



**HAL**  
open science

# Les industries lithiques campaniformes du sud-est de la France

Robin Furestier

► **To cite this version:**

Robin Furestier. Les industries lithiques campaniformes du sud-est de la France. Histoire. Université de Provence - Aix-Marseille I, 2005. Français. NNT: . tel-00084729

**HAL Id: tel-00084729**

**<https://theses.hal.science/tel-00084729>**

Submitted on 10 Jul 2006

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**UNIVERSITE AIX-MARSEILLE - UNIVERSITE DE PROVENCE**  
**U.F.R Civilisations et Humanités**  
**Economies, Sociétés et Environnements Préhistoriques UMR 6636 - ESEP**

**THESE de Préhistoire**  
Pour obtenir le grade de  
**DOCTEUR DE L'UNIVERSITE DE AIX-MARSEILLE I**

**Ecole doctorale 355 « Espaces, Cultures et Sociétés »**

Présentée et soutenue par  
**Robin FURESTIER**

Le 5 décembre 2005

# **Les industries lithiques campaniformes du sud-est de la France**

**CATALOGUE**

**Directeur de thèse :**

Didier Binder (Directeur de Recherche - CNRS, Valbonne)

**Jury**

Madame Marie BESSE (Professeur - Université de Genève, Suisse) - *Rapporteur*

Monsieur André D'ANNA (Directeur de Recherche - CNRS, Aix-en-Provence)

Monsieur Pierrick FOUERE (Ingénieur de Recherche - INRAP, Bordeaux)

Monsieur Jean GUILAINE (Professeur - Collège de France, Paris) - *Président*

Monsieur Fabio MARTINI (Professeur - Université de Florence, Italie) - *Rapporteur*

**AIX-EN-PROVENCE**  
**2005**

### **Avertissement**

Les sites présentés dans ce catalogue ne représentent pas la totalité des sites campaniformes du sud-est de la France, mais uniquement ceux présentant une industrie lithique liée aux occupations campaniformes.

Sauf indications contraires, les dessins sans échelle sont représentés grandeur nature, et les dessins sans appel de référence bibliographique sont de l'auteur.

# CATALOGUE

*Classement par pages pour les départements et par numéros de fiches pour les sites*

## **ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE**.....6

1-Dolmen du Villard  
2-Grotte Murée

3-Abri du Capitaine  
4-Dolmen de Saint-Pancrace

## **HAUTES-ALPES** ..... 16

5-Abri Pendimoun  
6-Tumulus de la Colette  
7-Grotte du Rat  
8-Dolmen des Peyraoutes  
9- dolmen de serre-dinguille  
10-Dolmen d'Arboin  
11-Tombe en blocs 2 de Sainte-Anne  
12-Tumulus des Passages

13-Tumulus de Peirachier  
14-Gias del Ciari  
15-Dolmen des Blaquières  
16-Baume Vieille  
17-Tumulus 1 du plan des Noves  
18-Baume Claire  
19-Grotte de l'Ibis  
20-Site du Réémetteur

## **ALPES-MARITIMES**..... 19

21-Dolmen du Gour de l'étang  
22-Dolmen du Ranc d'aven  
23-Beaussement  
24-Tumulus de Sabatas  
25-Grotte des Conchettes  
26-Les Trémoulèdes  
27-Dolmen des Rieux II

28-Dolmen des Rieux III  
29-Dolmen de la Plaine de Calais  
30-Dolmen desArredons  
31-La Brégoule  
32-Tumulus du Serre d'Aurouze  
33-Grotte de Montingrand  
34-Dolmen des Clapes

## **ARDECHE**.....47

21-Dolmen du Gour de l'étang  
22-Dolmen du Ranc d'aven  
23-Beaussement  
24-Tumulus de Sabatas  
25-Grotte des Conchettes  
26-Les Trémoulèdes  
27-Dolmen des Rieux II

28-Dolmen des Rieux III  
29-Dolmen de la Plaine de Calais  
30-Dolmen desArredons  
31-La Brégoule  
32-Tumulus du Serre d'Aurouze  
33-Grotte de Montingrand  
34-Dolmen des Clapes

**DROME**.....75

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 35-Lalo                  | 41-La Ferme Beaumont |
| 36-Baume Sourde          | 42-Le Serre 1        |
| 37-Oppidum Saint Marcel  | 43-Cissac            |
| 38-Hypogee de Perpetairi | 44-Les Vignarets     |
| 39-Le Gournier           | 45-Sainte Luce       |
| 40-Grotte du Fournet     |                      |

**GARD** .....105

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 46-Grotte des Andrès     | 53-Station des Graou         |
| 47-Moulin Villard        | 54-Bois Sacre                |
| 48-Largelliers           | 55-Bernirenque               |
| 49-Maupas                | 56-Aven Roger                |
| 50-Grange-de-Jaulmes     | 57-Station de Robiac         |
| 51-Font-de-figes         | 58-Grotte Canabié            |
| 52-Le Gardonnet          | 59-Station des Rouveiolles   |
| 52bis-Mas de Vignoles IV | 60-Grotte sépulcrale de Saze |

**ISERE**.....139

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 61-Grotte de la Balme rousse      | 65-Nécropole de Saint-Paul-de-Varces |
| 62-Abri de Barne bigou            | 66-La Grande Rivoire                 |
| 63-Grotte sépulcrale de la Buisse | 67-Grotte des Sarrasins              |
| 64-Aulp du Seuil                  | 68-Coffre mégalithique de Verna      |

**VAR**.....156

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 69-Grand abri de la Plage       | 78-Dolmen de la Roque d'Ail      |
| 70-Dolmen Pied de boeuf         | 79-Baume des Drams               |
| 71-Le plan Saint-jean           | 80-Dolmen de la Brainée          |
| 72-Dolmen de la Gastée          | 81-Dolmen de Peygros             |
| 73-Station de Saint-Estève      | 82-Dolmen de Saint-Pierre        |
| 74-Notre dame de la Miséricorde | 83-Dolmen de l'Agriotier         |
| 75-Grotte des Perles            | 84-Grotte des Pignolets          |
| 76-Abri de la Roche ronde       | 85-Dolmen de la Verrerie-Vieille |
| 76bis-Dolmen de la Haute Suane  | 86-Bergerie des Maigres          |
| 77-Tumulus du Gendarme          | 87-Grotte Alain                  |

**VAUCLUSE**.....190

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 88-La Balance           | 94-Irrisson             |
| 90-Abri de la Madeleine | 95-Hypogée du Capitaine |
| 91-Les Bartras 4        | 96-Grotte du Grillon    |
| 92-La Brémoude          | 97-Les Petites Baties   |
| 93-Grotte de la Masque  | 98-Abri de la Source    |

99-La Clairière  
100-Les Lauzieres  
101-Les Juilléras  
102-Les Ribauds

103-Station du Colombier  
104-Grotte de l'Ascle  
105-Le Redon

**BOUCHES-DU-RHONE** .....225

106-Abri des Fours  
107-La Coste  
108-Le Fortin-du-Saut  
109-Le Déboussabou  
110-Grotte du Cimetière  
111-La Calade  
112-Station du Castellet  
113-Hypogée du Castellet  
114-Hypogée de la Source  
115-Hypogée de Bounias  
116-La Grande Baume  
117-Toupiquieres  
118-Station du Baou majour  
119-Le Mourre de la Barque  
120-chateau virant

121-Le Camp de Laure  
122-Abri de Laure  
123-Station du Rocher  
124-Costapera  
125-Grotte de l'Etoile F  
126-Les calades 1 et 2  
127-Bastide Blanche  
128-Les Naudins  
129-Le Collet du verdon  
130-Grotte 1 de romanin  
131-Hypogée de Sausset  
132-Cap Tamaris  
133-Le Col Sainte-Anne  
134-Baume d'Onze heures  
135-La Citadelle

# **Alpes-de-Haute-Provence**

**DOLMEN DU VILLARD**

Département : Alpes-de-Haute-Provence	Commune : Le Lauzet-Ubaye
Nature du site : Monument mégalithique de plein air	
Type d'intervention : fouille	Auteurs et dates des interventions : Connu depuis 1894, fouilles et restauration de 1980 à 1984 par G. Sauzade

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze final Campaniforme	Phasage : 3
Datation : Ly-3257 : 3980 ± 120 BP : 2835-2291 BC Cal. (calib 4.3 à 1 sigma)	

**Contexte :**

Mobilier chalcolithique très homogène selon Sauzade
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Plusieurs vases dont 2 sont publiés. Un bol à fond ombiliqué décoré au peigne et une écuelle portant une bande incisée estampée.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Trois segments de cercle d'environ 2 cm de long et 0.5 cm de large, et visiblement réalisés sur fragments de lamelles dont une à section trapézoïdale. Un de ces segment pourrait également rappeler un foret ; Une lamelle à bords retouchés.
Production	Un fragment mésial de petite lame à section trapézoïdale très régulière. Six lamelles dont deux sont dessinées (Sauzade 1991), une est à section trapézoïdale et l'autre de section triangulaire. Huit éclats ne dépassant pas les 3 cm de longueur.
Matières premières	Patine très développée

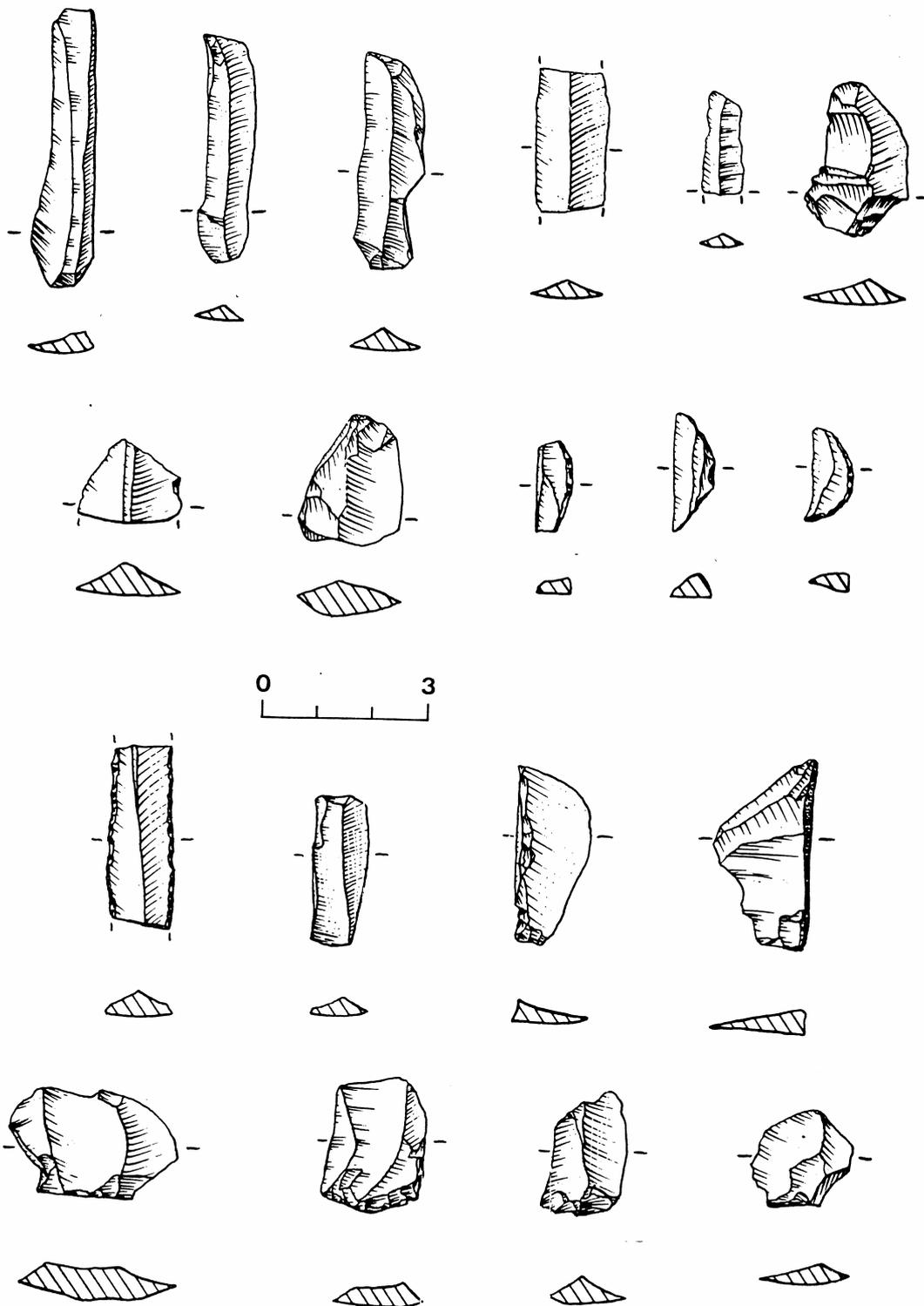
Autres éléments mobilier	Un brassard d'archer, des perles ovalaires en calcaire, des pendeloques arciformes sur défenses de sanglier et un poignard à soie en cuivre.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée départemental d'archéologie de Gap (Hautes Alpes)
---------------	---

**Bibliographie**

SAUZADE G. (1991) – Le mégalithisme dans les Alpes, in : <i>Archéologie dans les Hautes-Alpes</i> , Gap : Musée départemental de Gap, 1991, p. 93-100.
--



Dolmen du Villard, Le Lauzet-sur-Ubaye (04)  
D'après Sauzade 1991

**GROTTE MUREE**

Département : Alpes-de-Haute-Provence	Commune : Montpezat
Nature du site : Grotte habitat avec présence de sépulture d'enfant.	
Type d'intervention : Fouilles de sauvetage	Auteurs et dates des interventions : J. Courtin et C. Lagrand, 1959-1963.

