



HAL
open science

Les Libyens en Egypte (XVe siècle a.C.-IIe siècle p.C.). Onomastique et histoire

Frédéric Colin

► **To cite this version:**

Frédéric Colin. Les Libyens en Egypte (XVe siècle a.C.-IIe siècle p.C.). Onomastique et histoire. Histoire. Université Libre de Bruxelles, 1996. Français. NNT: . tel-00120038

HAL Id: tel-00120038

<https://theses.hal.science/tel-00120038>

Submitted on 13 Dec 2006

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Université Libre de Bruxelles

LES LIBYENS EN ÉGYPTÉ (XV^E SIÈCLE A.C. - II^E SIÈCLE P.C.).

ONOMASTIQUE ET HISTOIRE.

VOLUME II :
ONOMASTICON.

Dissertation présentée en vue de l'obtention
du grade de Docteur en Philosophie et Lettres
par Frédéric Colin, sous la direction de
Madame le Professeur Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier.
Année académique : 1995-1996.

TABLE DES MATIÈRES

Volume I

Introduction	1-8
1. Libyque et vieux libyque	9-76
1.1. Histoire d'une interaction pluridisciplinaire	9-20
1.2. Les principes de la méthode	21-23
1.3. L'heuristique	23-30
1.4. Le système de transcription égyptien	31-38
1.5. La comparaison libyque	38-76
1.5.1. Observations préliminaires	38-45
1.5.2. Rapprochements de séries	45-57
1.5.3. Rapprochements de noms isolés	57-76
2. Vieux libyque et Libyens	77-161
2.1. Quelques apports à la libycologie	77-80
2.2. Onomastique et histoire des Libyens en Égypte	81-141
2.2.1. Du XV ^e siècle au pontificat de Hérihor (XI ^e siècle)	83-96
2.2.2. Du pontificat de Hérihor aux origines de la XXII ^e dynastie (ca. 1070-ca. 945)	96-101
2.2.3. De Chéchonq I (ca. 945) à la fin du VIII ^e siècle. La période libyenne	101-130
2.2.4. De l'avènement de la XXV ^e dynastie (fin VIII ^e siècle) aux derniers ΣΕΣΟΝΧΙΣ (II ^e siècle p.C.)	130-141
2.3. Les grands chefs du désert et les sanctuaires d'Amon à Siwa ou le chaînon manquant	141-161
Conclusion	162-183

Volume II

<i>Onomasticon</i>	1-125
1. Remarques sur la chronologie	1-4
2. Noms vieux libyques ou vraisemblablement vieux libyques	4-117
3. Nom incomplet	117
4. Noms incertains ou à rejeter du <i>corpus</i>	117-125
Abréviations générales	126-128
Abréviations de périodiques et de collections	129-131
Bibliographie	132-160
Table des planches	161

ONOMASTICON

1. REMARQUE SUR LA CHRONOLOGIE

Comme la chronologie du Nouvel Empire et de la Troisième Période Intermédiaire est toujours au centre des discussions, les données chronologiques les plus stables sont en règle générale les dates exprimées par années de règne. Si le texte est bien établi, celles-ci sont fixes, tandis que les équivalences avec notre calendrier sont toujours susceptibles d'être modifiées avec le progrès de nos connaissances. Ces dernières années ont vu le jour de nombreuses études qui ont parfois bouleversé les constructions antérieures ; il convient de mentionner les plus importants de ces travaux dont il a été tenu compte pour l'établissement du présent *onomasticon*.

Pour le Nouvel Empire, les dates approximatives établies dernièrement par J. von Beckerath¹ ont été adoptées. La fin de cette période fut éclairée il y a peu par une étude importante que lui consacra Karl Jansen-Winkel² : ce savant met en effet en évidence une série d'indices convergents qui tendent à montrer entre autres que le premier prophète d'Amon Hérihor fut le successeur, non le prédécesseur du premier prophète Pi(ankh)y ; plus encore, la femme de Hérihor, Dame Nedjemet, doit être une fille de Pi(ankh)y et de sa femme *Hrr.t*. Ce dernier dut mourir vers la fin du règne de Ramsès XI (dans les années mille soixante-dix) ; sa fonction de premier prophète fut alors transmise à son beau-fils Hérihor, qui prit un temps le titre de roi après la mort de Ramsès (pendant la première partie de la XXI^e dynastie, les années de règne en Thébaïde se seraient même référées aux grands prêtres d'Amon) ; et Hérihor fut à son tour remplacé dans sa charge par son beau-frère Pinodjem I. Ces précisions concernant une période peu connue ne sont pas sans importance. Pour le cadre chronologique de la XXI^e dynastie, on peut consulter l'étude de A. Niwinski, *21st Dynasty Coffins from Thebes. Chronological and Typological Studies* (Mainz am Rhein, 1988).

Depuis que K. A. Kitchen a publié la première édition de son histoire politique et dynastique de *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 BC)* [Warminster, 1972 (1986)], plusieurs études ont remis en question des points particuliers de la chronologie que le savant avait proposée. Cela vient de l'état de notre documentation, qui ne permet pas encore d'établir avec certitude toutes les successions dynastiques, les longueurs des règnes, leur ancrage dans une chronologie absolue, etc. L'existence même de certains

¹J. VON BECKERATH, *Chronologie des ägyptischen Neuen Reiches*, Hildesheim, 1994 (*HÄB*, 39), p. 118-119.

²K. JANSEN-WINKELN, 'Das Ende des Neuen Reiches', in *ZÄS*, 119, 1992, p. 22-37.

souverains, lorsque de légères variations apparaissent dans les titulatures, est toujours matière à discussion.

K. A. Kitchen pensait que la XXIII^e dynastie de Manéthon, dans laquelle il incorporait plusieurs souverains connus en réalité principalement à Thèbes, avait régné dans le Delta depuis Leontopolis, parallèlement à la seconde partie de la XXII^e dynastie tanite ; se fondant tant sur une *Quellenforschung* de Manéthon que sur un examen rigoureux des monuments égyptiens, A. Leahy³ a montré que cette construction est difficilement soutenable au vu de la documentation : la XXIII^e dynastie (tanite) de Manéthon a plus probablement suivi la XXII^e dynastie, toujours à Tanis.

Mais l'étude dont les conclusions ont la plus grande portée pour cette période est sans doute l'article de D. A. Aston, 'Takeloth II - a King of the «Theban Twenty-Third Dynasty»?' (in *JEA*, 75, 1989, p. 139-153). Le savant y montre que Takelot II fut vraisemblablement un souverain thébain (non un roi tanite — ce n'est pas lui qui serait enterré à Tanis sous le nom de *ḥd-ḥpr-R' stp-n-R'*, mais Takelot I) contemporain de Chéchonq III et que le règne d'Osorkon II à Tanis fut suffisamment long, *ca.* 40/45 ans, pour remplir l'espace de temps laissé vide, dans la chronologie, par la soustraction de Takelot II à la dynastie tanite. En descendant ainsi l'époque du règne de Takelot II (*ca.* 838/33-812/807 au lieu de *ca.* 850-825 selon Kitchen), D. A. Aston peut se rallier à une ancienne hypothèse identifiant le premier prophète d'Amon *Wsrkn* (B), fils de Takelot II, au futur roi Osorkon III.

Acceptant ces conclusions et reprenant une hypothèse de D. Rohl, A. Dodson⁴ propose pour sa part de reconnaître à l'inverse un «nouveau» souverain dans la dynastie tanite. L'auteur pense en effet qu'il put y avoir à Tanis deux pharaons Chéchonq différents portant le même nom de couronnement *ḥd-ḥpr-R'*, le fondateur de la XXII^e dynastie, considéré habituellement comme le seul titulaire, et un roi ultérieur dont l'ensevelissement à Tanis est avéré par des fragments de vase canope au nom d'un *ḥd-ḥpr-R' stp-n-R' Ššnq mry-Imn s3-B3st.t ntr-ḥq3-Iwnw*, trouvés par P. Montet dans les débris de la tombe n° V et attribués par lui à Chéchonq I. Le règne de ce Chéchonq «IVa» (par opposition à Chéchonq «IVb», dont l'existence provisoirement acceptée par Aston⁵ reste incertaine) se situerait entre ceux de Chéchonq III et Pami, *ca.* 796-783.

J. von Beckerath⁶ vient pour sa part de revoir la succession dynastique présentée par Manéthon (chez Africanus) afin de la réconcilier avec les derniers progrès en matière de

³A. LEAHY, 'The Twenty-Third Dynasty', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B.C.*, London, 1990, p. 117-200.

⁴A. DODSON, 'A new King Shoshenq confirmed?', in *GM*, 137, 1993, p. 53-58, revenant sur son interprétation de 'Some Notes concerning the Royal Tombs at Tanis', in *CdÉ*, 63, 1988, p. 229 ; IDEM, *The Canopic Equipment of the Kings of Egypt*, London-New York, 1994, p. 93-94.

⁵D. A. ASTON, 'Takeloth II - a King of the «Theban Twenty-Third Dynasty»?', in *JEA*, 75, 1989, p. 152.

⁶J. VON BECKERATH, 'Beiträge zur Geschichte der Libyerzeit', in *GM*, 144, 1995, p. 7-13.

chronologie ; il propose en outre une modification mineure aux synchronismes entre les règnes de Chéchonq III, Petoubastis I, Iepta I et Takelot II [l'an 1 de Chéchonq III doit être égal à l'an 5 (plutôt que 4) de Takelot II, en sorte que Iepta I aurait succédé immédiatement à Takelot II] et fait connaître une douzième année du règne de Iepta I.⁷

N. Dautzenberg⁸ propose encore, mais sans argument percutant, de situer le pharaon tanite Chéchonq II (dont le sarcophage fut trouvé en inhumation secondaire dans la tombe III de Psousennès I) à la suite du règne de Takelot I, dont il serait le fils, et s'efforce également de faire concorder Manéthon et la nouvelle chronologie.

Les améliorations apportées par ces théories à la chronologie de K. A. Kitchen sont synthétisées dans le tableau suivant :

Tanis	Thèbes
XXII^e dynastie tanite :	«XXIII^e» dynastie thébaine :
<i>ca.</i> 945-924 : Chéchonq I.	
<i>ca.</i> 924-889 : Osorkon I.	
<i>ca.</i> 889-874 : Takelot I.	
(Chéchonq II ??).	
<i>ca.</i> 874-835/830 : Osorkon II.	<i>ca.</i> 839/34-814/799 : Takelot II.
<i>ca.</i> 835/30-796/791 : Chéchonq III.	<i>ca.</i> 828/23-803/798 : Petoubastis I.
	<i>ca.</i> 814/809-803/798 : Iepta I.
<i>ca.</i> 796/791-783/778 : Chéchonq IVa	<i>ca.</i> 803/798-798/793 : Chéchonq IVb.
<i>ca.</i> 783/778-777/772 : Pami.	<i>ca.</i> 797/792-769/764 : Osorkon III.
<i>ca.</i> 777/772-740/735 : Chéchonq V.	<i>ca.</i> 774/769-767/762 : Takelot III.
XXIII^e dynastie de Manéthon :	<i>ca.</i> 767/762-749/744 : Roudamon.
<i>ca.</i> 740/735-730/728 : Petoubastis II.	<i>ca.</i> 749/744-745/740 : Iny. ⁹
<i>ca.</i> 730/728-715/713 : Osorkon IV.	<i>ca.</i> 745/740-736/731 : Paieftjaouaouybast.

⁷On consultera aisément le tableau des synchronismes présenté par J. von Beckerath à la p. 10 ; pour la douzième année du règne de Iepta I, voir p. 11, n. 22.

⁸N. DAUTZENBERG, 'Bemerkungen zu Schoschenq II., Takeloth II. und Petubastis II.', in *GM*, 144, 1995, p. 21-24 ; 27-28.

⁹Si le *graffito* n° 10 du toit du temple de Khonsou à Karnak, de deux générations plus ancien que le *graffito* n° 11 de l'an 5 du roi Iny (H. JACQUET-GORDON, 'Deux graffiti de l'époque libyenne sur le toit du temple de Khonsou à Karnak', in *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron*, I, Le Caire (*BdÉ*, 81), 1979, p. 177-178), était daté du règne de Chéchonq III (hypothèse envisagée par J. YOYOTTE, 'Pharaon Iny. Un roi mystérieux du VIII^e siècle avant J.-C.', in *CRIPPEL*, 11, 1989, p. 115, et retenue par H. JACQUET-GORDON, 'Deux graffiti', p. 183 ; an 4 *ca.* 832/27 selon Aston), l'avènement d'Iny se serait produit vers 786/781, à l'époque même où régnait Osorkon III ; tandis que si le *graffito* n° 10 datait du règne de Chéchonq IV (hypothèse également envisagée par J. YOYOTTE, 'Pharaon Iny', p. 115-116, et retenue par D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 152-153 ; an 1 *ca.* 803/798), en comptant 25 ans par génération, l'avènement d'Iny aurait en effet eu lieu très approximativement vers 754/749.

Ce tableau permet d'estimer la date absolue approximative d'une année régnale ; les durées de règne sont cependant susceptibles d'être allongées par la découverte de nouveaux documents datés, surtout pour les souverains ayant réalisé peu de monuments. De telles corrections auront vraisemblablement pour effet de descendre de quelques années les règnes de la XXIII^e dynastie thébaine, puisque Paieftjaouaouybast fut contemporain d'Osorkon IV [stèle de Pi(ankh)y].

Pour la chronologie égyptienne de la campagne de l'an 20 de Pi(ankh)y à l'arrivée d'Alexandre le Grand, on consultera les tableaux synthétiques dressés depuis peu par P. W. Pestman.¹⁰

2. NOMS VIEUX LIBYQUES OU VRAISEMBLABLEMENT VIEUX LIBYQUES

L'*onomasticon*¹¹ qui suit présente chaque titulaire d'un anthroponyme présumé libyque en spécifiant les graphies principales de ce nom (le hiéroglyphe est transcrit en hiéroglyphes). Comme, en l'absence de photographies, nous sommes le plus souvent tributaires des normalisations typographiques des éditions, la forme particulière des signes est couramment ramenée à la norme. L'*onomasticon* ne saurait donc être utilisé *systématiquement* à des fins paléographiques (en revanche l'évolution des signes *choisis* est observable). Les objets et monuments (qualifiés ici, par convention, de «documents») fournissant les variantes graphiques de chaque nom propre sont numérotés en chiffres romains (accompagnés d'un chiffre arabe lorsque plusieurs documents sont rangés sous une même graphie), ainsi que les appels de notes correspondants. Pour chaque personnage, les graphies sont ordonnées le plus souvent en fonction de la parenté formelle des variantes (par exemple, d'abord toutes les variantes finissant par δ , puis celles comprenant un \equiv final, signes équivalents, à cette époque, du point de vue phonétique, mais non du point de vue graphique), et il est tenu compte, dans la mesure du possible, de la succession chronologique des documents.

Même si l'*onomasticon* ne constitue pas à proprement parler une prosopographie, des indications généalogiques et sociologiques (titres, fonctions, etc.) sont données afin de

¹⁰P. W. PESTMAN, *Les papyrus démotiques de Tsenhor (P. Tsenhor). Les archives privées d'une femme égyptienne du temps de Darius I^{er}*, I, Lovanii, 1994, p. 169-182. Sur le début de la XXV^e dynastie, on notera la suggestion de L. DEPUYDT, 'The Date of Piye's Egyptian Campaign and the Chronology of the Twenty-Fifth Dynasty', in *JEA*, 79, 1993, p. 269-274, selon laquelle «there is at least room for a lower chronology» (p. 274) (règne de Pi(ankh)y, 728-706, campagne de l'an 20, 709 a.C.).

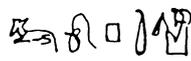
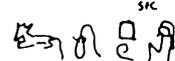
¹¹L'ordre alphabétique des égyptologues est adopté : *y, w, b, p, m, n, r, h, s, š, k, t, d* ; l'élément vieux libyque détermine la place dans la liste (par exemple *T3-n.t-Srkn* est rangée sous *s*, non sous *t*).

permettre de situer chaque personnage dans son contexte historique. Cette démarche fondée sur un examen prosopographique régulier a parfois suscité des rapprochements nouveaux ; il sera inutile de rappeler à chaque page la dimension hypothétique que revêt souvent cet exercice historique. Certaines identifications qui s'imposeraient sont abandonnées en chemin, tandis que deux personnes distinctes sont parfois unifiées sous une seule entrée ; mais avec le temps les deux incertitudes s'équilibrent et d'autres chercheurs finissent par corriger les erreurs.

Les personnages sont rangés dans l'ordre chronologique ; au sein de chaque période, les individus datés précisément sont d'abord répertoriés, puis ceux dont la datation est plus vague. On considérera toujours avec prudence les dates absolues proposées à titre indicatif au début de chaque rubrique ; en toute rigueur, il convient généralement de les arrondir, selon les cas, à une ou plusieurs décennies. Pour respecter l'usage et pour attirer plus facilement le regard, les noms des pharaons portant un nom libyque sont donnés en caractères romains (non en translittération) ; les exemples de graphies de leur nom, souvent écrit sur un grand nombre de monuments, ne sont pas exhaustifs. La lettre conventionnelle attribuée par K. A. Kitchen, *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 BC)* (Warminster, 1986²), à certains personnages privés est précisée entre parenthèses en début de notice, même lorsque les identifications de ce savant ne sont pas suivies.

Rappelons enfin que cet *onomasticon* ne doit pas être utilisé comme un livre de recettes : la définition comme libyque de chaque nom propre dépend de la conjonction variable de plusieurs facteurs, morphologiques, généalogiques et sociologiques. Il serait difficile de déterminer de façon absolue le degré de conviction de chaque identification, degré pouvant varier de la quasi-certitude à la simple présomption. Les cas les plus discutables sont rangés plus loin, sous le titre «Noms incertains ou à rejeter du *corpus*».

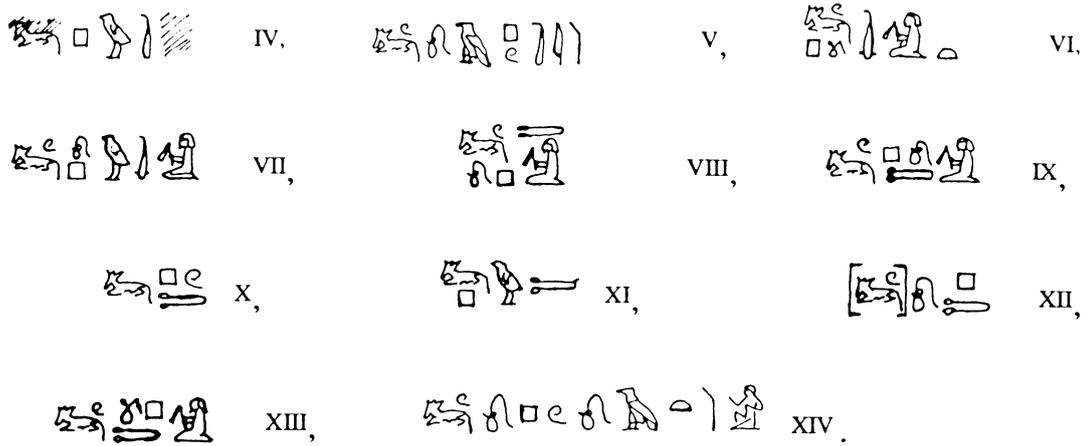
Ywpt :

1°  I,  II,  III,

^I Cénotaphe abydnien, E. AMÉLINEAU, *Les nouvelles fouilles d'Abydos 1895-1896*, Paris, 1899, p. 53, cf. H. KEES, *Die Hohenpriester des Amun von Karnak von Herihor bis zum Ende der Äthiopenzeit*, Leiden, 1964 (PÄ, 4), p. 90-91.

^{II} Fragment de sarcophage provenant du Ramesseum, J. E. QUIBELL, *The Ramesseum and the Tomb of Ptah-hetep*, London, 1898 (ERA, 2), pl. XXX A, 2, cf. un fragment de stèle provenant également du Ramesseum, où le nom de Iepa, fils royal de Chéchonq I, est en lacune, pl. XXX A, 3.

^{III} Deir el-Bahari, Bande de cuir et bandelettes de la momie de *Qd-Pth-^{sc}-iw=f-nh*, troisième prophète d'Amon, grand de district, fils royal de Ramsès, faite par le premier prophète d'Amonrasonter, généralissime, <commandant> Iepa, fils du maître des deux terres Chéchonq I, G. MASPERO, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, Le Caire, 1889 (MMAF, 1, 4), p. 573 ; PM, I, 2, p. 666, II. Noter que P. VERNUS, 'Inscriptions de la Troisième Période Intermédiaire (II)', in *BIFAO*, 75, 1975, p. 71, n. 8, lit sans doute à tort *wr M'*, se fondant sur une mauvaise lecture probable de Maspero, qui aura pris une



graphie de *h3wty* pour le nom *M'* (la confusion est facile au départ de la graphie de *h3wty* attestée dans le titre de Iepta sur la stèle du Gebel Es-Silsilah N° 100, cf. R. A. CAMINOS, 'Gebel Es-Silsilah N° 100', in *JEA*, 38, 1952, pl. XI, col. 7 ; cf. col. 5 et pl. XII, 36) ; il vaut donc mieux lire *mr mš3 wr*, <*h3wty*> (plutôt que *mr mš3, wr M'*).

IV Karnak, bloc trouvé dans le secteur des habitations des grands prêtres, au sud-est du lac sacré, P. ANUS-R. SA'AD, 'Habitations de prêtres dans le temple d'Amon de Karnak', in *Kêmi*, 21, 1971, pl. XIX.

V Vase abydénien, graphie reconstituée d'après la note de P. VERNUS, 'Inscriptions de la TPI (II)', p. 70, n. 5.

VI Stèle de l'an 21 de Chéchonq I au Gebel es-Silsileh, R. A. CAMINOS, 'Gebel Es-Silsilah N° 100', p. 46-61, pl. XII, 36.

VII Statue-cube de *Dd-Dhwtj-*iw=f-nh**, trouvée en remploi à Karnak, P. BARGUET-J. LECLANT, *Karnak-Nord IV (1949-1951)*, 1, Le Caire, 1954, p. 145-150 ; fig. 141, dos, col. 5.

VIII Socle de la même statue, P. BARGUET-J. LECLANT, *Karnak-Nord IV*, fig. 145.

IX Voir le document VI, R. A. CAMINOS, 'Gebel Es-Silsilah N° 100', pl. XI, 5 ; 7.

X 1° Fragment d'une stèle provenant de la cour péristyle nord du VI^e pylône à Karnak, comprenant une représentation de Chéchonq I et de Iepta dans le cintre, G. LEGRAIN, 'Rapport sur les travaux exécutés à Karnak du 31 octobre 1902 au 15 mai 1903', in *ASAE*, 5, 1904, p. 38 ; 2° Collection Alnwick Castle, bandelette de momie de Chéchonq I faite par Iepta, S. BIRCH, *Catalogue of the Collection of Egyptian Antiquities at Alnwick Castle*, London, 1880, p. 212 ; 3° Bloc inscrit d'une scène funéraire (Amdouat) au bénéfice de Iepta, trouvé en remploi dans un monastère copte (Deir el-Abyad) et provenant peut-être du cénotaphe de Iepta à Abydos (ca. 42 km de distance), avec un personnage assis comme déterminatif, P. VERNUS, 'Inscriptions de la TPI (II)', pl. IX.

XI Voir le document III.

XII Fragment de statue en albâtre découvert dans l'enceinte de Mout à Karnak, PM, II², p. 260.

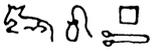
XIII Pilier ouest, face nord, registre du bas du portail boubastite, trois scènes présentent Iepta derrière son père Chéchonq I, successivement devant Amon, Montou (nom bien conservé dans la scène B) et Hathor, The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak, III : The Bubastite Portal*, Chicago, 1954 (*OIP*, 74), pl. 10, A-C ; PM II², p. 36. P.-M. CHEVEREAU, doc. 8 (p. 12), enregistre deux fois cette scène, sous ses n° II et VI.

XIV Fragment d'amphore en albâtre du Musée du Caire, CGC 18435, F. W. VON BISSING, *Steingefässe (CGC 18065-18793)*, Vienne, 1907, p. 83, n° 18435 ; H. GAUTHIER, 'Variétés historiques. Les « fils royaux de Ramsès »', in *ASAE*, 18, 1918, p. 257. Voir aussi H. RANKE, *Koptische Friedhöfe bei Karâra und der Amontempel Scheschonks I bei el Hibe. Bericht über die Badischen Grabungen in Ägypten in den Wintern 1913 und 1914*, Berlin-Leipzig, 1926, p. 51 ; pl. 21, 3, où la fin du nom est en lacune (d'après la photographie) (sous une scène de fumigation dans l'avant-cour d'un temple à El-Hibeh, commencé par Chéchonq I et continué par son fils Osorkon) ; cf. dans le même temple, G. DARESSY, 'Le temple de Hibeh', in *ASAE*, 2, 1901, p. 156, où le nom de Iepta est en lacune.

(Actif dans la sec. moit. X^e s.) (A) Premier prophète d'Amonrasonter, généralissime de Haute et Basse Égypte (var. : de la grande armée du Sud), premier grand de Sa Majesté, fils royal de Ramsès, commandant, fils royal du maître des deux terres Chéchonq I¹² ; possédant un cénotaphe en Abydos¹³, il fut enterré au Ramesseum, dans la nécropole de la Troisième Période Intermédiaire¹⁴. Un fragment d'amphore en albâtre du Musée du Caire comporte une formule pour le *k3* du prophète de la grande Bastet, maîtresse de (Bou)bastis, le général et commandant *Ns-??-Hr*,¹⁵ fils du fils royal de Ramsès, commandant de toutes les armées (*ḥ3wty n mš'.w r-dr=w*) *Ywpt*.¹⁶ Il n'est pas impossible que le patronyme désigne un personnage indépendant, selon l'interprétation de P.-M. Chevereau, qui lui réserve une entrée propre dans sa *Prosopographie* (doc. 54, et p. 259). Mais il y a tout lieu de se demander si le «fils royal de Ramsès, commandant de toutes les armées» n'est pas le fils de Chéchonq I ; soit que le prince ne fût pas encore entré dans sa charge de premier prophète, soit, plus vraisemblablement, que le texte du fragment amphorique présente une version abrégée de la titulature.

2°  XV,  XVI (*graff. hiérat.*)

(ca. 814/809-803/798) Iepta I, dont le règne dans la XXIII^e dynastie fut parallèle à celui de Petoubastis I.¹⁷

3°  XVII,  XVIII,  XIX.

¹²Documents I-XIII. Cf. CHEVEREAU, doc. 8 ; H. KEES, *Die Hohenpriester*, p. 83-91.

¹³Document I.

¹⁴Document II.

¹⁵On peut se demander si le cadrat précédant immédiatement le signe du faucon divin ne constitue pas le début d'un nom propre en *Ns-?*, plutôt qu'un titre en *mr-?* (H. GAUTHIER, 'Les «fils royaux de Ramsès»', p. 257, proposait de traduire «préposé à...»).

¹⁶Document XIV.

XV Niveau du Nil à Karnak de l'an 16 de Petoubastis I, qui est aussi l'an 2 de Iepta, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level Records at Karnak and their Importance for the History of the Libyan Period (Dynasties XXII and XXIII)', in *JARCE*, 5, 1966, p. 52, n° 26.

XVI *Graffito* inédit sur le toit du temple de Khonsou à Karnak, copié par H. Jacquet-Gordon, M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 213, (2).

¹⁷Document XV.

XVII Stèle de Pi(ankh)y provenant du Gebel Barkal, N.-Chr. GRIMAL, *La stèle triomphale de Pi(ankh)y au Musée du Caire JE 48862 et 47086-47089*, Le Caire, 1981 (*MIFAO*, 105), cintre, n° 8 ; texte l. 18 ; 99 ; 114 (variantes d'orientation du signe ꜥ).

XVIII Socle en granite provenant de Tell el-Yahoudieh, E. NAVILLE, *The Mound of the Jew and the City of Onias. Belbeis, Samanood, Abusir, Tukh el Karmus*, London, 1890, p. 10-11 ; pl. I (variantes d'orientation du signe ꜥ).

 XX,

 XXI (hiérat.).

(ca. 764/759-720/18) Iepta II, *Wsr-m3'.t-R' stp-n-R'/Imn mry-Imn s3-B3st.t.*¹⁸ dont le règne s'étend sur Léontopolis (*T3-n.t-rmw*, Tell el-Moqdâm) et *T3-'n* (toponyme non localisé)¹⁹ ; il a pour épouse *T3-n.t-K[.]*²⁰ Participant à la coalition vaincue par Pi(ankh)y, son nom est entouré du cartouche sur la stèle de ce dernier.²¹

4°  XXII,

 XXIII.

(XXVI^e dyn.) Personnage nommé sur un fragment de statue appartenant à un *whmw nsw* ; la statue, datée de l'époque saïte par J. Yoyotte,²² provient de Baqlieh-Tel Zarqi (Hermopolis Parva).

5°  XXIV.

XIX Gond de porte du Musée du Caire JE 38261 (provenant de Tell el-Moqdâm selon l'opinion commune, mais les Spencer émettent un doute à ce sujet), au nom d'un pharaon Iepta, P. A. et A. J. SPENCER, 'Notes on Late Libyan Egypt', in *JEA*, 72-73, 1986-87, p. 200, fig. 3.

XX Plaque en faïence du British Museum, inv. n° 59.17, R. FAZZINI, *Images for Eternity. Egyptian Art from Berkeley and Brooklyn*, Brooklyn, 1975, p. 98, n. 89 ; le signe d'apparence circulaire, au-dessus du , est un  peu soigné.

XXI Stèle mendésienne de donation de Smendès, fils de Hornakht, grand chef des Ma et commandant, à Isis, Harpocrate et Banebdjed, datée de l'an 21 de Iepta (l. 1), J. YOYOTTE, 'Promenade à travers les sites anciens du Delta', in *BSFÉ*, 25, 1957, p. 21 ; IDEM, *Anarchie*, p. 125 ; H. DE MEULENAERE-P. MACKAY, *Mendes II*, Warminster, 1978, p. 205, n° 107 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 671 (23.2.21) ; finalement éditée par J.-L. CHAPPAZ, 'Une stèle de donation de l'an 21 de Ioupout II au Musée d'art et d'histoire', in *Genava*, 30, n. s., 1982, p. 71-81. Cf. cependant J. YOYOTTE, 'Pharaon Iny', p. 115, n. 20.

¹⁸Documents XVIII-XX. L'attribution de ces monuments à Iepta II plutôt que I n'est pas absolument certaine ; cependant, la richesse relative du dossier de Iepta II (évoquée par M.-A. BONHÈME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 215) ne pose plus de difficulté dès lors qu'on attribue à ce roi la stèle de donation de Mendès (document XXI, an 21), qui révèle un règne long. Remarquons en outre que les graphies produites par ces documents ont pour point commun de diverger par rapport à la norme des autres graphies.

¹⁹Document XVII, texte, l. 114.

²⁰Document XIX.

²¹Document XVII.

XXII Fichier personnel de J. Yoyotte.

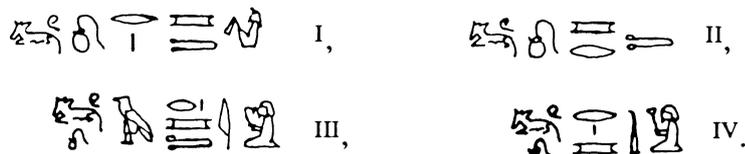
XXIII *Ibidem*.

²²*Ibidem*. J. Yoyotte serait enclin à dater le fragment plutôt du règne d'Amasis (entretien du 23/10/1995).

XXIV Socle en bronze niellé d'or de la Collection Hoffmann, n° 365, consacré à Osiris, Isis et Harpocrate (ou Khonsou?), G. LEGRAIN, *Collection H. Hoffmann. Catalogue des antiquités égyptiennes*, Paris, 1894, n° 365, p. 117-119.

(Basse Époque ?)²³ Père de *P-[n?]-t3-hy*,²⁴ lequel est bénéficiaire d'une formule votive sur un socle de la Collection Hoffmann, consacré à Osiris, Isis et Harpocrate (ou Khonsou?) (provenance et date inconnues).

Ywrit :



(ca. 915-885) Premier prophète d'Amon, généralissime et commandant, se trouvant à la tête de toutes les grandes armées du Sud, fils royal d'Osorkon I.²⁵ De la fille de fils royal *T3-dni.t-n-B3st.t*²⁶ il a pour fils le prophète d'Amonrasonter et grand de district ['3 n q 'h(.t)] *H'-n-W3s.t*²⁷ ; il est également père de *Wskws*.²⁸ Encore jeune homme (*Iḥwn*) l'an 10 d'Osorkon I,²⁹ il est en fonction comme premier prophète l'an 5 [de Takelot I] (?).³⁰

²³Date très approximative, d'après le nom *P-[n?]-t3-hy*, cf. la note suivante.

²⁴Cf. *P-n-t3-hy.t*, *T3-n.t-hy*, *T3-hy.t*, *RPN*, I, 111, 22 ; 361, 16 et II, 395 ; I, 365, 10, exemples tous datés de la Basse Époque.

I 1° Stèle dite «de l'apanage», trouvée à Karnak, maintenant au Musée du Caire (JE 31882), G. LEGRAIN, 'Deux stèles trouvées à Karnak en février 1897', in *ZÄS*, 35, 1897, p. 13, 2-3 ; voir aussi la graphie proche p. 14, 1. Commentaire par A. ERMAN, 'Zu den Legrain'schen Inschriften', in *ZÄS*, 35, 1897, p. 19-24. 2° Stèle funéraire de *Ywrit*, au British Museum [inv. n° 777 (1224)], K. JANSEN-WINKELN, 'Die Stele London BM 1224', in *SAK*, 17, 1990, p. 217, cintre.

II Support de table à offrande (Moscou inv. n° 5000) au nom de *Ywrit*, S. HODJASH-O. BERLEV, *The Egyptian Reliefs and Stelae in the Pushkin Museum of Fine Arts*, Moscow, Leningrad, 1982, p. 157, n° 105 ; la qualité de la photographie n'est pas suffisante pour vérifier la lecture du signe =. Ajouter ce monument chez P.-M. CHEVEREAU, doc. 10.

III Niveau du Nil à Karnak daté de l'an 5 [de Takelot I] (?), J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 50, n° 16.

IV Voir le document I, 2°, K. JANSEN-WINKELN, 'Die Stele London BM 1224', p. 217, l. 2.

²⁵Documents I, 1° (LEGRAIN, p. 13, l. 1-4 ; p. 14, l. 1-2) ; II ; III.

²⁶Documents I, 2° = IV, et I, 1°, lignes 23-24 (LEGRAIN, p. 15).

²⁷Document I, 1°, lignes 23-24 (LEGRAIN, p. 15).

²⁸D'après un pectoral de la Collection Petrie, W. M. PETRIE, *Scarabs and Cylinders with Names*, London, 1917 (*BSAE*, 29), pl. LI, K. La qualité de la photographie ne permet pas de lire le nom d'*Ywrit*.

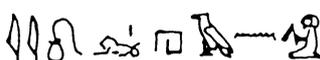
²⁹Document I, 1°, ligne 2 (LEGRAIN, p. 14).

³⁰Document III. Cf. K. A. KITCHEN, *TIP*, § 89.

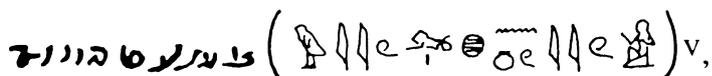
Ywrhn :

1°  I.

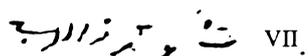
(ca. 823/818) [Grand chef ? de *Pr-sḥm-ḥpr-R'*, prophète d'Amon-Rê maître de *Pr-ḥnw*, chef des *thr* et commandant (*ḥ3wty*), auteur d'une donation à Memphis l'an 6 de Petoubastis I.³¹

2°  II,  III,

 IV,

 V,

 VI,

 VII.

(Époque libyenne) Chef des conducteurs de char (*ḥry qr'w*) de Pharaon ; fils de *Wn-nfr*. Ses cercueils emboîtés (doc. II-IV) ont été retrouvés dans les fouilles de El-Lahoun, à l'emplacement d'une nécropole de *Pr-sḥm-R'* ; sur l'un d'eux (doc. IV) est invoqué Osiris-Hemag qui préside à *Pr-ḥnw*³² ; notre personnage provient donc du même milieu (familial ?) que son homonyme enregistré sous le n° précédent.

^I Stèle de donation du Musée du Caire JE 45530 trouvée à Memphis, éditée par A. R., SCHULMAN, 'A Problem of Petubasts', in *JARCE*, 5, 1966, p. 33-41 (graphie pl. XIII, 2) ; texte déjà cité par J. YOYOTTE, 'Études géographiques I. La "Cité des acacias" (Kafr Ammar)', in *RdÉ*, 13, 1961, p. 93-94 ; IDEM, 'Études géographiques II. Les localités méridionales de la région memphite', in *RdÉ*, 15, 1963 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 671 (23.1.6) ; K. A. KITCHEN, *TIP*, § 300 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 41.

³¹Document I.

^{II} L'un d'une série de trois sarcophages emboîtés trouvés à el-Lahoun, W. M. F. PETRIE, *Kahun, Gurob, and Hawara*, London, 1890, p. 40, pl. 25, n° 21. Cf. PM, IV, p. 111 ; J. YOYOTTE, 'Études géographiques I.', p. 94 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 45 ; cité par M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina (Heracléopolis Magna). Introducción General. Inscripciones*, Madrid, 1992, p. 24.

^{III} Deuxième sarcophage d'el-Lahoun, W. M. F. PETRIE, *Kahun*, pl. 25, n° 22.

^{IV} Troisième sarcophage d'el-Lahoun, IDEM, *Ibidem*, pl. 25, n° 23.

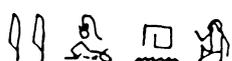
^V E. BRESCIANI, *Der Kampf um den Panzer des Inaros (Papyrus Krall)*, Wien, 1964, col. XI, 11.

^{VI} EADEM, *Ibidem*, col. XVII, 32.

^{VII} EADEM, *Ibidem*, col. XVIII, 11.

³²Cf. J. YOYOTTE, 'Études géographiques I', p. 94.

Dans le récit démotique de *La guerre pour la panthère d'Inaros*, que nous fait connaître un papyrus du Fayoum de l'époque romaine («P. Krall»),³³ un chef du parti mendésien est plusieurs fois nommé : *Wylhny* (col. XI, 11) / *Wylwy* (col. XVII, 32) *Wlhny* (col. XVIII, 11),³⁴ pourvu successivement des titres de *p3 r-p' p3 sbt n M[r-Itm]*, «le prince de l'enceinte de M[oiithymis/Meidoum]» (col. XI, 11), et *p3 wr mšs (= mš') (n) Mr-Itm*, «le général de Moithymis» (col. XVIII, 11). Comme J. Yoyotte l'a fait remarquer, au travers de ce personnage de roman situé à Moithymis, agglomération peut-être très proche de *Pr-hnw*, doit se conserver le souvenir d'un lointain dynaste historique de l'époque libyenne, le [grand chef ? de *Pr-]shn-R'*, prophète à *Pr-hnw* (n° 1°),³⁵ ou quelque *Iwrhn* apparenté actif dans cette même région.³⁶ On notera que l'orthographe du nom, toujours différente, ne semble pas familière au scribe.

3°  VIII.

(XXVI^e dyn.) Directeur des navires royaux (*mr 'h'.w nsw*) *Ywrhn*, dont le “beau nom” est (*Psmṯk*) *snb* (formé sur le nom d'un des rois Psammétique) ; deux de ses statuettes funéraires ont été retrouvées dans la vaste tombe n° 9 d'el-Matarieh (banlieue nord du Caire), à l'emplacement de la nécropole saïte d'Héliopolis (doc. VIII).

4°  IX (hiérat.)

³³Documents V-VII.

³⁴EADEM, *Ibidem*, p. 84, translittère *Wylhny* ; sur la photographie de l'édition (pl. VIII), les quelques traces ne s'opposent pas à cette lecture, mais le passage est si abîmé qu'on ne peut s'en assurer ; l'espace semble un peu étroit, après le signe de la caille, pour la succession du y et du l, ensuite il ne reste vraiment pas grand chose du h (?). Un avis plus ferme ne peut se fonder en l'occurrence que sur un examen de l'original, dont disposait Bresciani.

³⁵J. YOYOTTE, 'Études géographiques I', p. 94 ; IDEM, 'Études géographiques II', p. 89-90 ; 105.

³⁶A. R. SCHULMAN, 'A Problem of Petubasts', in *JARCE*, 5, 1966, p. 36, n. f.

VIII Deux statuettes funéraires trouvées dans la tombe n° 9 d'el-Matarieh, dans la nécropole saïte d'Héliopolis, H. GAUTHIER, 'Découvertes récentes dans la nécropole saïte d'Héliopolis', in *ASAE*, 33, 1933, p. 52 ; H. DE MEULENAERE, *Le surnom égyptien à la Basse Époque*, Istanbul, 1966, p. 3, n° 1 ; J.-Cl. GOYON, 'La statuette funéraire I. E. 84 de Lyon et le titre saïte *mr h'w'.w nsw*', in *BIFAO*, 67, 1969, p. 167 ; A. SPALINGER, 'Egypt and Babylonia : A Survey (c. 620 B.C.-550 B.C.)', in *SAK*, 5, 1977, p. 235 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 193.

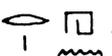
IX Stèle de donation du Musée du Caire JE 28731, achetée en Basse Égypte selon l'«Inventaire des objets entrés dans les collections du Musée d'antiquités égyptiennes de Ghizeh pendant l'année 1889», in *BIÉ*, 2e s., 10, 1889, p. IV. Éditée par W. SPIEGELBERG, 'Neue Schenkungsstelen über Landstiftungen an Tempel', in *ZÄS*, 56, 1920, p. 59-60 ; pl. VI (texte déjà cité par G. DARESSY, 'Neith protectrice du sommeil', in *ASAE*, 10, 1909-10, p. 3, n. 1) ; cf. R. EL-SAYED, 'Deux aspects nouveaux du culte à Saïs. Un prophète du nain de Neith. Des châteaux d'Ageb', in *BIFAO*, 76, 1976, p. 99 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 674 (26.0.6) ; V. DASEN, *Dwarfs in Ancient Egypt and Greece*, Oxford, 1993, p. 51 ; 87 ; pl 3, 1. J. Yoyotte (fichier personnel) rapproche ce monument de la stèle signalée comme «saïte de Gizeh» par G. DARESSY, 'Inscriptions inédites de la XXIIe dynastie', in *RecTrav*, 18, 1896, p. 51, n. 3.

(XXII/XXVI^e dyn.) Prêtre ou soldat *snn* (?)³⁷ de la maison (?) du nain de Neith, auteur d'une donation à Neith et son nain l'an 6 d'un souverain non mentionné (d'après une stèle achetée en Basse Égypte) (doc. IX).

5° (Prem. moit. II^e s. a.C.) Un nom «*Wyrhn*, fils de Petechous» apparaît deux fois dans des papyrus démotiques inédits de la première moitié du II^e siècle a.C. trouvés dans des cartonnages de momies, à Rifeh (non loin d'Assyout)³⁸ ; ces papyrus sont des listes de noms propres surtout grecs relatives à des paiements (H. Thompson³⁹ suggérait qu'il s'agit d'«an eccentric spelling of Herôn»).

6°  x.

Père de *P3-di-Hr*, en faveur de qui une statuette de bronze du Musée du Caire (CGC 38174) est dédiée à *Hr-p3-?*⁴⁰ (doc. X) ; les graphies «sportives» du texte hiéroglyphique gravé sur le socle sont plutôt caractéristiques de l'époque ptolémaïque et romaine.

On comparera le nom *Rhny*, , , sur une stèle inédite du Musée du Louvre, datée du Nouvel Empire par H. Ranke.⁴¹

³⁷Cf. *Wb.* III, 459, 17-19 ; *Alex* 78.3617 ; 79.2625 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 1 (p. 2). Cette partie du texte hiéroglyphique est de lecture difficile.

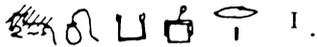
³⁸Signalés par H. THOMPSON, in W. M. F. PETRIE, *Gizeh and Rifeh*, London, 1907 (*BSAE*, 13), p. 86, B 1 ; 34 E 7.

³⁹IDEM, *Ibidem*, p. 32.

^X Statuette en bronze d'Harpo- (crate ?) du Musée du Caire (CGC 38174), G. DARESSY, *Statues de divinités* (CGC 38001-39384), I, Le Caire, 1906, p. 52, n° 38174. Pour des exemples ptolémaïques de l'emploi de l'œil  comme équivalent de , voir J. QUAEGBEUR, 'Documents concerning a Cult of Arsinoe Philadelphos at Memphis', in *JNES*, 30, 1971, p. 248, f (l'exemple le plus ancien fourni par l'auteur est compris dans une transcription hiéroglyphique du nom de Philippe Arrhidée). Sur les valeurs de l'œil en général, C. DE WIT, 'Les valeurs du signe de l'œil dans le système hiéroglyphique', in *Festschrift E. Edel*, Bamberg, 1979 (*AÄT*, 1), p. 446-455.

⁴⁰M.-Th. Derchain-Urtel me propose prudemment, à titre d'hypothèse de travail, de lire *T3-hr-p(t)* [scarabée (*t3*) «sous» le ciel], ce qui permettrait avec un peu de bonne volonté, et en s'inspirant des jeux propres aux hiérogrammates gréco-romains, d'obtenir une lecture globale *p3-hrt* (le *d* étant passé à *t* dans la langue contemporaine).

⁴¹H. RPN, I, 225, 15 (statue d'homme Louvre 46), cf. Ch. BOREUX, *Musée National du Louvre. Département des Antiquités égyptiennes. Guide-catalogue sommaire*, I, Paris, 1932, p. 161 (où le monument est daté de la XII^e dynastie). La date et la signification du monument devraient être établies avec plus de précision.

Ywksr :  I.

(Son fils est actif *ca.* 915) Père du *mnḥ Ns*..., ancien propriétaire d'un terrain vendu à Thèbes au premier prophète d'Amon *Ywrt* (stèle de l'apanage), l'an 10 d'Osorkon I.⁴²

Ywtk :

1°  I.

(XXI^e dyn.)⁴³ Prophète d'Amon,⁴⁴ directeur des prophètes de l'Or (*mr ḥm.w-ntr n Nwb*)⁴⁵ ; père du prophète d'*Imn-m-Ip.t-s.wt*, prince et comte (*r-p'*, *ḥ3ty-*'), *t3ity*, *s3b*, *iry-nḥn*, prophète de Maât, maire de Thèbes et vizir *Hr*⁴⁶ ; grand-père du personnage suivant.

2°  II,  III.

^I Stèle dite «de l'apanage» (voir *Ywrit*, document I, 1°), G. LEGRAIN, 'Deux stèles trouvées à Karnak', p. 15, l. 20 ; Commentaire par A. ERMAN, 'Zu den Legrain'schen Inschriften', p. 19-24. Sur une copie effectuée en septembre 1984, que m'a généreusement procuré J.-M. KRUCHTEN, la partie supérieure du signe est en partie effacée.

⁴²Il ne semble pas, en revanche, qu'il faille lire *Ywksr* le nom signalé par Chr. ZIVIE-COCHE, *Giza au premier millénaire. Autour du temple d'Isis Dame des pyramides*, Boston, 1991, p. 276, n. 844 ; p. 280.

^I Statue biographique du Musée du Caire, JE 37512, faite par *Ywtk* (2°), pour son père *Hr*, fils de *Ywtk* (1°), H. KEES, 'Der Vezir Hori, Sohn des Jutjek', in *ZAS*, 83, 1958, p. 129-138 ; K. JANSEN-WINKELN, *Ägyptische Biographien der 22. und 23. Dynastie*, Wiesbaden, 1985 (*Ägypten und Alttestament*, 8, 1), A 20, a, 2, et c, 4. Cf. J.-M. KRUCHTEN, *Les annales des prêtres de Karnak (XXI-XXIII^e dynasties) et autres textes contemporains relatifs à l'initiation des prêtres d'Amon*, Lovanii, 1989 (*OLA*, 32), p. 187 ; P.-M. CHEVEREAU, 'Addenda-corrigea à la prosopographie des cadres militaires égyptiens de la Basse Époque,' in *RdÉ*, 41, 1990, p. 224, doc. 54 bis.

⁴³D'après la typologie du papyrus funéraire de l'arrière-petit-fils de *Ywtk* 1° (document III) ; il convient donc d'abandonner la datation par H. KEES, 'Der Vezir Hori', p. 136, de la statue du Musée du Caire JE 37512 (document I) (entre le tournant des XXII/XXIII^e dynasties et l'irruption des Éthiopiens, selon ce savant).

⁴⁴Document I = II, IDEM, A 20, c, 4.

⁴⁵Document I = II, IDEM, A 20, a, 2.

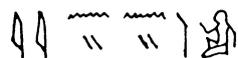
⁴⁶Document I = II, IDEM, A 20, a, 1.

^{II} Voir document I, K. JANSEN-WINKELN, A 20, d, 1.

^{III} Papyrus mythologique (funéraire) du Musée du Caire au nom de *Dd-Imn-iw=f-nḥ*, fils de *Ywtk*, A. PIANKOFF, *Mythological Papyri*, New York, 1957 (*BS*, 40, 3), p. 192-200, n° 27.

(XXI^e dyn.) Prophète d'*Imn-m-Ip.t-s.wt, t3ity, s3b*, vizir, directeur des travaux d'un monument de mots (couvert de textes ?) (*mr-k3.t n mnw n md.w*), à la pointe du savoir (*ḥ3wty n rḥ*).⁴⁷ Il commença sa carrière dans la suite du roi (de Basse Égypte) (*m šms bity*), exerça les charges d'administrateur des biens (*mr-pr.w*) des deux trésors (maisons de l'argent et de l'or), général et intendant des greniers du domaine d'Amon (*mr šnw.t n Imn*), avant d'être élevé à la dignité de vizir (*bs m t3ity, s3b, t3ty*)⁴⁸ ; petit-fils du personnage précédent (n° 1) ; fils du prophète d'*Imn-m-Ip.t-s.wt, etc., Ḥr*. On retrouve vraisemblablement le même homme (2°) dans un papyrus funéraire thébain du Musée du Caire (JE 95718), dont le propriétaire est le prophète d'Amonrasonter *Dd-Imn-iw=f- 'nḥ*, fils du prophète d'Amonrasonter, maire de Thèbes et vizir *Ywtk* (noter la métathèse des deux signes initiaux).⁴⁹ *Ywtk* (2°) assumait donc également la fonction de prophète d'Amonrasonter, charge dans laquelle il fut suivi par un fils, *Dd-Imn-iw=f- 'nḥ*. Comme le papyrus funéraire de ce dernier a pu être daté par A. Niwinski de la fin de la XXI^e dynastie (d'après la typologie),⁵⁰ c'est sous cette dynastie que vécut *Iwtk* (2°).

Ynyny :

 I (hiérat.)

(Règne de Ramsès III, peut-être vers la fin, ca. 1153/51) Serviteur (*wdpw*) de l'ethnie **Rebou** accusé dans le procès de la conspiration du harem fomentée à Thèbes contre Ramsès III (coupable d'avoir su, mais de n'avoir rien dit).⁵¹

Y.kn :

 I,  II.

⁴⁷Document I = II, K. JANSEN-WINKELN, A 20, d, 1.

⁴⁸Document I = II, IDEM, *Ibidem*, A 20, d, 3-4.

⁴⁹Document III.

⁵⁰A. NIWINSKI, *Studies on the Illustrated Theban Funerary Papyri of the 11th and 10th Centuries B.C.*, Freiburg-Göttingen, 1989 (*OBO*, 86), p. 262 : «Late 21st Dyn.». L'auteur estime que les papyrus du type A.III.2.b, dont le nôtre fait partie, «were produced in some Theban workshops during the Pontificates of the HP Pinudjem II and Psusennes, and the latest manuscripts can even have been as late the early 22nd Dynasty». Ces conclusions sont solidement fondées sur six parallèles datés.

^I Th. DEVÉRIA, 'Le papyrus judiciaire de Turin et les papyrus Lee et Rollin', in *BÉ*, 5, Paris, 1897, pl. IV, 15. Cf. A. DE BUCK, 'The Judicial Papyrus of Turin', in *JEA*, 23, p. 152-164.

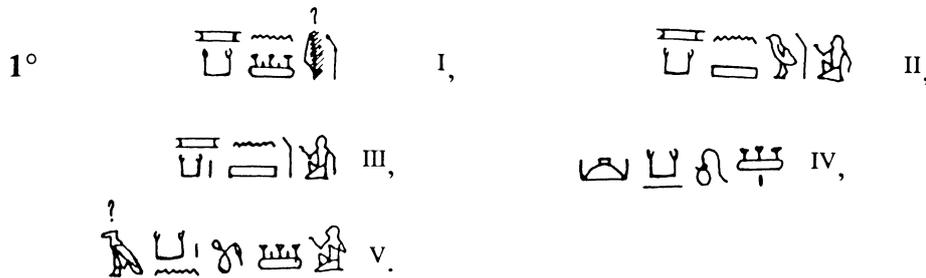
⁵¹Document I.

^I Stèle dite «de l'apanage», trouvée à Karnak, maintenant au Musée du Caire (JE 31882), G. LEGRAIN, 'Deux stèles trouvées à Karnak', p. 15, l. 18 ; 21 ; Commentaire par A. ERMAN, 'Zu den Legrain'schen Inschriften', p. 19-24.

^{II} Voir le document I, G. LEGRAIN, p. 14, l. 9 ; p. 15, l. 16 ; 17 ; 19.

(fils actifs *ca.* 915) Ce nom attesté sur la «stèle de l'apanage» est le patronyme de six anciens propriétaires de terrains vendus à Thèbes au premier prophète d'Amon *Ywrt* (stèle de l'apanage), l'an 10 d'Osorkon I ; ces anciens propriétaires sont vraisemblablement frères et sœurs. *Ykn* doit donc avoir pour fils et fille 1° le *mnḥ Dd-Mw.t-iw=f-nḥ*,⁵² dont le terrain est le deuxième de la liste en importance, 2° le *mnḥ Knmtwhr*,⁵³ 3° le *mnḥ P3-wn*,⁵⁴ 4° la villageoise ('*nḥ-n-niw.t*) *Ns-Ḥnsw*, ancienne copropriétaire d'un terrain⁵⁵ et mère de *Dḥwty-ms.w*, *P3-di-Ḥnsw* et *Knmtwhr*, 5° le *mnḥ Dd-Ḥnsw*,⁵⁶ et 6° le *mnḥ Dd-Mw.t-iw=f-nḥ*.⁵⁷

Yknwš :



(Actif *ca.* 728/726) Grand chef des **Ma**⁵⁸ et comte (*ḥ3ty-*'), régnant sur Sébennyts, Isidopolis et Diospolis Parva⁵⁹ ; il participe à la coalition vaincue par Pi(ankh)y. Père d'une *T3-Kš*, «La Kouchite», dont une statuette du Musée d'Athènes

⁵²Document II, G. LEGRAIN, p. 14, l. 9.

⁵³Document II, IDEM, p. 15, l. 16.

⁵⁴Document II, IDEM, p. 15, l. 17.

⁵⁵Document I, IDEM, p. 15, l. 18.

⁵⁶Document II, IDEM, p. 15, l. 19.

⁵⁷Document I, IDEM, p. 15, l. 21.

^I Stèle de Pi(ankh)y du Gebel Barkal, N.-Chr. GRIMAL, *La stèle de Pi(ankh)y*, cintre, n° 13.

^{II} Voir le document I, texte, l. 99.

^{III} Voir le document I, texte, l. 115.

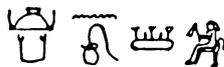
^{IV} Statuette en bronze du Musée d'Athènes (ANE 110), trouvée à l'est du lac Mariout, au nom de *T3-Kš*, «Celle de Kouch», fille d'*Yknwš*, dont le vêtement est décoré de scènes et de textes, N. BOUFIDES, 'ΤΑΚΟΥΣΙΤ, Η ΘΥΓΑΤΗΡ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΩΝ ΜΑΞΥΩΝ', in *Αρχαιολογική Εφημερίς*, 1979. *Αρχαιολογικά Χρονικά*, p. 76, fig. 2 ; pl. 23-24. Première édition par G. MASPERO, 'Lettre à M. François Lenormant sur une statuette égyptienne de bronze incrusté d'argent, de la collection de G. Di Demetrio', in *BE*, 8, 1900, p. 259-266 (collation vérifiée en partie par J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 160, § 61, sur les photos publiées par F. W. VON BISSING, *Denkmäler ägyptischer Sculptur*, II, München, 1914, pl. 59).

^V Statue d'Osiris du Musée du Caire CG 38238, trouvée à Médinet Habou, au nom de *Di-Is.t-ḥb.w-sd*, petite-fille d'*Yknwš*, G. DARESSY, 'Notes et remarques', *RecTrav*, 16, 1894, p. 126, CXIII ; IDEM, *Statues de divinités (CGC 38001-39384)*, I, Le Caire, 1906, p. 71, n° 38238.

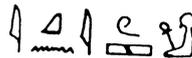
⁵⁸Documents I-II ; IV-V. P.-M. CHEVEREAU, doc. 98.

⁵⁹Document III.

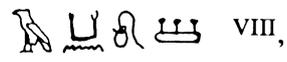
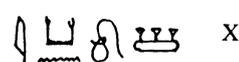
doit provenir d'Isidopolis (d'après les épithètes d'Isis inscrites sur l'objet) (doc. IV),⁶⁰ et d'une épouse royale *Ns(?)*-*B3st.t-rd*, qui vécut vraisemblablement en Thébaïde.⁶¹

2°  VI.

(ca. 664/610) Prince et comte (*r-p'*, *ḥ3ty-*'), prophète d'Onouris-Chou fils de Rê, maître de Sebennytos (*nb ṯb-ntr*) dédicant d'une statue d'Osiris trouvée à Sammanoud et réalisée sous le règne de Psammétique I (doc. VI).

3°  VII.

(VI^e/IV^e s.)⁶² Bénéficiaire de l'offrande d'un babouin en bronze (doc. VII) dédié à Thot, dans le palais memphite d'Apriès ; fils de *P3-di-B3st.t* et de *Ndm-Ḥr* (?).⁶³

4°  VIII,  IX,  X,
 XI.

(XXII^e/XXVI^e dyn.)⁶⁴ Fils de *Ḥrbs*⁶⁵ ; de *T3-pr.t*, il a pour fils *Ḥrbs*⁶⁶ (XXII/XXVI^e dynastie).

⁶⁰Cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 160, § 61.

⁶¹Document V, cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, 159-160, § 60.

VI Statue d'*lknwš* représenté en Osiris, au Musée du Caire, CGC 657, G. DARESSY, 'Notes et remarques', *RecTrav*, 16, 1894, p. 126, CXII ; L. BORCHARDT, *Statuen und statuette von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo (CGC 654-950)*, III, Berlin, 1930, n° 657, p. 3-5 (graphies sur les côtés droit et gauche du siège, col. 4). Cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, 161, § 63.

VII Babouin en bronze trouvé dans la salle nord-est du palais d'Apriès, W. M. F. PETRIE, *The Palace of Apries (Memphis II)*, London, 1909 (*BSAE*, 17), p. 11 ; pl. XIII A.

⁶²D'après les artefacts datés, le palais d'Apriès fut en usage au moins jusque sous le règne de Téos, sous la XXX^e dyn. (W. M. F. PETRIE, *The Palace of Apries*, p. 11).

⁶³Cf. *RPN* I, 215, 18.

VIII Vase canope au nom de *T3-pr.t* et de *3knš*, fils de *Ḥrbs*, G. A. REISNER, *Canopics (CGC 4001-4740 et 4977-5033)*, Le Caire, 1967, p. 246, n° 4393, B, col. 3 ; cf. H. DE MEULENAERE, 'Compte rendu [de l'ouvrage précédent]', in *CdE*, 44, 1969, p. 268, auteur du rapprochement entre ce vase et les suivants.

IX Vase canope appartenant à *Ḥrbs*, fils de *lknwš* et de *T3-pr.t*, G. A. REISNER, *Canopics*, p. 111-116, n° 4159.

X Deuxième vase canope appartenant à *Ḥrbs*, IDEM, *Ibidem*, p. 111-116, n° 4157. La photographie, peu lisible, ne permet pas de vérifier la présence du signe ...

XI Troisième (1°) et quatrième (2°) vases canopes appartenant à *Ḥrbs*, IDEM, *Ibidem*, p. 111-116, n° 4160 et 4158 (la lecture devient difficile après le signe ⌋ , car le passage est abîmé).

⁶⁴A. LEAHY, «*Ḥarwa*» and «*Ḥabes*», in *CdE*, 55, 1980, p. 51, n. 1, se fonde sur un détail paléographique pour dater les canopes après le milieu du VIII^e siècle ; il considère en outre que «The fact

Wyhst :

 I (hiérat.)

(ca. 941) «Fils d'enfant du chef des **Ma**, chef de district, prophète d'Hathor maîtresse de Diospolis Parva (*H.t-sḥm*), prophète d'Harendotès (?)⁶⁷ maître de Perdjadja, prophète de Seth maître de l'Oasis, intendant des terres irriguées, intendant des fourrés⁶⁸ et comte des deux terres de l'Oasis»,⁶⁹ en fonction l'an 5 d'un pharaon Chéchonq, lorsqu'il vient régler un litige à Dakhla.

Seul le nom personnel du roi est mentionné, si bien que l'on ne peut théoriquement déterminer, sur base de sa titulature, à quel Chéchonq il doit être identifié. H. Jacquet-Gordon⁷⁰ a montré que l'attribution traditionnelle du monument à Chéchonq I⁷¹ reposait sur peu d'éléments positifs ; la savante exclut même la possibilité d'une telle attribution à cause de l'emploi sur la stèle de l'expression *Pr-ʿ3* devant le nom royal, emploi qui, «au commencement du règne de Shoshenq I serait un phénomène tout à fait isolé qui ne se répétera qu'après un laps de temps d'environ 80 ans».⁷² Mais cette objection est tombée depuis que M.-A. Bonhême⁷³ a trouvé un exemple de cet usage déjà à la fin de la XXI^e dynastie, l'an 17 de Siamon.⁷⁴ Pour sa part, M.-A. Bonhême⁷⁵ attribue la stèle de Dakhla à «l'un des Chéchanq, vraisemblablement le premier du nom».

that Akanosh, a Libyan name, does not pass into the Egyptian onomastic repertoire makes a date after the beginning of the Saite period unlikely». L'observation sur laquelle se fonde ce raisonnement est exacte ; mais celui-ci ne peut servir de critère de datation solide, à moins de s'interdire *a priori* tout élargissement chronologique du *corpus*, en vertu d'observations faites sur un petit nombre de documents.

⁶⁵Document VIII.

⁶⁶Document IX-XI.

¹ Stèle de l'Ashmolean Museum, trouvée à Mout, dans l'oasis de Dakhla, A. GARDINER, 'The Dakhleh Stela', in *JEA*, 19, 1933, pl. V-VII, l. 2 ; 7 ; 8 légère variante de déterminatif ; 17 (première édition par W. SPIEGELBERG, 'Eine Stele aus der Oase Dacheh', in *RecTrav*, 21, 1899, p. 12-21).

⁶⁷Plutôt que *ḥm-nṯr n Ḥr Sḥm.t*, «prophète d'Horus et Sekhmet», proposé non sans quelque hésitation par A. GARDINER, 'The Dakhleh Stela', p. 24, suivi par P. VERNUS, 'Le mot *šṯ3w*, "branchages, bosquets, bois"', in *RdÉ*, 29, 1977, p. 182, il faut peut-être lire *ḥm-nṯr n Ḥr-nd-it=f*, «prophète d'Harendotès», à la pl. V, l. 2 comme dans une colonne du cintre (fig. 1).

⁶⁸Ce titre est commenté par P. VERNUS, *Ibidem*, p. 189-190 ; les terres irriguées et les couverts touffus (*šṯ3w*) cohabitent encore aujourd'hui dans les oasis.

⁶⁹Document I, pl. V, l. 1-3 ; 7 ; VI, 8 ; VII, 17.

⁷⁰H. JACQUET-GORDON, 'Deux graffiti', p. 180-182.

⁷¹Par exemple K. A. KITCHEN, *TIP*, § 247.

⁷²H. JACQUET-GORDON, 'Deux graffiti', p. 181

⁷³*Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 92, l. 1.

⁷⁴Texte à présent édité par J.-M. KRUCHTEN, *Les annales des prêtres de Karnak*, fgt 3 B, p. 47.

⁷⁵M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 276. P.-M. CHEVEREAU, doc. 36, note : «An 5 d'un Sheshonk - III?».

Il existe d'autre part un critère de datation prosopographique que l'on n'a pas relevé : *Wyhst* est le fils d'un enfant de grand chef des Ma. Dès lors, si l'on admet que *Wyhst* est contemporain de Chéchonq I, il aurait vraisemblablement pour grand-père le grand chef des Ma *ššnq* (A) ; c'est donc son propre cousin que le pharaon aurait envoyé mettre de l'ordre dans les affaires de l'oasis. Dans cette hypothèse, le document cadastral consulté d'après le récit de la stèle,⁷⁶ datant de l'an 19 de Psousennès I, serait vieux de soixante-dix ans. Après Chéchonq I, le titre de grand chef des Ma, sans doute considéré comme secondaire par rapport à celui de pharaon, nous devient invisible pendant plusieurs générations ; le premier personnage connu à porter de nouveau ce titre de façon indubitable est *Tkrit* (B), petit-fils d'Osorkon II. Si ce grand chef était le grand-père de *Wyhst*, le seul Chéchonq dont celui-ci aurait pu être contemporain est le cinquième du nom (les règnes de Chéchonq III et IVa se situant trop tôt dans l'ordre des générations). Mais dans cette hypothèse, le document cadastral du récit de la stèle aurait constitué une véritable pièce d'antiquité, avec près de deux cent quarante ans d'âge... Si cette objection n'est pas absolument contraignante, il est en revanche beaucoup moins vraisemblable que l'oasis de Dakhla, liée géographiquement à la région thébaine plus qu'au Delta, fût placée sous la dépendance du tanite Chéchonq V, dont aucun monument n'est élevé à Thèbes⁷⁷ ; cet argument invite d'ailleurs H. Jacquet-Gordon⁷⁸ à exclure d'emblée une datation de notre stèle du règne de Chéchonq V. *Wyhst* vécut donc vraisemblablement sous le règne de Chéchonq I.

Wykshr

 I (hiérat.).

(ca. 941) Détenteur du titre libyen de *mtwhr*, témoin de l'oracle de Seth à Dakhla accompagnant le fils d'enfant du chef des Ma, l'an 5 de Chéchonq I (voir le personnage précédent).⁷⁹

'*nḥ-n3-t3(w)-Wydn* :

 I (hiérat.),  II.

⁷⁶Document I, l. 11.

⁷⁷K. A. KITCHEN, *TIP*, § 103, p. 131.

⁷⁸H. JACQUET-GORDON, 'Deux graffiti', p. 178.

I Stèle de Dakhla, voir *Wyhst*, document I, A. GARDINER, 'The Dakhleh Stela', pl. VII, 17.

⁷⁹Document I.

(ca. 827/822) Prophète d'Amonrasonter, fils de 'nh-Ḥr⁸⁰ ; père du prophète d'Amon et 'nh-rn⁸¹ ; 'nh-n3-t3(w)-Wydn et son fils sont témoins dans un contrat thébain (doc. I) l'an 13 de Takelot II.⁸² La graphie I avait été lue de façon purement phonétique par l'éditeur G. Möller : 'nh-Ntwydn, «Que vive Ntwydn». Mais il convient probablement de la décomposer en 'nh-n3-t3(w)-Wydn, «Que vivent les rejetons de Wydn», car quelques noms attestent l'expression onomastique N3-t3(w)- + nom de divinité : N3-t3.w-Ḥnsw-rwd et N3y=f-t3.w-rwd.⁸³

Sur une stèle de donation érigée au nom d'un grand chef des **Rebou**, l'an 8 de Chéchonq V (ca. 770/765), les divinités destinataires de l'offrande, Sekhmet et Héka, sont représentées dans la partie gauche du cintre. Derrière Héka se trouve une colonne verticale comprenant le texte hiéroglyphique suivant Wydyn Ḥk3-p3-ḥrd.⁸⁴ On ne voit pas quel sens donner au texte, si le mot Wydyn, déterminé par le signe des noms étrangers, était un anthroponyme ou un toponyme ; la solution la plus simple serait de reconnaître en Wydyn et Ḥk3-p3-ḥrd deux noms en apposition, Ouydyn constituant ainsi l'*interpretatio Libyca* du dieu Héka-l'enfant. Revenons au nom 'nh-n3-t3(w)-Wydn. A. Leahy a récemment étudié l'apparition et le développement de la formation onomastique 'nh- + théonyme ou anthroponyme. Grâce à des exemples précisément datés, il a pu déterminer que les noms en 'nh- + théonyme sont introduits au milieu du IX^e siècle, tandis que ceux dont le deuxième terme est un anthroponyme apparaissent seulement cinquante ans plus tard, dans la première moitié du VIII^e siècle.⁸⁵ Pour cette raison, notre nom 'nh-n3-t3(w)-Wydn, qui serait l'un des plus anciens de la première série, est probablement théophore. Cette hypothèse est renforcée par le fait que les noms 'nh- + anthroponyme ont pratiquement toujours pour deuxième élément le nom d'un souverain

^I G. MÖLLER, 'Ein ägyptischer Schuldschein der zweiundzwanzigsten Dynastie', in *SPAW*, 15, 1921, p. 299 ; 300, l. 7 et 9.

^{II} Stèle de donation vue au Caire sur le marché des antiquités, provenant vraisemblablement de Kôm Firin (d'après les divinités dédicataires), W. SPIEGELBERG, 'Neue Schenkungsstelen', pl. V, cintre ; cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 143 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670, (22.10.8).

⁸⁰Document I, l. 9. D'après l'édition, le titre de [[chef du trésor de Pharaon (*mr pr ḥd (n) Pr- '3*)] fut effacé par le scribe.

⁸¹Document I, l. 7.

⁸²Deux des trois autres contrats figurant au verso nomment un roi Takelot, l'an 14 et l'an [X] ; notre contrat date de l'an 13, probablement du même roi (G. MÖLLER, 'Ein ägyptischer Schuldschein', p. 301) ; Takelot III peut être écarté, parce qu'il n'a pas régné suffisamment longtemps. Restent Takelot I et II ; le premier du nom doit vraisemblablement être éliminé, car la formation onomastique 'nh- + théonyme semble apparaître vers le milieu du IX^e siècle (voir *infra*).

⁸³RPN I, 170, 22 ; M. THIRION, 'Notes d'onomastique. Contribution à une révision du Ranke PN', in *RdÉ*, 37, 1986, p. 136.

⁸⁴Document II.

⁸⁵A. LEAHY, '«May the King live»', p. 155-158.

ou d'un personnage assimilé⁸⁶ ; or on ne voit pas à quel grand homme le nom 'nḥ-n3-ḏ3(w)-Wydn pourrait faire allusion au milieu du IX^e siècle. Si en revanche Wydn est un dieu libyen, il est tentant de rapprocher son nom du théonyme Wydyn de la stèle de donation évoquée plus haut ; l'*interpretatio Libyca* que nous y avons supposée pourrait donc faire intervenir le dieu Wyd(y)n apparu moins de soixante ans plus tôt dans l'onomastique thébaine.

Wr[?]mr⁸⁷ :



(*ca.* 1180/1178) L'un des grands personnages libyens dont ses compatriotes constatent, dans le récit de la campagne de l'an 5 de Ramsès III, qu'ils ont été anéantis par le roi.⁸⁸

Wsirhrt :



(*Ép. libyenne*) Enfant de grand chef des **Ma**, commandant (ḥ3wty)», dont le nom est gravé sur une hache non datée, de provenance inconnue (doc. I).⁸⁹

Wsirkn :

1°



(*ca.* 1070) L'un des fils du premier prophète d'Amon Hérihor représentés à l'intérieur de la cour du temple de Khonsou à Karnak (au registre inférieur du mur ouest,

⁸⁶IDEM, *Ibidem*, p. 147.

