au jour dans le remplissage de la tombe 230 de la nécropole de la Citadelle à Chalon-sur-Saône appartenant à la sépulture d'un enfant âgé de 4 à 6 ans.

#### **SFN.71.3-Chien assis**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv. 991.1.853.

Désignation : 9,1 cm de hauteur ; 5,3 cm de largeur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p. 118, pl. 20.

Description : Chien assis avec les oreilles dressées. Les yeux sont en forme d'amande. Il porte un collier à double rang avec une clochette. Il est assez trapu. Ses pattes avant sont fines et bien droites. Il est assis sur ses deux pattes arrière.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

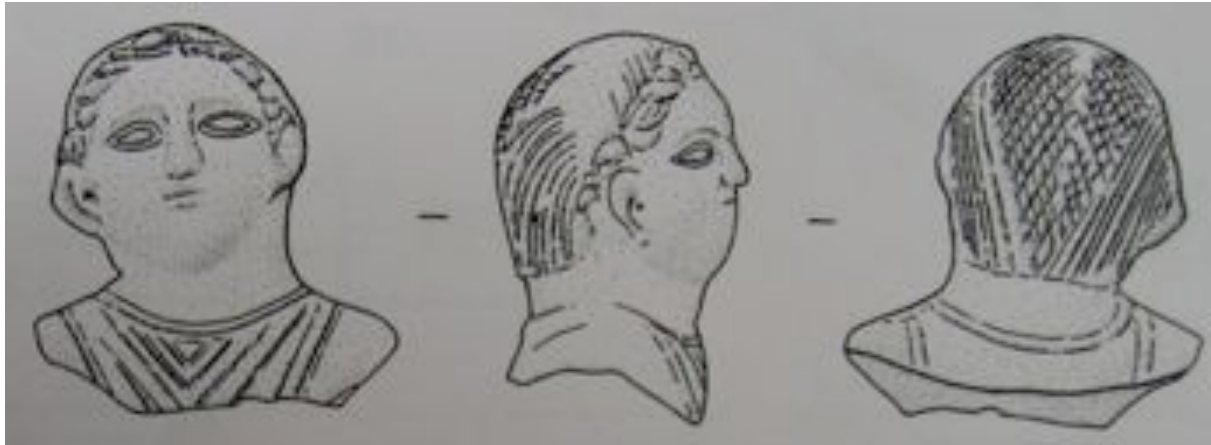
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1.

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 241*

La tombe 241 de la nécropole de la Citadelle de Chalon-sur-Saône n'a pas été découverte dans une structure en fosse comme les précédentes. Seuls quelques débris d'ossements humains ont été mis au jour mais pas suffisamment pour déterminer ni l'âge ni le sexe du défunt. Cette sépulture compte six fragments de figurines en terre cuite et des fragments appartenant à un édicule, nous en présenterons quatre.

#### **SFN.71.4-Buste d'adolescent**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv. 991.1.1757.

Caractéristiques : 10 cm de hauteur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p. 121, pl. 23.

Description : Buste d'adolescent qui porte une tunique à col rond avec un décor en « V ». La visage est rond, la bouche un peu haute et fine, les yeux sont ourlés et dessinés en amande. Le dessin ne nous permet pas de donner des détails sur la coiffure. Une natte semble placée sur le haut de la tête.

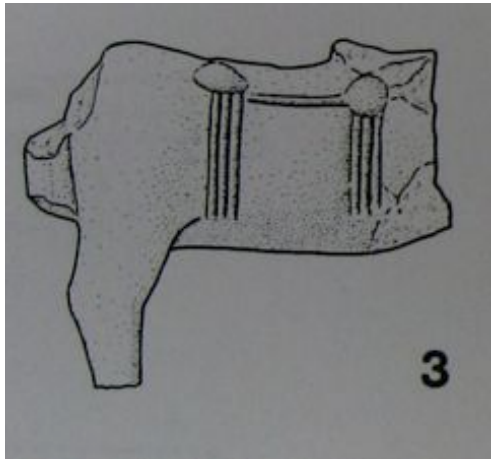
Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1.

**SFN.71.5-Cheval**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv. 991.1.1758.

Caractéristiques : 7,4 cm de hauteur ; 9,3 cm de longueur. Terre blanche noircie. Augros, Feugère, 2002, p. 121, pl. 23.

Description : Partie postérieure et dos d'un cheval sellé dont on ne voit ici que les pommeaux desquels descendent deux lanières<sup>24</sup>.

Typologie : Type III.

Provenance : PL.

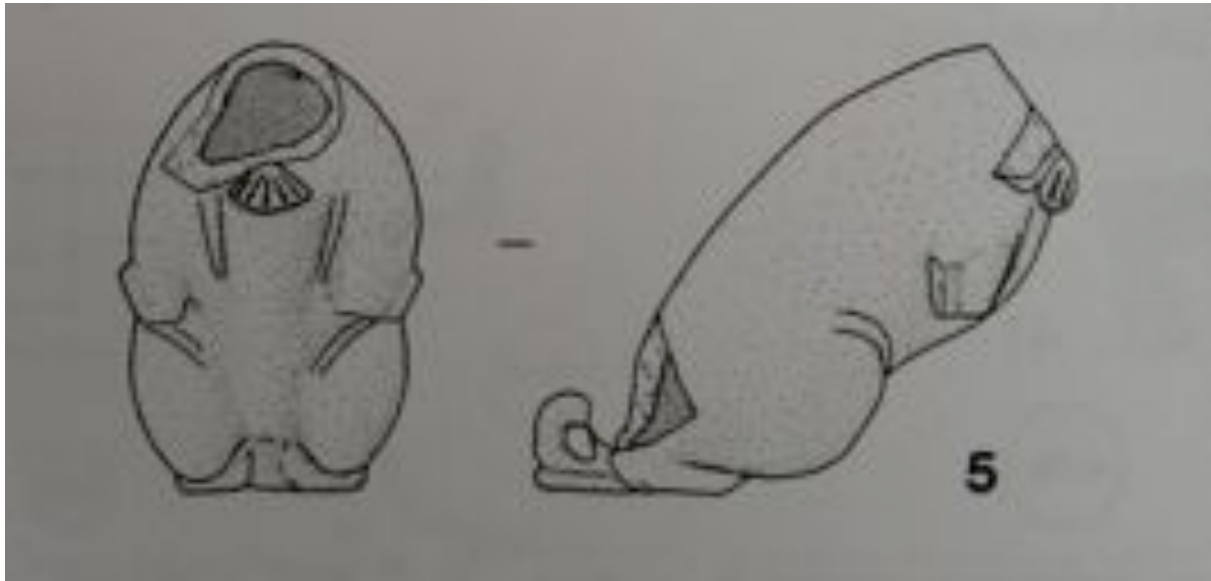
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1.

---

<sup>24</sup> Ce fragment pourrait ressembler au n°996 (inv. 25481 du Musée des Antiquités Nationales). ROUVIER-JEANLIN, 1972, p. 331.

**SFN.71.6-Chien assis**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.1760.

Caractéristiques : 9,5 cm de hauteur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Augros, Feugère, 2002, p.121, pl. 23.

Description : Chien en position assise dont il manque la tête, les pattes avant et un fragment des pattes postérieures. La présence au niveau du cou de la clochette indique un collier. Cette clochette en forme de coquille est décorée de cinq stries. La queue du chien est redressée en anneau. Il s'agit sûrement d'un ajout puisque les moules de ce type de figurine ne portent pas de queue figurée de cette manière, elle se trouve généralement entre les jambes du chien.