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Histoire Age du fer Bronze final Bronze moyen Campaniforme (couches 6 et 7) Chasséen (couches 8 à 10)	Phasage : 3
Datation : Gif 116 : 3916 ± 175 BP : 2855-2201 BC Cal. (Calib 4.3 à 1 sigma)	

**Contexte :**

Perturbations verticales dans la stratigraphie entre les couches campaniformes et chasséennes
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Au moins 20 vases composés de bols, écuelles, coupes gobelets décorés d'un grand éventail de motifs incisés estampés rhodano-provençal. Plus de 80 formes de céramique non décorée, parmi lesquelles des écuelles carénées, des cordons préoraux à sections triangulaires, des préhensions diverses, de très nombreux fonds plats...
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	
Production	<b>-VOIR ETUDE EN PARTIE II-</b>
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Des haches polies en roches vertes, une aiguille à chas et un poinçon en os, des pendeloques, deux boutons à perforations en V, des perles, un fragment de brassard d'archer et 4 alènes bipointes à section carré en cuivre.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire des gorges du Verdon de Quinson (04)
---------------	---

**Bibliographie**

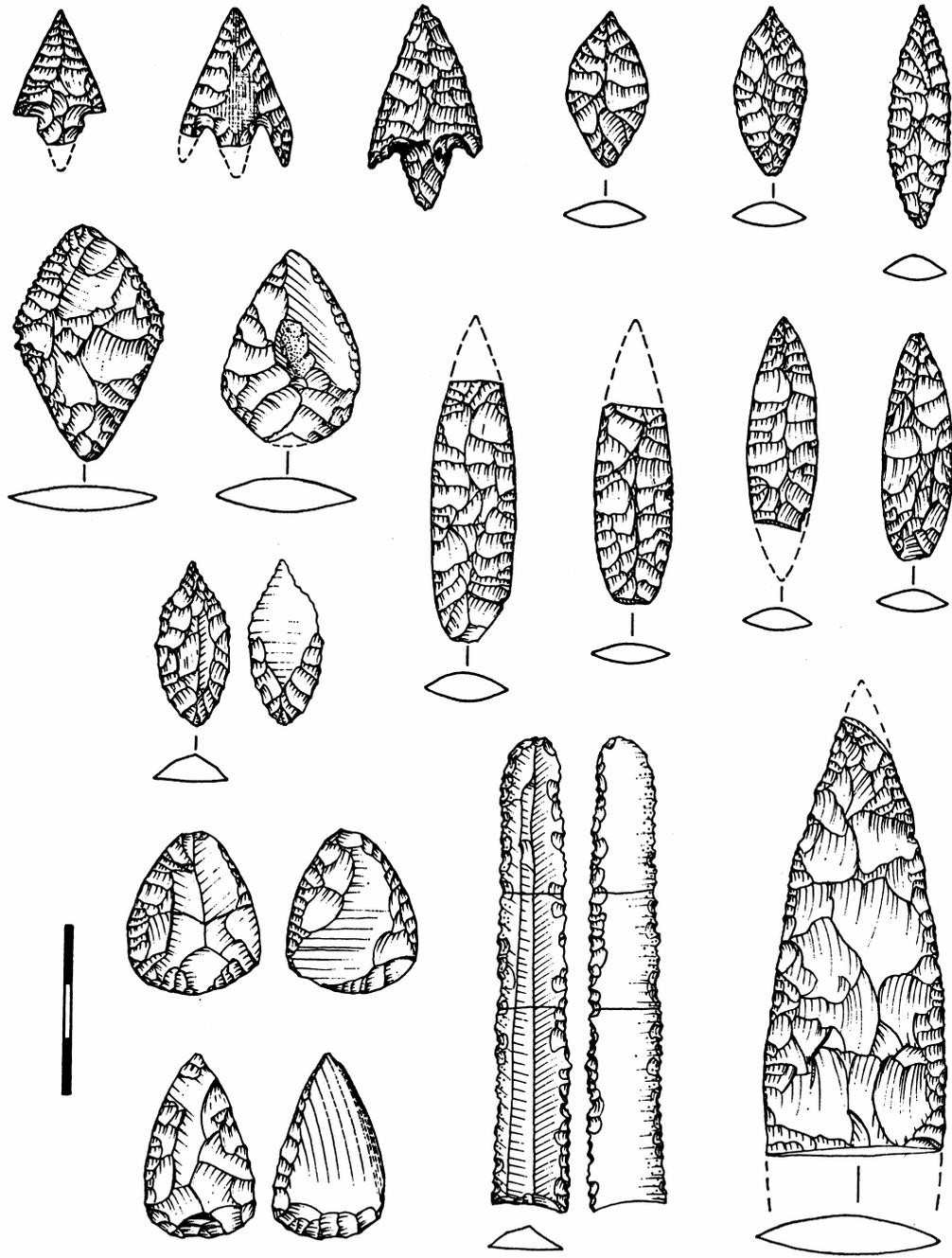
COURTIN J. (1961a) – La préhistoire récente de la Vallée du Verdon, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 10, II, 1961, p. 181-189.
COURTIN J. (1961b) – Vasos campaniformes inéditos de la alta Provenza, <i>Ampurias</i> , XXII, XXIII, 1960-

1961, p. 256-262.

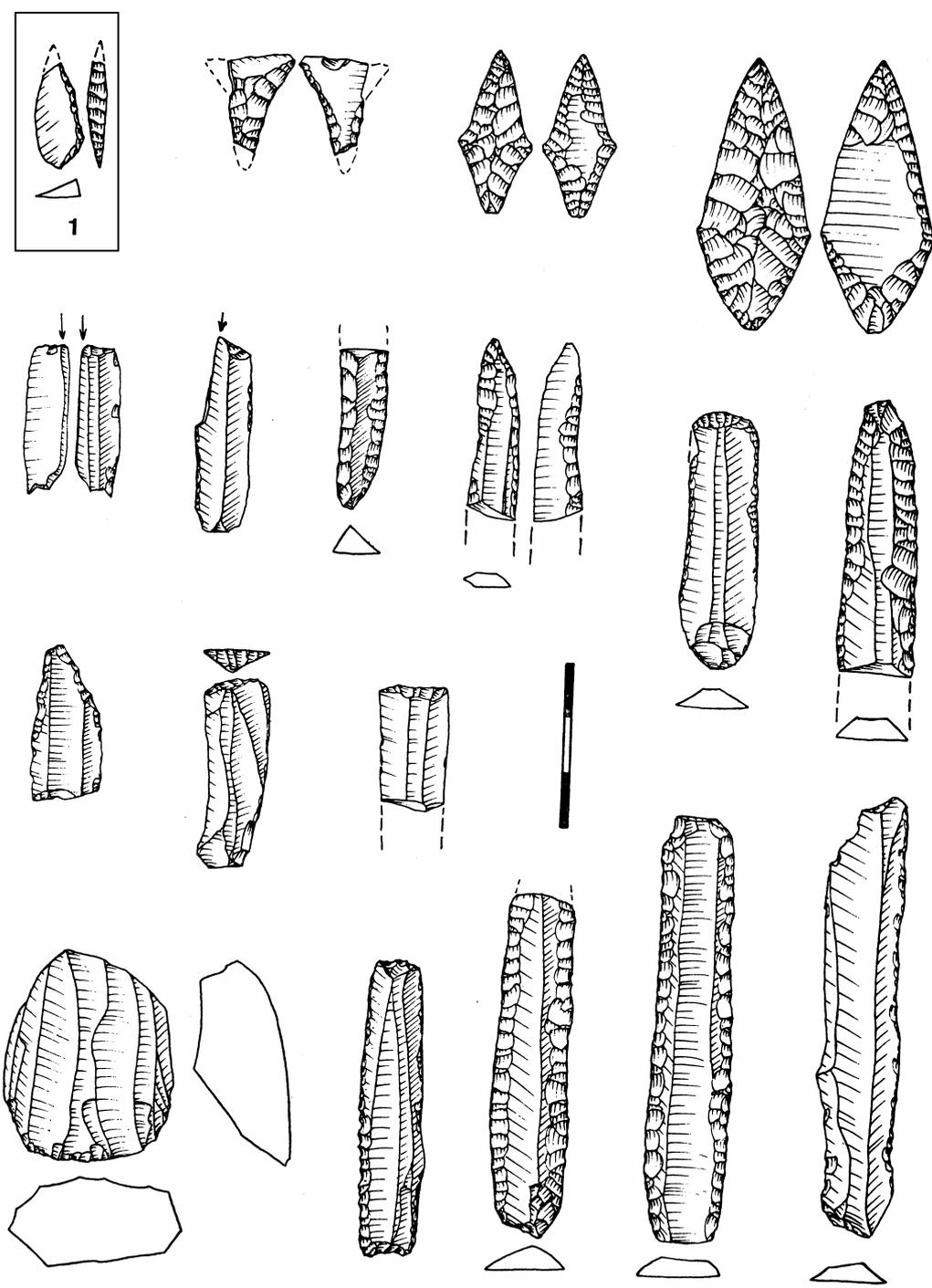
COURTIN J. (1962a) – Recherches sur la préhistoire de Haute-Provence : La Grotte Muée de Montpezat (Basses-Alpes), *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 11, II, 1962, p. 248-256.

COURTIN J. (1967b) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 16, 1967, p. 27-36.

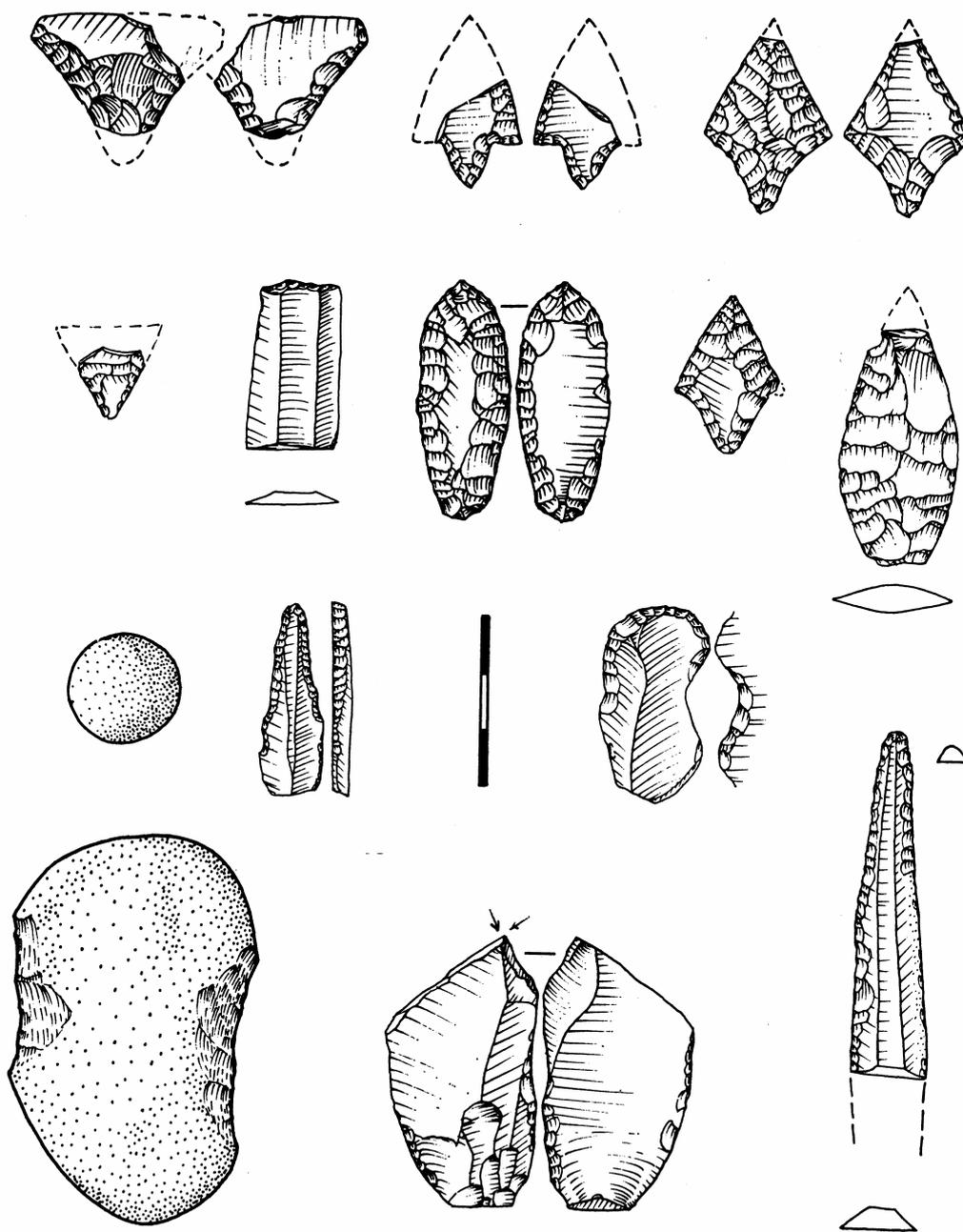
COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).



Grotte Murée à Montpezat (04)  
couches 6-7 (campaniformes) D'après Courtin 1974



Grotte Murée à Montpezat (04), couche 8 (chasséen)  
 (d'après Courtin 1974)



Grotte Murée à Montpezat (04), couches 9-10 (chasséen)  
 (d'après Courtin 1974)

## ABRI DU CAPITAINE

Département : Alpes-de-Haute-Provence	Commune : Sainte-Croix du Verdon
Nature du site : Habitat en cavité perché au-dessus du Verdon.	
Type d'intervention : Fouille de sauvetage	Auteurs et dates des interventions : J. Courtin, 1961-1967

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Historique Age du Fer Bronze final Campaniforme (couches 11A et 12) Chasséen Cardial Moustérien ?	Phasage : 3
Datation : Niveau 11A : Gif 704 : 4100 ± 140 BP : 2875-243 BC Cal. (Calib 4.3 à 1 sigma)	

## Contexte :

Probables perturbations verticales dans la stratigraphie...
---

## Le mobilier :

La Céramique :	20 vases ornés présentant un grand éventail de motifs incisés estampés sur gobelets, bols, écuelles carénées ou galbées, hanses en ruban... et de nombreuses jarres à cordon préoral à section triangulaire, des lèvres plates et un fond plat.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	<b>-VOIR ETUDE EN PARTIE II-</b>
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Un colombella perforé, une alène bipointe à section carré en cuivre, et un petit poignard à rivets en cuivre.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire des gorges du Verdon de Quinson (04)
---------------	---

## Bibliographie

COURTIN J. (1967a) – Datations de la culture du vase campaniforme en Provence, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome LXIV, 4, 1967, p. XCIX-CI.
COURTIN J. (1967b) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 16, 1967, p. 27-36.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

# **Hautes-Alpes**

## SAINT-PANCRACE

Département : Hautes-Alpes	Commune : La Batie-Neuve
Nature du site : Monument mégalithique funéraire en plein air	
Type d'intervention : Fouilles d'urgences avant destruction	Auteurs et dates des interventions : 1938

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Selon G. Sauzade, deux phases Néolithique final et néolithique final-Bronze ancien	Phasage : ?
Datation :	

## Contexte :

Fouilles anciennes...
-----------------------

## Le mobilier :

La Céramique :
----------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Six armatures sont dessinées dans l'article de Sauzade. On peut observer trois lancéolées entières, plus un fragment proximal ( ?), une foliacée et une amygdaloïde. Dans tous les cas la retouche est totale, biface, écailleuse à sub-parallèle, couvrante et semi-abrupte à rasante.
Production	
Matières premières	

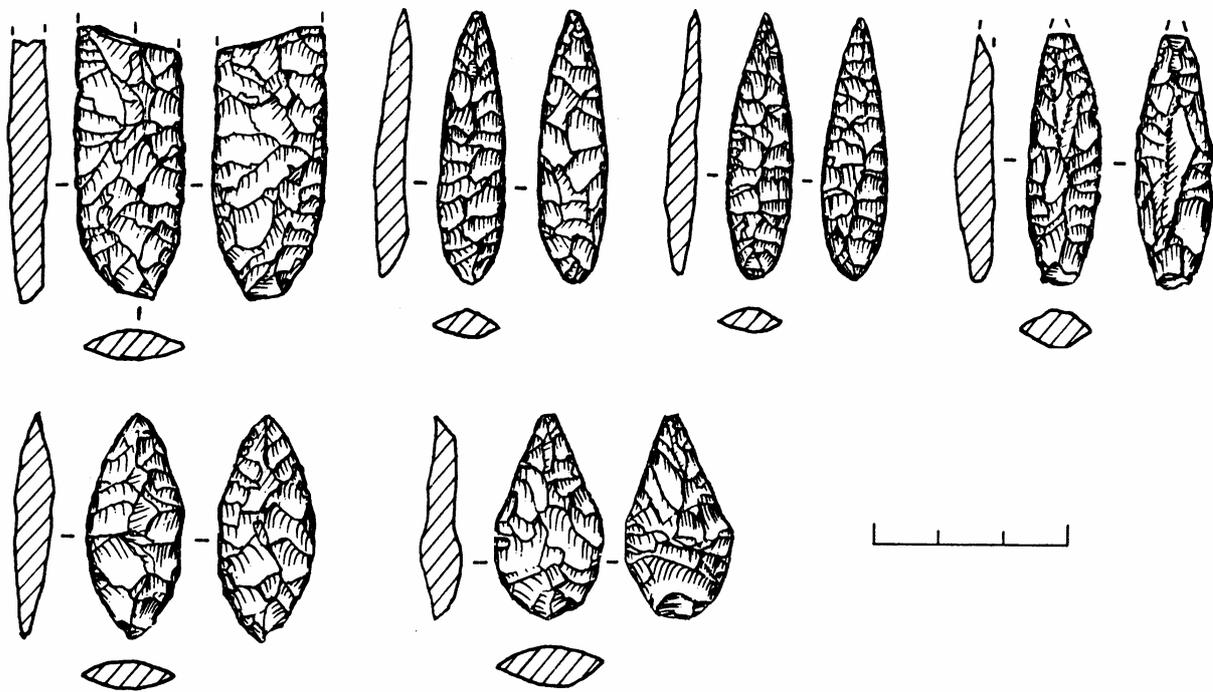
Autres éléments mobilier	Deux boutons en os " en tortue " à perforation en V, des pendeloques arciformes et à ailettes, des perles en os, en test, en ambre et en cuivre et un poignard non décrit.
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée départemental de Gap (Hautes-Alpes)
---------------	---

## Bibliographie

COURTOIS J.C. (1957) – Objets de l'Age du Bronze trouvés dans le département des Hautes-Alpes, <i>Gallia</i> , 15, 3, 1957, p. 63-66.
LACHAT R.L. (1938) – Une sépulture dolménique dans la vallée de la Durance, <i>L'Illustration</i> , n°4993, 1938, p. 359.
SAUZADE G. (1991) – Le mégalithisme dans les Alpes, in : <i>Archéologie dans les Hautes-Alpes</i> , Gap : Musée départemental de Gap, 1991, p. 93-100.