⁸⁷Seules les pattes de l'oiseau subsistent.

^I *Medinet Habu*, I, pl. 28, col. 47 (KRI, V, 24, 14).

⁸⁸Document I.

^I Musée du Caire JE 36513, G. DARESSY, 'Une hache avec inscription dédicatoire', in *ASAE*, 8, 1907, p. 284.

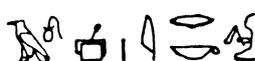
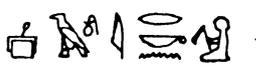
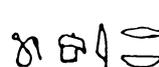
⁸⁹Cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 127, doc. 31 ; P.-M. CHEVERAU, doc. 89.

^I The Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsou, I : Scenes of King Herihor in the Court*, Chicago, 1979, (*OIP*, 100), pl. 26, 36-37 ; p. XIII et n. 27.

entre la porte nord et l'extrémité du mur).⁹⁰ Il s'agit du dix-septième fils de la série ; contrairement à certains de ses frères, aucun titre sacerdotal ne lui est attribué.

2°  II (graphie non contemp.).

(Règne ca. 981-976) Osorkon l'Ancien (Οσοχώρ/Osochor) ['3-*hpr-R'* *stp-n-R'/Imn* (?)],⁹¹ antépénultième roi de la XXI^e dynastie, fils de Dame *Mḥt-wshḥt*, laquelle fut mariée au grand chef (des Ma) *ššnq* (A)⁹² ; Osorkon, dont J. Yoyotte⁹³ a démontré l'existence historique, eut pour (divine) épouse *T3-š3'-hpr*, mère de *Ryrhn P3-nḥt*, lequel naquit d'une autre union.⁹⁴

3°  III,  IV,
 v,  VI,  VII,
 VIII,  IXa,

⁹⁰Cf. J. YOYOTTE, «Osorkon fils de Mehytouské» un pharaon oublié?, in *BSFE*, 77-78, 1976-1977, p. 50-51 ; K. A. KITCHEN, *TIP*, § 444 ; IDEM, 'The Arrival of the Libyans in Late New Kingdom Egypt', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B.C.*, London, 1990, p. 23.

II Inscription généalogique de Ankhefenkhonsou gravée l'an 7 de Takelot III, sur le toit du temple de Khonsou, à Karnak, J. YOYOTTE, «Osorkon fils de Mehytouské» un pharaon oublié?, in *BSFE*, 77-78, 1976-1977, p. 41, l. 8 (première édition par G. DARESSY, 'Inscriptions inédites', p. 51). La graphie, datant du VIII^e siècle, n'est pas contemporaine du règne d'Osorkon l'Ancien.

⁹¹Cf. M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 83-85.

⁹²J. VON BECKERATH, 'Noch einmal Psusennes II.', in *GM*, 130, 1992, p. 17, fait observer que le père d'Osorkon l'Ancien n'est pas forcément le grand chef libyen époux de *Mḥt-wshḥt* ; mais il semble confondre ce dernier, *ššnq* (A), avec *Nmrt* (A), le père de Chéchonq I.

⁹³J. YOYOTTE, «Osorkon fils de Mehytouské», p. 39-54.

⁹⁴Document I.

III Linteau d'une chapelle, au Musée du Caire (JE 94748) représentant Osorkon devant Hérichef, Hathor, Harsomtous et devant Osiris, Harsiésis, Isis ; trouvé par Fernandez en 1977, dans la chapelle funéraire de la nécropole de la Tr.P.I., M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 43-47, doc. n° 17 ; fig. 14. Cf. M. C. PEREZ-DIE, 'Fouilles récentes à Hérakléopolis Magna', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B. C.*, London, 1990, p. 119-121 ; P.-M. CHEVEREAU, 'Addenda-corrigenda', p. 224, doc. 42 bis (noter cependant que *Tyst* doit être en réalité la mère de l'*Wsirkn* répertorié dans le doc 11 bis de P.-M. Chevereau).

IV Voir le document III, *ibidem*.

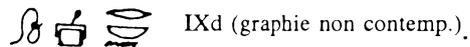
V Voir le document III, *ibidem*.

VI Inscription inédite, sur une statuette du Musée de Brooklyn, inv. n° 57.92, M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 150.

VII Niveaux du Nil à Karnak, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 50, n° 16 (l'an 5 [de Takelot I]) ; 51, n° 17 (l'an 8 [de Takelot I]).

VIII Niveaux du Nil à Karnak, IDEM, *Ibidem*, p. 49, n° 2 (l'an 12 d'Osorkon I) ; 51, n° 19 (règne de [Takelot I]).

IXa 1° Stèle de donation du Metropolitan Museum inv. n° 10.176.42 provenant probablement des environs d'Héliopolis, datée de l'an 6 d'Osorkon I, M. EL-ALFI, 'A Donation Stela from the Time of Osorkon I', in *DE*, 24, 1992, p. 15, l. 2 ; cf. D. MEEKS, 'Les donations', p. 666 (22.2.6). 2° Statue



(Règne *ca.* 924-889) Osorkon I (*šḥm-ḥpr-R' stp-n-R'*), fils et successeur de Chéchonq I, sa mère étant *Krm* (A) ; de *T3-šd-Ḥnsw*, il a pour fils et successeur Takelot I⁹⁵ ; de la prophétesse d'Hathor, maîtresse de Dendera (*Iwn.t*), la mère divine de Horsemataouy, *M3'.t-k3-R'* (B), fille de Psousennès II,⁹⁶ dernier pharaon de la XXI^e dynastie, il a pour fils le premier prophète d'Amonrasonter *ššnq*.⁹⁷ Il est également père des premiers prophètes d'Amon *Ywrit*⁹⁸ et Smendès (III).⁹⁹

Le linteau d'une chapelle exhumé dans les fouilles espagnoles d'Hérakléopolis est décoré au nom d'un «enfant de grand chef des Ma, commandant, général, premier prophète de Hérichief roi des deux terres, se trouvant à la tête de la grande forteresse des Ma» (doc. III-V). M. C. Perez-Die et P. Vernus,¹⁰⁰ proposent deux identifications : il s'agirait soit du futur Osorkon I, fils de Chéchonq I, soit d'un fils de *Nmrt* (B), lui-même fils de Chéchonq I. Il ne semble pas que la seconde hypothèse doive être retenue, car rien ne nous permet de penser que le titre de grand chef des **Ma** ait jamais quitté la lignée royale avant *Tkrit* (B), petit-fils d'Osorkon II ; ce dernier souverain, du moins, souhaite toujours que ce titre soit transmis à ses descendants.¹⁰¹ Le linteau fut donc vraisemblablement décoré par Osorkon avant l'accession de son père, quand celui-ci était encore seulement grand chef des **Ma**. Le fait qu'Osorkon ne porte aucun titre en rapport avec *Pr-šḥm-ḥpr-R'* s'accorde avec cette identification, puisque le prince allait lui-même

du Nil du British Museum (anciennement Collection Salt), provenant de Karnak, nommant le premier prophète d'Amon *ššnq*, fils d'Osorkon I, *GLR*, III, 2, p. 299, II. 3^o Statuette du premier prophète d'Amon *ššnq*, fils d'Osorkon I, provenant de la *favissa* de la cour de la cachette à Karnak, G. LEGRAIN, *Statues et statuettes de rois et de particuliers (CGC 42192-42250)*, III, Le Caire, 1914, p. 3-4, n^o 42194.

IXb Bloc inscrit retaillé pour servir de base de poteau, provenant de Saft el-Henneh, fichier personnel de J. Yoyotte (copie d'après une photographie communiquée par G. Goyon).

IXc Statuette du premier prophète d'Amon *ššnq*, fils d'Osorkon I, provenant de la *favissa* de la cour de la cachette à Karnak, G. LEGRAIN, *Statues et statuettes*, p. 3, n^o 42193, d.

IXd Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, dont la généalogie remonte jusqu'aux premiers grands chefs chechonquides, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum de Memphis*, Paris, 1968, p. 30-31, n^o 31, l. 10.

⁹⁵Document IXd.

⁹⁶Documents IXa, 2^o-3^o. Cf. A. H. GARDINER, 'The Gofs of Thebes as Guarantors of Personal Property', in *JEA*, 48, 1962, p. 64-69.

⁹⁷Voir s.v. *ššnq* 4^o.

⁹⁸Voir s.v.

⁹⁹Documents VII-VIII, p. 51, n^o 17-19, cf. K. A. KITCHEN, *TIP*, § 96 ; 157.

¹⁰⁰M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 47.

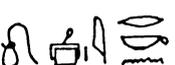
¹⁰¹H. JACQUET-GORDON, 'The Inscriptions on the Philadelphia-Cairo Statue of Osorkon II', in *JEA*, 46, 1960, p. 16, l. 8.

fonder le nouvel établissement une fois devenu pharaon. Il devait être encore jeune lorsqu'il exerça les fonctions militaires et sacerdotales les plus élevées à Hérakléopolis, puisque les règnes de son père et le sien propre additionnés s'étendirent par la suite sur près de cinquante-sept ans.

Un bloc inscrit de Saft el-Henneh (doc. IXb) nous fait connaître un prophète de Sopdou maître de l'Orient (*nb i3bt.t*), général et commandant des [archers] de Pharaon (*ḥ3wty [pḏ.t] n Pr-'3*) ; fils de *ššnq* et de *Krm[...]*. D'après les noms des parents, il serait tentant de suivre P.-M. Chevereau,¹⁰² qui identifie ce personnage au futur Osorkon I, fils du futur Chechanq I. Cependant, ni *Wsirkn* ne porte le titre d'enfant du chef des **Ma**, ni *ššnq*, celui de grand chef proprement dit ; en outre, Osorkon I, encore jeune, exerce déjà les fonctions militaires et sacerdotales suprêmes à Hérakléopolis Magna, où son titre d'enfant du chef des **Ma** lui est conféré. On hésite donc à lui reconnaître en outre une activité significative à Saft el-Henneh, sans pour autant en exclure la possibilité. Dans cette hypothèse, la présence du futur prince aux commandes d'un poste militaire important auprès du souverain régnant serait particulièrement significative du rapprochement de la lignée de grands chefs avec les rois de la XXI^e dynastie.

4°  X (graphie non contemp.).

(Né ca. 924-889) (A) Grand prêtre de Ptah à Memphis (*wr ḥrp ḥmw.t, stm, ḥm-ntr*), fils du grand prêtre de Ptah à Memphis *ššnq* (C) ; père du prophète de Ptah à Memphis (*stm, ḥm-ntr Pth*) *Tkrit* (A) ; il naquit vraisemblablement sous Osorkon I.¹⁰³

5°  XI,  XII,

¹⁰²P.-M. CHEVEREAU, doc. 51.

^X Stèle du Serapeum de Memphis au nom de 'š3.t-3ḥ, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 48, n° 52, l. 2 (première édition par É. CHASSINAT, 'Textes provenant du Sérapéum de Memphis', in *RecTrav*, 22, 1900, p. 16-17). Cf. L. BORCHARDT, *Die Mittel zur zeitlichen Festlegung von Punkten der Ägyptischen Geschichte und ihre Anwendung*, Le Caire, 1935, p. 102 ; P. PAMMINGER, 'Das «Schedsunefertem-Problem»', in *CdE*, 69, 1994, p. 28-29.

¹⁰³Document X. Pour la datation, voir le commentaire s.v. *ššnq* (C), 3°.

^{XI} Usuel, selon M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 168 ; par exemple 1° sur la stèle du tombeau d'Osorkon II, V. LORET, 'La stèle votive du tombeau d'Osorkon II', in *Kêmi*, 9, 1942, p. 99, col. 6. 2° Décoration du tombeau d'Osorkon II (tombe royale I de Tanis), P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis*, I, *passim*.

^{XII} 1° M.-A. BONHEME, *Ibidem*. 2° Statue du Serapeum au nom de *ššnq* (D), fils d'Osorkon II, A. BADAWI, 'Das Grab des Kronprinzen Scheschonk Sohnes Osorkon's II. und Hohenpriesters von Memphis', in *ASAE*, 54, 1957, p. 156, A.

 XIII (graphies non contemp.),

 XIV.

(Règne *ca.* 874-835/830) Osorkon II (*Wsr-m3'.t-R' stp-n-Imn*), fils et successeur de Takelot I, sa mère étant *K3p=s* ; de *Mw.t-wd'-nh-s*, il a pour fils *Nmrt* (C)¹⁰⁴ ; de la fille royale *Krm* (B), il a pour fils le prince *ššnq* (D), le premier prophète d'Amonrasonter *Ḥr-nḥt*, et pour filles *T3-š3'-ḥpr*, *Krm*, et [...]i.ir-mr.¹⁰⁵

6°  XV (hiérog. cursifs),

 XVI.

(Actif *ca.* milieu IX^e s.) Prophète de Hérichef roi des deux terres, grand chef (portant la double plume)¹⁰⁶ de (*Pr*)-*šḥm-ḥpr*-(*R'*), fils royal de Ramsès, général et commandant, fils du premier prophète d'Amon Smendès (III) et de la Dame *Tyst*, enterré à Hérakléopolis Magna (nécropole de la Troisième Période Intermédiaire) (doc. XV-XVI).

7°  XVII (hiérat.),

 XVIII.

XIII 1° Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 28 de Chéchonq III, au nom de *P3-di-Is.t*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 20, n° 21, d-f, l. 6. 2° Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, IDEM, *Ibidem*, Paris, 1968, p. 31, n° 31, l. 9.

XIV Statue en albâtre du Musée du Caire, CGC 42208, provenant de la *favissa* de la cour de la cachette à Karnak, G. LEGRAIN, *Statues et statuettes*, III, Le Caire, 1914, p. 20, n°42208, a.

¹⁰⁴Document XIII, 2°, l. 8-10 ; voir s.v. *Nmrt* 3° (C).

¹⁰⁵Voir s.v. *Krm* 4° (B).

XV Cette graphie (ainsi qu'une variante où l'orientation du signe initial *ḥ* est inversée) est présente dans deux des quatre versions du texte inscrit sur 65 ouchebtis et fragments d'ouchebtis trouvés dans les fouilles de la nécropole hérakléopolitaine de la Tr.P.I., à l'intérieur de la tombe 2 (MAE inv. n° 86-353), M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 47-48, doc. n° 19, fig. 15, pl. XIIIb.

XVI 1° Graphie présente sur les ouchebtis de la tombe 2, dans les deux autres versions (voir document XV), IDEM, *Ibidem*. 2° Table à offrandes du Musée du Caire (JE 94736) trouvée en 1977 à Hérakléopolis par Fernandez, sur le sol de la chapelle funéraire de la nécropole de la Tr.P.I., IDEM, *Ibidem*, p. 48-49, n° 20, pl. XIVa. 3° Base en pierre trouvée sur le toit de la tombe 4 (inv. n° 85-175), IDEM, *Ibidem*, p. 50-53, doc. n° 21, fig. 16, pl. XIVb et XV.

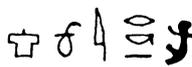
¹⁰⁶Voir document XVI, 3° : dans le titre de grand chef de (*Pr*)-*šḥm-ḥpr*-(*R'*), le signe hiéroglyphique *wr* porte la double plume.

XVII 1° Statue du dieu Bès au Musée d'Alnwick Castle, au nom du premier prophète d'Amonrasonter *ššnq* (nom entouré du cartouche), où est mentionné son fils *Wsirkn* (D), né de *Ns-t3-wd3.t-3ḥ.t*, GLR, III, 2, p. 331 E et n. 2. 2° Deux papyrus funéraires trouvés à Thèbes, dits «P. Denon», conservés à la State Public M. J. Saltykov-ščedrin Library (St. Petersbourg), ayant appartenu au prophète d'Amonrasonter *Wsirkn* (D), fils du premier prophète d'Amonrasonter *ššnq*, lequel est fils royal d'Osorkon I, J. LIEBLEIN, *Die Ägyptischen Denkmäler in St. Petersburg, Upsala und Copenhagen*, Christiania,

(Actif *ca.* milieu IX^e s.) (D) Prophète d'Amonrasonter, fils du premier prophète d'Amonrasonter, généralissime et commandant *ššnq* (fils d'Osorkon I)¹⁰⁷ et de *Ns-t3-wd3.t-3h.t*,¹⁰⁸ enterré à Thèbes.

8°  XIX.

(Né *ca.* 874/830) (E) Divin père (*it-ntr*), fils du prophète de Ptah à Memphis (*stm, hm-ntr Ptḥ*) *Tkrit* (A) ; père du divin père (*it-ntr*) *P3-H3r* («Le Syrien»)¹⁰⁹ ; il naquit vraisemblablement sous Osorkon II.¹¹⁰ *Wsirkn* (E) est le premier homme (dans l'ordre chronologique) de la généalogie de '*š3.t-3h*' (doc. XIX) à ne plus assumer la fonction suprême de grand prêtre de Ptah memphite ; or c'est précisément sous le règne d'Osorkon II que ce sacerdoce fut octroyé au fils de celui-ci, le prince héritier *ššnq* (D) (6°).

9°  XX (hiérog. cursifs),  XXI.

(Décès *ca.* milieu IX^e s. ?) Fils du fils royal du maître des Deux Terres *Nmrt* ; inhumé à Hérakléopolis Magna.¹¹¹ Comme l'observent M. C. Perez-Die et P.

1873, p. 56-59 ; pl. XII, 32, l. 3 ; 10. Cf. G. MASPERO, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, p. 736-737 ; A. NIWINSKI, *Studies on the Illustrated Papyri*, p. 318.

XVIII Couverture d'un sarcophage en bois du *Nationalmuseum* de Stockholm, inv. n° NME 838, appartenant au prophète d'Amonrasonter *Wsirkn* (D), fils du premier prophète d'Amon Chéchonq, B. J. PETERSON, 'Ausgewählte ägyptische Personennamen nebst prosopographischen Notizen aus Stockholmer Sammlungen', in *OrSu*, 19-20, 1970-1971, p. 17-18, n° XXVII.

¹⁰⁷Documents XVII, 2° ; XVIII.

¹⁰⁸Document XVII, 1°.

XIX Stèle du Serapeum de Memphis au nom de '*š3.t-3h*', M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 48, n° 52, l. 1 ; cf. P. PAMMINGER, 'Das «Schedsunefertem-Problem»', p. 28-29.

¹⁰⁹Document XIX, l. 1-2.

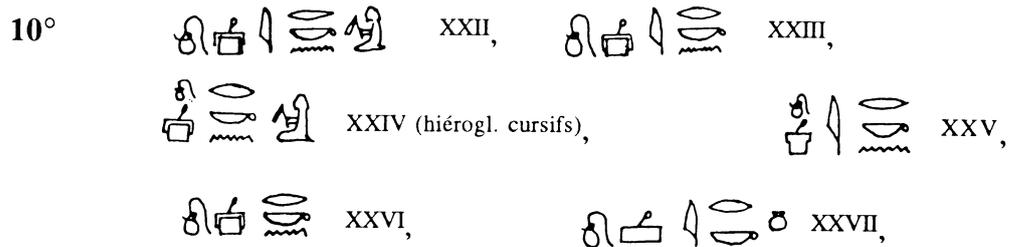
¹¹⁰Pour la datation, voir le commentaire s.v. *ššnq* (C), 3°.

XX Ouchepti trouvé dans la tombe 1 de la nécropole de la Tr.P.I., à Hérakléopolis Magna, MAE 1985, inv. n° 85-80, au nom de l'Osiris *Wsirkn*, M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 66, n. 38, fig. 24.

XXI Fragment de table à offrandes trouvé derrière les colonnes nord de la chapelle centrale, en face de la tombe 1 de la nécropole de la Tr.P.I., à Hérakléopolis Magna, MAE 1984, inv. n° 84-s3-5/1, au nom de l'Osiris *Wsirkn*, fils du fils royal du maître des deux terres *Nmrt*, IDEM, *Ibidem*, p. 61-62, doc. n. 30, fig. 23, pl. XVIIIb.

¹¹¹Documents XX-XXI.

Vernus,¹¹² le père d'*Wsirkn* peut être identifié à *Nmrt* (B) (général d'Hérakléopolis, fils de Chéchonq I), *Nmrt* (C) (général d'Hérakléopolis, fils d'Osorkon II) ou *Nmrt* (D) (roi lui-même) ; la paléographie des inscriptions funéraires de la table à offrande décorée au nom d'*Wsirkn* (doc. XXI) est similaire à celle d'une base funéraire dédiée à sa mère par une fille de *T3-n.t-Imn*, elle-même fille du premier prophète d'Amon Smendès (III) ; ceci invite les éditeurs à opter prudemment pour la deuxième hypothèse [*Nmrt* (C) père d'*Wsirkn*], mais, du point de vue de la succession des générations, *Nmrt* (B) peut tout autant être identifié au père d'*Wsirkn*.



¹¹²M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 62.

XXII 1° Inscriptions du portail boubastite à Karnak, The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, III : *The Bubastite Portal*, Chicago, 1954 (*OIP*, 74), pl. 16, l. 6. 2° *Annales des prêtres de Karnak*, fragment daté de l'an 29 de Chéchonq III, J.-M. KRUCHTEN, *Les annales des prêtres de Karnak*, fgt 7, l. 1.

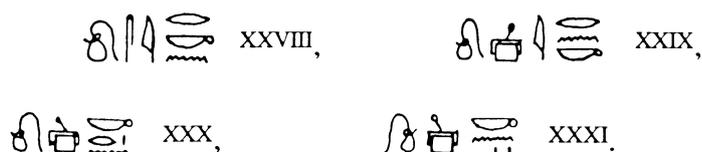
XXIII 1° Voir document XXII, *ibidem*, pl. 16, l. 13. 2° Chapelle d'Osiris Héqa Djet, à Karnak, partie décorée sous Osorkon III, G. LEGRAIN, 'Le temple et les chapelles d'Osiris à Karnak', in *RecTrav*, 22, 1900, p. 128-130 ; 132. 3° Statue d'Osiris du Musée de l'Ermitage au nom de la divine adoratrice *šp-n-wp.t*, fille d'Osorkon III, G. LEGRAIN, 'Notes d'inspection, XXXIV', in *ASAE*, 7, 1906, p. 46. 4° Empreinte d'une petite inscription vue au Musée de Boulaq, puis disparue, comportant le texte «qu'a fait le prince héritier, le fils aîné, *Tkrit*, justifié, fils du maître des deux terres...» Osorkon (III), G. DARESSY, 'Notes sur les XX^e, XXIII^e et XXIV^e dynasties', in *RecTrav*, 35, 1913, p. 133. Pour l'attribution de ce texte, K. A. KITCHEN, *TIP*, § 76, hésitait entre Takelot II et III (les quelques traces intactes du métronyme ne s'accordant pas avec le nom de la mère de Takelot I) ; selon la nouvelle chronologie de D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 139-153 (voir *supra*, remarque sur la chronologie), Takelot II, soustrait à la lignée tanite, ne peut être retenu.

XXIV Stèle de donation du Musée du Caire JE 36159, trouvée à Karnak, datée de l'an 25 de Takelot II, G. LEGRAIN, 'Notice sur le temple d'Osiris Neb-Djeto', in *ASAE*, 4, 1903, p. 183 ; photographie chez W. SPIEGELBERG, *Die demotischen Papyri Hauswaldt. Verträge der ersten Hälfte der Ptolemäerzeit (Ptolemaios II-IV) aus Apollinopolis (Edfu)*, Leipzig, 1913, p. 23* ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 612, n. 21 ; p. 667 (22.7.25) ; K. P. KUHLMANN, 'Ein eigentümliches Orakelverfahren aus der 22. Dynastie. Zur Schenkungsstele Kairo JE 36159', in U. LUFT (éd.), *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to L. Kákosy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, Budapest, 1992 (*StudÄg*, 14), p. 367-372 (avec photographie et fac-similé).

XXV Niveaux du Nil à Karnak, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 49, n° 5-7 ; 50, n° 13 (ans 3, 5, 6 et 28 d'Osorkon III).

XXVI 1° Voir document XXIII, 2°, G. LEGRAIN, p. 129, a. 2° Statuette d'Osiris du Musée de l'Ermitage, inv. n° 220, de provenance inconnue (H. Wild, p. 144, conjecture que la statuette était érigée à Medinet Habou), au nom de *Ns-Ḥnsw, sḏm-š n r3 ḥt* de la divine adoratrice *šp-n-wp.t*, fille du roi Osorkon, H. WILD, 'Deux statuettes d'Osiris conservées à Leningrad et à Genève', in *ZÄS*, 90, 1963, p. 135, B, 7 (cf. le *corrigendum* in *EÄS*, 91, 1964, p. 140). Sur la même statuette, parallèlement à la présente graphie, se trouve également la graphie XXVIII. Pour d'autres exemples, voir M.-A. BONHÉME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 177.

XXVII Titulature de la divine adoratrice *šp-n-wp.t*, fille d'Osorkon III, dans la chapelle d'Osiris Héqa Djet, à Karnak (voir le document XXIII, 2°), G. LEGRAIN, 'Notes d'inspection', p. 131. Il faudrait pouvoir vérifier que le signe lu comme un vase ◦ par G. Legrain ne fait pas partie de l'épithète *s3 Is.t* (par exemple ◦ s3, si le second œuf sert de déterminatif au nom d'Isis).



(Actif depuis *ca.* 816/811, règne *ca.* 797/792-769/764) (B) Premier prophète d'Amonrasonter, généralissime, commandant de la terre entière (*t3* *dr=f*), fils royal, prince et comte, fils de Takelot II et de la grande épouse royale *Krmm* (D = F), elle-même fille du premier prophète d'Amon, général d'Hérakléopolis et comte *Nmrt* (C), lequel est fils royal d'Osorkon II.¹¹³ La nouvelle chronologie proposée par D. A. Aston¹¹⁴ permet de reconnaître dans le prince *Wsrkn* (B), le futur Osorkon III de la XXIII^e dynastie thébaine [*Wsr-m3'.t-R' stp-n-Imn (ntr)-ḥq3-Iwnw*]. De la grande épouse royale *Krnt*, ce dernier a pour fille la divine adoratrice *šp-n-wp.t* (I)¹¹⁵ ; de *T3-n.t-s3*, il a pour fils le roi Takelot III¹¹⁶ ; il est également père du roi Roudamon.¹¹⁷

XXVIII Voir le document XXVI, 2°, p. 135, B, 6 (*cf.* le *corrigendum* in *EÄS*, 91, 1964, p. 140). Sur la même statuette, parallèlement à la présente graphie, se trouve également la graphie XXVI, 2°.

M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 178, n'explique pas la raison qui lui fait attribuer à Osorkon III un *graffito* gravé par un prêtre de Khonsou, sur la terrasse du temple de ce dieu à Karnak, l'an 13 d'un roi Osorkon (J.-Fr. CHAMPOLLION, *Notices descriptives*, I-II, 1844-1879 [Genève, 1974], p. 241, 5) ; la graphie *⌋*, au lieu de *⌋*, du *s* de *Wsrkn* constituerait certes un indice favorable à cette identification, mais il ne semblerait pas, d'après le fac-similé de Champollion, que ces deux signes soient inscrits successivement (la savante suppose une réduplication du phonème ; seul *⌋*, dont le sommet serait abîmé, paraîtrait lisible) ; en outre, d'après un nouveau fac-similé inédit de H. Jacquet-Gordon (daté du 5/9/1987), que m'a gentiment transmis U. Verhoeven, les deux traits verticaux n'appartiennent pas nécessairement au même signe, et l'on y reconnaîtrait plus volontiers *⌋* (simple trait) suivi d'un trait vertical. Enfin, les trois signes *⌋*, qui seraient substitués au *r*, n'existent pas.

XXIX Inscriptions comportant le cartouche d'Osorkon III, sur un bloc provenant de la porte de la chapelle d'Osiris Héqa Djet, à Karnak, K. MYSLIWIEC, *Royal Portraiture of the Dynasties XXI-XXX*, Mainz am Rhein, 1988, pl. XXIII, a.

XXX Plaquette en bronze, trouvée dans un «trésor» à Mit Rahineh (Memphis), parmi des pièces semblables, dont la plus récente qui soit datée remonte au règne d'Amasis, G. DARESSY, 'Une trouvaille de bronzes à Mit Rahineh', in *ASAE*, 3, 1902, p. 140 (l'attribution à Osorkon III se fonde sur l'épithète *mry Imn s3 Is.t*, dans le cartouche du nom personnel, *cf.* M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 174-175).

XXXI Fragment de statue d'Osiris acheté à Louqsor, et qui proviendrait d'Armant, au nom de la divine adoratrice *šp-n-wp.t*, fille d'Osorkon III, G. LEGRAIN, 'Notes d'inspection', p. 44.

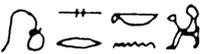
¹¹³Document XXII, pl. 16-17, 4-7 ; 16, 12-17 ; 20, 4-8. *Cf.* R. CAMINOS, *The Chronicle of Prince Osorkon*, Roma, 1958 (*AnOr*, 37).

¹¹⁴D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 139-153 (voir *supra*, remarque sur la chronologie). Les arguments avancés par J. GOLDBERG, 'The 23rd Dynasty Problem Revisited : where, when and who?', in *DE*, 29, 1994, p. 58-61, contre cette identification particulièrement économique ne lui opposent aucune difficulté réelle ; pour une interprétation du texte manéthonien à la lumière de la chronologie proposée par D. A. Aston, voir J. VON BECKERATH, 'Beiträge zur Geschichte der Libyzerzeit', p. 7-9.

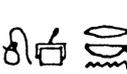
¹¹⁵Documents XXIII, 3° ; XXVI, 2° ; XXVII ; XXXI.

¹¹⁶Voir *s.v.* Takelot III.

¹¹⁷K. A. KITCHEN, *TIP*, § 322.

11°  XXXII,  XXXIII.

(En fonction *ca.* 774/769-745/725) (F) Premier prophète d'Amon ; de *T3-n.t* [[*martelage*]], il a pour fille la maîtresse de maison *šp-n-wp.t*, laquelle est connue par sa stèle funéraire abydénienne (doc. XXXII) datée par P. Munro¹¹⁸ de *ca.* 720-700 (d'après des critères typologiques). Ce premier prophète ne saurait être identifié à *Wsirkn* (B), puisque celui-ci assumait par la suite la fonction royale (Osorkon III), que sa fille n'eût pas omis de mentionner.¹¹⁹ D'autre part, un chef du Sud, premier prophète d'Amon et fils royal *Wsirkn* vécut dans la seconde moitié du VIII^e siècle, d'après une statuette dédiée par son arrière-petit-fils (doc. XXXIII), lui-même actif comme témoin en 651 *a.C.* Il doit s'agir de notre *Wsirkn* (F), qui était vraisemblablement le fils de Takelot III, auquel il dut succéder dans la charge de premier prophète.¹²⁰ Il portait le même nom que son grand-père et, comme celui-ci, nomma une de ses filles *šp-n-wp.t*.

12°  XXXIV,  XXXV,
 XXXVIa,  XXXVIb.

(Son père règne *ca.* 774/769-767/762) *Wsirkn P3-(n)-t3(y)=w-dy* (« de Teoudjoi », El-Hibeh), fils royal du maître des deux terres *Tkriṯn* (*sic*).¹²¹ Un trait

XXXII Stèle funéraire abydénienne du Musée de Turin (inv. n° 1632), au nom de *šp-n-wp.t*, fille du premier prophète d'Amon *Wsirkn*, P. MUNRO, *Die Spätägyptischen Totenstelen*, Glückstadt, 1973 (ÄF, 25), p. 261 ; pl. 27, fig. 98.

XXXIII Statuette du Musée du Caire, JE 37163, provenant de la *favissa* de la cour de la cachette à Karnak, offerte au bénéfice de 'nḫ-n3-hb.w, fils de *Wn-nfr* et *Mw.t-ms(.w)*, elle-même fille du [chef] du Sud, premier prophète et fils royal *Wsirkn*, H. DE MEULENAERE, 'La statuette JE 37163 du Musée du Caire', in *SAK*, 6, 1978, p. 63-68 ; pl. 20 (graphie p. 64, A, l. 10).

¹¹⁸P. MUNRO, *Spätägyptischen Totenstelen*, p. 261.

¹¹⁹P. MUNRO, *Ibidem*, et G. VITTMANN, *Priester und Beamte im Theben der Spätzeit. Genealogische und prosopographische Untersuchungen zum thebanischen Priester- und Beamtentum der 25. und 26. Dynastie*, Wien, 1978 (*Beiträge zur Ägyptologie*, 1), p. 62, cf. K. A. KITCHEN, *TIP*, § 485, rejetaient également cette identification, mais leur argument chronologique doit être abandonné, dès lors qu'on reconnaît en *Wsirkn* (B) le futur Osorkon III.

¹²⁰Cf. K. A. KITCHEN, *TIP*, § 485 ; cette filiation fut suggérée par H. DE MEULENAERE, 'La statuette JE 37163', p. 68, qui jugeait son hypothèse « fortuite » ; l'identité d'Osorkon III et *Wsirkn* (B), excluant celle entre ce dernier et *Wsirkn* (F), renforce à présent sensiblement l'hypothèse du savant.

XXXIV Sarcophage découvert dans la nécropole des prêtres de Montou, dans le grand temple de Deir el-Bahari, au nom de *Mr-s.t-Imn*, A. MORET, *Sarcophages de l'époque bubastite à l'époque saïte* (CGC 41001-41041), Le Caire, 1913, n° 41035, p. 291.

XXXV Voir document XXXIV, p. 294.

XXXVIa Voir document XXXIV, p. 297.

XXXVIb Sarcophage trouvé lors des fouilles allemandes de 1911, dans une tombe du cimetière de la Tr.P.I., à l'ouest du Ramesseum, au nom du prophète d'Amonrasonter *Wsirkn*, R. ANTHERS, 'Die deutschen Grabungen auf der Westseite von Theben in den Jahren 1911 und 1913', in *MDAIK*, 12, 1, 1943, p. 34.

graphique du patronyme pourrait à la rigueur suggérer que le souverain désigné fût Takelot II : c'est que le *yod* y est écrit avec le signe du canal = ; or M.-A. Bonhême¹²² constate que ce signe n'est jamais employé dans la graphie du nom de Takelot III, alors qu'il est très fréquent dans celui de Takelot II, ce qui lui fait proposer la présence de ce signe comme un «critère vraisemblable d'identification». Mais il serait dangereux de fonder une identification au départ d'un seul détail paléographique, surtout si les personnages départagés sont séparés par seulement deux générations. Un rapprochement prosopographique est en revanche plus suggestif : *Wsirkn* «de Teoudjoi» eut pour fille la chanteuse de l'intérieur d'Amon *Mr-s.t-Imn*,¹²³ dont la mère (adoptive ?) était la chanteuse de l'intérieur d'Amon *š3-Imn-i.m=s*.¹²⁴ Il est tentant de rapprocher la prêtresse mère (adoptive ?) de *Mr-s.t-Imn* de la chanteuse de l'intérieur d'Amon *š3-Imn-n.im=s*, fille d'un enfant de chef des **Machouach** nommé *Tkrit*.¹²⁵ Ce dernier vient encore d'être identifié au grand chef *Tkrit* (B) par J. P. Elias,¹²⁶ qui propose le rapprochement entre les deux *š3-Imn-i.m=s* et reconnaît en Takelot III le père d'*Wsirkn* «de Teoudjoi». Mais l'identification de *Tkrit* (B) présente deux difficultés importantes : d'une part, les enfants de ce grand chef des **Ma** (qui est petit-fils d'Osorkon II) vécurent deux générations avant ceux de Takelot III (lequel a Osorkon II pour trisaïeul). D'autre part, à la mort de *š3-Imn-i.m=s*, le père de celle-ci n'était pas chef des **Machouach** lui-même, mais bien *enfant (ms)* de chef (J. P. Elias adhère toujours à la vieille hypothèse de l'équivalence entre les titres *ms* et *wr*). Cette observation exclut l'identification de *Tkrit* (B), car le père de celui-ci, *ššnq* (D) (voir s.v.), n'est jamais qualifié de grand chef sur ses monuments — il dut mourir avant son père Osorkon II, et le titre le plus élevé qu'il assumait fut celui de prince héritier. En revanche, deux *Tkrit* sont connus pour avoir eu comme père un chef des **Ma** : un petit-fils (D) de *Tkrit* (B) et un arrière-petit-fils (12^o) du même homme. L'un de ces deux *Tkrit* est vraisemblablement le père de la chanteuse de l'intérieur d'Amon *š3-Imn-i.m=s*. Dans l'ordre des générations, *Tkrit* (D) occupe précisément la même place que Takelot III. De la sorte, si la mère (adoptive ?) de la fille d'*Wsirkn* «de Teoudjoi» (*š3-Imn-i.m=s*) est bien la fille de l'enfant de chef des **Machouach** *Tkrit*, ce dernier doit être *Tkrit* (D) tandis

¹²¹Documents XXXIV-XXXVIa. En réalité, *Wsirkn* est dit «fils du fils royal, le maître des deux terres Takelot, expression soit redondante, soit fautive, cf. les réflexions de D. A. ASTON-J. H. TAYLOR, 'The Family of Takeloth III and the 'Theban' Twenty-Third Dynasty', in A. Leahy (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B. C.*, London, 1990, p. 132, et de J. P. ELIAS, 'A Northern Member of the 'Theban' Twenty-Third Dynasty', in *DE*, 31, 1995, p. 58-59.

¹²²M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 192.

¹²³Documents XXXIV-XXXVIa, p. 291 ; 294 ; 297.

¹²⁴Documents XXXIV-XXXVIa, p. 295 ; 296 ; 297.

¹²⁵G. MASPERO, 'Notes sur quelques points de grammaire et d'histoire', in *ZÄS*, 21, 1883, p. 69.

¹²⁶J. P. ELIAS, 'A Northern Member', p. 57-67.

qu'*Wsirkn* doit avoir pour père Takelot III¹²⁷ (plutôt que Takelot II). Le fait que ce dernier engendra deux fils portant le même nom (11° et 12°) — phénomène nullement exceptionnel en Égypte,¹²⁸ du moins dans la documentation papyrologique de l'époque gréco-romaine¹²⁹ — pourrait expliquer que le second reçut une épithète topographique,¹³⁰ «de Teoudjoi» (son lieu de naissance ou d'activité ?), pour être distingué de son frère homonyme.

Les fouilles allemandes de la nécropole de la Troisième Période Intermédiaire, près du Ramesseum, ont permis de découvrir dans une des tombes le sarcophage d'un «prophète d'Amonrasonter *Wsirkn*, justifié, fils [royal] du maître des deux terres Takelot, qu'il vive à jamais, qu'a engendré la fille de roi *Ir.ty-B3st.t (?)*» (doc. XXXVIb). Tous les rois Takelot eurent au moins un fils nommé *Wsirkn* : les pharaons Osorkon II et III, et le premier prophète d'Amon *Wsirkn* (F) ; mais le titre du défunt enterré au Ramesseum (exprimant bien entendu la fonction la plus élevée qu'il atteignit) ne coïncide avec ceux d'aucun de ces personnages (à moins d'une correction, jamais souhaitable, en [premier] prophète), et son métronyme est incompatible avec ceux d'Osorkon II et III ; ce fait constitue déjà la démonstration de ce qu'au moins un pharaon Takelot donna à deux fils le même nom *Wsirkn*. Comme — nous l'avons vu — tel fut vraisemblablement le cas de Takelot III,¹³¹ il est tentant d'identifier le mort du Ramesseum avec *Wsirkn* de Teoudjoi, dont le titre n'apparaît pas sur le sarcophage de sa fille ; la fonction de cette dernière dans le moyen clergé d'Amon occuperait un niveau équivalent à celui de son père, qui ne dépassa jamais le stade de simple prophète.

13°  XXXVII,  XXXVIII (hiérog. cursifs),
 XXXIX (hiérog. cursifs).

¹²⁷Conformément à l'intuition initiale de H. GAUTHIER, *LR*, III, 2, p. 391, et à l'hypothèse formulée plus récemment par D. A. ASTON-J. H. TAYLOR, 'The Family of Takeloth III', p. 132-134.

¹²⁸Contrairement à une opinion parfois exprimée, par exemple chez IDEM, *Ibidem*, p. 134, et chez N. DAUTZENBERG, 'Bemerkungen zu Schoschenq II.', p. 22.

¹²⁹Par exemple, P. Heilporn, travaillant actuellement sur des *ostraca* inédits de la Bibliothèque Nationale de Strasbourg, en connaît plusieurs attestations parmi les familles de contribuables égyptiens.

¹³⁰Sur l'épithète de «Teoudjoi», attribuée également au roi Roudamon, W. SPIEGELBERG, 'Der ägyptische Possessivartikel', in *ZÄS*, 54, 1918, p. 105 ; H. GRAPOW, 'Ägyptische Personenbezeichnungen zur Angabe der Herkunft aus einem Ort', in *ZÄS*, 73, 1937, p. 49-50 ; J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation du dynaste libyen Roudamon', in *BIFAO*, 78, 1978, p. 159 [il ne semble pas, en revanche, qu'il faille identifier *Wsirkn* «de Teoudjoi», dont le titre n'apparaît pas sur le sarcophage de sa fille, au premier prophète, futur Osorkon III, comme le propose cette savante (p. 160)].

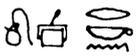
¹³¹Solution déjà envisagée, parmi d'autres, par R. ANTHES, 'Die deutschen Grabungen', p. 34.

XXXVII Amulette en faïence du Musée du Louvre (JE E 10943), J. YOYOTTE, 'Le talisman de la victoire d'Osorkon prince de Saïs et autres lieux', in *BSFÉ*, 31, 1960, p. 16-17, fig. 1-2.

XXXVIII Ouchehti de l'University College, n° 475, IDEM, *Ibidem*, p. 18, fig. 3.

XXXIX Ouchehti de l'University College, n° 475, IDEM, *Ibidem*.

(Actif ca. 750) (C) «Grand chef des **Ma**, commandant, prophète de Neith et prophète d'Ouadjyt et de la maîtresse d'*Im3w*», dont le pouvoir s'étend vraisemblablement sur Saïs, Bouto et Kom el-Hisn (d'après les sacerdoces exercés).¹³² Premier dynaste connu à régner sur un important «royaume d'Occident», comme J. Yoyotte¹³³ l'a montré, il est un précurseur de Tefnakht, le fondateur de la XXIV^e dynastie. Son activité doit se situer vers l'époque où les grands chefs des **Rebou** et des **Ma**, cumulant bientôt les deux titres, accroissaient peu à peu leur pouvoir.¹³⁴

14°  XL,  XLI,
 XLII,  XLIII (?).

(Règne ca. 730/728-715/713) Osorkon IV ('3-*hpr-R' stp-n-Imn*), régnant notamment sur Boubastis ; parmi les coalisés vaincus, il est l'un des rois dont le nom est entouré du cartouche sur la stèle de Pi(ankh)y (doc. XL).

15°  XLIV.

(XXII^e dyn.) Fils d'un roi impossible à identifier au départ du seul scarabée fourni par les fouilles de la nécropole de la Tr.P.I., à Hérakléopolis Magna (doc. XLIV). La graphie «classique» ne permet pas de préciser la datation.

¹³²IDEM, *Ibidem*, p. 20 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 79.

¹³³J. YOYOTTE, *Ibidem*, p. 20-21.

¹³⁴Voir J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation du dynaste libyen Roudamon', p. 162-163.

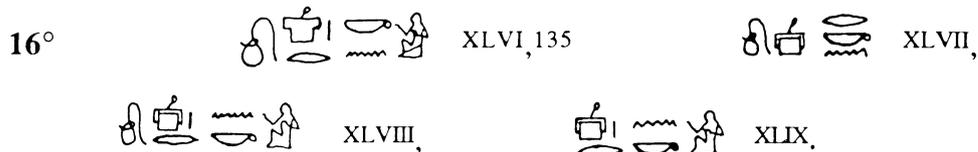
XL Stèle de Pi(ankh)y provenant du Gebel Barkal, N.-Chr. GRIMAL, *La stèle triomphale de Pi(ankh)y*, cintre, n° 7 ; texte, l. 19 ; 106 ; 114.

XLI Bloc de calcaire inscrit du Musée de Leiden (inv. n° F 1971/9.1), de provenance inconnue ; il s'agit d'un fragment de scène rituelle en rapport avec le dieu Geb, décoré des cartouches d'Osorkon IV, H. D. SCHNEIDER, 'A Royal Epigone of the 22nd Dynasty. Two Documents of Osorkon IV in Leiden', in *Mélanges Gamal Eddin Mokhtar*, II, Le Caire, 1985 (*BdÉ*, 97), p. 266, fig. 2 ; pl. I, b.

XLII Sceau en faïence du Musée de Leiden (inv. n° AO 10a, ex Collection d'Anastasy, 1829, représentant les cartouches d'Osorkon IV, IDEM, *Ibidem*, p. 264, fig. 1 ; pl. I, a.

XLIII Égide en argent du Musée du Louvre, provenant de Boubastis, comportant le cartouche du nom personnel d'un roi Osorkon et celui d'une Mère divine, épouse royale *T3-di(.t)-B3st.t*, *GLR*, III, 2, p. 399, II ; 400, IV ; se fondant sur la conjecture selon laquelle cette dernière serait la mère du roi nommé dans l'autre cartouche, K. A. KITCHEN, *TIP*, § 92, identifie par élimination Osorkon au quatrième souverain du nom ; cependant, *T3-di(.t)-B3st.t* pourrait tout aussi bien être l'épouse du roi, de sorte que l'identification n'est pas certaine.

XLIV Scarabée trouvé dans la tombe 7 de la nécropole hérakléopolitaine de la Tr.P.I., MAE 1989, inv. n° 89-226, au nom de l'Osiris *Wsirkn*, fils du maître des Deux Terres, M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 72, doc. n° 54, fig. 27 ; pl. XXIVa-b.



(XXII^e / XXVI^e dyn.) Prophète de Montou-*nb-W3s.t*, prêtre-*hpt Wd3.t* de Mout maîtresse du ciel, chef (*hry*) des prêtres-*qbh* de Khonsou dans *Bnn.t* (son temple à Karnak),¹³⁶ stoliste de Thèbes (*sm3ty W3s.t*)¹³⁷ ; fils du *mi nn P3-n-M3'.t*¹³⁸ ; de la maîtresse de maison *N3-mnh-Imn*, il a pour fille la maîtresse de maison *T3-šr.t-n-Is.t*.¹³⁹ La cuve, les cercueils et le sarcophage de celle-ci ont été trouvés dans la nécropole des prêtres de Montou à Deir el-Bahari (doc. XLVI-XLVIII). H. Gauthier fait remonter la datation des cercueils à l'«époque pré-saïte»,¹⁴⁰ mais son jugement semble se fonder essentiellement sur la présence du nom *Wsirkn*.



(XXII^e / XXVI^e dyn.) De *Is.t-m-3h-bit*, il a pour fils le prophète de Ptah-de-l'arsenal (*hps.t*) *Dd-Pth-iw=f-nh*, lequel est bénéficiaire de l'offrande d'une statue-cube funéraire vue dans le commerce des antiquités.¹⁴¹



XLVI Cercueils de *T3-šr.t-n-Is.t*, fille du prêtre de Montou *Wsirkn*, provenant de la nécropole des prêtres de Montou, à Deir el-Bahari (Musée du Caire CGC 41065), H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes des prêtres de Montou (CGC 41042-41072)*, Le Caire, 1913, p. 430-462 (*passim*) ; pl. XXV-XXVI, n° 41065.

¹³⁵ Le document XLV, initialement retenu, n'a pas résisté à l'examen définitif.

XLVII Cuve extérieure de *T3-šr.t-n-Is.t* (Musée du Caire CGC 41066), H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes*, p. 463 ; 464 ; pl. XXXVII, n° 41066.

XLVIII Sarcophage de *T3-šr.t-n-Is.t* (Musée du Caire CGC 41037) A. MORET, *Sarcophages de l'époque bubastite*, p. 301 ; 303 ; 305, n° 41037.

XLIX Voir document XLVIII, p. 302 ; 303 ; 312.

¹³⁶ Document XLVI, p. 431-432 ; 433, et *passim*.

¹³⁷ Document XLVI, p. 452 ; 454 ; document XLVIII, p. 301 ; 305.

¹³⁸ Document XLVI, p. 444 ; 457.

¹³⁹ Document XLVI, *passim*.

¹⁴⁰ H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes*, p. 462.

XLIXbis J. YOYOTTE, *Cahier personnel*, 5, p. 20.

¹⁴¹ IDEM, *Ibidem*, 5, p. 20. Granite noir, statue vue chez l'antiquaire Samedà (au Caire) le 24/6/1955. Le savant est enclin à dater ce monument vers la fin de l'époque libyenne et le début de l'époque saïte (entretien du 23/10/1995).

L Statue-cube des Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles, inv. n° E 7526), de provenance inconnue, au nom d'*Wsirkn*, H. DE MEULENAERE, 'Trois personnages saïtes', in *CdÉ*, 31, 1956, p. 255 ; fig. 24.

(Son fils vécut *ca.* 664/610) Père du général (*mr mš'*) *Qrf*, lequel est connu par une statue-cube à son nom dédiée à Osiris et datée de Psammétique I (doc. L).

18°  LI.

(Actif *ca.* 595-589) Chef des chanteurs (*mr ḥs.t*) de Pharaon, portant le «beau nom» de *Nfr-ib-R' s3 N.t* (Psammétique II), né de *I'ḥ-ms(w)* et de *Imn-mr-it=s*, sans doute enterré à Giza sud, dont provient un de ses ouchebtis.¹⁴¹ Son titre et son «beau nom» basilophore indiquent qu'il dut faire partie de la cour, sous Psammétique II (et peut-être ses successeurs).¹⁴² Son père, *I'ḥ-ms(w)* était sans doute scribe royal, né de Hetep-Het, d'après un ouchebti acquis en compagnie d'un ouchebti d'*Wsirkn*.¹⁴³

19°  LII.

(XXVI^e dyn.) Choachyte (*w3ḥ-mw*) ; de la maîtresse de maison *Hms(.t)*,¹⁴⁴ il a pour fils *Try*, qui est représenté dans la tombe du chef de la police (*mr s3-pr*) *Try* (Giza sud), faisant offrande devant celui-ci (doc. LII) ; étant donné l'homonymie, on peut se

LI Ouchehti au nom d'*Wsirkn*, acquis en 1862 par un touriste près de tombes à Giza, F. LI. GRIFFITH, 'A Tourist's Collection of Fifty Years ago', in *JEA*, 3, 1916, p. 195-196 ; pl. XXXV, 7. H. DE MEULENAERE, 'Une statuette égyptienne à Naples', in *BIFAO*, 60, 1960, p. 123, n. 6, avait rapproché notre ouchehti de la statue d'un (Nefer-ib-Rê), fils de Neith [Psammétique II], mais qui est en réalité fils d'un Merib, comme il l'observa ensuite dans *Le surnom égyptien*, p. 6, n° 16 ; selon ce savant, cet ouchehti de la Collection Cochrane est peut-être identique à celui qui est répertorié dans le *Catalogue of the MacGregor Collection of Egyptian Antiquities. Which will be sold by Auction by Messrs Sotheby, Wilkinson & Hodge, London, 1922*, p. 176, n° 1352. Cf. J. F. et L. AUBERT, *Statuettes égyptiennes. Chaouabtis, ouchebtis*, Paris, 1974, p. 222 ; Chr. ZIVIE-COCHE, *Giza au premier millénaire*, p. 300. Trois autres ouchebtis inédits du même personnage sont connus : 1° un ouchehti de faïence bleu-vert trouvé dans les fouilles (inédites) d'Abu Bakr en 1945-46, à Giza-sud, non loin de la tombe de *Try*, J. LECLANT, 'Compte rendu des fouilles et travaux menés en Égypte durant les campagnes 1948-1950. III', in *Orientalia*, 20, 1951, p. 346 (fouille située à 3 km au sud de la grande pyramide, cf. U. SCHWEITZER, 'Archäologischer Bericht aus Ägypten', in *Orientalia*, 19, 1950, p. 118-119). 2° Un ouchehti bleu-vert, dans une collection privée à Groningen, cité par H. D. SCHNEIDER, *Shabtis. I : An Introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Statuettes*, Leiden, 1977, p. 228 ; 340. Un ouchehti à l'Université d'Aberdeen, catalogué (sans photographie) chez R. W. REID, *Illustrated Catalogue of the Anthropological Museum Marischal College University of Aberdeen*, Aberdeen, 1912, p. 100, n° 234.

¹⁴¹Voir document LI, fouilles d'Abu Bakr.

¹⁴²H. DE MEULENAERE, *Le surnom égyptien*, p. 30.

¹⁴³*Catalogue of the MacGregor Collection*, p. 176, n° 1352.

LII Scène de la tombe de *Try*, transcription par W. EL-SADEEK, *Twenty-Sixth Dynasty Necropolis at Gizeh*, Wien, 1984 (*Wiener Beiträge zur Ägyptologie*, 5), p. 36 ; cf. Chr. ZIVIE-COCHE, *Giza au premier millénaire*, p. 296.

¹⁴⁵Nom inconnu de H. Ranke.

demander si un lien de parenté existait avec le propriétaire de la tombe, mais ce lien n'est nulle part exprimé dans les scènes conservées.

20°  LIII.

(XXVI^e dyn.) Bénéficiaire de l'offrande d'une statue d'Osiris ; fils de *Hr-s3-Is.t* et de la maîtresse de maison *B3st.t-ir-di-s(t) (?)* ;¹⁴⁵ la seule indication chronologique dont nous disposons, hormis la graphie d'*Wsirkn*, est la mention de G. Daressy : «Travail soigné d'époque saïte».

21°  LIV (hiérogl. cursifs).

(Fin de la Basse Ép.) Fils de *T3-šry.t-(n)-B3st.t*, connu par un ouchebti de provenance inconnue daté par J.-L. Chappaz de la fin de la Basse Époque, d'après la typologie (doc. LIV) ; la graphie ne s'oppose pas à cette datation.

22°  LV,  LVI.

[Basse Ép., à partir du règne d'Amasis II (570-526)] Défunt connu par un vase canope de provenance inconnue (doc. LV) ayant vraisemblablement d'abord

LIII Statue d'Osiris debout en schiste gris, au Musée du Caire (sans provenance indiquée), G. DARESSY, *Statues de divinités*, p. 99, n° 38365 (sans photographie). Cet objet doit être la statue en schiste que le même auteur, dans 'Notes et remarques', in *RecTrav*, 20, 1898, p. 75, n. 1, met en rapport avec le culte à Médinet Habou des princesses Chepenoupet, Amenirdis et Nitocris ; dans cet article, seul le nom propre d'*Wsirkn* est cité en note.

¹⁴⁵RPN, II, 303, 12, propose de transcrire «*rdj-nj-B3st.t (?)*». Cependant, dans la même colonne de texte, ce que G. Daressy transcrit comme le signe de la bouche \ominus est en réalité l'œil \odot , tant dans la graphie du nom d'Osiris que dans l'expression *ir(n)* («engendré par») (Daressy précise d'ailleurs *sic*). D'autre part, ce que le savant transcrit comme un — après le nom d'*Wsirkn* pourrait bien être sur la statue un simple trait horizontal notant l'expression *m3'-(hrw)* (autrement, il faudrait supposer une métathèse fautive du scribe ou de l'éditeur, *n s3* pour *s3 n*). De la même façon, il se peut que le métronyme se termine par un simple trait horizontal, pour noter — , plutôt que — . Dans l'attente de voir la pièce, on lira donc de préférence le nom *B3st.t-ir-di-s(t)*, qui présente l'avantage d'être attesté à la Basse Époque (RPN, I, 90, 7).

LIV Ouchehti en faïence verte du Musée d'Art et d'Histoire (Genève) (inv. n° MAH D 26), de provenance inconnue, au nom d'*Wsirkn*, J.-L. CHAPPAZ, *Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'Art et d'Histoire et de quelques collections privées*, Genève, 1984 (AH, 10), p. 90, n° 111.

LV Vase canope du Queen's College, Oxford, N° 323, ayant d'abord appartenu à *T3i-n-n3-hbw*, (chef de la flotte du roi), publié presque simultanément par S. PERNIGOTTI, 'Addendum a Ciennehebu', in *Aegyptus*, 58, 1978, p. 102-105, et J. MALEK, '«Good as New» Canopic Jars', in *CdÉ*, 55, 1980, p. 64-68 ; la présente graphie se trouve à la p. 66, fig. 2, col. 3, de cette dernière édition.

LVI Voir le document LV, col. 3-4.

appartenu à un haut personnage du règne d'Amasis II, dont la tombe se trouve à Saqqara.¹⁴⁶

23°



LVII .

(Basse Ép.) Père de *P3-dp* (?), dédicant du groupe de bronze Kassel 243 (représentant Thot accompagné par d'autres divinités), acquis sur le marché des antiquités (doc. LVII) ; G. Roeder¹⁴⁷ date l'objet des XXII^e/XXIII^e dynasties, d'après des critères stylistiques et en tenant compte de la présence du nom libyque *Wsirkn* ; la graphie non classique de celui-ci, n'excluant pas une date plus tardive, invite du moins à ne pas remonter avant la fin du VIII^e s.

24°



) LVIII,



LIX .

(XXVI^e dyn./ép. ptol.) Prophète de Neith ; de son épouse *Is.t-wr.t*, il a pour fille *Sṯ3-ir.t-bin.t*, dont le sarcophage provient du Fayoum (d'après les épithètes divines en rapport avec *T3-š*) (doc. LIX). La datation proposée par W. Spiegelberg (XXVI^e/XXX^e dyn.) se fonde sur la paléographie du démotique (trait large au pinceau) ; ce critère demeure peu précis. Si le troisième signe (𓆎) comportait bien sur l'original le trait distinctif du *l*, il conviendrait vraisemblablement de descendre la date du texte vers l'époque ptolémaïque, car l'opposition graphique entre *l* et *r* apparaît systématiquement à partir du règne de Ptolémée III (dans les graphies de son nom) ; un premier exemple isolé chronologiquement semblerait peu probable. Mais comme le savant publia seulement un bref extrait manuscrit, sans photographie détaillée du sarcophage, nous ne pouvons nous assurer ni de l'exactitude du fac-similé, ni de la paléographie de l'écriture. Reste à faire confiance à Spiegelberg en conservant cependant un doute tant sur la lecture du signe *l* versus *r*, que sur la date de la rédaction.

¹⁴⁶PM, III², 2, p. 648.

LVII Panthéon dit «Kassel» en bronze, acquis sur le marché des antiquités, ensuite conservé au Museum Fridericianum, et à présent au Landgrafen Museum, à Kassel ; le bronze, représentant un groupe de divinités, Thot, Anubis, Neith, Nebet-hotep, Isis-Hathor, est dédié au bénéfice de *P3-dp*, fils d'*Wsirkn*, G. ROEDER, 'Das "Pantheon Kassel", die größte Gruppe Ägyptischer Bronzefiguren', in ZÄS, 76, 1940, p. 57-71 ; inscription fig. 6.

¹⁴⁷G. ROEDER, 'Das "Pantheon Kassel"', p. 68.

LVIII Sarcophage du Musée du Caire (CGC 31154), au nom de *Sṯ3-ir.t-bin.t*, comprenant un texte démotique et un texte hiéroglyphique, W. SPIEGELBERG, *Die demotischen Inschriften* (CGC 306101-31166), Leipzig, 1904, p. 62, n° 31154.

LIX Voir le document LVIII.

25°



LX.

Père du dédicant d'une Neith de bronze inédite vue dans le commerce parisien ; la graphie pourrait éventuellement inviter à dater l'objet de l'époque saïte.

'*nḥ-Wsirkn* : A. Leahy¹⁴⁸ a montré que l'usage courant de noms basilophores '*nḥ*+ nom du roi apparaît dans la première moitié du VIII^e siècle ; le savant trouve huit exemples du nom '*nḥ-Wsirkn*, dont les derniers datent de l'époque saïte. Dans la mesure où ces noms témoignent avant tout d'un attachement au souverain, il ne reflètent que de façon indirecte la vivacité de l'onomastique libyque et, à ce titre, ne sont pas repris dans cet *onomasticon*. La belle étude d'A. Leahy permet de prendre facilement connaissance de l'état de la documentation.

Wsšt :



(ca. 748/743) Fils de *Diwpnw* ; auteur ou bénéficiaire d'une donation à Sekhmet et Héka (vraisemblablement dans le sanctuaire de Kôm Firin), l'an 30 de Chéchonq (V) ; J. Berlandini¹⁴⁹ émet prudemment la première hypothèse. Mais D. Meeks¹⁵⁰ a montré, dans son étude sur les stèles de donations, que le roi ou le dynaste peut être accompagné, dans le cintre, de l'intermédiaire, du donateur (quand le roi exécute le rite de l'offrande de la campagne) ou du gérant (quand le roi ou le dynaste accomplit ce rite). Si en l'occurrence le donateur est le grand chef des **Rebou**, grand chef et commandant Roudamon (représenté dans le cintre dans le rôle de l'offrant), l'homme plus petit nommé derrière lui *Trpnw* doit être le gérant de la donation ; le titre sacerdotal (prophète de Héka l'enfant, etc.) et le nom (*Trpnw*) de cet homme sont cités aux lignes 3-4. *Wsšt*, dont le titre résiste au déchiffrement, pourrait alors être le bénéficiaire de la donation (dans le cadre d'un culte funéraire)¹⁵¹ — le propre père du gérant, si nous postulons une succession onomastique de grand-père en petit-fils *Diwpnw* > *Trpnw* (où *d* = *t*, et *iw* =

LX Vue par J. Yoyotte à la Galerie Uræus, le 17/2/1977 (fichier personnel). Copie de P. Vernus, qui n'a plus de trace de cet objet dans ses notes (lettre du 4/8/1995).

¹⁴⁸A. LEAHY, '«May the King live» : The Libyan Rulers in the Onomastic Record', in A. B. LLOYD (éd.), *Studies in Pharaonic Religion and Society in Honour of J. G. Griffiths*, London, 1992 (*Occasional Publications*, 8), p. 155-158.

^I Stèle de donation conservée dans les caves de l'IFAO, n° de séquestre 14456, J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation du dynaste libyen Roudamon', p. 153, fig. 1, l. 2 ; pl. XLIX-L. Cf. D. MEEKS, 'Les donations', p. 666 (22.0.30).

¹⁴⁹J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation du dynaste libyen Roudamon', p. 155, n. c.

¹⁵⁰D. MEEKS, 'Les donations', p. 626-628.

¹⁵¹IDEM, *Ibidem*, p. 649-651.

r). La lecture du texte hiéroglyphique est cependant difficile, et certains passages nous échappent. On ne peut en définitive écarter l'hypothèse selon laquelle *Wskwt* serait le donateur réel et le grand chef Roudamon, le donateur symbolique, en lieu et place du roi ; en ce cas, la donation serait accomplie par un père (*Wskwt*, fils de *Diwprnw*) à son fils (*Trpnw*).

Wskws :  I.

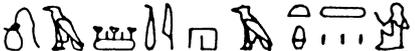
(ca. prem. moit. IX^e s.) Fils du premier prophète d'Amon *YwrIt*, lequel est fils d'Osorkon I.¹⁵³

Wstrkni :  I (hiéroglyph.).

(Fils actif ca. 759/754) Père de *Wšht* 2°.

Wšht :

1° (Actif ca. 833/828) Personnage important (mais de titre inconnu) auteur d'une donation «en faveur du 'père divin, ouâb et charpentier Horpapa... (?)' pour le service d'Osiris et de ses parèdres», l'an 3 de Chéchonq III (stèle inédite).¹⁵⁴

2°  I (hiéroglyph.).

^I Pectoral de la Collection Petrie, appartenant à *Wskws*, W. M. PETRIE, *Scarabs and Cylinders*, pl. LI, K.

¹⁵³Voir s.v. *Ywrit*. H. JACQUET-GORDON, 'The Illusory Year 36 of Osorkon I', in *JEA*, 53, 1967, p. 67, note 3, a montré qu'on avait cru à tort que *Wskws* portait comme son père le titre de premier prophète d'Amon.

^I Stèle de donation du Musée du Caire JE 30972, trouvée dans le Delta occidental, Y. KOENIG, 'Notes sur la stèle de donation Caire JE 30972', in *ASAE*, 68, 1982, p. 112-113, l. 2 ; (première édition par G. MASPERO, 'Sur deux stèles récemment découvertes', in *RecTrav*, 15, 1893, p. 84 ; W. M. MÜLLER, *Egyptological Researches*, I, Results of a Journey in 1904, Washington, 1906, pl. 88, l. 2). Cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 144, doc. E ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670, (22.10.19) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 85.

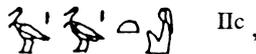
¹⁵⁴Stèle inédite de l'*Oriental Institute* de Chicago inv. n° 10511, citée par J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 144, n. 7 ; MEEKS, 'Les donations', p. 668 (22.8.3).

^I Stèle de donation du Musée du Caire JE 30972, trouvée dans le Delta occidental, Y. KOENIG, 'Notes', l. 2 (voir *Wstrkn*, doc. I).

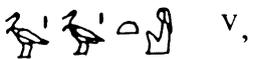
(Fille décédée fin XXV^e / début XXVI^e dyn.)¹⁵⁷ Maîtresse de maison épouse du prophète de Montou-*nb-W3s.t*, scribe de l'offrande divine (*ḥtp-ntr*) du temple d'Amon et chef du grenier (*t3 šnw.t*) du temple d'Amon, *Nb-ntr.w*, dont elle a pour fille la chanteuse de l'intérieur d'Amon *Di- 'nh* (var. *Di-Mw.t-šp-n- 'nh*), ayant le "beau nom" de *T3-mr.t-Imn*¹⁵⁸ ; le cercueil de celle-ci fut découvert dans la nécropole des prêtres de Montou à Deir el-Bahari (doc.I-IIa).

1°bis  IIb .

(Née ca. fin VIII, décédée ca. début VII)¹⁵⁹ Maîtresse de maison ; avec le prophète d'Amon, maire de Thèbes et vizir *Ḥr-s3-Is.t* (vraisemblablement F),¹⁶⁰ elle a pour fils *P3-di-Is.t*, détenteur des mêmes titres que *Ḥr-s3-Is.t* ; elle est grand-mère de la *Bb(y)* suivante (par un autre fils, *Ns-Mnw*).

2°  IIc,  III,  IV.

(Fille décédée ca. 610) Maîtresse de maison fille du prophète d'Amonrasonter et vizir *Ns-Mnw*¹⁶¹ ; avec le prophète de Montou-*nb-W3s.t*, elle a pour fille *T3-Btt* (2°), dont la stèle funéraire thébaine est datée par P. Munro¹⁶², de ca. 610 a.C. (doc. II). Elle est grand-mère de la *Bby* suivante (par sa fille *T3-Btt*).

3°  v,  vi,  VII (?).

¹⁵⁷Cf. H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes*, p. 363 ; H. DE MEULENAERE, *Le surnom égyptien*, p. 22, n° 71 ; voir aussi G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 48.

¹⁵⁸H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes*, p. 365.

IIb Sarcophage du Musée du Caire CGC 41029, provenant de la nécropole des prêtres de Montou, à Deir el-Bahari, et appartenant à *P3-di-Is.t*, fils de *Ḥr-s3-Is.t* et de *Bby*, A. MORET, *Sarcophages de l'époque bubastite*, p. 270-273, n° 41029 ; pl. XXXI-XXXII.

¹⁵⁹Datation très approximative, d'après la date de la stèle funéraire de son arrière-petite-fille *T3-Btt*.

¹⁶⁰Cf. K. A. KITCHEN, *TIP*, p. 233 ; G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 40 ; 150.

IIc Stèle du Musée du Caire A 9915, inédite, appartenant à la maîtresse de maison *T3-Btt*, P. MUNRO, *Spätägyptischen Totenstelen*, p. 202 ; pl. V, fig. 20.

III Cercueil du Musée du Caire CGC 41058, provenant de la nécropole des prêtres de Montou, à Deir el-Bahari, et appartenant à la maîtresse de maison *T3-Btt*, H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes*, p. 323-363 ; pl. XXIII-XXV, n° 41058 (cercueil intérieur) ; 41059 (cercueil extérieur) ; graphie pl. XXV.

IV Voir le document III.

¹⁶¹Pour la généalogie de cette famille, voir G. LEGRAIN, 'Recherches sur la famille dont fit partie Montouemhat, II', in *RecTrav*, 36, 1914, p. 145-152 ; P. MUNRO, *Spätägyptischen Totenstelen*, p. 18-19 ; 202.

¹⁶²IDEM, *Ibidem*, p. 202.

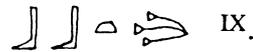
(Mère décédée ca. 610) Maîtresse de maison, fille du prophète de Montou-*nb-W3s.t*, prêtre *imy-ibd=f* du temple d'Amon, chef de la deuxième phylè (*hry s3 sn.nw*) *Bs-n-Mw.t* et de la maîtresse de maison *T3-Btt* (2°).¹⁶³

P. Munro¹⁶⁴ est tenté d'attribuer à cette *Bby*, connue par son sarcophage de St. Petersbourg (doc. V-VI), une stèle funéraire du Musée de Copenhague (doc. VII) ; mais sur celle-ci, seul le nom du père est précisé, lequel est uniquement qualifié de prophète d'*Imn-m-Ip.t-s.wt* ; en outre, la stèle de Copenhague daterait, selon P. Munro, de ca. 650/640,¹⁶⁵ alors que, d'après le même auteur, celle de la mère de *Bby* daterait seulement de ca. 610. Il n'est donc nullement certain que la propriétaire du sarcophage et celle de la stèle funéraire soient une seule et même personne.

4°



VIII,



IX.

(Tombe du mari réalisée ca. 664-610)¹⁶⁶ Maîtresse de maison, épouse du divin père et prophète de Min, de Horus et d'Isis de Coptos, qui contemple le secret de l'horizon, sacrificateur de Coptos, prêtre *imy-is.t* de Chou et Tefnout dans This, prêtre-*hm-k3* d'Osiris en Abydos, serviteur de l'Oudjat, le grand guerrier, prince de la ville, le savant royal (*it-ntr*, *hm-ntr n Mnw Hr Is.t n Gbtyw, m33 s3t3 (n) 3ht, sm3ty Gbtyw, imy-is.t n Šw Tfn.t m Tny, hm-k3 n Wsir m 3bdw, hm n wd3.t, 'h3 wr, h3ty- ' n niw.t rht-nsw*)¹⁶⁷ *Bs*, propriétaire de la tombe thébaine 389 ; elle a un fils de nom inconnu, héritier du titre de *sm3ty Gbtyw*, et deux filles, *Pth-ir-di-s(.t)* et *Nfr.w-N.t*.¹⁶⁸

V Sarcophage du Museum der Akademie der Wissenschaften à St. Petersbourg, appartenant à la maîtresse de maison *Bby*, fille de *Bs-n-Mw.t*, in J. LIEBLEIN, *Die Ägyptischen Denkmäler in St. Petersburg*, p. 36-37 ; pl. VII, 22.

VI Voir le document V.

VII Stèle du Musée National de Copenhague, inv. n° 3544, appartenant à la maîtresse de maison *Bby*, fille de *Bs-n-Mw.t*, édité par M. MOGENSEN, *Inscriptions hiéroglyphiques du Musée National de Copenhague*, Copenhague, 1918, p. 47-48 ; pl. XIX, fig. 30, cintre, et l. 5.

¹⁶³Documents V-VI.

¹⁶⁴P. MUNRO, *Spätägyptischen Totenstelen*, p. 19.

¹⁶⁵IDEM, *Ibidem*, p. 204.

VIII Tombe de *B3s3*, dont la femme est *Bby*, J. ASSMANN, *Das Grab des Basa (Nr. 389) in der thebanischen Nekropole*, Mainz am Rhein, 1973 (AV, 6), pl. XI (S 10) ; cf. G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 173-175.