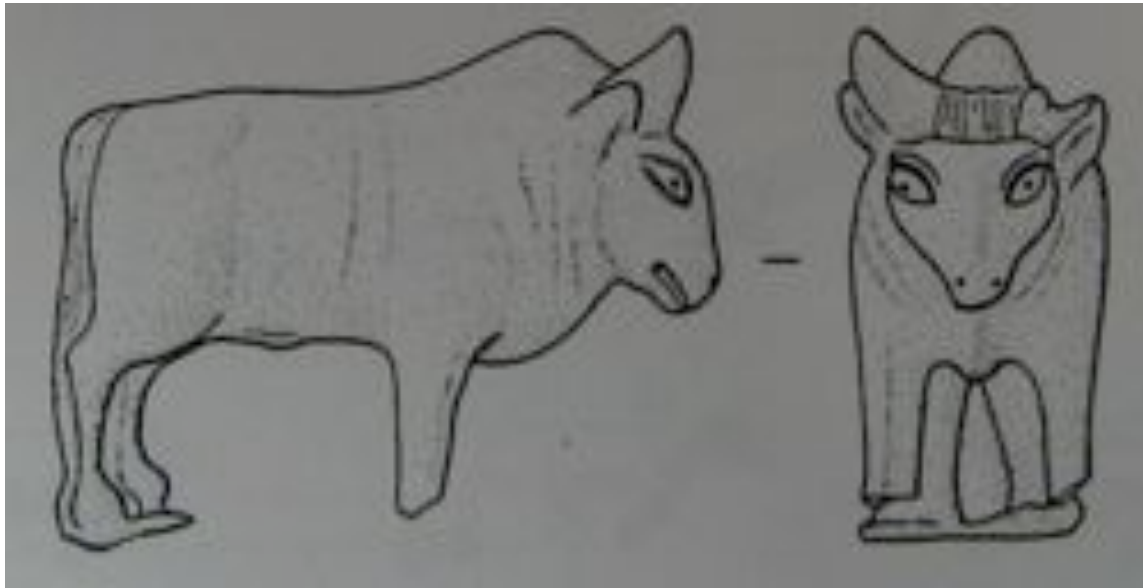
Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1.

**SFN.71.7-Taureau à bosse**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.1761.

Caractéristiques : 7,2 cm de hauteur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p. 121, pl. 23.

Description : Taureau avec une bosse dont il manque une corne, le bas des pattes avant et le socle. L'animal est massif, il a une belle prestance due notamment aux cornes qui sont figurées pointues avec un espace bien marqué entre les deux. Une bosse est moulée derrière la tête, à la base du cou. Les yeux sont dessinés en amande avec les pupilles marquées. Les fanons sont légèrement modelés<sup>25</sup>.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1.

---

<sup>25</sup> Aucun modèle de ce type ne figure au MAN puisque les taureaux représentés n'ont pas de cornes aussi marquées. Il s'agit d'un type différent du taureau classique comme peut l'être le taureau tricorne.

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 308*

Comme pour la tombe précédente aucune structure particulière n'a été observée. Aucun ossements n'y a été observé, seul du mobilier funéraire, dont deux fragments de figurines en terre blanche, a été exhumé de la sépulture symbolisée par une urne en céramique à paroi fine.

#### **SFN.71.8-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv. 991.1.1349.

Caractéristiques : 6 cm de hauteur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p. 136, pl. 38.

Description : Ce buste nous présente Vénus relevant le bras droit afin de tenir une mèche de cheveux dans sa main droite. Le dessin n'est pas très précis mais on peut néanmoins signaler une coiffure en diadème assez originale puisqu'elle figure des rouleaux en forme de damier sur le devant.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

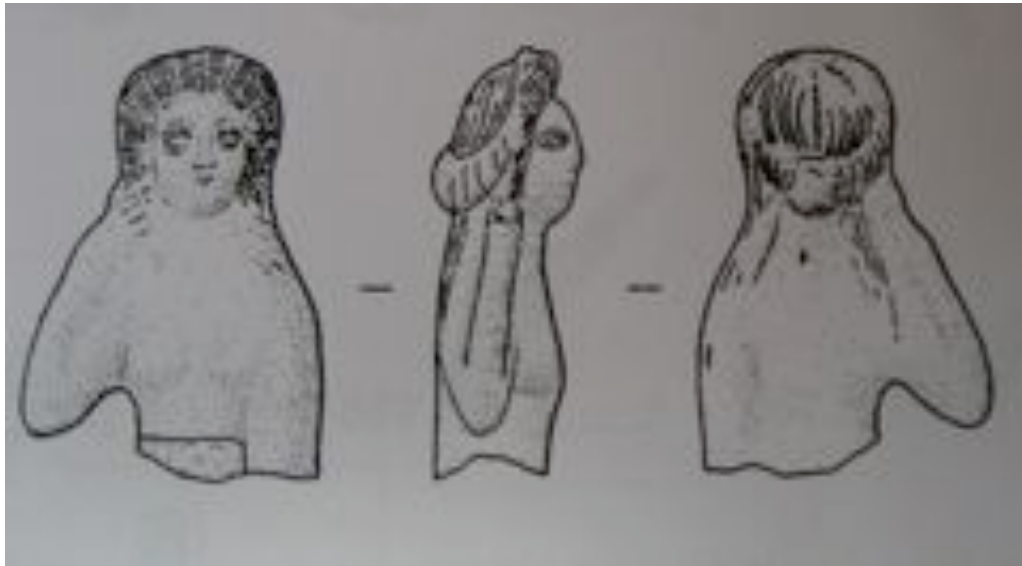
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 310*

La tombe 310 est matérialisée par une incinération faite dans une amphore coupée en deux et plantée verticalement. Un fragment de figurine de Vénus en terre blanche a été mis au jour dans un dépôt de mobilier associé à un bûcher situé autour de l'amphore.

#### **SFN.71.9-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv. 991.1.417.

Caractéristiques : 8 cm de hauteur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p.121, pl.23.

Description : Buste d'une Vénus anadyomène cassée au niveau du ventre. La main droite tient une mèche de cheveux. La coiffure est identique à la figurine précédente, en bandeaux à damier, à l'arrière les cheveux sont réunis dans un chignon qui se termine par deux mèches de chaque côté des épaules.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

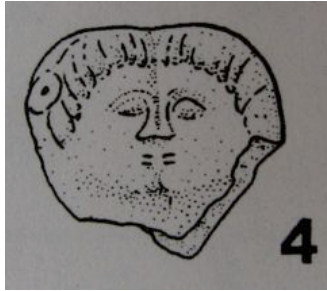
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 311*

La tombe 311 se situe dans une zone noirâtre de cendres. Quatre fragments de figurines en terre cuite ont été découverts dans cette sépulture : les têtes d'un couple que nous présenterons ci-dessous, une tête d'enfant en terre grise, une queue de cheval et un fragment de bouclier. Le mobilier comprenait également des clous en fer, une épingle en bronze et des fragments de sigillée.

#### **SFN.71.10-Couple**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.1725.

Caractéristiques : 3,6 cm de hauteur ; 4 cm de largeur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p.141, pl.43.

Description : Deux têtes d'un couple dont les visages sont nez à nez<sup>26</sup>.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

---

<sup>26</sup> Une autre figurine d'un couple découvert entier et en bon état de conservation a été mise au jour sur le site mais nous ne connaissons pas le contexte de découverte (SFN.71.18).



### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 316*

La tombe 316 de la nécropole de la Citadelle à Chalon-sur-Saône se présente sous la forme d'une petite fosse dans laquelle ont été retrouvés un dépôt funéraire et quelques fragments d'os brûlés. Dans ce dépôt a été mis au jour une Vénus sous édicule en terre blanche.

#### **SFN.71.11-Vénus-sous-édicule**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.2250.

Caractéristiques : 12,2 cm de hauteur ; 5,5 cm de largeur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Augros, Feugère, 2002, p.143, pl. 45.