Saint-Pancrease à La Batie-neuve (04)  
D'après Sauzade 1991

# **Alpes-Maritimes**

## ABRI PENDIMOUN

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Castellar
Nature du site : Habitat ( ? ) en cavité en pied de barres calcaires	
Type d'intervention : Fouilles programmées	Auteurs et dates des interventions : L. Barral en 1955-56 et D. Binder en 1985-90, 1997...

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Bronze Néolithique final - Campaniforme 3 Néolithique final - Campaniforme 1 ( ? ) Néolithique moyen supérieur Néolithique ancien Epipaléolithique	Phasage : 1 ( ? )
Datation :	

## Contexte :

Les niveaux du Néolithique final montreraient une succession stratigraphique campaniforme ancien/campaniforme régional.

## Le mobilier :

La Céramique :	Gobelets décorés de bandes en échelles au peigne. Quelques décors incisés estampés en doubles lignes de triangles inversés, des décors incisés métopal de type Remedello 2 et des jarres à cordon triangulaires et fonds plats.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ ... un grattoir et un petit éclat à bord abattu arqué (segment de cercle). ” (Binder et al. 1993). “ ... une lame de faucille, une lamelle à chanfrein et deux segments de cercle. ” (Binder 2003).
Production	“ ... quelques éclats et débris, un fragment de lame brûlée... ” (Binder et al. 1993) ;
Matières premières	“ ... silex totalement étranger au contexte provençal et ligure (...) silex fins bioclastiques, gris clair, brun rouge ou jaune vif, présentant de très fortes similitudes avec les silex alpins de Lombardie et de Vénétie. ” (Binder 2003).

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	CEPAM à Sophia-Antipolis (Valbonne, O6)
---------------	---

## Bibliographie

BINDER D. (1990) – Castellar, Abri Pendimoun, in JACOB J.P. (Dir.) : Provence-Alpes-Côte d'Azur, <i>Gallia Informations</i> , 1990, p. 117-119.
---

BINDER D. (1999) – Castellar, Abri Pendimoun, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1998*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1999, p. 46-48.

BINDER D. (2003) – Le Néolithique final de l’abri de Pendimoun et des Alpes-Maritimes, in : *Temps et espaces culturels, Actes des Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, IV<sup>e</sup> session, Nîmes, 28-29 octobre 2000*, Lattes, Monographies d’Archéologie Méditerranéenne – 15, p. 293-298

BINDER D., BROCHIER J.-E., DUDAY H., HELMER D., MARINVAL P., THIBAUT S., WATTEZ J. (1993) – L’abri Pendimoun à Castellar (Alpes-Maritimes) : Nouvelles données sur le complexe culturel de la céramique imprimée méditerranéenne dans son contexte stratigraphique, *Gallia Préhistoire*, Tome 35, 1993, p. 177-251.

## TUMULUS OU THOLOS DE LA COLETTE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Escagnolles
Nature du site : Tumulus	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Chiris en 1880

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Non précisé. Probablement homogène selon Lemerrier (2002)
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Trois tessons incisés et de nombreux tessons non décorés
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Selon Jean Courtin : Quatre lames en silex dont une de dix cm à section trapézoïdale, une armature biface foliacée allongée épaisse et un fragment mésial de poignard à retouches parallèles en écharpe, et face inférieure polie.	
Production		
Matières premières		

Autres éléments mobilier	Un fragment de brassard d'archer en grès, des petites perles en callais, une alêne bipointe à section carrée en cuivre.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

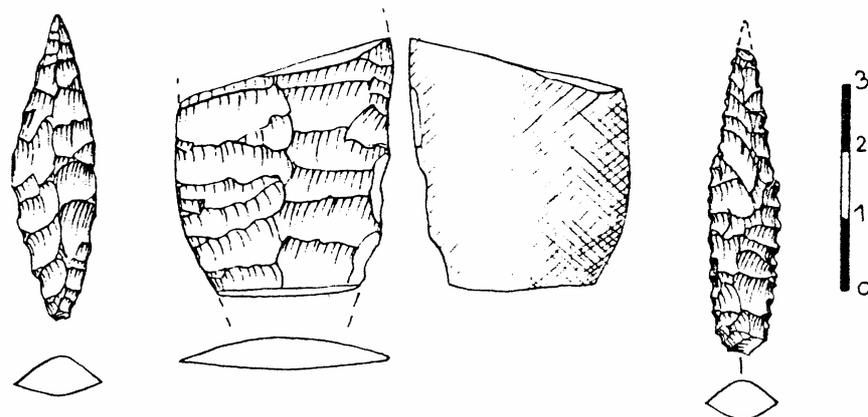
Lieu de dépôt	Musée d'Art et d'Histoire de Grasse (06)
---------------	--

## Bibliographie

CHIRIS M. (1889) – <i>Mémoire sur un tumulus de l'époque néolithique situé à la Collette, Escagnolles (Alpes-Maritimes)</i> , Draguignan, 1889.
COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, <i>L'Anthropologie</i> , LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

GOBY P. (1906d) – Sur deux grottes sépulcrales préhistoriques des environs de Vence, Alpes-Maritimes, *XIII Congrès d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques, Session de Monaco, 1906*, p. 165-172, 5 figures.

TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.



Tumulus ou tholos de La Colette à Escagnolles (06)  
(d'après Courtin 1962)

**GROTTE DE LA CUMBA dite « GROTTE DU RAT »**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Levens
Nature du site : grotte	
Type d'intervention : fouilles et tamisages	auteurs et dates des interventions : H. Sivade en 1913, et C. Salicis en 1998-99 (étude du mobilier par D. Binder)

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme	Phasage : 3?
Datation :	

**Contexte :**

Remanié mais l'ensemble mobilier semble assez homogène
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Plusieurs tessons dont 3 mamelons et 6 bords, rattachés à un petit bol à ouverture rétrécie ; un vase à paroi dégagée (caréné ?)
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Sept segments de cercle en silex, une armature de flèche en silex miel, une petite pièce esquillée, un fragment d'outil non décrit
Production	Un fragment de lame et deux éclats ou débris
Matières premières	La majorité des segments sont réalisés en silex du Monte Lessini (Vénétie). La pièce esquillée est réalisé sur éclat de galets de silex brun jaune probablement turonien.

Autres éléments mobilier	Deux pendeloques en test et en calcaire, 89 perles, une alène à section carrée et 3 perles en cuivre, et 829 dents
--------------------------	--

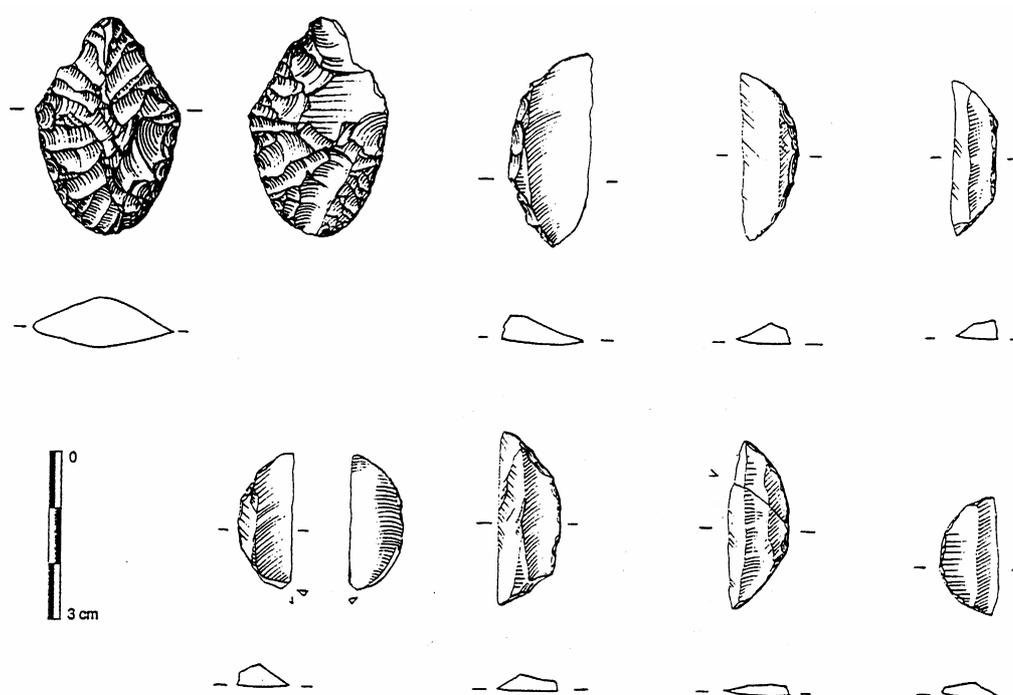
**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Locaux de l'IPAAM
---------------	-------------------

**Bibliographie**

CHENEVEAU R. (1971) – La grotte à ossements de Levens en 1971, <i>Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes</i> , XIV, 1970-1971, p. 10-12.
SALICIS C. (2000) – Levens – La Cumba / Grotte du Rat, <i>Bilan Scientifique de la région PACA 1999</i> , Aix-en-Provence : Ministère de la Culture, DRAC PACA, 2000, p. 53-55.
SALICIS C., BINDER D., BOUALI M., BUCHET L., DESSE J. (2001) – Une sépulture collective du Néolithique final : La grotte ossuaire de la Cumba dite “ la grotte du rat ” à Lévens (06), <i>Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes</i> , XLII, 2001, p. 19-62.

SIVADE H. (1971) – Une grotte à ossements à Levens (Alpes-Maritimes) : l’anthropophagie des hommes préhistoriques, *Mémoires de l’Institut de Préhistoire et d’Archéologie des Alpes-Maritimes*, XIV, 1970-1971, p. 5-9.



Grotte de la Cumba dite “ Grotte du Rat ” à Lévens (06)  
(d’après Salicis et al. 2001)

**DOLMEN DES PEYRAOUTES**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Roquefort-les-Pins
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : J. Courtin et G. Vindry en 1961

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze final Campaniforme Néolithique final (Chalcolithique ancien)	Phasage : 2
Datation :	

**Contexte :**

Le mobilier lithique est issu des niveaux dits " chalcolithiques " difficilement différenciables (Gassin 1986). Seul le segment de cercle peut-être rapproché de l'utilisation du dolmen par les Campaniformes.

**Le mobilier :**

La Céramique :	Deux tessons décorés au peigne et un tesson incisé estampé. Un bol hémisphérique à anse en ruban, un bol inorné et un vase globuleux.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	" ... treize armatures foliacées, à retouche biface couvrante, ou à face plane retouchée marginalement, dont une en calcaire, une armature pédonculée, un segment de cercle, trois fragments de lames retouchées... " (Gassin 1986).
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une herminette en roche verte, 5 poinçons en os, et plus de 2000 perles diverses, des pendeloques, des coquilles percées et des dentales...
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Grasse (06)
---------------	----------------------

**Bibliographie**

GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VI, 1963.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

**DOLMEN DE SERRE-DINGUILLE**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Saint-Cézaire
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles	Auteurs et dates des interventions : J.R. Bourguignat en 1860, P. Goby en 1876 et G. Sauzade en 1970

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Campaniforme	Phasage : 3 (2?)
Datation :	

**Contexte :**

Homogénéité incertaine
------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Deux tessons décorés de lignes au peigne et trois tessons à lignes de coups d'ongle. Des tessons inornées et un mamelons
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Une pointe de flèche biface découverte par M. Gourdon en 1975.
Production	Plusieurs éclats de silex...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Deux fragments de haches polies, deux dentales et 11 perles en dentales sectionnées, et deux perles ovalaires en métal.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt de fouilles du Fort Saint-Jean à Marseille (13)
---------------	---

**Bibliographie**

BOURGUIGNAT M. (1875) – Monuments mégalithiques de Saint-Cézaire près de Grasse, <i>Mémoires de la Société des Sciences Naturelles de Cannes</i> , V, 1875, p. 217-231.
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.
GOBY P. (1906a) – Les dolmens de la “ Graou ” et de “ Lou serre Dinguille ” à Saint-Cézaire (Alpes-Maritimes), <i>Association Française pour l'Avancement des Sciences</i> , Lyon, 1906, p. 665-674.
MARET de A. (1876) – Dolmen de Colbas près Saint-Cézaire (Alpes-Maritimes), <i>Congrès Archéologique de France, XLIII, Arles 1876</i> , p. 127-129.

**DOLMEN D'ARBOIN**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Saint-Vallier-de-Thiey
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Bottin, P. Senequier, E. Rivière et D. Olivier vers 1872...

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : inconnue	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Non précisé
-------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un tesson incisé de lignes et d'échelles et un tesson estampé.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ un grand nombre d'éclats de silex et de pointes de flèches ” (Gassin 1986)
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une hache polie, des perles, un anneau et une perle en cuivre, un rognon de cuivre et fer natifs, le bout d'un poignard et un poignard entier à soie.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	mobilier perdu
---------------	----------------

**Bibliographie**

BOTTIN C. (1885) – Mémoire sur neuf tumuli de la période néolithique, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , X, 1885, p. 426-442.
BOTTIN C. (1899) – Découverte et fouille de neuf tombes aux environs de Saint-Vallier-de-Thiey, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , XVI, 1899, p. 319-328.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.
OLLIVIER (1875) – Sur des sépultures de Saint-Vallier, <i>Matériaux</i> , 1875, p. 135.
SENEQUIER (1880) – Tombeau d'Arboin, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , VI-VII, 1880, p. 157.

## THOLOS OU TOMBE EN BLOCS 2 DE SAINTE-ANNE

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Saint-Vallier-de-Thiey
Nature du site :	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Bottin en 1882

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences :	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Apparement homogène
---------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	Trois gobelets restituables richement décorés (peigne et impressions) et 4 fragments décorés au peigne.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	“ Deux lames et des éclats de silex. ” (Courtin 1974)
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée de Grasse (06)
---------------	----------------------

## Bibliographie

BOTTIN C. (1885) – Mémoire sur neuf tumuli de la période néolithique, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , X, 1885, p. 426-442.
CASTILLO YURRITA del A. (1928) – <i>La cultura del vaso campaniforme (su origen y su extension en Europa)</i> , Barcelona : Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofia y letras, 1928, 216 p., 206 pl., 2 cartes.
COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

GOBY P. (1906d) – Sur deux grottes sépulcrales préhistoriques des environs de Vence, Alpes-Maritimes, *XIII Congrès d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques, Session de Monaco, 1906*, p. 165-172, 5 figures.