IX Voir le document VIII, J. ASSMANN, pl. IX (S 4) ; aussi pl. X (S 8) (sans le dernier déterminatif).

¹⁶⁶Sous Psammétique I, d'après la typologie de la tombe, J. ASSMANN, *Das Grab des Basa*, p. 22.

¹⁶⁷IDEM, *Ibidem*, p. 18.

¹⁶⁸IDEM, *Ibidem*, p. 17.

5°  X.

(Décédée *ca.* 330/300 *a.C.*) Musicienne d'Amon-Rê (*iḥy.t (n) Imn-R'*), propriétaire d'une stèle funéraire datée par P. Munro¹⁶⁹ de 330/300 *a.C.* (doc. X) ; avec le divin père *P3-di-Imn-Ip.t*, elle a pour fille la musicienne d'Amon-Rê *T3-bsi*.

Bp šs :  I.

(Époque libyenne) Enfant de chef des **Ma** dont une statuette de bronze du Musée du Louvre (E 7693) fut trouvée au XIX^e siècle sur le site de Memphis (doc. I, 1°) ; il fut inhumé dans une salle du temple d'Isis Dame des pyramides, à Giza, dont provient son sarcophage (doc. I, 2°).

Btt :  I.

(*ca.* 774/762) Épouse royale d'un pharaon *Tkrit*,¹⁷⁰ que J. Berlandini¹⁷¹ propose d'identifier au troisième du nom, en raison de la «simplicité archaïque» de son protocole. Cette proposition se voit renforcée par la présence du nom basilophore (?) *T3-Btt* dans les années 740 (voir le personnage suivant).

^X Stèle du Musée du Louvre N 3944, inédite, appartenant à la chanteuse d'Amon-Rê *T3-bis*, fille du divin père *P3-di-Imn-Ip.t* et de la chanteuse d'Amon-Rê *Bby*, P. MUNRO, *Spätägyptischen Totenstelen*, p. 230 ; pl. 13, fig. 49 (graphie copiée sur la photographie).

¹⁶⁹IDEM, *Ibidem*, p. 231.

^{I 1°} Statuette en bronze du Musée du Louvre E. 7693, de l'ancienne collection Posno, exhumée à Memphis, au nom de *Bpšs*, J. YOYOTTE, 'Le dénommé Mosou', in *BIFAO*, 57, 1958, p. 81-89 (graphie p. 84, fig. 1). ^{2°} Sarcophage du Musée de Boston MFA EXP. N. 26-1-88, trouvé dans ou près du temple d'Isis à Giza, CHR. ZIVIE-COCHE, *Giza au premier millénaire. Autour du temple d'Isis Dame des pyramides*, Boston, 1991, p. 83-84 ; 87 ; 270-271 ; 280 ; 308.

^I Base d'un groupe statuaire trouvée dans les réserves de l'IFAO (salle C), J. BERLANDINI, 'Petits monuments royaux de la XXI^e à la XXV^e dynastie', in *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron (1927-1976)*, I, Le Caire, 1979 (*BdÉ*, 81), p. 93 ; pl. XXV.

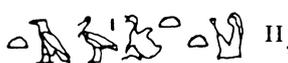
¹⁷⁰Document I.

¹⁷¹EADEM, *Ibidem*, p. 94.

T3-Btt :

1°  I.

(ca. 741/736) Femme de la famille de *Qr=f-r-Pth*, fils de *Tkrit*, citée sur une stèle du Serapeum de Memphis érigée l'an 37 de Chéchonq V (doc. I).

2°  II,  III,
 IV,  v,
 VI.

(Décédée ca. 610) Maîtresse de maison fille du prophète de Montou-*nb-W3s.t*, scribe de l'offrande divine du temple d'Amon (*sš ḥpw-ntr n pr Imn*) et savant du roi (*rḥ nsw*) *P3-di-Imn*,¹⁷² lequel descend d'une lignée de vizirs prophètes d'Amonrasonter, et de la maîtresse de maison *Bby* (2°),¹⁷³ laquelle descend également d'une lignée de vizirs prophètes d'Amonrasonter¹⁷⁴ ; avec le prophète de Montou-*nb-W3s.t*, prêtre *imy-ibd=f* du temple d'Amon, chef de la deuxième phylè (*ḥry s3 sn.nw*) *Bs-n-Mw.t* elle a pour fils

^I Stèle dédiée l'an 37 de Chéchonq V, par *Qr=f-r-Pth*, dont la mère est *T3-n.t-Nfr-Tm*, fille de *Tkrit*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 32-33, n° 33 (graphie b, l. 4).

^{II} Sarcophage du Musée du Caire, CGC 41009, provenant de la nécropole des prêtres de Montou, à Deir el-Bahari, et appartenant à *T3-Btt*, A. MORET, *Sarcophages de l'époque bubastite à l'époque saïte* (CGC 41001-41041), I, Le Caire, 1913, p. 117-135, n° 41009 ; pl. XV-XVII (graphie 117).

^{III} 1° Voir le document II, p. 117 ; 118 ; *passim* (graphie majoritaire, variantes avec et sans le déterminatif). 2° Stèle du Musée du Caire A 9915, inédite, appartenant à *T3-Btt*, P. MUNRO, *Spätägyptischen Totenstelen*, p. 202 ; pl. V, fig. 20, cintre (sans déterminatif) ; l. 1 ; l. 5 (copie d'après la photographie). 3° Cercueil du Musée du Caire CGC 41058, provenant de la nécropole des prêtres de Montou, à Deir el-Bahari, et appartenant à *T3-Btt*, H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes*, p. 323-363 ; pl. XXIII-XXV, n° 41058 (cercueil intérieur) ; 41059 (cercueil extérieur) ; graphie pl. XXIII (colonne verticale au dos du cercueil intérieur) et pl. XXV (côtés du cercueil intérieur, variantes de déterminatif). 4° Cercueil extérieur du Musée du Caire CGC 41057, provenant de la nécropole des prêtres de Montou, à Deir el-Bahari, et appartenant à *P3-di-Imn*, fils de *Bs-n-Mw.t* et de *T3-Btt*, H. GAUTHIER, *Cercueils anthropoïdes*, p. 297-323 ; pl. XXI-XXII, n° 41057 (graphie p. 297).

^{IV} Sarcophage du Museum der Akademie der Wissenschaften à St. Petersbourg, appartenant à la maîtresse de maison *Bby*, fille de *Bs-n-Mw.t*, in J. LIEBLEIN, *Die Ägyptischen Denkmäler in St. Petersburg*, p. 36-37 ; pl. VII.

^V Voir le document III, 4°, p. 297.

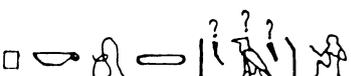
^{VI} Voir le document III, 4°, p. 297.

¹⁷² Documents II et III, 3°.

¹⁷³ Documents III, 2° et III, 3°.

¹⁷⁴ Document III, 2°. Sur cette famille, voir G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 37.

P3-di-Imn, détenteur des mêmes titres que *Bs-n-Mw.t*.¹⁷⁵ (la stèle funéraire de *P3-di-Imn* est datée du début de l'époque saïte par P. Munro¹⁷⁶), et pour fille la maîtresse de maison *Bby* (3°).¹⁷⁷ La stèle funéraire de *T3-Btt* 2° (doc. III, 2°) est datée par P. Munro¹⁷⁸ de *ca.* 610.

Pkwi [...] :  I (hiérog. cursifs et hiérat.).

(**Ép. libyenne**) Personnage investi d'un pouvoir local dans le Delta, dont dépend le prophète d'Amon et scribe de la correspondance des **Ma Ntymr**.¹⁷⁹

Ptt :  I (graphie non contemp.).

(**Actif ca. 1020/995**) Grand chef (des **Ma**), fils du grand chef (des **Ma**) *Nbnšī* ; arrière-grand-père de Chéchonq I.¹⁸⁰ Si l'on compte trois générations de 25 ans depuis le règne de Chéchonq I, le *floruit* de *Ptt* se situe très approximativement vers 1020/995, sous la XXI^e dynastie.

Mwsn :

1°  I (graphie non contemp.).

¹⁷⁵Document III, 4° ; voir aussi le sarcophage du Musée du Caire CGC 41008, provenant de la nécropole des prêtres de Montou, à Deir el-Bahari, et appartenant à *P3-di-Imn*, fils de *Bs-n-Mw.t*, A. MORET, *Sarcophages de l'époque bubastite*, p. 101-117, n° 41008 (*T3-Btt* n'y est pas citée).

¹⁷⁶P. MUNRO, *Spätägyptischen Totenstelen*, p. 203.

¹⁷⁷Document IV.

¹⁷⁸P. MUNRO, *Ibidem*, p. 202.

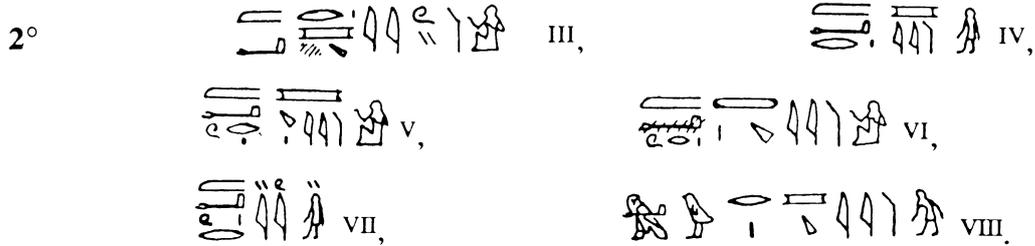
^I Stèle de donation de l'Institut d'Égyptologie de Strasbourg, n° inv. 1588, acquise au Caire, mais trouvée dans le Delta selon un vendeur, W. SPIEGELBERG, 'Neue Schenkungsstelen', p. 57 ; pl. IV, droite, cintre ; cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 140, n. 2 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 665 (22.0.6) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 68, n. a.

¹⁷⁹Document I ; voir *s.v.* *Ntymr*.

^I Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, dont la généalogie remonte jusqu'aux premiers grands chefs chechonquides, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., l. 12.

¹⁸⁰Document I.

^I Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, dont la généalogie remonte jusqu'aux premiers grands chefs chechonquides, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., l. 13.



(ca. 1209) Chef **rebou** vaincu lors de la guerre libyenne de l'an 5 de Merenptah, fils de *Dydy* (doc. III-VIII).



(ca. 1180/78) L'un des grands personnages libyens au sujet duquel ses compatriotes constatent, dans le récit de la campagne de l'an 5 de Ramsès III, qu'ils ont été anéantis par le roi.¹⁸⁵ Il peut s'agir d'une allusion au grand chef de la guerre de l'an 5 de Merenptah ou à un autre personnage contemporain du récit.



III Récit de la grande inscription de l'an 5 de Merenptah, sur le mur intérieur est de la cour du VII^e pylône (cour de la cachette), à Karnak, l. 13 (KRI, IV, 3, 16) ; cf. H. SOUROUZIAN, *Les monuments du roi Merenptah*, Mainz am Rhein, 1989 (SDAIK, 22), p. 143-144, n° 81.

IV Stèle dite «d'Israël», du Musée du Caire (CGC 34025, JE 31408), qui fut trouvée à l'angle sud-ouest de la première cour du temple funéraire de Merenptah (rive gauche de Thèbes), l. 14 [KRI, IV, 16, 6 (C)] ; cf. H. SOUROUZIAN, *Les monuments du roi Merenptah*, p. 167-170, n° 101.

V Voir le document IV, l. 9 [KRI, IV, 15, 3 (C)].

VI Voir le document III, l. 41 (KRI, IV, 7, 4).

VII Voir le document IV, l. 18 [KRI, IV, 17, 6 (C)].

VIII Version parallèle à la stèle d'Israël, gravée sur une stèle située à droite de la grande inscription de la cour de la cachette, l. 18 [KRI, IV, 17, 7 (K)] ; cf. H. SOUROUZIAN, *Les monuments du roi Merenptah*, p. 144-145, n° 82.

IX *Medinet Habu*, I, pl. 28, col. 47 (KRI, V, 24, 14).

¹⁸⁵Document IX. Il faut également signaler un personnage mentionné sur un ostracon inédit de Deir el-Médineh, daté du milieu de la XX^e dynastie. Jac. J. JANSSEN, *Commodity Prices from the Ramessid Period. An Economic Study of the Village of Necropolis Workmen at Thebes*, Leiden, 1975, p. 53, lit le nom *Mryw* (?), qu'il commente ainsi : «No man called Merye is known to me ; could it perhaps be Ra'mery?» (p. 54). La lecture devrait être vérifiée et la graphie du nom, comparée à celles des personnages précédents.

I Stèle de donation d'une collection privée, à Cologne, de provenance inconnue, E. GRAEFE, 'Eine neue Schenkungsstele aus der 22. Dynastie', in *Armant*, 12, 1974, fig. 1, l. 4 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 665, (22.0.4).

(ca. 832/827, 793/788 ou 774/769)¹⁸⁶ Femme d'Amon (*sḥm.t n Imn*), fille de *P3y=s-t3w-'-Is.t* et de *Nmrtpd* 1° ; celui-ci lui fait bénéficier d'une donation l'an quatre d'un roi Chéchonq (doc. I).

Mshrmt :  I.

(Basse Époque) Nom propre d'une personne mentionnée sur un fragment de cartonnage de momie de la Basse Époque (doc. I), conservé au *Medelhavsmuseet* de Stockholm sous le même n° d'inventaire qu'un fragment semblable nommant un certain *Mšš* [...].

Mshrt :

1°  I.

(ca. 1070-) (C) L'un des fils du premier prophète d'Amon Hérihor représentés à l'intérieur de la cour du temple de Khonsou à Karnak (au registre inférieur du mur ouest, entre la porte nord et l'extrémité du mur).¹⁸⁷ Septième fils de la série, il ne porte pas de titre sacerdotal.

2°  II (hiérat.),

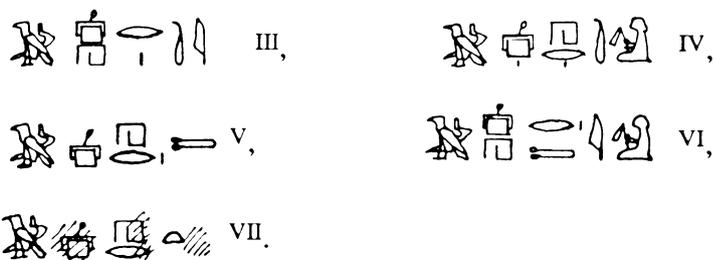
¹⁸⁶ Il semble, d'après les dernières recherches sur le protocole royal de l'époque libyenne, qu'il faille écarter Chéchonq I, car l'épithète *s3-B3st.t* dans le cartouche du nom personnel apparaît de façon certaine seulement à partir du règne d'Osorkon II, cf. A. DODSON, 'A new King Shoshenq', p. 55. Du reste, l'éditeur E. GRAEFE, 'Eine neue Schenkungsstele', p. 6, excluait déjà le premier Chéchonq.

^I Fragment de cartonnage de momie du *Medelhavsmuseet* de Stockholm, inv. n° MM 11426, B. J. PETERSON, 'Ausgewählte ägyptische Personennamen nebst prosopographischen Notizen aus Stockholmer Sammlungen', in *OrSu*, 19-20, 1970-1971, p. 20, n° XXXVII.

^I The Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsou*, I, pl. 26, 16-17 ; p. XIII et n. 27.

¹⁸⁷ Document I. Cf. H. KEES, *Die Hohenpriester*, p. 16 ; J. VON BECKERATH, 'Die «Stele der Verbannten» im Museum des Louvre', in *RdÉ*, 20, 1968, p. 33, n. 1 ; R. STADELMANN, 'Das Grab im Tempelhof. Der Typus des Königsgrabes in der Spätzeit', in *MDAIK*, 27, 1971, p. 120, n. 45 ; J. YOYOTTE, '«Osorkon fils de Mehytouské»', p. 50-51 ; K. A. KITCHEN, *TIP*, p. 253, n. 51 ; § 444 ; IDEM, 'The Arrival of the Libyans', p. 23 ; M. RÖMER, *Gottes- und Priesterherrschaft in Ägypten am Ende des Neuen Reiches. Ein Religionsgeschichtliches Phänomen und seine sozialen Grundlagen*, Wiesbaden, 1994 (ÄAT, 21), p. 80, n. 219.

^{II} 1° Inscription de l'an 16 de *Mshrt*, sur le cercueil d'Aménophis I, G. MASPERO, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, p. 537 ; fig. 8. 2° Lettre privée adressée à un prophète du dieu *P-n-P3-i.h3y*, acquise sur le marché de Louqsor (*P. Strasbourg* inv. n° 21 [= n° 6 Spiegelberg]), W. SPIEGELBERG, 'Briefe der 21. Dynastie aus El-Hibe', in *ZÄS*, 53, 1917, p. 13, r° l. 5 et 8 ; pl. V (légère variante de déterminatif) ; cf. B. GUNN, 'The Split Determined Infinitive', in *JEA*, 32, 1946, p. 95. Spiegelberg présume (p. 3-5) que le lot de papyrus dont il fit l'acquisition provient de el-Hibeh.



(ca. 1045-1037) (A) Premier prophète d'Amonrasonter, généralissime de Haute et Basse Égypte, fils du premier prophète d'Amon Pinodjem I¹⁸⁸ ; petit-fils de Ramsès XI [par sa mère *Hnw.t-t3.wy* (A)].¹⁸⁹

Dans un papyrus acquis sur le marché de Louqsor, l'auteur anonyme (ou dont le nom a disparu) d'une lettre privée adressée à un prophète du dieu *P-n-P3-i.h3y* formule des vœux pour que le dieu protège et garantisse la santé de son frère *Mshrt*. Le titre éventuel de celui-ci n'est pas précisé, mais G. Posener¹⁹⁰ a établi la parenté entre ce papyrus (doc. II, 1°) et le *P. Moscou*, inv. n° 5660, lequel émane vraisemblablement de la chancellerie du premier prophète d'Amon Menkheperrê (dont la titulature est donnée *in extenso*), frère et successeur de *Mshrt* (2°). Il est donc vraisemblable que le *Mshrt* mentionné dans la lettre soit le premier prophète d'Amon, comme W. Spiegelberg¹⁹¹ l'avait supposé le premier.

III Cercueils extérieur et intérieur de *Mshrt*, au Musée du Caire, CGC 6127, G. DARESSY, *Cercueils des cachettes royales* (CG 61001-61044), Le Caire, 1909, p. 66-82 ; pl. 36-38 (graphies p. 68, l. 3-4 ; 22 ; p. 69, l. 5, etc. ; cf. A. NIWINSKI, *21st Dynasty Coffins*, p. 114-115, n° 63.

IV Catafalque de *Is.t-m-3h-bi.t*, fille de *Mshrt*, trouvé à Deir el-Bahari, G. MASPERO, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, p. 588.

V 1° Nom et titre de *Mshrt*, dans les inscriptions de la porte de *Mshrt*, au IX^e pylône de Karnak, M. RÖMER, *Gottes- und Priesterherrschaft*, p. 568, n° 44. 2° Nom et titre de *Mshrt* gravés sur la poitrine d'un sphinx coiffé du Némès, dans la première cour avant d'Amon, à Karnak, EADEM, *Ibidem*, p. 566, n° 42. 3° Nom et titre de *Mshrt*, sur une statue de faucon provenant du temple de Khonsou à Karnak, EADEM, *Ibidem*, p. 568, n° 45. 4° Bandage de momie, H. E. WINLOCK, *The Tomb of Queen Meryet-Amún at Thebes*, New York, 1932, p. 87 ; pl. XL A-B. 5° Stèle ramesside de la Collection Petrie, University College, n° inv. 16824, réutilisée au nom de *Mshrt*, H. M. STEWART, *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection*, III, Warminster, 1979, p. 3, n° 3 ; pl. 2, l. 5. 6° Voir le document III, G. DARESSY, p. 69, l. 2 ; 15 ; 28, etc.

VI Voir le document III, G. DARESSY, p. 67, col. 1, l. 10 ; col. 3, l. 16 ; col. 4, l. 19 p. 68, l. 17 (sans déterminatif), etc.

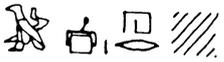
VII Nom et titre de *Mshrt* graffités sur la construction d'Amenophis II entre les IX^e et X^e pylônes, à Karnak, M. RÖMER, *Gottes- und Priesterherrschaft*, p. 567, n° 43.

¹⁸⁸Documents I, 1° ; II-VII.

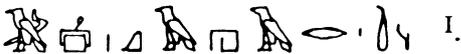
¹⁸⁹Cf. H. KEES, *Die Hohenpriester*, p. 40-47 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 5 ; A. NIWINSKI, *21st Dynasty Coffins*, p. 206 ; 62 66

¹⁹⁰G. POSENER, 'Un papyrus d'el-Ĥîbeh', in *JEA*, 68, 1982, p. 136-137.

¹⁹¹IDEM, *Ibidem*, p. 4 ; 14 ; suivi par J. ČERNÝ, in R. A. PARKER, *A Saite Oracle Papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum*, Providence, 1962, p. 46 ; H. KEES, *Die Hohenpriester*, p. 44 ; KITCHEN, *TPI*, § 217 («perhaps») ; G. POSENER, 'Un papyrus d'el-Ĥîbeh', p. 137 ; M. RÖMER, *Gottes- und Priesterherrschaft*, p. 63.

3°  VIII.

(ca. milieu X^e s.) Père du divin père *P3y-nqm*, dont le cercueil (doc. VIII) fut découvert dans la tombe des prêtres d'Amon à Deir el-Bahari (Bab el-Gasûs).

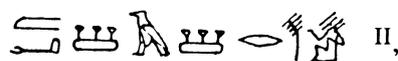
Msqhrt :  I.

(ca. 1070-) L'un des fils du premier prophète d'Amon Hérihor représentés à l'intérieur de la cour du temple de Khonsou à Karnak (au registre inférieur du mur ouest, entre la porte nord et l'extrémité du mur).¹⁹² Huitième fils de la série, il ne porte pas de titre sacerdotal.

Mšš [...] :  I.

(Basse Époque) Nom propre d'une personne mentionnée sur un fragment de cartonnage de momie de la Basse Époque (doc. I), conservé au *Medelhavsmuseet* de Stockholm sous le même n° d'inventaire qu'un fragment semblable nommant un certain *Mshrmṯ* (rép. 373). Étant donné que les signes conservés sont suivis d'une lacune, il peut s'agir du même nom que le suivant (*Mšš[r]*).

Mš(š)r :  I,

 II,

 III,

VIII Cercueil de Pinodjem, fils de *Mshrt*, trouvé en 1891 à Deir el-Bahari (seconde trouvaille, Bab el-Gasûs), où la fin du nom est en lacune, J. LIEBLEIN, *Dictionnaire de noms hiéroglyphiques en ordre généalogique et alphabétique*, Christiania-Leipzig, 1871, p. 1003, n° 146, cf. A. NIWINSKI, *21st Dynasty Coffins from Thebes. Chronological and Typological Studies*, Mainz am Rhein, 1988 (*Theben*, 5), p. 181, n° 435.

I The Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsou*, I, pl. 26, 18-19 ; p. XIII et n. 27.

¹⁹²Cf. J. YOYOTTE, '«Osorkon fils de Mehytouské»', p. 50-51 ; K. A. KITCHEN, *TIP*, § 444 ; IDEM, 'The Arrival of the Libyans', p. 23.

I Fragment de cartonnage de momie du *Medelhavsmuseet* de Stockholm, inv. n° MM 11426, B. J. PETERSON, 'Ausgewählte ägyptische Personennamen', p. 20, n° XXXVII.

I Scènes de la deuxième guerre libyenne, de l'an 11 ; dans un char se trouve «le chef *Mššr*, fils de *Kpwr*, de M», levant le doigt vers Ramsès, *Medinet Habu*, II, pl. 72, col. 1 (*KRI*, V, 50, 1) ; deux *š3* sont écrits, mais le premier est recouvert de plâtre, comme s'il s'agissait d'une correction, cf. W. F. EDGERTON-J. A. WILSON, *Historical Records of Ramses III. The Texts in Medinet Habu Volumes I and II translated with Explanatory Notes*, Chicago, 1936, p. 62, n. 2a.

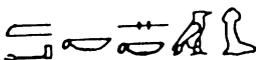
II Grande inscription de l'an 11, à Médinet Habou, tour nord du premier pylône, *Medinet Habu*, II, pl. 82, l. 23 (*KRI*, V, 61, 11).

 IV.

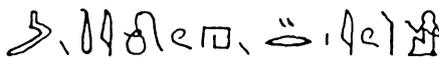
(ca. 1174/72) Grand chef des **Machouach** (ethnique abrégé en M [?]) vaincu lors de la guerre de l'an 11 de Ramsès III (deuxième campagne libyenne).¹⁹³

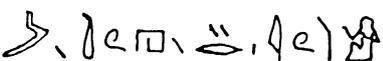
Mškn :  I.

(ca. 1180/78) L'un des grands personnages libyens dont ses compatriotes constatent, dans le récit de la campagne de l'an 5 de Ramsès III, qu'ils ont été anéantis par le roi.¹⁹⁴

Mksk :  I.

(Époque libyenne, ca. 874-)¹⁹⁵ Personnage enseveli dans un tombeau de Tell el-Moqdâm (Léontopolis) en compagnie de la reine *Km* ; seul un ouchebti en a été retrouvé (doc. I).

Mtwhri :  I (hiérat.),

 II (hiérat.).

III Scènes de la deuxième guerre libyenne de l'an 11, à Médinet Habou ; le butin et les prisonniers sont présentés au roi, *Medinet Habu*, II, pl. 75, 29 (KRI, V, 53, 11).

IV Scène de (la deuxième) guerre libyenne, dans l'enceinte de Mout à Karnak ; le chef *Mšr* est capturé et menacé de la hache, *The Epigraphic Survey, Reliefs and Inscriptions at Karnak, II : Ramses III's Temple in the Precinct of Mut*, Chicago, 1936 (OIP, 35), pl. 118, col. 5-6.

¹⁹³Documents I-IV.

I *Medinet Habu*, I, pl. 28, col. 47 (KRI, V, 24, 14).

¹⁹⁴Document I.

I Ouchebti du Musée du Caire, JE 45362, au nom de *Mksk*, P. A. et A. J. SPENCER, 'Notes on Late Libyan Egypt', p. 200, fig. 4. Les changements d'orientation des hiéroglyphes sont moins insolites sur l'original, car le texte est disposé dans une colonne verticale.

¹⁹⁵Voir s.v. *Km*.

I Papyrus Prachov, d'origine thébaine (d'après l'onomastique), A. GASSE, *Données nouvelles administratives et sacerdotales sur l'organisation du domaine d'Amon (XX^e-XXI^e dynasties) à la lumière des papyrus Prachov*, Reinhardt et Grundbuch, I, Le Caire, 1988 (*BdÉ*, 104, 1), p. 132 ; 137 ; 203 ; pl. 68, XI, 99.

II Voir le document I, pl. 69, XI, 102.

(XXI^e dyn.) Père du prophète *P-n-Imn*, lequel exploite deux parcelles de terrain dans la région thébaine.¹⁹⁶

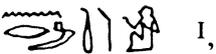
Mdnn :  I.

(ca. 1070-) L'un des fils du premier prophète d'Amon Hérihor représentés à l'intérieur de la cour du temple de Khonsou à Karnak (au registre inférieur du mur ouest, entre la porte nord et l'extrémité du mur). Il est le dix-neuvième fils de la série.¹⁹⁷

Nbnšī :  I (graphie non contemp.).

(Actif ca. 1045/1020) Grand chef (des **Ma**), fils du grand chef (des **Ma**) *Mwsn* ; père du grand chef (des **Ma**) *Ptt* ; trisaïeul de Chéchonq I.¹⁹⁸ Si l'on compte quatre générations de 25 ans depuis le règne de Chéchonq I, le *floruit* de *Nbnšī* se situe très approximativement vers 1045/1020, sous la XXI^e dynastie.

Nmrt :

1°  I,  Ia,  Ib,
 II,  III (graphie non contemp.),

¹⁹⁶Documents I-II.

^I The Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsou*, I, pl. 26, 40 ; p. XIII et n. 27.

¹⁹⁷Document I.

^I Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, dont la généalogie remonte jusqu'aux premiers grands chefs chechonquides, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., l. 12.

¹⁹⁸Document I.

^I Stèle vue sur le marché des antiquités du Caire, dédiée par Chéchonq I, G. DARESSY, 'Les parents de Chéchanq Ier', in *ASAÉ*, 16, 1916, p. 177.

^{Ia} Stèle du Musée du Caire JE 66285, trouvée en Abydos, rapportant la décision, prise au moyen d'une consultation oraculaire par Psousennès II, d'instaurer une fondation culturelle en faveur du grand chef des **Ma** défunt *Nmrt*, père du grand chef des **Ma** *ššnq*, le futur Chéchonq I, A. M. BLACKMAN, 'The Stela of Shoshenk, Great Chief of the Meshwesh', in *JEA*, 27, 1941, p. 83-95, pl. X-XII (graphies pl. X, l. 3 ; 7 ; 10 ; XI, l. 17 et 18 ; XII, l. 22 ; 24 ; 25). Cf. B. MENU, 'La fondation culturelle accordée à Sheshonq', in *CRIPPEL*, 5, [1979], p. 183-189.

^{Ib} Voir le document Ia, A. M. BLACKMAN, pl. XII, l. 20.

^{II} Pectoral du Musée du Caire, JE 72171, au nom de Chéchonq (futur Chéchonq I), fils de *Nmrt*, trouvé sur la momie de Chéchonq II, placée en inhumation secondaire dans le tombeau de Psousennès I, (tombe III de Tanis), P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis, II : Les constructions et le tombeau de Psousennès à Tanis*, Paris, 1951, p. 43-45, n° 219, pl. XXVIII (graphie p. 44, fig. 13).

⋯]  IV (graphie non contemp.).

(Actif *ca.* 970/945) (A) Grand chef des **Ma**, fils du grand chef des **Ma** *ššnq* (A) et de *Mḥt-n-wsḥt*; de la fille du grand chef des **Ma** *T3-n.t-spḥ*, il a pour fils Chéchonq I¹⁹⁹; de la fille d'un administrateur du trésor de Pharaon, *Ns-[...]* (?), il a pour fils *Ns²[.].t*.²⁰⁰

2°  v,  VI,  VII.

(Actif *ca.* sec. moit. Xe / début IXe s.) (B) Fils royal de Ramsès, commandant de l'armée entière,²⁰¹ grand chef des [*ḥ3styw* ? (déterminatif )],²⁰² fils royal du maître des Deux Terres Chéchonq I et de «la fille royale du grand chef des *ḥ3styw*»²⁰³ (variantes «fille du grand chef des *ḥ3styw*»²⁰⁴; «fille du commandant»²⁰⁵) *P3-t3-ršw-n=s*.²⁰⁶ Comme le faisait observer H. Gauthier,²⁰⁷ il est

III Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, IDEM, *Ibidem*, p. 30-31, n° 31, d., l. 11.

IV Inscription généalogique de Ankhefenkhonsou gravée l'an 7 de Takelot III, sur le toit du temple de Khonsou, à Karnak, J. YOYOTTE, «Osorkon fils de Mehytouské», p. 41, l. 10 (première édition par G. DARESSY, 'Inscriptions inédites', p. 51).

¹⁹⁹Documents I-IV.

²⁰⁰Voir *s.v.* *Ns²[.].t*.

V Stèle du Musée du Caire, JE 39410, trouvée à Hérakléopolis Magna, racontant le rétablissement de l'offrande journalière du bœuf à Hérichief, à l'initiative de *Nmrt*, fils de Chéchonq I, P. TRESSON, 'L'inscription de Chéchonq I^{er} au Musée du Caire', in *Mélanges Maspero*, I, 2, Le Caire, 1935-1938 (*MIFAO*, 66), p. 820, l. 3.

VI 1° Statue-cube du Musée de Miramar, n° 71, dédiée pour le *ka* de *Nmrt*, fils de *P3-t3-rsw-n=s*, E. VON BERGMAN, 'Die Statue des königlichen Sohnes', p. 36-43 (graphie p. 37, l. 11 ; p. 40); cf. H. GAUTHIER, 'Les «fils royaux de Ramsès»', p. 246-247; P.-M. CHEVEREAU, doc. 40, I. 2° Statue naophore découverte en 1905 à Tell el-Moqdâm (Léontopolis), dédiée pour le *ka* de *Nmrt*, fils de *P3-t3-rsw-n=s*, A. Bey KAMAL, 'Rapport sur quelques localités', p. 236-238 (graphie p. 237, col. 6, gauche); cf. H. GAUTHIER, 'Les «fils royaux de Ramsès»', p. 249-250; P.-M. CHEVEREAU, doc. 40, III.

VII 1° Voir le document VI, 1°, E. VON BERGMAN, p. 36, l. 8. 2° Deux bracelets en or du British Museum, appartenant à *Nmrt*, fils de *P3-t3-rsw-n=s*, H. GAUTHIER, 'Les «fils royaux de Ramsès»', p. 248; cf. P.-M. CHEVEREAU, doc. 40, II.

²⁰¹Documents VI, 1°-VII.

²⁰²Document VI, 2°, A. Bey KAMAL, p. 237, col. 4, gauche. Il ne faut en tout cas pas restituer «grand chef des [Ma], cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 132, n. 1.

²⁰³Document VI, 2°, A. Bey KAMAL, p. 237, col. 5 gauche et droite; le  final impose de lire *ḥ3styw* plutôt que *M*'.

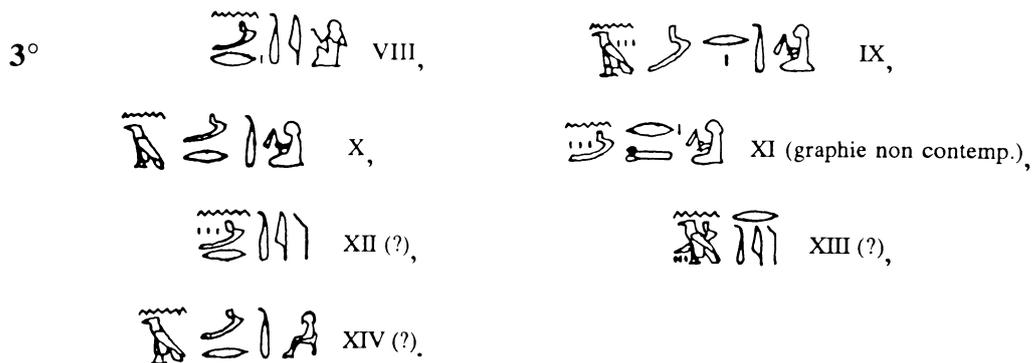
²⁰⁴Document VI, 1°, E. VON BERGMAN, p. 37; 41; document VII, 2°.

²⁰⁵Document VI, 1°, E. VON BERGMAN, p. 36.

²⁰⁶Sur cette lecture, cf. dernièrement K. JANSEN-WINKELN, *Ägyptische Biographien*, I, p. 249.

²⁰⁷H. GAUTHIER, 'Les «fils royaux de Ramsès»', p. 250.

probable que *P3-t3-ršw-n=s* détenait sa qualité de «fille royale» de l'ascendance de sa mère (dont le nom n'est pas précisé dans les sources).



(Actif ca. 859) (C) Premier prophète d'Amonrasonter, général d'Hérakléopolis (*mr mš' n Nn-nsw*) et commandant²⁰⁸ ; premier prophète de Hérichief roi des Deux Terres, grand chef de (*wr '3 n*) *Šhm-ḥpr-R'*, général et commandant²⁰⁹ ; fils royal d'Osorkon II²¹⁰ et de *Dd-Mw.t-iw=s- 'nh/Wd-Mw.t- 'nh=s*²¹¹ ; de la directrice des musiciennes (*ḥrp(.t) iḥy.t*) de Hérichief roi des Deux Terres, souverain des Deux Rives, il a pour fils le commandant, chef de la Haute Égypte (*mr šm'.w*), chef des prophètes dans Hérakléopolis Magna et général *Wd-Ptḥ- 'nh=f*²¹² ; il est également père de *Tkrit* (F)

VIII Stèle donation du Musée du Caire, JE 45327, provenant de Tell El-Minieh et el-Shorafa, G. DARESSY, 'Trois stèles de la période bubastite', in *ASAE*, 15, 1915, p. 140-143 ; il ne semble pas que la nouvelle édition par E. IVERSEN, *Two Inscriptions Concerning Private Donations to Temples*, København, 1941, p. 8, n. 15 ; pl. I, l. V, améliore la lecture de G. Daressy ; cf. D. MEEKS, 'Les donations', p. 667 (22.5.16).

IX Statuette découverte dans la *favissa* de la cour de la cachette, au nom de *šp-n-Spd.t*, fille de *Nmrt*, offerte par son mari le prêtre de Montou, etc., *Hr*, G. LEGRAIN, 'Le dossier de la famille Nibnoutirou', in *RecTrav*, 14, 1908, p. 167-169 (graphie p. 168).

X Fragment de texte nommant *šp-n-Spd.t* (A), fille de *Nmrt*, fils d'Osorkon II, J. E. QUIBELL, *The Ramesseum*, pl. XXVII, 8.

XI 1° Inscriptions du portail boubastite à Karnak, gravées sous le pontificat du premier prophète d'Amonrasonter *Wsirkn*, petit-fils de *Nmrt*, The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, III, pl. 16, col. 15-16. 2° Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, dont la généalogie remonte jusqu'aux premiers grands chefs chechonquides, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, l. 8-9 (sans déterminatif).

XII Fragment de table à offrandes trouvé derrière les colonnes nord de la chapelle centrale, en face de la tombe 1 de la nécropole de la Tr.P.I., à Hérakléopolis Magna, MAE 1984, inv. n° 84-s3-5/1, au nom de l'Osiris *Wsirkn*, fils du fils royal du maître des deux terres *Nmrt*, M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 61-62, doc. n. 30, fig. 23, pl. XVIII b.

XIII Trois vases canopes au nom de *Tri(r)L*, fils de *Nmrt* et de *T3-šr.t-n-Is.t*, trouvés dans la tombe 6 de la nécropole de la Tr.P.I., à Hérakléopolis Magna, MAE 1989, inv. n° 89-241, IDEM, *Ibidem*, p. 72, doc. 27 a-c (graphie doc. 27 c), p. 59-60, fig. 21-22 ; pl. XVIII a. Il est également possible que ce document se rapporte à *Nmrt* (B).

XIV Voir le document XIII, doc. 27 a et b.

²⁰⁸Documents X ; XI, 1°.

²⁰⁹Document VIII.

²¹⁰Documents VIII ; X ; XI, 1°.

²¹¹Document VIII, E. IVERSEN, l. VI ; document XI.

²¹²Document XI.

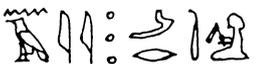
(lequel n'est peut-être autre que le futur Takelot II²¹³), de *Krmm* (D, *Mry-Mw.t* II)²¹⁴ et de *šp-n-Spd.t* (A).²¹⁵ Il est l'auteur (*i.ir*), l'an 16 d'Osorkon II, d'une donation à Ptah commémorée par une stèle provenant du Tell el-Minieh et el-Shorafa (province de Giza) (doc. VIII). Il mourut sans doute encore sous le règne de son père.²¹⁶

Un fragment de table à offrandes (doc. XII) au nom d'*Wsirkn*, fils du fils royal du maître des Deux Terres *Nmrt*, et trois vases canopes (doc. XIII-XIV) au nom de *Tri(r)t*, fils de *Nmrt* et de *T3-šr.t-n-Is.t*, ont été rapprochés par M. C. Perez-Die et P. Vernus²¹⁷ du matériel funéraire de *T3-n.t-Imn*, fille du premier prophète d'Amon Smendès (III), d'après leur paléographie et leur phraséologie. Ces auteurs datent ainsi le décès des enfants de *Nmrt* du milieu du IX^e s., et identifient prudemment ce dernier à *Nmrt* (C) ; mais, du point de vue de la succession des générations, il n'est pas possible d'écarter l'hypothèse d'une identification avec *Nmrt* (B).

4°  XV (hiérat.).

(Actif ca. 833/828) Conducteur de char (*qr'w*) de Pharaon auteur d'une donation à Osiris l'an 3 de Chéchonq III.²¹⁸

5° (Son père règne ca. 839/834-814/799) Fils d'un roi Takelot et de Dame *T3-šp*, fille de *Hr* ; selon D. A. Aston et J. H. Taylor,²¹⁹ le patronyme désignerait Takelot II, d'après le style de la stèle thébaine inédite nommant le prince *Nmrt* (Stèle Turin 1468/Vatican 329).

6°  XVI.

(Fils actif ca. 741/736) Divin père ; de *T3-di-Is.t*, il a pour fils le prophète *H3'-sw-Imn*, qui a lui-même un fils, le prophète *P3-di-Ihy.t* ; *H3'-sw-Imn*, qui érige une

²¹³Voir s.v. *Tkrit* (F).

²¹⁴Document XI, 1°.

²¹⁵Documents IX-X.

²¹⁶D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 148.

²¹⁷M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 59.

XV Stèle de donation dédiée à Osiris, faite par *Nmrt*, l'an 3 de Chéchonq III, qui proviendrait de l'ouest du Delta. S. HODJASH-O. BERLEV, *The Egyptian Reliefs and Stelae*, p. 164, n° 107, l. 4 ; cf. P.-M. CHEVEREAU, doc. 56 bis.

²¹⁸Document XV.

²¹⁹D. A. ASTON-J. H. TAYLOR, 'The Family of Takeloth III', p. 138.

XVI Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de *H3'-sw-Imn*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTIER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 38-39, n° 39, l. 3.

stèle dans le Serapeum de Memphis l'an 37 de Chéchonq V (doc. XVI), a en outre deux frères, *Dd-Pth-iw=f-nḥ* et *Iw=f-ʿ3w*, et une sœur (à moins qu'il ne s'agisse de son épouse, désignée par l'expression *sn.t=f*).

7°  XVII.

(Actif *ca.* 728/726) (D) Un des souverains dont le nom est entouré du cartouche sur la stèle de Pi(ankh)y, régnant sur Hermopolis ; il a pour femme l'épouse royale, fille de roi *Ns-tnt*²²⁰ ; d'abord soumis à Tefnakht,²²¹ il fait ensuite à nouveau allégeance au vainqueur Pi(ankh)y.²²²

8°  XVIII.

(XXV^e/XXVI^e dyn.) Prêtre de Bastet (de Léontopolis-Tell el-Moqdâm) (*ḥm B3st.t 'rq insw*), père de *I'ḥ-p3y=f-'lbt*, détenteur du même titre, dont une statue-cube vue dans le commerce parisien provient vraisemblablement de Tell el-Moqdâm d'après la titulature sacerdotale²²³ ; grand-père de *Nmrt*, détenteur du même titre (voir le personnage suivant). La graphie du nom *Nmrt* peut être rapprochée de celles des doc. XV (*ca.* 833/828) et XVI (*ca.* 728/726). J. Yoyotte²²⁴ date le monument funéraire de *I'ḥ-p3y=f-'lbt*, fils de notre *Nmrt*, de la période de transition entre la XXV^e et la XXVI^e dynastie (plutôt vers le début de la XXVI^e).

9°  XIX.

(XXV^e/XXVI^e dyn.) Prêtre de Bastet (*ḥm B3st.t 'rq insw*) ; petit-fils du précédent ; fils du prêtre de Bastet *I'ḥ-p3y=f-'lbt* et de la maîtresse de maison *Ir=s-nfr*. J. Yoyotte date le monument funéraire de *I'ḥ-p3y=f-'lbt*, père de notre *Nmrt*, de la

XVII Stèle de Pi(ankh)y du Gebel Barkal, N.-Chr. GRIMAL, *La stèle de Pi(ankh)y*, cintre, n° 6 ; l. 6 ; 17 ; 62 ; 151. Voir aussi M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 221.

²²⁰Document XVII, l. 34.

²²¹Document XVII, l. 7-8.

²²²Document XVII, l. 55-58.

XVIII Statue-cube vue dans le commerce parisien, texte publié en partie par J. YOYOTTE, 'La ville de "Taremou" (Tell el-Muqdâm)', in *BIFAO*, 52, 1953, p. 184 ; fichier personnel de J. Yoyotte.

²²³J. YOYOTTE, 'La ville de "Taremou"', p. 184.

²²⁴Entretien du 23/10/1995.

XIX Voir le document XVIII.

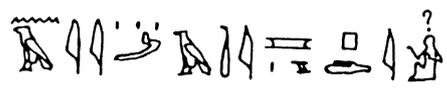
période de transition entre la XXV^e et la XXVI^e dynastie (plutôt vers le début de la XXVI^e).

‘*nḥ-Nmrt* : A. Leahy a montré que l’usage courant de noms basiloformes ‘*nḥ-* + nom du roi apparaît dans la première moitié du VIII^e siècle ; le savant recense un seul personnage nommé ‘*nḥ-Nmrt*, un conducteur de char de Pharaon, de date inconnue (voir le commentaire *s.v.* ‘*nḥ-Wsirkn*).²²⁵

Nmrtpd :

1°  I (hiérog. cursifs).

(*ca.* 832/827, 793/788 ou 774/769)²²⁶ Personnage de titre inconnu, auteur d’une donation pour sa fille, la femme d’Amon *T3-n.t-Mrkwrs*, l’an 4 d’un roi Chéchonq²²⁷ ; si ce dernier était le cinquième du nom, *Nmrtpd* devrait vraisemblablement être identifié au personnage suivant.

2°  II (hiérat.),

 III.

²²⁵A. LEAHY, ‘«May the King Live»’, p. 147, n. 19 ; cf. P.-M. CHEVEREAU, doc 46.

^I Stèle de donation d’une collection privée, à Cologne, de provenance inconnue, E. GRAEFE, ‘Eine neue Schenkungsstele’, fig. 1, l. 4 ; cf. J. BERLANDINI, ‘Une stèle de donation’, p. 162 ; D. MEEKS, ‘Les donations’, p. 665, (22.0.4).

²²⁶Voir *s.v.* *T3-n.t-Mrkwrs*.

²²⁷Document I.

^{II} Stèle du Musée de l’Ermitage, inv. n° 5630, achetée à Giza, B. A. TOURAIEV, *Quelques inscriptions égyptiennes de ma collection et au Musée Roumjantsev à Moscou*, extrait de *Mémoires de la Section classique de la Société Archéologique Impériale Russe*, 7, St Petersburg, 1912, p. 2 ; pl. I, l. 1, 3-4 ; J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 142, doc. A ; K. A. KITCHEN, *TIP*, § 249 ; E. GRAEFE, ‘Eine neue Schenkungsstele’, p. 4 ; J. BERLANDINI, ‘Une stèle de donation’, p. 162 ; D. MEEKS, ‘Les donations’, p. 666, (22.1.10) ; M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 104-105 (ancienne attribution à Chéchonq I) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 81.

^{III} Stèle de donation vue au Caire sur le marché des antiquités, provenant vraisemblablement de Kôm Firin (d’après les divinités dédicataires), W. SPIEGELBERG, ‘Neue Schenkungsstellen’, pl. V, cintre ; cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 143 ; J. BERLANDINI, ‘Une stèle de donation du dynaste libyen Roudamon’, p. 162 ; D. MEEKS, ‘Les donations’, p. 670, (22.10.8) ; K. A. KITCHEN, *TIP*, § 311 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 83. Comme le note J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 143, n. 5, il se peut que le lapicide ou l’éditeur ait omis le signe — initial ; d’après la hauteur des colonnes voisines, il reste en effet de la place pour un signe horizontal mince. Mais il est aussi possible que le signe ait disparu dans une cassure, car le début de la colonne se trouve juste au bord de la stèle, qui semble assez mal conservée selon le fac-similé.

(**Actif ca. 787/782-770/765**) (A) Grand chef des **Rebou** auteur d'une donation à Chou et Tefnout, l'an 10 de Chéchonq IVa.²²⁸ Comme l'a récemment montré A. Dodson,²²⁹ il faut vraisemblablement identifier cet homme au grand chef des **Rebou** accomplissant une donation à Sekhmet et Ouydyn-Héka-l'enfant, l'an 8 de Chéchonq V (sans doute dans l'ouest du Delta, à Kôm Firin).²³⁰

Ns[?][.]t :  I.

(**Son demi-frère règne ca. 945-924**) Fils du grand chef des **Ma Nmrt** (A) et de la fille d'un administrateur du trésor de Pharaon, *Ns-[...]* (?); demi-frère de Chéchonq I [le texte édité par G. Daressy (document I) est malheureusement fort mutilé, ce qui complique l'interprétation; cependant le métronyme commençant par *Ns-[...]*, à la ligne 10, ne saurait se rapporter au grand chef *Nmrt* (A), dont la mère se nommait *Mḥ.t-wsh.t*; il est donc plus vraisemblable qu'il se rapporte au personnage précédent, notre *Ns[?][.]t*; on ne se cachera cependant pas que les signes (*it* ?) séparant le titre de *Nmrt* (A) et l'expression *mw.t=[f]* posent problème]. Père de *P3-di-nb*.²³¹

Ntymr :  I (hiérat.).

(**Ép. libyenne**) La stèle de donation 1588 de Strasbourg (doc. I), trouvée dans le Delta selon un vendeur, représente dans le cintre à droite, deux personnages, un grand suivi d'un petit, en adoration devant Thot, situé à gauche et tenant à la main un rouleau de papyrus. Entre le dieu et le personnage central est gravé un texte vertical mi-hiératique, mi-hiéroglyphique, se lisant de droite à gauche (pour la transcription hiéroglyphique, voir *s.v. Pkwi [...]*, doc. I). Le texte hiératique de deux lignes gravé sous la scène commémore la donation à Thot, l'an six d'un roi non précisé, (par) le prophète d'Amon et scribe de la correspondance des **Ma** (*sš š'.t n3 M'*) *Ntymr*. W. Spiegelberg,²³²

²²⁸Document II.

²²⁹A. DODSON, 'A new King Shoshenq', p. 57.

²³⁰Document III. Voir *s.v. 'nḥ-N3-t3(.w)-Wydn*.

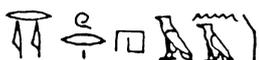
^I Inscription généalogique de Ankhefenkhonsou gravée l'an 7 de Takelot III, sur le toit du temple de Khonsou, à Karnak, J. YOYOTTE, '«Osorkon fils de Mehytouské» un pharaon oublié?', in *BSFÉ*, 77-78, 1976-1977, p. 41, l. 9. Étant donné que G. DARESSY, 'Inscriptions inédites', p. 51, surmonte le signe  d'un point d'interrogation, J. YOYOTTE, *Ibidem*, se demande dans l'apparat critique, si le signe n'était pas en réalité le  du nom *Nm[r]t*. Une incertitude entoure donc la lecture du nom *Ns[.]t*.

²³¹Document I, l. 9.

^I Stèle de donation de l'Institut d'Égyptologie de Strasbourg, n° inv. 1588, acquise au Caire, W. SPIEGELBERG, 'Neue Schenkungsstelen', p. 57; pl. IV, droite, cintre; cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 140, n. 2; D. MEEKS, 'Les donations', p. 665 (22.0.6); P.-M. CHEVEREAU, doc. 68, n. a.

pensait que le personnage central était le donateur, dont le nom aurait dû se lire *N3-ti-m-r-pk-w3-iw-š3* (?). J. Yoyotte²³³ proposa ensuite, par analogie avec d'autres stèles où, dans le cintre, le grand chef local prend la place du pharaon comme auteur rituel de la donation, de considérer le petit personnage comme le prophète donateur, nommé «*Netemer*», et le personnage central, comme un dynaste libyen, son chef, nommé «*Pekeoue...r*». La lecture du nom suggérée par W. Spiegelberg, outre qu'elle rend nécessaire de lire à la suite deux textes en réalité distincts (dans l'hypothèse implicite où le scribe, par manque de place, aurait gravé la fin du texte dans le seul espace laissé vide), présente l'inconvénient de supposer une forme inhabituellement longue pour un nom propre libyque. En revanche un détail n'a pas été noté, qui vient à l'appui de l'interprétation de J. Yoyotte : c'est que des deux personnages, le premier porte la perruque (à moins qu'il ne s'agisse de ses cheveux), tandis que le second a le crâne rasé d'un prêtre. Le petit personnage est donc vraisemblablement le prêtre lettré, prophète d'Amon, tandis que, par élimination, le personnage central doit être le dynaste local. Le nom gravé verticalement devant ce dernier, dont le déterminatif indique qu'il s'agit d'un anthroponyme étranger, ne peut dès lors que désigner le grand personnage du milieu. Que le texte «regarde» vers la droite, c'est-à-dire dans le sens opposé à la marche du personnage auquel il se rapporte, ne pose pas réellement problème ; c'est en effet le sens le plus naturel pour un scribe, peut-être *Ntymr* lui-même, moins versé dans l'écriture hiéroglyphique monumentale (la paléographie hybride en témoigne) que dans la rédaction sinistroverse d'une «littérature» plus séculaire.

Rywrhn :

1°  I (graphie non contemp.).

(Génération de Chéchonq I, dont le règne s'étend *ca.* 945-924) (I)
Surnommé *P3-nḥt*, il est fils de *T3-š3'-ḥpr*, (divine) épouse du roi Osorkon l'Ancien ; père de *T3-šr.t-n-Is.t*, épouse de *R'ytytys* ; grand-père maternel de *Rywrhn* (II) (voir le personnage suivant).

2°  II.

²³²W. SPIEGELBERG, *Ibidem*.

²³³J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 140, n. 2.

^I Inscription généalogique de Ankhefenkhonsou gravée l'an 7 de Takelot III, sur le toit du temple de Khonsou, à Karnak, J. YOYOTTE, '«Osorkon fils de Mehytouské»', p. 41, l. 7 (première édition par G. DARESSY, 'Inscriptions inédites', p. 51).

^{II} Voir le document I, l. 7.

(Génération de Takelot I, dont le règne s'étend ca. 889-874) (II) Fils de R^2ytys et $T3-šr.t-n-Is.t$; père du [chef] des $h3sty.w$ ²³⁴ et grand du district $P3-šr-n-Is.t$; il épousa $T3-n.t-[t3]-ntr.t$, arrière-petite-fille du grand chef des **Ma Nmrt** (A).²³⁵

R^2ytys :  I.

(Génération d'Osorkon I, dont le règne s'étend ca. 924-889) De $T3-šr.t-n-Is.t$, la fille de $Rywrhn p3 nht$ (I), il a pour fils $Ryrhn$ (II).²³⁶

$Rrwtk$:  I.

(Fils actif ca. 570/526) Chef des pays du désert, père du chef $Stḥ-ir-di-s(w)$, en faveur duquel l'intérieur du *naos* du sanctuaire d'Amon à Aghourmi (Siwa) est décoré sous Amasis II. Ph. Derchain²³⁷ a fait observer que la tentative par K. P. Kuhlmann²³⁸ d'égyptianiser le nom propre du premier grand chef siwi connu, qui se lirait $Phr.t-rwḏ.t-nbw=i$, repose sur une interprétation quelque peu aventureuse des hiéroglyphes. En réalité, depuis l'édition d'A. Fakhry, le dernier signe du nom est lu \ominus ,²³⁹ mais l'épigraphie non académique des inscriptions du *naos*²⁴⁰ rend la lecture \ominus tout aussi probable d'un point de vue paléographique ; on préférera cette dernière, convenant davantage à une graphie «syllabique» que le signe bilittère *nb*.

²³⁴La fonction *héréditaire* de grand chef des *Ma* n'étant pas attribuée, dans la généalogie, au père de *Rywrhn*, on préférera lire le groupe de valeur ambiguë $\text{𓏏} \text{𓏏} \text{𓏏} h3sty.w$, plutôt que *M'*. À l'époque d'Osorkon II, la fonction de grand chef des *Ma* semble toujours attachée à la lignée chéchonquide.

²³⁵Document I. P.-M. CHEVEREAU, doc. 94.

^I Inscription généalogique de Ankhfenkhonsou gravée l'an 7 de Takelot III, sur le toit du temple de Khonsou, à Karnak, J. YOYOTTE, '«Osorkon fils de Mehytouské»', p. 41, l. 7-8 (première édition par G. DARESSY, 'Inscriptions inédites', p. 51).

²³⁶Document I.

^I Inscriptions de l'intérieur du naos du temple d'Amon, sur l'acropole d'Aghourmi, à Siwa ; première scène, à l'extrémité sud du mur ouest, d'après des photographies personnelles (juillet 1994). Première édition (du texte uniquement) par A. FAKHRY, *The Egyptian Deserts. Siwa Oasis. Its History and Antiquities*, Le Caire, 1944, p. 90-95.

²³⁷PH. DERCHAIN, compte rendu de K. P. Kuhlmann, *Das Amoneion. Archäologie, Geschichte und Kultpraxis des Orakels von Siwa*, in *BiOr*, 48, 1991, col. 800.

²³⁸K. P. KUHLMANN, *Das Amoneion. Archäologie, Geschichte und Kultpraxis des Orakels von Siwa*, Mainz am Rhein, 1988 (DAIK, AV, 75), p. 104.

²³⁹Par exemple J. OSING, 'Siwa', in *LÄ*, V, 1984, col. 968, n. 7, suivi par Ph. DERCHAIN, compte rendu de K. P. Kuhlmann, *Das Amoneion*, col. 800.

²⁴⁰D'après des photographies personnelles (juillet 1994).



(Fin XXI^e dyn., ca. prem. moit. X^e s.) Chanteuse (*šm 'y. t*) d'Amonrasonter,²⁴⁵ membre de la famille des prêtres d'Amon dont le mobilier funéraire provient de la cachette de Deir el-Bahari (seconde trouvaille) (XXI^e dynastie).²⁴⁶ Les papyrus funéraires de *T3-n.t-srkn* (doc. I, 1^o et 2^o) ont pu être datés par A. Niwinski,²⁴⁷ d'après leur typologie, de la fin de la XXI^e dynastie ; à propos du type de papyrus auquel appartient l'exemplaire du British Museum (BD.III.1 a, doc. I, 1^o), l'auteur conclut que «There is not a single hint at their further use in the 22nd Dynasty».²⁴⁸

T3-n.t-Shr : I.

(Fils actif ca. 759/754) Mère de *Wšht* 2^o, auteur d'une donation au temple de Hathor maîtresse de Mefky l'an 19 de Chéchonq V.

šmg : I.

provenance est inconnue, au nom de *T3-n.t-srkn* ; il fut peut-être trouvé dans la cachette de Deir el-Bahari (cf. É. CHASSINAT, 'Étude sur quelques textes funéraires de provenance thébaine', in *BIFAO*, 3, 1903, p. 130) ; IDEM, *Ibidem*, p. 136, n^o V ; U. KÖHLER, 'Der Berliner Totenpapyrus (P 3127) und seine Parallelen', in *FuB*, 14, 1972, p. 45 (photographie pl. 4, 5) ; A. NIWINSKI, *Studies on the Illustrated Papyri*, p. 261, Cairo 25. 3^o Ouchehti trouvé dans la tombe des prêtres et prêtresses d'Amon à Deir el-Bahari (Bab el-Gasûs), G. DARESSY, 'Les cercueils des prêtres d'Amon (deuxième trouvaille de Deir el-Bahari)', in *ASAÉ*, 8, 1907, p. 17 (graphie sans le dernier déterminatif).

II Boîte à ouchebtis trouvée dans la même tombe des prêtres et prêtresses d'Amon à Deir el-Bahari, IDEM, *Ibidem*, p. 5 (B 20) ; PM, I, 2, p. 641.

²⁴⁵Documents I, 1^o-2^o.

²⁴⁶Documents I, 3^o ; II ; voir également deux ouchebtis de *T3-n.t-srkn* provenant de Deir el-Bahari et conservés en Hongrie, au Musée de Budapest, inv. n^o 51.260 et 51261 (translittéré et cité, mais pas transcrit en hiéroglyphes), Z. VANEK, 'Statuettes funéraires dans les collections égyptiennes en Hongrie', in *BSEG*, 11, 1987, p. 128, n. 46 ; 132. La lecture *T3-n.t-hrkn* du nom du propriétaire d'un ouchebti de l'University College, W. M. PETRIE, *Shabtis illustrated by the Egyptian Collection in University College*, London, 1935, pl. XXI, est incertaine (cf. pl. XX, col. de droite, l. 59-60).

²⁴⁷A. NIWINSKI, *Studies on the Illustrated Papyri*, p. 133 ; 261.

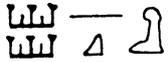
²⁴⁸IDEM, *Ibidem*, p. 151.

I Stèle de donation du Musée du Caire JE 30972, trouvée dans le Delta occidental, Y. KOENIG, 'Notes sur la stèle de donation Caire JE 30972', in *ASAÉ*, 68, 1982, p. 112-113, l. 3 ; (première édition par G. MASPERO, 'Sur deux stèles récemment découvertes', in *RecTrav*, 15, 1893, p. 84 ; W. M. MÜLLER, *Egyptological Researches, I, Results of a Journey in 1904*, Washington, 1906, pl. 88, l. 2). Cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 144, doc. E ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670, (22.10.19) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 85.

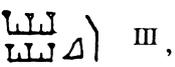
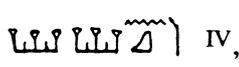
I Stèle dite «de l'apanage» (voir *Ywrit*, document I, 1^o), G. LEGRAIN, 'Deux stèles trouvées à Karnak', p. 15, l. 15 ; Commentaire par A. ERMAN, 'Zu den Legrain'schen Inschriften', p. 19-24.

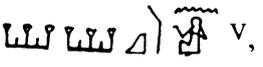
(Son fils est actif ca. 915) Père du *mnḥ Hr*, ancien copropriétaire d'un terrain vendu à Thèbes au premier prophète d'Amon *Ywrit* (d'après la stèle de l'apanage, doc. I), l'an 10 d'Osorkon I, et père de *P3-n-Imn*, dont la femme était copropriétaire du même terrain.

ššnq :

1°  I (graphie non contemp.).

(Actif ca. 995/970) (A) Grand chef (des **Ma**), qui épousa *Mḥt-n-wšḥt*, mère d'Osorkon l'Ancien²⁴⁹ ; fils du grand chef (des **Ma**) *Ptt* ; père du grand chef (des **Ma**) *Nmrt* (A) ; grand-père de Chéchonq I.²⁵⁰

2°  II,  III,  IV,

 V,  VI,

 VII (hiérat.),  VIII,

^I Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Paseshor, dont la généalogie remonte jusqu'aux premiers grands chefs chechonquides, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., l. 11.

²⁴⁹Voir s.v. *Wsirkn*, 2°.

²⁵⁰Document I.

^{II} Stèle du Musée du Caire JE 66285, trouvée à Abydos, rapportant la décision, prise au moyen d'une consultation oraculaire par Psousennès II, d'instaurer une fondation cultuelle en faveur du grand chef des **Ma** défunt *Nmrt*, père du grand chef des **Ma** *ššnq*, le futur Chéchonq I, A. M. BLACKMAN, 'The Stela of Shoshenk', p. 83-95, pl. X-XII (graphies pl. X, l. 1 ; 5 XII, l. 24. Cf. B. MENU, 'La fondation cultuelle accordée à Sheshonq', p. 183-189.

^{III} Pectoral du Musée du Caire, JE 72171, au nom du chef des chefs Chéchonq (futur Chéchonq I), fils de *Nmrt*, trouvé sur la momie de Chéchonq II, placée en inhumation secondaire dans le tombeau de Psousennès I (tombe III de Tanis), P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis, II : Les constructions et le tombeau de Psousennès à Tanis*, Paris, 1951, p. 43-45, n° 219, pl. XXVIII (graphie p. 44, fig. 13).

^{IV} Stèle vue sur le marché des antiquités du Caire, dédiée par Chéchonq I, G. DARESSY, 'Les parents de Chéchanq Ier', in *ASAÉ*, 16, 1916, p. 177, tableau.

^V Voir le document IV, bas de la stèle.

^{VI} Annales des prêtres de Karnak, texte daté de l'an 2 du grand chef des **Ma** *ššnq*, J.-M. KRUCHTEN, *Les annales des prêtres de Karnak*, p. 49, fig. 4 b, l. 1 ; pl. 3.

^{VII} Stèle de l'Ashmolean Museum, trouvée à Mout, dans l'oasis de Dakhla, datée de l'an 5 de Chéchonq I, A. GARDINER, 'The Dakhleh Stela', pl. V, l. 1. (première édition par W. SPIEGELBERG, 'Eine Stele', p. 12-21) (pour la datation, voir s.v. *Wyhst*).

^{VIII} 1° Dédicaces des bandelettes de la momie de *Dd-Pth-iw=f-nḥ*, provenant de Deir el-Bahari et datées des ans 5 et 10 de Chéchonq I, G. MASPERO, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, p. 573. 2° Annales des prêtres de Karnak, texte daté de l'an 13 de Chéchonq I, voir le document VI, p. 50, 4 c. 3° Stèle de l'an 21 de Chéchonq I au Gebel es-Silsileh, R. A. CAMINOS, 'Gebel Es-Silsilah N° 100', pl. XI, l. 3 ; col. 5. 4° Stèle du Musée du Caire, JE 39410, trouvée à Hérakléopolis Magna, racontant le rétablissement de l'offrande journalière du bœuf à Hérichief, à l'initiative de *Nmrt*, fils de Chéchonq I, P. TRESSON, 'L'inscription de Chéchanq I^{er}', p. 820, l. 1 ; 821, l. 10. 5° Bloc en albâtre découvert à Memphis, comportant les cartouches de Chéchonq I, H. BRUGSCH, 'Ein wichtiges Denkmal aus den

IX,

X,

XI,

XII (graphie non contemp.).

(Règne *ca.* 945-924) Chéchonq I, (B) grand chef des **Ma**,²⁵¹ chef des chefs,²⁵² avant d'accéder au trône pharaonique en fondateur de la XXII^e dynastie manéthonienne (*ḥd-ḥpr-R' stp-n-R'/Imn/Pth*) ; fils du grand chef des **Ma** *Nmrt* (A) et de *T3-n.t-spḥ*, elle-même fille de grand chef des **Ma** et donc sans doute (demi-)sœur de *Nmrt* (A) ; de son épouse *Krm*, il a pour fils Osorkon I,²⁵³ et de son épouse *P3-t3-ršw-n=s*, il a pour fils *Nmrt* (B)²⁵⁴ ; il est aussi père du premier prophète d'Amonrasonter *Ywpt*.²⁵⁵

3° XIII,

XIV.

(Né sous Chéchonq I, dont le règne s'étend *ca.* 945-924) (C) Grand prêtre de Ptah à Memphis (*wr ḥrp ḥmw.t, stm n Pth*), fils du grand prêtre de Ptah à Memphis

Zeiten Königs *ššonq I*, in *ZÄS*, 16, 1878, p. 38. 6° Bloc trouvé à Saqqara comportant les cartouches de Chéchonq I, J. YOYOTTE, 'Note sur le bloc de Sheshonq I découvert par la mission archéologique à Saqqara de L'Université de Pisa', in *Egitto e Vicino Oriente*, 12, 1989, p. 34, fig. 1.

IX 1° Bloc inscrit retailé pour servir de base de poteau, provenant de Saft el-Henneh, fichier personnel de J. Yoyotte (copie d'après une photographie communiquée par G. Goyon). Ce bloc pourrait être inscrit au nom du futur Osorkon I, fils du futur Chéchonq I, mais l'identification n'est pas assurée (voir le commentaire à *Wsirkn* 3°). 2° Niveau du Nil à Karnak, l'an 5 de Chéchonq I, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 49, n° 3 (graphie du nom abîmée, cf. p. 48, n. 3 c). 3° Voir le document VIII, 3°, pl. XI, col. 4 ; 11 ; 29 ; pl. XII, l. 34 ; 37. 4° Statue naophore trouvée à Tell el-Moqdâm (Léontopolis), dédiée pour le *ka* de *Nmrt*, fils de *P3-t3-ršw-n=ns*, A. Bey KAMAL, 'Rapport sur quelques localités', p. 237, côté gauche, col. 5. 5° Bracelets comportant les cartouches de Chéchonq I, placés sur la momie de Chéchonq II, dans la tombe de Psousennès I à Tanis, P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis*, II, p. 44, fig. 13, n° 226-227 ; pl. XXIX.

X Voir le document IX, 4°, côté droit, col. 5.

XI M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 109.

XII Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTIER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., l. 10.

²⁵¹Documents II ; IV-VI.

²⁵²Documents III-IV.

²⁵³Document XII.

²⁵⁴Voir s.v. *Nmrt*, 2° (B).

²⁵⁵Voir s.v. *Ywpt*, 1°.

XIII Statue du Musée du Caire, CGC 741, exécutée sous la XVIII^e dynastie, puis remployée par *šd-sw-Nfr-Tm*, sans doute sous le règne de Chéchonq I ou d'Osorkon I, L. BORCHARDT, *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo (CGC 1-1294)*, III, Berlin, 1930, p. 67-69, n° 741 (graphie p. 69) ; cf. P. PAMMINGER, 'Das «Schedsunefertem-Problem»', in *CdÉ*, 69, 1994, p. 35.

XIV Stèle du Serapeum de Memphis au nom de '*š3.t-3ḥ*', M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTIER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 48, n° 52, l. 3 (première édition par E. CHASSINAT, 'Textes provenant du Sérapéum de Memphis', in *RecTrav*, 22, 1900, p. 16-17) ; P. PAMMINGER, *Ibidem*, p. 28-29.

šd-sw-Nfr-Tm (A) ; père du grand prêtre de Ptah à Memphis *Wsirkn* (A). En se fondant sur un examen de tous les monuments relatifs à *šd-sw-Nfr-Tm* (A), P. Pamminger²⁵⁶ a récemment pu situer l'activité de ce personnage sous le règne de Chéchonq I, se conformant en cela à l'opinion qu'avait déjà formulée L. Borchardt.²⁵⁷ C'est donc vraisemblablement par égard au souverain régnant qu'il nomma son fils *ššnq* (C) — premier nom libyque dans la famille de *šd-sw-Nfr-Tm*. Cette pratique basilophile se maintint pendant encore trois générations, car les descendants de *ššnq* (C) reçurent successivement les noms d'*Wsirkn* (A), *Tkrit* et *Wsirkn* (E).

4°   XVa,   XVb,   XVc.

(Son demi-frère règne *ca.* 889-874) Premier prophète d'Amonrasonter, généralissime et commandant, dont le nom fut un temps entouré du cartouche royal²⁵⁸ (*M3'-ḥpr-R' stp-n-R' ?*²⁵⁹) ; comme l'a encore récemment montré D. Dautzenberg,²⁶⁰ l'identification de ce personnage au tanite Chéchonq II, proposée jadis par K. A. Kitchen,²⁶¹ ne peut plus être soutenue. Fils d'Osorkon I²⁶² et de *M3'.t-k3-R'* (B), fille de Psousennès II, dernier pharaon de la XXI^e dynastie²⁶³ ; de *Ns-t3-*

²⁵⁶IDEM, *Ibidem*, p. 38.

²⁵⁷L. BORCHARDT, *Die Mittel zur zeitlichen Festlegung*, p. 102.

XVa 1° Statue du dieu Bès au Musée d'Alnwick Castle, au nom du premier prophète d'Amonrasonter *ššnq* (nom entouré du cartouche), où est mentionné son fils *Wsirkn* (D), né de *Ns-t3-wd3.t-3ḥ.t*, *GLR*, III, 2, p. 331 E et n. 2. 2° Statuette du premier prophète d'Amon *ššnq*, fils d'Osorkon I, provenant de la favissa de la cour de la cachette à Karnak, G. LEGRAIN, *Statues et statuettes*, p. 3, n° 42193, b. 3° Deux papyrus funéraires trouvés à Thèbes, dits «P. Denon», conservés à la State Public M. J. Saltykov-Ščedrin Library (St. Petersbourg), ayant appartenu au prophète d'Amonrasonter *Wsirkn* (D), fils du premier prophète d'Amonrasonter *ššnq*, lequel est fils royal d'Osorkon I, J. LIEBLEIN, *Die Ägyptischen Denkmäler in St. Petersburg*, p. 56-59 ; pl. XII, 32, l. 3 ; 10. Cf. G. MASPERO, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, p. 736-737 ; A. NIWINSKI, *Studies on the Illustrated Papyri*, p. 318. 4° Couvercle d'un sarcophage en bois du *Nationalmuseum* de Stockholm, inv. n° NME 838, appartenant au prophète d'Amonrasonter *Wsirkn* (D), fils du premier prophète d'Amon Chéchonq, B. J. PETERSON, 'Ausgewählte ägyptische Personennamen nebst prosopographischen Notizen aus Stockholmer Sammlungen', in *OrSu*, 19-20, 1970-1971, p. 17-18, n° XXVII.