Description : Vénus abritée sous un édicule. La Vénus est de petite taille, elle semble potelée. Elle tient dans la main gauche une mèche de cheveux tandis que la main droite porte un objet rond. Les cheveux ont la caractéristique des Vénus rencontrées plus haut avec une coiffure stylisée en forme de damier. Les pilastres extérieurs de l'édicule sont décorés d'esses et de points, surmontés de chapiteaux; ceux présents à l'intérieur sont cannelés. Le fronton est décoré de palmettes.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

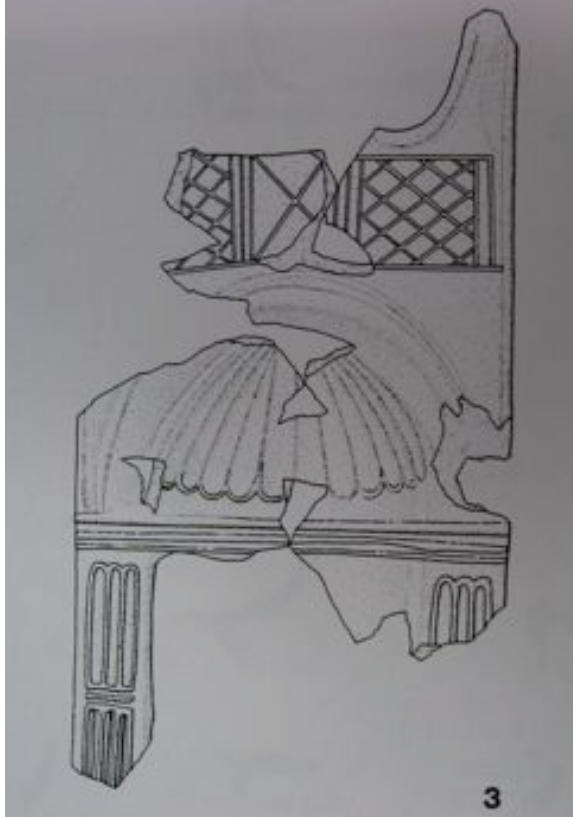
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 330*

La tombe 330 a été mise au jour dans une fosse simple. L'ensemble du mobilier funéraire est essentiellement composé de fragments d'édicule en terre blanche dont nous présentons un exemplaire ci-dessous.

#### **SFN.71.12-Edicule**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie ,Le Creusot, inv.991.1.3343.

Caractéristiques : 26,5 cm de hauteur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p.152, pl.54.

Description : Fragments d'un édicule à fronton à trois pointes. Une pointe a été conservée. Le fronton est décoré d'un linteau réticulé. La niche est en forme de conque radiée renversée sur deux pilastres cannelés.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

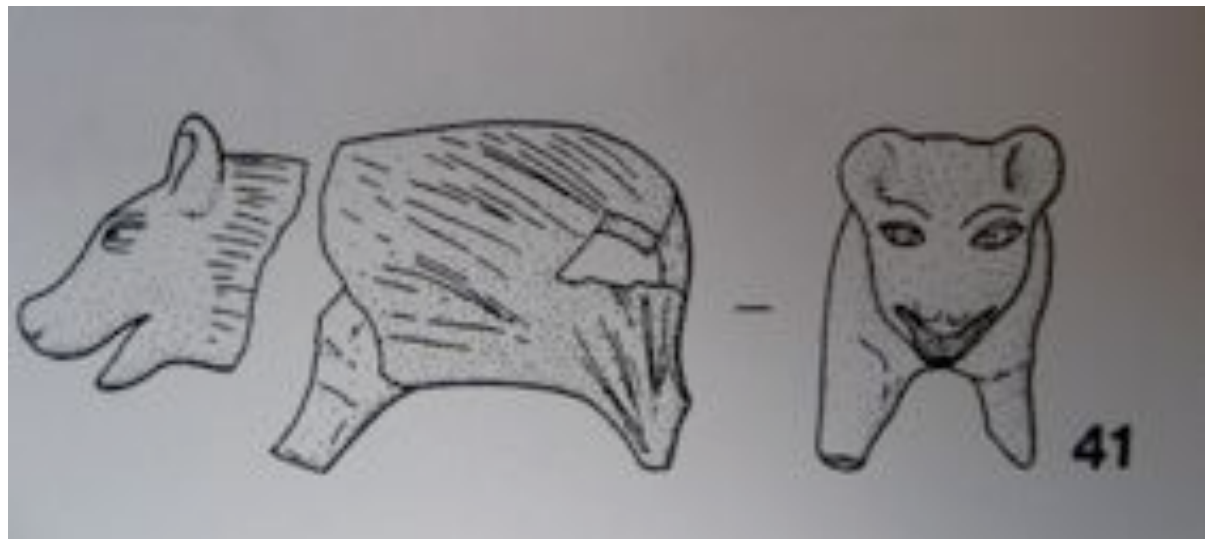
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 339*

La tombe 339 représentée par une fosse de petite taille, est signalisée par un amas d'amphores composé de 32 fragments. Le mobilier funéraire compte quatre figurines en terre cuite dont une représentant un ours.

#### **SFN.71.13-Ours**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.250.

Caractéristiques : 10 cm de longueur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p.155, pl.57.

Description : Ours dont il manque une partie du corps. Il a des oreilles rondes, des yeux en amande et la bouche ouverte. Les poils sont symbolisés par des lignes. Les pattes sont relativement courtes par rapport au reste du corps<sup>27</sup>.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

---

<sup>27</sup> Aucune figurine d'ours n'a été produite dans les ateliers de Saône-et-Loire. Ce type de figurine ne figure pas non plus dans l'inventaire du Musée des Antiquités Nationales.

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 350*

La sépulture 350 est à nouveau symbolisée par une fosse remplie comme les précédentes de terre noire dûe à l'incinération. Un fond de l'urne cinéraire a été mis au jour et parmi le mobilier funéraire deux fragments de figurine en terre blanche dont cette figurine représentant un groupe de sept personnages.

#### **SFN.71.14-Groupe de 7 personnages**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.3395.

Caractéristiques : 12 cm de hauteur, 10,4 cm de longueur. Terre ocre engobée de blanc. Brisée et presque entièrement reconstituée. Devauges, 1979, p. 456, fig. 20b.

Description : Cette figurine représente un groupe de 7 personnages. Elle est particulière puisque nous n'en connaissons que très peu<sup>28</sup>. On peut penser qu'il s'agit d'une famille avec les parents représentés par les deux grands personnages situés à l'arrière plan. Les enfants sont distingués par leur taille, trois d'entre eux en position centrale semblent très jeunes. Le coroplaste n'a pas représenté les détails, les yeux sont accentués, ils sont tous vêtus de longues capes à capuchon et ont la même coiffure. La réalisation est maladroite mais originale.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

---

<sup>28</sup> Un autre exemplaire proviendrait de ce site.

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 354*

Aucune urne n'a été découverte dans cette tombe 354 en fosse bien délimitée dans la terre grise. Dix fragments de figurines représentant des volatiles et un couple enlacé ont été mis au jour parmi le mobilier funéraire ainsi que des ossements de porc, de bœuf, de mouton et des restes de poisson.

#### **SFN.71.15-Couple enlacé**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot.

Caractéristiques : 12,7 cm de hauteur. Terre blanche. Très bon état de conservation. Devauges, 1979, p. 456, fig. 20a.

Description : Couple enlacé. Les personnages sont représentés debout face à face, enlacés et posés sur un socle. L'homme est vêtu de la toge romaine tandis que la femme porte une longue draperie. Leur visage sont très rapprochés, on pourrait penser qu'il s'embrassent. La femme est placée à droite de l'homme, elle est reconnaissable à sa coiffure puisque le reste de son corps n'est pas caractérisant. Ses cheveux sont coiffés vers l'arrière et se rejoignent en chignon. Son avant-bras est posé sur le torse de l'homme tandis que ce dernier tient la femme par la taille. La main de la femme, trop longue, est disproportionnée<sup>29</sup>.

Typologie : Type I, groupe A, sous-groupe b.

Provenance : PL.