## TUMULUS DES PASSAGES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Saint-Vallier-de-Thiey
Nature du site : tumulus	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Bottin vers 1880

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences :	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Le mobilier est homogène
--------------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	Un gobelets décoré au peigne, incisé et avec des impressions rondes. Un vase inorné.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	Une lame en silex...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une pendeloque arciforme en test et des cristaux de calcite
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Gobelet et pendeloque au Musée de Grasse (06)
---------------	---

## Bibliographie

BOTTIN C. (1885) – Mémoire sur neuf tumuli de la période néolithique, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , X, 1885, p. 426-442.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

**TUMULUS DE PEIRACHIER**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Saint-Vallier-de-Thiey
Nature du site : tumulus	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Bottin avant 1889

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Bronze ou du fer Campaniforme ?	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Incertain
-----------

**Le mobilier :**

La Céramique :	deux tessons...
----------------	-----------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	
Production	De nombreux éclats... (Gassin 1986)
Matières premières	

Autres éléments mobilier	un anneau décoré, une tôle et une petite tige en fer.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Grasse (06)
---------------	----------------------

**Bibliographie**

BOTTIN C. (1885) – Mémoire sur neuf tumuli de la période néolithique, <i>Annales de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes</i> , X, 1885, p. 426-442.
COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.
SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : <i>La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux</i> , Paris : Errance, 1998, p. 292-328.

**GIAS DEL CIARI**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Tende
Nature du site : abri sous blocs	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Conti en 1942 et M. Louis et J. Ségui en 1950

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze ancien Campaniforme Chasséen Cardial	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Aucune précision en ce qui concerne le segment de cercle et l'éclat. Le reste du mobilier provient essentiellement de la couche IV

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un fragment incisé estampé. Des lèvres aplaties et des cordons à section triangulaire
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	un segment de cercle à retouche directe écailleuse semi-abrupte courte
Production	Un éclat qui pourrait témoigner d'une percussion sur enclume ou d'une utilisation en pièce esquillée.
Matières premières	

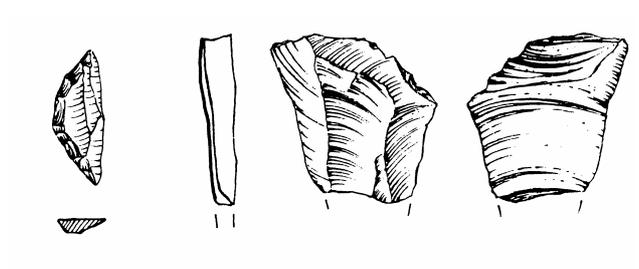
Autres éléments mobilier	présence de scories et laitier, et petits morceaux de cuivre, bronze, blende et fer
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Super intendance des antiquités de Turin (Italie) / Musée des Merveilles de Tende (Alpes-Maritimes)
---------------	---

**Bibliographie**

CONTI C. (1943) – Scavo nel Gias del Ciari a.m. 2210, s.m. Monte Bego, Alpi Marittime, nota preliminare, <i>Bolletino di Paletnologia Italiana</i> , nuova seria, anno VII, XXI-XXII, 1943, p. 55-78.
LUMLEY de H. (Dir.) (1995) – <i>Le Grandiose et le Sacré, gravures rupestres protohistoriques et historiques de la région du Mont Bego</i> , Edisud, Aix en Provence, 1995, 2 volumes, 451 pages + plans.



Gias del Ciari à Tende (06)  
D'après De Lumley 1995

**DOLMEN DES BLAQUIERES**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Vence
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : A. Müller et G. Sauzade en 1995-96

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Antiquité Campaniforme Néolithique final	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Fouilles clandestines. Le mobilier qui provient du couloir d'accès n'est pas homogène
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	plusieurs tessons incisés et estampés. Un bord.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ Quatre armatures perçantes, deux foliacées bifaces longues de 6 et 7 cm, et deux plus petites unifaces (3 et 4,2 cm) ” (Muller et al. 1997)
Production	“ un fragment de grande lame (largeur 3cm) ; un fragment de lamelle ; trois éclats ” (ibid.)
Matières premières	Silex...

Autres éléments mobilier	115 perles en stéatite, test, calcaire, des pendeloques... et trois alènes en cuivre.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt de fouilles de Cucuron (Vaucluse)
---------------	---

**Bibliographie**

MÜLLER A., SAUZADE G., LAVERGNE D. (1996) – Vence, Dolmen des Blaquières, in: Ministère de la Culture et de la Communication, <i>Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1995</i> , Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1996, p. 121-122.
MÜLLER A., SAUZADE G. (1997) - Vence, Dolmen des Blaquières, in: Ministère de la Culture et de la Communication, <i>Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1996</i> , Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1997, p. 59-60.

**BAUME VIEILLE**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Vence
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : 1950-55 et Spéléo-club de Vence en 1985

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze ancien ? Campaniforme	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Homogénéité du mobilier incertaine
------------------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	un bord et un fragment de panse avec anse en ruban incisés estampés. De nombreuses formes caractéristiques.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Gérard Sauzade décrit " ... un fragment de pointe en silex brun à retouches abruptes, un petit perçoir en silex brun et un éclat de silex blond, translucide " à grignotage latéral " "... ce qui ne transparait pas dans les dessins de Zancanaro.
Production	
Matières premières	

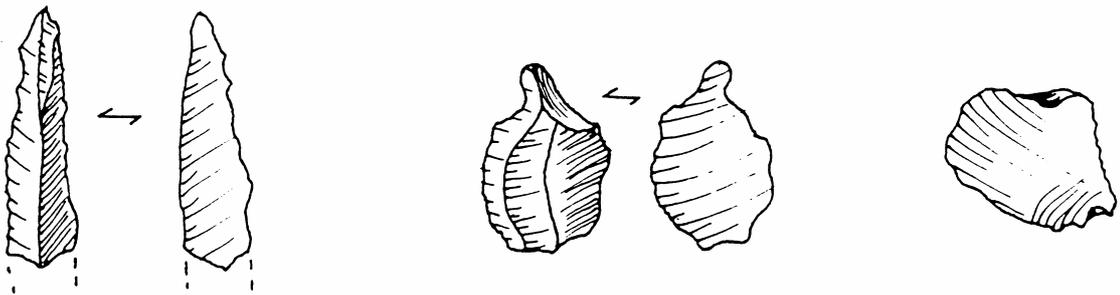
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Menton (06) et Spéléo-Club de Vence ?
---------------	--

**Bibliographie**

SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : <i>La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux</i> , Paris : Errance, 1998, p. 292-328.
ZANCANARO G. (1987) – <i>Archives Zancanaro</i> (pour la constitution d'un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.



Baume vieille à Vence (06)  
D'après Zancanaro 1987

## TUMULUS 1 DU PLAN DES NOVES

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Vence
Nature du site : tumulus	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : E. Blanc en 1871 et G. Sauzade en 1976

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze ancien Campaniforme Néolithique final ?	Phasage : ?
Datation :	

## Contexte :

Incertain
-----------

## Le mobilier :

La Céramique :	Un fragment de carène à bandes hachurées au peigne.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Six armatures de flèches, dont une foliacée biface sur fragment de lame, à retouche parallèle longue ; deux foliacées courtes à retouches sub-parallèle envahissante à couvrante ; deux sublosangiques courtes à retouches bifaciales sub-parallèles couvrantes (dont une fragmentée) et une sublosangique allongée à retouches bifaciales sub-parallèles couvrantes. Un petit segment (sur lamelle ?) à retouche directe abrupte (selon dessins in Zancanaro 1987) ;
Production	Un fragment mésial de lamelle à section triangulaire (ibid.)
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Quatre fragment de poinçon et une aiguille à chas en os, des pendeloques en coquilles, des columbella percées, des perles (calcite, calcaire, stéatite...) et une épingle en bronze.
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

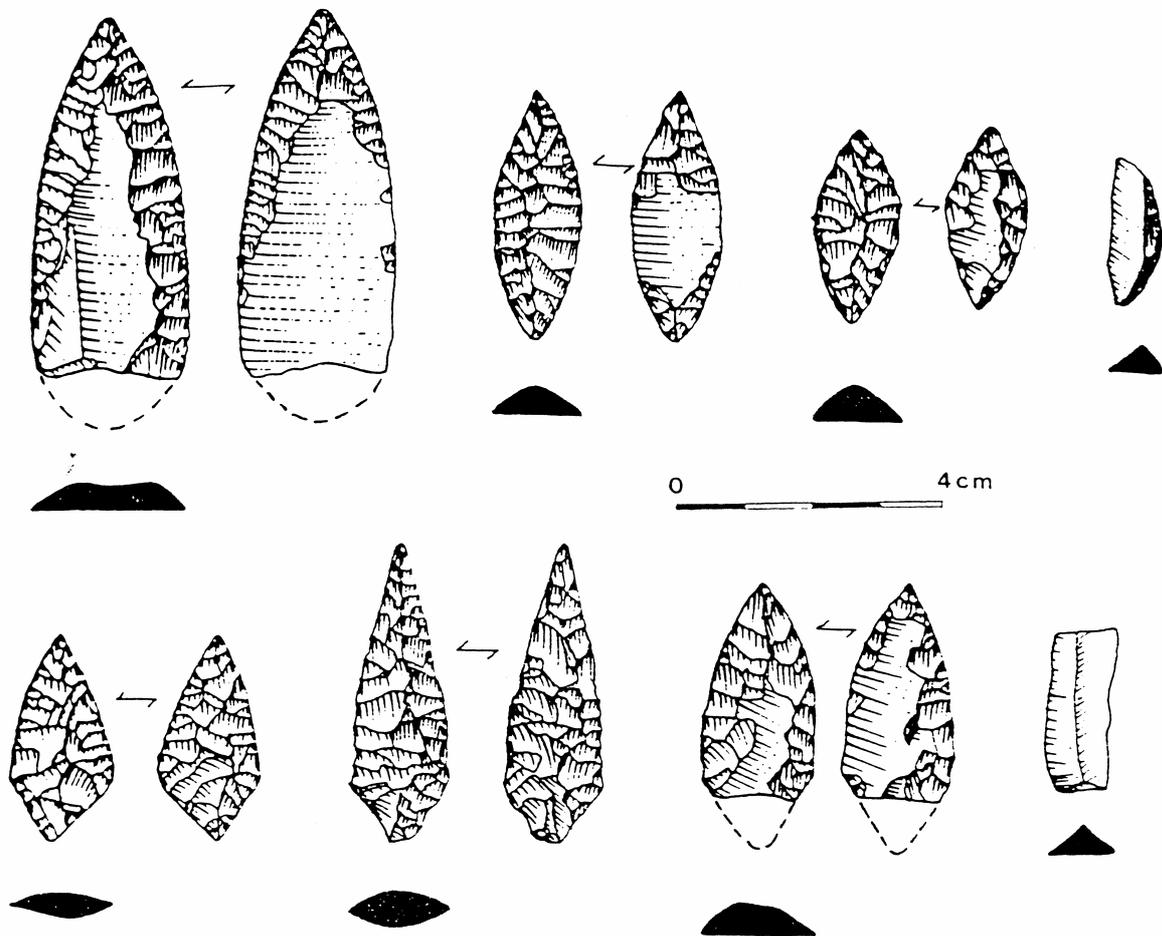
Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

BLANC E. (1873) – Mémoire sur un tumulus de l'Age du Bronze situé au Plan des Nôves (près Vence), <i>Mémoire de la Société des Sciences Naturelles, des Lettres et des Beaux-Arts de Cannes et de l'Arrondissement de Grasse</i> , 3, 1873, p. 268-292.
---

SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.

ZANCANARO G. (1987) – *Archives Zancanaro* (pour la constitution d'un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.



Le Plan des Noves à Vence (06)  
D'après Zancanaro 1987

**BAUME CLAIRE**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Vence
Nature du site : grotte (funéraire ?)	
Type d'intervention : observation de déblais de fouilles clandestines	auteurs et dates des interventions : G. Zancanaro entre 1970 et 1980

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences :	Phasage : 2
Datation :	

**Contexte :**

Très perturbé du fait des nombreuses fouilles clandestines
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un bol à fond rond à décor d'échelles et de chevrons. Trois vases dont un à boutons sous le bord.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Quatre armature de flèches dont une sub-losangique en silex bleuté à retouches bifaciales sub-parallèles envahissantes ; une foliacée pédonculée sur lame en silex rubané bleu à retouche directe sub-parallèle envahissante et inverse écailleuse courte ; une foliacée à retouche bifaciale sub-parallèle envahissante ; une lancéolée en silex gris à retouche sub-parallèle envahissante (selon dessins in Zancanaro 1987).
Production	
Matières premières	

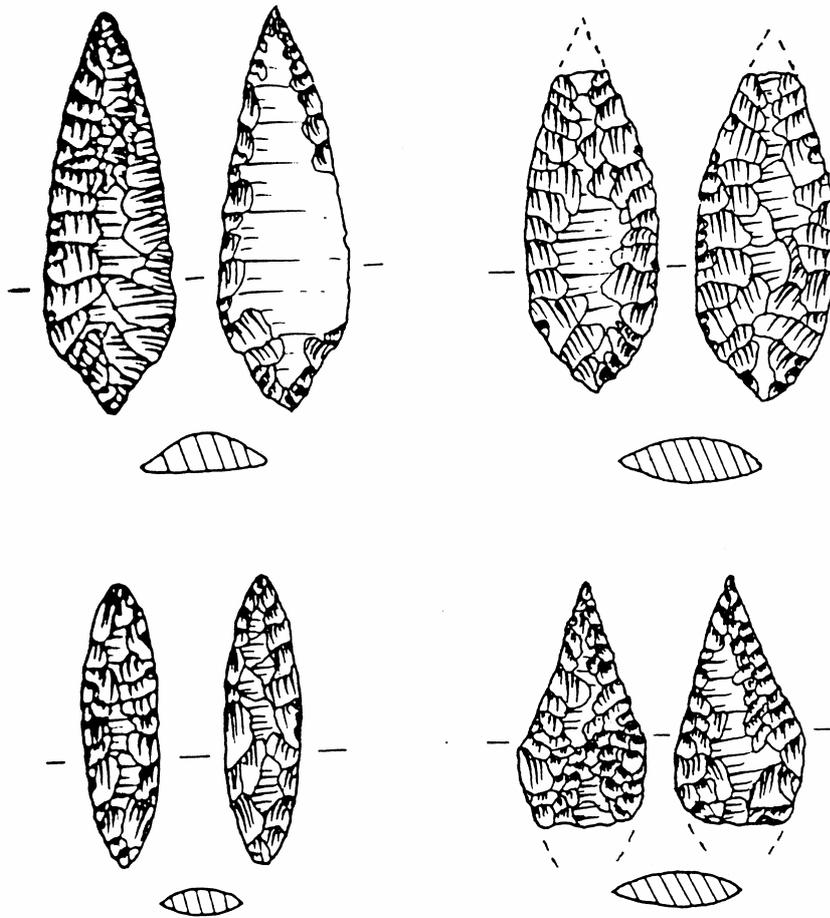
Autres éléments mobilier	Une pendeloque en silex vert clair poli, une columbella rustica percée et des perles discoïdes en calcaire et en stéatite.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

ZANCANARO G. (1987) – <i>Archives Zancanaro</i> (pour la constitution d'un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.
--



Baume Claire à Vence (06)  
D'après Zancanaro 1987

**GROTTE DE L'IBIS**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Vence
Nature du site : grotte funéraire	
Type d'intervention : ramassages, fouilles	auteurs et dates des interventions : G. et R. Lègué en 1886, M. Heilmann en 1901-1907, P. Goby en 1929, L. Barral en 1953 et G. Zancanaro en 1977

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze ancien Campaniforme Néolithique final	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Incertain
-----------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un fragment de panse à décor en damier. De nombreuses formes mal décrites...
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Sept armatures de flèches découvertes par Goby, et 16 armatures découvertes lors des fouilles de Zancanaro qui décrit également " 1 gros perçoir à réserve corticale, 2 grattoirs à dos dont 1 à dos abattu et coche... " que les dessins ne confirment pas (selon dessins in Zancanaro 1987).
Production	Cinq éclats de silex
Matières premières	Pour les armatures sont décrits des silex beige foncé, brun clair, fumé foncé, gris foncé, gris bleu, orangé, ... qui montrent une diversité notable et peut faire référence notamment au silex oligocène de la vallée du Largon (04).