XVb 1° Statuette du premier prophète d'Amon *ššnq*, fils d'Osorkon I, provenant de la favissa de la cour de la cachette à Karnak, G. LEGRAIN, *Statues et statuettes de rois et de particuliers (CGC 42192-42250)*, III, Le Caire, 1914, p. 3-4, n° 42194. 2° Voir le document XVa, 2°, c (sans déterminatif).

XVc Voir le document XVa, 2°, d.

²⁵⁸Document XVa, 1°.

²⁵⁹Si la statue du Caire CGC 42192 est bien au nom de notre premier prophète, comme le propose M. RÖMER, 'Variâ zu Psusennes "II." und zur 21. Dynastie', in *GM*, 114, 1990, p. 96.

²⁶⁰N. DAUTZENBERG, 'Bemerkungen zu Schoschenq II.', p. 21 ; cf. déjà M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 110-111.

²⁶¹K. A. KITCHEN, *TIP*, § 93-94 ; 157 ; 269 ; 452.

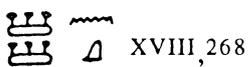
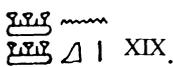
²⁶²*GLR*, III, 2, p. 330-331.

²⁶³Document XVb, 1°, et voir *s.v.* *Wsirkn* 3°.

w \underline{d} 3.t-3 \underline{h} t il a pour fils le prophète d'Amonrasonter Wsirkn (D)²⁶⁴ ; de Ns-nb.t-išrw, il a pour fils le premier prophète d'Amonrasonter Hr-s3-Is.t.²⁶⁵

5°  XVI.

(**Époque libyenne**) Chéchonq II (Hq3- \underline{h} pr-R' stp-n-R'), placé en inhumation secondaire dans la tombe III de Psousennès I [son sarcophage et sa momie ont peut-être été déplacés au départ d'un premier lieu d'inhumation²⁶⁶ (doc. XVI-XVII)]. Sa situation généalogique et chronologique au sein de la dynastie reste obscure, même si la nouveauté de son nom de trône a suggéré à plusieurs auteurs²⁶⁷ une datation plutôt vers le début de la XXII^e dynastie.

6°  XVIII,²⁶⁸  XIX.

(**Actif ca. 874/830**) (D) Premier prince héritier de sa Majesté (r-p' wr tpy n hm=f), fils royal d'Osorkon II²⁶⁹ et de Krm (B)²⁷⁰ ; grand prêtre de Ptah à Memphis (wr hrp

²⁶⁴Documents XVa, 1° ; XVa, 3°.

²⁶⁵Document XVa, 1°.

XVI 1° Cartonnage de la momie de Chéchonq II, provenant de la tombe III de Tanis, P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis*, II, n° 213, p. 39, fig. 12. 2° Ceinture de la momie de Chéchonq II, provenant de la tombe III de Tanis, IDEM, *Ibidem*, n° 236, p. 41 ; pl. XXXII ; *Tanis. L'or des pharaons (catalogue de l'exposition tenue à Paris du 26 mars au 20 juillet 1987)*, Paris, 1987, p. 253, n° 89. 3° Cercueils à viscères en argent du Musée du Caire, JE 72159, provenant de la tombe III de Tanis, *Tanis. L'or des pharaons*, p. 216-217, n° 67.

²⁶⁶Cf. A. DODSON, 'Some Notes', p. 226 (où l'on abandonnera l'ancienne identification proposée par K. A. Kitchen).

²⁶⁷M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 111 ; N. DAUTZENBERG, 'Bemerkungen zu Schoschenq II.', p. 22.

XVIII 1° Statue du Serapeum de Memphis comportant la titulature de Ššnq (D), G. DARESSY, 'Notes sur les XX^e, XXIII^e et XXIV^e dynasties', in *RecTrav*, 35, 1913, p. 142 ; A. BADAWI, 'Das Grab des Kronprinzen Scheschonk Sohnes Osorkon's II. und Hohenpriesters von Memphis', in *ASAÉ*, 54, 1957, p. 156, A. 2° Scarabée de l'University College, W. M. PETRIE, *Scarabs and Cylinders*, pl. L, 22.5. 3° Tombe memphite de Ššnq (D), A. BADAWI, 'Das Grab des Kronprinzen Scheschonk', p. 160 ; 163. 4° Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 28 de Chéchonq III, au nom de P3-di-Is.t, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 20, n° 21, g. 3.

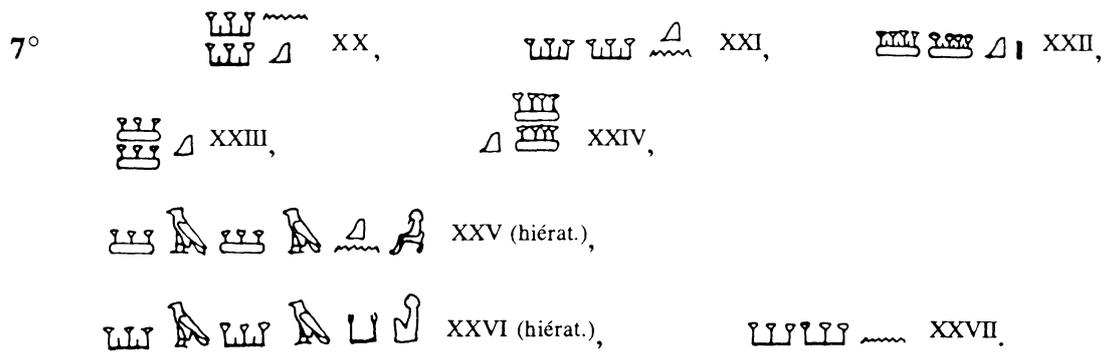
²⁶⁸Le document XVII, initialement retenu, n'a pas résisté à l'examen définitif.

XIX 1° Voir le document XVIII, 3°. 2° Ouchebtis du Musée du Caire, JE 86765, au nom du prince Chéchonq et provenant de sa tombe memphite, *Tanis. L'or des pharaons*, p. 151, n° 33. 3° Fragment de sarcophage en bois du Musée de Copenhague, ÆIN 69, acheté dans les années 1890 dans le commerce de l'art au Caire, appartenant à Dame [...] - \underline{h} pr, fille du prince héritier Ššnq, sans doute (D), O. KOEFOED-PETERSEN, *Catalogue des sarcophages et cercueils égyptiens*, København, 1951 (*Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg*, 4), p. 26, n° 9 ; pl. LII. 4° Voir le document XVIII, 4°, d.e.f., l. 5.

²⁶⁹Documents XVIII, 1° et 4°.

²⁷⁰Documents XVIII, 1°, 2° et 3°.

ḥmw.t, stm n Pth)²⁷¹ ; père du chef des **Ma Tkrit** (B),²⁷² et sans doute d'une Dame [...]-*ḥpr*.²⁷³ Il dut mourir sous le règne de son père²⁷⁴ et fut inhumé à Memphis.²⁷⁵



(Règne *ca.* 835/830-796/791) Chéchonq III (*Wsr-m3'.t-R' stp-n-R'/Imn*) ; le nom de ses parents nous est inconnu ; il a pour fils le prince héritier présent dans les Deux Terres, le fils aîné du maître des deux Terres Bakennefy (A), attesté l'an 14 du règne²⁷⁶ ; il est également père du [général]issime et commandant, le fils

²⁷¹Document XVIII, 2°.

²⁷²Document XVIII, 4°.

²⁷³Document XIX, 3° : vraisemblablement [*T3-š3'-*]*ḥpr*, qui est aussi le nom d'une sœur de *ššnq* (D), cf. déjà F. GOMAA, *Die Libyschen Fürstentümer des Deltas vom Tod Osorkons II. bis zur Wiedervereinigung Ägyptens durch Psametik I*, Wiesbaden, 1974 (TAVO, 6), p. 7.

²⁷⁴Cf. D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 148.

²⁷⁵Document XVIII, 3°.

XX 1° Stèle de donation trouvée en remploi près d'Héliopolis, datée de l'an 14 de Chéchonq III, G. DARESSY, 'Le fils aîné de Chéchanq III', in *ASAE*, 16, 1916, p. 61, l. 1 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 668 (22.8.14). **2°** Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 28 de Chéchonq III, au nom de *P3-di-Is.t*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 20, n° 21, g. 1.

XXI Deux blocs memphites représentant Chéchonq III suivi du grand chef des Ma et grand prêtre de Ptah *Tkrit* (B), face à Sekhmet léontocéphale, G. DARESSY, 'Fragments memphites', in *ASAÉ*, 20, 1920, p. 169. Cf. P.-M. CHEVEREAU, doc. 78.

XXII Linteau du Musée du Caire, TN 2/2/21/11, comportant les cartouches de Chéchonq III, K. MYSLIWIEC, *Royal Portraiture*, p. 109.

XXIII 1° Voir le document XX, 2°, p. 19, b. **2°** *Annales des prêtres de Karnak*, fragment daté de l'an 29 de Chéchonq III, J.-M. KRUCHTEN, *Les annales des prêtres de Karnak*, fgt 7, l. 1. **3°** Voir le document XXII, p. 108. **4°** Niveau du Nil à Karnak, l'an 39 de Chéchonq III, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 51, n° 22.

XXIV Voir le document XXII, p. 108.

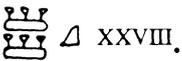
XXV Stèle de donation dédiée à Osiris, faite par *Nmrt*, l'an 3 de Chéchonq III, provenant de l'ouest du Delta, S. HODJASH-O. BERLEV, *The Egyptian Reliefs and Stelae*, p. 164, n° 107.

XXVI Stèle de donation à Hathor d'Imaou, au Musée du Caire, 21/3/25/15, datée de l'an 32 de Chéchonq III, W. SPIEGELBERG, 'Die Tefnachthosstele des Museums von Athen', in *RecTrav*, 25, 1903, p. 196 ; pl. I, l. 2-3 ; cf. D. MEEKS, 'Les donations', p. 669 (22.8.32).

XXVII Reliefs du tombeau (V) de Chéchonq III, à Tanis, P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis, III : Les constructions et le tombeau de Chéchanq III à Tanis*, Paris, 1960, pl. XXIX ; XXX ; XXXI ; XXXV ; XXXVI.

²⁷⁶Document XX, 1°.

royal du maître des Deux Terres *P3-šd-B3st.t* (B), dédicant des constructions d'une porte, du côté sud du X^e pylône, à Karnak.²⁷⁷

8°  XXVIII.

(Règne *ca.* 803/798-798/793) Chéchonq IVb (*Wsr-m3'.t-R' mry-Imn*), pharaon thébain dont l'existence autonome reste incertaine (faut-il ou non le distinguer de Chéchonq III en vertu de l'opposition entre les épithètes *stp-n-R'/Imn* et *mry-Imn* ?).²⁷⁸

9°  XXIX.

(Règne *ca.* 796/791-783/778) Chéchonq IVa (*Hd-hpr-R' stp-n-R'*), pharaon tanite jadis identifié à Chéchonq I, dont il se distingue par les épithètes *s3-B3st.t ntr-hq3-Iwnw* ; A. Dodson²⁷⁹ a montré qu'il dut succéder à Chéchonq III, dans le tombeau duquel il fut inhumé [comme l'attestent les fragments d'un vase canope (doc. XXIX, 2°)].

10°  XXX,  XXXI,

²⁷⁷G. LEGRAIN, 'Au pylône d'Harmhabi à Karnak (X^e pylône)', in *ASAE*, 14, 1914, p. 14 (nom personnel de Chéchonq lacunaire) ; cf. P.-M. CHEVEREAU, 34, I. L'identification du grand chef des Ma *P3-miw* (attesté sur le groupe statuaire du Musée du Caire CGC 9430) avec le successeur de Chéchonq IVa, proposée par K. A. KITCHEN, *TIP*, § 305 (suivant G. DARESSY, *Textes et dessins magiques. CGC 9401-9449*, Le Caire, 1903, p. 39, n. 1) est très incertaine, et il n'est aucunement démontré que *Tkrit* (C) avait pour père Chéchonq III (cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 127, n. 2 ; p. 131, n. 5).

XXVIII Niveau du Nil à Karnak, l'an 6 de Chéchonq IVb, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 52, n° 25.

²⁷⁸Voir M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 128, et la remarque sur la chronologie, au début du présent *onomasticon*.

XXIX 1° (Hiératique) stèle du Musée de l'Ermitage, inv. n° 5630, achetée à Giza, donation effectuée l'an 10 de Chéchonq IVa (voir s.v. *Nmrtpd* 2°), B. A. TOURAIEV, *Quelques inscriptions égyptiennes de ma collection et au Musée Roumjantsev à Moscou*, extrait de *Mémoires de la Section classique de la Société Archéologique Impériale Russe*, 7, St Petersburg, 1912, p. 2 ; pl. I, I, l. 2 ; J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 142, doc. A ; K. A. KITCHEN, *TIP*, § 249 ; E. GRAEFE, 'Eine neue Schenkungsstele', p. 4 ; J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation', p. 162 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 666, (22.1.10) ; M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 104-105 (ancienne attribution à Chéchonq I) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 81. **2°** Fragment de vase canope trouvé dans la tombe tanite (V) de Chéchonq III, P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis*, III, p. 76 ; pl. XLIX ; A. M. DODSON, *The Canopic Equipment*, p. 93-94 ; 137 ; 178 ; pl. XLIIIb.

²⁷⁹A. DODSON, 'A new King Shoshenq', p. 56-58.

XXX Graphie usuelle, selon M.-A. BONHEME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 137.

XXXI Stèle de donation du Musée du Caire, JE 45779, de provenance inconnue, mais très probablement originaire de Boubastis, d'après l'épithète de Bastet, la divinité bénéficiaire, G. DARESSY, 'Trois stèles', p. 144 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670 (22.10.00c).



(Règne *ca.* 777/772-740/735) Chéchonq V ('3-pr-R' *stp-n-R'*),²⁸⁰ pharaon tanite, fils et successeur du pharaon Pami.²⁸¹

11° XXXV.

(Actif *ca.* dernier tiers du VIII^e s.) Premier prophète d'Amonrasonter, fils de *P3-m3i*, connu par un seul scarabée acheté sur le marché des antiquités de Thèbes (doc. XXXV) ; J. Yoyotte²⁸² propose de situer ce grand prêtre dans l'une ou l'autre des périodes du VIII^e siècle pour lesquelles nous ignorons le nom du premier prophète d'Amon en fonction, notamment entre le prince Osorkon (B) et Osorkon III ou après le grand prêtre Takelot, fils d'Osorkon III. Si l'on identifie Osorkon (B) à ce dernier souverain, seule la seconde hypothèse peut être retenue.

11°bis XXXVI, XXXVII (?).

XXXII 1° Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31 (graphie d, l. 2). 2° Stèle du Serapeum datée de l'an 37 de Chéchonq V, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 32-33, n° 33 (graphie b, l. 6).

XXXIII Stèle du Serapeum datée de l'an 37 de Chéchonq V, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 31-32, n° 32 (graphie d., l. 2).

XXXIV Stèle de donation à Sekhmet et Héka du Musée de Brooklyn, inv. n° 67.119, datée de l'an 15 de Chéchonq V, provenant vraisemblablement de Kôm Firin, K. A. KITCHEN, 'Two Donation Stelae in the Brooklyn Museum', in *JARCE*, 8, 1969, p. 64, l. 2 ; fig. 4 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670 (22.10.15).

²⁸⁰Sur la titulature de ce souverain d'après les blocs de Tanis, voir J. YOYOTTE, 'À propos de la titulature de Chéchanq V', in *Cahiers de Tanis*, 1, 1987, p. 145-149.

²⁸¹K. A. KITCHEN, *TIP*, § 84.

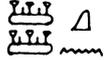
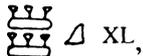
XXXV Scarabée du Musée du Caire, JE 26378, dont une moitié fut achetée par G. Maspero à Thèbes, G. MASPERO, *Les momies royales de Déir el-Baharî*, p. 742-743 ; cf. J. YOYOTTE, 'Des lions et des chats. Contribution à la prosopographie de l'époque libyenne', in *RdÉ*, 39, 1988, p. 155.

²⁸²IDEM, *Ibidem*.

XXXVI Stèle de Pi(ankhy) provenant du Gebel Barkal, N.-Chr. GRIMAL, *La stèle triomphale de Pi(ankh)y*, texte, l. 18.

XXXVII Fragment de stèle du Musée du Caire, trouvé à Abydos, nommant le commandant *P3-m3i*, fils du grand chef des Machouach *ššnq*, G. DARESSY, 'Note sur un fragment de stèle d'Abydos', in *ASAE*, 5, 1904, p. 93 ; J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 170, § 78 ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 99.

(Actif et décédé *ca.* 728/726) (E) Chef des **Ma** régnant sur Bousiris, père du chef des **Ma** *P3-m3i* ; l'un des coalisés adversaires de Pi(ankh)y.²⁸³ G. Daressy et J. Yoyotte²⁸⁴ songent à identifier ce personnage au père du commandant (*ḥ3wty*) *P3-m3i*, fils du grand chef des **Machouach** *ššnq* nommé sur un fragment de stèle trouvé à Abydos (doc. XXXVII), sans exclure la possibilité de rapprocher celui-ci du personnage homonyme de la fin de la XXV^e dynastie (*ššnq* 15°).

11°ter  XXXVIII,  XXXIX (hiéogl. cursifs),
 XL,  XLI.

(XXII^e dyn.) Conducteur de char (*qr'w*), enfant de grand chef des **Ma**, fils de l'enfant de chef *P3-di-n'r.t*, enterré à Hérakléopolis Magna sous la XXII^e dynastie.²⁸⁵

12°  XLII (hiéogl. cursifs).

(XXII^e dyn.) Personnage de titre inconnu enterré à Hérakléopolis Magna sous la XXII^e dynastie.²⁸⁶

13°  XLIII.

(XXII^e dyn.) Fils de *P3-di-Imn* ; dédicant d'une stèle du Serapeum de Memphis (doc. XLIII), sous la XXII^e dynastie.

²⁸³Document XXXVI.

²⁸⁴G. DARESSY, 'Note sur un fragment', p. 93 ; J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 171, § 78.

XXXVIII Ouchebtis trouvés dans les niveaux supérieurs du cimetière de la Tr.P.I., en 1990, joints au scarabée suivant (doc. XXXIX), n° inv. 90/48, au nom de l'Osiris *ššnq*, M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 70-71, doc. n° 50, fig. 26 ; pl. XXII b.

XXXIX Scarabée réutilisé, trouvé joint aux ouchebtis précédents (doc. XXXVIII), inv. n° 90-7, au nom de l'enfant de grand chef des **Ma** *ššnq*, fils de l'enfant de chef *P3-di-n'r.t*, IDEM, *Ibidem*, p. 70, doc. n° 49, fig. 26.

XL Voir le document XXXVIII.

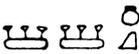
XLI Voir le document XXXVIII.

²⁸⁵Documents XXXVIII-XXXIX.

XLII Ouchebti trouvé dans la tranchée n° 3, au nom de l'Osiris *ššnq* (sans n° d'inventaire), M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 65, doc. n° 37, fig. 24 ; pl. XX a.

²⁸⁶Document XLII.

XLIII Stèle du Serapeum de Memphis sans date (sous la XXII^e dynastie, d'après le style), au nom de *ššnq*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 45-46, n° 49, g. 2.

13°bis  XLIV .

(Ép. libyenne?) Père de l'Osiris *B3k-(n)-nf*, connu par son scarabée de cœur du Musée de Vienne (en France).²⁸⁷

14°  XLV .

(En fonction *ca.* 671) (F) Parmi les souverains (*šarrāni*) qu'Assarhaddon avait «installés» (d'après la phraséologie des *Annales*) en Égypte en 671, et qu'Assourbanipal reconduisit à leur poste, le cylindre Rassam nomme *Susinku šar Puširu*, «Chéchonq roi de Bousiris». ²⁸⁸ Le successeur de ce dynaste fut selon toutes probabilités le grand chef *P3-m3i*, que des scarabées qualifient de prophète d'Osiris-*nb Ddw*, maître de Bousiris, et que des plaquettes de fondation permettent de situer sous le règne d'un Psammétique — probablement le premier du nom.²⁸⁹

Une statue du Musée de Florence (doc. XLV, 1°) fut dédiée à Osiris-*nb Ddw*, en faveur du grand chef *ššnq*, par son fils, dont J. Yoyotte propose de lire le nom martelé *P3-m3i*, d'après les traces encore visibles sur la pierre. En raison de l'abréviation du titre *wr '3 (n3 M')* et surtout de l'emploi du signe \circ dans le nom de *ššnq*,²⁹⁰ le savant propose d'identifier ce personnage au chef bousirite contemporain d'Assourbanipal (n° 14) ; cependant, si ce fait graphique constitue certes un trait évolutif, on ne peut exclure définitivement la possibilité que l'adversaire de Pi(ankhy) (*ššnq* n° 10) soit le bénéficiaire de la statue florentine (voir par exemple le doc. XXXI comportant déjà le signe \circ sous le règne de Chéchonq V). Ceci vaut également pour un socle en bronze du Musée du Caire, sur lequel un grand chef *ššnq* est nommé, dont la titulature comprend la mention de Bousiris (doc. XLV, 2°).

XLIV A. VON STEINBUECHEL, *Scarabées égyptiens figurés du Musée des Antiques de Sa Majesté l'Empereur*, Vienne, 1824, n° 1, 4 ; le *n* final est noté par un simple trait horizontal, au-dessus des signes *m33-ḥrw*.

²⁸⁷Document XLIV. Lecture du patronyme d'après J. Yoyotte.

XLV 1° Statue en granite, du Musée de Florence, 1792, remontant au Moyen Empire et réutilisée en faveur de *ššnq*, J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 166-169, doc. IV (graphie, p. 167). 2° Socle en bronze du Musée du Caire, JE 25572, acheté à Alexandrie, mentionnant *ššnq*, IDEM, *Ibidem*, p. 169-170, doc. V (graphie p. 169, § 76).

²⁸⁸IDEM, *Ibidem*, p. 165, doc. II ; H.-U. ONASCH, *Die assyrischen Eroberungen Ägyptens*, I, Wiesbaden, 1994 (*ÄAT*, 27, 1-2), p. 36 ; 53 ; II, p. 109.

²⁸⁹J. YOYOTTE, *Ibidem*, p. 165-166, doc. III.

²⁹⁰IDEM, *Ibidem*, p. 167 ; 169.

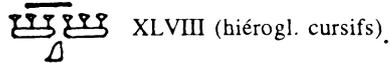
15°



XLVII, 291

(Décédé *ca.* 650) Personnage (sans titre mentionné) connu par sa stèle funéraire abydénienne (doc. XLVII), datée par P. Munro de *ca.* 650 ; fils de *P3-šry-n-B3st.t.*

16°



XLVIII (hiérog. cursifs).

(Petit-fils décédé en 572/1) Père de [...] *mtt* ; grand-père de *Nfr-ib-R'*, lequel figure en adoration devant Osiris-*nb Ddw* et Hathor sur une stèle funéraire de l'an 18 d'Après provenant sans doute de Bousiris (d'après l'épithète divine).

17°



XLIX,



L,



LI,



LII.

(Actif *ca.* prem. moit. VI^e s.) Grand administrateur des biens de la divine adoratrice (*mr-pr wr n dw3.t-ntr*), directeur des prêtres-*hm.w-k3* de la divine adoratrice (*mr-pr.w hm.w-k3 (n) dw3.t-ntr*), directeur de tous ses travaux (*hrp k3.wt=s nb.wt*)²⁹² ; propriétaire de la tombe thébaine 27.²⁹³ Fils du directeur des prêtres-*imy-*

XLVII Stèle de la Collection Meux, 50 b, au nom de *ššnq*, E. A. W. BUDGE, *Some Account of the Collection of Egyptian Antiquities in the Possession of Lady Meux*, London, 1896, p. 109 ; pl. IX B ; cf. P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 274.

²⁹¹Le document XLVI, initialement retenu, n'a pas résisté à l'examen définitif.

XLVIII Stèle au nom de *Nfr-ib-R'*, fils de [...] *mtt*, fils de *ššnq*, S. HODJASH-O. BERLEV, *The Egyptian Reliefs and Stelae*, p. 173, n° 114.

XLIX Cônes funéraires au nom *ššnq*, N. de G. DAVIES, *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones*, I, Oxford, 1957, n. ° 444 (nom suivi du métronyme) ; n° 445 (nom suivi du patronyme).

L 1° Statuette d'Isis et Osiris, E. GRAEFE, *Untersuchungen zur Verwaltung und Geschichte der Institution der Gottesgemahlin des Amun vom Beginn des Neuen bis zur Spätzeit*, I, Wiesbaden, 1981 (ÄA, 37), p. 219-221 ; 17 a-c. 2° Tombe thébaine n° 27, dans l'Assasif, S. DONADONI-A. ROCCATI-S. BOSTICCO, 'Relazione preliminare sulla II campagna di scavo nella tomba di Sesonq all'Asasif (1971)', in *OrAnt*, 12, 1973, p. 19-67 [graphies fig. 1 ; 2 (col. 29-32, en concurrence avec la graphie LII, 1°) ; 3 ; 4 ; p. 49, fig. 6 ; 9 (parallèlement à la graphie de la fig. LII, 1°) ; S. DONADONI-S. BOSTICCO-L. SIST-A. ROCCATI, 'Gli scavi dell'Universita di Roma all'Asasif (1973-1974-1975)', in *OrAnt*, 15, 1976, p. 209-255 (graphies p. 213, fig. 3 ; 8 ; 14 ; 15 ; 18 ; p. 255, fig. 19 = 20).

LI Voir le document L, 2°, *OrAnt*, 15, 1976, p. 213, fig. 8.

LII 1° Voir le document L, 2°, *OrAnt*, 12, 1973, fig. 2 (col. 29-32, en concurrence avec la graphie L, 2°) ; 10 (parallèlement à la graphie L, 2°, de la fig. 9). 2° Stèle sur laquelle la divine adoratrice '*nḥ-n=s-Nfr-ib-R'*', face à Amonrasonter, est suivie d'un homme au crâne rasé, le *mr pr wr ššnq*, S. SHARPE, *Egyptian Inscriptions from the British Museum and Other Sources*, II, London, 1841, pl. 96.

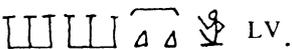
²⁹²E. GRAEFE, *Untersuchungen*, p. 149-151 ; 219-220 ; pl. 16, b ; 17 a-c.

²⁹³PM I², 1, p. 43-45 ; E. GRAEFE, *Untersuchungen*, p. 149 (avec bibliographie complémentaire). E. Graefe (p. 150 ; 152 ; 220) attribue tous les monuments du grand administrateur des biens de la divine adoratrice dépourvus de patronyme à *ššnq* «A» (18°). En effet, seul *ššnq* «B» (19°) (voir le personnage suivant) aurait ressenti la nécessité de préciser le nom de son père, pour être distingué de son prédécesseur

ḥnt de la divine adoratrice (*mr-imy-ḥnt (n) dw3.t-nṯr*),²⁹⁴ scribe du sanctuaire de la divine épouse (*sš Ḥw.t-nṯr n ḥm.t-nṯr*), qui contemple le secret de l'horizon (*m33 sšt3 (n) 3ḥ.t*)²⁹⁵ et savant royal *Ḥr-s3-Is.t* ; *ššnq* a pour mère la maîtresse de maison *T3-hb.t*²⁹⁶ ; de la maîtresse de maison *Is.t-wr.t* il a pour fils le directeur des prêtres-*imy-3ḥ.t* de la divine adoratrice, qui contemple le secret de l'horizon, et prophète dans l'horizon de Rê (*ḥm-nṯr m 3ḥ.t-R'*) *Psmṯk*, et pour fille la chanteuse de l'intérieur d'Amon (*ḥsy.t n ḥnw Imn*) *N.t-iqr.t*.²⁹⁷ *ššnq* exerce sa charge sous la divine adoratrice '*nḥ-n=s-Nfr-ib-R'*, fille de Psammétique II.²⁹⁸

18°  LIII,  LIV.

(Actif ca. 526/525) Prince et comte (*R-p'*, *ḥ3ty-*'), grand administrateur des biens de la divine adoratrice (*mr-pr wr n dw3.t-nṯr*)²⁹⁹ ; fils du grand administrateur des biens de la divine adoratrice *P3-di-N.t* ; de *T3y=w-ir.wt-r=w* il a pour fils le loué, le serviteur (*ḥs.w, b3k*), le prêtre *imy-ḥnt* de la divine adoratrice *P3-di-N.t*.³⁰⁰ Les reliefs de la porte de la chapelle d'Osiris Pameres, provenant de Karnak, où *ššnq* apparaît dans sa fonction de *mr-pr wr* sont datés de Psammétique III.³⁰¹ *ššnq* fait vraisemblablement partie de la lignée de son prédécesseur homonyme et titulaire de la même fonction (voir le personnage précédent).

19°  LV.

homonyme ; le raisonnement est parfaitement logique, mais comme les prémisses ne peuvent être démontrées, l'incertitude demeure.

²⁹⁴Document XLIX, n° 445.

²⁹⁵E. GRAEFE, *Untersuchungen*, p. 244.

²⁹⁶Document XLIX, n° 444 ; E. GRAEFE, *Ibidem*, p. 151.

²⁹⁷IDEM, *Ibidem*.

²⁹⁸Document LII, 2°.

LIII Porte de la chapelle d'Osiris-Pameres, provenant de Karnak, conservée au British Museum, inv. n° 1519, R. MOSS, 'Some Unidentified Reliefs Traced back to their Original Monuments', in *ZÄS*, 99, 1973, p 128-129 (graphie pl. 7, a) ; cf. E. GRAEFE, *Untersuchungen*, p. 221-222.

LIV Statuette en bronze avec des incrustations d'or, conservée au British Museum, inv. n° 63581, éditée par E. GRAEFE, *Ibidem*, p. 227-228 ; pl. 22 c ; 23 a-d ; 11* ; cf. p. 152 (graphie pl.23, P 25 d).

²⁹⁹Documents LIII-LIV.

³⁰⁰Document LIV.

³⁰¹Document LIII.

LV Stèle funéraire de l'University College, inv. n° 14590, au nom de *Imn-ir-di-sw*, fils de *ššnq*, H. M. STEWART, *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection*, III, Warminster, 1979, p. 6, n° 11 ; pl. 8 ; cf. P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 274.

(Fils actif ca. VI^e s.) De son épouse *Ir.ti=w-r=w* (ou *Ir.t-r=w*),³⁰² il a pour fils *Imn-i.ir-di-sw*, lequel est connu par sa stèle funéraire provenant sans doute d'Abydos, que P. Munro date du VI^e s.³⁰³

20°  LVI.

(Milieu/fin XXVI^e dyn.) Divin père connu par sa stèle funéraire thébaine (doc. LVI), où il est représenté en adoration devant Rê-Horakhty et Atoum. Selon S. Bosticco,³⁰⁴ il faut probablement lire le patronyme *Psmrk*, à la fin de la sixième ligne de texte (très effacé). La datation de P. Munro³⁰⁵ situe la stèle entre le milieu et la fin de l'époque saïte.

21°  LVII.

(XXVI^e dyn.)³⁰⁶ Serviteur de Serket (*hm Srq.t*, titre équivalent à celui de *hrp Srq.t*, selon l'hypothèse de Fr. Von Känel,³⁰⁷ serviteur de la Dorée, main d'Atoum (*hm nwb dr.t Tm*) ; de *Is.t-m-3h-bi.t*, il a pour fils le prince et comte (*r-p' h3ty-*'), serviteur de Serket, serviteur de la Dorée, main d'Atoum et prophète d'Amon *P3-di-Pp*, connu par une statue inscrite à son nom.

22°  LVIIIa .

(XXV^e/XXVI^e dyn.) Divin père auteur de l'offrande d'une statuette d'Amenemope en bronze incrusté d'or achetée sur le marché des antiquités (doc. LVIII) ; fils de Dame

³⁰²Cf. RPN, I, 42, 10.

³⁰³P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 289.

LVI Stèle du Musée de Florence, inv. n° 2577, au nom de *ššnq*, W. B. BEREND, *Principaux monuments du Musée Égyptien de Florence*, I, Paris, 1882, p. 77, n° 2577 ; S. BOSTICCO, *Le stele egiziane di epoca tarda*, Roma, 1972, p. 22-23, n° 12 ; cf. P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 197-198.

³⁰⁴S. BOSTICCO, *Le stele*, p. 23.

³⁰⁵P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 198, «mittel- bis spätsaitisch».

LVII Statue vue en 1973 par A.-P. Zivie, sur le marché des antiquités du Caire, au nom de *P3-di-Pp*, fichier personnel de J. Yoyotte, cf. Fr. VON KÄNEL, *Les prêtres-ouâb de Sekhmet et les conjurateurs de Serket*, Paris, 1984 (BÉHE, 87), p. 220-221, n° 39.

³⁰⁶Selon EADEM, *Ibidem*, p. 220.

³⁰⁷EADEM, *Ibidem*, p. 221, n. b.

LVIIIa Statuette du Musée du Caire, CGC 38480, représentant Amon ithyphallique, G. DARESSY, *Statues de divinités*, p. 128-129 ; pl. XXVII.

Mḥy.t-wsḥ.t. G. Daressy³⁰⁸ date l'objet de la XXV^e ou de la XXVI^e dynastie ; la graphie du nom propre, comprenant le signe \circ , exclut en tout cas de remonter avant le VIII^e s.

23°  LVIIIb.

(VIII^e s.—) Divin père et prophète d'Amonrasonter ; d'une chanteuse d'Amon (*iḥy.t n Imn*), il a pour fils le divin père et prophète d'Amonrasonter, chef du cabinet d'Amon (*mr 'ḥnwtj n Imn*) *Ḥr-s3-Is.t.* La graphie de son nom comprenant le vase \circ , surtout fréquente aux VII^e et VI^e siècles saïtes, exclut de remonter avant le VIII^e s.³⁰⁹

24°  LVIIIc.

(VIII^e s.—) Prêtre (?)³¹⁰ ; fils d'une maîtresse de maison *N3[...]*. La graphie de son nom comprenant le vase \circ , surtout fréquente aux VII^e et VI^e siècles saïtes, exclut de remonter avant le VIII^e s.³¹¹

25°  LIX.

(XXII^e/XXVI^e dyn.) Chancelier du dieu (*ḥtmw-ntr*) (selon J. Yoyotte,³¹² ce titre semblerait servir de désignation spécifique des prêtres d'Osiris à Bousiris) ; de la maîtresse de maison *T3-rmt-n-B3st.t.*³¹³ il a pour fils *P3-m3i*, qui porte le titre sacerdotal de *ḥm 'nḥw wr ḥt*, sur un socle découvert à Saïs (doc. LIX) ; ce monument fut offert en sa faveur à Isis scorpion (*t3-wḥ't*) par son fils *P3-di-N.t*, né de la maîtresse de maison

³⁰⁸IDEM, *Ibidem*, p. 129.

LVIIIb Cassette funéraire du Musée de Turin, au nom de *ššnq*, G. MASPERO, *Les momies royales de Dér el-Baharî*, p. 737.

³⁰⁹Document LVIIIb.

LVIIIc Fragment d'une paroi de tombeau du Musée de Copenhague, reçu en 1894 de V. Schmidt, acheté la même année dans le commerce en Égypte, ÆIN 70, O. KOEFOED-PETERSEN, *Catalogue des bas-reliefs et peintures égyptiens*, København, 1956 (*Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg*, 6), p. 42, n° 50 ; pl. L.

³¹⁰Son nom est en effet précédé de l'épithète *nb p.t*, qui pourrait être la fin d'une titulature sacerdotale.

³¹¹Document LVIIIc.

LIX Socle en calcaire trouvé à Saïs, G. DARESSY, 'Remarques et notes', in *RecTrav*, 24, 1902, p. 160, n° CXC ; cf. J.-CL. GOYON, 'Hededyt : Isis-scorpion et Isis au scorpion', in *BIFAO*, 78, 2, 1978, p. 443.

³¹²J. YOYOTTE, 'Des lions et des chats', p. 177.

³¹³RPN I, 364, 23, selon la lecture la plus probable suggérée par J. Yoyotte, *Ibidem*.

Nḥm-s.t-Is.t ; l'onomastique du dédicant et le lieu d'invention suggèrent l'époque saïte, tandis que les noms de *P3-m3i* et de son père *Ššnq*, ainsi que le titre bousirite de *ḥmw-ntr* invitent J. Yoyotte³¹⁴ à rapprocher nos personnages du milieu dont sont issus les grands chefs de Bousiris homonymes.

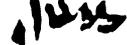
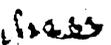
25°bis  LIXbis.

(XXVI^e/XXVII^e dyn.) Personnage sans titre mentionné, nommé sur sa stèle funéraire privée provenant d'Héliopolis ou Giza, vue par J. Yoyotte dans le commerce des antiquités, qui propose de la dater de l'époque saïto-perse.³¹⁵

26° (Basse Époque) Fils de *Is.t-wr.t* ; propriétaire d'un papyrus funéraire hiératique inédit du British Museum (inv. n° 10368).³¹⁶

27° (Basse Époque) Propriétaire d'un papyrus funéraire en hiéroglyphes cursifs inédit du British Museum (inv. n° 74132).³¹⁷

28° (Basse Époque) Père de *Ta-di.t-nfr-ḥtp*, laquelle est propriétaire d'un papyrus funéraire hiératique inédit du British Museum (inv. n° 73664).³¹⁸

29°  LX,  LXI,  LXII,
 LXIII,  LXIV.

³¹⁴IDEM, *Ibidem*.

LIXbis Fichier personnel de J. Yoyotte.

³¹⁵Stèle en calcaire vue par J. Yoyotte en janvier 1967, chez l'antiquaire Despras, aux Galeries Orient-Occident.

³¹⁶Papyrus répertorié chez S. G. J. QUIRKE, *Owners of Funerary Papyri in the British Museum*, London, 1993 (*Occasional Paper*, 2), p. 62, n° 227.

³¹⁷Papyrus répertorié chez IDEM, *Ibidem*, p. 62, n° 228.

³¹⁸Papyrus répertorié chez IDEM, *Ibidem*, p. 63, n° 235.

LX Papyrus trouvés dans deux jarres, à Dra-Abu-l-Naga, M. EL-AMIR, *A Family Archive from Thebes. Demotic Papyri in the Philadelphia and Cairo Museums from the Ptolemaic Period*, Le Caire, 1959, p. 34, n° 7, copie 1, 1 ; pl. 11-12.

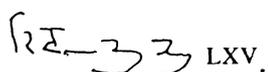
LXI Voir le document LX, p. 34, n° 7, v° 1.

LXII Voir le document LX, p. 42, n° 9, v° 1 ; pl. 14.

LXIII Voir le document LX, p. 45, n° 10, r° 3 ; pl. 16.

LXIV Voir le document LX, p. 77, n° 17, r° 3 ; pl. 24.

(Actif *ca.* 307) Personnage de titre inconnu dont le nom apparaît dans plusieurs papyrus démotiques du début de l'époque ptolémaïque. Parmi les témoins d'un contrat de vente d'une maison située à l'ouest de l'enceinte du temple de Montou à Karnak, en 307 *a.C.*, sont mentionnés *Ššnq* fils de *Hr*,³¹⁹ et *Hr-s3-Is.t*, fils de *Ššnq*,³²⁰ sans doute un père et son fils. Vingt ans plus tard, en 287 *a.C.*, *Hr-s3-Is.t*, fils de *Ššnq*, apparaît encore comme témoin dans le contrat de vente de la même maison, revendue par le fils du précédent acheteur.³²¹ Cette fois *Hr-s3-Is.t* porte le titre de divin père et le nom de sa mère, *Ta-Tš*, est précisé. Au cours du même mois, il sert une dernière fois de témoin dans un contrat de vente, toujours dans le même milieu thébain.³²² Il faut encore signaler deux contrats de vente appartenant aux mêmes archives familiales que les documents précédents, où la maison d'un *gl-šr* (καλασιρις) du temple d'Amon *Hr*, fils de *Ššnq*, sert de point de repère topographique dans la description des lieux, en 282 *a.C.*,³²³ puis en 279 *a.C.*³²⁴ ; il est vraisemblable que le propriétaire de cette maison soit un autre fils de notre *Ššnq*. En résumé, *Ššnq*, fils de *Hr*, vit dans un quartier proche de l'enceinte de Montou à Karnak jusque vers la fin du IV^e s. ; de *Ta-Tš* il a pour fils le divin père *Hr-s3-Is.t*, actif au moins jusqu'en 287 *a.C.*, et sans doute également le *gl-šr* du temple d'Amon *Hr*, toujours vivant en 279 *a.C.* Il est possible que ces hommes appartiennent à la même lignée que leurs homonymes *Ššnq*, fils de *Hr*, et *Hr-s3-Is.t*, fils de *Ššnq*, qui seront également actifs comme membres du clergé thébain plus tard dans l'époque ptolémaïque (voir *infra*). La persistance de la succession onomastique *Ššnq* > *Hr-s3-Is.t* > *Ššnq*, déjà observée à Thèbes sous les saïtes (*Ššnq* 17^o, et sans doute 23^o), témoigne d'une tradition locale bien ancrée dans le clergé thébain.

30^o


(Déb. ép. ptolém.) Divin père et prêtre-*hpt* *Wd3.t*,³²⁵ fils de *Mnti-m-ḥ3.t* et de *Ta-Bḥ*. Ce *Ššnq* inscrit un *graffito*, daté d'un souverain non mentionné, sur le toit de la seconde cour du grand temple de Médinet Habou.³²⁶ Le texte suit la formule *P3 rn nfr n*

³¹⁹M. EL-AMIR, *A Family Archive*, p. 18, n° 4, v° 8.

³²⁰*Ibidem*, v° 5.

³²¹Documents LX-LXI.

³²²Document LXII.

³²³Document LXIII.

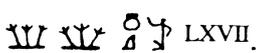
³²⁴Document LXIV.

LXV *Graffito* de Médinet Habou, n° 129, petit temple, salle R, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu Graffiti Facsimiles*, Chicago, 1937 (*OIP*, 36), pl. 40, n° 129, l. 2 ; cf. H.-J. THISSEN, *Die demotischen Graffiti von Medinet Habu. Zeugnisse zu Tempel und Kult im ptolemäischen Ägypten*, Sommerhausen, 1989, p. 98-99.

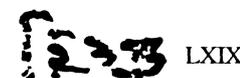
³²⁵Sur ce titre sacerdotal, voir la bibliographie rassemblée par H.-J. THISSEN, *Ibidem*, p. 99.

³²⁶Document LXV, l. 1-8.

Untel mn dy m-b3ḥ Nom de divinité ; à Médinet Habou, les deux seuls parallèles comprenant ce formulaire dans lesquels le souverain régnant soit précisé³²⁷ remontent au règne d'Alexandre IV, le fils d'Alexandre le Grand. Il se pourrait, sous toutes réserves, que ce critère appelle une datation plutôt vers le début de l'époque ptolémaïque.

31°  LXVI (hiérat.),  LXVII.

(ca. 330/200) Divin père propriétaire d'un papyrus funéraire inédit conservé au Louvre (inv. n° 3089) ; fils du divin père *Ns-P3wty-t3.wy* et de la maîtresse de maison *Sṯ3-ir.t-bin.t.*³²⁸ U. Verhoeven propose de dater ce papyrus, d'après la paléographie, du début de l'époque ptolémaïque à ca. 250/200 a.C.³²⁹ Les personnages qui y sont mentionnés doivent appartenir à la lignée de divins pères attestée dans un *graffito* de Médinet Habou (voir les n^{os} 32-34).

32-34°  LXVIII,  LXIX,
 LXX.

Dans un *graffito* ptolémaïque peint près du Saint des Saints du petit temple de Médinet Habou est mentionné : «Le divin père *Ṣṣṅq* (34°, doc. LXVIII), fils de *Ns-P3wty-t3.wy*,³³⁰ fils de *Ṣṣṅq* (33°, doc. LXIX), fils de *Ns-P3wty-t3.wy*, fils de *Ṣṣṅq* (32°, doc. LXX)». Il est vraisemblable que le divin père *Ns-P3wty-t3.wy*, et son fils le divin père *Ṣṣṅq* (31°), propriétaire du papyrus inédit du Louvre inv. n° 3089, appartiennent à la lignée attestée par notre *graffito* (on ignore cependant où il faut les insérer dans la généalogie). Il se pourrait également que se rattachent à cette famille deux personnages mentionnés comme officiants-*qbḥ* dans un autre *graffito*, du début de l'époque romaine,

³²⁷*Graff. Méd. Habou*, 86 et 235.

LXVI Début du *Spruch 17* du *Livre des Morts*, d'après une photographie appartenant à U. Rößler-Köhler, aimablement communiquée par U. Verhoeven ; papyrus répertorié chez Th. DEVÉRIA, *Catalogue des manuscrits égyptiens qui sont conservés au Musée du Louvre*, Paris, 1874, p. 104, III, 74.

LXVII Voir le document LXVI, vignettes du papyrus.

³²⁸Je remercie vivement U. Verhoeven de m'avoir permis d'étudier ce papyrus sur les photographies dont elle dispose ; le nom de *Ṣṣṅq* y figure 53 fois en hiératique et 7 fois en hiéroglyphes ; en hiératique, le patronyme apparaît deux fois, le métronyme est toujours mentionné.

³²⁹Communication personnelle, le 4/7/1995.

LXVIII *Graffito* de Médinet Habou, n° 236, petit temple, partie est, dernière salle, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 60, n° 236, l. 12 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 146-148.

LXIX Voir le document LXVIII.

LXX Voir le document LXX.

³³⁰H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 146, l. 12, translittère seulement *Ns-P3wt*.

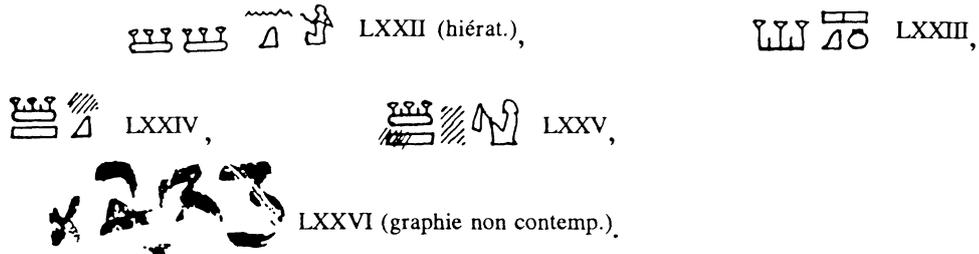
Ššnq, fils Ns-P3wty-t3.wy (?) et Ns-P3wty-t3.wy (?), fils de Ššnq (*Graff. Méd. Habou*, 42, 7-8 ; 21, voir le n° 50).

35°



Dans le *graffito* évoqué ci-dessus est encore mentionné un «divin père I'ḥ-ms, fils de Iḥ-Imn-r.r=w, fils de Ššnq, fils de P3-di-Ḥr-p3-R', fils de Iḥ-Imn-r.r=w, fils de I'ḥ-ms» (doc. LXXI).

36°



(ca. prem. moit. II^e s. a.C.) Divin père et prophète d'Amonrasonter, prêtre ḥnk-nw.w,³³¹ scribe du livre divin du temple d'Amon et de ses sanctuaires (de) Sobek-Rê [...] [hiératique : ḥn' n3y=f r3.w-pr.w (n) Sbk-R' [...]]; le texte hiéroglyphique donne une version légèrement différente : «Divin père et prophète d'Amonrasonter, scribe du livre divin du temple d'Amon et de ses sanctuaires (de) Sobek-Rê et de Montou maître de Médamoud (*Mnt nb M3d.t*) (la lecture et la traduction de Th. Devéria,³³² doivent être modifiées] ; propriétaire d'un papyrus funéraire inédit du Musée du Louvre

LXXI Voir le document LVIII, l. 15.

LXXII Papyrus funéraire du Musée du Louvre, inv. n° 3152, au nom de Ššnq, d'après une photographie appartenant à U. Rößler-Köhler, aimablement communiquée par U. Verhoeven ; papyrus répertorié chez Th. DEVÉRIA, *Catalogue des manuscrits*, p. 105-106, III, 75.

LXXIII Voir le document LXXII, notamment dans la scène de la pesée du cœur.

LXXIV Stèle du Musée du Louvre N 2701, au nom du divin père et prophète d'Amonrasonter Ḥr-s3-Is.t, fils du divin père et prophète d'Amonrasonter Ššnq, P. PIERRET, *Recueil d'inscriptions inédites du Musée égyptien du Louvre*, II, Paris, 1878, p. 124, dans le cintre ; cf. ABD EL HAMID ZAYED, 'Stèle inédite, en bois peint, d'une musicienne d'Amon à la Basse Époque', in *ASAE*, 56, 1959, p. 90 ; P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 243-244 ; pl. 20, fig. 71.

LXXV Voir le document LXXIV, l. 5.

LXXVI *Graffito* n° 246, dans le petit temple de Médinet Habou, salle S, mur est, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 64, n° 246 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 152.

³³¹Sur le titre ḥnk-nw.w, voir H. DE MEULENAERE, 'Recherches onomastiques', in *Kêmi*, 16, 1962, p. 36 ; IDEM, 'Compte rendu de H. J. Thissen, Die demotischen Graffiti von Medinet Habu, Zeugnisse zu Tempel und Kult im ptolemäischen Ägypten, Sommerhausen, 1989 (*DemStud*, 10)', in *BiOr*, 48, 1991, col. 466. H.-J. Thissen, que je remercie de m'avoir donné son avis sur la question, n'est pas convaincu par les objections de H. De Meulenaere.

³³²Th. DEVÉRIA, *Catalogue des manuscrits*, p. 105-106.

(inv. n° 3152).³³³ Fils du divin père, scribe du livre divin d'Amon, préposé aux mystères (*ḥry-sšt3*) et divin pur (*'b-ntr*) *Ḥr* et de *T3-ḥy-bi*.³³⁴

Ce *ššnq* doit être le même personnage que le père du propriétaire d'une stèle funéraire thébaine également conservée au Musée du Louvre (inv. n° N 2701). Sur celle-ci, *ššnq* est qualifié de divin père et prophète d'Amonrasonter, scribe du livre divin ; de la chanteuse d'Amon (*iḥy.t (n) Imn*) *Nḥm-s(.t)-R'.t-t3wy* il a pour fils le divin père et prophète d'Amonrasonter, prêtre *ḥnk-nw.w*, préposé aux mystères (*ḥry-sšt3*), divin pur (*'b-ntr*), scribe du trésor (??) (*sš n pr-ḥd ??*) du temple de... (*n Ḥw.t...*) et scribe du livre divin d'Amon *Ḥr-s3-Is.t*.³³⁵ Le rapprochement entre les deux monuments proposé ici se fonde 1° sur la répétition plus ou moins complète des titres sacerdotaux sur trois générations (les titres paternels sont bien entendu abrégés dans les deux cas) ; 2° sur la date des monuments : la stèle serait «mittel- bis spätptolemäisch» selon P. Munro,³³⁶ tandis qu'U. Verhoeven date indépendamment le papyrus de «l'époque ptolémaïque avancée» ; 3° sur l'identité de la graphie hiéroglyphique particulière du nom *ššnq* (avec un \equiv pour noter le second *š3*) ; 4° sur d'autres similitudes graphiques, comme notamment l'usage du signe de l'obélisque \downarrow pour noter en hiéroglyphes le nom *Imn*, dans le titre de prophète d'Amonrasonter (dans la scène de la pesée du cœur du papyrus funéraire inédit). En outre, si cette identification est correcte, le père de *ššnq* (*Ḥr*) et son fils (*Ḥr-s3-Is.t*) portent tous deux un nom formé sur le théonyme Horus.

Il devient dès lors tentant de rapprocher ces documents d'un *graffito* (n° 246) inscrit sur le mur est de la salle S du petit temple de Médinet Habou : le texte commémore l'entrée en fonction d'un prêtre nommé *Ḥnm-p3-R'*, fils de *Ḥr*, fils de *Ḥr-[s3-Is.t]*,³³⁷ fils de *Ḥnm-p3-R'*, fils de *Ḥr-s3-Is.t*, fils de *ššnq*.³³⁸ Ce *graffito* comporte deux dates, l'an 19 et l'an 13 d'un souverain dont le nom n'est pas précisé. Malheureusement, la mention du souverain a disparu dans les autres *graffiti* datés présents sur le même mur, à la même hauteur ; on notera cependant, à la ligne 2 du *graffito* 238, le nom *Gsrs*, «César»,³³⁹ qui invite à descendre vers l'époque romaine.³⁴⁰ L'absence, dans notre *graffito* 246, du déterminatif divin \rightarrow observé dans les exemples ptolémaïques plus

³³³Je remercie avec plaisir U. Verhoeven de m'avoir permis d'étudier ce papyrus sur les photographies dont elle dispose ; le nom de *ššnq* y figure 16 fois en hiératique et 3 fois en hiéroglyphes ; en hiératique, le métronyme apparaît toujours, le patronyme, jamais.

³³⁴Document LXXII ; cf. *RPN*, II, 366, 19-20.

³³⁵Document LXXIV.

³³⁶P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 244.

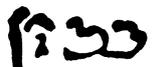
³³⁷Je propose de restituer ainsi ce nom d'après les traces qui subsistent au début de la ligne 3 (l'élément *Ḥr* se trouve à la fin de la ligne 2) et en raison du nom du grand-père de *Ḥr-[...]*, également nommé *Ḥr-s3-Is.t*.

³³⁸Document LXXVI.

³³⁹Cf. H.-J. THISEN, *Medinet Habu*, p. 150, n° 238.

³⁴⁰Je me demande avec beaucoup de réserve si *Gsrs* n'est pas précédé de la fin du nom de Ptolémée Césarion : *Ptlwm]ys [p3y=s š]r Gsrs* ; les traces encore lisibles sont cependant trop peu claires pour qu'on puisse en être assuré.

anciens pourrait également indiquer cette direction. On constatera en outre que tous les *graffiti* relatifs à l'entrée en fonction d'un prêtre sûrement datés (dans la salle R voisine) remontent au règne de Cléopâtre VII³⁴¹ (années 3, 9, 11 et 15). En combinant ces éléments, on peut émettre l'hypothèse de travail selon laquelle les années régnales de notre *graffito* se réfèrent également à Cléopâtre VII, aux dates du 15 novembre 40 et du 12 mai 33. En comptant 25 ans par génération, l'ancêtre *ššnq* aurait été actif très approximativement vers 165/158 a.C. ; rien ne s'opposerait donc à ce que les deux plus anciens personnages de la généalogie du *graffito* n° 246 fussent les propriétaires du papyrus et de la stèle funéraire du Louvre, l'un mort à «l'époque ptolémaïque avancée», et son fils à l'époque «mittel- bis spätptolemäisch». Et la famille appartiendrait toujours au milieu sacerdotal thébain quatre générations après *Hr-s3-Is.t*, fils de *ššnq*.

37°  LXXVII,  LXXVIII.

(Actif ca. 133/2 a.C.) Fils de *H=f-Hnsw* (= 'n_h=f-n-*Hnsw* = *Χαπο(ν)χωνσις*) ; il rédige à Thèbes, en 133/2 a.C., une quittance (doc. LXXVII-LXXVIII) par laquelle il reconnaît avoir reçu de Hérakleidès, fils de Hermoklès, le «surplus du cultivateur», dû par le locataire au propriétaire d'un terrain.³⁴²

38° (ca. II^e s. a.C.) *Σεσθονκις* [...],³⁴³ personnage mentionné dans une liste de noms majoritairement égyptiens, sur une tablette de bois provenant de Thèbes, dont le texte est daté du II^e s. a.C. par la paléographie.

39°  LXXIXa.

³⁴¹ *Graff. Méd. Habou*, 45 ; 46 ; 47 ; 51 ; 52 ; 53.

LXXVII *Ostracon* démotique du Musée du Louvre, n° 103 (ancien n° E 9052), D. DEVAUCHELLE, *Ostraca démotiques du Musée du Louvre*, I, Le Caire, 1983 (*BdÉ*, 92, 1), p. 135, n° 103, l. 4 ; pl. XXV.

LXXVIII Voir le document LXXVII, l. 6.

³⁴² Cf. D. DEVAUCHELLE, *Ibidem*, p. 130.

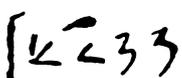
³⁴³ *P. Meyer*, 70, v° 3.

LXXIXa *Ostracon* démotique du Musée du Louvre, n° 164 (ancien n° E 7918), D. DEVAUCHELLE, *Ostraca*, p. 162-163, n° 164, l. 1 ; pl. XXXIII. La correction par C. J. MARTIN, *Compte rendu de D. Devauchelle, Ostraca démotiques du Musée du Louvre*, I, in *CdÉ*, 61, 1986, p. 230 («*ššq*») de la lecture de D. Devauchelle ne paraît pas contraignante : le déterminatif *š* semble plutôt précédé d'une ligature cursive des signes *—* et *Δ*, et la leçon de l'édition peut être maintenue (en distinguant cependant le *q* du *k*).

(Fille active *ca.* 254, 150, 139 ou 86 a.C.) Père de *Ta-w3*, laquelle loue un jardin à *Hry=w*, dont elle reçoit le loyer de deux artabes de blé le 4 Thot de l'an 32³⁴⁴ d'un souverain ptolémaïque (254/86 a.C.).

40°  LXXIXb .

(Ép. ptolémaïque) Le *Livre d'Abraham* composé par le prophète des mormons Joseph Smith comprend trois fac-similés de documents égyptiens ; l'un d'eux, dont l'original est perdu, est une amulette funéraire au nom de *ššnq*, qui était placée, à l'origine, sous la tête du défunt momifié. La provenance de cet hypocéphale et le statut du défunt sont inconnus. En accord avec J. Quaegebeur, M. Coenen,³⁴⁵ qui étudie pour l'instant ce document, est tenté de le situer dans l'époque ptolémaïque.

41°  LXXIXc .

(Ép. ptolémaïque) Personnage mentionné sur un *ostracon* ptolémaïque (doc. LXXIXc) (selon W. Spiegelberg) trouvé dans la nécropole thébaine (Spiegelberg fournit seulement un fac-similé du nom propre, sans autre précision sur la nature du document).

42°  LXXIXd .

(Ép. ptolémaïque) Personnage mentionné comme patronyme dans un *graffito* sans date inscrit sur le toit de la seconde cour du grand temple de Médinet Habou (doc. LXXIXd). Les graphies datées du nom *ššnq* comprenant le déterminatif divin *š*

³⁴⁴Au lieu de 31 lu par l'éditeur, p. 163.

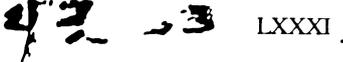
LXXIXb J. A. LARSON, *Joseph Smith and Egyptology: An Early Episode in the History of American Speculation about Ancient Egypt, 1835-1844*, in D. P. SILVERMAN (éd.), *For his Ka. Essays Offered in Memory of Klaus Baer*, Chicago, 1994 (SAOC, 55), p. 175 ; cf. C. M. LARSON, *By his Own Hand upon Papyrus. A New Look at the Joseph Smith Papyri*, Michigan, 1992², p. 100-111. Il semble que les deux *šš* soient suivis d'un *š* et d'un *Δ*. Mais la prudence est de rigueur, car le dessein de J. Smith n'était nullement égyptologique, le prophète modifia même à sa guise certains détails des documents qu'il copiait.

³⁴⁵Lettre du 12/7/1995. Je remercie avec plaisir M. Coenen de m'avoir communiqué son précieux avis.

LXXIXc *Ostracon* provenant de la nécropole thébaine, THE MARQUIS OF NORTHAMPTON-W. SPIEGELBERG-P. E. NEWBERRY, *Report on some Excavations in the Theban Necropolis during the Winter of 1898-9*, London, 1908, p. 25, fig. 24.

LXXIXd *Graffito* n° 171, dans le petit temple de Médinet Habou, salle R, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 47, n° 171 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 117.

remontent à l'époque ptolémaïque, mais la paléographie difficile de l'inscription rend hasardeuse toute tentative de datation.

43°  LXXX,  LXXXI.

(ca. fin ép. ptol. / I^{er} s. romain) De son épouse *Ir.ti-r=w* il a pour fils le divin père et prêtre *ḥ3p* dans *Ip.t-sw.t* (Karnak) *P3-šr-Ḥnsw*, lequel est l'auteur (ou le copiste) (*sphr in...*) des colonnes I à IV du papyrus du Louvre N. 3176 (S) contenant des litanies et un rituel de Ptah-Sokar-Osiris (doc. LXXX). Il est tentant d'attribuer à *ššnq* et *Ir.ti-r=w* un autre fils, *ššnq* le Jeune, également prêtre à Karnak (voir le personnage suivant), et peut-être encore un fils, nommé *Psmḥk* (voir *ššnq* 45°). P. BARGUET,³⁴⁶ datait le papyrus du Louvre de ca. 312/11 a.C. (par la paléographie) ; mais, selon U. Verhoeven,³⁴⁷ plusieurs signes significatifs convergents suggèrent une date beaucoup plus tardive, vers la fin de l'époque ptolémaïque ou à l'époque romaine ; notons en outre que les colonnes V et VI semblent rédigées par une autre main.

44°  LXXXII,  LXXXIII.

(ca. fin ép. ptol. / I^{er} s. romain) P. BARGUET avait rapproché du personnage précédent un *ššnq* attesté sur un bloc de grès provenant de Karnak, que M.-Th. Derchain-Urtel, consultée sur ce point,³⁴⁸ situerait tout à l'extrême fin de l'époque ptolémaïque, ou au I^{er} siècle de la domination romaine (d'après la paléographie). Un texte comprenant des graphies parfois très synthétiques y est inscrit dans un quadrillage :

LXXX P. BARGUET, *Le papyrus N. 3176 (S) du Musée du Louvre*, Le Caire, 1962, p. 13 ; 57 ; pl. III (graphie col. IV, l. 30), répertorié chez Th. DEVÉRIA, *Catalogue des manuscrits*, p. 167-168.

LXXXI *Graffito* peint sur le pylône ptolémaïque du petit temple de Médinet Habou, n° 121, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 38, n° 121, l. 7 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 92-93. Pour le commentaire, voir *ššnq* 40°.

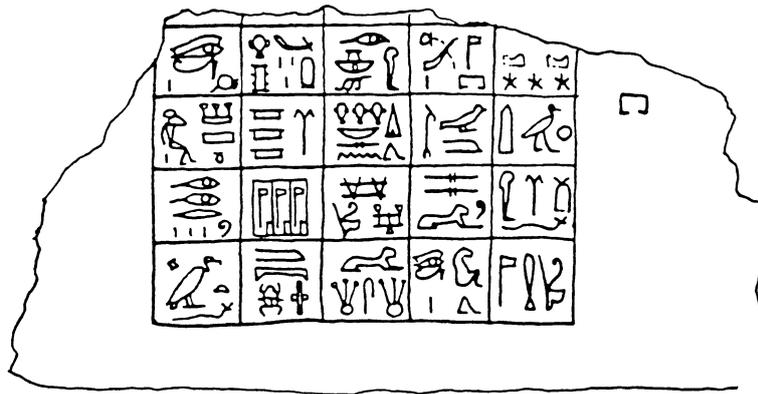
³⁴⁶P. BARGUET, *Ibidem*, p. VIII.

³⁴⁷Communication personnelle.

LXXXII Bloc de grès provenant de Karnak, P. BARGUET, *Ibidem*, p. 57 ; pl. IV.

LXXXIII Voir le document LXXXI, l. 18.

³⁴⁸Communication personnelle, le 6/7/95 ; M.-Th. Derchain-Urtel m'a aimablement fait bénéficier des recherches qu'elle mène en ce moment sur la paléographie des inscriptions hiéroglyphiques de l'époque gréco-romaine ; qu'elle en soit chaleureusement remerciée.



Bloc à terre dans la colonnade de l'Est du temple d'Amon, à K

Cette disposition très caractéristique semble rattacher notre monument à une catégorie de jeux graphiques étudiée par J. J. Clère et J. Zandee, dont les autres exemples connus proviennent également de Karnak (trois exemples, datant de Ramsès VI à la Troisième Période Intermédiaire) ou de la nécropole thébaine (un quatrième exemple, sous Ramsès II).³⁴⁹ La partie supérieure du bloc est cassée, si bien que l'interprétation du jeu est rendue plus difficile ; dans l'hypothèse — invérifiable — où l'ensemble serait disposé dans un grand carré, il manquerait seulement un cadrat au début de chaque colonne. Le texte se lit verticalement : «[...] ... l'ḥ-*mnw* (?), paré de ses insignes de prophète [...] (*pr m irw=f n ḥm-ntr*), grand prêtre-'*b-ntr* dans *W3s.t*, qui réjouit (son) maître le roi... [...] (*ssf nb(=f) in-sw...*), qui accomplit le rituel, le prêtre lecteur en chef (*ḥry-ḥb ḥry-tp*), qui place tous les gens à leur poste (*di ḥr.w r³⁵⁰ nmt.t=sn*), qui adhère au chemin (*mḏd w3.t*) du Maître des Deux Terres [...], qui écrit les noms sur les murs aux portes des temples et dans le ciel qui est sur terre [c'est-à-dire dans le Saint des Saints accessible seulement aux initiés (*bs*)³⁵¹] [...] (...)». Mais, à l'instar des documents B et C étudiés par J. J. Clère, une lecture horizontale pourrait également être envisagée, du moins pour les cadrats supérieurs (conservés) des trois colonnes centrales : «Le prêtre-'*b-ntr* qui accomplit le rituel, le prêtre lecteur en chef qui écrit les noms sur les murs». L'acrostiche

³⁴⁹J. J. CLÈRE, 'Acrostiches et mots croisés des anciens Égyptiens', in *CdÉ*, 13, 1938, p. 35-58 ; J. ZANDEE, *An Ancient Egyptian Crossword Puzzle*, Leiden, 1966 (*MVEOL*, 15).

³⁵⁰P. BARGUET transcrit ce signe *nb*, mais, d'après la photographie, on lira plutôt *r* ; sur le sens de placer quelqu'un à «un poste» ou à «son poste», revêtu par l'expression (*rdi*) *r nmt.t*, voir P. VERNUS, *Athribis. Textes et documents relatifs à la géographie, aux cultes, et à l'histoire d'une ville du Delta égyptien à l'époque pharaonique*, Le Caire, 1978 (*BdÉ*, 74), p. 100 ; 164, n. 4 ; J.-M. KRUCHTEN, *Le décret d'Horemheb. Traduction, commentaire épigraphique, philologique et institutionnel*, Bruxelles, 1981, p. 178, col. 6 ; *Edfou*, I, 191, 3.

³⁵¹L'expression équivalente *p.t tp-t3* se trouve dans un texte des *Annales de Karnak* daté de l'an 29 de Chéchonq III, au sujet des parties du temple de Karnak accessibles à un prêtre initié (*bs*), J.-M. KRUCHTEN, *Les annales des prêtres de Karnak*, fgt 7, l. 9 ; une glose du même texte (l. 4) définit le «grand et vénérable siège d'Amon» (*t3 nst '3.t šps.t n Imn*) comme «le ciel» (*p.t pw*) ; le signe déterminant le siège d'Amon est un *naos*, qui signifie par l'image le Saint des Saints où habite le dieu.

ainsi formé contiendrait une version simple de la titulature sacerdotale, comme dans le document A de Clère, tandis que les trois colonnes verticales en développeraient chaque élément. Quoi qu'il en soit, on apprend de l'ensemble que notre personnage était prophète à Karnak, prêtre 'b-ntr, prêtre lecteur en chef, versé dans la composition des textes hiéroglyphiques et des titulatures décorant les parois, initié ayant accès aux parties les plus sacrées du temple («le ciel qui est sur terre») ; en somme, l'homme est grand ritualiste et hiérogrammate de haut niveau. P. Barguet³⁵² traduit la fin du texte comme suit : «[...] (de) l'Œil-de-Rê, Chechanq, Irty-er-ou étant sa mère». Et le savant de conclure : «Nous avons là les noms, Chechanq et Irty-er-ou, du père et de la mère d'un prêtre dont le nom a malheureusement disparu, et qu'il est tentant de rapprocher de ceux des parents de Pa-cheri-Chonsou, le prêtre de notre papyrus». P. Barguet supposait donc que le nom *ššnq* avait la fonction d'un patronyme, le nom du prêtre ayant disparu dans la lacune. Mais cette interprétation présente deux inconvénients : 1° le signe de l'enfant portant la main à la bouche *𓂏*, après le nom *ššnq*, reste inexplicé. 2° Les signes précédant immédiatement le nom *ššnq* ne sont ni la fin d'un nom propre, ni une expression «fils de» ou apparentée, mais semblent plutôt une épithète (*ir.t R' ?*). C'est donc que le nom *ššnq* n'est pas un patronyme, mais le nom du prêtre lui-même, suivi du seul métronyme. De fait, l'absence de patronyme s'explique facilement si l'on admet que le signe de l'enfant portant la main à la bouche désigne notre personnage comme un *ššnq* «le Jeune» [(p3) *ḥm*, comme en démotique] : le nom du père est sous-entendu dans celui du fils. Dès lors que notre *ššnq* «le Jeune» (44°) a pour père un *ššnq* et une *Ir.ti-r=w*, et compte tenu de la contemporanéité approximative des monuments (*c.a.* fin ptolémaïque/I^{er} siècle romain), il devient tentant de voir en lui un frère du *P3-šr-Ḥnsw* rédacteur du Papyrus du Louvre N. 3176. Le rapprochement est en outre sous-tendu par la similitude de la graphie caractéristique du nom *ššnq* dans les deux documents, et par l'appartenance des deux frères putatifs au cercle restreint des hiérogrammates de Karnak.

On se laissera enfin tenter par les propositions d'un autre document, un *graffito* démotique peint sur le pylône ptolémaïque du petit temple de Médinet Habou³⁵³ ; des rapprochements prosopographiques³⁵⁴ le situent vers la même époque qu'un groupe de *graffiti* datant sans doute de la domination romaine, d'après la paléographie.³⁵⁵ Or, dans cette liste d'officiants-*qbḥ*, on lit d'une part le nom de *P3-šr-Ḥnsw*, fils de *ššnq* (l. 7) (doc. LXXXI), et d'autre part celui de *ššnq s3 sp-2* (l. 18) (doc. LXXXI), autrement dit «Chéchanq, fils de l'homonyme» ; étant donné la concordance chronologique (assez

³⁵²P. BARGUET, *Le papyrus N. 3176*, p. 57.

³⁵³Document LXXXI = LXXXIII.

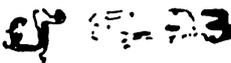
³⁵⁴Un même personnage attesté dans les *Graff. Méd. Habou*, n° 121, 2 (document LXXXI = LXXXIII) ; 42, 6 ; 115 B, 8.

³⁵⁵Voir notamment les déterminatifs de *ššnq* dans les *graffiti* n° 121, 2 et 115 B, 8, qui suggèrent une date plus tardive que le n° 51, de l'an 11 de Cléopâtre VII (42/1 a.C.), comme le note H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 90.

lâche, il est vrai, car nos datations sont toutes paléographiques), et l'appartenance de ces hommes au milieu sacerdotal de Thèbes, il se pourrait bien qu'ils ne fussent autres que les deux frères lettrés de Karnak, *P3-šr-Ḥnsw* et *ššnq* le Jeune (44), fils de *ššnq* «l'Ancien» (43).

45°  LXXXIV.