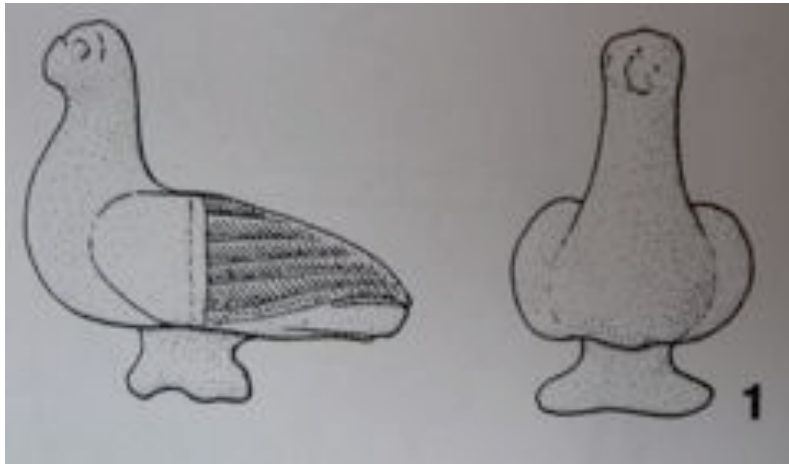
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée : IFN.71.1.

---

<sup>29</sup> Dix à douze couples ont été découverts dans la nécropole de la Citadelle à Chalon-sur-Saône.

**SFN.71.16-Pigeon**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.3413.

Caractéristiques : 8,2 cm de hauteur ; 8,5 cm de longueur. Terre blanche avec des restes de peinture. Augros, Feugère, 2002, p.162, pl.64.

Description : Pigeon dont il manque le bec et la queue qui repose sur un socle ayant remplacé les pattes de l'oiseau. Les ailes sont lisses puis décorées de lignes horizontales décorées d'obliques.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

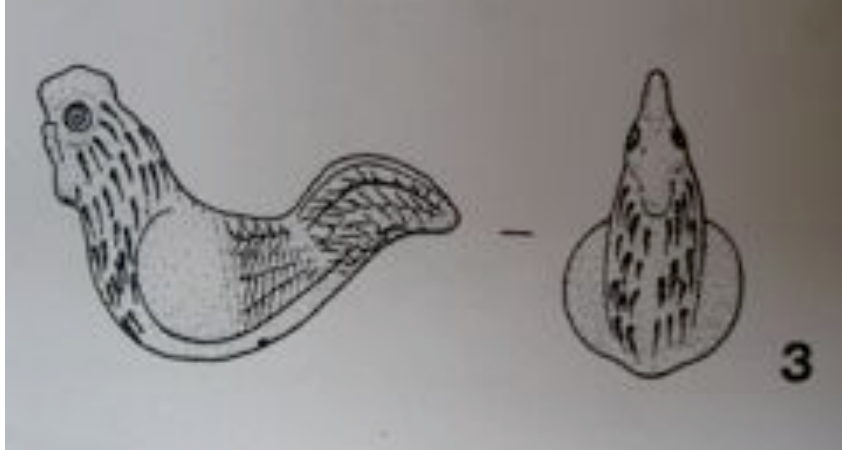
Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 358*

La tombe 358 correspond à une urne en verre déposée dans une petite fosse. Une figurine blanche d'un coq a été découverte enfoncée dans la terre sous une monnaie brûlée (as de Domitien ?).

#### **SFN.71.17-Coq**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.1012.

Caractéristiques : 6,3 cm de hauteur ; 9,3 cm de longueur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p. 164, pl. 66.

Description : Coq dont il manque les pattes et le bec. On peut distinguer la crête et le début des caroncules sous le bec qui est brisé. Les yeux sont symbolisés par deux ronds. Les plumes sont dessinées sur le cou, les ailes sont nues dans la première partie puis les plumes sont figurées dans la seconde partie par des lignes horizontales et obliques comme pour les ailes du pigeon que nous venons de décrire précédemment. La queue du coq est en panache.

Typologie : Type I.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1

### *Nécropole de la Citadelle, Tombe 367*

La tombe 367 est représentée par une fosse abritant une terre charbonneuse contenant des restes osseux, une urne cinéraire et du mobilier funéraire dont deux fragments d'un médaillon en terre blanche y ont été mis au jour.

#### **SFN.71.18-Oscillum**



Lieu de conservation : Musée de la Verrerie, Le Creusot, inv.991.1.1075.

Caractéristiques : 10,8 cm de hauteur. Terre blanche. Augros, Feugère, 2002, p.168, pl.70.

Description : Médaille en terre blanche représentant le cou d'un jeune personnage (un enfant ou une jeune fille). A la base du cou, une pastille ronde est collée comme pour les bustes en terre blanche. Le personnage est placé dans un médaillon décoré par une succession de deux glands et deux feuilles espacés par un rond.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Ier siècle après J.-C.

Fiche site associée: IFN.71.1



## 75-Paris

### *Tombe A 50, Nécropole du Sud*

Les figurines découvertes dans la tombe A50 de la nécropole du Sud, boulevard Port-Royal, faubourg Saint-Jacques proviennent de la tombe d'un enfant en bas âge. Deux figurines ont été mises au jour dans cet ensemble, un canard dans une nacelle et une déesse-mère enfermant une bille d'argile. La sépulture contenait également une jatte tripode en terre grise et divers fragments de plomb ornés non retrouvés.

#### SFN.75.1-Canard dans une nacelle



Lieu de conservation : Musée Carnavalet, Paris (Inv. AC2611).

Caractéristiques : 6,4 cm de hauteur ; 4,5 cm de largeur ; 10,3 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. Camuset-Le Porzou, 1984, n°32, p.77-79.

Description : Le canard a la tête en arrière avec un bec plat et des yeux représentés en relief. Les plumes des ailes sont représentées. Il est placé dans une petite embarcation décorée à l'arrière de trois lignes de chaque côté de la nacelle qui est percée en six endroits différents. Ces trous permettaient sûrement de suspendre l'objet.

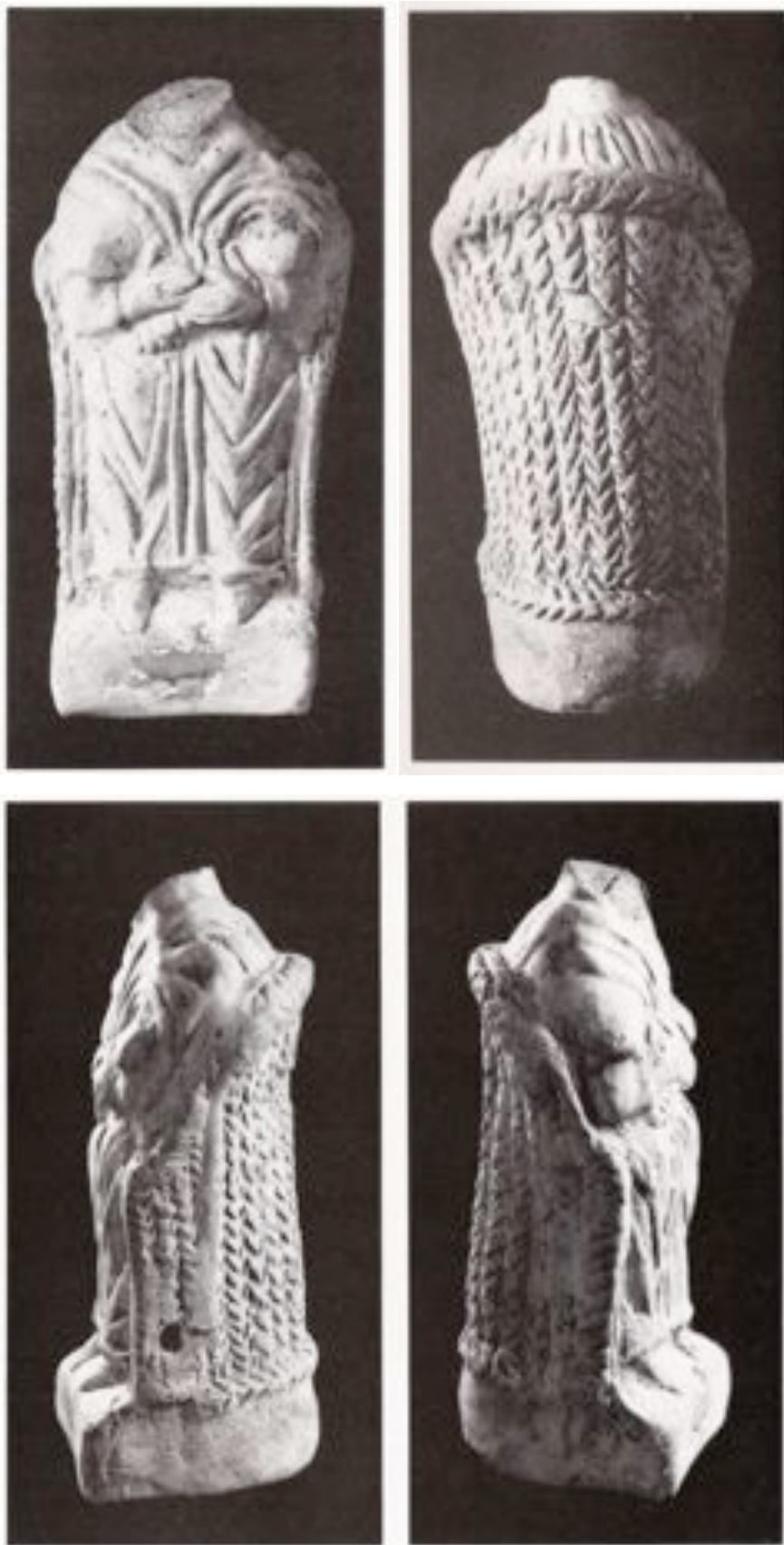
Typologie : Groupe AAA.