Autres éléments mobilier	un fragment de talon de hache, quatre poinçons, un aiguilles à chas et un outil en os, des perles olivaires, discoïdes, à coches et tubulaires, et une pendeloque à crochet en os. Une épingle en cuivre.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

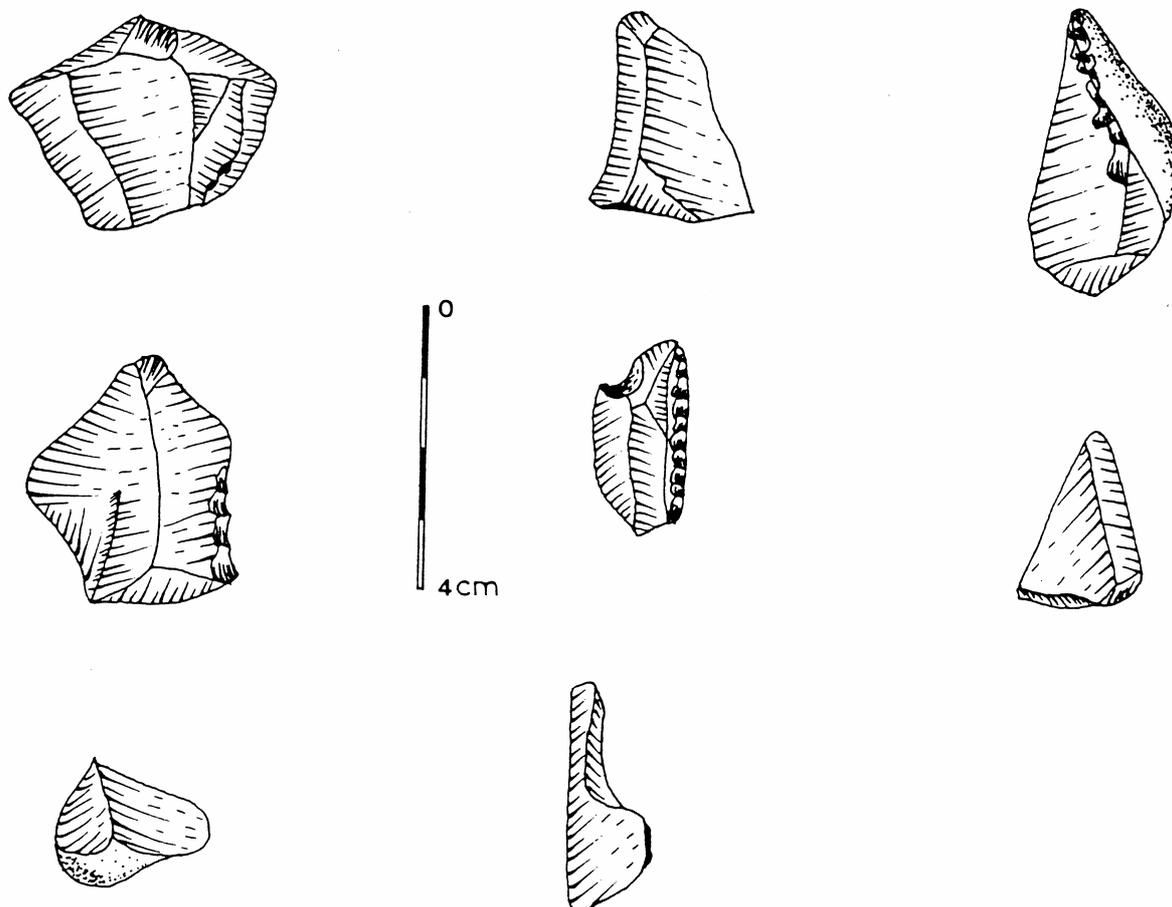
Lieu de dépôt	Musée de Grasse en partie
---------------	---------------------------

**Bibliographie**

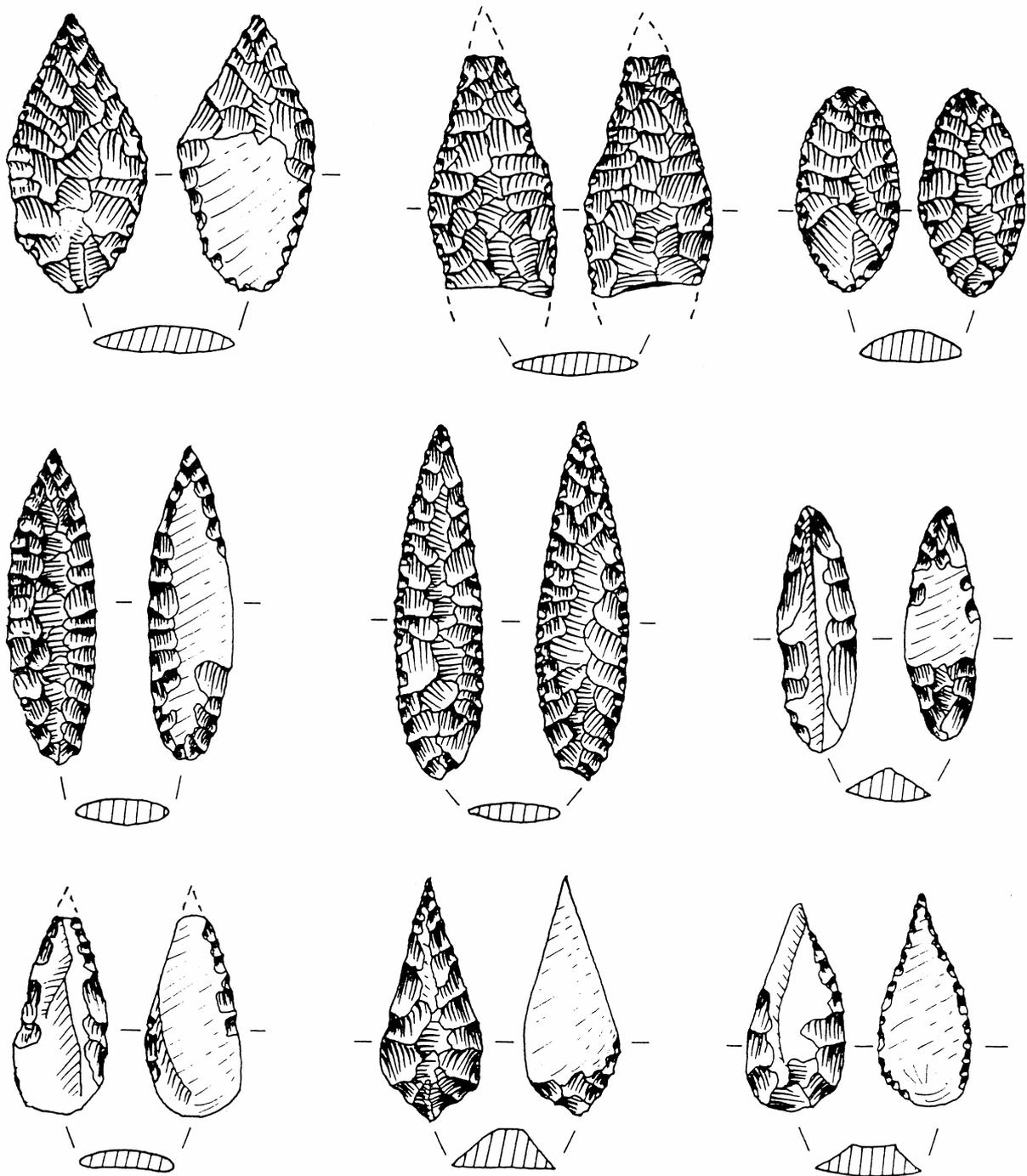
GOBY P. (1906d) – Sur deux grottes sépulcrales préhistoriques des environs de Vence, Alpes-Maritimes, <i>XIII Congrès d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques, Session de Monaco, 1906</i> , p. 165-172, 5 figures.
---

GOBY P. (1907) – La grotte néolithique de l’Ibis à Vence (Alpes Maritimes), *Comptes rendus de l’Association Française pour l’Avancement des Sciences, Congrès de Reims, 1907*, p. 939-946.

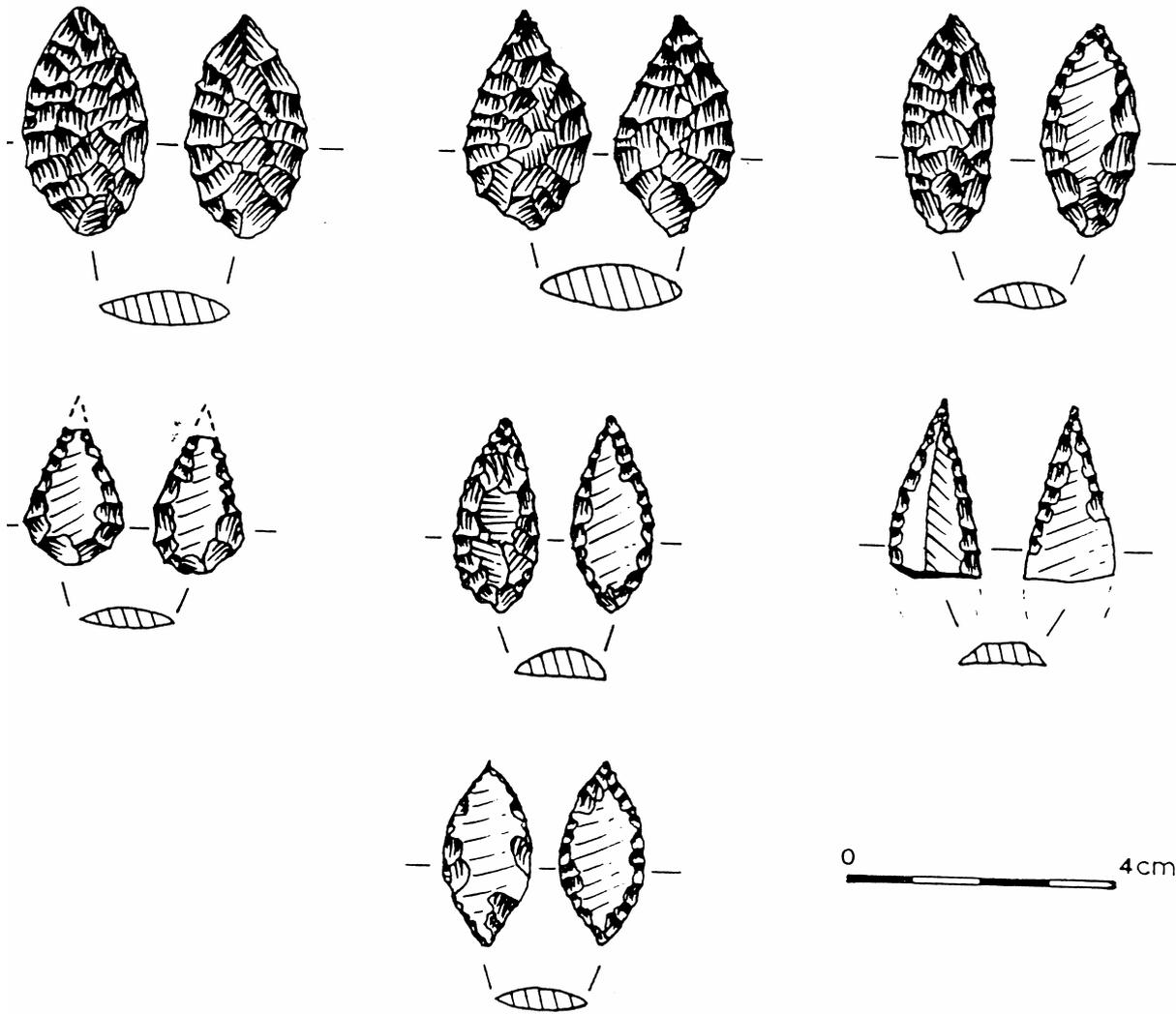
ZANCANARO G. (1987) – *Archives Zancanaro* (pour la constitution d’un ouvrage), inventaire archéologique de Vence et des environs, notes déposées et mises en forme au S.R.A. PACA, Aix en Provence, 2 Volumes, rédigé en 1987.



Grotte de l’Ibis à Vence (06)  
D’après Zancanaro 1987



Grotte de l'Ibis à Vence (06)  
D'après Zancanaro 1987



Grotte de l'Ibis à Vence (06)  
D'après Zancanaro 1987

**SITE DU REEMETTEUR**

Département : Alpes-Maritimes	Commune : Villeneuve-Loubet
Nature du site : habitat de plein air	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : G. Rogers en 1975 et B. Gassin en 1983

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences :	Phasage :
Datation :	

**Contexte :**

Incertain... Tamisage de déblais
----------------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un fragment de panse à échelle réalisée au peigne
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Une armature losangique à retouche biface, deux grattoirs sur éclat, un fragment de lamelle à bord abattu et troncature oblique (Gassin 1986)
Production	Quelques éclats de silex et un éclat de quartz (ibid.)
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Grasse (06)
---------------	----------------------

**Bibliographie**

COURTIN J. (1986) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 29, fascicule 2, 1986.
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

# **Ardèche**

**DOLMEN DU GOUR DE L'ETANG**

Département : Ardèche	Commune : Chandolas
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : J. Cauvin vers 1960-1963

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme Néolithique final	Phasage : 2/3
Datation :	

**Contexte :**

Tout le mobilier est estimé chalcolithique par Cauvin
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un gobelet à fond ombiliqué décoré d'échelles réalisées au peigne
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Une armature foliacée sur éclat cortical à retouche biface sub-parallèle envahissante ; une armature amygdaloïde sur éclat à retouche biface courte écailleuse ; une armature sub-losangique sur éclat à retouche écailleuse inverse proximale courte, et directe couvrante sub-parallèle. (d'après dessins de Cauvin 1965).
Production	
Matières premières	

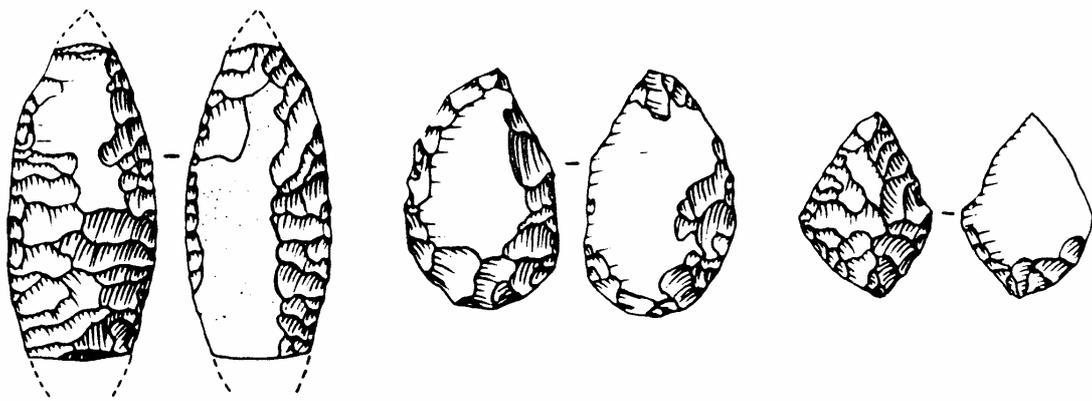
Autres éléments mobilier	Un poinçon sur esquille, des perles en os et calcaires, un coquillage percé et une pendeloque dite " en lamelle d'ivoire "
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Vans (Ardèche)
---------------	-------------------------

**Bibliographie**

CAUVIN J. (1965) – Dolmen à céramique campaniforme du Gour de l'Estang, Chandolas (Ardèche), <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VIII, 1965, p. 9-11.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).