Un dernier document doit être versé au dossier de la famille de *ššnq* (43°) et (44°). Il s'agit d'une situle provenant de Zagazig ou de Gournah, dédiée par un divin père et prophète, horologue (?) *ššnq* (45°) [*it-ntr ḥm(-ntr) wn(w.ti) (?)*], né de la maîtresse de maison *Ir.ti=w-r(=w)* (II), à son père le divin père et prophète, prêtre horologue (?), prêtre *imy ibd=f*, scribe du trésor (ou du sceau) (?) divin³⁵⁶ ...?... dans la troisième phylè (?) de Montou-*nb-W3s.t*, prêtre *imy ibd=f* de Khonsou-*m-W3s.t-nfr-ḥtp* dans la première phylè, *Psmṯk* (*it-ntr ḥm(-ntr) wn(w.ti) (?)*, *imy ibd=f sš sḏ3wt(?) -ntr ...?... ḥr <s3> (?) 3-nw n Mnt-nb-W3s.t*, *imy ibd=f Ḥnsw-m-W3s.t-nfr-ḥtp ḥr s3 tpy*), lequel est né du détenteur des mêmes fonctions *ššnq* et de la musicienne (*iḥy.t*) d'Amon-Rê *Ir.ti=w-r(=w)* (I). Étant donné le nom de cette dernière, il est possible que *Psmṯk* soit un troisième fils de *ššnq* (43°), dont nous connaissons à présent le titre. Cependant, si nous nous trouvons toujours dans le milieu sacerdotal de Karnak, la date approximative de la situle est difficile à établir par des critères autres que prosopographiques (Fr. Von Bissing,³⁵⁷ la rattachait pour sa part à l'«époque tardive»); par ailleurs, la répétition du nom maternel *Ir.ti=w-r(=w)* de génération en génération nous invite à considérer avec prudence les rapprochements prosopographiques les plus tentants; cette remarque est valable pour les autres documents du dossier.

46-47°  LXXXV,  LXXXVI.

(Ép. romaine) Le graffito démotique *Méd. Habou* n° 121 mentionne encore d'autres personnages, dont deux officiants-*qbḥ*: [*P3-šr*]-? fils de *ššnq* (doc. LXXXV) et, à la ligne suivante, *ššnq* fils de *P3-šr-[...]* (doc. LXXXVI). S'il s'agit bien, comme il est

LXXXIV Situle en bronze, provenant de Zagazik (selon le catalogue de 1895) ou de Gournah (selon le Journal, 15127), F. W. VON BISSING, *Metallgefäße* (CGC 3426-3587), Vienne, 1901, p. 9-11, n° 3447 (graphies p. 10, col. 7 et 10-11).

³⁵⁶Pour la lecture incertaine de cette séquence, voir *Alex* 78.4981 ; 79.3694.

³⁵⁷F. W. VON BISSING, *Ibidem*, p. 11.

LXXXV Graffito peint sur le pylône ptolémaïque du petit temple de Médinet Habou, n° 121, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 38, n° 121, l. 4 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 92-93.

LXXXVI Voir le document LXXXV, l. 5.

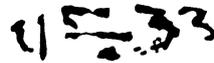
vraisemblable, d'un père et de son fils, une lignée sacerdotale se dessine : $\mathfrak{S}\mathfrak{š}nq$ (46°), père du $qbḥ P3-šr-[\dots]$, père du $qbḥ \mathfrak{S}\mathfrak{š}nq$ (47°) (si le premier personnage mentionné est le père et le second, le fils).

48-50°

 LXXXVII,

 LXXXVIII,

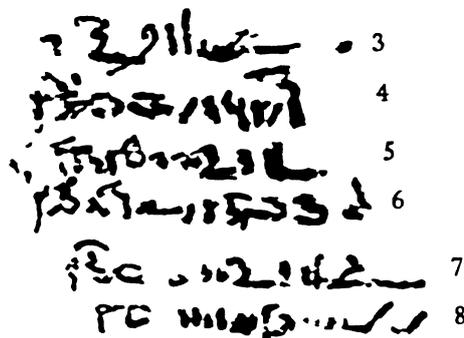
 LXXXIX,

 XC.

(Ép. romaine) Toujours dans le même *graffito* de Médinet Habou (n° 121) sont mentionnés, l'un à la suite de l'autre, deux officiants- $qbḥ$, sans doute un père et son fils : $[In]-ir.t-Ḥr-r=w$,³⁵⁸ fils de $\mathfrak{S}\mathfrak{š}nq$ (doc. LXXXVII, 48°) ; et $[\mathfrak{S}\mathfrak{š}]nq$ (doc. LXXXVIII, 49°) fils de $[In]-ir.t-Ḥr-r=w$.

Ces personnages sont mentionnés l'un à la suite de l'autre, dans le même ordre, dans une autre liste d'officiants- $qbḥ$, le *graffito* n° 115 B, peint dans la salle R du petit temple (l. 7-8, doc. LXXXIX-XC).

Enfin, on retrouve vraisemblablement le fils dans une énumération familiale peinte dans la même salle (*Graff.* n° 42, l. 3-8)³⁵⁹ :



LXXXVII Voir le document LXXXV, l. 1.

LXXXVIII Voir le document LXXXV, l. 2.

LXXXIX *Graffito* peint dans la salle R du petit temple de Médinet Habou, n° 115 B, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 37, n° 115 B, l. 7 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 89-90.

XC Voir le document LXXXIX, l. 8.

³⁵⁸H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 92, laisse le début de la ligne en lacune, mais les traces lisibles semblent suffisantes pour reconnaître ce nom.

³⁵⁹*Graffito* n° 42 peint sur le mur ouest de la salle R, dans le petit temple de Médinet Habou, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 14, n° 42, l. 3-8 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 13-14.

«Le *qbḥ Sn-?* fils de *ššnq*, la *qbḥ Unetelle (?)*, fille de *ššnq*, fils de *In-ir.t-Ḥr-r=w*, le *qbḥ ššnq*, fils de *Ns-?*,³⁶⁰ [...]».

À part le dernier *ššnq* mentionné (50°), dont le patronyme *Ns-?* est difficile à lire, tous les *ššnq* sont des patronymes désignant le même homme, le fils (49°) de *In-ir.t-Ḥr-r=w*. En résumé, *ššnq* (48°) est père du *qbḥ In-ir.t-Ḥr-r=w*, celui-ci, père du *qbḥ ššnq* (49°), qui a lui-même un fils, le *qbḥ Sn-?*, et une fille, la *qbḥ Unetelle ?*

Restent les deux noms des lignes 7-8, *ššnq* (50°), fils de *Ns-?*, que l'on peut rapprocher de la ligne 21 :

Je propose d'y lire : «*qbḥ Ns-? 's3' ššnq*», où *Ns-?* semble le même nom qu'à la ligne 8.³⁶¹ Il se pourrait donc que nous ayons encore affaire à un père et à son fils (ou inversement),³⁶² *ššnq* fils de *Ns-?*, et *Ns-?*, fils de *ššnq*. On se demandera enfin, non sans prudence, si le nom *Ns-?* n'est pas une graphie très cursive du nom *Ns-p3y=w-t3.wi = Ns-P3wty-t3.wy = Σποτους* (comparer avec le même nom au début de la ligne 15 du *graffito*).³⁶³ En ce cas, il serait tentant de rapprocher nos deux personnages de la généalogie figurant dans une liste de divins pères peinte près du Saint des Saints du petit temple de Médinet Habou, qui nous fait connaître une lignée de *ššnq* et de *Ns-P3wty-t3.wy* (*Graff. Méd. Habou* 236, 12, voir les n^{os} 32-34).

51°

(Ép. romaine) Divin père, fils de *Dd-?* ; auteur d'un *graffito* sans date, dans la salle R du petit temple de Médinet Habou (doc. LXXIXe) ; il pourrait être apparenté à une officiante-*qbḥ Ib-wr.t*, peut-être sa sœur, fille de *Dd-?*, dont il écrit le nom au début du *graffito*. L'absence du déterminatif divin *ḥ* observé dans les exemples ptolémaïques suggère une datation romaine.

³⁶⁰H.-J. THISSEN, *Ibidem*, p. 13, laisse ce nom sans translittération, mais il me semble qu'il commence par le signe *Ns-*, et qu'on le retrouve à la fin de la ligne 21 (avant le patronyme *ššnq*) ; voir la suite du commentaire.

³⁶¹IDEM, *Ibidem*, translittère seulement ...?... *ššnq*.

³⁶²Les deux *graffiti* attesteraient soit un seul *ššnq*, fils et père de personnages nommés *Ns-?*, soit un seul *Ns-?*, fils et père de personnages nommés *ššnq*. Dans la seconde hypothèse, un *ššnq* supplémentaire devrait être répertorié dans l'*onomasticon* (*ššnq* 50a° et 50b°).

³⁶³Je ne déchiffre pas les signes suivant ce nom propre, à la fin de la l. 8 ; il s'agit vraisemblablement encore d'un anthroponyme.

XCI *Graffito* n° 116, peint sur le mur ouest de la salle R du petit temple de Médinet Habou, W. F. EDGERTON, *Medinet Habu*, pl. 37, n° 116, 2 ; cf. H.-J. THISSEN, *Medinet Habu*, p. 90-91.

52° (II^e s. p.C.) Dans la première moitié du II^e siècle, un certain Σισονχις, fils de Νιαραυς, vécut dans la maison la plus grande qui ait été fouillée dans le village romain d'El-Kab ; l'homme est un propriétaire foncier, car il paie en 120, 126 et 127 des sommes importantes pour l'impôt de la γεωμετρία (outre le πορθμεϊον, ou taxe du bac).³⁶⁴

53° (II^e s. p.C.) En juin 133 ou 134 p.C.,³⁶⁵ Σεσονχιο(ς) (gén.) Φατρηο(υς) paie un impôt en blé pour un terrain situé dans le quartier thébain de Νότος.³⁶⁶ Un autre document, daté du II^e s. p.C. (par la paléographie et la prosopographie des autres personnages nommés), mentionne notre Σεσονχ(ις), fils de Φατρης, effectuant toujours à Thèbes un autre paiement de blé, pour un terrain loué à la propriétaire Σενομουθης, fille de Χεσφομοϊς.³⁶⁷ C'est sans doute encore le même homme, Σεσονχ(ις) Φατρη(ους), que mentionne un compte noté sur un *ostrakon* daté par la paléographie du II^e s. p.C.³⁶⁸

En 143 p.C., [Ἄρισ]τόβουλο(ς) ὁ καὶ Κοτταρίων, fils de Σεσονχι(ς), de même qu'un autre fils de Σεσονχι(ς), sans doute son frère (le nom est en lacune), paient l'impôt de la γεωμετρία dans un district de Thèbes Sud, sur la rive droite.³⁶⁹ Deux fragments inédits du papyrus dans lequel apparaissent ces personnages mentionnent également un [Σεσ]ονχις Φατρηους, un Σ[ε]σονχις ὁ καὶ [...] et encore un Σεσονχις ὁ καὶ [...].³⁷⁰ Ἄριστόβουλος ὁ καὶ Κοτταρίων, fils de Σεσονχις, un autre fils Σεσονχις, ainsi que les deux Σεσονχις ὁ καὶ [...] pourraient tous être des fils de Σεσονχις, fils de Φατρης, qui était déjà actif dix ans plus tôt.

De nouveau à Thèbes, dans le district de Νότος, Εὐρήμων, fils de Σεσονχ(ις), paie en 154 p.C. une taxe pour le terrain qu'il loue au propriétaire Marcus Claudius Alexander, dit Gaianos.³⁷¹ Quatre ans plus tard, dans un autre quartier, un Σεσονχ(ις) est encore mentionné comme patronyme d'un certain Psena—?, propriétaire d'un terrain loué par un paysan (γεωργός) au nom égyptien.³⁷²

Étant donné la proximité chronologique et géographique (tous les paiements localisés se font dans la même zone de Thèbes), il est tentant de supposer que tous ces personnages appartiennent à la même famille ; parmi les fils de Σεσονχις, fils de

³⁶⁴*O. ElKab gr.* 88, 1 ; 89, 1 ; 90, 1 ; cf. p. 79.

³⁶⁵Datation d'après P. Heilporn (voir sa thèse de doctorat encore inédite).

³⁶⁶*O. Cair. GPW*, 125, 12.

³⁶⁷*P. Lond.* I, 109 B, 59, cf. *BL* I, 224.

³⁶⁸*O. Stras.* 613, 6.

³⁶⁹*P. Lond.* I, 109 A, fgt. 1, 7 ; 8 (= *SB* XIV, 11704, fgt. 1, 7 ; 8).

³⁷⁰Lecture proposée par P. Heilporn, d'après la planche 93 des *P. Lond.* I ; un examen de l'original permettrait de vérifier le raccord des deux fragments sur lesquels se fonde cette proposition.

³⁷¹*O. Bodl.* 1427, 5.

³⁷²*O. Wilck.* 904, 4, cf. *BL* II, 1, 83.

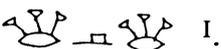
Φατρης, plusieurs portent un nom ou un surnom grec ; ils sont tantôt locataires, tantôt propriétaires des terrains pour lesquels ils paient l'impôt.

'*nḥ-ššnq* : A. Leahy³⁷³ a montré que l'usage courant de noms basilophores '*nḥ-* + nom du roi apparaît dans la première moitié du VIII^e siècle ; le savant trouve 28 exemples du nom '*nḥ-ššnq*,³⁷⁴ dont les derniers datent de l'époque saïte (sans compter l'auteur des *Enseignements*) ; une écrasante majorité de ces personnages (21/28) appartiennent au milieu memphite (voir le commentaire s.v. '*nḥ-Wsirkn*).

šq :  I.

Personnage de titre inconnu, mais sans doute issu d'un milieu élevé, étant donné la qualité des boîtes à amulettes en or grâce auxquelles il nous est connu (doc. I). On ignore l'origine et la date de ces objets, mais des divinités de Thèbes (Khonsou-*m-W3s.t-nfr-ḥtp* et Amonrasonter) et Coptos (la grande Isis mère du dieu, qui réside à Coptos) y sont invoquées. Se fondant sur cette observation, J. D. Bourriau et J. Ray³⁷⁵ sont tentés de rapprocher *šq* de la famille des grands prêtres de Thèbes sous la XXI^e dynastie, dont un membre, fils du premier prophète Menkheperre, détint simultanément des sacerdoces coptites et thébains.³⁷⁶ En dehors de ce rapprochement intéressant, mais à vrai dire plutôt ténu, nous disposons de peu de critères de datation ; la graphie du nom de Coptos semble surtout caractéristique de l'époque grecque.

šqš :

1°  I.

³⁷³A. LEAHY, '«May the King live»', p. 155-158.

³⁷⁴Aux exemples rassemblés par A. Leahy, il faut ajouter un personnage nommé sur une stèle de donation inédite des Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles, n° inv. section E 8326, n° photographie 26.773-26.774 ; cl. B. 216.338-B. 216.337), datée de l'an 1 de Psammétique II, dont L. Limme envisage la publication [cf. D. MEEKS, 'Les donations', p. 676 (26.3.1a)].

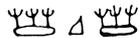
1° Cylindre à amulettes en or du Musée Fitzwilliam, inv. n° E 12. 1940, invoquant Khonsou-*m-W3s.t-nfr-ḥtp*, J. RAY, 'Two inscribed Objects in the Fitzwilliam Museum, Cambridge', in *JEA*, 58, 1972, p. 251-253 ; pl. XLIII, 2. 2-3° Cylindres du Musée du Louvre E. 3316 (invoquant Amonrasonter) et E 3317 (invoquant Isis de Coptos), J. D. BOURRIAU-J. RAY, 'Two further decree-cases of S36, in *JEA*, 61, 1975, p. 257-258 ; pl. XXIX.

³⁷⁵IDEM, *Ibidem*, p. 258.

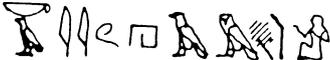
³⁷⁶K. A. KITCHEN, *TIP*, § 227.

1° Ouchebti au nom de *šqš* trouvé à el-Arabah, J. GARSTANG, *El Arabah : A Cemetery of the Middle Kingdom ; Survey of the Old Kingdom Temenos ; Graffiti of the Temple of Sety*, London, 1901, pl. XIV. 2° Ouchebti au nom de *šqš* de l'University College, n° 343, W. M. PETRIE, *Shabti*, p. 14 ; pl. XXXVIII, n° 343.

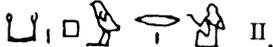
(XXI^e/XXII^e dyn.) Personnage enterré à Abydos (el-Arabah) ; l'ouchebti qui y fut trouvé (doc. I, 1^o) est si proche, des points de vue typologique et paléographique, d'un ouchebti conservé à l'University College à Londres (doc. I, 2^o) que les deux pièces doivent appartenir au même homme. La typologie de ces objets³⁷⁷ les rattache à la XXI^e ou la XXII^e dynastie.

2^o  II.

(XXVI^e dyn.) De Dame *Imn-ḥtp*, il a pour fils *P3-n-sn-Ḥr*, lequel est qualifié de *Mšš* [**Mach(ouach)**] sur son sarcophage thébain, daté de la XXVI^e dynastie («wahrscheinlich») par K. Myśliwiec.³⁷⁸

Kyhm :  I (hiérat.).

(ca. 941) Détenteur du titre libyen de *mtwhr*, témoin de l'oracle de Seth à Dakhla accompagnant le fils d'enfant du chef des **Ma**, l'an 5 de Chéchonq I.³⁷⁹

Kpwr :  I,  II.

(ca. 1174/72) Notable ('3) **Machouach**, père du grand chef des **Machouach** *Mššr*, parmi les vaincus de la guerre de l'an 11 de Ramsès III (deuxième campagne libyenne).³⁸⁰

³⁷⁷Classe VIII de la typologie établie par H. D. SCHNEIDER, *Shabtis. I*.

II 1^o Scène représentée aux pieds d'un sarcophage en bois du British Museum, inv. n° 24906, au nom de *P3-n-sn-Ḥr*, fils de *šqš*, K. MYŚLIWIEC, *Studien zum Gott Atum*, II, Hildesheim, 1972 (*HÄB*, 8), p. 266, n° 21. 2^o Couvercle du même sarcophage, *A Handbook to the Egyptian Mummies and Coffins exhibited in the British Museum*, London, 1938, p. 47 ; pl. XV

³⁷⁸K. MYŚLIWIEC, *Ibidem*, p. 21.

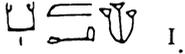
I Stèle de l'Ashmolean Museum, trouvée à Mout, dans l'oasis de Dakhla, datée de l'an 5 de Chéchonq I, A. GARDINER, 'The Dakhleh Stela', pl. VII, I. 18 (première édition par W. SPIEGELBERG, 'Eine Stele', p. 12-21) (pour la datation, voir s.v. *Wyhst*).

³⁷⁹Document I.

I Scènes de la deuxième guerre libyenne de l'an 11, à Médinét Habou, *Medinet Habu*, II, pl. 72 (*KRI*, V, 50, 1) (d'après la photographie publiée par W. WRESZINSKI, *Atlas zur Altägyptischen Kulturgeschichte*, II, Leipzig, 1935, pl. 139, le signe « n'est pas gravé) ; 75, 29 (*KRI*, V, 53, 11) ; 75, 40 (*KRI*, V, 54, 10) (texte en partie lacunaire) ; stèle de l'an 11, sur la façade du premier pylône, pl. 86, 26 (*KRI*, V, 70, 4) ; 86, 30 (*KRI*, V, 70, 8) (texte en partie lacunaire).

II Grande inscription de l'an 11, sur le premier pylône, face ouest, tour nord, *Medinet Habu*, II, pl. 82, 23 (*KRI*, V, 61, 11).

³⁸⁰Documents I-II.

Km :  I.

(XXII^e dyn., pas avant *ca.* 874) Épouse royale dont un scarabée fut trouvé dans la chambre sud d'un tombeau de Tell el-Moqdâm (Léontopolis) (doc. I), qui comprenait deux pièces voûtées ; dans les débris de la chambre nord voisine se trouvait un bloc de calcaire décoré des cartouches d'Osorkon II.³⁸¹ Mais M. Edgard, venu sur les lieux en 1915 pour un examen d'urgence, ne put déterminer si ce bloc avait été décoré pour être bâti dans la tombe dès l'origine ou s'il avait été réutilisé.³⁸² Le règne d'Osorkon II constitue donc un *terminus a quo* pour la construction du monument. Malgré les propositions qui ont été émises (épouse de Takelot II, d'Osorkon II, mère d'Osorkon III),³⁸³ les indices manquent pour identifier avec quelque assurance cette épouse royale à une reine connue. Il n'est pas impossible que son nom soit l'abréviation, sur un scarabée de petite dimension (4, 4 x 3 cm), d'un nom plus long (*Kmm*, *Krm*), comme cela a été proposé. Mais rien n'oblige à ne pas le lire tout simplement comme il est écrit.

Kni :

1^o  I (hiérat.),  II (hiérat.).

(*ca.* 1161/1156) Homme dont le nom apparaît dans deux listes d'ouvriers (subalternes) à Deir el-Médineh, à six mois d'intervalle, l'an 24 de Ramsès III (doc. I, 1^o-

^I Scarabée au nom de la reine *Km*, trouvé dans un tombeau de Tell el-Moqdâm, H. GAUTHIER, 'À travers la Basse-Égypte', in *ASAE*, 21, 1921, p. 25 ; É. VERNIER, *Bijoux et orfèvreries (CGC 52001-53855)*, Le Caire, 1927, n° 52729 ; cf. J. YOYOTTE, 'La ville de "Taremou"', p. 191 ; K. A. KITCHEN, *TIP*, § 102 ; P. A. et A. J. SPENCER, 'Notes on Late Libyan Egypt', p. 201.

³⁸¹H. GAUTHIER, *Ibidem*, p. 27.

³⁸²IDEM, *Ibidem*, p. 23.

³⁸³IDEM, *Ibidem*, p. 25 ; J. YOYOTTE, 'La ville de "Taremou"', p. 191 ; KITCHEN, *TPI*, § 102.

^I 1^o Ostracon du Musée de Turin n° 57039 (= suppl. 5666), trouvé dans la Vallée des Reines, lors des fouilles de Schiaparelli (1903-1905), inv. n° 10325, J. LOPEZ, *Ostraca ieratici N. 57001-57092*, Milano, 1978 (*Catalogo del Museo Egizio di Torino*, s. II, vol. III, 1), n° 57039 r°, l. 8. 2^o Ostracon du Musée de Turin n° 57056 (= suppl. 5661), trouvé dans les mêmes circonstances, J. LOPEZ, *Ostraca ieratici*, n° 57056 v°, l. 7.

^{II} Ostracon du Musée de Turin, n° 57010 (= suppl. 1443), acquis par Schiaparelli pendant l'hiver 1900-1901, sans doute à Thèbes ouest, mais la provenance précise en est inconnue, J. LOPEZ, *Ostraca ieratici*, n° 57010 r°, l. 2.

2°). Il s'agit peut-être du même personnage que celui dont la femme bénéficie d'une distribution l'an 27 de Ramsès III, probablement à Thèbes ouest.³⁸⁴

2°  III.

(XXI^e dyn.)³⁸⁵ Nom ou plus vraisemblablement patronyme d'un exploitant redevable d'un impôt foncier au domaine d'Amon pour un terrain situé dans la région thébaine. Comme cet anthroponyme est précédé d'une grande lacune sur le fragment conservé (doc. III), il n'est pas absolument certain qu'il soit complet (il pourrait s'agir d'un nom plus long finissant par —*kni*).

3°  IV (hiérat.).

(ca. 941) Père du divin père et scribe des sceaux *P3-di*, lequel est témoin de l'oracle de Seth à Dakhla, l'an 5 de Chéchonq I.³⁸⁶

4°  V (hiérat.).

(Actif ca. 732/727) Fils du chef des '*qr, Nht-Imn*, lequel est bénéficiaire d'une donation au temple de Ouadjit, maîtresse de Pe et Dep (Bouto) effectuée par le grand chef des **Ma**, commandant et grand chef des **Rebou** Tefnakht, l'an 36 de (Chéchonq V)³⁸⁷ — à moins qu'il ne s'agisse du fils du grand chef lui-même [dans l'expression *s3=f Kni* désignant l'auteur de la stèle (l. 4), le suffixe =*f* est ambigu, car il se réfère soit au donateur, soit au bénéficiaire].

³⁸⁴Document II.

III Papyrus Grunbuch (P. Berlin 23253, r° 1), A. GASSE, *Données nouvelles*, p. 100 ; 109 ; pl. 49, R°, I, 13.

³⁸⁵Papyrus daté de la XXI^e dynastie, plus tard que les autres documents du lot, d'après un nom privé Psousennès et d'après la paléographie, EADEM, *Ibidem*, p. 122.

IV Stèle de l'Ashmolean Museum, trouvée à Mout, dans l'oasis de Dakhla, datée de l'an 5 de Chéchonq I, A. GARDINER, 'The Dakhleh Stela', pl. VII, l. 18 (première édition par W. SPIEGELBERG, 'Eine Stele', p. 12-21) (pour la datation, voir s.v. *Wyhst*).

³⁸⁶Document IV.

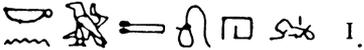
V Stèle de donation de l'ancienne collection du roi Farouk, achetée sur le marché des antiquités, J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 153, § 48 ; J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation', p. 162 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670 (22.10.36).

³⁸⁷Document V.

5°  VI,  VII.

(XXVI^e dyn.) Chef de la cavalerie de Haute et Basse Égypte (*mr smsm(.t) n Šm'w mḥw*),³⁸⁸ maître d'écurie ('3 *šmm.t*), fils de *Ns-n3-is.wt*.³⁸⁹

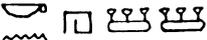
Knmtwhr :

1°  I.

(Actif *ca.* 915) *Mnḥ* ancien propriétaire d'un terrain vendu à Thèbes au premier prophète d'Amon *Ywrt*, l'an 10 d'Osorkon I. Fils de *Y.kn*.³⁹⁰

2°  II.

(Mère active *ca.* 915) Ancien copropriétaire d'un terrain vendu à Thèbes au premier prophète d'Amon *Ywrt*, l'an 10 d'Osorkon I. Neveu du personnage précédent ; frère de *Dḥwty-ms(w)* et *P3-di-Ḥnsw* ; fils de la '*nḥ-n-niw.t Ns-Ḥnsw* ; petit-fils de *Y.kn*.³⁹¹

Knḥšš :  I (hiérog. cursifs),

VI 1° Fragment de sarcophage saïte du Musée de Berlin, inv. n° 633, de provenance inconnue, LD, III, 276, e, col. 1 ; 4. 2° Fragment du même sarcophage, au Musée du Louvre, inv. n° 2939 et 2940, P. PIERRET, *Recueil d'inscriptions inédites*, II, p. 88, col. 3.

VII 1° Voir le document VI, 2°, col. 2, et 1 ; 4 (sans déterminatif). 2° Voir le document VI, 1°, col. 2 (sans déterminatif).

³⁸⁸Document VI, 2°.

³⁸⁹Documents VI-VII. Sur le nom *Ns-n3-is.wt*, «il appartient à l'équipage», voir H. DE MEULENAERE, 'Recherches onomastiques', p. 31-34. Cf. P.-M. CHEVEREAU, doc. 181.

I Stèle dite «de l'apanage», trouvée à Karnak, maintenant au Musée du Caire (JE 31882), G. LEGRAIN, 'Deux stèles trouvées à Karnak', p. 15, l. 16 ; Commentaire par A. ERMAN, 'Zu den Legrain'schen Inschriften', p. 19-24.

³⁹⁰Document I.

II Voir le document I, l. 18.

³⁹¹Document II.

I Ouchepti au nom de *Knḥšš*, trouvé en 1989 dans l'entrée de la tombe 6, mêlé aux oucheptis de *Tri(r)l*, auquel il est vraisemblablement lié du point de vue chronologique et familial, inv. n° 89-200 d, M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 69-70, doc. n° 47, fig. 26.



(Décès *ca.* milieu / sec. moit. IX^e s.) Prophète de Hérichief roi des Deux Terres enterré à Hérakléopolis Magna à proximité de Tri(r)l (fils de *Nmrt* et de *T3-šr.t-n-Is.t*), lequel occupait la tombe 6.³⁹² Les deux hommes sont vraisemblablement liés par des liens familiaux et furent enterrés vers la même époque, car l'ouchebti de *Knhšš* (doc. I) a été trouvé mêlé à ceux de Tri(r)l, dans l'entrée de la tombe 6, et correspond à une typologie identique.³⁹³

Kr :



(*ca.* 1279/1213) *Sdm-š* dans la place de Vérité (la tombe royale), carrier (*hr.ty-ntr*) d'Amon dans Thèbes Sud,³⁹⁴ fils du carrier d'Amon affecté au travail souterrain *S3-Mw.t*³⁹⁵ et de la maîtresse de maison *P3-šd*,³⁹⁶ il compte parmi ses frères un chef des gardiens d'oies, deux carriers et un serviteur d'Amon.³⁹⁷ De *T3-h'* il a plusieurs fils, *Hwy* et *Wsr-h3.t*, et des filles, dont *Mr.t-sgr*, *P3-šd*, *T3-n.t-Ip.t*.³⁹⁸ *T3-h'* doit être la

II Scarabée au nom du prophète de Hérichief roi des Deux Terres *K(n)hšš*, conservé à la Real Academia de Bellas Artes, Cordoue, provenant selon toute vraisemblance d'Hérakléopolis Magna, IDEM, *Ibidem*, p. 69, doc. n° 46, fig. 26.

³⁹²Documents I-II.

³⁹³Pour la datation de Tri(r)l, voir *Nmrt* 3°.

I 1° Stèle de la Collection Drovetti, au Musée de Turin, cat. 1636, provenant de Deir el-Médineh. M. TOSI-A. ROCCATI, *Catalogo del Museo Egizio di Torino. Stele e altre epigrafi di Deir el Medina n. 50001-50262*, Torino, 1972, p. 47-49, n. 50012 (graphies registre supérieur, droite, col. 5 ; registre médian, droite, col. 6 ; registre inférieur, gauche, col. 3-4 (KRI, III, 825, 5 ; 8 ; 15)). 2° Stèle du British Museum, inv. n° 328, KRI, III, 826, 11. 3° Stèle du British Museum, inv. n° 818, KRI, III, 826, 15 (seuls subsistent les déterminatifs). 4° Fragments de stèle, KRI, III, 827, 13 (légère variante du second déterminatif). 5° Ouchehti au nom de *Kr*, KRI, III, 828, 5. 6° Stèle du British Museum, inv. n° 144, provenant de Deir el-Médineh, dédiée à Osiris et Anubis par *Q3h3*, B. BRUYERE, *Deir el Médineh. Rapports préliminaires (année 1930)*, Le Caire, 1933 (FIFAO, 8, 3), p. 114 ; cf. E. A. W. BUDGE, *A Guide to the Egyptian Galleries (Sculpture)*, London, 1909, p. 196, n° 713 ; PM, I, 1, p. 424 (second déterminatif absent).

II 1° Tombe thébaine 330, KRI, III, 824, 12 (voir aussi KRI, III, 824, 8, où la fin du nom est lacunaire). 2° Voir le document I, 4°, KRI, III, 827, 15 (légère variante du second déterminatif). Voir aussi la stèle consacrée au culte de Amenhotep I retrouvée dans la chapelle 1190 à Deir el-Médineh, parmi les déblais remplissant la salle, B. BRUYERE, *Deir el Médineh. Rapports préliminaires (année 1929)*, Le Caire, 1933 (FIFAO, 7, 2), p. 39-41 (graphie p. 41, où la fin du nom est en lacune).

³⁹⁴Document I, 1°, KRI, III, 825, 5.

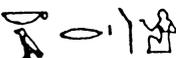
³⁹⁵Document I, 1°, KRI, III, 825, 10.

³⁹⁶Documents I, 1°, KRI, III, 825, 8-9 ; II, 1°, KRI, III, 824, 9.

³⁹⁷Document I, 1°, KRI, III, 825, 11-13 ; 16.

³⁹⁸Documents I, 1°, KRI, III, 826, 1-3 ; I, 3°, KRI, III, 827, 2-4 ; II, 1°, KRI, III, 824, 9.

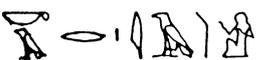
sœur du *sḏm-š* contemporain Ḥ3y, qui avait pour femme *T3-Tmḥy.t*.³⁹⁹ De la sorte se trouverait expliquée la désignation comme «leur frère» (en l'occurrence, leur beau-frère) d'un *Kr* co-dédicant, avec *T3-Tmḥy.t*, d'une stèle consacrée à Amenhotep I divinisé, sur laquelle le *sḏm-š* Ḥ3y accomplit l'acte rituel.⁴⁰⁰ Propriétaire de la tombe thébaine 330 à Deir el-Médineh,⁴⁰¹ *Kr* vécut sous le règne de Ramsès II.⁴⁰²

2°  III (hiérat.).

(XIX^e/XX^e dyn.) Individu dont le nom est noté sur un *ostracon* de Deir el-Médineh en compagnie de celui du personnage suivant, pratiquement homonyme (doc. III).

(3°)  IV (hiérat.).

(XIX^e/XX^e dyn.) Le nom de cet individu est noté sur le même *ostracon* que celui du personnage précédent. L'orthographe n'est pas exactement semblable, et il n'est pas certain qu'il s'agisse du même nom.

4°  V (hiérat.).

(ca. 1112/1108) Gardien des portes mentionné dans un journal de Deir el-Médineh (doc. V), l'an 15 de Ramsès IX.

³⁹⁹Document I, 6°.

⁴⁰⁰Voir le Document II, 2°. Sur la famille de *Kr*, voir M. L. BIERBRIER, *The Late New Kingdom in Egypt (c. 1300-664 B.C.). A Genealogical and Chronological Investigation*, Liverpool, 1975, p. 36-39, et 'Genealogy and Chronology : Theory and Practice', in R. J. DEMARÉE-A. EGBERTS, *Village Voices. Proceedings of the Symposium «Texts from Deir El-Medina and their Interpretation»*, Leiden, 31 mai-1^{er} juin 1991, Leiden, 1992 (CNWS Publications, 13), p. 3-5 ; cependant, le petit-fils de *Kr* que M. L. Bierbrier nomme Kar (dans le second article) s'appelle en réalité *Knr* (ou *Kl*) (S. ALLAM, *Hieratische Ostraka und Papyri aus der Ramessidenzeit*, Tübingen, 1973, n° 194, pl. 54, l. 2) — les documents de Deir el-Médineh distinguent soigneusement les deux orthographes.

⁴⁰¹Document II, 1°.

⁴⁰²Document I, 2°, *KRI*, III, 826, 6.

III Anse de vase du Musée de Turin, n° 57297 (suppl. 6675), trouvée à Deir el-Médineh, dans les fouilles de Schiaparelli en 1905, inv. n° 11285, où sont notés en rouge quelques noms propres, dont *Kr* et *Ki3r*, J. LOPEZ, *Ostraca ieratici N. 57093-57319*, Milano, 1980 (*Catalogo del Museo Egizio di Torino*, s. II, vol. III, 2), n° 57297.

IV Voir le document III.

V *P. Turin* 2071, v°, I, 11, S. ALLAM, *Hieratische Ostraka*, pl. 125 (*KRI*, VI, 643, 4).

5°  VI (hiérat.).

(ca. 1086/1082) Jardinier de la chapelle funéraire de Ramosé (*k3mw [n] t3 ḥw.t-k3 n R'-Msw*), il a pour femme la *'nh-n-niw.t Is.t*. Celle-ci est interrogée l'an 1 de l'*wḥm ms.wt* par la commission chargée d'enquêter sur les *tomb-robberies* : son mari est soupçonné d'avoir dérobé de l'argent dans les tombes royales grâce auquel elle aurait acheté des serviteurs ; l'un de ceux-ci, témoin à charge, affirme avoir été acheté par *Kr*.⁴⁰³

6°  VII.

(XXI^e dyn.) Prêtre-*w'b* d'Amon, membre de la famille des prêtres d'Amon thébain de la XXI^e dynastie ; son mobilier funéraire provient de la cachette de Deir el-Bahari (Bab el-Gasûs, seconde trouvaille).

7°  VIII (hiérat.).

(Actif ca. 759/754) Grand chef des **Rebou**, grand chef des **Ma**, commandant et prophète, en fonction l'an 19 de Chéchonq V.⁴⁰⁴

8°  IX,  X.

VI *P. BM 10052*, X, 11 ; 20, T. E. PEET, *The Great Tomb-Robberies of the Twentieth Egyptian Dynasty*, II, Oxford, 1930, pl. XXXI.

⁴⁰³Document VI.

VII Boîte à ouchebtis trouvée dans la tombe des prêtres et prêtresses d'Amon à Deir el-Bahari (Bab el-Gasûs), JE 29644, lot 5 (liste de G. Daressy : A 56), donnée au Musée archéologique de Florence (n° inv. probable : 8526, selon A. Niwinski), G. DARESSY, 'Les cercueils des prêtres d'Amon', p. 8 ; PM, I, 2, p. 635. cf. A. NIWINSKI, *21st Dynasty Coffins*, p. 140, n° 192.

VIII Stèle de donation du Musée du Caire JE 30972, trouvée dans le Delta occidental, Y. KOENIG, 'Notes', p. 112-113, l. 7 ; W. M. MÜLLER, *Egyptological Researches*, pl. 88, l. 7 ; G. MASPERO, 'Sur deux stèles', p. 84 ; J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 144, doc. E ; K. A. KITCHEN, *TPI*, § 311 ; 316 ; 519 ; 521 ; J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation', p. 162 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670, (22.10.19) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 85.

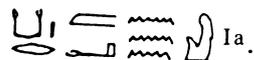
⁴⁰⁴Document VIII. Un fragment inédit de contrepoids de menat au Musée de Berlin, inv. 8939, au nom d'un chef des Machouach «Karo» appartient peut-être à notre personnage, cf. J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 128, § 34.

IX Sarcophage découvert dans la nécropole des prêtres de Montou, dans le grand temple de Deir el-Bahari, au nom de *Hr-s3-Is.t*, fils de *Kri*, A. MORET, *Sarcophages*, Le Caire, 1913, n° 41026, p. 259, β, gauche, 4.

X Voir le document IX, p. 255, II, 6 ; 259, γ, c ; d ; 260, A, 2.

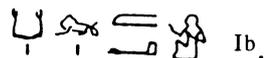
(Basse Époque) Divin père, *mry-ntr*,⁴⁰⁵ *sm3ty*, chef des secrets de la Mère du dieu (*ḥry-sšt3 mw.t-ntr*) (en tant que *mi nn* de son fils),⁴⁰⁶ père de *Hr-s3-Is.t*, détenteur des mêmes titres. L'orthographe atypique, sans présenter une difficulté insurmontable, invite cependant à se demander si le nom de ce personnage appartient réellement à notre série ; d'autre part, le déterminatif  suggère que la séquence  représente en l'occurrence la marque d'un diminutif égyptien, selon une formation sur laquelle H. De Meulenaere⁴⁰⁷ a jadis attiré l'attention.

Krm(m) :

1°  Ia.

(*Krm-mw*, *Krmm* géminé) membre de la famille de *M3wn* et de sa femme *Twi3*,⁴⁰⁸ dont elle est sans doute la fille ; son nom est mentionné sur la stèle funéraire de *M3wn*, conservée au Musée de Marseille. J. Yoyotte a examiné ce monument et me communique les informations suivantes : « Cette stèle de provenance présumable abydnienne, calcaire, haut. 0,57 m, larg. 0 m 35, qui a été datée par G. Maspero⁴⁰⁹ et, à sa suite, par M. Nelson⁴¹⁰ « de la XXI^e ou de la XXII^e dynastie », appartient, sans aucune doute, d'après les anthroponymes, l'épigraphie, la mode vestimentaire et le style, etc. à la deuxième moitié de la XVIII^e dynastie (époque d'Amenhotep III). Elle fournirait ainsi une attestation du nom féminin KRMM (*meshouesh* ?) pratiquement contemporaine de la première attestation connue de l'ethnie Meshouesh». ⁴¹¹

1° bis

 Ib.

⁴⁰⁵ Sur ce titre, voir G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 105-116.

⁴⁰⁶ Document IX, p. 259, β, gauche, 3.

⁴⁰⁷ H. DE MEULENAERE, 'Recherches onomastiques', p. 28-31.

¹ G. MASPERO, *Catalogue du Musée égyptien de Marseille*, Paris, 1889, p. 28, n° 45 (nouveau numéro : 245) ; M. NELSON, *Catalogue des Antiquités égyptiennes*, Marseille, 1978 (*Collection des Musées d'Archéologie de Marseille*, p. 58, n° 239 ; cf. aussi RPN I, 347, 10.

⁴⁰⁸ G. MASPERO, *Ibidem*.

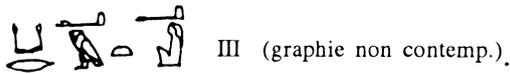
⁴⁰⁹ IDEM, *Ibidem*, p. 28, n° 45.

⁴¹⁰ M. NELSON, *Catalogue*, p. 58, n° 239.

⁴¹¹ Fax émis depuis Marseille le 30/10/1995, de J. Yoyotte, que je remercie vivement.

^{Ib} Statue funéraire du Musée Fitzwilliam au nom de *Krm* dit *Grg-W3s.t*, E. A. W. BUDGE, *A Catalogue of the Egyptian Collection in the Fitzwilliam Museum Cambridge*, Cambridge, 1893, p. 85-87, n° 77 (graphie p. 86, l. 5).

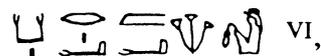
(Ép. ramesside) Scribe surnommé (*dd n=f*) *Grg-W3s.t* ; de la maîtresse de maison *3bwy*, il a pour fils *Nb-Ntr.w*, *S3-Mw.t*, *Qn-Imn* et *Mh* ; W. Budge datait de la XIX^e dynastie la statue funéraire grâce à laquelle ce personnage est connu.⁴¹²

2°  II (?),
 III (graphie non contemp.).

(Son mari règne ca. 945-924) (A) Mère divine, épouse de Chéchonq I ; mère d'Osorkon I.⁴¹³

3°  IV.

(Décédée ca. 924/889) (*Krmm* géminé) Chanteuse d'Amon dont le sarcophage fut trouvé dans un puits remployé de la Vallée des Rois (tombe royale 44) en association avec les sarcophages d'un certain *Iw=f-ʿ3*⁴¹⁴ et d'une maîtresse de maison *T3-n.t-Qrr* (c'est-à-dire «La fille du vagabond»⁴¹⁵). Sur la momie de cette dernière se trouvait une paire de bretelles de cuir inscrites au nom d'Osorkon I.⁴¹⁶

4°  V,  VI,

⁴¹²Document Ib.

II Bloc inscrit retaillé pour servir de base de poteau, provenant de Saft el-Henneh, fichier personnel de J. Yoyotte (copie d'après une photographie communiquée par G. Goyon). Voir le commentaire s.v. *Wsirkn* 3°.

III Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., l. 10-11.

⁴¹³Document II.

IV Puits situé dans la vallée des rois, ouvert par H. Carter en 1901, où se trouvaient trois sarcophages, dont celui de *Krmm*, H. CARTER, 'Report on Tomb-Pit Opened on the 26th January 1901, in the Valley of the Tombs of the Kings between n° 4 and n° 28', in *ASAE*, 2, 1901, p. 144-145 (graphie p. 144) ; cf. *PM*, I², 2, p. 587.

⁴¹⁴Si nous lisons *Wsir ḥsy Iw=f-ʿ3*, «L'Osiris loué *Iw=f-ʿ3*» (*RPN*, 255, 9, pour sa part, translittère *Hsiw-ʿ3*).

⁴¹⁵Cf. *Wb*. V, 61, 8 ; *RPN*, I, 363, 6 (notre occurrence).

⁴¹⁶Document IV.

V Scarabée de l'University College, W. M. PETRIE, *Scarabs and Cylinders*, pl. L, 22.5.

VI Statue du Serapeum de Memphis comportant la titulature de *ššnq* (D), G. DARESSY, 'Notes sur les XX^e, XXIII^e et XXIV^e dynasties', p. 142 ; A. BADAWI, 'Das Grab des Kronprinzen Scheschonk', p. 156, A.

𓂏𓂏𓂏 VII,

𓂏𓂏 = VIII,

𓂏𓂏𓂏 IX.

(Son mari règne *ca.* 874-835/830) (B) Fille royale ; épouse royale d'Osorkon II,⁴¹⁷ dont elle a pour fils le prince *ššnq* (D),⁴¹⁸ le premier prophète d'Amonrasonter *Hr-nḥt*,⁴¹⁹ et les filles royales *T3-š3'-ḥpr*, *Krm*, et [...] *i.ir-mr*.⁴²⁰

5° 𓂏𓂏𓂏𓂏 X.

(Son père règne *ca.* 874-835/830) (C) Fille royale d'Osorkon II et de *Krm* (B) (personnage précédent).⁴²¹

6° 𓂏𓂏𓂏 XI,

𓂏𓂏𓂏 XII,

𓂏𓂏𓂏 XIII,

𓂏𓂏 = XIV,

𓂏𓂏𓂏 XV.

VII 1° Sépulture et mobilier du prince Hornakht, fils d'Osorkon II et *Krm*, trouvés dans le tombeau d'Osorkon II à Tanis, P. MONTET, 'La nécropole des rois tanites', in *Kēmi*, 9, 1942, p. 22-50, en particulier p. 40, fig. 28 (bracelet avec titres), et *La nécropole royale de Tanis, I : Les constructions et le tombeau d'Osorkon II à Tanis*, Paris, 1947, p. 43 ; 59-70, en particulier p. 68, fig. 22. 2° Porte dont les reliefs figurent la fête Sed d'Osorkon II, à Boubastis, E. NAVILLE, *The Festival Hall of Osorkon II. in the Great Temple of Bubastis (1887-1889)*, London, 1892 (*EM*, 10), pl: IV, bis, 13.

VIII Voir le document VII, 2°, pl. II, 8.

IX Voir le document VII, 2°, pl. II, 10 ; III, 13 ; IV, bis, 14 ; V, 5.

⁴¹⁷Document VIII.

⁴¹⁸Documents V-VI.

⁴¹⁹Document VII.

⁴²⁰Document X (personnage suivant).

X Voir le document VII, 2°, pl. IV, 1.

⁴²¹Document X.

XI 1° Petite chapelle d'Osiris dans l'enceinte de Montou à Karnak, où est inscrite la titulature de la divine adoratrice *Krmm*, H. JACQUET-GORDON, 'A Statuette of Ma'et and the Identity of the Divine Adoratrix Karomama', in *ZAS*, 94, 1967, p. 91, n° 3. 2° Statue du Musée du Louvre, inv. n° N 500, au nom de la divine adoratrice *Krmm*, EADEM, *Ibidem*, p. 88, coll. 3. Cf. J. YOYOTTE, 'Les adoratrices de la troisième période intermédiaire. À propos d'un chef-d'œuvre rapporté d'Égypte par Champollion', in *BSFÉ*, 64, 1972, p. 31-52. 3° Statue de la divine adoratrice *Krmm* trouvée en 1956-57 dans la cour de la cachette, à Karnak, H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 88, fig. 2 et 3. 4° Statuette en calcaire du Musée de Berlin (*Staatliche Museen*, inv. n° 2278), provenant du Ramesseum, E. GRAEFE, *Untersuchungen*, p. 19-20 ; 195-198 ; pl. 2 a-b ; 1*, P 2, 9 ; cf. P 2, 3.

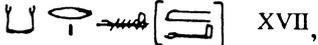
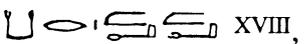
XII Stèle du Musée de Berlin achetée à Louqsor, où est inscrite la titulature de la divine adoratrice *Krmm*, H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 91, n° 4.

XIII Vases canopes au nom de la divine adoratrice *Krmm*, LD III, p. 256, b-c, cf. H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 91, n° 5.

XIV Ouchebtis de la divine adoratrice, LD III, p. 256, f-g, cf. H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 91, n° 5.

XV Voir le document XI, 4°, 1*, P 2, 4;

(Active *ca.* milieu/sec. moit. IX^e s.) (*Krmm* géminé) (G, *Mry.t-Mw.t* I)
 L'épouse du dieu, aux bras purs, la maîtresse des deux Terres, (la fille d'Amon *Mw.t-m-ḥ3.t*), la divine adoratrice d'Amon, maîtresse des diadèmes, (l'aimée de Mout *Krmm*).⁴²² *Krmm* était fille d'une épouse royale nommée *T3-n.t-Si* (?), comme nous l'apprend une statue dédiée par un particulier, sur laquelle une scène représente la divine adoratrice face à Amon criocéphale⁴²³ ; dans l'attente d'un document explicite, le nom de son père reste dans l'ombre. Elle fut contemporaine du premier prophète d'Amonrasonter *Ḥr-s3-Is.t*, fils du premier prophète d'Amonrasonter *ššnq*, lui-même fils d'Osorkon I, et exerçait toujours son sacerdoce sous Takelot II.⁴²⁴

7°  XVI,  XVII,
  XVIII,  XIX.

(Son mari règne *ca.* 839/834-814/799) (*Krmm* géminé) (D = F, *Mry.t-Mw.t* II = III) Grande épouse royale de Takelot II, fille du premier prophète d'Amon, général d'Hérakléopolis, et comte *Nmrt* (C), lui-même fils royal d'Osorkon II ; mère du premier prophète d'Amonrasonter, généralissime, commandant de la terre entière, le prince et comte *Wsirkn*.⁴²⁵ Si l'on reconnaît en cet *Wsirkn* le futur roi Osorkon III,⁴²⁶ la mère de ce dernier, dont le nom apparaît dans les niveaux de crue du quai de Karnak⁴²⁷ («Kama(ma) F, MerytMut III» chez Kitchen), doit être identifiée à *Krmm* (D, *Mry.t-Mw.t* II). Cette hypothèse n'est pas en désaccord avec les graphies des noms, car ceux-ci ont en commun la gémination du *m* final (contrairement à d'autres graphies du nom *Krm*). *Kmm* (quai de Karnak) et *Krmm* (portail Boubastite) seraient donc deux variantes orthographiques (ou phonétiques) (si toutefois la seconde occurrence est bien restituée,

⁴²²Document XI, 2°.

⁴²³Document XI, 4°.

⁴²⁴H. JACQUET-GORDON, *Ibidem*, p. 93.

XVI Inscriptions du portail boubastite à Karnak, gravées sous le pontificat du premier prophète d'Amonrasonter *Wsirkn*, petit-fils de *Nmrt*, The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, III, pl. 20, col. 8 (droite).

XVII Voir le document XVI, col. 8 (gauche).

XVIII Voir le document XVI, pl. 16, col. 14. Après le signe , il semble préférable de lire un simple trait vertical, plutôt que de restituer, à l'instar de l'Epigraphic Survey, un *yod*  inhabituel dans la graphie du nom *Krm(m)* ; seul un nouvel examen du monument permettrait peut-être de rendre un avis définitif sur ce passage.

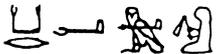
XIX Niveaux du Nil à Karnak, l'an 5 et l'an 6 d'Osorkon III, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 49, n° 6-7°.

⁴²⁵Document XVI, pl. 16-17, l. 12-17.

⁴²⁶Voir la remarque sur la chronologie, au début de l'*onomasticon*.

⁴²⁷Document XIX.

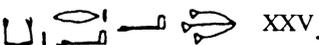
car la pierre ne présente plus que *Kr*[...], d'une part, et [...]*mm*, d'autre part. Il conviendrait dès lors de retourner à l'opinion de H. Gauthier, qui considérait le nom «*Kamâmâ*» comme une «forme elle-même abrégée de *Karomâmâ*, femme du roi Takelot II et mère du roi Osorkon III».428

8°  XX,  XXI (hiérog. cursifs).

(En fonction *ca.* 815/810) (E) Chanteuse de l'intérieur d'Amon, fille royale, bénéficiant d'une dotation foncière l'an 25 de Takelot II, sous le pontificat du premier prophète d'Amon *Wsirkn* (seul le nom personnel du roi est précisé, mais la mention du grand prêtre *Wsirkn* permet de l'identifier comme Takelot II) ; elle nous est connue par la stèle de donation JE 36159 trouvée à Karnak (doc. XX-XXI). Cette princesse est vraisemblablement une fille de Takelot II.429

9°  XXII,  XXIII.

(*ca.* début XXV^e dyn.) Maîtresse de maison ; du prophète de Montou-*nb-W3s.t* 'nḥ-Ḥr (lui-même fils du prophète d'Amon-*m-Ip.t-s.wt Iw=f*-'3) elle a pour fils le prophète de Montou-*nb-W3s.t* Ḥr.430 D'après la chronologie de la famille de *Dd-Is.t-iw=f*-nḥ à laquelle la famille de *Krm* est liée par alliance, cette dernière dut vivre très approximativement vers le début de la XXV^e dynastie.431

10°  XXIV,  XXV.

428H. GAUTHIER, 'À travers la Basse-Égypte', p. 25 ; *contra* les remarques de K. A. KITCHEN, *TIP*, § 102 ; 519.

XX Stèle de donation du Musée du Caire JE 36159, trouvée à Karnak, datée de l'an 25 de Takelot II, G. LEGRAIN, 'Notice sur le temple d'Osiris Neb-Djeto', p. 183 ; photographie chez W. SPIEGELBERG, *Die demotischen Papyri Hauswaldt*, p. 23* ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 612, n. 21 ; p. 667 (22.7.25) ; K. P. KUHLMANN, 'Ein eigentümliches Orakelverfahren', p. 367-372 (avec photographie et fac-similé) (graphie p. 368, fig. 1 ; pl. XXII, cintre). Cf. J. YOYOTTE, 'Les vierges consacrées d'Amon thébain', in *CRAI* 1961, 1962, p. 47.

XXI Voir le document XX, K. P. KUHLMANN, pl. XXII, l. 4.

429K. A. KITCHEN, *TIP*, § 290, et D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 141, la considèrent comme telle ; il s'agit d'une hypothèse fort probable, fondée sur le titre de fille royale.

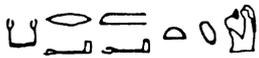
XXII Sarcophage intérieur du British Museum, inv. n° 27735, au nom du prêtre de Montou et d'Amon Ḥr, fils du prêtre d'Amon 'nḥ-Ḥr et de *Krm*, *A Handbook to the Egyptian Mummies*, p. 47 ; cf. G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 56 (m).

XXIII Voir le document XXII, sarcophage extérieur, pl. XIX.

430Documents XXII-XXIII.

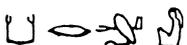
431Cf. G. VITTMANN, *Ibidem*, p. 56.

(Tr. P. I.) Maîtresse de maison, fille du prophète d'Amon *Hr-s3-Is.t*, fils du *mi nn Mr-Hnsw* ; un *sdm-š (?) Sr-Dhwty*, fils de *Hr-m-3h-bi.t* est également apparenté à *Krm*, mais le fac-similé (pl. XXI, 9) du texte permet difficilement de comprendre dans quel rapport (père de *Mr-Hnsw* ?) ; *Krm* est connue par sa stèle funéraire provenant de la nécropole de la Troisième Période Intermédiaire, au Ramesseum (doc. XXIV-XXV).

11°  XXVI.

(Active ca. milieu VII^e s.) (H) Maîtresse de maison ; du prophète d'Amon et scribe divin *Bn-iw-th-Hr*, elle a pour fils le prophète d'Amon *P3-di-Imn-nb-ns.wt-t3.wy* III.⁴³² Le beau-père de *Krm*, le troisième prophète d'Amon *P3-di-Imn-nb-ns.wt-t3.wy* I, étant mort entre l'an 9 et l'an 14 de Psammétique I,⁴³³ celle-ci dut vivre au moins en partie sous le règne de ce souverain).

12° (XXVI^e dyn.) Fille du vizir et gouverneur de Thèbes *'nh-Wn-nfr* connue par un vase canope et des ouchebtis trouvés *in situ* dans le tombeau saïte dit «de Khonsouirdis», à Gournah (inscriptions inédites).⁴³⁴

13°  XXVII (hiérog. cursifs).

XXIV Stèle funéraire en bois trouvée dans l'enceinte du Ramesseum, J. E. QUIBELL, *The Ramesseum*, p. 17 ; pl. V ; XXI, 9 (Le fac-similé de la stèle, pl. XXI, 9, présente la graphie XXIII ; en revanche, la transcription de la pl. V correspond à notre document XXII, et W. Spiegelberg, à la p. 17, lit «Ka-ra-ma») ; le monument doit provenir de la nécropole de la Troisième Période Intermédiaire, cf. B. FONQUERNIE-M. NELSON-A.-M. LOYRETTE-G. LECUYOT-S. AUFRERE-F. HASSANEIN, 'Les dispositions du Ramesseum en bordure des annexes Nord, Ouest et Sud', in *ASAÉ*, 68, 1982, p. 3-44 ; F. HASSANEIN-G. LECUYOT-A.-M. LOYRETTE-M. NELSON, 'Les récentes découvertes au Ramesseum', in *BSFÉ*, 106, 1986, p. 7-30, et 'La nécropole de la Troisième Période Intermédiaire du Ramesseum I-II implantée sur les aménagements périphériques du temple et de ses annexes', in *Akten des Vierten Internationalen Ägyptologen Kongresses München 1985*, in *SAK*, Beiheft 2, 1989, p. 181-197.

XXV Voir le document XXIII.

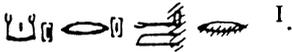
XXVI Groupe statuaire du Musée du Louvre, A 117, au nom du 3^e prophète d'Amon *P3-di-Imn-nb-ns.wt-t3.wy* et de la prophétesse d'Hathor *šp-n-Mw.t*, mentionnant aussi leurs enfants et petits-enfants, dont le fils d'une *Krm*, P. PIERRET, *Recueil d'inscriptions inédites du Musée égyptien du Louvre*, I, Paris, 1874, p. 36-39 (graphie p. 38) ; cf. G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 68 ; Fr. VON KÄNEL, *Les prêtres-ouâb de Sekhmet*, p. 72-74, n° 35.

⁴³²Document XXVI.

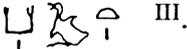
⁴³³R. A. PARKER, *A Saite Oracle Papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum [Papyrus Brooklyn 47.218.3]*, Providence, 1962, p. 22, n° 29a.

⁴³⁴Un vase canope et une partie des ouchebtis de «Karama, fille du vizir et gouverneur de la ville Ankh-Ounnefer», J. LECLANT, 'Fouilles en Égypte et au Soudan, 1974-1975', in *Or.*, 45, 1976, p. 276 ; cf. G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 170.

(XXV^e/XXVI^e dyn.) Maîtresse de maison mère de l'*im3ḥ* auprès de Sopdou, maître de l'Orient (*nb i3bt.t*), le prêtre [de ?⁴³⁵], prophète de *B3-nb-Dd* qui réside à *Ḥw.t-nbs Dd-ḥr (?)*,⁴³⁶ dont la statue-cube funéraire a été trouvée à Saft el-Henneh, dans le Delta oriental (doc. XXVII) ; R. Giveon propose de dater ce monument de la XXV^e ou de la XXVI^e dynastie (?), sans rendre explicite l'argument sur lequel il fonde son jugement.

Krmr :  I.

Mère du divin père *P3-di-Is.t*, au nom duquel est inscrit un objet (fragment de stèle ?) où figure une Hathor gravée en creux (doc. I).

Krtt :  I,  II,
 III.

(Son mari règne *ca. 797/792-769/764*) Grande épouse royale d'Osorkon III, mère de *šp-n-wp.t*.⁴³⁷ On comparera ce nom avec le toponyme Naucratis, dans lequel J. Yoyotte⁴³⁸ a supposé la présence d'un anthroponyme **Krt* d'origine libyenne présumée.

XXVII Statue funéraire du Musée d'Israël, inv. n° 67.30.426, anciennement au Musée du Caire, CGC 535, trouvée à Saft el-Henneh, G. DARESSY, 'Notes et remarques', in *RecTrav*, 20, 1898, p. 76-77 ; R. GIVEON, 'A Late Egyptian Statue from the Eastern Delta', in *JARCE*, 12, 1975, p. 19-21 (graphie pl. X et XII, col. 3).

⁴³⁵R. GIVEON, *Ibidem*, p. 21, n. 6, restitue le nom de la parèdre de Sopdou à Saft el-Henneh, *Ḥnsw.t*, à la ligne 2 du texte inscrit sur la partie antérieure de la statue-cube, ainsi qu'à la ligne 3 du pilier dorsal, en tenant compte du texte qu'avait pu lire G. DARESSY, *Ibidem*, p. 77 ; le titre de *sm3ty*, que l'auteur propose également de restituer à la ligne 3 du pilier dorsal, est plus incertain.

⁴³⁶La lecture proposée par G. DARESSY, *Ibidem*, p. 77, n'est pas absolument certaine, mais convient aux traces visibles sur la photographie (R. GIVEON, *Ibidem*, pl. IX, b) et à la disposition du cadrat.

I Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Marseille, Collection égyptienne, inv. n° 629. Transcription de J. Yoyotte (communication personnelle le 22/3/95) ; le < final est « pratiquement sûr ». Selon le savant, il s'agirait d'un « fragment d'une petite stèle (?) ». Selon G. MASPERO, *Catalogue du Musée égyptien de Marseille*, p. 113, n° 429 : « Fragment détaché d'une mosaïque ».

I Chapelle d'Osiris Héqa Djet, à Karnak, partie décorée sous Osorkon III, G. LEGRAIN, 'Le temple et les chapelles d'Osiris à Karnak', p. 131.

II Voir le document I, G. LEGRAIN, 'Notes d'inspection, XXXIV', p. 46.

III Voir le document II.

⁴³⁷Documents I-III.

⁴³⁸Dans *ACF*, 1991-1992, p. 641, et 1993-1994, p. 680.

Tnt (ou Tn[.]t)⁴⁴³ :  I (hiérat.).

(ca. 941) Détenteur du titre libyen de *mtwhr*, témoin de l'oracle de Seth à Dakhla accompagnant le fils d'enfant du chef des **Ma**, l'an 5 de Chéchonq I.⁴⁴⁴

Try (ou T3-Ry) :  I.

(ca. VIII^e/VI^e s.) Mère de *Iw-it=f* dit *Tkrd*, lequel est le bénéficiaire d'une offrande votive à Thot de Karnak (doc. I) ; épouse de *Dḥwty-ir-di-s(w)*. E. Young⁴⁴⁵ date le monument de la Troisième Période Intermédiaire, d'après la présence du nom *Tkrd* (qui serait exclue avant la XXII^e dynastie — ce qui est inexact) et selon le style des inscriptions (sans précision). L'orthographe non classique de *Tkrit*, avec un  final pour noter le *t* (témoignant du passage systématique de *d* à *t* en égyptien), suggère de ne pas remonter avant le VIII^e s. (on songera notamment à l'hésitation entre les orthographes *Diwḥnw* et *Trḥnw* sur la stèle du dynaste Roudamon, datée de ca. 748/743), tandis que l'épithète simple du dieu dédicataire Thot (uniquement *nb Ḥmnw* sur le pilier dorsal, '3 plutôt que '3 '3 et variantes sur la face du monument)⁴⁴⁶ invite à ne pas descendre trop tard dans la Basse Époque.

Tri(r)t :  I,  II,

⁴⁴³Le nom est écrit à la fin d'une ligne courte et au début de la ligne suivante (laquelle est également plus courte que la moyenne), il n'est donc pas impossible qu'une lacune d'un cadrat suive les deux consonnes initiales.

^I A. GARDINER, 'The Dakhleh Stela', pl. VII, l. 17-18 (pour la datation, voir *s.v.* *Wyhst*).

⁴⁴⁴Document I.

^I Statue-cube du Metropolitan Museum of Art, New York, inv. n° 66.99.63, trouvée dans la *favissa* de la cour de la cachette, puis vendue sur le marché des antiquités, E. YOUNG, 'An Offering to Thoth. A Votive Statue from the Gallatin Collection', in *BMMA*, XX, 7, 1967, p. 275-282 [graphies fig. 4, face du monument, et fig. 10, pilier dorsal (sans déterminatif)].

⁴⁴⁵E. YOUNG, *Ibidem*, p. 279.

⁴⁴⁶Comme l'a montré J. QUAEGBEUR, 'Thot-Hermès, le dieu le plus grand!', in *Hommages à Fr. Daumas*, Montpellier, 1986, p. 533 et 537, l'épithète «deux fois grand» et variantes commence à remplacer le simple '3 à partir de l'époque saïte, le premier exemple daté remontant à l'année 570.

^I Scarabée au nom de *Tri(r)t*, trouvé dans la tombe 6, MAE 1989, inv. n° 89-128, M. C. PEREZ-DIE-P. VERNUS, *Excavaciones en Ehnasya el Medina*, p. 72, doc. n. 28 ; p. 60-61, fig. 20 ; pl. XVII a-b.

^{II} Trois vases canopes au nom de *Tri(r)t*, fils de *Nmrt* et de *T3-šr.t-n-Is.t*, trouvés dans la tombe 6 de la nécropole de la Tr.P.I., à Hérakléopolis Magna, MAE 1989, inv. n° 89-241, IDEM, *Ibidem*, p. 72, doc. 27 a-c (graphie doc. 27 a, b et c), p. 59-60, fig. 21-22 ; pl. XVIII a.

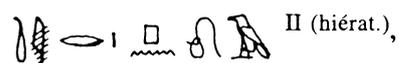
 III.

(IX^e s.) Fils de *Nmrt* (B ou C)⁴⁴⁷ et de *T3-šr.t-n-Is.t* ; frère probable d'*Wsirkn* 9°, lequel est fils du fils royal du maître des deux terres *Nmrt*. *Tri(r)t* est enterré dans la tombe 6 de la nécropole de la Troisième Période Intermédiaire à Hérakléopolis Magna. On notera les variantes orthographiques intéressantes, qui indiquent soit une hésitation graphique $r = iw$, soit une assimilation de r au t suivant.

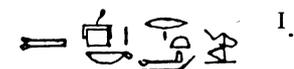
Trpnw :

1°  I (hiérat.).

(Petit-fils en fonction ca. 748/743) (*Diwpnw*) Père de *Wsšt*, lequel est l'auteur ou le bénéficiaire⁴⁴⁸ d'une donation à Sekhmet et Héka (vraisemblablement dans le sanctuaire de Kôm Firin), l'an 30 de Chéchonq (V).⁴⁴⁹

2°  II (hiérat.),  III (hiérat.).

(En fonction ca. 748/743) Prophète de Héka-l'enfant [...] de Sobek (?), enfanté par Sekhmet ; gérant de la donation sus-dite. Fils présumé de *Wsšt*, si nous postulons une succession onomastique de grand-père en petit-fils *Diwpnw* > *Trpnw* (où $d = t$, et $iw = r$).⁴⁵⁰

Tskrt :  I.

III Ouchebtis au nom de *Tri(r)t*, trouvés à l'extérieur et à l'intérieur de la tombe 6, MAE 1989, inv. n° 89-202, IDEM, *Ibidem*, p. 72, doc. n. 29, p. 61, fig. 22.

⁴⁴⁷Voir s.v. *Nmrt* 3°.

I Stèle de donation conservée dans les caves de l'IFAO, n° de séquestre 14456, J. BERLANDINI, 'Une stèle de donation du dynaste libyen Roudamon', p. 153, fig. 1 ; pl. XLIX-L, l. 2. Cf. D. MEEKS, 'Les donations', p. 666 (22.0.30).

⁴⁴⁸Voir s.v. *Wsšt*.

⁴⁴⁹Document I.

II Voir le document I, p. 153, fig. 1 ; pl. XLIX-L, cintre.

III Voir le document I, p. 153, fig. 1 ; pl. XLIX-L, l. 4.

⁴⁵⁰Documents II-III. Voir s.v. *Nmrt* 3°.

I Fragment d'une stèle du Musée de Florence, inv. n° 7457, au nom de *Tskrt*, fils de *P3-m3i*, S. BOSTICCO, *Le stele egiziane di epoca tarda*, III, Roma, 1972, p. 13, n° 1. La qualité de la photographie du catalogue permet difficilement de lire les signes situés entre le \ominus et le déterminatif, dont une

(XXII^e/XXVI^e dyn.) Fils d'un *P3-m3i*, connu par un fragment de stèle provenant de Thèbes ouest (doc. I).

Tkrit :

1° I.

(XX^e dyn.) Père de *Twtwi3* et *Ii.t-nfr.t*, qui dédie en sa faveur une table d'offrandes (XX^e dynastie, à Abydos selon E. A. W. Budge suivi par J. Berlandini⁴⁵¹) (doc. I).

2° IIa, IIb,

IIc (graphie non contemp.), II d.

(Règne ca. 889-874) Takelot I (*ḥd-ḥpr-R' stp-n-R'*⁴⁵²), fils royal d'Osorkon I et de la mère divine *T3-šd-Ḥnsw* ; de la mère divine *K3p=s* il a pour fils Osorkon II. On observera que le contraste entre la maigreur du dossier relatif à Takelot I et la richesse particulière des variantes graphiques du nom de Takelot II rassemblées par M.-A. Bonhême s'atténue lorsque l'on reconnaît en Takelot I le souverain inhumé à Tanis sous le même nom de couronnement *ḥd-ḥpr-R' stp-n-R'* que son homonyme thébain.⁴⁵³

transcription est proposée ici avec la plus grande réserve. S. Bosticco, qui a travaillé sur le monument même, transcrit *Tskrt*, comme *RPN*, I, 394, 17.

^I Stèle en calcaire du British Museum, inv. n° 1295, E. A. W. BUDGE, *A Guide (Sculpture)*, p. 200, n° 724 ; cf. J. BERLANDINI, 'Petits monuments royaux', p. 95.

⁴⁵¹IDEM, *Ibidem*.

^{IIa} Stèle de donation du Musée du Caire, JE 31653, provenant des environs de Boubastis, datée de l'an 9 de Takelot I, par G. DARESSY, 'Inscriptions inédites de la XXII^e dynastie', p. 52-53 (graphies p. 52, cintre et l. 1) ; cf. D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 144 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 667 (22.7.9).

^{IIb} 1° Sarcophage de Takelot [I], trouvé dans la tombe royale I de Tanis, P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis*, I, p. 82, fig. 26. 2° Ouchebtis provenant du même endroit, IDEM, *Ibidem*, p. 83, fig. 27.

^{IIc} Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq V, au nom de Pasenhor, dont la généalogie remonte jusqu'aux premiers grands chefs chechonquides, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 30-31, n° 31, d., l. 9.

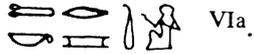
^{II d} Takelot [I] adorant Amon-Rê-Horakhty, sur la paroi nord de la tombe royale I de Tanis, P. MONTET, *La nécropole royale de Tanis*, I, p. 77, VI, pl. XXXVII.

⁴⁵²Dans l'hypothèse où le pharaon Takelot inhumé sous ce nom à Tanis est le premier du nom, cf. D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 143-144.

⁴⁵³Cf. D. A. ASTON, *Ibidem*.

3°  III.

(Né ca. 889/874) (A) Prophète de Ptah à Memphis (*stm, ḥm-nṯr Ptḥ*), fils du grand prêtre de Ptah à Memphis (*wr ḥrp ḥmw.t, stm, ḥm-nṯr*) *Wsirkn* (A) ; père du divin père (*it-nṯr*) *Wsirkn* (E) ; il naquit vraisemblablement sous Takelot I.⁴⁵⁴

4°  IV,  V,  VIa.