Provenance : Saint-Pourçain-sur-Besbre I.

Datation : Seconde moitié du Ier siècle jusqu'à la moitié du IIIe siècle.

Fiche site associée: IFN.75.1.

SFN.75.2-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée Carnavalet, Paris (Inv. AC2581).

Caractéristiques : 11,6 cm de hauteur ; 6 cm de largeur ; 5 cm d'épaisseur. Terre blanche. Bon état de conservation. Camuset-Le Porzou, 1984, n°19, p. 59-61.

Description : Déesse-mère assise dans un fauteuil en osier, allaitant un enfant au sein gauche dont il manque la tête. L'enfant est emmaillotté. Elle est habillée d'une tunique aux manches longues recouverte d'une draperie. Cette robe forme des plis en forme de « V » emboîtés au niveau du col et des genoux.

Typologie : Type III; groupe B.

Provenance : CG.

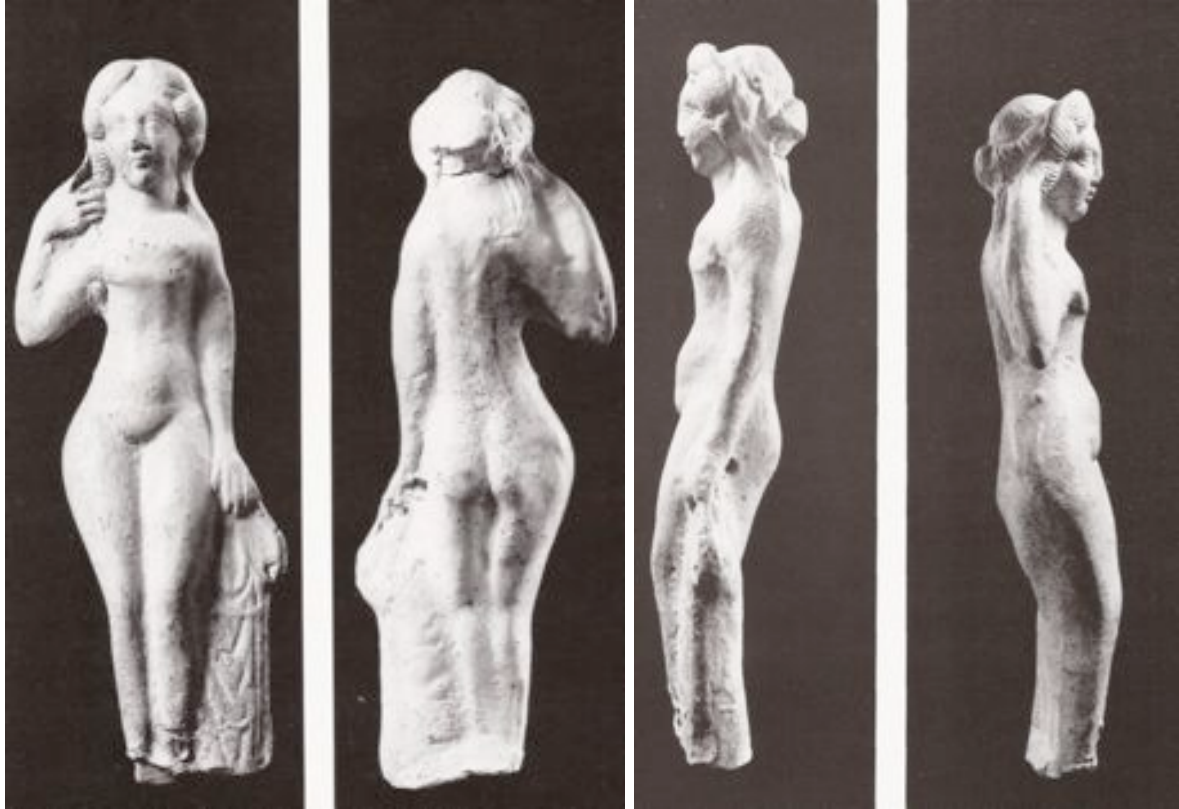
Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IFN.75.1.

### *Tombe A 61, Nécropole du Sud*

La figurine ci-dessous a été découverte dans la sépulture A 61 de la nécropole du Sud à Paris, située Boulevard Port-Royal. Il s'agit d'une inhumation en pleine terre avec un miroir et deux gobelets en terre cuite.

#### **SFN.75.3-Vénus**



Lieu de conservation : Musée Carnavalet (Inv. AC1000/430).

Caractéristiques : 16,2 cm de hauteur ; 5,1 cm de largeur ; 2,9 cm d'épaisseur. Terre blanche. Camuset-Le Porzou, 1984, n°5, p.36-39.

Description : Vénus au visage harmonieux dont il manque les pieds et le socle. Les yeux ourlés sont en forme d'amande, le nez est un peu épaté tandis que la bouche est petite et bien dessinée. La poitrine est petite. La taille est fine et les jambes longues et bien proportionnées. La main gauche repose sur la draperie formant des plis en forme de « V » et une boucle sous la main de la déesse. La gauche tient une mèche de cheveux.

Typologie : Type II, groupe A G.H F.

Provenance : Saint-Pourçain-sur-Besbre I.

Datation : ---.

Fiche site associée: IFN.75.1.

## 76-Rouen

### *Nécropole de l'Est dite de Saint-Hilaire*

La figurine découverte dans la nécropole de Sainte-Hilaire provient d'une sépulture en coffre de bois. Elle se trouvait près du défunt, de même que le reste du mobilier funéraire. Une figurine de Vénus y a également été découverte.

#### **SFN.76.1-Risus**



Lieu de conservation : Musée des Antiquités de Rouen, inv. 1668.5 D.

Caractéristiques : 13,2 cm de hauteur. Terre blanche. Moyen état de conservation. Y. Deslandes, Musée départemental des Antiquités (Lequoy, Guillot), 2004, p. 220, fig. 226.