Le Gour de l'Estang à Chandolas (07)  
D'après Cauvin 1965 (ech. : 1/2)

**DOLMEN DU RANC D'AVEN**

Département : Ardèche	Commune : Chandolas (ou Grospierres)
Nature du site : Site de plein air	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : M. André

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences :	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Incertain... découvertes dans les déblais.
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un tesson rhodano-provençal
----------------	-----------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Un segment de cercle et huit armatures bifaciales à dominante sub-losangique
Production	
Matières premières	

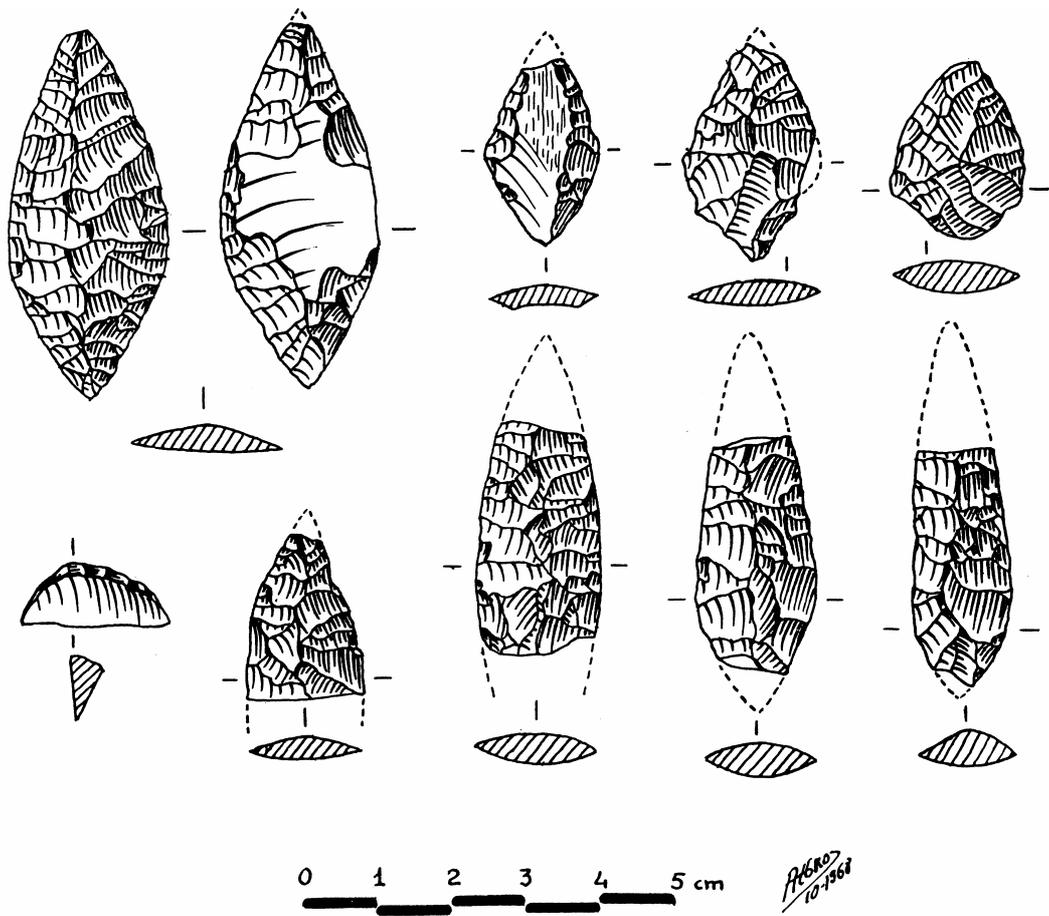
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche)
---------------	--

**Bibliographie**

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Tréviers 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).
GROS O., GROS A.-C. (1969) – Le dolmen n°1 du Ranc d'Aven, <i>Cahiers du Grospierrois</i> , 2, p. 9-18.



Dolmen du Ranc d'Aven à Cahndolas (07)  
 D'après Gros et al. 1969

**BEAUSSEMENT**

Département : Ardèche	Commune : Chauzon
Nature du site : habitat de plein air	
Type d'intervention : sondages	auteurs et dates des interventions : R. Montjardin dans les années 60

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Bronze moyen ? Bronze ancien Campaniforme Fontbouisse Ferrières	Phasage : 3
Datation : Gif 451 : 3975 ± 200 BP : 2859-2204 BC Cal. (Calib 4.3 à 1 sigma)	

**Contexte :**

Le mobilier campaniforme proviendrait de la couche 3 du sondage 3
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Deux tessons à cordon et perforations sous le bord
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	L'outillage figuré <i>in</i> Montjardin 1982 fait très probablement parti des niveaux néolithique final du site. La présence de fragments de fortes lames à bords abattus ou retouchés en grattoirs, de perçoirs ou becs et d'armatures foliacées finies ou ébauchées semble indiquer une fin de troisième millénaire sans témoin campaniforme spécifique.	
Production		
Matières premières	Un "silex brun" est signalé, ainsi qu'un silex "gris foncé", et pourraient rappeler le silex oligocène de la vallée du Largue (04)	

Autres éléments mobilier	Des haches et de petites herminettes, des poinçons, ciseaux, pointes et lissoirs en os, des perles en cuivre en plomb et en céramique, des pendeloques en os et ivoire de ruminant et un fragment de cristal de roche perforé.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt de Chauzon (Ardèche)
---------------	----------------------------

**Bibliographie**

COMBIER J. (1963) – Informations archéologiques, circonscription de Grenoble, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VI, 1963, p. 275-335.
MONTJARDIN R. (1962) – Le peuplement préhistorique d'un plateau de la basse Ardèche : Chauzon,

*Cahiers Rhodaniens*, 9, 1962, p. 1-52.

MONTJARDIN R. (1965) – Le peuplement préhistorique de Chauzon (suite), *Cahiers Rhodaniens*, 12, 1965, p. 13-40.

MONTJARDIN R. (1984) – Transition entre le Néolithique final et le Bronze ancien dans trois régions géographiques du Midi de la France : Basse Ardèche - Alpilles - Région côtière et lagunaire de Sète, in : Waldren W.H., Chapman R., Lewthwaite J., Kennard R.-C. eds. : *The Deya Conference of Prehistory, Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas*, Oxford, 1984, p. 1321-1367, 25 pl. (B.A.R. International Series, 229 - i,ii,iii et iv)

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).



Beussement à Chauzon (07)  
D'après Combier 1963

## TUMULUS DE SABATAS

Département : Ardèche	Commune : Chomerac
Nature du site : tumulus	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : P. Bellin entre 1958 et 1962

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Premier Age du Fer Chalcolithique	Phasage : ?
Datation :	

## Contexte :

Le mobilier chalcolithique est homogène
---

## Le mobilier :

La Céramique :	tessons de céramique non décorés
----------------	----------------------------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Trois fragments de lames à section trapézoïdale, tronquées par retouche abrupte (d'après dessins in Combier 1963)	
Production		
Matières premières		

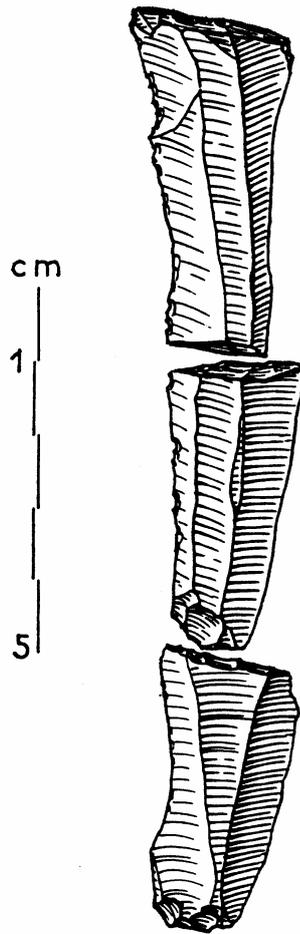
Autres éléments mobilier	Un brassard d'archer, 33 perles et un " crayon " en hématite
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée de Privas (Ardèche)
---------------	---------------------------

## Bibliographie

COMBIER J. (1963) – Informations archéologiques, circonscription de Grenoble, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VI, 1963, p. 275-335.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).



Tumulus de Sabatas à Chomerac (07)  
D'après Combier 1963

**GROTTE DES CONCHETTES**

Département : Ardèche	Commune : Grospierres
Nature du site : habitat (?)	
Type d'intervention : fouilles et interventions ponctuelles	auteurs et dates des interventions : O. et A.C. Gros en 1967...

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze final III Bronze ancien Fontbouisse (Campaniforme) Ferrières	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

L'essentiel du mobilier provient de la couche fontbouisse

**Le mobilier :**

La Céramique :	Deux formes ouvertes à décor d'échelles incisées, 8 tessons décorés de lignes au peigne, 4 fragment d'un gobelets décoré de lignes au peigne et de chevrons, un fond plat décoré et des fragment à décor de lignes au peigne.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Un fragment de poignard et des éléments de " faucilles " sont signalés dans la même couche.
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une hachette polie, un poinçon en os, des perles en stéatite et en plomb et une hache plate en cuivre
--------------------------	---

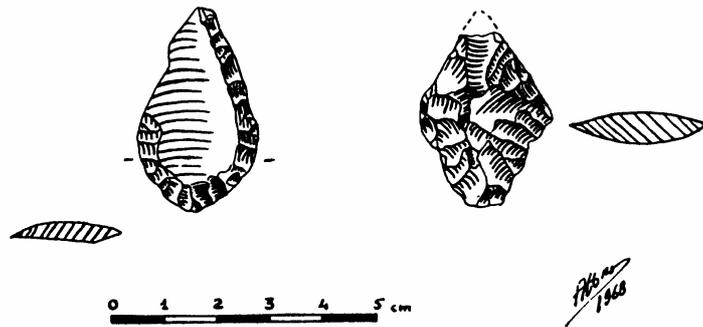
**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire d'Ornac l'Aven (Ardèche)
---------------	---

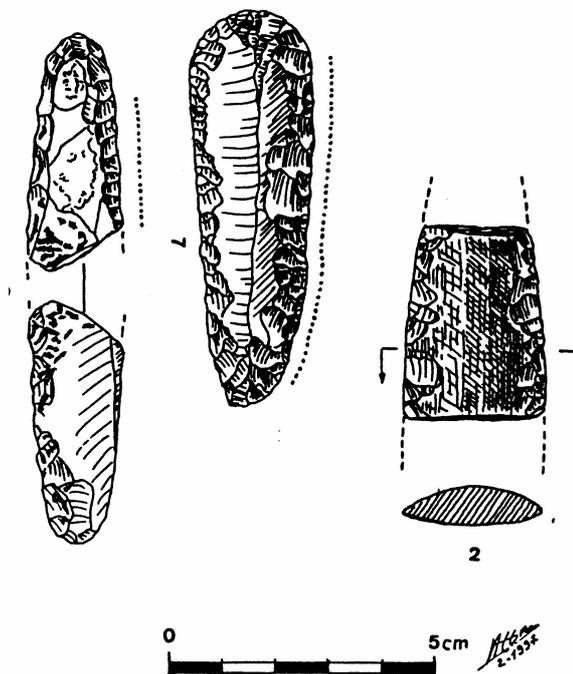
**Bibliographie**

GROS O., GROS A.-C. (1979) – La grotte des Conchettes à Grospierres, <i>Cahiers du Gros-pierrois</i> , 8, p. 12-23.
GROS O., GROS A.-C. (1997) – Vingt années de recherches préhistoriques à Grospierres (Ardèche) et dans les environs. Les sites chalcolithiques et les débuts de la métallurgie, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°14, 1997, p. 17-36.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le</i>

*Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).



A



B

Grotte des Conchettes à Grospières (07)  
D'après Gros et al. 1968 (A) et Gros et al. 1997 (B)

## LES TREMOULEDES

Département : Ardèche	Commune : Le Cros de Georans
Nature du site : Habitat de plein air	
Type d'intervention : Sondages	auteurs et dates des interventions : D. Chomette en 1986

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme Mésolithique ou Néolithique ancien	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Le mobilier lithique semble mélangé
-------------------------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	47 tessons décorés, essentiellement incisés et estampés.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	(d'après Chomette 1989) 81 outils découverts, toutes périodes confondues dont cinq ont été estimés comme pouvant " ... aller de pair avec la poterie campaniforme " : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une armature biface pédonculée à retouche écailleuse courte</li> <li>- une armature à pédoncule et aileron peu dégagés et retouche écailleuse courte marginale</li> <li>- une armature biface courte à pédoncule et ailerons peu dégagés et retouche écailleuse à sub-parallèle couvrante</li> <li>- une armature biface à pédoncule et ailerons (dont un équarri) à retouche écailleuse à sub-parallèle couvrante</li> <li>- une armature foliacée biface à retouche écailleuse à sub-parallèle couvrante</li> </ul> Deux grattoirs ont également été accolés à ces armatures. Parmi le mobilier rattaché au Néolithique ancien et au Mésolithique, on remarque notamment un segment de cercle qui pourrait être rapproché des éléments campaniformes
Production	367 pièces mises au jour -des lames et des éclats- et débitées à partir de " ... plans de frappe souvent obliques " (ibid.). Trois nucleus figurés, deux " ... à deux plans de frappes opposés " et un polyédrique (ibid.).
Matières premières	" ... silex, cristal de roche, quartz aux qualités inégales " (ibid.)