(En fonction ca. 835/803) (B) Grand prêtre de Ptah à Memphis (*wr ḥrp ḥmw.t stm [n Ptḥ]*)⁴⁵⁵ chef des **Ma**, fils du *r-p* ' *Ššnq* (D) ; petit-fils d'Osorkon II.⁴⁵⁶ De la fille royale *Ṛs-B3st.t-pr.w*, il a pour fils le grand prêtre de Ptah⁴⁵⁷ et grand chef des **Ma** *P3-di-Is.t*.⁴⁵⁸ En fonction sous Chéchonq III,⁴⁵⁹ *Tkrit* (B) est décédé au plus tard l'an 28 du même souverain, date à laquelle *P3-di-Is.t* assume déjà la fonction de grand chef. Pendant la seconde guerre mondiale, A. Badawi découvrit et fouilla un complexe funéraire situé dans le domaine sacré des sanctuaires memphites ; il trouva ainsi les tombes, construites les unes contre les autres, du prince *Ššnq* (D) et de plusieurs grands chefs de **Ma**, *P3-di-Is.t*, *Ḥr-s3-Is.t* et *Tkrit*.⁴⁶⁰ L'archéologue identifia naturellement ce dernier personnage avec *Tkrit* (B), mais ne publia pas le document comportant le nom du propriétaire de la tombe anépigraphie ; on ne peut donc vérifier si un critère permet d'exclure la possibilité d'une identification avec l'arrière-petit-fils de *Tkrit* (B), dont on ignore s'il succéda à son père *Ḥr-s3-Is.t* dans la charge de grand chef des **Ma**.

III Stèle du Serapeum de Memphis au nom de ' *Š3.t-3ḥ*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 48, n° 52, l. 2 (première édition par E. CHASSINAT, 'Textes provenant du Sérapéum', p. 16-17) ; cf. P. PAMMINGER, 'Das «Schedsunefertem-Problem»', p. 28-29.

⁴⁵⁴Document III. Pour la datation, voir le commentaire s.v. *Ššnq* (C), 3°.

IV Deux blocs memphites représentant Chéchonq (III) suivi du grand chef des Ma et grand prêtre de Ptah *Tkrit* (B), face à Sekhmet léontocéphale, G. DARESSY, 'Fragments memphites', in *ASAE*, 20, 1920, p. 170. Cf. P.-M. CHEVEREAU, doc. 78.

V 1° Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 28 de Chéchonq III, au nom de *P3-di-Is.t*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 20, n° 21, def, 3-4 ; g, 2 ; g, 5. 2° Tombe du grand chef des **Ma** *Tkrit*, dont A. BADAWI, 'Das Grab des Kronprinzen Scheschonk', p. 157, présente uniquement le titre et le nom.

VIa Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 2 de Pami, au nom de *P3-di-Is.t*, IDEM, *Ibidem*, p. 21, n° 22, e, 4-5 ; h, 10.

⁴⁵⁵Documents IV ; VI, h, 9.

⁴⁵⁶Document V, 1°, def, 4-6 ; g, 2-3.

⁴⁵⁷Document VIa, h, 8.

⁴⁵⁸Documents V, 1°, def, 1-4 ; g, 2. Cf. P.-M. CHEVEREAU, doc. 78.

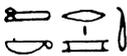
⁴⁵⁹Document IV.

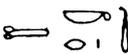
⁴⁶⁰Document V, 2°.

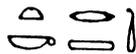
5°  VIb.

(En fonction *ca.* 850/830) (F) Premier prophète d'Amon, chef du Sud (*mr šm 'w*), fils du premier prophète d'Amon *Nmrt* (C), déjà en fonction sous le long règne de son grand-père Osorkon II.⁴⁶¹ Il est possible que ce grand prêtre ne soit autre que le futur Takelot II (voir le personnage suivant).

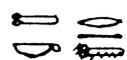
(6°)  VIIa,

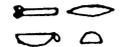
 VIIb,

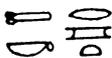
 VIII,

 IX (hiérog. cursifs),

 X,

 XI,

 XII,

 XIII.

(Règne *ca.* 839/834-814/799) Takelot II (*ḥd-ḥpr-R' stp-n-R' ntr-ḥq3-W3s.t*) ; de la grande épouse royale *Krmm* (D = F), elle-même fille du premier prophète d'Amon, général d'Hérakléopolis et comte *Nmrt* (C), il a pour fils le premier

VIb Reliefs de la chapelle d'Osiris-*wp-išd* à Karnak (temple J), sur le montant extérieur gauche de la porte d'entrée de la salle ouest, H. KEES, *Die Hohenpriester*, p. 113, cf. p. 138-141 ; PM, II², p. 203.

⁴⁶¹Osorkon II apparaît comme officiant dans la série de reliefs dans laquelle *Tklt* est représenté en grand prêtre d'Amon (document VIb), cf. D. A. ASTON, *Ibidem*, p. 147.

VIIa *Annales des prêtres de Karnak*, fragment daté de l'an 29 de Chéchonq III, J.-M. KRUCHTEN, *Les annales des prêtres de Karnak*, fgt 7, l. 2.

VIIb Inscriptions du portail boubastite à Karnak, gravées sous le pontificat du premier prophète d'Amonrasonter *Wsirkn*, fils de Takelot II, The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, III, pl. 21, col. 1 (cartouches dans la formule de datation de l'an 12 de Takelot II) ; également pl. 16-17, col. 8 ; l. 10 ; col. 53 (les reliefs sont endommagés, d'après le fac-similé de l'Epigraphic Survey).

VIII Voir le document VIIb, pl. 16-17, col. 7 (les hiéroglyphes sont disposés de manière à remplir l'espace du cartouche vertical, ce qui explique la métathèse seulement apparente des deux derniers signes).

IX Stèle de donation du Musée du Caire JE 36159, trouvée à Karnak, datée de l'an 25 de Takelot II, G. LEGRAIN, 'Notice sur le temple d'Osiris Neb-Djeto', p. 183 ; photographie chez W. SPIEGELBERG, *Die demotischen Papyri Hauswaldt*, p. 23* ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 612, n. 21 ; p. 667 (22.7.25) ; K. P. KUHLMANN, 'Ein eigentümliches Orakelverfahren', p. 367-372 (avec photographie et fac-similé) (graphie pl. XXII, texte, l. 1). Contrairement à M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 187, je suis enclin à lire un = après le <, plutôt qu'un second < ; l'hésitation est permise, car la gravure adopte des formes cursives.

X Bloc de calcaire épigraphe du *Medelhavsmuseet* de Stockholm, inv. n° MM 32010 (anciennement NME 56), provenant d'un tombeau non localisé, au nom de [*Dd-Pth ?*]-*iw=f*= 'nḥ. B. J. PETERSON, Djedptahefanch, Sohn des Takeloth II', in *ZÄS*, 94, 1967, p. 128-129 (graphie p. 129, fig. 1-2, col. 1). D'une façon générale, la qualité graphique de cette inscription est assez médiocre ; les derniers signes gravés dans le cartouche du nom personnel sont particulièrement ramassés.

XI Voir le document VIIb, pl. 20, gauche, col. 6 ; cf. aussi pl. 16, l. 2.

XII Inscription du Musée du Louvre, E 3336, provenant de Karnak, datée de l'an 11 de Takelot II, G. DARESSY, 'Notes sur les XX^e, XXIII^e et XXIV^e dynasties', p. 130, l. 2.

XIII Voir le document XII, l. 1.

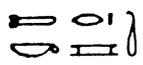
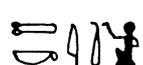
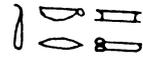
prophète d'Amonrasonter *Wsirkn*, le futur Osorkon III⁴⁶² ; de *T3-šp*, fille de *Hr*, il doit avoir pour fils *Nmrt 5°*.⁴⁶³ Il est aussi père du général d'Hérakléopolis *B3k-n-Pth*, de [*Dd-Pth ?*]-*iw=f*=*'nh*,⁴⁶⁴ de la chanteuse de l'intérieur d'Amon *Krm (E)*,⁴⁶⁵ d'*Is.t-wr.t* et de *šp-n-Spd.t*.⁴⁶⁶ N. Dautzenberg⁴⁶⁷ a suggéré d'identifier *Tkrit* (F) avec Takelot II avant son accession ; comme les deux personnages assumèrent les plus hautes fonctions à Thèbes sous la même génération, cette hypothèse est particulièrement tentante, mais elle doit encore être vérifiée.

7°  XIV (hiérat.).

(Actif *ca. 818/813 ?*) (C) Fils royal de Ramsès, commandant de toutes les armées, [grand] chef des [*h3sty.w ?*], fils du maître des Deux Terres, dont la mère est *Dd-B3st.t-iw=s*=*'nh*, intermédiaire d'une donation effectuée, sans doute à Bousiris, par un souverain dont le nom est martelé (on admet généralement qu'il s'agit de Chéchonq III d'après la lecture suggérée par W. Spiegelberg⁴⁶⁸), l'an 18 de son règne.

8°  XV.

(En fonction *ca. 806/801*) (E) Premier prophète d'Amon à Thèbes, en fonction l'an 23 de Petoubastis, d'après un niveau du Nil au quai de Karnak (doc. XV).

9°  XVI,  XVII,  XVIII,

⁴⁶²Voir s.v. *Wsirkn* 10° et *Krm* 7°.

⁴⁶³Voir s.v. *Nmrt* 5°.

⁴⁶⁴Document X.

⁴⁶⁵Voir s.v. *Krm* 8°.

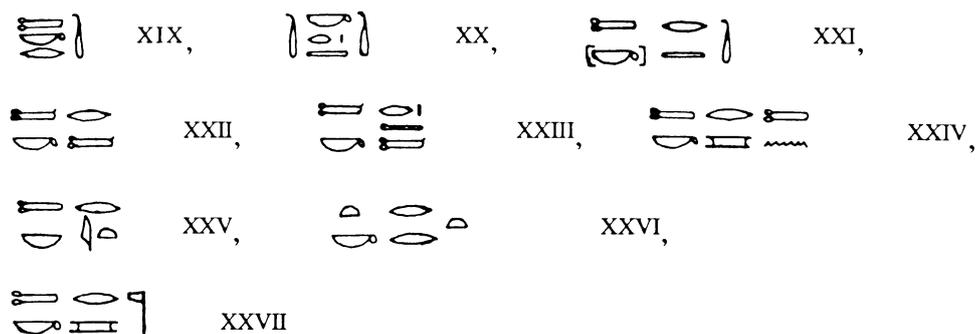
⁴⁶⁶Voir D. A. ASTON, 'Takeloth II', p. 141.

⁴⁶⁷N. DAUTZENBERG, 'Bemerkungen zu Schoschenq II.', p. 24.

XIV Stèle de donation du Musée du Louvre, inv. n° E 20905 (anciennement Guimet C 73), A. MORET, *Catalogue du Musée Guimet. Galerie égyptienne*, Paris, 1909 (*Annales du Musée Guimet*, 32), p. 141-143 ; pl. LXIV, 73 (graphie l. 4) ; W. SPIEGELBERG, 'Eine Schenkungsurkunde aus der Zeit Scheschonks III', in *RecTrav*, 35, 1913, p. 41-43 ; J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 131-132 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 668 (22.8.18) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 61.

⁴⁶⁸W. SPIEGELBERG, *Ibidem*, p. 41, n. 2 : «Ich glaube am Schluss zu lesen» ; J. YOYOTTE, *Ibidem*, p. 131, n. 5, a émis des doutes sur cette lecture, que la photographie de l'édition de Moret permet difficilement de contrôler ; D. MEEKS, *Ibidem*, p. 668 (22.8.18), qui a collationné personnellement les stèles de donation du Musée du Louvre, date toujours le monument du règne de Chéchonq III (mais il ne cite pas la note de J. Yoyotte).

XV Niveau du Nil à Karnak, l'an 23 de Petoubastis I, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 52, n° 29.



(Règne *ca.* 774/769-767/762) Takelot III (*Wsr-m3'.t-R' stp-n-Imn*) ; fils d'Osorkon III et de *T3-n.t-s3*.⁴⁶⁹ Avant d'accéder au trône, Takelot (G) assumait les

XVI Bloc en calcaire du Musée du Caire, JE 65841, acheté dans le commerce des antiquités, provenant vraisemblablement d'Héracléopolis Magna, où est représenté, face à Hérichief, roi des Deux Terres, le premier prophète d'Amonrasonter, prophète de Hérichief roi des deux terres, etc., *Tkrit*, sa mère étant *T3-n.t-s3*, H. GAUTHIER, 'Un curieux monument des dynasties boubastites à Héracléopolis Magna', in *ASAE*, 37, 1937, p. 18 ; et la planche.

XVII Stèle de donation trouvée en réemploi à Gourob, sur laquelle, dans le cintre, le premier prophète d'Amonrasonter, général et commandant *Tk(r)t* exécute l'offrande de la campagne ; selon le texte (l. 1), il est l'auteur (*ir.n*) de la donation, L. LOAT, *Gourob*, London, 1905 (*ERA*, 10), p. 8 ; pl. XIX (graphie l. 2, cf. aussi col. 4-5, droite, du cintre) ; cf. D. MEEKS, 'Les donations', p. 671 (23.1.0). Aucun critère interne ne permet de dater ce monument du règne de Pétoubastis I, comme on l'a parfois fait depuis l'édition du document (L. LOAT, *Ibidem*, p. 8), en rapprochant ce grand prêtre du personnage (n° 8) en fonction l'an 23 de Pétoubastis. En revanche, étant donné le lieu d'invention ; à proximité d'Héracléopolis, il est probable que l'offrant soit le futur Takelot III, qui exerçait son autorité sur le fief de Hérichief.

XVIII Empreinte d'une petite inscription vue au Musée de Boulaq, puis disparue, comportant le texte «qu'a fait le prince héritier, le fils aîné, *Tkrit*, justifié, fils du maître des deux terres...» Osorkon (III), G. DARESSY, 'Notes sur les XX^e, XXIII^e et XXIV^e dynasties', p. 133. Voir le commentaire s.v. *Wsirkn* 10°, XXIII, 4°.

XIX Niveau du Nil à Karnak, l'an 28 d'Osorkon III, équivalant à l'an 5 de son fils Takelot III, J. VON BECKERATH, 'The Nile Level', p. 50, n° 13.

XX Cartouches de Takelot III, dans la chapelle d'Osiris Héqa Djet, à Karnak, G. LEGRAIN, 'Le temple et les chapelles d'Osiris à Karnak', p. 130, a°.

XXI Voir le document XX, p. 130, b.

XXII Voir le document XX, p. 132, paroi A.

XXIII Voir le document XX, p. 128, e, et 132, paroi A.

XXIV Sarcophage découvert dans la nécropole des prêtres de Montou, dans le grand temple de Deir el-Bahari, A. MORET, *Sarcophages de l'époque boubastite à l'époque saïte (CGC 41001-41041)*, Le Caire, 1913, n° 41035, p. 291. Voir s.v. *Wsirkn* 12°.

XXV Base d'un groupe statuaire trouvée dans les réserves de l'IFAO (salle C), J. BERLANDINI, 'Petits monuments royaux de la XXI^e à la XXV^e dynastie', in *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron (1927-1976)*, I, Le Caire, 1979, p. 93 ; pl. XXV.

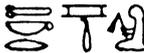
XXVI Sarcophage trouvé lors des fouilles allemandes de 1911, dans une tombe du cimetière de la Tr.P.I., à l'ouest du Ramesseum, au nom de *Wsirkn*, fils du maître des Deux Terres *Tkrit*, R. ANTHES, 'Die deutschen Grabungen auf der Westseite von Theben in den Jahren 1911 und 1913', in *MDAIK*, 12, 1, 1943, p. 34. Voir s.v. *Wsirkn* 11°.

XXVII Stèle funéraire de la Central Library at Croydon, au nom de '*nḥ=f-n-Mw.t*', E. P. UPHILL, 'The Stela of 'Ankhefenmut'', in *JEA*, 43, 1957, p. 1-2 (graphie pl. I, l. 9), datée par la typologie du début de l'époque saïte, D. A. ASTON-J. H. TAYLOR, 'The Family of Takeloth III', p. 136.

⁴⁶⁹Document XVI.

fonctions de premier prophète d'Amonrasonter, prophète de Hérichief roi des Deux Terres, chef de *Pr-sḥm-ḥpr-R'*, fils royal, commandant de la Haute Égypte (*mr šm'w*).⁴⁷⁰ Une Dame *Bt* est probablement l'une de ses épouses royales.⁴⁷¹ De la princesse *Ir.ty-B3st.t* (?), il a pour fils le premier prophète d'Amon *Wsirkn* (F)⁴⁷² ; il est également père d'*Wsirkn P3-(n)-t3(y)=w-ḏy* («de Teoudjoi», El-Hibeh),⁴⁷³ de *Dd-Ptḥ-iw=f-nḥ*, de *St-Imn* (?), de *T3-n.t-s3* et, vraisemblablement, de quelques autres princesses.⁴⁷⁴ La présence, dans le nom royal *Tkrit*, du signe \equiv , plutôt que — , n'est pas un critère suffisant pour exclure la possibilité d'une identification avec Takelot III.⁴⁷⁵

10°  XXVIII,

 XXIX.

(Son père est en fonction *ca.* 808/803-782/777) (D) Prêtre *stm* de Ptah, fils du grand chef des **Ma** *P3-di-Is.t* et de *Hr-ib=s*, petit-fils du grand chef des **Ma** *Tkrit* (B).⁴⁷⁶ Père d'une chanteuse de l'intérieur d'Amon, *š3-Imn-n.im=s*, qui adopta vraisemblablement dans sa charge une fille d'*Wsirkn* «de Teoudjoi», lui-même fils de Takelot III.⁴⁷⁷

(11°)  XXX.

(Actif *ca.* 766/761) Père du divin père *Qr=f-r-Ptḥ*, lequel est le dédicant d'une stèle du Serapeum de Memphis l'an 37 de Chéchonq V⁴⁷⁸ ; en comptant 25 ans par génération, *Tkrit* dut être actif approximativement vers 766/761. Il est possible qu'il s'agisse du même homme que le personnage précédent, contemporain et issu comme lui

⁴⁷⁰*Ibidem* ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 15.

⁴⁷¹Voir *s.v.* *Bt*.

⁴⁷²Voir *s.v.* *Wsirkn* 11°.

⁴⁷³Voir *s.v.* *Wsirkn* 12°.

⁴⁷⁴D. A. ASTON-J. H. TAYLOR, 'The Family of Takeloth III', p. 132-137.

⁴⁷⁵Contrairement à la suggestion prudente de M.-A. BONHÊME, *Les noms royaux Tr.P.I.*, p. 192.

XXVIII 1° Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 28 de Chéchonq III, au nom de *P3-di-Is.t*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 20, n° 21, def. 9. 2° Momie de femme (1m 80) achetée à Thèbes, provenant de Sheik Abd-el-Gournah, selon le vendeur ; au nom de *š3-Imn-n.im=s*, G. MASPERO, 'Notes sur quelques points de grammaire et d'histoire', p. 69 ; IDEM, *Guide du visiteur au Musée de Boulaq*, Paris, 1883, p. 307.

XXIX Voir le document XXVIII, 1°, g. 5.

⁴⁷⁶Document XXVIII, 1°, def. 8-9 ; g. 5-6.

⁴⁷⁷Voir *s.v.* *Wsirkn* 12°.

XXX Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 37 de Chéchonq III, au nom de *Qr=f-r-Ptḥ*, M. MALININE-G. POSENER-J. VERCOUTTER, *Catalogue des stèles du Sérapeum*, p. 33, n° 33, b. 3.

⁴⁷⁸Document XXX.

du milieu sacerdotal memphite ; cette identification ne peut cependant être assurée, car on ignore le titre éventuel du père de *Qr=f-r-Pth*.

12°  XXXI.

(Encore enfant *ca.* 782/777) Fils du grand prêtre de Ptah à Memphis (*stm wr hrp hmw.t n Pth*) et (futur) grand chef des **Ma** Harsiésis et de *T3-di(.t)-t3-nb.t[...]*⁴⁷⁹ ; petit-fils du grand chef des **Ma** *P3-di-Is.t* ; arrière-petit-fils du grand chef des **Ma** *Tkrit* 4° (B). *Tkrit* doit être encore enfant l'an 2 de Pami, lorsque la stèle du Serapeum par laquelle il nous est connu est dédiée au nom de son grand-père ; il ne porte en effet pas encore de titre, contrairement à son père et à son grand-père.⁴⁸⁰

13° (XXII^e dyn.) Fils du conducteur de char de Pharaon *Kwki*, dont un fragment de stèle fut trouvé à Héliopolis, selon P.-M. Chevereau.⁴⁸¹

14°  XXXII.

(Met au monde en 608) Épouse (*sic*) de *Gm-n=f-Hr-bik*, dont elle a pour fils *Psmtk*, lequel est détenteur de titres sacerdotaux du clergé de Ptah à Memphis, divin père, prêtre *wnrw*, verseur d'eau (*sti mw*) de Ptah, prêtre *w'b* de Ptah-au-sud-de-son-mur, inspecteur des prêtres *sm* (*sḥd sm*) de Ptah-au-sud-de-son-mur, verseur de libations (*s3t*) sur la terre de Sokaris, inspecteur des prêtres de Ptah, préposé aux offrandes de Sokaris en toutes ses places, préposé au mystère dans Ro-Setaou (*ḥry-sšt3 n R3-st3w*) ; juge des nomes du Mur Blanc (Memphis, I^{er} nome de Basse Égypte) et de la Cuisse (Letopolis, II^e nome de Basse Égypte), prêtre *bity* de Horus, sacrificateur dans la suite de Horus, chef des anciens (*ḥry i3w.w*) de Ptah du temple de Ptah. *Psmtk* naquit l'an 3 de Nékaou II, au deuxième mois de *chemou* (608), et mourut l'an 35 d'Amasis II, au deuxième mois de *3ḥt* (536).

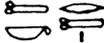
XXXI Stèle du Serapeum de Memphis datée de l'an 2 de Pami, au nom de *P3-di-Is.t*, IDEM, *Ibidem*, p. 23, g, 11.

⁴⁷⁹Document XXXI.

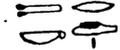
⁴⁸⁰Voir aussi le commentaire *s.v.* *Tkrit* 5° (B).

⁴⁸¹P.-M. CHEVEREAU, doc. 63.

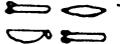
XXXII Stèle funéraire du Musée de Florence, inv. n° 2551, de provenance inconnue, mais d'origine memphite d'après la titulature sacerdotale du défunt ; datée de 536 a. C., S. BOSTICCO, *Le stele egiziane di epoca tarda*, III, p. 26-28, n° 15 (graphie I. 5) ; P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 202 ; pl. V, fig. 20.

15°  XXXIV.482

(Décédé *ca.* 595/525) Père de *Wn-Imn*, lequel est connu grâce à sa stèle funéraire thébaine (doc. XXXIV), datée par P. Munro⁴⁸³ de la seconde moitié de la XXVe dynastie.

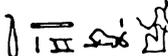
16°  XXXV.

(*ca.* VIII^e/VI^e s.) Bénéficiaire d'une offrande votive à Thot de Karnak (doc. XXXV), il se nomme *Iw-it=f*, dit *Tkrd* ; il est fils de *Dḥwty-ir-di-s(w)* et de *Try*.⁴⁸⁴

17°  XXXVI.

Père de *Hpy-(m)-Mn-nfr*, lequel est le bénéficiaire d'une offrande votive à Isis (doc. XXXVI).

'*nḥ-Tkrit* : A. Leahy⁴⁸⁵ a montré que l'usage courant de noms basilophores '*nḥ*- + nom du roi apparaît dans la première moitié du VIII^e siècle ; le savant trouve 10 ou 11 exemples du nom '*nḥ-Tkrit*, dont les derniers datent de l'époque saïte (voir le commentaire s.v. '*nḥ-Wsirkn*).

Ttr :  I (hiérat.).

XXXIV Stèle funéraire en bois de la Bibliothèque Nationale, n° 52 ter du catalogue, d'origine, E. LEDRAIN, *Les monuments égyptiens de la Bibliothèque Nationale (cabinet des médailles et antiques)*, Paris, 1879, pl. LI, l. 3 du texte, cf. aussi dans le cintre.

⁴⁸²Le document XXXIII, initialement retenu, n'a pas résisté à l'examen définitif.

⁴⁸³P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 194.

XXXV Statue-cube du Metropolitan Museum of Art, New York, inv. n° 66.99.63, trouvée dans la *favissa* de la cour de la cachette, puis vendue sur le marché des antiquités, E. YOUNG, 'An Offering to Thoth', p. 275-282 (graphie fig. 10, pilier dorsal).

⁴⁸⁴Voir s.v. *Try*.

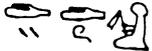
XXXVI Sítule du Musée National de Copenhague, AE 275, avec procession divine et décor complexe, texte copié par J. Aubert, d'après le fichier personnel de J. Yoyotte.

⁴⁸⁵A. LEAHY, '«May the King live»', p. 155-158.

I Stèle de donation à Sekhmet et Héka du Musée de Brooklyn, inv. n° 67.119, datée de l'an 15 de Chéchonq V, provenant vraisemblablement de Kôm Firin, K. A. KITCHEN, 'Two Donation Stelae', p. 64, l. 3 ; fig. 4 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670 (22.10.15) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 84.

(En fonction *ca.* 763/758) Grand chef des **Rebou**, fils de *Didi* (?), auteur d'une donation à Sekhmet et Héka, probablement à Kôm Firin, l'an 15 de Chéchonq V.⁴⁸⁶

Dydy :

1°  I,  II,  III,
 IV.

(Tombe décorée *ca.* 1428/25) Messager du roi dans tous les pays étrangers, chef des pays désertiques à l'ouest de Thèbes, chef de la police des Medjayou, brave des troupes, soldat du navire «aimé d'Amon», chef du détachement de Pharaon, porte étendard du détachement de sa Majesté⁴⁸⁷ ; propriétaire de la tombe thébaine 200 (Khôkha) (doc. IV), dans laquelle Thoutmosis III et Amenhotep II sont représentés trônant.⁴⁸⁸ Ses fonctions dans la police comme responsable de la «Libye thébaine» ne sont peut-être pas sans rapport avec son nom vraisemblablement libyque.

2°  v.

(*ca.* 1345/1332) Chef du jardin irrigué (*ḥry b'ḥ*), connu par une étiquette de jarre trouvée dans la ville d'Amarna ; l'année du règne est inconnue, mais son titre permet de le situer entre l'an 13 d'Akhnaton et la fin du règne de Semenekhkarê ; en effet, Akhnaton transforma le titre de chef vigneron de *ḥry k3mw* en *ḥry b'ḥ*, l'an 13 de son

⁴⁸⁶Document I.

I Cône funéraire au nom de *Dydw*, N. de G. DAVIES, *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones*, I, Oxford, 1957, n° 22, col. 4.

II 1° Cône funéraire au nom de *Dydw*, IDEM, *Ibidem*, n° 4, col. 4-5. 2° Cône funéraire au nom de *Dydw*, IDEM, *Ibidem*, n° 24.

III Tombe thébaine 200, J.-Fr. CHAMPOLLION, *Notices descriptives*, I, 1844-1879 [Genève, 1973], p. 848 (*Urk.* IV, 995, b) ; PM, I, 1, p. 303-304.

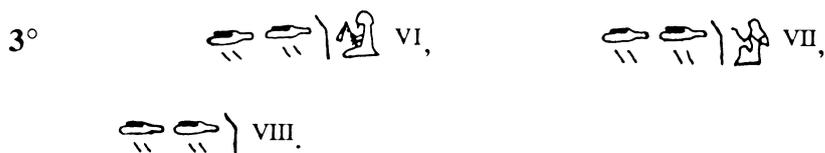
IV Voir le document III, J.-Fr. CHAMPOLLION, p. 527 (*Urk.* IV, 995, a).

⁴⁸⁷Documents I-II, 2°. Cf. J. ČERNÝ, *A Community of Workmen at Thebes*, Le Caire, 1973 (*BdÉ*, 50), p. 261 ; P.-M. CHEVEREAU, *Prosopographie des cadres militaires égyptiens du Nouvel Empire*, Antony, 1994, 15.71, 16.01, 28.05, 28.09.

⁴⁸⁸J.-Fr. CHAMPOLLION, *Ibidem*, p. 528.

V J. D. S. PENDLEBURY, *The City of Akhenaten*, III : *The Central City and the Official Quarters. The Excavations at Tell el-Amarna during the Seasons 1926-1927 and 1931-1936*, London, 1951 (*EES*, M. 44), p. 179, fig. 78 ; pl. LXXXVII ; cf. R. HARI, *Répertoire onomastique amarnien*, Genève, 1976 (*AH*, 4), n° 320 ; W. HELCK, *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches*, I, Mainz, 1961, p. 720.

règne, avant que Toutankhamon ne revienne à la formulation initiale dès son année d'accession.⁴⁸⁹



(*Floruit ca. 1258/1252*) Grand artisan (*ḥmww wr*), représentant (*idnw*) de l'équipe des ouvriers à la Place de Vérité, à l'occident de Thèbes, père de *P-n-dw3w*, également grand artisan,⁴⁹⁰ et du *sdm-š Imn-nḥt.w*.⁴⁹¹ *Dydy* fut enterré dans la

⁴⁸⁹Voir W. HELCK, *Materialen*, p. 728 ; IDEM, compte rendu de E. F. Campbell, *The Chronology of the Amarna Letters*, in *OLZ*, 60, 1965, col. 560-561 ; IDEM, 'Amarna-Probleme', in *CdÉ*, 44, 1969, p. 205 ; R. KRAUSS, *Das Ende der Amarnazeit. Beiträge zur Geschichte und Chronologie des Neuen Reiches*, Hildesheim, 1978 (*HÄB*, 7), p. 179-181.

VI 1° Fragment de pyramidion trouvé dans le caveau 1343, au nom de *Dydy*, B. BRUYERE, *Rapport sur les fouilles de Deir El Médineh (1933-1934). Première partie : la nécropole de l'ouest*, Le Caire, 1937 (*FIFAO*, 14), p. 89, n° 6. 2° Ouchebti en calcaire gris trouvé dans le caveau 1343, au nom de *Dydy*, IDEM, *Ibidem*, p. 89, n° 7 ; p. 98, fig. 42. 3° Fragment d'une petite stèle trouvé dans les ruines des maisons, comportant le nom de *Dydy*, B. BRUYERE, *Rapport sur les fouilles de Deir el Médineh (1935-1940)*, Le Caire, 1952 (*FIFAO*, 20, 2), p. 149, n° 419. 4° Stèle du Musée de Turin, cat. 1521 (Collection Drovetti), provenant de Deir el-Médineh, peut-être d'une des cavernes du sanctuaire de Ptah et Mertseger ; dédiée à la grande Isis personnifiant la Cime de l'Occident, par *Imn-nḥt*, fils de *Dydy*, M. TOSI-A. ROCCATI, *Catalogo del Museo Egizio di Torino*, n. 50059 (p. 96-97). 5° Stèle du British Museum, inv. n° 8494, au nom de *Ḥ3y*, dont la généalogie est présentée jusqu'à son ancêtre *Dydy*, D. VALBELLE, 'Témoignages du Nouvel Empire sur les cultes de Satis et d'Anoukis à Éléphantine et à Deir el-Médineh', in *BIFAO*, 75, 1975, p. 134-138 (graphie hiéroglyphique, v° de la stèle fig. 6 b, col. 3 ; cf. J. ČERNÝ, *A Community*, p. 137-140).

Voir aussi un fragment de gros ouchebti trouvé à l'est de la tombe 218, au nom de *Dydy*, B. BRUYERE, *Deir el Médineh (année 1930)*, p. 104, où le déterminatif est en lacune.

VII 1° Fragment de stèle trouvé par Leconte Dunouÿ dans la tombe 1344, comportant le nom de *Dydy*, B. BRUYERE, *Deir el Médineh (année 1930)*, p. 87. 2° Fragment de table à offrandes trouvé dans les décombres domestiques du village, comportant le nom de [*Dy*]dy, IDEM, *Ibidem*, p. 8, et *Rapport sur les fouilles de Deir El Médineh (1933-1934)* (*FIFAO*, 14), p. 89. 3° Ostracon hiéroglyphique du Musée de Turin, n° 57276 (suppl. 6801), trouvé lors des fouilles de Schiaparelli (1905) à Deir el-Médineh, comportant le nom d'*Imn-nḥt*, fils de *Dydy*, J. LOPEZ, *Ostraca ieratici N. 57093-57319*, n° 57276.

VIII 1° Groupe en calcaire du Musée du Louvre, inv. n° A 63, représentant *Dydy* et son fils *P-n-dw3w*, agenouillés en adoration devant Harmakhis, Ch. BOREUX, *Musée National du Louvre. Département des Antiquités égyptiennes. Guide-catalogue sommaire, II : Salles du premier étage (salles Charles X)*, Paris, 1932, p. 452 ; B. BRUYERE, *Rapport sur les fouilles de Deir El Médineh (1933-1934)* (*FIFAO*, 14), p. 89 (graphie) ; cf. J. VANDIER, *Musée du Louvre. Le département des antiquités égyptiennes. Guide sommaire*, Paris, 1973, p. 99. 2° Fragment d'une stèle trouvé dans la cour de la tombe 359, comportant le nom de l'Osiris *Dydy*, B. BRUYERE, *Deir el Médineh (année 1930)*, p. 91 ; voir aussi d'autres fragments sans doute de la même stèle trouvés par Leconte Dunouÿ, Schiaparelli et Bruyère, dont l'un provient de la tombe 1344, B. BRUYERE, *Rapport sur les fouilles de Deir El Médineh (1933-1934)* (*FIFAO*, 14), p. 81, fig. 51 (nom de *Dydy* restitué d'après début du premier ⲉ). 3° Ouchebti du Musée de Turin au nom de *Dydy* cité par IDEM, *Ibidem*, p. 89 ; M. TOSI-A. ROCCATI, *Catalogo del Museo Egizio di Torino*, citent deux ouchebtis du Musée de Turin : cat. 2777 et 2778, au nom de *Dydy*, sur l'un desquels figure le titre «*ḥmww wr m s.t m3'.t*» cf. J. ČERNÝ, *A Community*, p. 140.

⁴⁹⁰Document VIII, 1°.

⁴⁹¹Documents VI, 4° ; VII, 3°.

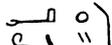
nécropole de Deir el-Médineh.⁴⁹² Sa descendance, dont les membres portent des noms égyptiens, est connue à Deir el-Médineh sur six générations au moins et compte plusieurs représentants (*idnw*) de l'équipe des ouvriers.⁴⁹³ L'arrière-arrière-petit-fils de *Dydy*, occupant la tombe 267 de Deir el-Médineh, est attesté comme *idnw* de l'an 27 à l'an 31 de Ramsès III.⁴⁹⁴ Si l'on considère cette période comme le *floruit* du personnage, en comptant environ 25 ans par génération, *Dydy* connut son *floruit* sous la XIX^e dynastie, sans doute pendant le long règne de Ramsès II.

4°  IX,  X.

(Fils actif *ca.* 1209) Père du chef rebou *Mriy* 2°, lequel est vaincu lors de la guerre libyenne de l'an 5 de Merenptah.⁴⁹⁵

5°  XI.

(*ca.* 1180/78) L'un des grands personnages libyens dont ses compatriotes constatent, dans le récit de la campagne de l'an 5 de Ramsès III, qu'ils ont été anéantis par le roi.⁴⁹⁶ Il peut s'agir d'une allusion au père du grand chef *Mriy* nommé dans le récit de la guerre de l'an 5 de Merenptah ou à un autre personnage contemporain du récit — en comptant 25 ans par génération, un petit-fils de *Dydy* 4° aurait précisément été actif *ca.* 1183.

(6°)  XII (hiérat.).

⁴⁹²Documents VI, 2° ; VIII, 3°.

⁴⁹³Cf. J. ČERNÝ, *A Community*, p. 137-140.

⁴⁹⁴IDEM, *Ibidem*, p. 137, n. 10 ; 145.

IX Récit de la grande inscription de l'an 5 de Merenptah, sur le mur intérieur est de la cour du VII^e pylône (cour de la cachette), à Karnak, l. 13 (*KRI*, IV, 3, 16) ; cf. H. SOUROUZIAN, *Les monuments du roi Merenptah*, Mainz am Rhein, 1989 (*SDAIK*, 22), p. 143-144, n° 81.

X Voir le document IX, l. 1 (*KRI*, IV, 2, 12).

⁴⁹⁵Documents IX-X.

XI *Medinet Habu*, I, pl. 28, col. 47 (*KRI*, V, 24, 14).

⁴⁹⁶Document XI.

XII Stèle de donation à Sekhmet et Héka du Musée de Brooklyn, inv. n° 67.119, datée de l'an 15 de Chéchonq V, provenant vraisemblablement de Kôm Firin, K.A. KITCHEN, 'Two Donation Stelae', p. 64, l. 3 ; fig. 4 ; D. MEEKS, 'Les donations', p. 670 (22.10.15) ; P.-M. CHEVEREAU, doc. 84.

(Fils en fonction *ca.* 763/758) Le nom du grand chef des **Rebou** *Ttr*⁴⁹⁷ est suivi des signes , puis de la séquence copiée ci-dessus. Le déterminatif du bâton de jet indique que le terme précédent n'est pas égyptien. J. Yoyotte⁴⁹⁸ a proposé de comprendre le mot *p3-* comme l'article possessif (*p3-(n)-*) indiquant la filiation (construction attestée notamment dans l'onomastique d'époque gréco-romaine), et de lire la suite *di sp 2*, c'est-à-dire *Didi* [proposition nuancée par la réserve typographique : (?)]. Une lecture *hy* des deux derniers signes (au lieu de *sp 2*) ne conviendrait en tout cas nullement à la phonétique vieux libyque, et la solution suggérée par le savant semble préférable. Il est dès lors possible que le patronyme de *Ttr* s'insère dans la série des noms *Dydy* ; mais l'orthographe inhabituelle de la présente occurrence invite néanmoins à considérer cette hypothèse avec prudence.

3. NOM INCOMPLET

[...]-*n* :  I

(*ca.* 1070-) L'un des fils du premier prophète d'Amon Hérihor représentés à l'intérieur de la cour du temple de Khonsou à Karnak (au registre inférieur du mur ouest, entre la porte nord et l'extrémité du mur).⁴⁹⁹ Quinzième fils de la série, il ne porte pas de titre sacerdotal.

4. NOMS INCERTAINS OU À REJETER DU *CORPUS*

3i3 :  I.

(*ca.* Fin XV^e / début XIII^e s.) Vraisemblablement dans le milieu des artisans de Deir el-Médineh,⁵⁰⁰ de *Mriy*, lequel est propriétaire d'une stèle funéraire (doc. I), dans la

⁴⁹⁷Document I ; voir *s.v.* *Ttr*.

⁴⁹⁸J. YOYOTTE, *Anarchie*, p. 144, § 32.

^I The Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsou*, I, pl. 26, 32-33, cf. K. A. KITCHEN, *TIP*, p. 253, n. 51.

⁴⁹⁹Document I.

^I Stèle funéraire du Musée de Naples, inv. gén. n° 1019, ancienne Collection Picchianti, lieu d'invention inconnu, G. HÖLBL, *Le stele funerarie*, p. 14-15, n° 6 ; pl. VI ; VI a (graphie registre inférieur, droite, col. 2).

seconde moitié de la XVIII^e dynastie ou au début de la XIX^e dynastie.⁵⁰¹ Son père (*Yi3*), sa mère (*Ri3*) et son autre frère *Twtmi3* portent également des noms étrangers, sa sœur se nomme *T3-n.t-Iwnw*. Son nom pourrait bien être vieux libyque, comme ceux de ses deux frères, mais la brièveté de la séquence *3i3*, peut-être un hypocoristique, invite à la prudence.

Yi3 :  I.

(ca. Fin XV^e / début XIII^e s.) Père de *Twtmi3*, *3i3* et *Mriy* (voir le personnage précédent).⁵⁰²

Y.krs : (Fin XXV^e dyn.) Les variantes orthographiques *Y.kris*, *Y.rks*, *Y.kni*, *Y.kis* et *Y.kirtt* constituent le patronyme d'une maîtresse de maison, chanteuse d'Amon-Rê *g3-r-iry*⁵⁰³ ; J. Yoyotte propose de dater les éléments fragmentaires de son mobilier funéraire de la fin de la XXV^e dynastie. La forme de ce nom étranger (déterminé par le bâton de jet) n'est pas incompatible avec la morphologie vieux libyque ; cependant, on hésiterait à l'identifier comme vieux libyque en l'absence d'un rapprochement formel ou sociologique plus étroit.

Wykr :

1^o  I.

(XXI^e dyn.) Carrier (?) redevable d'un impôt foncier au domaine d'Amon pour un terrain situé dans la région thébaine ; fils de *P3-[...]*.⁵⁰⁴

⁵⁰⁰La stèle funéraire du Musée de Naples inv. n° gén. inv. n° 1021 (IDEM, *Ibidem*, p. 16-17, n° 7 ; pl. VII ; VII a), provenant de la même Collection Picchianti que la stèle inv. gén. n° 1019 (document I), est au nom d'un artisan du village.

⁵⁰¹D'après la typologie, IDEM, *Ibidem*, p. 14-15.

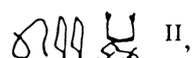
I Stèle funéraire du Musée de Naples, inv. gén. n° 1019, ancienne Collection Picchianti, lieu d'invention inconnu, IDEM, *Ibidem*, p. 14-15, n° 6 ; pl. VI ; VI a (graphie registre inférieur, gauche, col. 1-2).

⁵⁰²Document I.

⁵⁰³M. THIRION, 'Notes d'ononastique. Contribution à une révision du Ranke *PN*', in *RdÉ*, 34, 1982-83, p. 113-114 ; J. YOYOTTE, Cahier personnel, 4, p. 62, 1-3 ; 5, p. 59.

I *P. Reinhardt* (Berlin 3063), daté de la XXI^e dynastie, d'après le nom d'un roi Psousennès présent dans un toponyme ; l'ononastique suggère une origine thébaine, peut-être dans un quartier proche du temple de Khonsou (cf. p. 142), A. GASSE, *Données nouvelles*, p. 148 ; 154 ; pl. 76, V, col. II, 36.

2°

 II,

 III.

(Son fils vit *ca.* 595/589, décède *ca.* 589/570) De son épouse *T3-rd* il a pour fils le prince et comte (*r-p'*, *ḥ3ty-*), directeur des recrues du maître des Deux Terres (*ḥrp nfr.w n nb t3.wy*) *P3-ir-k3p*, dont le “beau nom” est *Nfr-ib-R'-m-3ḥ.t* (formé sur le nom de Psammétique II).⁵⁰⁵ La statue funéraire de *P3-ir-k3p* (doc. II) est décorée du cartouche d'Apriès. La morphologie de cet anthroponyme pourrait correspondre à un nom vieux libyque, mais on ne peut appuyer cette présomption sur un critère sociologique ou historique.

Wknṯt : (XXVI^e dyn.) Père de *Ḥr*, lequel est propriétaire d'une stèle funéraire thébaine inédite d'époque saïte.⁵⁰⁶ La translittération de cet anthroponyme peut faire songer à un nom vieux libyque, mais cette présomption ne peut être appuyée sur un critère sociologique ou historique.

Wkrmn :  I.

(XXVI^e/XXVII^e dyn.) D'une *favissa* de Tell El-Maskhutah (Delta oriental), dont le contenu date dans son ensemble de l'époque saïto-perse, provient la tête d'une statue dédiée au bénéfice du serviteur de Bastet (*ḥm B3st.t*) *Wkrmn*.⁵⁰⁷ La forme de ce nom pourrait le faire entrer dans les séries vieux libyques : initiale *W-* et séquence récurrente *-n*. On hésite cependant à retenir définitivement ce nom isolé, en l'absence d'un critère sociologique.

⁵⁰⁴Document I.

^{II} Statue-cube du British Museum, inv. n° 37892, S. SHARPE, *Egyptian Inscriptions from the British Museum and Other Sources*, II, London, 1841, pl. 112 ; cf. H. DE MEULENAERE, *Le surnom égyptien*, p. 7, n° 18 ; IDEM, 'Quatre noms propres de Basse Époque', in *BIFAO*, 55, 1955, p. 141-142.

^{III} Statue d'Osiris au Musée du Caire, CGC 38241, G. DARESSY, *Statues de divinités*, p. 72, n° 38241 ; H. DE MEULENAERE, *Le surnom égyptien*, p. 7, n° 18.

⁵⁰⁵Documents II-III. Cf. P.-M. CHEVEREAU, doc. 119.

⁵⁰⁶Stèle du Musée de Turin, Suppl. 5267, P. MUNRO, *Die spätägyptischen Totenstelen*, p. 208 («Mittel- bis spätsaitisch»).

^I J. CLÉDAT, 'Notes sur l'Isthme de Suez (monuments divers)', in *RecTrav*, 36, 1914, p. 107, III.

⁵⁰⁷Document I.

Pypw : Dans chacune des deux chambres (sud et nord) d'un tombeau de Tell el-Moqdâm (Héliopolis) fut découvert un sarcophage ; parmi les objets récupérés lors de fouilles d'urgence, un scarabée appartenait à une reine *Km* et un ouchebti, à une personne nommée *Mksk*⁵⁰⁸ ; ces deux noms sont vraisemblablement vieux libyques. Il est en revanche plus difficile de se prononcer sur le nom *Pypw* du propriétaire d'un des canopes de la chambre sud;⁵⁰⁹ En effet, les quatre vases canopes, dont un seul est épigraphe, ont été découverts ensemble («between the coffin and the north wall»)⁵¹⁰ ; ils appartenaient donc vraisemblablement à la même personne ; mais, leur forme divergeant, ils ne constituaient pas une série cohérente, si bien qu'il n'est pas impossible que certains d'entre eux, dont celui de *Pypw*, aient été réutilisés pour le défunt de Tell el-Moqdâm ; on connaît d'autres exemples de canopes employés «de seconde main».⁵¹¹ Aussi n'est-il pas certain que le dénommé *Pypw* (déjà connu au Nouvel Empire⁵¹²) appartenait au même milieu et à la même époque que la reine *Km* et défunt *Mksk*.

Pwrm : A. Leahy⁵¹³ a rassemblé une dizaine d'exemples hiéroglyphiques et hiératiques du nom *Pwrm/P3-wrm* s'échelonnant du VIII^e siècle à l'époque ptolémaïque, où le nom est en outre bien attesté en démotique. Sans qu'un rapprochement étroit puisse être établi avec des séquences récurrentes connues par ailleurs, la morphologie de ce nom (dont les graphies sont répertoriées dans l'étude d'A. Leahy) n'est pas incompatible avec l'hypothèse d'une origine libyque : des noms masculins vieux libyques comprennent un *p* ou un *w* initial ; d'autre part, on peut songer à la séquence initiale de deux noms libyques, *Wrmsn*⁵¹⁴ et *Wrmr-t*.⁵¹⁵ Du point de vue sociologique, le plus ancien titulaire connu du nom *Pwrm/P3-wrm* fut un grand chef des **Ma**, ce qui invite A. Leahy à considérer ce nom comme «Libyan».⁵¹⁶ Cependant, parmi les plus anciens détenteurs du nom se trouve également un commandant du Nubien Pi(ankh)y ; le savant fait observer à juste titre qu'il pourrait s'agir d'un auxiliaire libyen. Mais, dans un des deux passages de la stèle où il apparaît, le nom de ce commandant est mis en parallèle avec celui d'un collègue : «(Piankhy) se mit à envoyer des messages aux comtes et généraux qui se trouvaient en Égypte (*nty hr Km.t*), le commandant (*tsw mš3*, archer comme

⁵⁰⁸Voir s.vv. *Km* et *Mksk*.

⁵⁰⁹H. GAUTHIER, 'À travers la Basse-Égypte', p. 26, JE 45360.

⁵¹⁰IDEM, *Ibidem*, p. 23.

⁵¹¹J. MALEK, '«Good as New» Canopic Jars', in *CdÉ*, 55, 1980, p. 64-68.

⁵¹²RPN I, 130, 7-8.

⁵¹³A. LEAHY, 'The Name P3-wrm', in *GM*, 76, 1984, p. 17-23. On verra aussi désormais l'étude de H. DE MEULENAERE, 'Recherches sur un P3-WRM thébain', in CHR. EYRE- A. LEAHY-L. M. LEAHY (éd.), *The Unbroken Reed. Studies in the Culture and Heritage of Ancient Egypt in Honour of A. F. Shore*, London, 1994 (*Occasional Publications*, 11), p. 217-220.

⁵¹⁴RIL 262 ; selon J.-B. Chabot, l'antépénultième signe est  plutôt que .

⁵¹⁵RIL 802 ; J.-B. Chabot considère la copie comme «suspecte» ; le troisième signe est le plus douteux.

⁵¹⁶A. LEAHY, *Ibidem*, p. 21.

déterminatif) *Pwrm* ainsi que le commandant (*tsw mš3*, fantassin comme déterminatif) *Rmrskny* et que tous les commandants de Sa Majesté qui se trouvaient en Égypte». ⁵¹⁷ Or le nom *Rmrskny*, pour sa part, est sûrement kouchite ⁵¹⁸ ; cette observation ne suffit pas à exclure l'hypothèse selon laquelle *Pwrm/P3-wrm* serait un nom vieux libyque, mais elle engendre un doute : ce nom apparu assez tardivement (inconnu avant le VIII^e siècle, mais encore bien vivant à l'époque ptolémaïque) pourrait également être nubien.

Psmtk : Plusieurs origines, libyenne, éthiopienne, ⁵¹⁹ anatolienne ont été envisagées pour ce nom étranger ; l'interprétation égyptienne *P3-s-n-mtk*, «le marchand de vin mélangé», souvent rencontrée dans les documents égyptiens, est généralement considérée comme une étymologie populaire. ⁵²⁰ La forme de ce nom (*p* initial, *k* final) n'est pas incompatible avec le vieux libyque, mais un rapprochement morphologique étroit fait défaut ; l'hypothèse d'une origine vieux libyque ne peut pour l'heure être privilégiée par un argument déterminant.

Ri3 :  I.

(Fin XV^e / début XIII^e s.) Épouse de *Yi3* ; mère de *Twtni3*, *3i3* et *Mriy* (voir le commentaire s.v. *3i3*). ⁵²¹

Rmrskny : Commandant d'armée (*tsw mš'*) aux ordres du kouchite Pi(ankh)y. ⁵²² On a parfois supposé que ce nom avait une origine libyenne. ⁵²³ En réalité, la séquence finale *-skn(y)* se retrouve dans deux noms propres de la famille royale de Napata : *Snkimnskn*, roi de Napata, et *Itḥbskny*, épouse royale de Taharqa, roi de Napata. ⁵²⁴ On la retrouve également dans le nom *Krbskn* d'un maire de Thèbes, prophète de Khonsouemouaset Neferhotep et quatrième prophète d'Amon sous la XXV^e

⁵¹⁷N.-Chr. GRIMAL, *La stèle de Pi(ankh)y*, I. 8 (p. 23).

⁵¹⁸Voir s.v. *Rmrskny*.

⁵¹⁹La question est passée en revue par H. DE MEULENAERE, *Herodotos over de 26ste dynastie*, Lovanii, 1951, p. 16-19.

⁵²⁰Voir les études (parues pratiquement en même temps) de J. QUAEGEBEUR, 'Les rois saïtes amateurs de vin', in *AncSoc*, 21, 1990, p. 246, et J. D. RAY, 'The Names Psammetichus and Takheta', in *JEA*, 76, 1990, p. 197.

I Stèle funéraire du Musée de Naples, inv. gén. n° 1019, ancienne Collection Picchianti, lieu d'invention inconnu, G. HÖLBL, *Le stèle funerarie della collezione egizia. Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Roma, 1985, p. 14-15, n° 6 ; pl. VI ; VI a (graphie registre inférieur, gauche, col. 3-4).

⁵²¹Document I.

⁵²²N.-Chr. GRIMAL, *La stèle de Pi(ankh)y*, I. 8 (p. 23).

⁵²³IDEM, *Ibidem*, p. 22, n. 55.

⁵²⁴D. DUNHAM-M. F. LAMING MACADAM, 'Names and Relationships of the Royal Family of Napata', in *JEA*, 35, 1949, pl. XV-XVI, n° 67 ; 19.

dynastie.⁵²⁵ Il ne convient donc pas de confondre cette séquence avec la séquence -*kn(iw)* des noms vieux libyques.

P3/T3-di(.t)-Šhtt/Šhdd, Šhdt : M. Thirion⁵²⁶ a fait le point mieux que je ne le saurais sur les attestations de ces différents noms : le type *P3-di-Šhtt/Šhdd* «apparaît au début de la XXVI^e dynastie, il est fréquent pendant la période saïto-perse, et encore porté, semble-t-il, jusqu'à l'époque ptolémaïque» ; en outre, une occurrence isolée du nom se produit déjà sur un montant de porte de Pousennès. L'aspect non égyptien de l'élément théonyme a fait proposer plusieurs origines possibles : libyenne, sémitique, carienne ou ionienne.⁵²⁷ Les deux dernières hypothèses sont affaiblies par la mention de la déesse *Šhdt* dès la XXI^e dynastie ; la première n'est pas incompatible avec la phonétique vieux libyque. Mais, étant donné que les anthroponymes n'apparaissent pas dans le milieu libyen de la Troisième Période Intermédiaire (dans l'état actuel de la documentation), on hésiterait à privilégier pour l'instant l'hypothèse d'une origine libyenne — en l'absence d'un rapprochement morphologique étroit avec le (vieux) libyque.

Hrw3 : A. Leahy⁵²⁸ a montré de façon convaincante que le premier élément du nom ne devait pas être le théonyme *Hr*, «Horus». Par analogie avec l'élément initial du nom suivant *Hrbs*, le savant suggère «with the greatest reserve» l'idée que *Hrw3* fût aussi à l'origine un nom libyen⁵²⁹ ; la prosopographie des individus ainsi nommés ne permet cependant pas de mettre en évidence un contexte libyen.

Hrbs : Ainsi que dans le cas précédent, A. Leahy⁵³⁰ (translittérant *Hlbs*) a montré que le premier élément du nom ne devait pas être le théonyme *Hr*, «Horus». Comme alternative à une explication par l'égyptien (comme par exemple *Hr-Bs*, «Bes a volé»), le savant présume une origine libyenne de ce nom, car plusieurs porteurs appartiennent au milieu libyen (le fils d'un enfant de grand chef, de même qu'un homme à la fois père et fils d'un *Yknwš*).⁵³¹ Mais, du point de vue phonétique, ce nom comprenant un *h* serait complètement isolé ; il paraît préférable d'en chercher l'origine ailleurs. Observons

⁵²⁵PM I², 1, p. 441-442 (tombe thébaine 391) ; cf. K. A. KITCHEN, *TIP*, § 344 ; G. VITTMANN, *Priester und Beamte*, p. 96 ; 99 ; 100 ; 71.

⁵²⁶M. THIRION, 'Notes d'onomastique. Contribution à une révision du Ranke *PN*', in *RdÉ*, 37, 1986, p. 134-136 ; cf. aussi EADEM, 'Notes d'onomastique. Contribution à une révision du Ranke *PN*', in *RdÉ*, 31, 1979, p. 83.

⁵²⁷EADEM, *Ibidem*, p. 136.

⁵²⁸A. LEAHY, «Harwa» and «Harbes», in *CdÉ*, 55, 1980, p. 43-47.

⁵²⁹IDEM, *Ibidem*, p. 62-63.

⁵³⁰IDEM, *Ibidem*, p. 49-62. On notera également la transcription babylonienne *Ha-la-bé-su*, dans un document daté de 590/89 a. C, cf. R. ZADOK, 'On some Egyptians in Babylonian Documents', in *GM*, 64, 1983, p. 73.

⁵³¹IDEM, *Ibidem*, p. 61.

encore que ce nom toujours en usage à l'époque ptolémaïque est apparu seulement *ca.* 741/736.

Hnrkn :  I.

(XX^e dyn.) Un *ostracon* hiératique de la Vallée des Rois énumère une série de domaines au moyen de l'expression w ⁵³² suivie d'un nom propre étranger au génitif direct ou indirect (doc. I). G. Daressy⁵³³ estimait ces noms «probablement libyens». La forme de l'un d'entre eux, *Hnrkn*, rappelle en effet les noms vieux libyques à finale *-kn*. Mais la structure des autres noms de la liste s'écarte des schémas vieux libyques (par exemple, *Krnrtbnrw*, à la l. 6, serait exceptionnellement long) ; ces noms semblent cependant appartenir à une même langue, comme l'indique la récurrence des séquences *bwrk* et *bnrw* ; on remarquera enfin le nom *Brḥnw*, qui pourrait être un théophore sémitique comportant le nom de Baal à l'initiale : on songe aux anthroponymes *B'ḥn*, «Baal a favorisé», *B'ḥn'*, «Baal l'a favorisé» ou «Baal est sa (?) faveur» attestés en punique, très fréquents à Carthage.⁵³⁴

T3-n.t-srn :  I.

(XIX^e/XX^e dyn.) Femme connue par des statuettes funéraires de la XIX^e ou de la XX^e dynastie. L'hypothèse d'une faute de scribe pour *T3-n.t-srkn* serait invraisemblable, car l'orthographe est constante sur les dix pièces conservées. La composante *Srn* constitue un théonyme ou un anthroponyme ; J. Yoyotte⁵³⁵ l'a supposée libyque. Ce nom pourrait en effet s'insérer dans la série des anthroponymes à finale *-n* ; plus particulièrement, on peut en rapprocher le nom libyque *Srn*, variantes

^I Ostracon hiératique du Musée du Caire, CGC 25346, trouvé dans la Vallée des Rois, G. DARESSY, *Ostraca*. (CG 25001-25385), Le Caire, 1901, p. 89, pl. LXI, l. 2-3.

⁵³²Wb. I, 243, 2-6.

⁵³³IDEM, *Ibidem*.

⁵³⁴G. HALFF, 'L'ononastique punique de Carthage. Répertoire et commentaire', in *Karthago*, 12, 1963-1964, p. 99-100 ; J. JONGELING, *Names in Neo-Punic Inscriptions*, Groningen, 1984, p. 20 ; 33 ; cf. J. HOFTIJZER-K. JONGELING, *Dictionary of the North-West Semitic Inscriptions*, I, Leiden-New York-Köln, 1995, s.v. ḥn 1 (p. 386-387).

^I Statuettes funéraires du Musée du Caire au nom de l'Osiris *T3-n.t-Srn*, P. E. NEWBERRY, *Funerary Statuettes and Model Sarcophagi* (CGC 46530-48273), Le Caire, 1930, n° 47131 (p. 75) ; n° 47132-47135 (p. 76, sans déterminatif) ; 47136 (p. 76, sans déterminatif) ; 47137-47140 (p. 76, sans déterminatif).

⁵³⁵J. YOYOTTE, 'Anthroponymes d'origine libyenne dans les documents égyptiens', in *GLECS*, 8, 1958, p. 24.

S'rn, Sr'n, ainsi que le nom en transcription latine *Sirni* (peut-être au génitif).⁵³⁶ Cependant, en l'absence d'un critère sociologique ou historique précis, la prudence s'impose.

Khr :  I.

(Fin XX^e, début XXI^e dyn., ca. 1082) Personnage de titre inconnu redevable d'un impôt foncier au domaine d'Amon pour un terrain situé dans la région thébaine. Son nom figure dans un registre foncier (doc. I) en position liminaire, sans titre, contrairement à l'habitude. La forme de ce nom étranger serait compatible avec la morphologie libyque ; par ailleurs, les registres du domaine d'Amon dont fait partie le présent document contiennent d'autres noms vieux libyques. Cependant, on hésite à identifier *Khr* comme un nom libyque en l'absence d'un rapprochement morphologique ou sociologique plus étroit.

Dyrpw :  I,  II.

(Fin XXI^e dyn.) Maîtresse de maison, chanteuse d'Amonrasonter, dont le mobilier funéraire provient de la cachette de Deir el-Bahari (Bab el-Gasûs, seconde trouvaille).⁵³⁷ Un papyrus funéraire de la défunte (doc. II) est daté par A. Niwinski⁵³⁸ de la fin de la XXI^e dynastie d'après la typologie (type A.III.1 b), tandis que le même auteur propose de dater les cercueils et le sarcophage (doc. I, 1^o) du milieu ou de la fin de la dynastie

⁵³⁶G. L. GREGORI, 'Forme onomastiche indigene e puniche ad Apisa Maius, Siagu, Themetra e Thimiliga', in A. MASTINO, *L'Africa romana. Atti del VII convegno di studio Sassari, 15-17 dicembre 1989*, Sassari, 1990 (*Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari*, 16), p. 174.

^I Papyrus du Musée du Louvre, inv. n° AF 6346, A. GASSE, *Données nouvelles*, p. 77 ; 82 ; pl. 33, R° A, 23. D'après l'écriture et le contenu, ce papyrus fut rédigé au même moment et dans la même chancellerie que le papyrus du Musée du Louvre, inv. n° AF 6345, daté de l'an 6 de l'*w'hm-ms.wt* (ca. 1082).

^I 1° Sarcophage et cartonnage du Musée du Caire, JE 29669 (liste de G. Daressy : A 123, n° catalogue de Boulaq 1145), trouvés dans la tombe des prêtres et prêtresses d'Amon à Deir el-Bahari (Bab el-Gasûs) au nom de *Dyrpw*, G. DARESSY, 'Les cercueils des prêtres d'Amon', p. 12 ; PM, I, 2, p. 632. 2° Statuette en émail au nom de *Dyrpw*, G. DARESSY, *Ibidem*, p. 17 (sans le second déterminatif). 3° Papyrus funéraire du Musée du Caire, S.R. IV 960, JE 95860, au nom de la chanteuse d'Amon *Dyrpw*, IDEM, *Ibidem*, p. 32 ; A. NIWINSKI, *Studies on the Illustrated Papyri*, p. 266 (sans le second déterminatif).

Voir aussi la boîte à ouchebtis appartenant à *Dyrpw*, dont le nom est transcrit en anglais dans PM, I, 2, p. 641.

^{II} Papyrus funéraire du Musée du Caire, S.R. VII. 10257 (sans n° du JE) A. NIWINSKI, *Ibidem*, p. 286.

⁵³⁷Documents I, 1°-II.

⁵³⁸IDEM, *Ibidem*, p. 286.

(type III-a).⁵³⁹ On peut comparer le nom *Dyrpw* au nom libyque *Drpwtt* ; par ailleurs, le milieu des prêtres d'Amon comprend à cette époque d'autres membres au nom vieux libyque (*Mshrt* 2° et 3°, *T3-n.t-Srkn*, *Kr* 6°). Cependant, on hésitera à identifier *Dyrpw* comme un nom vieux libyque en l'absence d'un rapprochement morphologique ou sociologique plus étroit.

[...]-i.ir-mr :  I.

(Son père règne *ca.* 874-835/830) Fille royale d'Osorkon II et de *Krm* (B) ; la dernière partie de son nom pourrait représenter la séquence *-mr* attestée dans plusieurs anthroponymes vieux libyques.

⁵³⁹IDEM, *21st Dynasty Coffins*, p. 125, n° 112.

^I Porte décorée de reliefs représentant la fête Sed d'Osorkon II, à Boubastis, E. NAVILLE, *The Festival Hall of Osorkon II. in the Great Temple of Bubastis (1887-1889)*, London, 1892 (*EM*, 10), pl. IV, 1.

ABRÉVIATIONS GÉNÉRALES

- Agora*, XV : MERITT, B. D.-TRAILL, J., *The Athenian Councillors*, Princeton, 1974.
- BGU I* : *Aegyptische Urkunden aus den Koeniglichen Museen zu Berlin*, Berlin, 1895.
- BL* : *Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten*.
- BONHÊME, M.-A., *Les noms royaux TPI* : BONHÊME, M.-A., *Les noms royaux dans l'Égypte de la Troisième Période Intermédiaire*, II, Le Caire, 1987 (*BdÉ*, 98).
- CALDERINI, A., *Dizionario*, I, 2 : CALDERINI, A., *Dizionario dei nomi geografici e topografici dell'Egitto greco-romano*, I, 2, Madrid, 1966.
- CHEVEREAU, P.-M. : CHEVEREAU, P.-M., *Prosopographie des cadres militaires égyptiens de la Basse Époque. Carrières militaires et carrières sacerdotales en Égypte du XI^e au II^e siècle avant J. C.*, Anthony, 1985.
- Edfou*, VI : CHASSINAT, É., *Le temple d'Edfou*, VI, Le Caire, 1931.
- ERICHSEN, W. : ERICHSEN, W., *Demotisches Glossar*, København, 1954.
- F. : Femme.
- FORABOSCHI, D. *Onomasticon* : FORABOSCHI, D., *Onomasticon alterum papyrologicum. Supplemento al Namenbuch di F. Preisigke*, Milano, 1967-1971.
- FRASER, P. M.-MATTHEWS, E., *Lexicon* : FRASER, P. M.-MATTHEWS, E., *A Lexicon of Greek Personal Names*, I, *The Aegean Islands, Cyprus, Cyrenaica*, Oxford, 1987.
- GLR*, III, 2 : GAUTHIER, H., *Le livre des rois d'Égypte*, III, 2 : *De la XIX^e à la XXIV^e dynastie*, Le Caire, 1914 (*MIFAO*, 19).
- G, *DG* : GAUTHIER, H., *Dictionnaire des noms géographiques contenus dans les textes hiéroglyphiques*, III, Le Caire, 1926.
- Graff. Méd. Habou* : EDGERTON, W. F., *Medinet Habu Graffiti Facsimiles*, Chicago, 1937 (*OIP*, 36).
- H. : Homme.
- IAMLat* : GASCOU, J.-EUZENNAT, M.-MARION, J., *Inscriptions Antiques du Maroc*, 2, *Inscriptions latines*, Paris, 1982.
- IAMLib* : GALAND, L., 'Inscriptions Libyques', in *Inscriptions Antiques du Maroc*, 1, Paris, 1966, p. 1-78.
- ILA I* : ST. GSELL, *Inscriptions latines de l'Algérie*, I, *Inscriptions de la Proconsulaire*, Paris, 1922.
- ILA II* : PFLAUM, H.-G., *Inscriptions latines de l'Algérie*, II, *Inscriptions de la confédération cirtéenne, de Cuicul et de la tribu des Suburbures*, Alger, 1976.
- ILAf* : CAGNAT, R.-MERLIN, A., *Inscriptions latines d'Afrique (Tripolitaine, Tunisie, Maroc)*, Paris, 1923.

- Index ILAf* : BEN ABDALLAH, Z.-LADJIMI SEBAI, L.-PFLAUM, H.-G., *et alii*, *Index onomastique des Inscriptions Latines de la Tunisie*, suivi de *Index onomastique des Inscriptions Latines d'Afrique*, Paris, 1983.
- IPT* : LEVI DELLA VIDA, G.-AMADASI GUZZO, M. G., *Iscrizioni puniche della Tripolitania (1927-1967)*, Roma, 1987 (*Monografie di Archeologia Libica*, 22).
- IRT* : REYNOLDS, J. M.-WARD PERKINS, J. B., *The Inscriptions of Roman Tripolitania*, London, 1952.
- KITCHEN, K., *TIP* : KITCHEN, K., *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 BC)*, Warminster, 1986².
- LARONDE, A., *Cyrène et la Libye hellénistique. Libykai historiai de l'époque républicaine au principat d'Auguste*, Paris, 1987 (*Études d'Antiquités Africaines*).
- LÜDDECKENS, E., *Demotisches Namenbuch* : LÜDDECKENS, E., *Demotisches Namenbuch*, Wiesbaden, 1980-.
- MALININE, M., *Sérapeum* : MALININE, M.-POSENER, G.-VERCOUTTER, J., *Catalogue des stèles du Sérapeum de Memphis*, Paris, 1968.
- Medinet Habou* : The Epigraphic Survey, *Earlier Historical Records of Ramses III, Medinet Habu*, Chicago, 1930 (*OIP*, 8).
- MEEKS, D., 'Les donations' : MEEKS, D., 'Les donations aux temples dans l'Égypte du Ier millénaire avant J.-C.', in *State and Temple Economy in the Ancient Near East*, II, *Proceedings of the International Conference organized by the Katholieke Universiteit Leuven from the 10th to the 14th of April 1978*, Lovanii, 1979.
- MÖLLER : MÖLLER, G., *Hieratische Paläographie*, I-III, Leipzig, 1909-1912.
- O. Bodl.* : TAIT, J. G.-PRÉAUX, Cl., *Greek Ostraca in the Bodleian Library at Oxford*, II, London, 1955.
- O. Bu Njem* : MARICHAL, R., *Les ostraca de Bu Njem*, Assraya al Hamra-Tripoli, 1992 (*Suppléments de Libya Antiqua*, 7).
- O. Cair. GPW* : GALLAZZI, Cl.-PINTAUDI, R.-WORP, K. A., *Ostraka greci del Museo Egizio del Cairo*, Florence, 1986 (*Papyrologica Florentina*, 14).
- O. ElKab gr.* : BINGEN, J.-CLARYSSE, W., *Elkab III. Les ostraca grecs*, Bruxelles, 1989.
- OSBORNE, M. J.-BYRNE, S. G., *Lexicon* : OSBORNE, M. J.-BYRNE, S. G., *A Lexicon of Greek Personal Names*, II, Attica, Oxford, 1994.
- O. Stras.* : VIERECK, P., *Griechische und Griechisch-demotische Ostraka der Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg im Elsass*, Berlin, 1923.
- O. Wilck.* : WILCKEN, U., *Griechische Ostraka aus Aegypten und Nubien*, Leipzig-Berlin, 1899.
- P. Bouriant* : COLLART, P., *Les papyrus Bouriant*, Paris, 1926.

- P. Grad.* : PLAUMANN, G., *Griechische Papyri der Sammlung Gradenwitz*, Heidelberg, 1914.
- P. Graux, II* : CUVIGNY, H., *Papyrus Graux II (P. Graux 9-29)*, Genève, 1995 (EPHE 4^e sect., Sciences historiques et philologiques, III, *Hautes études du monde gréco-romain*, 19).
- P. Lond.* : KENYON, I. F. G., *Greek Papyri in the British Museum. Catalogue with Texts*, London, 1893.
- P. Meyer* : MEYER, P. M., *Griechische Texte aus Ägypten*, Berlin, 1916.
- P. Oxy. I* : GRENFELL, B. P.-HUNT, A. S., *The Oxyrhynchus Papyri*, I, London, 1898.
- P. Petr.² I* : CLARYSSE, W., *The Petrie Papyri Second Edition*, I, *The Wills*, Bruxelles, 1991 (*Collectanea Hellenistica*, 2).
- P. Tebt. III* : HUNT, A. S.-SMYLY, J. G.-EDGAR, C. C., *The Tebtunis Papyri*, III, 2, London, 1938.
- P. Vat. gr.* : NORSA, M.-VITELLI, G., *Il papiro Vaticano Greco 11. 1. ΦΑΒΩΡΙΝΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΓΗΣ. 2. Registri fondiari della Marmarica*, Città del Vaticano, 1931 (*Studi e Testi*, 53).
- PREISIGKE, *Namenbuch* : PREISIGKE, F., *Namenbuch*, Heidelberg, 1922.
- RPN : RANKE, H., *Die ägyptischen Personennamen*, I-III, Glückstadt, 1935-1977.
- Recherches* : COLIN, Fr., *Recherches sur les peuples Libyens à l'ouest du Nil pendant l'Antiquité*, Bruxelles, 1994 (Mémoire en cours de publication dans les collections de l'Académie Royale des Sciences et des Lettres).
- RIL : CHABOT, J.-B., *Recueil des Inscriptions Libyques*, Paris, 1940-41.
- SB : PREISIGKE, F., *Sammelbuch Griechischer Urkunden aus Ägypten*, Strasbourg-Wiesbaden, 1915-
- SEG IX : *Supplementum Epigraphicum Graecum*, IX, Leiden, 1938-1944.
- Top. : Toponyme.
- Tr.P.I. : Troisième Période Intermédiaire.
- Von BECKERATH, J., *Königsnamen* : Von BECKERATH, *Handbuch der ägyptischen Königsnamen*, München-Berlin, 1984.
- VYCICHL, W., *Dictionnaire* : VYCICHL, W., *Dictionnaire étymologique de la langue copte*, Lovanii, 1983.
- WESTENDORF, W., *Koptisches Handwörterbuch* : WESTENDORF, W., *Koptisches Handwörterbuch*, Heilderberg, 1977.
- YOYOTTE, J., *Anarchie* : YOYOTTE, J., 'Les principautés du Delta au temps de l'anarchie libyenne (études d'histoire politique)', in *Mélanges Maspero*, I, 4, Le Caire, 1961 (*MIFAO*, 66), p. 121-179.