Description : Buste d'enfant au crâne chauve présentant un visage souriant estompé. Les yeux sont grands ouverts et dessinés assez bas sur le visage. Le buste est en forme de triangle recouvert d'une draperie. Il se termine par un très haut socle avec une pastille en terre cuite permettant de marquer la jonction entre les deux.

Typologie : Type I, groupe B.

Provenance : ---.

Datation : IIIe-IVe siècle.

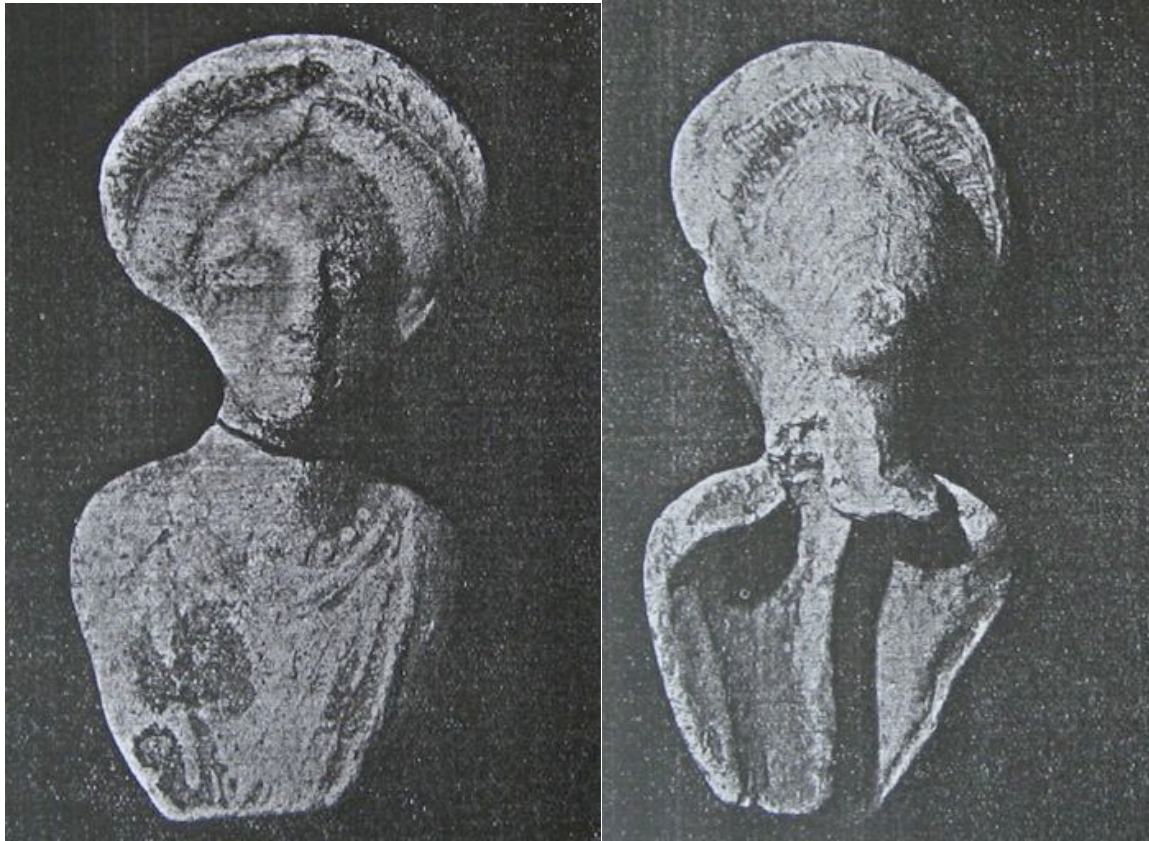
Fiche site associée: IFN.76.1.

## 87-Saint-Léonard-de-Noblat

### *Chigot*

Un buste féminin en terre cuite blanche a été mis au jour dans une sépulture à incinération découverte à Chigot parmi le dépôt funéraire.

### SFN.87.1-Buste féminin



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 12 cm de hauteur. Terre blanche. Moyen état de conservation. Jové dans Perrier, 1953, p.159.

Description : Buste féminin au visage formé de deux yeux tombants, d'un long nez et d'une petite bouche fine et droite. La coiffure forme un large diadème formé de deux bandeaux. A l'arrière, les cheveux sont séparés par une raie médiane et se rassemblent dans un petit chignon à la base du cou. Le cou est fin et semble se terminer sur un collier de perles. Le femme porte une tunique qui forme au niveau de la poitrine, plate, un large « V ».

Typologie : Type II.

Provenance : CG.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IFN.87.1.

## 89-Sougères-sur-Sinotte

### *Nécropole gallo-romaine*

Dans la tombe 30 de la nécropole de Sougères-sous-Sinotte, une figurine inédite a été découverte parmi des éléments de céramique et un médaillon en terre blanche.

#### **SFN.89.1-Groupe de deux chevaux**



Lieu de conservation : Musée-abbaye Saint-Germain, Auxerre.

Caractéristiques : 12,5 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. M. Hervé, musée d'Auxerre dans *Icauna, L'archéologie dans l'Yonne*, n°3, 2000, photo de couverture.

Description : Deux chevaux identiques collés l'un à l'autre et posés sur un socle unique fait à la main. Les deux chevaux ont dû être produits séparément puis collés par la suite. Ils sont nus et bridés par un double harnachement. La tête est petite mais large composée de deux grands yeux en amande et d'une bouche fermée. Deux oreilles pointues la surmontent. La photographie ne nous permet pas d'observer la crinière qui descend le long du cou. Les chevaux ont un corps puissant avec de courtes pattes assez larges. La queue est maladroitement indiquée par une sorte de rectangle en terre cuite<sup>30</sup>.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : ---.

Fiche site associée: IFN.89.1.

---

<sup>30</sup> L'ensemble est intéressant, aucune figurine de ce style n'a été, semble-t-il, jusqu'à présent observée.



# 1-4-SITES NON CLASSIFIÉS

## 02-Soissons

### *Rue de l'Hôpital*

Les figurines ont été découvertes dans un dépôt pouvant appartenir à un contexte d'habitat mais rien ne permet de le confirmer puisque ce dernier a été mis au jour indépendamment de son contexte d'origine détruit par un ensemble artisanal mérovingien. Les figurines entourent le dépôt de céramique.

#### SN.02.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 17,5 cm de hauteur ; 5 cm de largeur. Terre blanche de couleur beige claire. C. et P. Querel, 1999, fig. 4, p. 147.

Description : Vénus est représentée debout, il lui manque le socle et les pieds qui reposent sur ce dernier. Le bras droit tient une mèche de cheveux sinueuse qui tombe sur l'épaule tandis que le bras gauche repose sur la draperie qui forme un nœud au niveau de la main et puis descend le long de la jambe en plis cassés en « V ». La coiffure est formée de bandeaux qui se terminent en chignon dans le dos de la figurine. Le dessin ne nous permet pas de détailler le visage qui semble comme l'ensemble de facture harmonieuse.

Typologie : Type II; groupe A.H.H.; sous-groupe d.

Provenance : CG.

Datation : Fin Ier-début IIe siècle.

Fiche site associée: IN.02.1.

### SN.02.2-Déesse-mère



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 6 cm de hauteur ; 5 cm de largeur. Terre blanche. C. et P. Querel, 1999, fig. 3, p. 146.

Description : Tête d'une déesse-mère brisée au niveau du cou. Elle présente une coiffure en haut diadème de boucles en volutes, les cheveux sont séparés par une raie médiane et repris par un chignon sur la nuque. Le visage est assez plat et les oreilles disproportionnées.

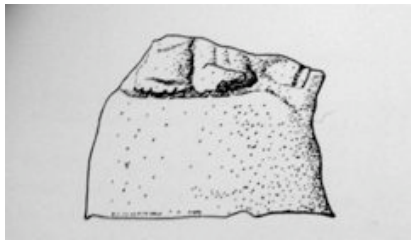
Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : Fin Ier-début IIe siècle.

Fiche site associée: IN.02.1.