Autres éléments mobilier	Une petite pièce foliacée métallique.
--------------------------	---------------------------------------

## Dépôt du mobilier

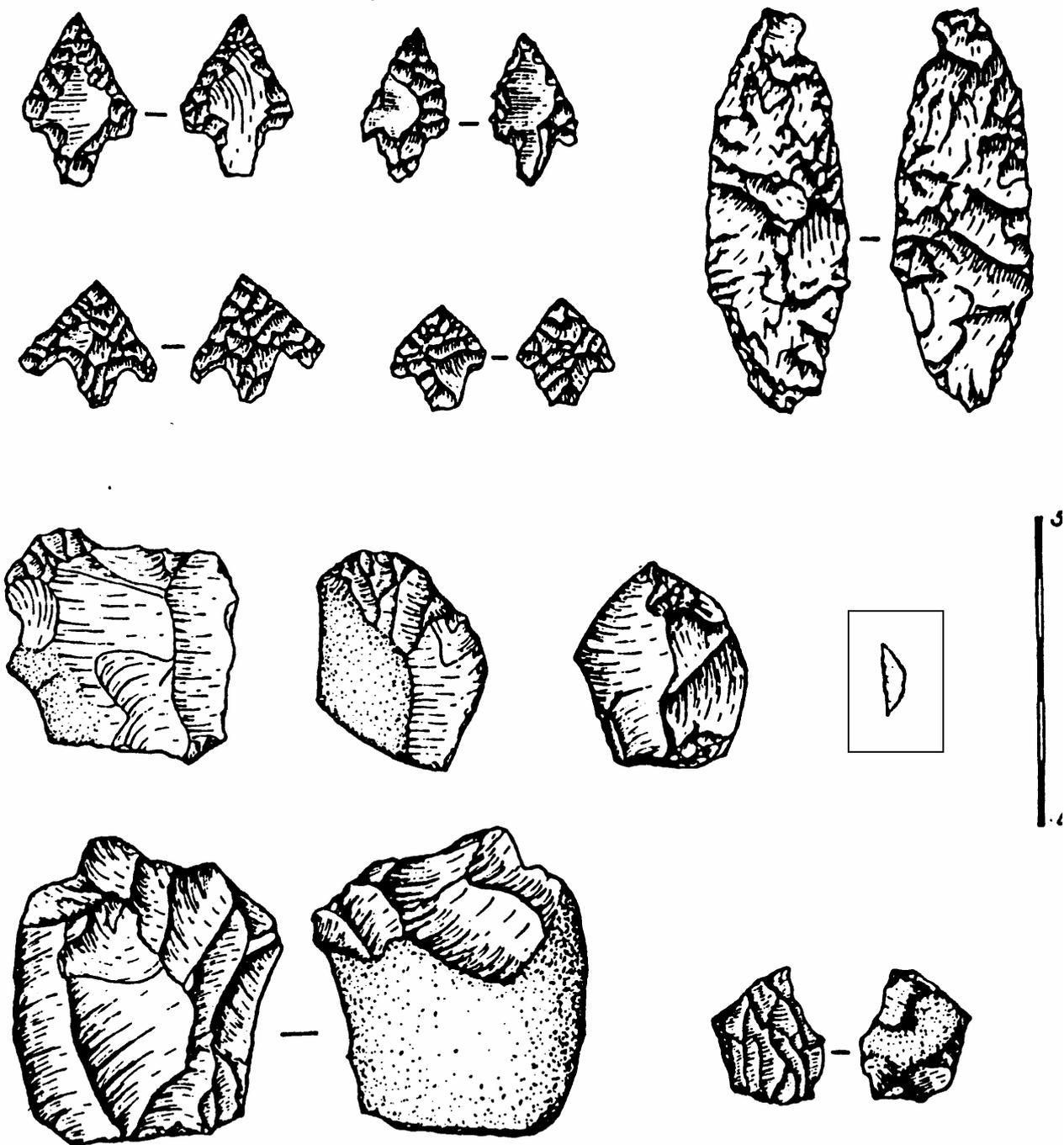
Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche) et collection privée à Nyons (Drôme).
---------------	--

## Bibliographie

- CHOMETTE, D. (1988) – Céramique campaniforme sur le Haut Plateau ardéchois, in BEECHING, A. (Dir.) : *Le Campaniforme*, Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes, Valence : CAP, 1988, p. 33-35 (Arenera, 5).
- CHOMETTE D. (1989) – Céramique campaniforme sur le haut plateau ardéchois, *Ardèche Archéologie*, n°6, 1989, p. 22-25.
- MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l’Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).
- ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l’Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°6, 1989, p. 26-28.

Outillage	Nombre	%
Armature bifaciale	1	1,33
Pointe de flèche	4	5,33
Microburin	7	9,33
Microlithe	3	4
Grattoir	3	4
Racloir	2	2,66
Troncature oblique	1	1,33
Lamelle a dos	4	5,33
Lamelle a coche	2	2,66
Eclat a coche	4	5,33
Lame denticulée	2	2,66
Lamelle denticulée	1	1,33
Eclat denticulé	6	8
Lame retouchée	1	1,33
Lamelle retouchée	5	6,66
Eclat retouché	12	16
Lamelle avec traces d'utilisation	5	6,66
Eclat avec traces d'utilisation	12	16
Total	75	100,00

Tableau de variabilité de l’outillage  
D’après Chomette 1989



Les Trémoulès au Cros de Georans (07)  
 D'après Chomette 1989  
 (Le segment de cercle en encadré est attribué au mésolithique par Chomette)

**DOLMEN DES RIEUX II**

Département : Ardèche	Commune : Lussas
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : fouilles programmées	auteurs et dates des interventions : H. Saumade en 1976

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Premier Age du Fer Bronze final Campaniforme Néolithique final indéterminé	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Le mobilier campaniforme est considéré comme intrusif
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	un tesson incisé estampé.
----------------	---------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Des éclats retouchés et une armature transversale supposée
Production	Des fragments de lames et une lamelle
Matières premières	

Autres éléments mobilier	23 perles en calcite
--------------------------	----------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche)
---------------	--

**Bibliographie**

MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).
ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°6, 1989, p. 26-28.
SAUMADE H. (1981) – Le dolmen n°2 des Rieux, commune de Lussas (Ardèche), <i>Etudes préhistoriques</i> , n°14, 1977-78, 1981, p. 19-29.
SAUMADE H. (1987) – <i>Préhistoire de Lussas et du Bas-Vivarais</i> , Aubenas, 1987, 110 p.

**DOLMEN DES RIEUX III**

Département : Ardèche	Commune : Lussas
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : H. Saumade en 1968

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Premier Age du Fer Bronze final Bronze ancien Campaniforme Néolithique final	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Couche 3 et mobilier issu qualifiés d'homogènes et attribués à un Néolithique final – chalcolithique. Quelques éléments se retrouvent néanmoins dans la couche 1... Cette stratigraphie est probablement perturbée...

**Le mobilier :**

La Céramique :	Douze tessons d'un gobelet incisé estampé. Un vase et deux coupes à fond rond.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Couche 1 : une armature losangique à retouche subparallèle couvrante directe et écailleuse courte inverse, et un éclat microdenticulé (armature de faucille ?) Couche 2 : 4 armatures dont une foliacée biface courte, une sublosangique à retouches bifaciales longues, une foliacée biface très appointie à retouches totales couvrantes, et une sublosangique très allongée à bords concaves et retouches parallèles couvrantes.
Production	Quatre éclats de taille présentant quelques esquilles d'utilisation...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	8 perles, 2 canines de canidé percées, une pendeloque en défende de suidé, une autre arciforme en roche verte et des boutons en os.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire d'Orgnac-I'Aven (Ardèche)
---------------	--

**Bibliographie**

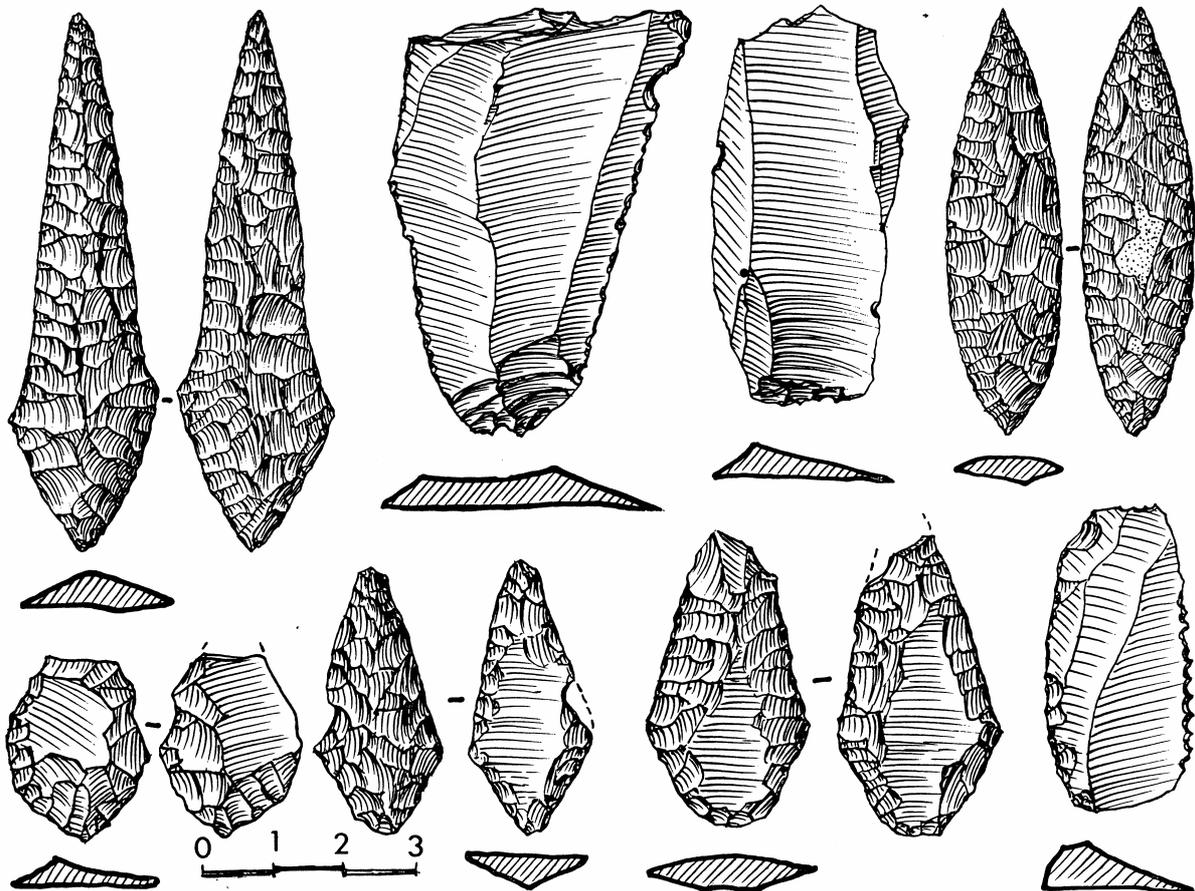
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales*, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Tréviers 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en

Languedoc 1990-1991).

ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l’Ardèche, *Ardèche Archéologie*, n°6, 1989, p. 26-28.

SAUMADE H. (1978) – Le dolmen de Rieu à Lussas (Ardèche), *Etudes préhistoriques*, n°12, 1975 (1978), p. 14-22.

SAUMADE H. (1987) – *Préhistoire de Lussas et du Bas-Vivarais*, Aubenas, 1987, 110 p.



Dolmen des Rieux III à Lussas (07)  
D'après Saumade 1978

**DOLMEN DE LA PLAINE DE CALAIS**

Département : Ardèche	Commune : Orgnac l'Aven
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : A. Jeannet en 1971

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : ?	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Relativement homogène
-----------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	un gobelet restituable incisé estampé. Un mamelon de préhension.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Quatre armatures foliacées bifaces dont deux à retouches couvrantes, une sublosangique courte à retouche marginale et une ébauche
Production	
Matières premières	Les deux armatures foliacées sont dites en "... silex rose..." (Jeannet 1974)

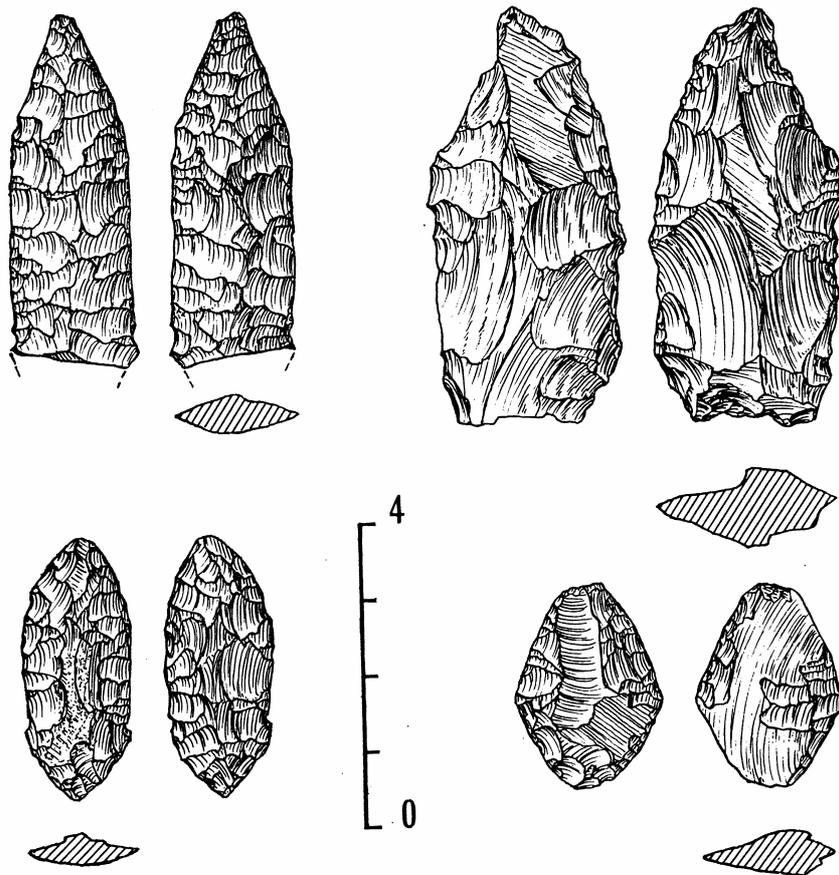
Autres éléments mobilier	Des perles en tonnelet et annulaires en calcaire et callais (?)
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche)
---------------	--

**Bibliographie**

JEANNET A. (1974) – Le dolmen C de la Plaine de Calais à Orgnac-l'Aven (Ardèche), <i>Etudes préhistoriques</i> , n°8, 1974, p. 18-20.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).
ROUDIL J.-L. (1989) – Les céramiques campaniformes de l'Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°6, 1989, p. 26-28.



Dolmen de la Plaine de Calais à Orgnac-l'Aven (07)  
D'après Jeannet 1974

**DOLMEN DES ARREDONS**

Département : Ardèche	Commune : Saint-Remèze
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : tamisage	auteurs et dates des interventions : G. Saussac en 1962

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : ?	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Une couche de base du dolmen, épaisse de 10 cm, a été passée au tamis. La présence campaniforme est seulement attestée par Gely.

**Le mobilier :**

La Céramique :	des tessons décorés...
----------------	------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ 4 flèches foliacées à retouches plates très minces ” (Roudil 1963)
Production	
Matières premières	

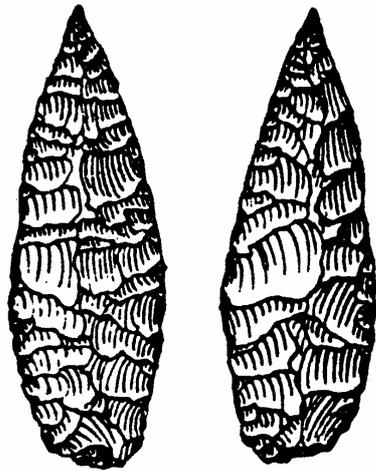
Autres éléments mobilier	De nombreuses perles en stéatite et calcaire, et une en cuivre. 22 coquillages perforés, une dent de carnivore perforée, 3 pendeloques en forme de haches en test.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire d'Orgnac-l'Aven (Ardèche)
---------------	--

**Bibliographie**

GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures en Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°16, p. 47-52.
ROUDIL J.-L. (1963) – Le mégalithe des Arredons, in Recherches de Préhistoire récente dans le Languedoc oriental, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , Tome 12, 2 <sup>e</sup> partie, 1963, p. 239-242.