ABRÉVIATIONS DE PÉRIODIQUES ET DE COLLECTIONS

- AÄA : Archiv für ägyptische Archäologie.
 ABSA : Annual of the British School at Athens.
 AC : L'Antiquité Classique.
 ACF : Annuaire du Collège de France.
 ÄA : Ägyptologische Abhandlungen.
 ÄF : Ägyptologische Forschungen.
 ÄUAT : Ägypten und Altes Testament.
 AfO : Archiv für Orientforschung.
 AH : Aegyptiaca Helvetica.
 AncSoc : Ancient Society.
 AntAfr : Antiquités africaines.
 APAW : Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften.
 AS : Anatolian Studies, Journal of the British Institute of Archaeology at Ankara.
 ASAÉ : Annales du service des antiquités de l'Égypte.
 AV : Archäologische Veröffentlichungen, Deutsches Archäologisches Institut.
 BASOR : Bulletin of the American Schools of Oriental Research.
 BCTH : Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques.
 BAe : Bibliotheca Aegyptiaca.
 BdÉ : Bibliothèque d'étude.
 BÉ : Bibliothèque égyptologique.
 BÉFAR : Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome.
 BÉPHÉ : Bibliothèque de l'École pratique des hautes études.
 BIÉ : Bulletin de l'institut d'Égypte.
 BIFAO : Bulletin de l'institut français d'archéologie orientale.
 BiOr : Bibliotheca Orientalis.
 BMMA : Bulletin of the Metropolitan Museum of Art.
 BS : Bollingen Series.
 BSAE : British School of Archaeology in Egypt.
 BSEG : Bulletin de la Société d'égyptologie de Genève.
 BSFÉ : Bulletin de la Société française d'égyptologie.
 CdÉ : Chronique d'Égypte.
 CHÉ : Cahiers d'histoire égyptienne.
 CNWS Publications : Centre of Non-Western Studies Publications. Leiden University.
 CUF : Collections des universités de France.
 CRAI : Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles lettres.
 CRIPEL : Cahier de recherches de l'Institut de papyrologie et d'égyptologie de Lille.

- DE : Discussion in Egyptology.
- DemStud : Demotische Studien.
- EA : Epigraphica Anatolica
- EES : Egypt Exploration Society.
- ERA : Egyptian Research Account.
- EM : Excavation Memoirs.
- FIFAO : Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire.
- FuB : Forschungen und Berichte.
- GLECS : Comptes rendus du groupe linguistique d'études chamito-sémitiques.
- GM : Göttinger Miszellen.
- HÄB : Hildesheimer Ägyptologische Beiträge.
- JA : Journal Asiatique.
- JARCE : Journal of the American Research Center in Egypt.
- JEA : Journal of Egyptian Archaeology.
- JJP : The Journal of juristic Papyrology.
- JNES : Journal of Near Eastern Studies.
- JSS : Journal of Semitic Studies.
- LÄ : Lexicon der Ägyptologie.
- MDAI(A) : Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Athen. Abt.).
- MDAIK : Mitteilungen der Deutschen Archäologischen Instituts (Kairo Abt.)
- MIFAO : Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire.
- MH : Museum Helveticum : revue suisse pour l'étude de l'Antiquité classique.
- MMA : The Metropolitan Museum of Art, Dept. of Egyptian Art.
- MMAF : Mémoires publiés par les membres de la mission archéologique française au Caire.
- MVEOL : Mededelingen en Verhandelingen van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap (Gezelschap) "Ex Oriente Lux".
- OBO : Orbis biblicus et orientalis.
- Or : Orientalia. Nova Series.
- OIP : Oriental Institute Communications, The University of Chicago.
- OLA : Orientalia Lovaniensia Analecta.
- OLP : Orientalia Lovaniensia Periodica.
- OLZ : Orientalistische Literaturzeitung.
- OrAnt : Oriens Antiquus.
- OrSu : Orientalia Suecana.
- PÄ : Probleme der Ägyptologie.
- PSBA : Proceedings of the Society of Biblical Archaeology.

QAL : Quaderni di archeologia della Libia.

RdÉ : Revue d'égyptologie.

RevÉg : Revue égyptologique.

RecTrav : Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes.

RAf : Revue Africaine.

RE : Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft.

SAK : Studien zur Altägyptischen Kultur.

SAOC : Studies in Ancient Oriental Civilisation.

SDAIK : Sonderschrift des Deutschen Archäologischen Instituts.

SPAW : Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften.

SUGIA : Sprache und Geschichte in Africa.

StudAeg : Studia Aegyptiaca.

TAVO : Tübinger Atlas des Vorderen Orients.

WZKM : Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

ZÄS : Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde .

ZDMG : Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft.

ZPE : Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.

BIBLIOGRAPHIE

- ALBRIGHT, W. F., *The Vocalisation of the Egyptian Syllabic Orthography*, New Haven, 1934.
- ALBRIGHT, W. F., 'Further Light on Synchronisms between Egypt and Asia in the Period 935-685 B.C.', in *BASOR*, 141, 1956, p. 23-26.
- ALBRIGHT, W. F., 'New Material for the Egyptian Syllabic Orthography', in *JSS*, 2, 2, 1957, p. 113-127.
- ALLAM, S., *Hieratische Ostraka und Papyri aus der Ramessidenzeit*, Tübingen, 1973.
- AMADASI GUZZO, M. G., 'Stato degli studi sulle iscrizioni latino-puniche della Tripolitania', in A. MASTINO (éd.), *L'Africa romana. Atti del VII convegno di studio Sassari, 15-17 dicembre 1989*, Sassari, 1990 (*Pubbl. del Dipart. di Storia dell'Univ. degli Studi di Sassari*, 16), p. 101-108.
- AMÉLINEAU, É., *Les nouvelles fouilles d'Abydos 1895-1896*, Paris, 1899.
- ANUS, P.-SA'AD, R., 'Habitations de prêtres dans le temple d'Amon de Karnak', in *Kêmi*, 21, 1971, p. 217-238.
- ANTHES, R., 'Die deutschen Grabungen auf der Westseite von Theben in den Jahren 1911 und 1913', in *MDAIK*, 12, 1, 1943, p. 1-68.
- ASSMANN, J., *Das Grab des Basa (Nr. 389) in der thebanischen Nekropole*, Mainz am Rhein, 1973 (*AV*, 6).
- ASTON, D. A., 'Takeloth II - a King of the «Theban Twenty-Third Dynasty»?', in *JEA*, 75, 1989, p. 139-153.
- ASTON, D. A.-TAYLOR, J. H., 'The Family of Takeloth III and the 'Theban' Twenty-Third Dynasty', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B. C.*, London, 1990, p. 132-134.
- AUBERT, J. F. et L., *Statuettes égyptiennes. Chaouabtis, ouchebtis*, Paris, 1974.
- AUFRÈRE, S., *L'univers minéral dans la pensée égyptienne*, I, Le Caire, 1991 (*BdÉ*, 105, 1).
- AUFRÈRE, S.-GOLVIN, J.-CL.-GOYON, J.-CL., *L'Égypte restituée*, II, *Sites et temples des déserts*, Paris, 1994.
- BADAWI, A., 'Das Grab des Kronprinzen Scheschonk Sohnes Osorkon's II. und Hohenpriesters von Memphis', in *ASAÉ* 54, 1957, p. 153-177.
- BAKRY, H. S. K., 'A Donation Stela from Busiris during the Reign of King Nekô', in *Studi Classici e Orientali*, 19-20, 1970-71, p. 325-337.
- BALDASSARRE, I., 'Trace dell'abitato prebattiano ad Ovest dell'Agorà di Cirene', in *QAL*, 12, 1987, p. 17-24.
- BARGUET, P., *Le papyrus N. 3176 (S) du Musée du Louvre*, Le Caire, 1962.

- BARGUET, P.-LECLANT, J., *Karnak-Nord IV (1949-1951)*, 1, Le Caire, 1954.
- BARSANTI, A.-MASPERO, G., 'Les tombeaux de Psammétique et de Setariban', in *ASAÉ*, 1, 1900, p. 161-188.
- BASSET, R., 'Les chiens du roi Antef', in *Sphinx*, 1, 1897, p. 87-92.
- BATES, O., *The Eastern Libyans. An Essay*, London, 1914.
- BEHRENS, P., 'Language and Migrations of the Early Saharan Cattle Herders : the Formation of the Berber Branch', in *Libya antiqua. Documents de travail et compte rendu des débats du colloque organisé par l'Unesco à Paris (16-18 janvier 1984)*, Paris, 1988 (*Histoire Générale de l'Afrique. Études et Documents*, 11), p. 29-50.
- BEHRENS, P., 'Wanderungsbewegungen und Sprache der frühen saharanischen Viehzüchter', in *SUGIA*, 6, 1984/85, p. 135-216.
- BEN ABDALLAH, Z.-LADJIMI SEBAI, L.-PFLAUM, H.-G. *et alii*, *Index onomastique des Inscriptions Latines de la Tunisie*, suivi de *Index onomastique des Inscriptions Latines d'Afrique*, Paris, 1983.
- BENZ, F. L., *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, Roma, 1972.
- BEREND, W. B., *Principaux monuments du Musée Égyptien de Florence*, I, Paris, 1882.
- BERLANDINI, J., 'Une stèle de donation du dynaste libyen Roudamon', in *BIFAO*, 78, 1978, p. 147-153.
- BERLANDINI, J., 'Petits monuments royaux de la XXI^e à la XXV^e dynastie', in *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron (1927-1976)*, I, Le Caire, 1979 (*BdÉ*, 81), p. 89-114.
- BIANCHI, R. S., *et alii*, *Cleopatra's Egypt : Age of the Ptolemies*, Mainz am Rhein, 1988.
- BIERBRIER, M. L., *The Late New Kingdom in Egypt (c. 1300-664 B.C.). A Genealogical and Chronological Investigation*, Liverpool, 1975.
- BIERBRIER, M. L., 'Genealogy and Chronology : Theory and Practice', in R. J. DEMARÉE-A. EGBERTS, *Village Voices. Proceedings of the Symposium «Texts from Deir El-Medîna and their Interpretation»*, Leiden, 31 mai-1^{er} juin 1991, Leiden, 1992 (*CNWS Publications*, 13), p. 1-75.
- BINGEN, J.-CLARYSSE, W., *Elkab III. Les ostraca grecs*, Bruxelles, 1989.
- BIRCH, S., *Catalogue of the Collection of Egyptian Antiquities at Alnwick Castle*, London, 1880.
- BIRLEY, A. R., 'Names at Lepcis Magna', in *LibStud*, 19, 1988, p. 1-19.
- BONHÊME, M.-A., *Les noms royaux dans l'Égypte de la Troisième Période Intermédiaire*, II, Le Caire, 1987 (*BdÉ*, 98).
- BLACKMAN, A. M., 'The Stela of Shoshenk, Great Chief of the Meshwesh', in *JEA*, 27, 1941, p. 83-95.

- BORCHARDT, L., *Statuen und statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo (CGC 654-950)*, III, Berlin, 1930.
- BORCHARDT, L., *Die Mittel zur zeitlichen Festlegung von Punkten der Ägyptischen Geschichte und ihre Anwendung*, Le Caire, 1935.
- BOREUX, Ch., *Musée National du Louvre. Département des Antiquités égyptiennes. Guide-catalogue sommaire*, I-II, Paris, 1932.
- BOSTICCO, S., *Le stele egiziane di epoca tarda*, III, Roma, 1972.
- BOTHMER, B. V., *et alii, Egyptian Sculpture of the Late Period 700 B.C. to A.D. 100*, Brooklyn, 1960.
- BOTTI, G., 'Manuscripts libyens découverts par M. Schiaparelli dans le Musée de Turin', in *BIÉ*, 3^e s., 10, 1899, p. 161-169.
- BOTTI, G., *L'archivio demotico da Deir el-Medineh*, Firenze, 1967 (*Catalogo del Museo Egizio di Torino*, s. I, vol. 1).
- BOTTI, G.-PEET, T. E., *Il giornale della necropoli di Tebe*, Turin, 1928.
- BOUFIDES, N., 'ΤΑΚΟΥΣΙΤ, Η ΘΥΓΑΤΗΡ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΩΝ ΜΑΞΥΩΝ', in *Αρχαιολογική Εφημερίς*, 1979. *Αρχαιολογικά Χρονικά*, p. 72-94.
- BOURRIAU, J. D.-RAY, J., 'Two further decree-cases of S36, in *JEA*, 61, 1975, p. 257-258.
- BREASTED, J. H., *Ancient Records of Egypt*, IV, Chicago, 1906.
- BRESCIANI, E., *Der Kampf um den Panzer des Inaros (Papyrus Krall)*, Wien, 1964.
- BRUGSCH, H., *Geographische Inschriften Altägyptischer Denkmäler*, II : *Die Geographie der Nachbarländer Ägyptens*, Leipzig, 1858.
- BRUGSCH, H., 'Ein geographisches Unicum', in *ZÄS*, 3, 1865, p. 25-29.
- BRUGSCH, H., 'Ein wichtiges Denkmal aus den Zeiten Königs Sesonq I', in *ZÄS*, 16, 1878, p. 37-43.
- BRUYERE, B., *Mert Seger à Deir el Médineh*, Le Caire, 1929 (*MIFAO*, 58,1).
- BRUYERE, B., *Deir el Médineh. Rapports préliminaires (année 1929)*, Le Caire, 1933 (*FIFAO*, 7, 2).
- BRUYERE, B., *Deir el Médineh. Rapports préliminaires (année 1930)*, Le Caire, 1933 (*FIFAO*, 8, 3).
- BRUYERE, B., *Rapport sur les fouilles de Deir El Médineh (1933-1934). Première partie : la nécropole de l'ouest*, Le Caire, 1937 (*FIFAO*, 14).
- BRUYERE, B., *Rapport sur les fouilles de Deir el Médineh (1935-1940)*, Le Caire, 1952 (*FIFAO*, 20, 2).
- BUDGE, E. A. W., *A Catalogue of the Egyptian Collection in the Fitzwilliam Museum Cambridge*, Cambridge, 1893.

- BUDGE, E. A. W., *Some Account of the Collection of Egyptian Antiquities in the Possession of Lady Meux*, London, 1896.
- BUDGE, E. A. W., *A Guide to the Egyptian Galleries (Sculpture)*, London, 1909.
- CAGNAT, R.-MERLIN, A., *Inscriptions latines d'Afrique (Tripolitaine, Tunisie, Maroc)*, Paris, 1923.
- CALDERINI, A., *Dizionario dei nomi geografici e topografici dell'Egitto greco-romano*, I, 2, Madrid, 1966.
- CAMINOS, R. A., 'Gebel Es-Silsilah N° 100', in *JEA*, 38, 1952, p. 46-61
- CAMINOS, R., *The Chronicle of Prince Osorkon*, Roma, 1958 (*AnOr*, 37).
- CAMPS, G., *Aux origines de la Berbérie. Massinissa ou les débuts de l'histoire (Libyca, 8)*, 1960.
- CAMPS, G., 'Recherches sur les plus anciennes inscriptions libyques de l'Afrique du Nord et du Sahara', in *BCTH*, n.s. 10-11, 1974-1975 (1978), p. 164-165.
- CAMPS, G., *Être Berbère*, in *Encyclopédie berbère*, I, Aix-en-Provence, 1984, p. 7-14.
- CAPART, J., 'À propos d'un livre récent sur les Libyens, «Libyan Notes» of Randall-Mac Iver and Wilkin', in *Bulletin de la Société d'Anthropologie de Bruxelles*, 20, 1901-1902, p. 1-7.
- CARTER, H., 'Report on Tomb-Pit Opened on the 26th January 1901, in the Valley of the Tombs of the Kings between n° 4 and n° 28', in *ASAÉ*, 2, 1901, p. 144-145.
- Catalogue of the MacGregor Collection of Egyptian Antiquities. Which will be sold by Auction by Messrs Sotheby, Wilkinson & Hodge*, London, 1922.
- CAUVILLE, S.-DEVAUCHELLE, D., 'Le temple d'Edfou : étapes de la construction. Nouvelles données historiques', in *RdÉ*, 35, 1984, p. 31-55.
- ČERNÝ, J., 'Parchemin du Louvre N° AF 1577', in *Mélanges G. Maspero*, I, 1 (*MIFAO*, 66, 1935-38), p. 233-239.
- ČERNÝ, J., *Late Ramesside Letters*, Bruxelles, 1939 (*BAe*, 9).
- ČERNÝ, J., *A Community of Workmen at Thebes*, Le Caire, 1973 (*BdÉ*, 50).
- ČERNÝ, J., 'Egypt : from the Death of Ramesses III to the End of the Twenty-First Dynasty', in *CAH*, II, 2, Cambridge, 1975³, p. 606-657.
- ČERNÝ, J., in R. A. PARKER, *A Saite Oracle Papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum*, Providence, 1962, p. 35-48.
- ČERNÝ, J.-GROLL, S., *A Late Egyptian Grammar*, Rome, 1984³.
- CHABAS, F., *Études sur l'antiquité historique d'après les sources égyptiennes et les monuments réputés préhistoriques*, Paris, 1872.
- CHABOT, J.-B., 'Mélanges épigraphiques', in *JA*, 17, 1921, p. 67-96.
- CHAMPOLLION, J.-F., *Notices descriptives*, I-II, 1844-1879 [Genève, 1973-1974].
- CHAPPAZ, J.-L., 'Une stèle de donation de l'an 21 de Ioupout II au Musée d'Art et d'Histoire', in *Genava*, 30, n. s., 1982, p. 71-81.

- CHIAPPAZ, J.-L., *Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'Art et d'Histoire et de quelques collections privées*, Genève, 1984 (AH, 10).
- CHASSINAT, É., 'Textes provenant du Sérapéum de Memphis', in *RecTrav*, 22, 1900, p. 16-17 ; 177-178.
- CHASSINAT, É., 'Étude sur quelques textes funéraires de provenance thébaine', in *BIFAO*, 3, 1903, p. 129-163.
- CHASSINAT, É., *Le temple d'Edfou*, VI, Le Caire, 1931.
- CHEVEREAU, P.-M., *Prosopographie des cadres militaires égyptiens de la Basse Époque. Carrières militaires et carrières sacerdotales en Égypte du XI^e au III^e siècle avant J. C.*, Anthony, 1985.
- CHEVEREAU, P.-M., 'Addenda-corrigenda à la prosopographie des cadres militaires égyptiens de la Basse Époque', in *RdÉ*, 41, 1990, p. 223-230.
- CHEVEREAU, P.-M., *Prosopographie des cadres militaires égyptiens du Nouvel Empire*, Antony, 1994.
- CIFOLA, B., 'The Terminology of Ramses III's Historical Records with a Formal Analysis of the War Scenes', in *Orientalia*, 60, 1991, p. 9-57.
- CIFOLA, B., 'Ramses III and the Sea Peoples : A Structural Analysis of the Medinet Habu Inscriptions', in *Orientalia*, 57, 1988, p. 275-306.
- CLARYSSE, W., 'Some notes on the Gurob Papyri with a Re-Edition of *P. Gurob* 14 + 16', in *AncSoc*, 4, 1973, p. 133-141.
- CLARYSSE, W., 'Greek Loan-Words in Demotic', in *Aspects of Demotic Lexicography. Acts of the Second International Conference for Demotic Studies. Leiden, 19-21 September 1984*, Lovanii, 1987, p. 9-33.
- CLARYSSE, W., *The Petrie Papyri Second Edition*, I, *The Wills*, Bruxelles, 1991 (*Collectanea Hellenistica*, 2).
- CLARYSSE, W.-VAN DER VEKEN, G., *The Eponymous Priests of Ptolemaic Egypt (P. L. Bat. 24). Chronological Lists of the Priests of Alexandria and Ptolemais with a Study of the Demotic Transcriptions of their Names*, Leiden, 1983, p. 131-165.
- CLASSEN, C. J., 'The Libyan God Ammon in Greece before 331 B.C.', in *Historia*, 8, 1959, p. 349-355.
- CLÉDAT, J., 'Notes sur l'Isthme de Suez (monuments divers)', in *RecTrav*, 36, 1914, p. 103-112.
- CLERE, J. J., 'Acrostiches et mots croisés des anciens Égyptiens', in *CdÉ*, 13, 1938, p. 35-58.
- CLERE, P., *La porte d'Évergète à Karnak*, Le Caire, 1961 (*MIFAO*, 84).
- COHEN, D., 'Introduction', in J. PERROT (dir.), *Les langues dans le monde ancien et moderne*, III : D. COHEN (éd.), *Les langues Chamito-sémitiques*, Paris, 1988, p. 3.

- COLIN, Fr., 'Identités ethniques et interactions culturelles dans l'Antiquité', in *AC*, 63, 1994, p. 253-262.
- COLIN, Fr., 'Le P. Petr.² I, 1, les terres cuites isiaques et le culte d'Isis et Aphrodite-Hathor', in A. BÜLOW-JACOBSEN (éd.), in *Proceedings of the 20th International Congress of Papyrology (23-29 August 1992)*, Copenhagen, 1994, p. 534-539.
- COLIN, Fr., *Recherches sur les peuples Libyens à l'ouest du Nil pendant l'Antiquité*, Bruxelles, 1991 (1994) (Mémoire en cours de publication dans les collections de l'Académie Royale des Sciences et des Lettres).
- COLLART, P., *Les papyrus Bouriant*, Paris, 1926.
- CUVIGNY, H., *Papyrus Graux II (P. Graux 9-29)*, Genève, 1995 (EPHE 4^e sect., Sciences historiques et philologiques, III, *Hautes études du monde gréco-romain*, 19).
- DANIELS, C. M., 'Excavation and Fieldwork amongst the Garamantes', in *LibStud*, 20, 1989, p. 45-61.
- DARESSY, G., 'Remarques et notes', in *RecTrav*, 11, 1889, p. 79-95.
- DARESSY, G., 'Notes et remarques', in *RecTrav*, 16, 1894, p. 42-60 ; 123-133.
- DARESSY, G., 'Inscriptions inédites de la XXII^e dynastie', in *RecTrav*, 18, 1896, p. 46-53.
- DARESSY, G., 'Notes et remarques', in *RecTrav*, 20, 1898, p. 72-86.
- DARESSY, G., 'Le temple de Hibeh', in *ASAÉ*, 2, 1901, p. 154-156.
- DARESSY, G., 'Remarques et notes', in *RecTrav*, 24, 1902, p. 160-167.
- DARESSY, G., 'Une trouvaille de bronzes à Mit Rahineh', in *ASAÉ*, 3, 1902, p. 139-150.
- DARESSY, G., 'Note sur un fragment de stèle d'Abydos', in *ASAÉ*, 5, 1904, p. 93.
- DARESSY, G., *Statues de divinités (CGC 38001-39384)*, I, Le Caire, 1906.
- DARESSY, G., 'Les cercueils des prêtres d'Ammon (deuxième trouvaille de Deir el-Bahari)', in *ASAÉ*, 8, 1907, p. 3-38.
- DARESSY, G., 'Une hache avec inscription dédicatoire', in *ASAÉ*, 8, 1907, p. 284-285.
- DARESSY, G., *Cercueils des cachettes royales (CGC 61001-61044)*, Le Caire, 1909.
- DARESSY, G., 'Neith protectrice du sommeil', in *ASAÉ*, 10, 1909-10, p. 177-179.
- DARESSY, G., 'Notes sur les XX^e, XXIII^e et XXIV^e dynasties', in *RecTrav*, 35, 1913, p. 153-177.
- DARESSY, G., 'Trois stèles de la période bubastite', in *ASAÉ*, 15, 1915, p. 140-147.
- DARESSY, G., 'Les parents de Chéchanq Ier', in *ASAÉ*, 16, 1916, p. 177.
- DARESSY, G., 'Le fils aîné de Chéchanq III', in *ASAÉ*, 16, 1916, p. 42-60.
- DASEN, V., *Dwarfs in Ancient Egypt and Greece*, Oxford, 1993.
- DAUTZENBERG, N., 'Bemerkungen zu Schoschenq II., Takeloth II. und Petubastis II.', in *GM*, 144, 1995, p. 21-29.

- DAVIES, N. de G., *The Temple of Hibis in El Khargeh Oasis, III : The Decoration*, New York, 1953 (MMA, XVII).
- DAVIES, N. de G., *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones, I*, Oxford, 1957.
- DE BUCK, A., 'The Judicial Papyrus of Turin', in *JEA*, 23, p. 152-164.
- DE MEULENAERE, H., 'Quatre noms propres de Basse Époque', in *BIFAO*, 55, 1955, p. 141-148.
- DE MEULENAERE, H., 'Trois personnages saïtes', in *CdÉ*, 31, 1956, p. 249-256.
- DE MEULENAERE, H., 'Une statuette égyptienne à Naples', in *BIFAO*, 60, 1960, p. 117-129.
- DE MEULENAERE, H., 'Recherches onomastiques', in *Kêmi*, 16, 1962, p. 28-37.
- DE MEULENAERE, H., *Le surnom égyptien à la Basse Époque*, Istanbul, 1966.
- DE MEULENAERE, H., 'Compte rendu de G. A. REISNER, *Canopics (CGC 4001-4740 et 4977-5033)*', Le Caire, 1967, in *CdÉ*, 44, 1969, p. 266-269.
- DE MEULENAERE, H., 'La statuette JE 37163 du Musée du Caire', in *SAK*, 6, 1978, p. 63-68.
- DE MEULENAERE, 'Compte rendu de H. J. Thissen, *Die demotischen Graffiti von Medinet Habu, Zeugnisse zu Tempel und Kult im ptolemäischen Ägypten, Sommerhausen, 1989 (DemStud, 10)*', in *BiOr*, 48, 1991, col. 465-467.
- DE MEULENAERE, H., 'Recherches sur un P3-WRM thébain', in Chr. EYRE- A. LEAHY- L. M. LEAHY (éd.), *The Unbroken Reed. Studies in the Culture and Heritage of Ancient Egypt in Honour of A. F. Shore*, London, 1994 (*Occasional Publications*, 11), p. 217-220.
- DE MEULENAERE, H.-MACKAY, P., *Mendes II*, Warminster, 1978.
- DEPUYDT, L., 'The Date of Piye's Egyptian Campaign and the Chronology of the Twenty-Fifth Dynasty', in *JEA*, 79, 1993, p. 269-274.
- DERCHAIN, Ph., 'La pêche de l'œil et les mystères d'Osiris à Dendara', in *RdÉ*, 15, 1963, p. 11-25.
- DERCHAIN, Ph., 'Anthropologie. Égypte pharaonique', in Y. BONNEFOY (éd.), *Dictionnaire des mythologies*, I, Paris, 1981, p. 46-50.
- DERCHAIN, Ph., compte rendu de K. P. Kuhlmann, *Das Ammoneion. Archäologie, Geschichte und Kulturpraxis des Orakels von Siwa*, in *BiOr*, 48, 1991, col. 794-801.
- DESANGES, J., *Catalogue des tribus africaines de l'Antiquité Classique à l'ouest du Nil*, Dakar, 1962.
- DESANGES, J., *Pline l'Ancien. Histoire Naturelle (V, 1-46)*, Paris, 1980.
- DEVAUCHELLE, D., *Ostraca démotiques du Musée du Louvre, I*, Le Caire, 1983 (*BdÉ*, 92, 1).

- DEVAUCHELLE, D., 'ḤRY "qui-est-au-dessus", "qui-est-à-l'est"', in *GM*, 127, 1992, p. 21-22.
- DEVÉRIA, Th., *Catalogue des manuscrits égyptiens qui sont conservés au Musée du Louvre*, Paris, 1874.
- DEVÉRIA, TH., 'Le papyrus judiciaire de Turin et les papyrus Lee et Rollin', in *BÉ*, 5, Paris, 1897, p. 97-251.
- DE WIT, C., 'Les valeurs du signe de l'œil dans le système hiéroglyphique', in *Festschrift E. Edel*, Bamberg, 1979 (*ÄUAT*, 1), p. 446-455.
- DIGGLE, J.-GOODYEAR, F. R. D., *Flavii Cresconii Corippi Iohannidos seu de bellis Libycis Libri VIII*, Cambridge, 1970.
- DODSON, A., 'Some Notes concerning the Royal Tombs at Tanis', in *CdÉ*, 63, 1988, p. 221-233.
- DODSON, A., 'A new King Shoshenq confirmed?', in *GM*, 137, 1993, p. 53-58.
- DODSON, A., *The Canopic Equipment of the Kings of Egypt*, London-New York, 1994.
- DONADONI, S.-ROCCATI, A.-BOSTICCO, S., 'Relazione preliminare sulla II campagna di scavo nella tomba di Sesonq all'Asasif (1971)', in *OrAnt*, 12, 1973, p. 19-67.
- DONADONI, S.-BOSTICCO, S.-SIST, L.-ROCCATI, A., 'Gli scavi dell'Universita di Roma all'Asasif (1973-1974-1975)', in *OrAnt*, 15, 1976, p. 209-255.
- DRIOTON, E., 'Inscription énigmatique du tombeau de Chéchanq III à Tanis', in *Kêmi*, 12, 1952, p. 24-33.
- DUNHAM, D.-LAMING MACADAM, M. F., 'Names and Relationships of the Royal Family of Napata', in *JEA*, 35, 1949, p. 139-149.
- DUNST, G., 'Archaische Inschriften und Dokumente der Pentekontaetie aus Samos', in *MDAI(A)*, 87, 1972, p. 99-163.
- EDEL, E., *Die Ortsnamenlisten aus dem Totentempel Amenophis III.*, Bonn, 1966.
- EDGERTON, W. F., *Medinet Habu Graffiti Facsimiles*, Chicago, 1937 (*OIP*, 36).
- EDGERTON, W. F.-WILSON, J. A., *Historical Records of Ramses III. The Texts in Medinet Habu Volumes I and II translated with Explanatory Notes*, Chicago, 1936.
- EL-ALFI, M., 'A Donation Stela from the Time of Osorkon I', in *DE*, 24, 1992, p. 13-19.
- EL-AMIR, M., *A Family Archive from Thebes. Demotic Papyri in the Philadelphia and Cairo Museums from the Ptolemaic Period*, Le Caire, 1959.
- EL-SADEEK, W., *Twenty-Sixth Dynasty Necropolis at Gizeh*, Wien, 1984 (*Wiener Beiträge zur Ägyptologie*, 5).
- EL-SAYED, R., 'Deux aspects nouveaux du culte à Saïs. Un prophète du nain de Neith. Des châteaux d'Ageb', in *BIFAO*, 76, 1976, p. 91-100.
- ELIAS, J. P., 'A Northern Member of the "Theban" Twenty-Third Dynasty', in *DE*, 31, 1995, p. 57-67.

- The Epigraphic Survey, *Earlier Historical Records of Ramses III, Medinet Habu*, I, Chicago, 1930 (OIP, 8).
- The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, II : *Ramses III's Temple in the Precinct of Mut*, Chicago, 1936 (OIP, 35).
- The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, III : *The Bubastite Portal*, Chicago, 1954 (OIP, 74).
- The Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsou*, I : *Scenes of King Herihor in the Court*, Chicago, 1979, (OIP, 100).
- The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, IV : *The Battle Reliefs of King Sety I*, Chicago, 1986, (OIP, 107).
- ERICHCEN, W., *Auswahl frühdemotischer Texte*, II, Kopenhagen, 1950.
- ERICHCEN, W., 'Der demotische Papyrus Berlin 3116', in *Ægyptus*, 32, 1952, p. 10-32.
- ERMAN, A., 'Zu den Legrain'schen Inschriften', in *ZÄS*, 35, 1897, p. 19-24.
- ERMAN, A., *Hymnen an das Diadem der Pharaonen aus einem Papyrus der Sammlung Golenischeff*, Berlin, 1911 (APAW, 1911).
- FADEL ALI, M.-REYNOLDS, J., 'Some New Inscriptions from Cyrenaica', in A. MASTINO (éd.), *L'Africa romana. Atti del IX convegno di studio Nuoro, 13-15 dicembre 1991*, Sassari, 1992 (*Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari*, 20), p. 115-122.
- FAKHRY, A., 'The Tombs of el-A'reg Oasis in the Libyan Desert', in *ASAÉ*, 39, 1939, p. 609-619.
- FAKHRY, A., *The Egyptian Deserts. Siwa Oasis. Its History and Antiquities*, Le Caire, 1944.
- FAKHRY, A., *The Egyptian Deserts. Bahria Oasis*, II, Le Caire, 1950.
- FAKHRY, A., 'The Search for Texts in the Western Desert', in *Textes et langages de l'Égypte pharaonique*, II, Le Caire, 1972 (*BdÉ*, 64), p. 207-222.
- FAKHRY, A., *The Oases of Egypt*, II : *Bahriyah and Farafra Oases*, Le Caire, 1974.
- FAZZINI, R., *Images for Eternity. Egyptian Art from Berkeley and Brooklyn*, Brooklyn, 1975.
- FÉVRIER, J.-G., 'Que savons-nous du libyque?', in *RAf*, 100, 1956, p. 263-273.
- FONQUERNIE, B.-NELSON, M.-LOYRETTE, A.-M.-LECUYOT, G.-AUFRÈRE, S.-HASSANEIN, F., 'Les dispositions du Ramesseum en bordure des annexes Nord, Ouest et Sud', in *ASAÉ*, 68, 1982, p. 3-44.
- FRASER, P. M.-MATTHEWS, E., *A Lexicon of Greek Personal Names*, I, *The Aegean Islands, Cyprus, Cyrenaica*, Oxford, 1987.
- FRÉZOULS, E., 'Les survivances indigènes dans l'onomastique africaine', in A. MASTINO, *L'Africa romana. Atti del VII convegno di studio Sassari, 15-17*

- dicembre 1989, Sassari, 1990 (*Pubbl. del Dipart. di Storia dell'Univ. degli Studi di Sassari*, 16), p. 161-166.
- FRIEDRICH, J.-RÖLLIG, W., *Phönizisch-Punische Grammatik*, Roma, 1970².
- GHAKI, M., *Le libyque*, in *Catalogue de l'exposition «Carthage. L'histoire, sa trace et son écho»*, Paris, 1994, p. 204-209.
- GALAND, L., 'Inscriptions Libyques', in *Inscriptions Antiques du Maroc*, Paris, 1966, p. 1-78.
- GALAND, L., 'L'alphabet libyque de Dougga', in *Mélanges Le Tourneau, Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée*, 13-14, 1973, p. 361-368.
- GALAND, L., 'Le berbère et l'onomastique libyque', in *L'onomastique latine. Paris 13-15 octobre 1975*, Paris, 1977 (*Colloques Internationaux du CNRS*, 564), p. 299-305.
- GALAND, L., 'Le berbère', in J. PERROT (dir.), *Les langues dans le monde ancien et moderne*, III : D. COHEN (éd.), *Les langues Chamito-sémitiques*, Paris, 1988, p. 207-242.
- GALAND, L., 'Les alphabets libyques', in *AntAfr*, 25, 1989, p. 69-81.
- GALAND, L., '«T(h)» in Libyan and Canarian place-names', in *Almogaren*, 20, 1, 1989, p. 32-41.
- GALAND, L., 'Le libyque et les études sémitiques', in *Hommages à M. Sznycer*, I, Paris, 1990 (*Semitica*, 38), p. 121-124.
- GALAND, L., 'Pline et le nom des Nasamons', in *Hommages à Jean Leclant*, Le Caire, 1994 (*BdÉ*, 106, 4), p. 73-80.
- GALLAZZI, CL.-PINTAUDI, R.-WORP, K. A., *Ostraka greci del Museo Egizio del Cairo*, Florence, 1986 (*Papyrologica Florentina*, 14).
- GARDINER, A. H., *Ancient Egyptian Onomastica*, I, Oxford, 1947.
- GARDINER, A. H., 'The Gods of Thebes as Guarantors of Personal Property', in *JEA*, 48, 1962, p. 57-69.
- GARSTANG, J., *El Arábah : A Cemetery of the Middle Kingdom ; Survey of they Old Kingdom Temenos ; Graffiti of the Temple of Sety*, London, 1901.
- GASCOU, J.-EUZENNAT, M.-MARION, J., *Inscriptions Antiques du Maroc*, 2, *Inscriptions latines*, Paris, 1982.
- GASPERINI, L., *Echi della componente autoctona nella produzione epigrafica cirenaica*, in *QAL*, 12, 1987, p. 403-413.
- GASSE, A., *Données nouvelles administratives et sacerdotales sur l'organisation du domaine d'Amon (XX^e-XXI^e dynasties) à la lumière des papyrus Prachov*, Reinhardt et Grundbuch, I, Le Caire, 1988 (*BdÉ*, 104, 1).
- GAUTHIER, H., *Cercueils anthropoïdes des prêtres de Montou (CGC 41042-41072)*, Le Caire, 1913.

- GAUTHIER, H., *Le Livre des rois d'Égypte*, Le Caire, 1914 (*MIFAO*, 19).
- GAUTHIER, H., 'Variétés historiques. Les «fils royaux de Ramsès»', in *ASAÉ*, 18, 1918, p. 245-264.
- GAUTHIER, H., 'À travers la Basse-Égypte', in *ASAÉ*, 21, 1921, p. 17-39.
- GAUTHIER, H., *Dictionnaire des noms géographiques contenus dans les textes hiéroglyphiques*, III, Le Caire, 1926.
- GAUTHIER, H., 'Découvertes récentes dans la nécropole saïte d'Héliopolis', in *ASAÉ*, 33, 1933, p. 27-53.
- GAUTHIER, H., 'Un curieux monument des dynasties boubastites à Héracléopolis Magna', in *ASAÉ*, 37, 1937, p. 16-24.
- GIVEON, R., 'A Late Egyptian Statue from the Eastern Delta', in *JARCE*, 12, 1975, p. 19-21.
- GOEDICKE, H., 'Psammetik I. und die Libyer', in *MDAIK*, 18, 1962, p. 26-49.
- GOEDICKE, H., 'Ein geographisches Unicum', in *ZÄS*, 88, 1963, p. 83-97.
- GOLDBERG, J., 'The 23rd Dynasty Problem Revisited : where, when and who?', in *DE*, 29, 1994, p. 55-85.
- GOMAA, F., *Die Libyschen Fürstentümer des Deltas vom Tod Osorkons II. bis zur Wiedervereinigung Ägyptens durch Psametik I.*, Wiesbaden, 1974 (*TAVO*, 6).
- GOSLINE, S. L., 'Libyan Period Royal Burials in Context', in *LibStud*, 26, 1995, p. 1-20.
- GOUDRIAAN, K., 'Ethnical Strategies in Graeco-Roman Egypt', in P. BILDE-T. ENGBERG-PEDERSEN-L. HANNESTAD-J. ZAHLE, *Ethnicity in Hellenistic Egypt*, Aarhus, 1992, p. 74-99.
- GOUKOWSKY, P., *Diodore de Sicile. Bibliothèque historique Livre XVII*, Paris, 1976 (*CUF*).
- GOYON, J.-Cl., 'La statuette funéraire I. E. 84 de Lyon et le titre saïte *mr ḥw'.w nsw'*', in *BIFAO*, 67, 1969, p. 159-171.
- GOYON, J.-Cl., 'Hededyt : Isis-scorpion et Isis au scorpion', in *BIFAO*, 78, 2, 1978, p. 439-457.
- GRAEFE, E., 'Eine neue Schenkungsstele aus der 22. Dynastie', in *Armant*, 12, 1974, p. 3-9.
- GRAEFE, E., 'Der libysche Stammesname *p(j)d(j)/pjt* im spätzeitlichen Onomastikon', in *Enchoria*, 5, 1975, p. 13-17.
- GRAEFE, E., *Untersuchungen zur Verwaltung und Geschichte der Institution der Gottesgemahlin des Amun vom Beginn des Neuen bis zur Spätzeit*, I, Wiesbaden, 1981 (*ÄA*, 37).
- GRANDET, P., *Le papyrus Harris I (BM 9999)*, II, Le Caire, 1994 (*BdÉ*, 109, 2).

- GRAPOW, H., 'Ägyptische Personenbezeichnungen zur Angabe der Herkunft aus einem Ort', in *ZÄS*, 73, 1937, p. 44-53.
- GREGORI, G. L., 'Forme onomastiche indigene e puniche ad Apisa Maius, Siagu, Themetra e Thimiliga', in A. MASTINO, *L'Africa romana. Atti del VII convegno di studio Sassari, 15-17 dicembre 1989*, Sassari, 1990 (*Pubbl. del Dipart. di Storia dell'Univ. degli Studi di Sassari*, 16), p. 167-175.
- GRENFELL, B. P.-HUNT, A. S., *The Oxyrhynchus Papyri*, I, London, 1898.
- GRIFFITH, F. LI., 'A Tourist's Collection of Fifty Years ago', in *JEA*, 3, 1916, p. 195-196.
- GRIMAL, N.-Chr., *La stèle triomphale de Pi(ankh)y au Musée du Caire JE 48862 et 47086-47089*, Le Caire, 1981 (*MIFAO*, 105).
- GRIMAL, N.-Chr., *Les termes de la propagande royale égyptienne de la XIX^e dynastie à la conquête d'Alexandre*, Paris, 1986 (*Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, n.s. 6).
- GSELL, St., *Inscriptions latines de l'Algérie, I, Inscriptions de la Proconsulaire*, Paris, 1922.
- GUNN, B., 'The Split Determined Infinitive', in *JEA*, 32, 1946, p. 92-96.
- HABACHI, L., 'The Military Posts of Ramesses II on the Coastal Road and the Western Part of the Delta', in *BIFAO*, 80, 1980, p. 13-30.
- HALÉVY, J., 'Études berbères, I : Essai d'épigraphie libyque', in *JA*, 7e s., 3-4, 1874, p. 73-203 ; 369-416.
- HALFF, G., 'L'onomastique punique de Carthage. Répertoire et commentaire', in *Karthago*, 12, 1963-1964, p. 63-145.
- A Handbook to the Egyptian Mummies and Coffins Exhibited in the British Museum*, London, 1938.
- HARI, R., *Horemheb et la reine Moutnedjemet ou la fin d'une dynastie*, Genève, 1964.
- HARI, R., *Répertoire onomastique amarnien*, Genève, 1976 (*AH*, 4).
- HARING, B., 'Libyans in the Late Twentieth Dynasty', in R. J. DEMARÉE-A. EGBERTS, *Village Voices. Proceedings of the Symposium «Texts from Deir El-Medîna and their Interpretation»*, Leiden, 31 mai-1^{er} juin 1991, Leiden, 1992 (*CNWS Publications*, 13), p. 70-80.
- HASSANEIN, F.-LECUYOT, G.-LOYRETTE, A.-M.-NELSON, M., 'Les récentes découvertes au Ramesseum', in *BSFÉ*, 106, 1986, p. 7-30.
- HASSANEIN, F.-LECUYOT, G.-LOYRETTE, A.-M.-NELSON, M., 'La nécropole de la Troisième Période Intermédiaire du Ramesseum I-II implantée sur les aménagements périphériques du temple et de ses annexes', in *Akten des Vierten Internationalen Ägyptologen Kongresses München 1985*, in *SAK*, Beiheft 2, 1989, p. 181-197.

- HAYWARD, R. J., 'À propos patterns of Lexicalization in the Ethiopian Language Area', in *Ägypten im afro-orientalischen Kontext. Gedenkschrift Peter Behrens, in Afrikanistische Arbeitspapiere*, Sondernummer 1991, p. 139-156.
- HAYES, W. C., 'Inscriptions from the Palace of Amenhotep III', in *JNES*, 10, 1951, p. 35-40 ; 82-104.
- HELCK, W., *Materialen zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches*, I, Mainz, 1961.
- HELCK, W., compte rendu de E. F. Campbell, *The Chronology of the Amarna Letters*, in *OLZ*, 60, 1965, col. 559-563.
- HELCK, W., 'Amarna-Probleme', in *CdÉ*, 44, 1969, p. 200-213.
- HELCK, W., *Die Beziehungen Ägyptens zu Vorderasiens im 3. und 2. Jahrtausend v. Chr.*, Wiesbaden, 1971² (ÄA, 5).
- HELCK, W., 'Grundsätzliches zur sog. «syllabischen Schreibung»', in *SAK*, 16, 1989, p. 121-143.
- HERBIN, Fr.-R., 'Un hymne à la lune croissante', in *BIFAO*, 82, 1982, p. 237-282.
- HODJASH, S.-BERLEV, O., *The Egyptian Reliefs and Stelae in the Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow, Leningrad*, 1982.
- HÖLBL, G., *Le stele funerarie della collezione egizia. Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Roma, 1985.
- HÖLSCHER, W., *Libyer und Ägypter. Beiträge zur Ethnologie und Geschichte Libyscher Völkerschaften nach den Altägyptischen Quellen*, Glückstadt-Hamburg-New York, 1955.
- HOFMEIJER, J.-JONGELING, K., *Dictionary of the North-West Semitic Inscriptions*, I-II, Leiden-New York-Köln, 1995.
- HULIN, L., 'Marsa Matruh 1987, Preliminary Ceramic Report', in *JARCE*, 26, 1989, p. 115-126.
- HUNT, A. S.-SMYLY, J. G.-EDGAR, C. C., *The Tebtunis Papyri*, III, 2, London, 1938.
- 'Inventaire des objets entrés dans les collections du Musée d'antiquités égyptiennes de Ghizeh pendant l'année 1889', in *BIÉ*, 2e s., 10, 1889, p. I-XXXVII.
- IVERSEN, E., *Two Inscriptions Concerning Private Donations to Temples*, København, 1941.
- JACOBY, F., *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, III, B-C, Leiden, 1950-1958.
- JACQUET-GORDON, H., 'The Inscriptions on the Philadelphia-Cairo Statue of Osorkon II', in *JEA*, 46, 1960, p. 12-23.
- JACQUET-GORDON, H., 'The Illusory Year 36 of Osorkon I', in *JEA*, 53, 1967, p. 63-68.
- JACQUET-GORDON, H., 'A Statuette of Ma'et and the Identity of the Divine Adoratrix Karomama', in *ZÄS*, 94, 1967, p. 87-91.

- JACQUET-GORDON, H., 'Deux graffiti de l'époque libyenne sur le toit du temple de Khonsou à Karnak', in *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron*, I, Le Caire (*BdÉ*, 81), 1979, p. 167-183.
- JANSEN-WINKELN, K., *Ägyptische Biographien der 22. und 23. Dynastie*, Wiesbaden, 1985 (*ÄUAT*, 8, 1-2).
- JANSEN-WINKELN, K., 'Die Stele London BM 1224', in *SAK*, 17, 1990, p. 215-219.
- JANSEN-WINKELN, K., 'Das Ende des Neuen Reiches', in *ZÄS*, 119, 1992, p. 22-37.
- JANSEN, J. J., 'The Smaller Dakhla Stela (Ashmolean Museum n° 1894.107 b)', in *JEA*, 54, 1968, p. 165-172.
- JANSEN, Jac. J., *Hieratic Papyri in the British Museum, VI : Late Ramesside Letters and Communications*, London, 1991.
- JÖRDENS, A., 'Teilpachtverträge aus dem Arsinoites', in *ZPE*, 65, 1986, p. 109-112.
- JOMARD, M., *Voyage à l'oasis de Syouah, rédigé et publié d'après les matériaux recueillis par M. le chevalier Drovetti et par M. Fr. Cailliaud pendant leurs voyages dans cette oasis, en 1819 et en 1820*, Paris, 1823.
- JONGELING, J., *Names in Neo-Punic Inscriptions*, Groningen, 1984.
- JUNKER, H., *Papyrus Lonsdorfer I. Ein Ehepakt aus der Zeit des Nektanebos*, Wien, 1921.
- KAPER, O., 'Egyptian Toponyms of Dakhla Oasis', in *BIFAO*, 92, 1992, p. 117-132.
- KEES, H., 'Der Vezir Hori, Sohn des Jutjek', in *ZÄS*, 83, 1958, p. 129-138.
- KEES, H., 'Der Hohepriester von Memphis Schedsunefertem', in *ZÄS*, 87, 1962, p. 140-149.
- KEES, H., *Die Hohenpriester des Amun von Karnak von Herihor bis zum Ende der Äthiopenzeit*, Leiden, 1964 (*PÄ*, 4).
- KEIMER, L., 'Les voyageurs de langue allemande en Égypte entre 1800 et 1850 ainsi que leurs relations de voyage', in *CHÉ*, 5, 1953, p. 1-28.
- KENYON, I. F. G., *Greek Papyri in the British Museum. Catalogue with Texts*, I, London, 1893.
- KITCHEN, K. A., 'Two Donation Stelae in the Brooklyn Museum', in *JARCE*, 8, 1969, p. 59-67.
- KITCHEN, K. A., 'Les suites des guerres libyennes de Ramsès III', in *RdÉ*, 36, 1985, p. 177-179.
- KITCHEN, K. A., *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 BC)*, Warminster, 1986².
- KITCHEN, K. A., 'The Arrival of the Libyans in Late New Kingdom Egypt', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B.C.*, London, 1990, p. 15-27.
- KOEFOD-PETERSEN, O., *Catalogue des sarcophages et cercueils égyptiens*, København, 1951 (*Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg*, 4).

- KOEFOED-PETERSEN, O., *Catalogue des bas-reliefs et peintures égyptiens*, København, 1956 (*Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg*, 6).
- KÖHLER, U., 'Der Berliner Totenpapyrus (P 3127) und seine Parallelen', in *FuB*, 14, 1972, p. 45.
- KOENIG, Y., 'Notes sur la stèle de donation Caire JE 30972', in *ASAÉ*, 68, 1982, p. 111-113.
- KRAUSS, R., *Das Ende der Amarnazeit. Beiträge zur Geschichte und Chronologie des Neuen Reiches*, Hildesheim, 1978 (*HÄB*, 7).
- KRUCHTEN, J.-M., *Le décret d'Horemheb. Traduction, commentaire épigraphique, philologique et institutionnel*, Bruxelles, 1981.
- KRUCHTEN, J.-M., *Les annales des prêtres de Karnak (XXI-XXIII^e dynasties) et autres textes contemporains relatifs à l'initiation des prêtres d'Amon*, Lovanii, 1989 (*OLA*, 32).
- KUHLMANN, K. P., *Das Ammoneion. Archäologie, Geschichte und Kultpraxis des Orakels von Siwa*, Mainz am Rhein, 1988 (*AV*, 75).
- KUHLMANN, K. P., 'Ein eigentümliches Orakelverfahren aus der 22. Dynastie. Zur Schenkungsstele Kairo JE 36159', in U. LUFT (éd.), *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to L. Kákosy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, Budapest, 1992 (*StudAeg*, 14), p. 367-372.
- LAOUST, E., *Siwa, I : Son parler*, Paris, 1931.
- LARONDE, A., *Cyrène et la Libye hellénistique. Libykai historiai de l'époque républicaine au principat d'Auguste*, Paris, 1987 (*Études d'Antiquités Africaines*).
- LARONDE, A., 'Zeus Ammon en Libye', in *Hommages à Jean Leclant*, Le Caire, 1994 (*BdÉ*, 106, 3), p. 331-338.
- LARSON, C. M., *By his Own Hand upon Papyrus. A New Look at the Joseph Smith Papyri*, Michigan, 1992².
- LARSON, J. A., *Joseph Smith and Egyptology : An Early Episode in the History of American Speculation about Ancient Egypt, 1835-1844*, in D. P. SILVERMAN (éd.), *For his Ka. Essays Offered in Memory of Klaus Baer*, Chicago, 1994 (*SAOC*, 55).
- LAUNEY, M., *Recherches sur les armées hellénistiques*, Paris, 1950 (*BÉFAR*, 169).
- LEAHY, A., '«Ḥarwa» and «Ḥarbes»', in *CdÉ*, 55, 1980, p. 43-63.
- LEAHY, A., 'Two Donation Stelae of Necho II', in *RdÉ*, 34, 1982-83, p. 77-91.
- LEAHY, A., *The Libyan Period in Egypt : an Essay in Interpretation*, in *LibStud*, 16, 1985, p. 51-65.
- LEAHY, A., 'The Name P3-wrm', in *GM*, 76, 1984, p. 17-23.
- LEAHY, A., 'The Twenty-Third Dynasty', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B.C.*, London, 1990, p. 117-200.

- LEAHY, A., '«May the King live» : The Libyan Rulers in the Onomastic Record', in A. B. LLOYD (éd.), *Studies in Pharaonic Religion and Society in Honour of J. G. Griffiths*, London, 1992 (*Occasional Publications*, 8), p. 146-163.
- LE BOHEC, Y., 'Onomastique et société à Volubilis', in A. MASTINO, *L'Africa romana. Atti del VI convegno di studio Sassari, 16-18 dicembre 1988*, Sassari, 1989 (*Pubbl. del Dipart. di Storia dell'Univ. degli Studi di Sassari*, 14), p. 339-356.
- LECLANT, J., 'Compte rendu des fouilles et travaux menés en Égypte durant les campagnes 1948-1950. III', in *Or.*, 20, 1951, p. 340-351.
- LECLANT, J., 'Fouilles en Égypte et au Soudan, 1974-1975', in *Or.*, 45, 1976, p. 276.
- LECLANT, J., 'La "famille libyenne" au temple haut de Pépi I^{er}', in *Le livre du centenaire 1880-1980*, Le Caire, 1980 (*MIFAO*, 104), p. 49-54.
- LEDRAIN, E., *Les monuments égyptiens de la Bibliothèque Nationale (cabinet des médailles et antiques)*, Paris, 1879.
- LEFEBVRE, G., *Le tombeau de Petosiris, III*, Le Caire, 1924.
- LEGRAIN, G., 'Deux stèles trouvées à Karnak en février 1897', in *ZÄS*, 35, 1897, p. 12-16.
- LEGRAIN, G., 'Le temple et les chapelles d'Osiris à Karnak', in *RecTrav*, 22, 1900, p. 125-136.
- LEGRAIN, G., 'Notice sur le temple d'Osiris Neb-Djeto', in *ASAÉ*, 4, 1903, p. 181-184.
- LEGRAIN, G., 'Rapport sur les travaux exécutés à Karnak du 31 octobre 1902 au 15 mai 1903', in *ASAÉ*, 5, 1904, p. 1-43.
- LEGRAIN, G., 'Notes d'inspection, XXXIV', in *ASAÉ*, 7, 1906, p. 43-49.
- LEGRAIN, G., 'Le dossier de la famille Nibnoutirou', in *RecTrav*, 14, 1908, p. 160-174.
- LEGRAIN, G., 'Recherches sur la famille dont fit partie Montouemhat, II', in *RecTrav*, 36, 1914, p. 145-152.
- LEGRAIN, G., 'Au pylône d'Harmhabi à Karnak (X^e pylône)', in *ASAÉ*, 14, 1914, p. 13-44.
- LEGRAND, Ph.-É., *Hérodote. Histoires*, Livre II, Paris, 1944 (*CUF*).
- LEPSIUS, K. R., *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien*, Berlin-Leipzig, 1848-1913.
- LESLAU, W., 'Ethiopic and South Arabian', in T. A. SEBEOK et alii, *Current Trends in Linguistics*, VI : *Linguistics in South West Asia and North Africa*, Den Haag, 1970, p. 467-527.
- LEVI DELLA VIDA, G., 'Sulle iscrizioni «latino-libiche» della Tripolitania', in *OrAnt*, 2, 1963, p. 65-94.
- LEVI DELLA VIDA, G.-AMADASI GUZZO, M. G., *Iscrizioni puniche della Tripolitania (1927-1967)*, Roma, 1987 (*Monografie di Archeologia Libica*, 22).
- LEWICKI, T., *Survivances chez les Berbères médiévaux d'ère musulmane de cultes anciens et de croyances païennes*, in *Folia Orientalia*, 8, 1967, p. 5-40.

- LEWICKI, T., 'Du nouveau sur la liste des tribus berbères d'Ibn Ḥawkal', in *Folia Orientalia*, 13, 1971, p. 172-200.
- LIEBLEIN, J., *Dictionnaire de noms hiéroglyphiques en ordre généalogique et alphabétique*, Christiania-Leipzig, 1871.
- LIEBLEIN, J., *Die Ägyptischen Denkmäler in St. Petersburg, Upsala und Copenhagen*, Christiania, 1873.
- LIPIŃSKI, E., 'P3-(N)-ḤR, fils de RAUČĀKA', in *Miscellanea J. Vergote (OLP)*, 6/7, 1975/76, p. 381-388.
- LOAT, L., *Gurob*, London, 1905 (*ERA*, 10).
- LLOYD, A. B., *Herodotus Book II, I: Introduction*, Leiden, 1975 (*ÉPRO*, 43).
- LLOYD, A. B., 'Herodotus on Egyptians and Libyans', in G. NENCI-O. REVERDIN (éd.), *Hérodote et les peuples non grecs*, Vandoeuvres-Genève, 1990 (Fond. Hardt, *Entretiens sur l'Antiquité Classique*, 35), p. 215-244.
- LOPEZ, J., *Ostraca ieratici N. 57001-57092*, Milano, 1978 (*Catalogo del Museo Egizio di Torino*, s. II, vol. III, 1).
- LOPEZ, J., *Ostraca ieratici N. 57093-57319*, Milano, 1980 (*Catalogo del Museo Egizio di Torino*, s. II, vol. III, 2).
- LOPRIENO, A., *Topos und Mimesis zum Ausländer in der ägyptischen Literatur*, Wiesbaden, 1988.
- LORET, V., 'La stèle votive du tombeau d'Osorkon II', in *Kêmi*, 9, 1942, p. 97-106.
- MALAISE, M., 'Sésostris, Pharaon de légende et d'histoire', in *CdÉ*, 41, 1966, p. 244-272.
- MALEK, J., '«Good as New» Canopic Jars', in *CdÉ*, 55, 1980, p. 64-68.
- MALININE, M., *Choix de textes juridiques en hiéroglyphes «anormal» et en démotique (XXV^e-XXVII^e dynasties)*, Paris, 1953.
- MALININE, M.-POSENER, G.-VERCOUTTER, J., *Catatalogue des stèles du Sérapeum de Memphis*, Paris, 1968.
- MANSI, J., *Sacrorum conciliorum collectio*, IV, Firenze, 1760.
- MARICHAL, R., *Les ostraca de Bu Njem*, Assraya al Hamra-Tripoli, 1992 (*Suppléments de Libya Antiqua*, 7).
- MARTIN, C. J., Compte rendu de D. Devauchelle, *Ostraca démotiques du Musée du Louvre*, I, in *CdÉ*, 61, 1986, p. 228-231.
- MARTINDALE, J. R., *The Prosopography of the Later Roman Empire*, II, Cambridge, 1980.
- MASPERO, G., 'Notes sur quelques points de grammaire et d'histoire', in *ZÄS*, 21, 1883, p. 62-79.
- MASPERO, G., *Guide du visiteur au Musée de Boulaq*, Paris, 1884.
- MASPERO, G., *Les momies royales de Déir el-Baharî*, Paris, 1887 (*MMAF*, 1, 4).

- MASPERO, G., *Catalogue du Musée égyptien de Marseille*, Paris, 1889.
- MASPERO, G., 'Sur deux stèles récemment découvertes', in *RecTrav*, 15, 1893, p. 84-86.
- MASPERO, G., 'Lettre à M. François Lenormant sur une statuette égyptienne de bronze incrusté d'argent, de la collection de G. Di Demetrio', in *BÉ*, 8, 1900, p. 259-266.
- MASSON, O., 'Libyca', in *Semitica*, 25, 1975, p. 75-85.
- MASSON, O., 'Quelques noms de Cyrénéens dans l'Égypte ptolémaïque', in *Le Monde grec. Hommages à Cl. Préaux*, Bruxelles, 1975, p. 709-715.
- MASSON, O., 'Grecs et Libyens en Cyrénaïque, d'après les témoignages de l'épigraphie', in *AntAfr*, 10, 1976, p.49-62.
- MASSON, O., 'La déclinaison des noms étrangers dans les inscriptions latines d'Afrique du Nord', in *L'onomastique latine. Paris 13-15 octobre 1975*, Paris, 1977 (*Colloques Internationaux de CNRS*, 564), p. 307-313.
- MASSON, O., 'Libyca V : Inscriptions libyques au Musée du Louvre', in *Semitica*, 27, 1977, p. 41-45.
- MASSON, O., *En marge d'Hérodote : deux peuplades mal connues, les Bacales et les Cabaléens*, in *MH*, 41, 1984, p. 139-142.
- MASSON, O., 'Remarques d'onomastique cyrénéenne : quelques noms masculins en -ις', in *QAL*, 12, 1987, p. 245-248.
- MASSON, O.-YOYOTTE, J., 'Une inscription ionienne mentionnant Psammétique I^{er}', in *EA*, 11-12, 1988, p. 171-179.
- MATTINGLY, D. J., 'Libyans and the "limes" : Culture and Society in Roman Tripolitania', in *AntAfr*, 23, 1987, p. 71-94.
- MATTINGLY, D. J., *Tripolitania*, London, 1995.
- MEEKS, D., *Le grand texte des donations au temple d'Edfou*, Le Caire, 1972.
- MEEKS, D., 'Les fêtes Amesysia : essai d'étymologie', in *CdÉ*, 49, 1974, p. 380-383.
- MEEKS, D., 'Les donations aux temples dans l'Égypte du I^{er} millénaire avant J.-C.', in *State and Temple Economy in the Ancient Near East, II, Proceedings of the International Conference organized by the Katholieke Universiteit Leuven from the 10th to the 14th of April 1978*, Lovanii, 1979 (*OLA*, 6).
- MENU, B., 'La fondation culturelle accordée à Sheshonq', in *CRIPPEL*, 5, 1979, p. 183-189.
- MEYER, P. M., *Griechische Texte aus Ägypten*, Berlin, 1916.
- MÖLLER, G., 'Ein ägyptischer Schuldschein der zweiundzwanzigsten Dynastie', in *SPAW*, 15, 1921, p. 298-304.
- MÖLLER, G., 'Die Ägypter und ihre libyschen Nachbarn', in *ZDMG*, n. F. 3, 78, 1924, p. 36-60.

- MOGENSEN, M., *Inscriptions hiéroglyphiques du Musée National de Copenhague*, København, 1918.
- MONTET, P., 'La nécropole des rois tanites', in *Kêmi*, 9, 1942, p. 1-106.
- MONTET, P., *La nécropole royale de Tanis, I : Les constructions et le tombeau d'Osorkon II à Tanis*, Paris, 1947.
- MONTET, P., *La nécropole royale de Tanis, II : Les constructions et le tombeau de Psousennès à Tanis*, Paris, 1951.
- MONTET, P., *La nécropole royale de Tanis, III : Les constructions et le tombeau de Chéchanq III à Tanis*, Paris, 1960.
- MORET, A., *Catalogue du Musée Guimet. Galerie égyptienne*, Paris, 1909 (*Annales du Musée Guimet*, 32).
- MORET, A., *Sarcophages de l'époque bubastite à l'époque saïte (CGC 41001-41041)*, Le Caire, 1913.
- MOSCATI, S., *An Introduction to the Comparative Grammar of the Semitic Languages. Phonology and Morphology*, Wiesbaden, 1964.
- MOSS, R., 'Some Unidentified Reliefs Traced back to their Original Monuments', in *ZÄS*, 99, 1973, p. 128-129.
- MÜLLER, C., *Claudii Ptolemæi Geographia*, Paris, 1901.
- MÜLLER, W. M., *Egyptological Researches, I, Results of a Journey in 1904*, Washington, 1906.
- MUNRO, P., *Die Spätägyptischen Totenstelen*, Glückstadt, 1973 (*ÄF*, 25).
- MUZZOLINI, A., 'Essai de classification et de chronologie relative des peintures «Têtes Rondes» du Tassili et de l'Acacus', in *QAL*, 14, 1991, p. 5-26.
- MUZZOLINI, A., 'Proposals for Updating the Rock-Drawing Sequence of the Acacus', in *LibStud*, 22, 1991, p. 7-30.
- MYŚLIWIEC, K., *Studien zum Gott Atum*, II, Hildesheim, 1972 (*HÄB*, 8).
- MYŚLIWIEC, K., *Royal Portraiture of the Dynasties XXI-XXX*, Mainz am Rhein, 1988.
- NAVILLE, E., *The Festival Hall of Osorkon II. in the Great Temple of Bubastis (1887-1889)*, London, 1892 (*EM*, 10).
- NEWBERRY, P. E., *Funerary Statuettes and Model Sarcophagi (CGC 46530-48273)*, Le Caire, 1930.
- NIBBI, A., 'The Possible Presence of the Semitic Noun rab/rabi in some Egyptian Texts', in *DE*, 3, 1985, p. 43-48.
- NIBBI, A., *Lapwings and Libyans in Ancient Egypt*, Oxford, 1986.
- NIBBI, A., 'A Geographical Note on the Libyans so-called', in *DE*, 25, 1993, p. 43-62.
- NIWINSKI, A., *21st Dynasty Coffins from Thebes. Chronological and Typological Studies*, Mainz am Rhein, 1988 (*Theben*, 5).

- NIWINSKI, A., *Studies on the Illustrated Theban Funerary Papyri of the 11th and 10th Centuries B.C.*, Freiburg-Göttingen, 1989 (OBO, 86).
- NORSA, M.-VITELLI, G., *Il papiro Vaticano Greco 11. 1. ΦΑΒΩΡΙΝΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΓΗΣ. 2. Registri fondiari della Marmarica*, Città del Vaticano, 1931 (*Studi e Testi*, 53).
- O'CONNOR, D., 'The Nature of Tjemhu (Libyan) Society in the Later New Kingdom', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B.C.*, London, 1990, p. 29-113.
- ONASCH, H.-U., *Die assyrischen Eroberungen Ägyptens*, I, Wiesbaden, 1994 (*ÄUAT*, 27, 1-2).
- OSING, J., 'Libyen, Libyer', in *LÄ*, III, 1980, col. 1015-1033.
- OSING, J., 'Siwa', in *LÄ*, V, 1984, col. 965-968.
- ØSTERGÅRD, U., *What is National and Ethnic Identity*, in P. BILDE-T. ENGBERG-PEDERSEN-L. HANNESTAD-J. ZAHLE, *Ethnicity in Hellenistic Egypt*, Aarhus, 1992, p. 16-38.
- OTTO, E., *Die Biographischen Inschriften der Ägyptischen Spätzeit*, Leiden, 1954 (*PÄ*, 2).
- OTTO, E., *Das ägyptische Mundöffnungsritual*, I, Wiesbaden, 1960, (*ÄA*, 3).
- OTTO, E., 'Dedun', in *LÄ*, I, 1975, col. 1003-1004.
- PAMMINGER, P., 'Das «Schedsunefertem-Problem»', in *CdÉ*, 69, 1994, p. 9-41.
- PARKER, R. A., *A Saite Oracle Papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum [Papyrus Brooklyn 47.218.3]*, Providence, 1962.
- PARKER, R. A.-DUBBERSTEIN, W. H., *Babylonian Chronology, 626 B.C.-A.D.75*, Providence (Rhodes Island), 1955.
- PARLASCA, K., *Mumienporträts und Verwandte Denkmäler*, Wiesbaden, 1966.
- PARLASCA, K., 'Hellenistische Grabreliefs aus Ägypten', in *MDAIK*, 31, 1975, p. 303-314.
- PEET, T. E., *The Mayer Papyri A & B*, London, 1920.
- PENDLEBURY, J. D. S., *The City of Akhenaten, III : The Central City and the Official Quarters. The Excavations at Tell el-Amarna during the Seasons 1926-1927 and 1931-1936*, London, 1951 (*EES*, M. 44).
- PERDU, O., 'Prologue à un corpus des stèles royales de la XXVI^e dynastie', in *BSFÉ*, 105, 1986, p. 23-38.
- PEREZ-DIE, M. C., 'Fouilles récentes à Hérakléopolis Magna', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B. C.*, London, 1990, p. 115-129.
- PEREZ-DIE, M. C.-VERNUS, P., *Excavaciones en Ehnasya el Medina (Heracléopolis Magna). Introducción General. Inscripciones*, Madrid, 1992.
- PERRET, J., *Virgile. Énéide I-IV*, Paris, 1977 (*CUF*).

- PETERSON, B. J., 'Ausgewählte ägyptische Personennamen nebst prosopographischen Notizen aus Stockholmer Sammlungen', in *OrSu*, 19-20, 1970-1971, p. 3-22.
- PIANKOFF, A., *Mythological Papyri*, New York, 1957 (*BS*, 40, 3), p. 192-200, n° 27.
- PERNIGOTTI, S., 'Addendum a Ciennehebu', in *Aegyptus*, 58, 1978, p. 102-105.
- PESTMAN, P. W., *Les papyrus démotiques de Tsenhor (P. Tsenhor). Les archives privées d'une femme égyptienne du temps de Darius I^{er}*, I, Lovanii, 1994.
- PETRIE, W. M., *Scarabs and Cylinders with Names*, London, 1917 (*BSAE*, 29).
- PETRIE, W. M., *Shabtis illustrated by the Egyptian Collection in University College*, London, 1935.
- PFLAUM, H.-G., *Inscriptions latines de l'Algérie, II, Inscriptions de la confédération cirtéenne, de Cuicul et de la tribu des Suburbures*, Alger, 1976.
- PICARD, G. C., 'La basilique funéraire de Julius Piso à Mactar', in *CRAI*, 1945, p. 185-212.
- PICARD, G. C., *Civitas Mactaritana*, Paris, 1957 (*Karthago*, 8).
- PIERRET, P., *Recueil d'inscriptions inédites du Musée égyptien du Louvre*, I, Paris, 1874.
- PIERRET, P., *Recueil d'inscriptions inédites du Musée égyptien du Louvre*, II, Paris, 1878.
- PLAUMANN, G., *Griechische Papyri der Sammlung Gradenwitz*, Heidelberg, 1914.
- PLEYTE, W., *Chapitres supplémentaires du Livre des Morts 164-174*, Leyde, 1881.
- PORTER, B.-MOSS, R. L. B., *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings*, Oxford, 1927-52, 1960².
- POSENER, G., 'Un papyrus d'el-Hîbeh', in *JEA*, 68, 1982, p. 134-138.
- QUACK, J. F., *Die Lehren des Ani. Ein neuägyptischer Weisheitstext in seinem kulturellen Umfeld*, Göttingen (*OBO*, 141).
- QUAEGEBEUR, J., 'Documents concerning a Cult of Arsinoe Philadelphos at Memphis', in *JNES*, 30, 1971, p. 239-270.
- QUAEGEBEUR, J., 'Contribution à la prosopographie des prêtres memphites à l'époque ptolémaïque', in *AS*, 3, 1972, p. 77-109.
- QUAEGEBEUR, J., 'Considérations sur le nom propre égyptien Teëphthaphônukhos', in *OLP*, 4, 1973, p. 85-100.
- QUAEGEBEUR, J., 'Inventaire des stèles funéraires memphites d'époque ptolémaïque', in *CdÉ*, 49, 1974, p. 59-79.
- QUAEGEBEUR, J., 'Tithoes, dieu oraculaire?', in *Enchoria*, 7, 1977, p. 103-108.
- QUAEGEBEUR, J., 'Thot-Hermès, le dieu le plus grand!', in *Hommages à Fr. Daumas*, Montpellier, 1986, p. 525-544.
- QUAEGEBEUR, J., 'Amenophis, nom royal et nom divin. Questions méthodologiques', in *RdÉ*, 37, 1986, p. 97-106.