### SN.02.3-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 3,3 cm de hauteur ; 4,6 cm de largeur. Terre blanche. C. et P. Querel, 1999, fig. 5, p. 148.

Description : Socle de Vénus anadyomène sur lequel repose les pieds de la figurine.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : Fin Ier-début IIe siècle.

Fiche site associée: IN.02.1.

## 12-Salvagnac-Carjac

### *Camp de Poux*

La figurine que nous allons décrire a été découverte à Salvagnac-Carjac parmi des monnaies, des ossements et des poteries.

#### SN.12.1-Vénus protectrice



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 16,5 cm de hauteur ; 5,3 cm de largeur. Terre ocre présentant des restes d'engobe blanc. Bon état de conservation. Bouscayrol, 2003, dos de couverture.

Description : Vénus debout avec un petit personnage masculin qu'elle protège de sa main gauche tandis que la droite soutient le sein gauche. Le visage de la déesse est représenté schématiquement, le nez est long et épaté, la bouche est présentée par un trait tandis que les yeux sont figurés par deux traits reliés au nez. Ses cheveux sont coiffés sans ornements et se rejoignent en natte dans le dos. La poitrine de la Vénus n'est pas dans l'axe du corps. Le petit personnage est très éloigné de la Vénus, il est penché vers la gauche contrairement à la Vénus qui se tient bien droite. Les deux personnages sont nus avec une représentation du sexe accentuée, notamment pour la Vénus. Les deux personnages reposent sur un socle.

Typologie : Type : I.

Provenance : PL.

Datation : I<sup>er</sup> siècle.

Fiche site associée: IN.12.1.

## 29-Kergloff

### *Saint-Drézouarn*

Les fragments de figurines que nous allons décrire ont été mis au jour lors de labours par R. Guyomard en 1968. Ils étaient associés à des éléments de colonnes et à du mobilier laissant supposer la présence d'un site cultuel qui pourrait être un sanctuaire rural. Les figurines sont conservées dans des vitrines chez l'inventeur.

#### SN.29.1-Vénus



Lieu de conservation : Kergloff, Saint-Drézouarn chez R. Guyomard.

Caractéristiques : 5,4 cm de hauteur, 3,3 cm de largeur au niveau du socle, 2,7 cm de largeur au niveau des pieds.  
Terre blanche. S. Talvas, 2006.

Description : Pieds avec le bas des jambes et socle d'une Vénus anadyomène.

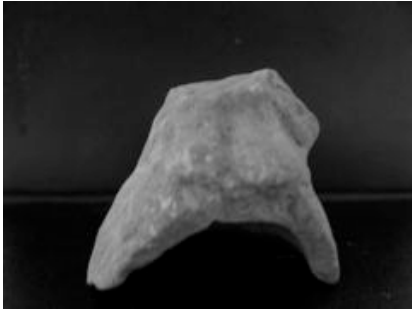
Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IN.29.1.

### SN.29.2-Vénus



Lieu de conservation : Kergloff, Saint-Drézouarn chez R. Guyomard.

Caractéristiques : 4,3 cm de hauteur, 4,7 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2006.

Description : Pieds et socle d'une Vénus anadyomène. Le socle est différent de la figurine précédente, il est moins haut et semble moins imposant. On distingue les doigts de pieds de la figurine lors d'une observation plus fine.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : Ier siècle.

Fiche site associée: IN.29.1.

**SN.29.3-Déesse-mère**



Lieu de conservation : Kergloff, Saint-Drézouarn chez R. Guyomard.

Caractéristiques : 4,6 cm de hauteur, 4,6 cm de largeur. Terre blanche. S. Talvas, 2006.

Description : Haut du dossier avec décor en forme de “V” et nuque d’une déesse-mère vue de dos.

Typologie : ---.

Provenance : ---.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IN.29.1.

### 31-Grépiac

Un couple en terre cuite ocre a été mis au jour lors de fouilles anciennes avec un mobilier disparate à Grépiac dans ce qui semble être une *villa*.

#### SN.31.1-Couple enlacé



Lieu de conservation : Salle d'exposition archéologique, Foyer, Auterive.

Caractéristiques : 11 cm de hauteur. Terre ocre. Bon état de conservation. Talvas (S.), 2006 avec l'accord de M. Latour.

Description : Couple enlacé aux traits estompés. Les deux personnages sont debout, ils se tiennent de face, côte à côte. Ils sont vêtus de longues tuniques aux plis souples qui semblent former des plis en « V » au niveau de l'encolure. Le sexe des personnages est difficilement reconnaissable. Il semblerait néanmoins que le personnage de droite soit la femme puisqu'on discerne une chevelure. Les visages sont totalement érodés, on aperçoit uniquement le nez qui paraît proéminent chez les deux personnages. Le bras du personnage de droite est long et rejoint la main du personnage de gauche en retrait. Le couple repose sur un socle rectangulaire faisant parti du moule.

Typologie : Type I, groupe A, sous-groupe c.

Provenance : PL.

Datation : Première moitié du Ier siècle.

Fiche site associée: IN.31.1.



## 44-Nantes

### *Hôtel de Ville*

Un groupe de cinq personnages en terre cuite a été mis au jour dans une fosse contre la paroi d'un mur qui pourrait provenir d'un "laraire".

#### SN.44.1-Déesse-mère



Lieu de conservation: Musée départemental Dobrée, Nantes. Inv. NAN.79.H.V.II.3.

Caractéristiques: 14,5 cm de hauteur, 5 cm de longueur. Terre blanche. Bon état de conservation. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description: Déesse-mère allaitant un enfant au sein droit assise dans un fauteuil en osier. Le visage, agréablement modelé, est encadré de mèches souples et ondulées et sommé d'un chignon. La déesse tient dans ses bras un nourrisson emmaillotté. La robe forme des plis en "V" sur les jambes au-dessus de deux petits pieds pointus.

Typologie: Type II, groupe B.

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: IN.44.1.

SN.44.2-Apollon



Lieu de conservation: Musée départemental Dobrée, Nantes. Inv. NAN.79.H.V.C.II.

Caractéristiques: 17,5 cm de hauteur. Terre grise. Moyen état de conservation. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description: Apollon représenté debout vêtu d'une draperie qui couvre le bas du corps. Le visage semble régulier, il est encadré par les cheveux qui sont coiffés en corymbe. Des mèches descendent sur les épaules et dans le dos. Il tient un objet dans la main droite tandis que son bras gauche est appuyé sur une lyre posée sur un petit pilier décoré.

Typologie:---

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: IN.44.1.

SN.44.3-*Cucullatus*



Lieu de conservation: Musée départemental Dobrée, Nantes. Inv. NAN.79.H.V.C.II.1.

Caractéristiques: 15,5 cm de hauteur. Terre ocre. Moyen état de conservation. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description: Enfant debout vêtu du *cucullus*. Le capuchon est relevé sur sa petite tête coiffée de cheveux frisés. La cape est courte et laisse les jambes nues à partir des genoux. Il tient dans ses deux mains une patère ronde et creuse. L'enfant est posé sur un socle circulaire bombé.

Typologie: Type IV, groupe A, sous-groupe b.

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: IN.44.1.

SN.44.4-*Cucullatus*



Lieu de conservation: Musée départemental Dobrée, Nantes. Inv. NAN.79.H.V.C.II.2.

Caractéristiques: 9,1 cm de hauteur conservée. Terre ocre. Moyen état de conservation. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description: Enfant vêtu du *cucullus* du même type que le précédent mais au visage plus harmonieux encadré de boucles de cheveux. Le col de la cape est à collerette. Il tient dans ses mains une patère ronde et creuse.

Typologie: Type IV, groupe A, sous-groupe b.

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: IN.44.1.

**SN.44.5-Taureau**



Lieu de conservation: Musée départemental Dobrée, Nantes. Inv. NAN.79.H.V.C.II.g.

Caractéristiques: 9 cm de hauteur, 11,5 cm de longueur. Terre ocre. Bon état de conservation. Musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique, Nantes.

Description: Taureau représenté debout sur ses quatre larges pattes. Les fanons sont bien marqués ainsi que les oreilles et les cornes pointus. Les yeux sont à peine visibles. L'animal est puissant.

Typologie: Type I, groupe B.

Provenance: CG.

Datation: IIe siècle.

Fiche site associée: IN.44.1.

## 49-Le Mas d'Agenais

### *Le Mas d'Agenais, nécropole d'Ussubium*

Le fragment de cette figurine de Vénus a été découvert dans la fosse 20 de la nécropole d'Ussubium située dans la commune du Mas d'Agenais. Elle provient d'une couche constituée essentiellement de céramique. Elle est la seule figurine découverte dans cette structure.

#### SN.49.1-Vénus



Lieu de conservation : ---.

Caractéristiques : 8 cm de hauteur. Terre grise recouverte d'un engobe ocre pâle. Cadenat, 1982, fig. 78, p. 102.

Description : Vénus n'est conservée que partiellement, il lui manque la tête, la partie avant du buste ainsi que les pieds. Elle n'est pas très grande. Sa main droite a des doigts effilés et sont posés sur la draperie aux plis désordonnés.

Typologie : ---.

Provenance : PL.

Datation : Fin du IIe siècle.

Fiche site associée: IN.49.1.

## 57-Sarrebourg

### Marxberg

Des figurines en terre cuite ont été mises au jour sur le site du Marxberg. Ce site pourrait être un sanctuaire mais il n'est attesté que par la présence de murs et de figurines en terre cuite. Une urne funéraire a aussi été retrouvée permettant l'hypothèse d'une nécropole.

#### SN.57.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée de Metz, inv.11519.

Caractéristiques : 9,5 cm de hauteur. Terre blanche. Mauvais état de conservation. Demarolle, Coudrot, 1993, p.68, n°1.

Description : Vénus brisée à la taille. La déesse tient dans sa main droite une mèche de cheveux. Une seconde mèche tombe sur l'épaule gauche tandis que le reste des cheveux est assemblé dans une coiffure en forme de diadème. A l'arrière, ils sont rassemblés dans un chignon. Les traits du visage, comme l'ensemble de la figurine, sont très estompés, on reconnaît la forme des yeux et du nez. On devine également une petite poitrine sous un large cou.

Typologie : ---.

Provenance : EG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IN.57.1.

**SN.57.2-Femme assise dans un fauteuil**



Lieu de conservation : Musée de Metz, inv.3119.

Caractéristiques : 12,7 cm de hauteur, 4,5 cm de largeur. Terre ocre rouge orangée. Mauvais état de conservation. Demarolle, Coudrot, 1993, p.70, n°3.

Description : Femme assise dans un fauteuil au dossier haut et étroit dont il manque la tête et le buste. Cette figurine représente une femme assise dans un fauteuil. Seules ses jambes sont conservées. Elle est vêtue d'une longue tunique plissée. Elle tient sur ses genoux une corbeille de onze ou douze fruits.

Typologie : ---.

Provenance : EG.

Datation : Milieu du IIIe siècle.

Fiche site associée : IN.57.1



**SN.57.3-Femme assise dans un fauteuil**



Lieu de conservation : Musée de Metz, inv.3120.

Caractéristiques : 14,8 cm de hauteur. Terre blanche. Bon état de conservation. Demarolle, Coudrot, 1993, p.71, n°4.

Description : Femme assise dans un fauteuil étroit au socle très haut dont il manque la tête. Elle est vêtue d'une tunique aux plis représentés par des lignes parallèles courbes. Ses bras sont le long du corps et posés sur ses genoux. Elle tient de sa main droite ce qui semble être un épi de blé. Les cheveux descendent en nattes de chaque côté des épaules.

Typologie : ---.

Provenance : EG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IN.57.1

**SN.57.4-Femme debout tenant un enfant dans les bras**



Lieu de conservation : Musée de Metz, inv.3121.

Caractéristiques : 16,2 cm de hauteur. Terre blanche. Demarolle, Coudrot, 1993, p.72, n°5.

Description : Cette femme se tient debout et porte un enfant dans ses bras. La tête manque. L'enfant semble être installé dans un panier, il est couché, face à la déesse, la jambe gauche tendue vers le coude de la femme. Le bras gauche joue avec un pendentif qui servait à fermer le manteau long que la femme porte sur les épaules. Elle est également vêtue d'une longue tunique aux plis amples et gracieux. La jambe gauche est légèrement pliée. L'ensemble repose sur un socle haut de forme rectangulaire<sup>31</sup>.

Typologie : ---.

Provenance : EG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée : IN.57.1

---

<sup>31</sup> La figurine est de bonne qualité et assez rare. Elle ressemble à deux figurines exposées au Musée des Antiquités Nationales provenant pour l'une de Saint-Pourçain-sur-Besbre. ROUVIER-JEANLIN, 1972, p.183-184, n°419 et 420.

## 60-Vendeuil-Caply

### *Vallée Saint-Denis*

Des fragments de figurines en terre cuite ont été découvertes à proximité du grand théâtre de Vendeuil-Caply. Le fragment de déesse-mère est le seul à provenir de l'intérieur du théâtre, il a été retrouvé dans l'*orchestra*.

#### SN.60.1-Vénus



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. D.404.

Caractéristiques : 6,8 cm de hauteur, 3,9 cm de largeur. Terre blanche-jaunâtre. Mauvais état de conservation. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p. 354, fig. 4.

Description : Vénus dont il ne reste qu'une partie du corps située entre la taille et les genoux. La déesse est représentée avec de bonnes proportions. La bras gauche se tient le long du corps et le sexe est bien marqué.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : ---.

Fiche site associée: IN.60.1.

**SN.60.2-Vénus**



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. D.409.

Caractéristiques : 5,3 cm de hauteur, 3,6 cm de largeur. Terre blanche. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p.354, fig.7.

Description : Tête, haut du dos et bras droit d'une Vénus vue de dos. La coiffure est originale. Les cheveux sont rassemblés en mèches épaisses tressées. Ils semblent coiffés en corymbe, on aperçoit en effet deux bosses sur le haut de la tête. Les cheveux flottent dans le dos divisés en sept grosses mèches. Le bras droit tient l'une d'entre elles qui doit tomber sur l'épaule.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : ---.

Fiche site associée: IN.60.1.

### SN.60.3-Déesse-mère



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. D.408.

Caractéristiques : 4,4 cm de hauteur, 4,4 cm de largeur. Terre blanche. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p. 354, fig. 19.

Description : Tête de déesse-mère au visage allongé. Les yeux et le nez sont grands contrairement à la bouche qui est petite et entrouverte. Les cheveux sont relevés sur le haut de la tête en diadème de boucles s'enroulant en spirales.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation :IIe siècle.

Fiche site associée: IN.60.1.

#### SN.60.4-Conducteur de char



Lieu de conservation : Musée de Breteuil, inv. D.406.

Caractéristiques: 10,4 cm de hauteur, 4,6 cm de largeur. Terre cuite blanche. G. Dilly dans Piton, 1992-1993, p. 356, fig. 25.

Description : Conducteur de char portant le corselet dont il manque les bras et l'extrémité des jambes. Une tunique courte qui pourrait faire penser au corselet nous indique qu'il s'agit d'un conducteur de char. Il est composé de deux bandes qui se croisent dans le dos et sur la poitrine au niveau d'un décor rond. La tunique est serrée à la taille par une large ceinture. Il arbore un visage jeune, rond avec une coupe au « bol ». Les yeux sont grands, en amande. Il penche vers la droite du à un déhanchement et à une légère flexion de la jambe gauche. Les jambes du personnage sont nues.

Typologie : ---.

Provenance : CG.

Datation : IIe siècle.

Fiche site associée: IN.60.1.