- QUAEGEBEUR, J., 'Les rois saïtes amateurs de vin', in *AncSoc*, 21, 1990, p. 241-271.
- QUAEGEBEUR, J.-VANDORPE, K., 'Ancient Egyptian Onomastics', in E. EICHLER-G. HILTY-H. LÖFFLER-H. STEGER-L. ZGUSTA (éd.), *Les noms propres. Manuel international d'onomastique*, I, Berlin-New York, 1995, p. 841-851.
- QUIBELL, J. E., *The Ramesseum and the Tomb of Ptah-hetep*, London, 1898 (ERA, 2).
- QUIRKE, S. G. J., *Owners of Funerary Papyri in the British Museum*, London, 1993 (*Occasional Paper*, 2).
- RANDALL-MACIVER, D.-WILKIN, A., *Libyan Notes*, London, 1901, p. 77.
- RANKE, H., *Koptische Friedhöfe bei Karâra und der Amontempel Scheschonks I bei el Hibe. Bericht über die Badischen Grabungen in Ägypten in den Wintern 1913 und 1914*, Berlin-Leipzig, 1926.
- RAY, J. D., 'Two inscribed Objects in the Fitzwilliam Museum, Cambridge', in *JEA*, 58, 1972, p. 251-253.
- RAY, J. D., 'The Names Psammetichus and Takheta', in *JEA*, 76, 1990, p. 196-199.
- REID, R. W., *Illustrated Catalogue of the Anthropological Museum Marischal College University of Aberdeen*, Aberdeen, 1912.
- REISNER, G. A., *Canopics (CGC 4001-4740 et 4977-5033)*, Le Caire, 1967.
- REVILLOUT, E., 'Quelques documents historiques de Psammétique à Bocchoris I^{er}', in *RevÉg*, 7, 1892, p. 111-146.
- REVILLOUT, E., 'Un papyrus bilingue du temps de Philopator', in *PSBA*, 14, 1892, p. 229-255.
- REVILLOUT, E., *Mélanges sur la métrologie, l'économie politique et l'histoire de l'ancienne Égypte*, Paris, 1895.
- REYNOLDS, J. M., *Libyans and Greeks in Rural Cyrenaica*, in *QAL*, 12, 1987, p. 379-383.
- REYNOLDS, J.-M.-MASSON, O., 'Une inscription éphébique de Ptolémaïs (Cyrénaïque)', in *ZPE*, 20, 1976, p. 87-100.
- REYNOLDS, J.-M.-MASSON, O., 'Corrigendum', in *ZPE*, 23, 1976, p. 210.
- REYNOLDS, J. M.-WARD PERKINS, J. B., *The Inscriptions of Roman Tripolitania*, London, 1952.
- RIAD, H.-SCHWARTZ, J., 'Deux planchettes du Musée Gréco-romain d'Alexandrie', in *CdÉ*, 43, 1968, p. 114-125.
- RITNER, R. K., 'The End of the Libyan Anarchy in Egypt : P. Rylands IX. cols. 11-12', in *Enchoria*, 17, 1990, p. 101-108.
- ROCHA-PEREIRA, M. H., *Pausaniae Graeciae descriptio*, I, *Libri I-IV*, Leipzig, 1973.
- ROEDER, G., 'Das "Pantheon Kassel", die größte Gruppe Ägyptischer Bronzefiguren', in *ZÄS*, 76, 1940, p. 57-71.

- RÖMER, M., 'Varia zu Psusennes "II." und zur 21. Dynastie', in *GM*, 114, 1990, p. 93-99.
- RÖMER, M., *Gottes- und Priesterherrschaft in Ägypten am Ende des Neuen Reiches. Ein Religionsgeschichtliches Phänomen und seine sozialen Grundlagen*, Wiesbaden, 1994 (ÄUAT, 21).
- ROSÉN, H. B., *Herodoti Historiae*, I, Leipzig, 1987 (Teubn.).
- RÖSSLER, O., 'Libyca', in *WZKM*, 49, 1942, p. 282-311.
- RÖSSLER, O., 'Die Sprache Numidiens', in *Sybaris. Festschrift H. Krahe*, Wiesbaden, 1958, p. 94-120.
- RÖSSLER, O., 'Libyen von der Cyrenaica bis zur Mauretania Tingitana', in *Die Sprachen im römischen Reich der Kaiserzeit. Kolloquium vom 8 bis 10 April 1974, Köln, Bonn, 1980 (Beihefte der Bonner Jahrbücher, 40)*, p. 267-284.
- ROSSBACH, O., 'Dido', in *RE*, V, 1905, col. 426-433.
- SALMON, P., *La politique égyptienne d'Athènes (VI^e et V^e siècles avant J.-C.)*, Bruxelles, 1965 (1981) (Académie Royale de Belgique. *Mémoires de la Classe des Lettres*, 2^e série, LXV, fasc. 3).
- SCHÄFER, H., 'Ein Phönizier auf einem Ägyptischen Grabstein der Ptolemäerzeit', in *ZÄS*, 40, 1902-1903, p. 31-35.
- SCHÄFER, H., 'Ein Griechisch-Ägyptisches Relief', in *Berliner Museen*, 42, 1920, p. 15-22.
- SCHENKEL, E., 'Syllabische Schreibung', in *LÄ*, VI, 1986, col. 114-122.
- SCHNEIDER, H. D., *Shabtis. I: An Introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Statuettes*, Leiden, 1977.
- SCHNEIDER, H. D., 'A Royal Epigone of the 22nd Dynasty. Two Documents of Osorkon IV in Leiden', in *Mélanges Gamal Eddin Mokhtar*, II, Le Caire, 1985 (*BdÉ*, 97), p. 261-267.
- SCHULMAN, A. R., 'A Problem of Petubasts', in *JARCE*, 5, 1966, p. 33-41.
- SCHWEITZER, U., 'Archäologischer Bericht aus Ägypten', in *Or.*, 19, 1950, p. 118-119.
- SEEL, O., *M. Iuniani Iustini epitoma historiarum Philippicarum Pompei Trogi*, Stuttgart, 1972.
- SETHE, K., *Amun und die Acht Urgötter von Hermopolis. Eine Untersuchung über Ursprung und Wesen des Ägyptischen Götterkönigs*, Berlin, 1929.
- SHARPE, S., *Egyptian Inscriptions from the British Museum and Other Sources*, II, London, 1841.
- SOUROUZIAN, H., *Les monuments du roi Merenptah*, Mainz am Rhein, 1989 (*SDAIK*, 22).

- SPALINGER, A., 'Egypt and Babylonia : A Survey (c. 620 B.C.-550 B.C.)', in *SAK*, 5, 1977, p. 221-244.
- SPENCER, P. A. et A. J., 'Notes on Late Libyan Egypt', in *JEA*, 72-73, 1986-87, p. 199-201.
- SPIEGELBERG, W., 'Eine Stele aus der Oase Dachel', in *RecTrav*, 21, 1899, p. 12-21.
- SPIEGELBERG, W., 'Die Tefnachthosstele des Museums von Athen', in *RecTrav*, 25, 1903, p. 190-198.
- SPIEGELBERG, W., *Die demotischen Inschriften (CGC 306101-31166)*, Leipzig, 1904.
- THE MARQUIS OF NORTHAMPTON-SPIEGELBERG, W.-NEWBERRY, P. E., *Report on some Excavations in the Theban Necropolis during the Winter of 1898-9*, London, 1908.
- SPIEGELBERG, W., *Die demotischen Papyri Hauswaldt. Verträge der ersten Hälfte der Ptolemäerzeit (Ptolemaios II-IV) aus Apollinopolis (Edfu)*, Leipzig, 1913.
- SPIEGELBERG, W., 'Eine Schenkungsurkunde aus der Zeit Scheschonks III', in *RecTrav*, 35, 1913, p. 41-45.
- SPIEGELBERG, W., 'Briefe der 21. Dynastie aus El-Hibe', in *ZÄS*, 53, 1917, p. 1-30.
- SPIEGELBERG, W., 'Der ägyptische Possessivartikel', in *ZÄS*, 54, 1918, p. 104-110.
- SPIEGELBERG, W., 'Neue Schenkungsstelen über Landstiftungen an Tempel', in *ZÄS*, 56, 1920, p. 55-60.
- SPIEGELBERG, W., 'Der heilige Widderkopf des Amon', in *ZÄS*, 62, 1927, p. 23-27.
- STADELMANN, R., 'Das Grab im Tempelhof. Der Typus des Königsgrabes in der Spätzeit', in *MDAIK*, 27, 1971, p. 111-123.
- STEIN, H., *Herodotos*, Bd. I, L. II, Berlin, 1901.
- STEINDORFF, G., 'Vorläufiger Bericht über seine im Winter 1899/1900 nach der Oase Sîwe und nach Nubien unternommenen Reisen', Leipzig, 1900.
- STEINDORFF, G., *Durch die Libysche Wüste zur Amonsoase*, Bielefeld-Leipzig, 1904.
- STEINDORFF, G., 'Ein ägyptisches Grab in Siwa', in *ZÄS*, 61, 1926, p. 94-98.
- STEINDORFF, G., 'Bemerkungen zu den Felsengräbern von Sîwa', in *ASAÉ*, 52, 1952-1954, p. 129-131.
- STEINDORFF, G.-RICKE, H.-AUBIN, H., 'Der Orakeltempel in der Ammonsoase', in *ZÄS*, 69, 1933, p. 1-24.
- STERN, L., 'Die XXII. manetonische Dynastie', in *ZÄS*, 21, 1883, p. 15-26.
- STERN, L., 'Die bilingue Stele des Châhap im ägyptischen Museum zu Berlin', in *ZÄS*, 22, 1884, p. 101-109.
- STEWART, H. M., *Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection*, III, Warminster, 1979.
- TAIT, J. G.-PRÉAUX, Cl., *Greek Ostraca in the Bodleian Library at Oxford*, II, London, 1955.

- Tanis. L'or des pharaons (catalogue de l'exposition tenue à Paris du 26 mars au 20 juillet 1987)*, Paris, 1987.
- TAUVERON, M., 'L'art pariétal des têtes rondes : problèmes de synchronisme chronologique', in *Libyca. Anthropologie—Préhistoire—Ethnographie*, 32-34, 1984-1986, p. 159-172.
- THIRION, M., 'Notes d'onomastique. Contribution à une révision du Ranke PN', in *RdÉ*, 31, 1979, p. 81-96.
- THIRION, M., 'Notes d'onomastique. Contribution à une révision du Ranke PN', in *RdÉ*, 34, 1982-83, p. 113-114.
- THIRION, M., 'Notes d'onomastique. Contribution à une révision du Ranke PN', in *RdÉ*, 37, 1986, p. 131-136.
- THISSEN, H.-J., 'Zu P3-ḫr-n-Imn = Ποανεμοῦνις', in *Enchoria*, 1, 1971, p. 75-78.
- THISSEN, H.-J., *Die demotischen Graffiti von Medinet Habu. Zeugnisse zu Tempel und Kult im ptolemäischen Ägypten*, Sommerhausen, 1989.
- THOMPSON, H., in W.M.F. PETRIE, *Gizeh and Rifeh*, London, 1907 (*BSAE*, 13).
- THOMPSON, D. J., *Memphis under the Ptolemies*, Princeton, 1988.
- TOSI, M.-ROCCATI, A., *Catalogo del Museo Egizio di Torino. Stele e altre epigrafi di Deir el Medina n. 50001-50262*, Torino, 1972.
- TOURAIIEV, B. A., *Quelques inscriptions égyptiennes de ma collection et au Musée Roumjantsev à Moscou*, extrait de *Mémoires de la Section classique de la Société Archéologique Impériale Russe*, 7, St Petersburg, 1912, p. 95-109 (en russe).
- TRESSON, P., 'L'inscription de Chéchanq I^{er} au Musée du Caire', in *Mélanges Maspero*, I, 2, Le Caire, 1935-1938 (*MIFAO*, 66), p. 817-840.
- UPHILL, E. P., 'The Stela of 'Ankhefenmut'', in *JEA*, 43, 1957, p. 1-2.
- VALBELLE, D., 'Témoignages du Nouvel Empire sur les cultes de Satis et d'Anoukis à Éléphantine et à Deir el-Médineh', in *BIFAO*, 75, 1975, p. 134-138.
- VANDENBROUCKE, L., *La population de Thugga sous le Haut-Empire romain, d'après les sources épigraphiques. Étude onomastique*, I, 1992-1993 (Mémoire de Licence inédit).
- VAN DER VEEN, M., 'Garamantian Agriculture : The Plant Remains from Zinchebra, Fezzan', in *LibStud*, 23, 1992, p. 12-13.
- VANDIER, J., *Musée du Louvre. Le département des antiquités égyptiennes. Guide sommaire*, Paris, 1973.
- VANEK, Z., 'Statuettes funéraires dans les collections égyptiennes en Hongrie', in *BSEG*, 11, 1987, p. 119-132.
- VAN ESSCHE-MERCHEZ, É., 'La syntaxe formelle des reliefs et de la grande inscription de l'an 8 de Ramsès III à Médinet Habou', in *CdÉ*, 67, 1992, p. 211-239.

- VAN ESSCHE-MERCHEZ, É., 'Pour une lecture "stratigraphique" des parois du temple de Ramsès III à Médinet Habou', in *RdÉ*, 45, 1994, p. 87-116.
- VATTIONI, F., 'Glosse puniche', in *Augustinianum*, 16, 1976, p. 505-555.
- VERGOTE, J., *Phonétique historique de l'égyptien. Les consonnes*, Lovanii, 1945.
- VERGOTE, J., *De oplossing van een gewichtig probleem : de vocalisatie van de egyptische werkwoordvormen*, Bruxelles, 1960 (*Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België*, Klasse der Letteren, XXII, 7).
- VERNIER, É., *Bijoux et orfèvreries (CGC 52001-53855)*, Le Caire, 1927.
- VERNUS, P., 'Inscriptions de la Troisième Période Intermédiaire (II)', in *BIFAO*, 75, 1975, p. 67-72.
- VERNUS, P., 'Le mot *št3w*, "branchages, bosquets, bois"', in *RdÉ*, 29, 1977, p. 179-193.
- VERNUS, P., *Athribis. Textes et documents relatifs à la géographie, aux cultes, et à l'histoire d'une ville du Delta égyptien à l'époque pharaonique*, Le Caire, 1978 (*BdÉ*, 74).
- VERNUS, P., 'Name', in *LÄ*, IV, 1982, col. 320-337.
- VERNUS, P., 'Études de philologie et de linguistique II', in *RdÉ*, 34, 1982-83, p. 115-128.
- VERNUS, P., 'Vestiges de langues chamito-sémitiques dans des sources égyptiennes méconnues', in J. BYNON, *Current Progress in Afro-Asiatic Linguistics. Papers of the Third International Hamito-Semitic Congress*, Amsterdam-Philadelphia, 1984, p. 477-481.
- VIERECK, P., *Griechische und Griechisch-demotische Ostraka der Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg im Elsass*, Berlin, 1923.
- VITTMANN, G., *Priester und Beamte im Theben der Spätzeit. Genealogische und prosopographische Untersuchungen zum thebanischen Priester- und Beamtentum der 25. und 26. Dynastie*, Wien, 1978 (*Beiträge zur Ägyptologie*, 1).
- VON BECKERATH, J., 'The Nile Level Records at Karnak and their Importance for the History of the Libyan Period (Dynasties XXII and XXIII)', in *JARCE*, 5, 1966, p. 43-55.
- VON BECKERATH, J., 'Die «Stele der Verbannten» im Museum des Louvre', in *RdÉ*, 20, 1968, p. 7-36.
- VON BECKERATH, J., *Handbuch der ägyptischen Königsnamen*, München-Berlin, 1984.
- VON BECKERATH, J., 'Noch einmal Psusennes II.', in *GM*, 130, 1992, p. 17-19.
- VON BECKERATH, J., 'Osorkon IV. = Herakles', in *GM*, 139, 1994, p. 7-8.
- VON BECKERATH, J., *Chronologie des ägyptischen Neuen Reiches*, Hildesheim, 1994 (*HÄB*, 39).

- VON BECKERATH, J., 'Beiträge zur Geschichte der Libyerzeit', in *GM*, 144, 1995, p. 7-13.
- VON BERGMAN, E., 'Die Statue des königlichen Sohnes des Ramses N3m3rt', in *ZÄS*, 28, 1890, p. 36-43.
- VON BISSING, Fr. W., *Metallgefäße (CGC 3426-3587)*, Wien, 1901.
- VON BISSING, FR. W., *Steingefäße (CGC 18065-18793)*, Wien, 1907.
- VON BISSING, FR. W., *Denkmäler ägyptischer Sculptur*, II, München, 1914.
- VON KÄNEL, Fr., *Les prêtres-ouâb de Sekhmet et les conjurateurs de Serket*, Paris, 1984 (*BÉPHÉ*, 87).
- VON MINUTOLI, H., *Reise zum Tempel des Jupiter Ammon*, Berlin, 1824;
- VON STEINBUECHEL, A., *Scarabées égyptiens figurés du Musée des Antiques de Sa Majesté l'Empereur*, Vienne, 1824, n° 1, 4.
- VYCICHL, W., 'Ein Namensvetter des Königs Takelothis ?', in *AÄA*, 1, 1938, p. 152.
- WAGNER, G., *Les oasis d'Égypte à l'époque grecque, romaine et byzantine d'après les documents grecs*, Le Caire, 1987 (*BdÉ*, 100).
- WALKER, W. S., *The Siwi Language*, London, 1921.
- WÄNGSTEDT, S. V., 'Sechs demotische Ostraka und eine Mumienetikette aus der Sammlung des Victoriamuseums zu Uppsala', in *Sundries in honour of Torgny Säve-Söderbergh*, Stockholm, 1984 (*Boreas*, 13), p. 125-133.
- WEIDNER, E. F., 'Šilkan(ḥe)ni, König von Mulri, ein Zeitgenosse Sargons II. Nach einem neuen Bruchstück der Prisma-Inschrift des assyrischen Königs', in *AfO*, 14, 1941-44, p. 40-53.
- WENTE, E. F., *Late Ramesside Letters*, Chicago, 1967 (*SAOC*, 33).
- WENTE, E. F.-MELTZER, E. S., *Letters from Ancient Egypt*, Atlanta, 1990.
- WHITE, D., '1985 Excavations on Bates's Island, Marsa Matruh', in *JARCE*, 23, 1986, p. 51-84.
- WHITE, D., '1987 Excavations on Bates's Island, Marsa Matruh : Second Preliminary Report', in *JARCE*, 26, 1989, p. 87-114 ; IDEM, 'Provisional Evidence for the Seasonal Occupation of the Marsa Matruh Area by Late Bronze Age Libyans', in A. LEAHY (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B.C.*, London, 1990, p. 1-14.
- WHITE, D., 'Before the Greeks came : A Survey of the Current Archaeological Evidence for the Pre-Greek Libyans', in *LibStud*, 25, 1994, p. 31-39.
- WIDMER, W., 'Zur Darstellung der Seevölker am Großen Tempel Von Medinet Habou', in *ZÄS*, 102, 1975, p. 67-73.
- WILD, H., 'Statue de Hor-néfer au Musée des Beaux-Arts de Lausanne', in *BIFAO*, 54, 1954, p. 173-219.
- WILD, H., 'Deux statuettes d'Osiris conservées à Leningrad et à Genève', in *ZÄS*, 90, 1963, p. 133-144.

- WILCKEN, U., *Griechische Ostraka au Aegypten und Nubien*, Leipzig-Berlin, 1899.
- WINAND, J., *Études de néo-égyptien, 1 : La morphologie verbale*, Liège, 1992 (*Ægyptiaca Leodiensia*, 2).
- WINTER, E., 'Erfahrungsbericht über ein seit 20 Jahren verwendetes Ordnungssystem der Hieroglyphenzeichen der Spätzeit', in *GM*, 14, 1974, p. 55-64.
- WOODWARD, A. M., 'Athens and the Oracle of Ammon', in *ABSA*, 57, 1962, p. 5-13.
- WRESZINSKI, W., *Atlas zur Altägyptischen Kulturgeschichte*, II, Leipzig, 1935.
- YOUNG, E., 'An Offering to Thoth. A Votive Statue from the Gallatin Collection', in *BMMA*, XX, 7, 1967, p. 275-282.
- YOYOTTE, J., 'Un document relatif aux rapports de la Libye et de la Nubie', in *BSFÉ*, 6, 1951, p. 9-14.
- YOYOTTE, J., 'Pour une localisation du pays de *Iam*', in *BIFAO*, 52, 1953, p. 173-178.
- YOYOTTE, J., 'La ville de "Taremou" (Tell el-Muqdâm)', in *BIFAO*, 52, 1953, p. 179-192.
- YOYOTTE, J., 'Promenade à travers les sites anciens du Delta', in *BSFÉ*, 25, 1957, p. 13-24.
- YOYOTTE, J., 'Anthroponymes d'origine libyenne dans les documents égyptiens', in *GLECS*, 8, 1958, p. 22-24.
- YOYOTTE, J., 'Le dénommé Mosou', in *BIFAO*, 57, 1958, p. 81-89.
- YOYOTTE, J., 'Un étrange titre d'époque libyenne', in *BIFAO*, 58, 1959, p. 97-100.
- YOYOTTE, J., 'Le talisman de la victoire d'Osorkon prince de Saïs et autres lieux', in *BSFÉ*, 31, 1960, p. 13-21.
- YOYOTTE, J., 'Les principautés du Delta au temps de l'anarchie libyenne (études d'histoire politique)', in *Mélanges Maspero*, I, 4, Le Caire, 1961 (*MIFAO*, 66), p. 121-179.
- YOYOTTE, J., 'Études géographiques I. La "Cité des acacias" (Kafr Ammar)', in *RdÉ*, 13, 1961, p. 71-105.
- YOYOTTE, J., 'Les vierges consacrées d'Amon thébain', in *CRAI 1961*, 1962, p. 43-52.
- YOYOTTE, J., 'Études géographiques II. Les localités méridionales de la région memphite et «Le Pehou d'Héracléopolis»', in *RdÉ*, 15, 1963, p. 87-119.
- YOYOTTE, J., 'Petits monuments de l'époque libyenne', in *Kêmi*, 21, 1971, p. 47-52.
- YOYOTTE, J., 'Les adoratrices de la troisième période intermédiaire. À propos d'un chef-d'œuvre rapporté d'Égypte par Champollion', in *BSFÉ*, 64, 1972, p. 31-52.
- YOYOTTE, J., '«Osorkon fils de Mehytouské» un pharaon oublié?', in *BSFÉ*, 77-78, 1976-1977, p. 39-54.
- YOYOTTE, J., 'À propos de la titulature de Chéchanq V', in *Cahiers de Tanis*, 1, 1987, p. 145-149.

- YOYOTTE, J., 'Des lions et des chats. Contribution à la prosopographie de l'époque libyenne', in *RdÉ*, 39, 1988, p. 155-177.
- YOYOTTE, J., 'Pharaon Iny. Un roi mystérieux du VIII^e siècle avant J.-C.', in *CRIPÉL*, 11, 1989, p. 113-131.
- YOYOTTE, J., 'Note sur le bloc de Sheshonq I découvert par la mission archéologique à Saqqara de l'Université de Pisa', in *Egitto e Vicino Oriente*, 12, 1989, p. 33-35.
- YOYOTTE, J., 'Égyptologie', in *ACF*, 1991-1992, p. 625-645.
- YOYOTTE, J., 'Égyptologie', in *ACF*, 1993-1994, p. 667-698.
- ZANDEE, J., *An Ancient Egyptian Crossword Puzzle*, Leiden, 1966 (*MVEOL*, 15).
- ZAYED, ABD EL HAMID, 'Stèle inédite, en bois peint, d'une musicienne d'Amon à la Basse Époque', in *ASAÉ*, 56, 1959, p. 87-104.
- ZIBELIUS, K., *Afrikanische Orts- und Völkernamen in hieroglyphischen und hieratischen Texten*, Wiesbaden, 1972 (*Beihefte zum TAVO*, 1).
- ZIVIE-COCHE, Chr., *Giza au premier millénaire. Autour du temple d'Isis Dame des pyramides*, Boston, 1991.
- ZADOK, R., 'On some Egyptians in Babylonian Documents', in *GM*, 64, 1983, p. 73-75.
- ZORAT, M., *Atene e il santuario di Ammone (per una storia delle relazioni greco-libiche)*, in L. BRACCESI (éd.), *Studi sulla Grecità di Occidente*, Rome, 1990 (*Hesperia*, 1), p. 89-123.
- ZUCKER, F., 'Nachträge zur «Doppelschrift spätptolemäischer Zeit aus der Garnison von Hermopolis Magna», in *Aegyptus*, 18, 1938, p. 277-284.

TABLE DES PLANCHES

- Pl. I : Carte du nord de l'Afrique
- Pl. II : Carte des routes du désert
- Pl. III : Carte de l'oasis de Siwa (extrait de S. AUFRÈRE-J.-Cl. GOLVIN-J.-Cl. GOYON, *L'Égypte restituée*, 2, *Sites et temples des déserts*, Paris, 1994, p. 144.)
- Pl. IV : Temple d'Edfou, mur d'enceinte, face interne, paroi est, soubassement (Edfou, VI, 193-199) (a)
- Pl. V : Temple d'Edfou, mur d'enceinte, face interne, paroi est, soubassement (Edfou, VI, 193-199) (b)
- Pl. VI : Temple d'Edfou, mur d'enceinte, face interne, paroi est, soubassement (Edfou, VI, 193-199) (c)
- Pl. VII : Temple d'Edfou, mur d'enceinte, face interne, paroi est, soubassement (Edfou, VI, 193-199) (d)
- Pl. VIII : *Naos* du sanctuaire d'Aghourmi, paroi ouest (a) (cliché personnel pris en juillet 1994)
- Pl. IX : *Naos* du sanctuaire d'Aghourmi, paroi ouest (b) (cliché personnel pris en juillet 1994)
- Pl. X : *Naos* du sanctuaire d'Aghourmi, paroi ouest (c) (cliché personnel pris en juillet 1994)
- Pl. XI : Sanctuaire d'Oum-Oubayda, paroi est (cliché de Fr. LABRIQUE)
- Pl. XII : Sanctuaire d'Oum-Oubayda, paroi est (extrait de K. P. KULHMANN, *Das Ammoneion*, Mainz am Rhein, 1988 (AV, 75), pl. 30 a.)

Pl. I

Carte géographique du nord de l'Afrique.

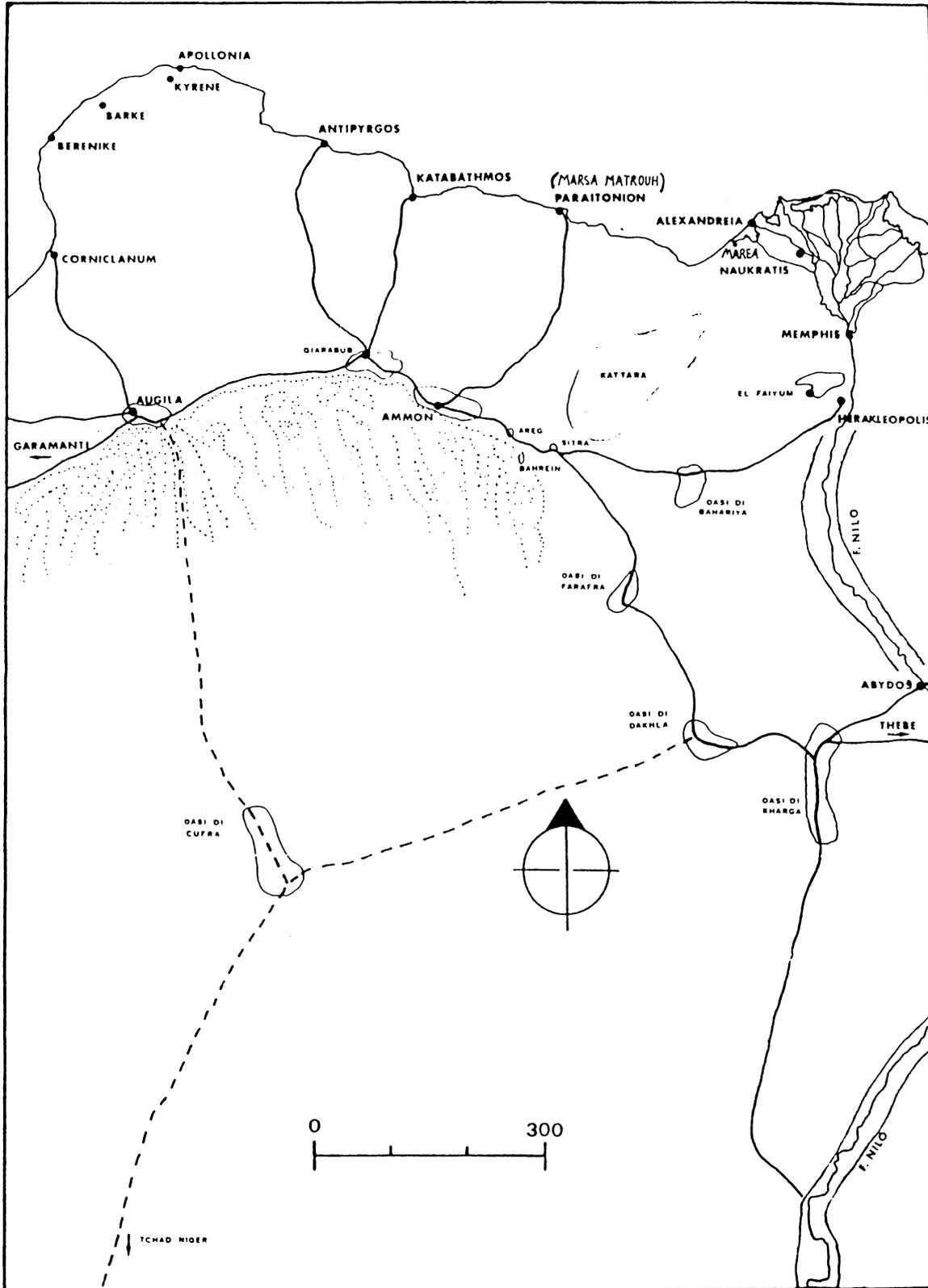


- Agadès 2
- Alexandrie 12
- Apis 8
- Augila 15
- Bahariya 18
- Iè à 6è Cataracte 23 à 28
- Cyrène 7
- Dakhla 20
- Darfour 30
- Djalo 14
- Djaraboub 16
- Djerma 5
- el-Alamein 10
- Farafra 19
- Gao 1
- Kharga 21
- Kordofan 29
- Koufra 13
- Maréa 11
- Marsa Matrouh 9
- Siwa 17
- Thèbes 22
- Toussidè (pic) 3
- Tripoli 6
- Zaouiet Oum-el-Rakham 8
- Zinechera 4

- 1 Gao
- 2 Agadès
- 3 Toussidè (pic)
- 4 Zinechera
- 5 Djerma
- 6 Tripoli
- 7 Cyrène
- 8 Apis
- 8 Zaouiet Oum-el-Rakham
- 9 Marsa Matrouh
- 10 el-Alamein
- 11 Maréa
- 12 Alexandrie
- 13 Koufra
- 14 Djalo
- 15 Augila
- 16 Djaraboub
- 17 Siwa
- 18 Bahariya
- 19 Farafra
- 20 Dakhla
- 21 Kharga
- 22 Thèbes
- 23 à 28 Iè à 6è Cataracte
- 29 Kordofan
- 30 Darfour

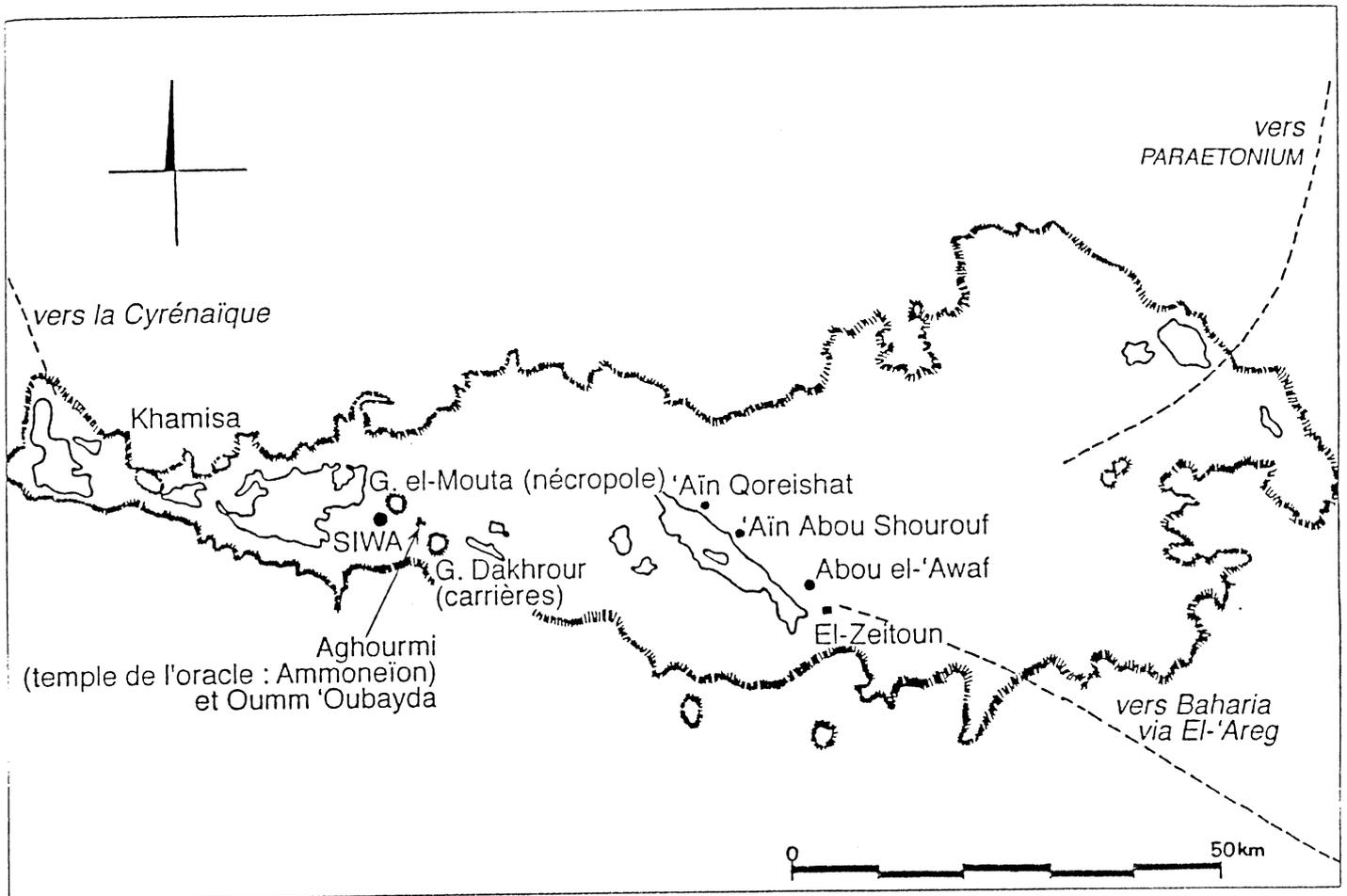
Pl. II

Routes des oasis.



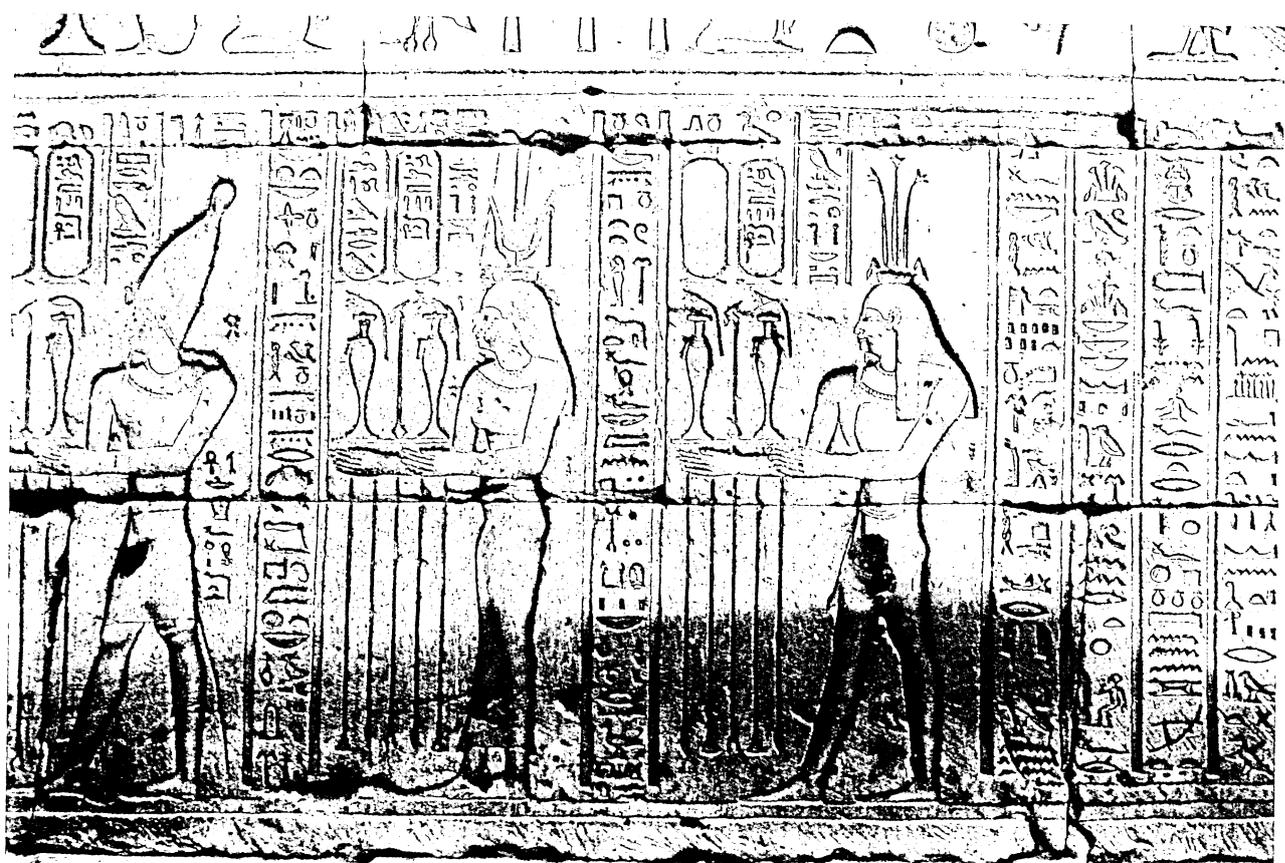
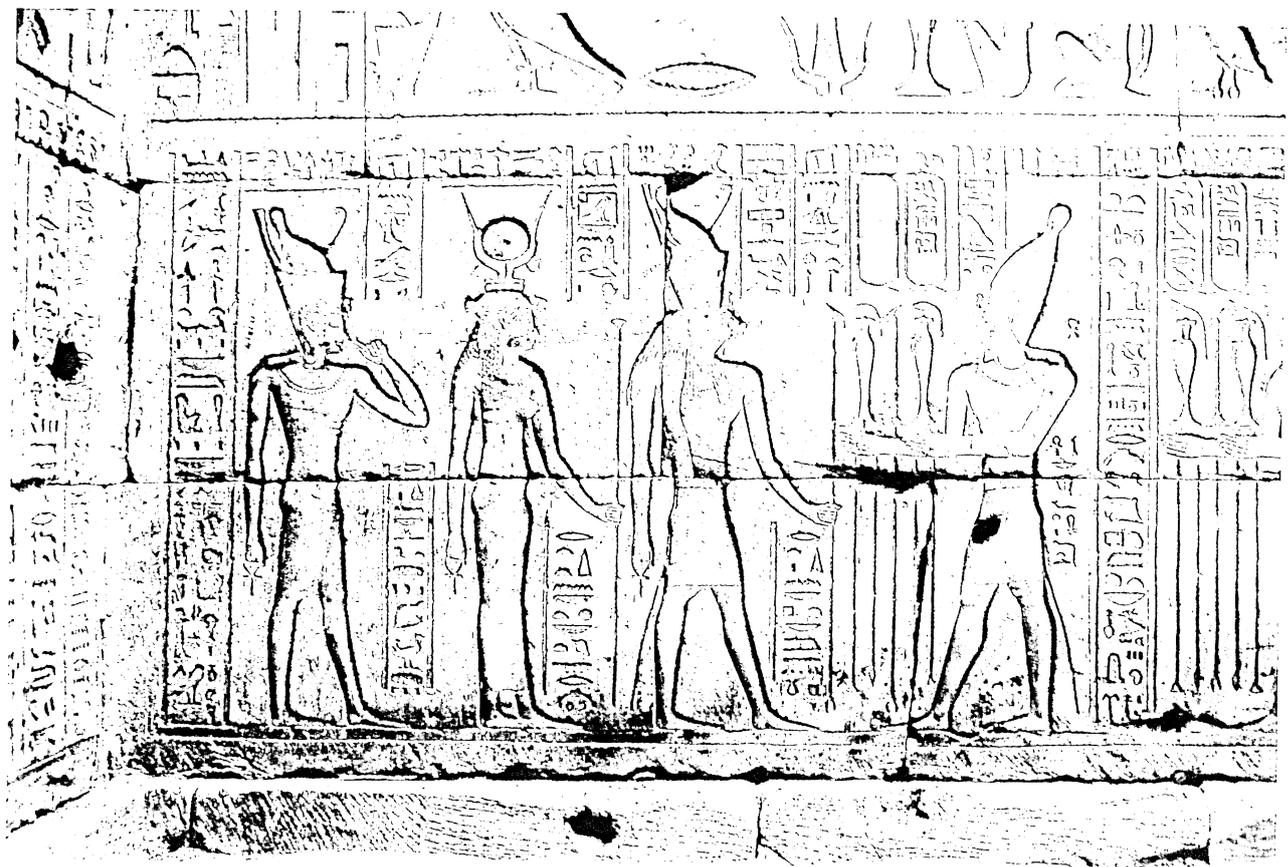
TAV. I - «Via dell'oasi» tra Egitto e Cirenaica e rete di piste esistenti tra le due regioni (quelle inerte sono disegnate a tratteggiato) (dis. C. Rablassari Catani)

Extrait de Mario LUNI, *Apporti nuovi nel quadro della viabilità antica della Cirenaica interna* in OAL, 11, 1980, planche 1.

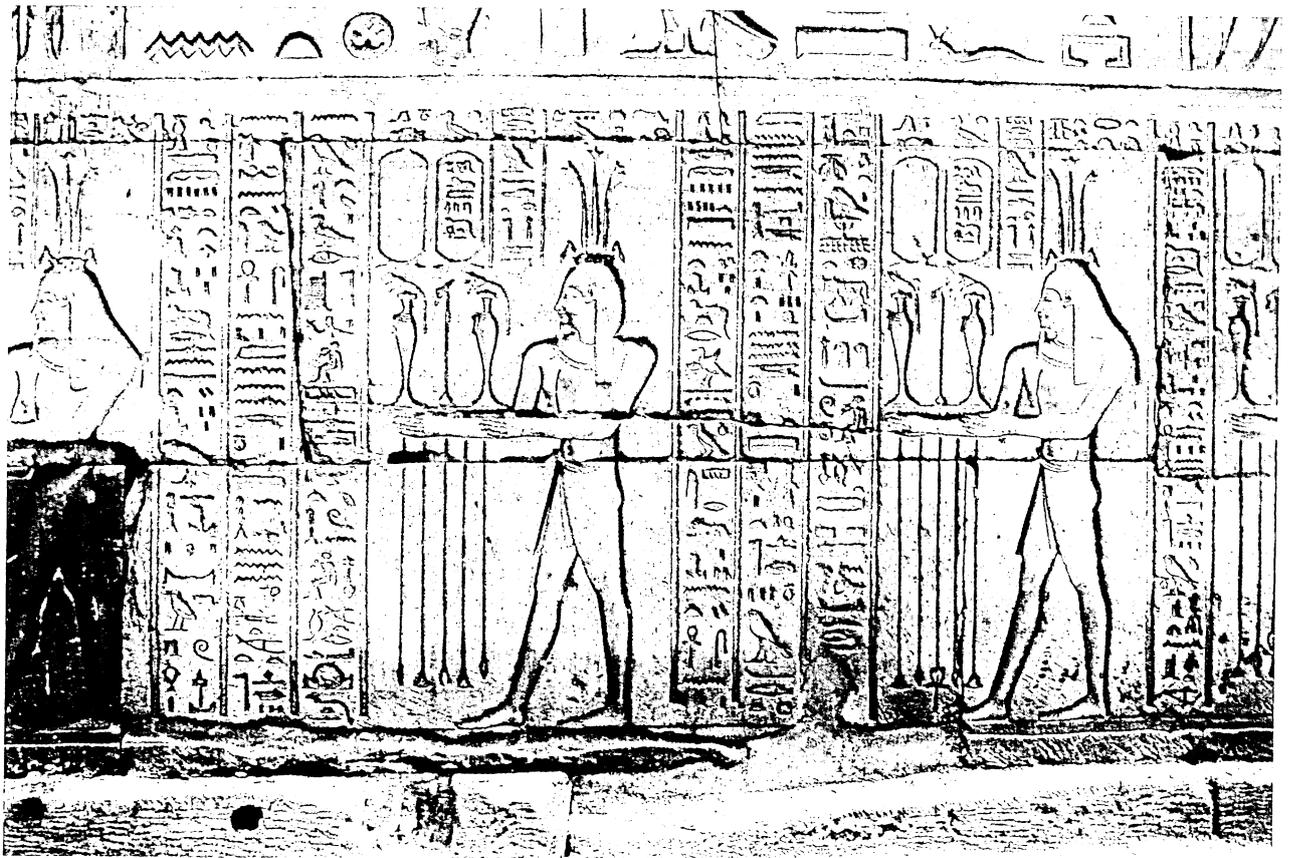
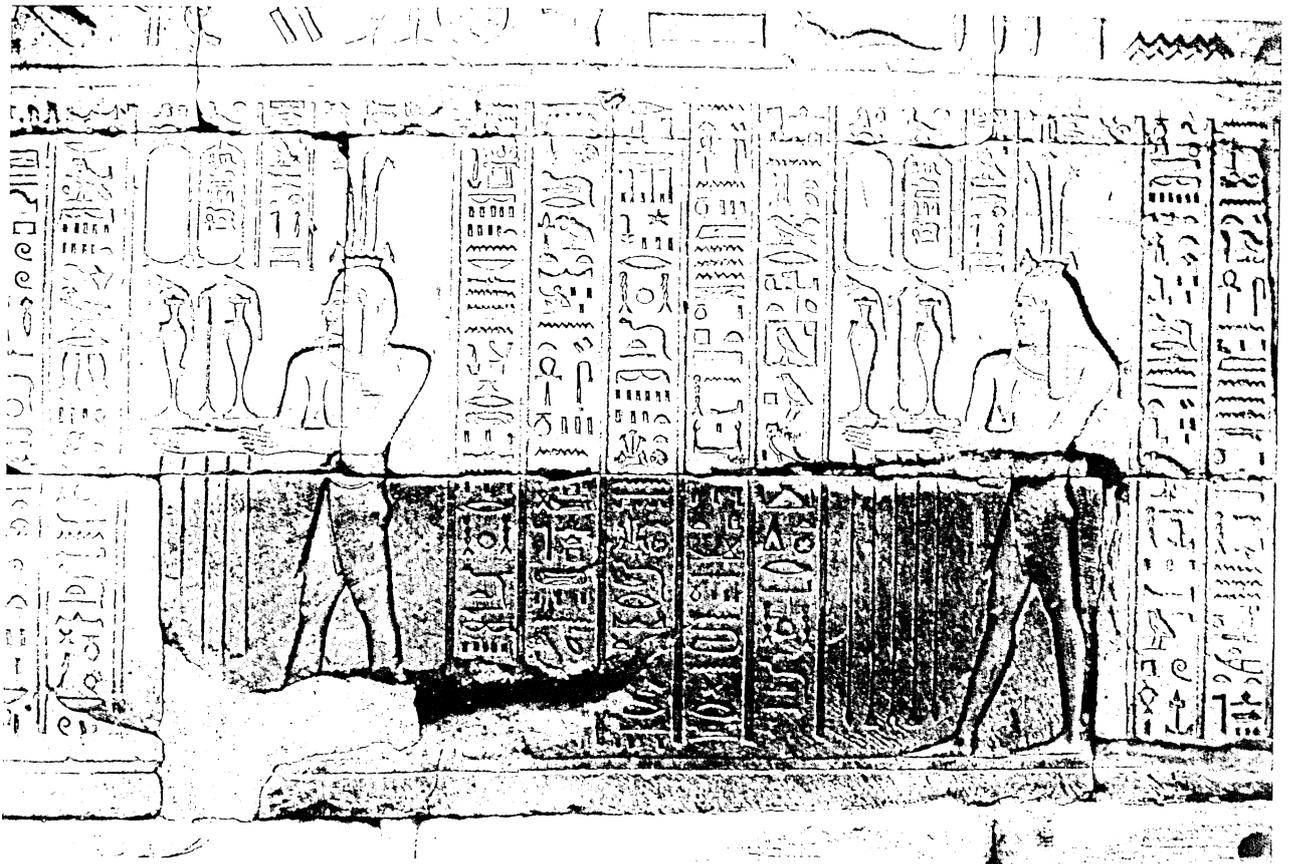


Pl. III : CARTE DE L'OASIS DE SIWA

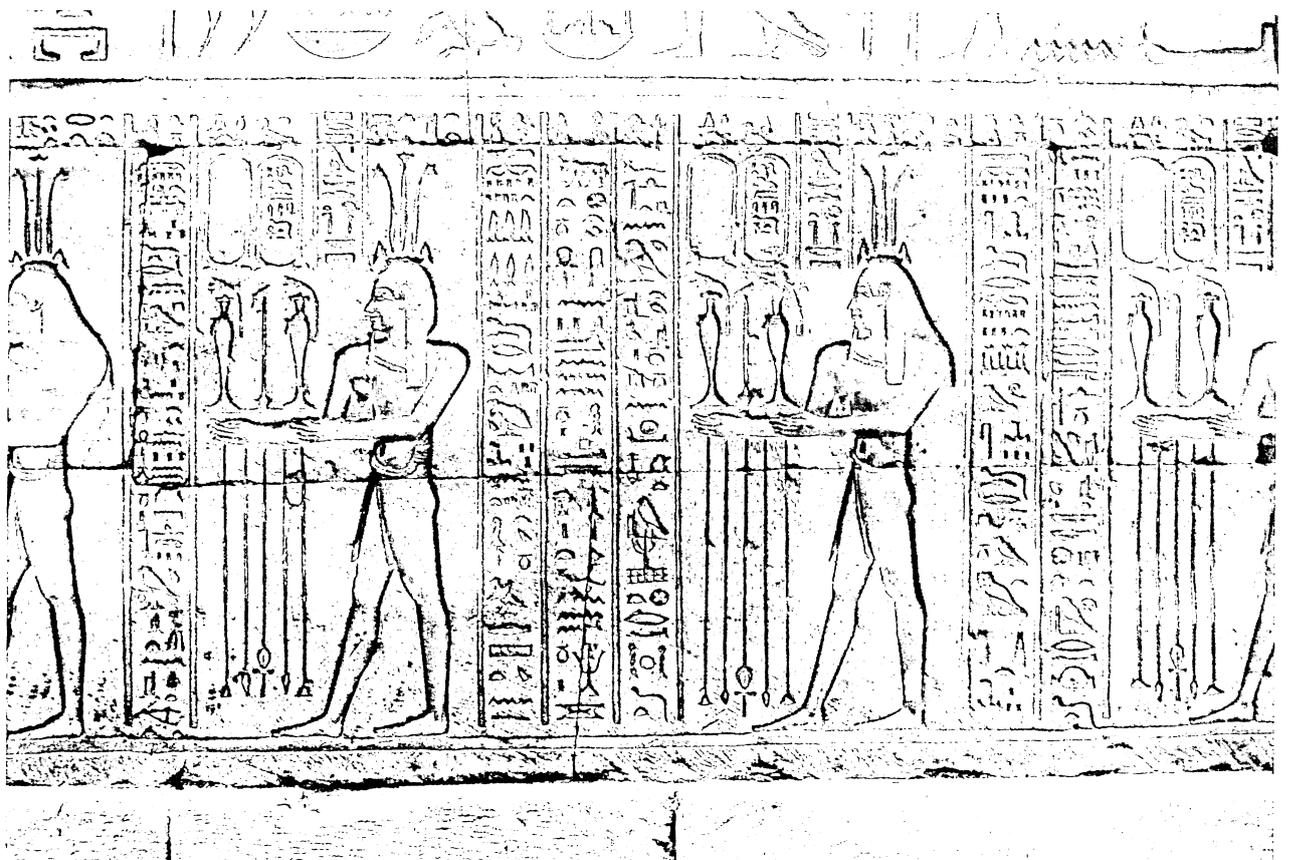
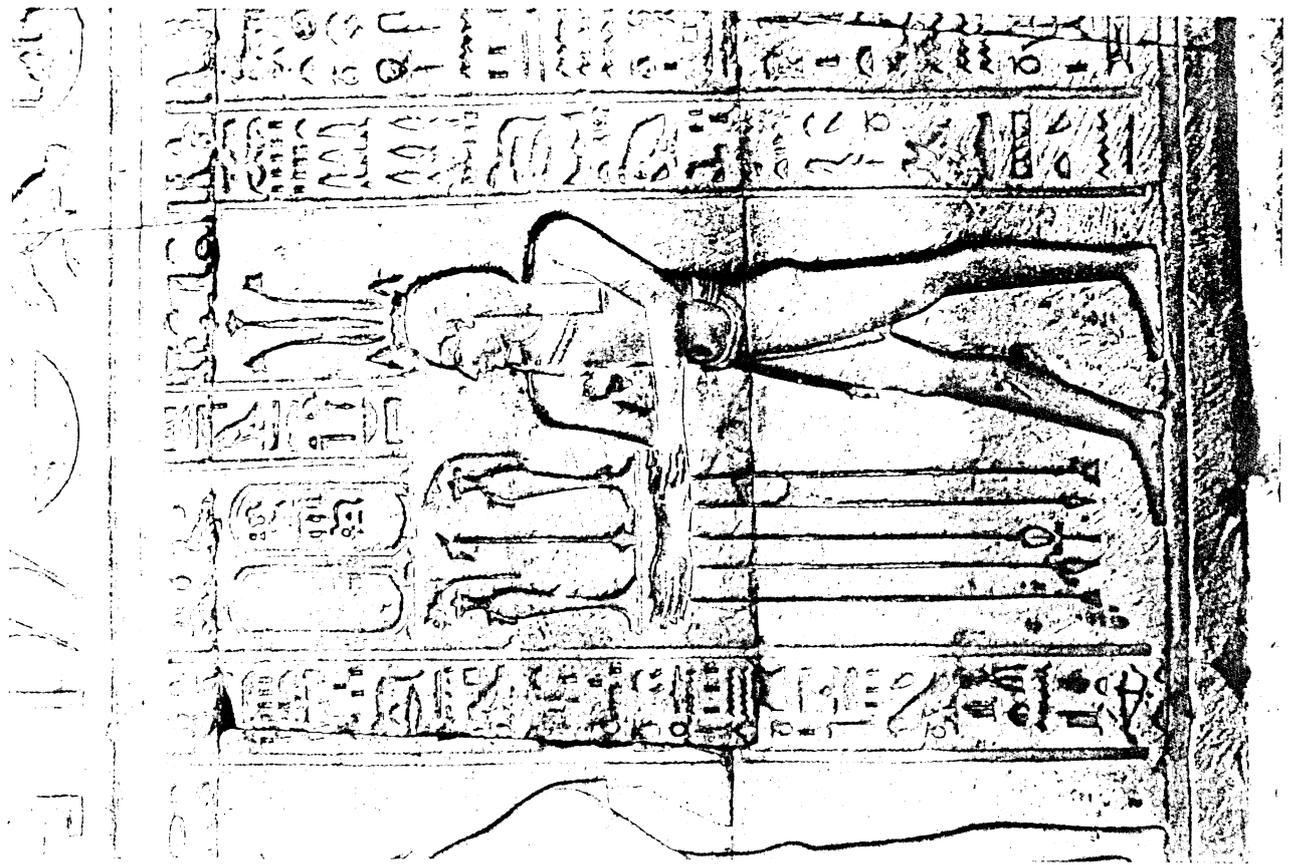
(extrait de S. AUFRÈRE-J.-Cl. GOLVIN-J.-Cl. GOYON, *L'Égypte restituée*, 2, *Sites et temples des déserts*, Paris, 1994, p. 144.)



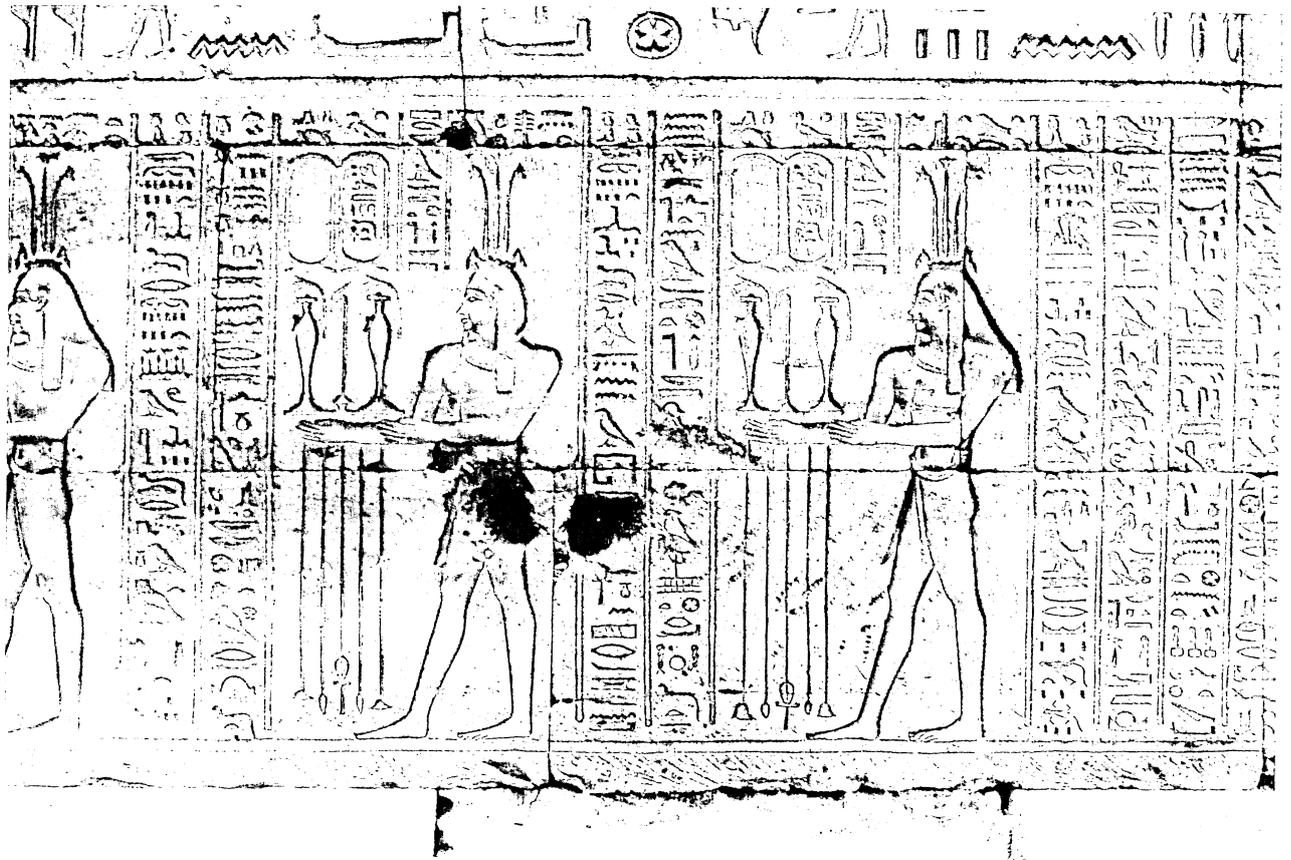
PI. IV : TEMPLE D'EDFOU, MUR D'ENCEINTE, FACE INTERNE, PARI EST, SOUBASSEMENT
(Edfou, VI, 193-199) (a)



PL. V : TEMPLE D'EDFOU, MUR D'ENCEINTE, FACE INTERNE, PARI EST, SOUBASSEMENT
 (Edfou, VI, 193-199) (b)



PI. VI : TEMPLE D'EDFOU, MUR D'ENCEINTE, FACE
INTERNE, PARI EST, SOUBASSEMENT
(Edfou, VI, 193-199) (c)



Pl. VII : TEMPLE D'EDFOU, MUR D'ENCEINTE,
FACE INTERNE, PAROI EST, SOUBASSEMENT
(Edfou, VI, 193-199) (d)

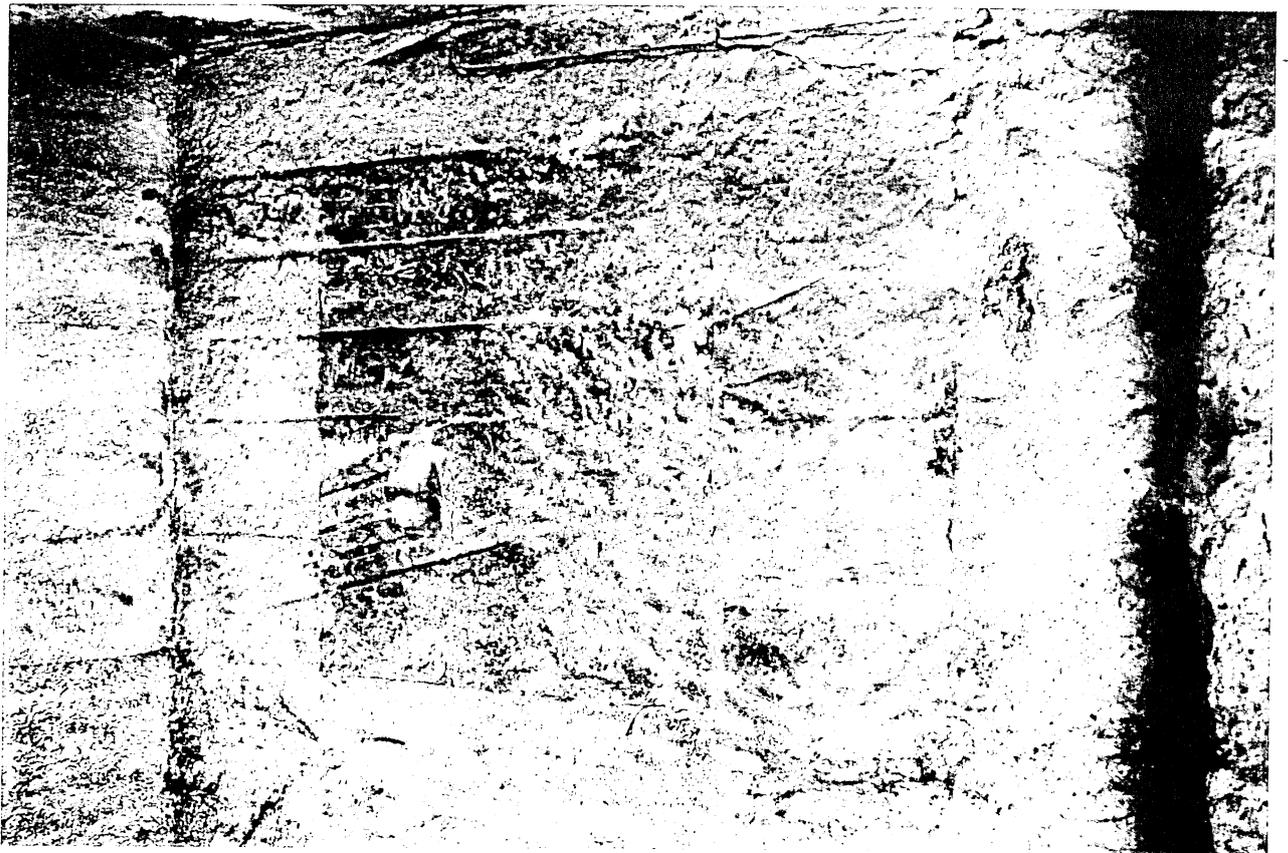


Pl. VIII : *Naos* du sanctuaire d'Aghourmi,
Paroi Ouest (a)

(cliché personnel pris en juillet 1994)

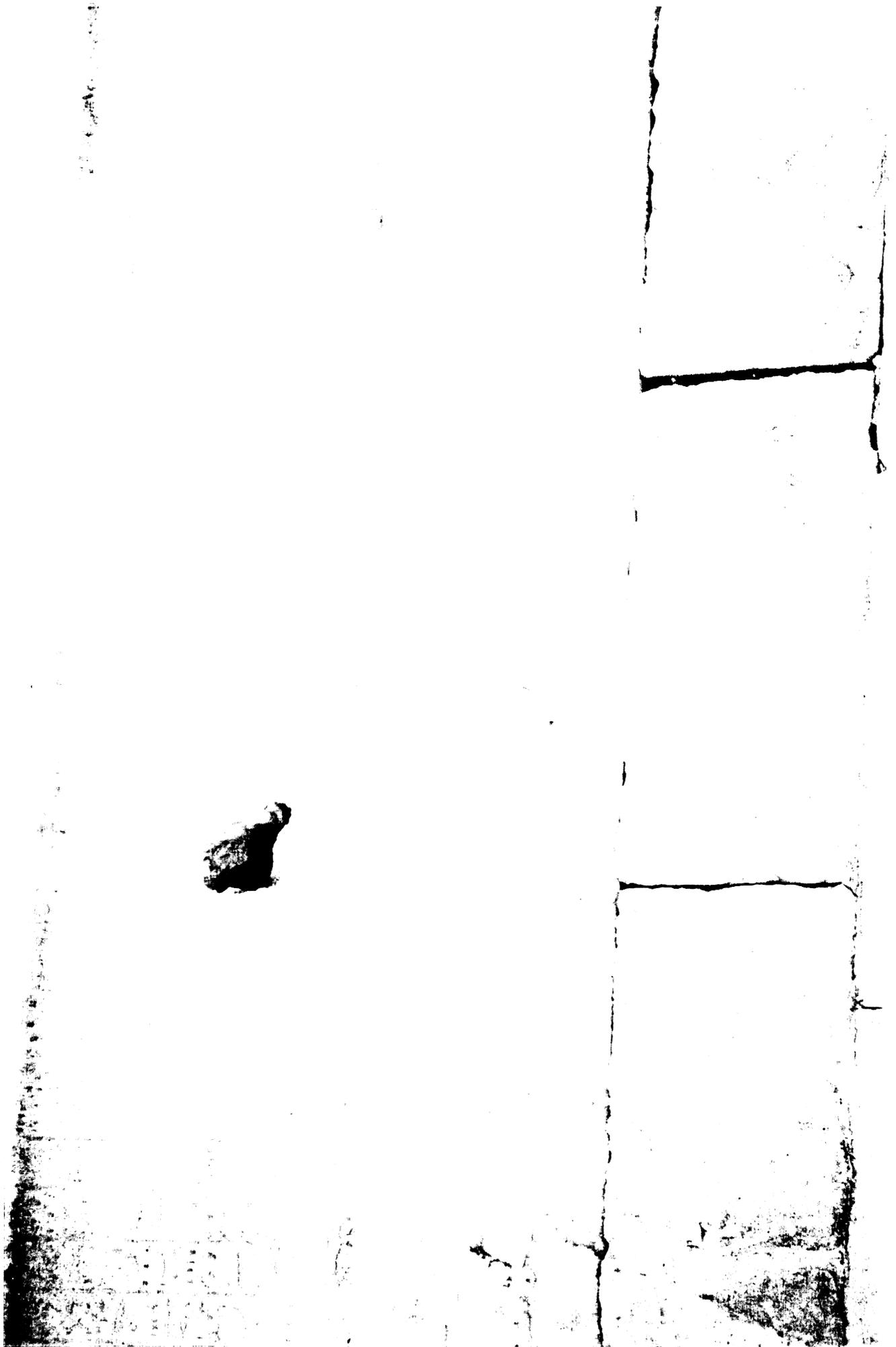


Pl. IX : *NAOS* DU SANCTUAIRE D'AGHOURMI,
PAROI OUEST (b)
(cliché personnel pris en juillet 1994)

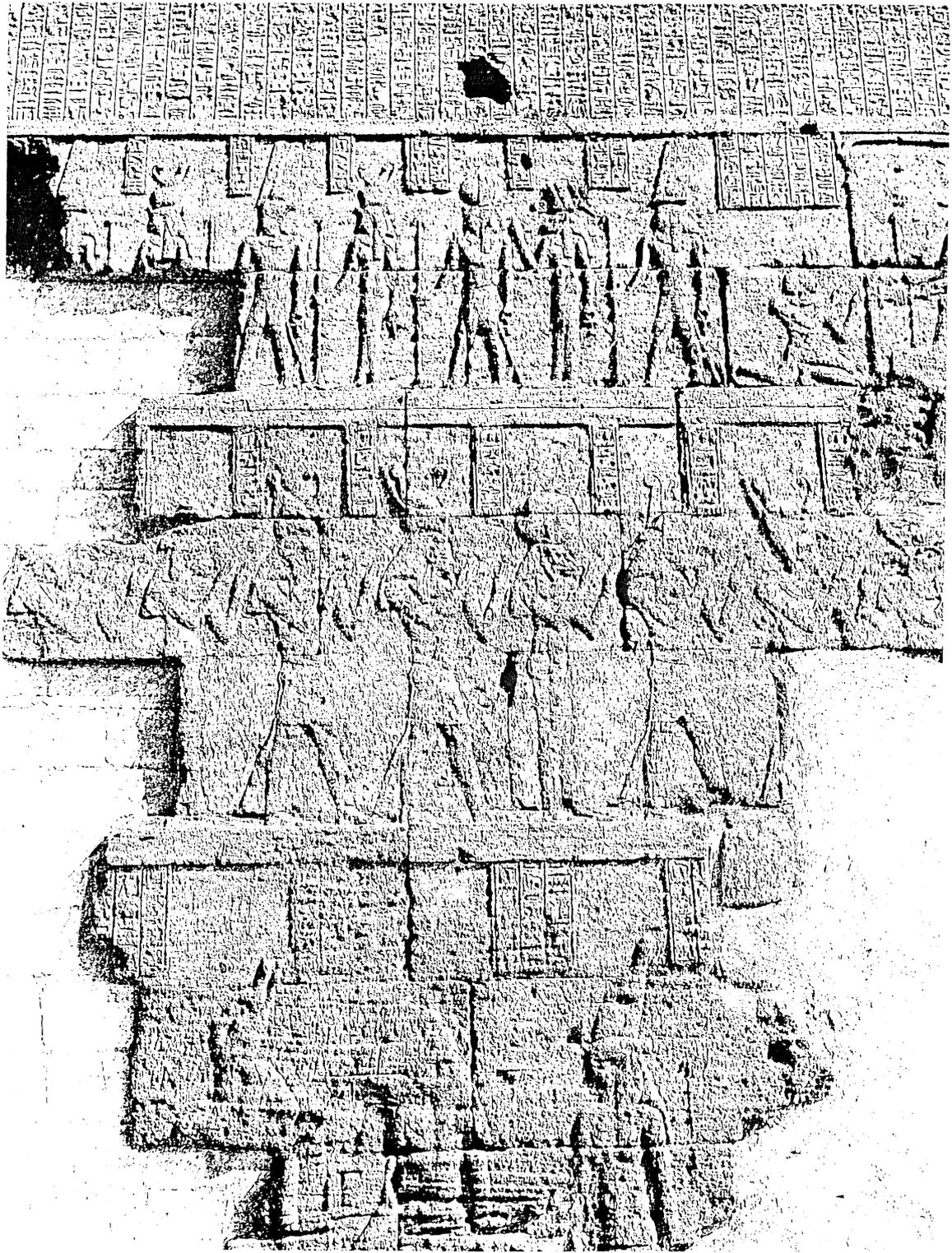


Pl. X : *Naos* du sanctuaire d'Aghourmi, paroi
ouest (c)

(cliché personnel pris en juillet 1994)



Pl XI : SANCTUAIRE D' OUM-OURBAYDA , PAROI EST
(cliché de F. LABRIQUE)



Pl. XII : SANCTUAIRE D'OUM-OUBAYDA, PAROI EST

(extrait de K. P. KULHMANN, *Das Ammoneion*, Mainz am Rhein, 1988 (AV, 75), pl. 30 a.)