Dolmen des Arredons à Saint-Remèze (07)  
D'après Roudil 1963

## LA BREGOULE

Département : Ardèche	Commune : Soyons
Nature du site : habitat de plein air de terrasse	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : A. Beeching, J. Vital et A. Dalpra en 1982-84

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final / Age du Fer Campaniforme Chasséen Néolithique ancien / Néolithique moyen Cardial Tardi ou post-glaciaire (?)	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Le mobilier de la couche F est homogène
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Quatre fragments décorés de lignes et de chevrons réalisés au peigne et un fragment incisé imprimé. Des bords et des fonds plats.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Un fragment de scie à encoche est figuré (Beeching et al. 1985). Un fragment de soie de poignard à section ogivale et peut-être une armature de flèche foliacée biface.
Production	
Matières premières	

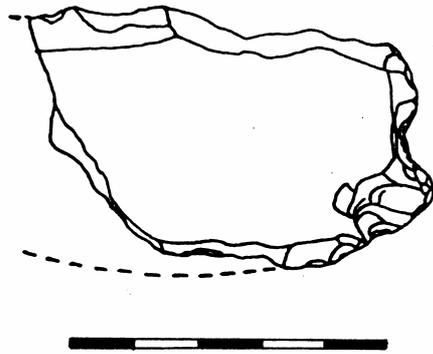
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée archéologique de Soyons (Ardèche)
---------------	---

## Bibliographie

BEECHING A., VITAL J., DAL PRAT (1985) – La terrasse de la Brégoule à Soyons (Ardèche), une séquence majeure pour la Préhistoire Rhodanienne, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°2, 1985, p.4-12.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).



La Brégoule à Soyons (07)  
D'après Beeching et al. 1985

## TUMULUS DU SERRE D'AUROUZE

Département : Ardèche	Commune : Soyons
Nature du site : tumulus	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Vicomte Lepic et J. Saunier de Lubac "jadis" (Combiér, 1960), et A. Blanc en 1958.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences :	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Ensemble clos
---------------

## Le mobilier :

La Céramique :	une petite coupe à fond ombiliqué à décor de ligne au peigne et cruciforme et un gobelet à décor de lignes au peigne et d'estampages.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Selon les dessins de Blanc : un fragment distal d'armature foliacée perçante
Production	Un éclat laminaire
Matières premières	

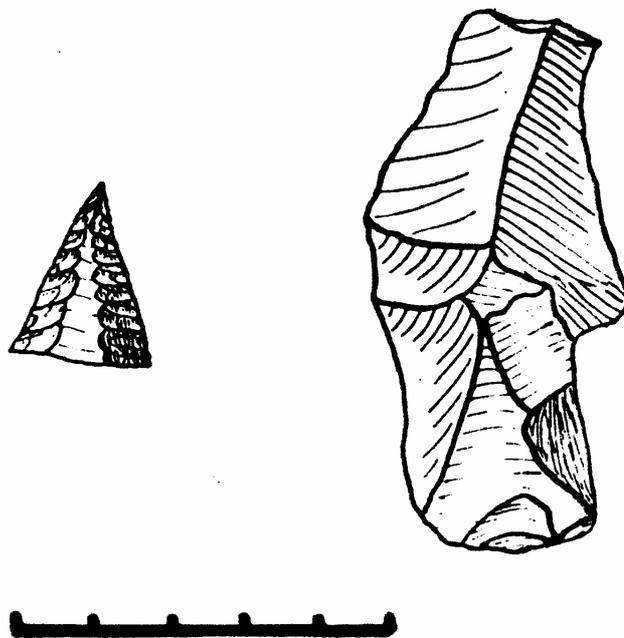
Autres éléments mobilier	Un poignard à soie crantée et lame losangique en cuivre presque pur et une perle en argent.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée de Soyons (Ardèche)
---------------	---------------------------

## Bibliographie

COMBIER J. (1959) – Informations archéologiques, circonscription de Grenoble, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 2, n°2, 1959, p. 193-214 (Soyons : 212-214).
BLANC A. (1958) – Découverte d'une sépulture campaniforme sur la commune de Soyons (Ardèche), <i>Cahiers Rhodanien</i> , V, 1958, p. 52-54.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).



Le Serre d'Aurouze à Soyons (07)  
D'après Blanc 1958

## GROTTE DE MONTINGRAND

Département : Ardèche	Commune : Vallon-Pont-d'Arc
Nature du site : grotte funéraire ?	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : J. Ollier de Marichard au XIXème siècle.

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : ?	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Inconnu
---------

**Le mobilier :**

La Céramique :	un tesson incisé estampé
----------------	--------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	
Production	Des lames...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Des haches, des perles en stéatite et en métal, des marginelles tronquées.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée archéologiques de Marseille ? (13)
---------------	--

**Bibliographie**

AUDIBERT J. (1958) – Note de préhistoire provençale, les hypogées préhistoriques de Fontvieille (B.-d.-R.), <i>Provence Historique</i> , VIII, 1958, p. 27-69.
BILL J. (1973) – <i>Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz</i> , Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
GELY B. (1999) – Le Campaniforme dans les sépultures en Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°16, p. 47-52.
MONTJARDIN R. (1991) – Le Chalcolithique dans l'Ardèche, in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales</i> , Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990, Montpellier 1991, p.227-242. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).

**DOLMEN DES CLAPES**

Département : Ardèche	Commune : Voguë
Nature du site : dolmen	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : H. Saumade en 1989

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze final Campaniforme ?	?
Datation :	

**Contexte :**

Monument ruiné... contexte incertain.
---------------------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	26 tessons atypiques non décorés.
----------------	-----------------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	(d'après dessins in Saumade 1993) Une armature à pédoncule et ailerons bien dégagés par une retouche biface écailleuse à sub-parallèle longue et un grattoir ( ? ) unguiforme ( ? ). Un éclat retouché peut rappeler une pièce esquillée...
Production	Une lame, un fragment de lamelle et un éclat lamellaire
Matières premières	

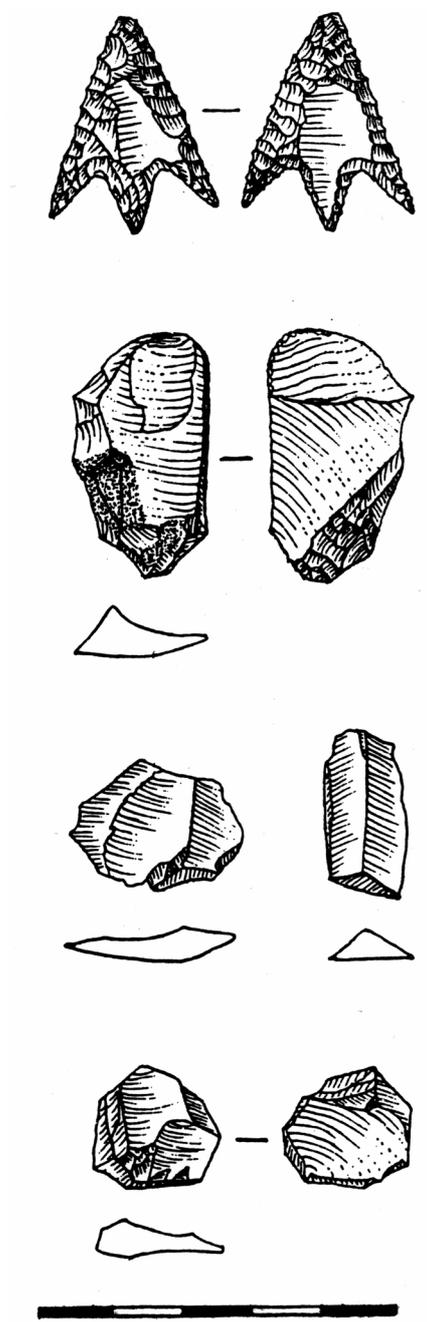
Autres éléments mobilier	Une pendeloque arciforme en test de coquillage fossile, et deux arciformes en défense de suidés.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

SAUMADE H. (1993) – Le dolmen des Clapes, commune de Voguë - Ardèche, <i>Ardèche Archéologie</i> , n°10, 1993, p. 22-27.
--



Dolmen des Clapes à Vogüé (07)  
D'après Saumade 1993

# **Drôme**

## LALO

Département : Drôme	Commune : Espeluche
Nature du site : Habitat (?) de plein air en terrasse	
Type d'intervention : Fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : J. Vital et A. Beeching en 1995-1996

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Antiquité tardive Bronze Ancien Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique moyen à récent Cardial final Mésolithique	Phasage : 3 rhodano-provençal
Datation :	

## Contexte :

Les éléments campaniformes proviennent de colluvions et de deux possibles fosses
--

## Le mobilier :

La Céramique :	“ Plusieurs tessons caractéristiques...”
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	“ ...quelques pièces en silex...” (Bel 1997)
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme)
---------------	---

## Bibliographie

BEL V. (1997) – tracé TGV, <i>Bilan scientifique de la région Rhône-Alpes</i> , 1996, Lyon : DRAC Rhône-Alpes, SRA, 1997, p. 63-78.
LEMERCIER O. (1997b) – Le Campaniforme dans la moyenne et basse vallée du Rhône, in : <i>L'énigmatique Civilisation Campaniforme</i> , Dijon : Editions Faton, 1997, p. 30-34 ( <i>Archéologia</i> H.S. 9).
LEMERCIER O. (1998a) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : <i>Some New approaches to The Bell Beaker</i>

*Phenomenon, Lost Paradise...?, Proceedings of the 2nd Meeting of the “ Association Archéologie et Gobelets ”, Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997, Oxford : Hedges & Archeopress, 1998, p. 23-41. (B.A.R. International Series, 690)*

**BAUME SOURDE**

Département : Drôme	Commune : Francillon sur Roubion
Nature du site : Grotte ouverte 30 m au-dessus du Roubion d'une déclivité de 60°	
Type d'intervention : Ramassages et sondages	auteurs et dates des interventions : M. Vignard en 1956 et J.M. Cornet en 1960

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Bronze final Bronze récent Néolithique final Campaniforme 3 (niveau 7) Néolithique moyen	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Une couche campaniforme homogène de 10 cm
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Au moins 8 vases, dont des gobelets, écuelles et un vase à col incisés estampés. Plusieurs jarres à perforations en lignes et cordon préoral...
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... une lame et 6 éclats dont l'un est entièrement retouché ” (Blanc et al. 1956) et selon les dessins <i>in</i> Bill 1973 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lame à bords abattus à section trapézoïdale</li> <li>- une fragment de lame entièrement retouchée ou d'armature lancéolée</li> <li>- deux fragments de lames à section trapézoïdale à bords retouchés</li> <li>- un éclat à retouches marginales</li> <li>- un grattoir sur éclat</li> <li>- une armature foliacée amygdaloïde à retouches couvrante</li> <li>- une armature foliacée biface déjetée à retouches couvrante</li> <li>- un éclat laminaire à retouches marginales (racloir ?)</li> </ul>
Production	
Matières premières	

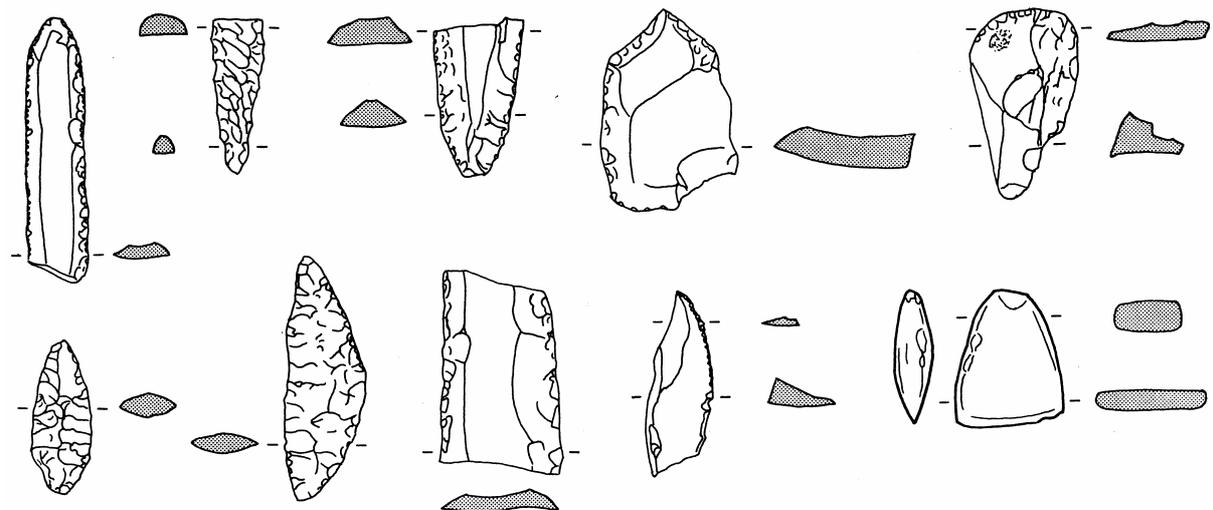
Autres éléments mobilier	Une hache polie, un polissoir en roche verte, des poinçons en os et objet en bois de cervidés.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme)
---------------	---

**Bibliographie**

- ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.
- BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : *Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud*, Paris : Picard, 1986, p. 259-276.
- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- BLANC A. (1957) – La grotte de la Baume-Sourde, commune de Francillon (Drôme), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LIV, n°3-4, 1957, p. 120-124.
- COMBIER J. (1963) – Informations archéologiques, circonscription de Grenoble, *Gallia Préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 275-335.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.



A (ech. 1 :2)

B

Baume Sourde à Francillon sur Roubion (26)  
D'après Bill 1973 (A) et Blanc et al. 1956 (B)

**OPPIDUM DE SAINT-MARCEL**

Département : Drôme	Commune : Le Pègue
Nature du site : Habita de plein à mi-pente de colline	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : A. Perraud en 1955-62, C. Lagrand en 1956-75, J.-J. Hatt en 1959-75 et J.-P. Thalmann en 1967.

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Deuxième Age du Fer Premier Age du Fer Bronze final Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Chasséen	Phasage :
Datation :	

**Contexte :**

Les quelques traces néolithiques sont probablement des ramassages sans contexte stratigraphique
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	des tessons campaniformes...
----------------	------------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ Pointes de flèche lancéolée et losangique, grattoir rond, lames retouchées... ” (Lagrand 1976)	
Production		
Matières premières		

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 20, fascicule 2, 1977.
GALLICIAN A. (1978) – <i>Atlas préhistorique du midi méditerranéen, Feuille de Nyons</i> , Pars : Editions du CNRS, 1978, 128 p., 14 pl. 1 carte.
LAGRAND C. (1976) – L'oppidum Saint-Marcel, Le Pègue (Drôme), in : BOCQUET A., LAGRAND

C. (Dir.) : *Néolithique et Ages des Métaux dans les Alpes Françaises, livret guide de l'excursion A9*, IXe Congrès UISPP, Nice 1976, UISPP 1976, p. 25-31.

**HYPOGEE DU PERPETAIRI N°1**

Département : Drôme	Commune : Mollans-sur-Ouvèze
Nature du site : Cavité funéraire artificielle	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : A. et L. Catelan en 1914 et étude du mobilier par J. Courtin en 1961 et J. Vital en 2000

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze ancien Néolithique final Campaniforme Néolithique final (?)	Phasage : ¾
Datation :	

**Contexte :**

La couche C contient l'essentiel des objets campaniformes. Mais l'ancienneté des fouilles ne permet pas de dégager un contexte précis et encore moins de différencier l'industrie lithique.

**Le mobilier :**

La Céramique :	Plusieurs fragments de vase à décor incisé estampé et deux vases à décor barbelé. Des vases à boutons, une jarre à cordon triangulaire et perforations en ligne, et un pot en tonneau type Bronze ancien
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Les fouilles des frères Catelan ont mis au jour une impressionnante série de plus de 200 lames dont la moitié est retouchée, et plus de 100 armatures de flèches dont 5 à pédoncule et ailerons. On remarque aussi quelques grattoirs en bout de lame, des racloirs et des denticulés sur éclat.
Production	Un nucleus à lamelle et une lamelle
Matières premières	Une grande partie des lames sont en silex lacustre oligocène de la vallée du Lague, près de Forcalquier (04).

Autres éléments mobilier	Des perles en roche verte et en os, des anneaux en os et stéatite, 3 objets en variscite, une pendeloque en griffe en stéatite verte et une petite plaquette en cuivre. Plusieurs milliers de dents...
--------------------------	---

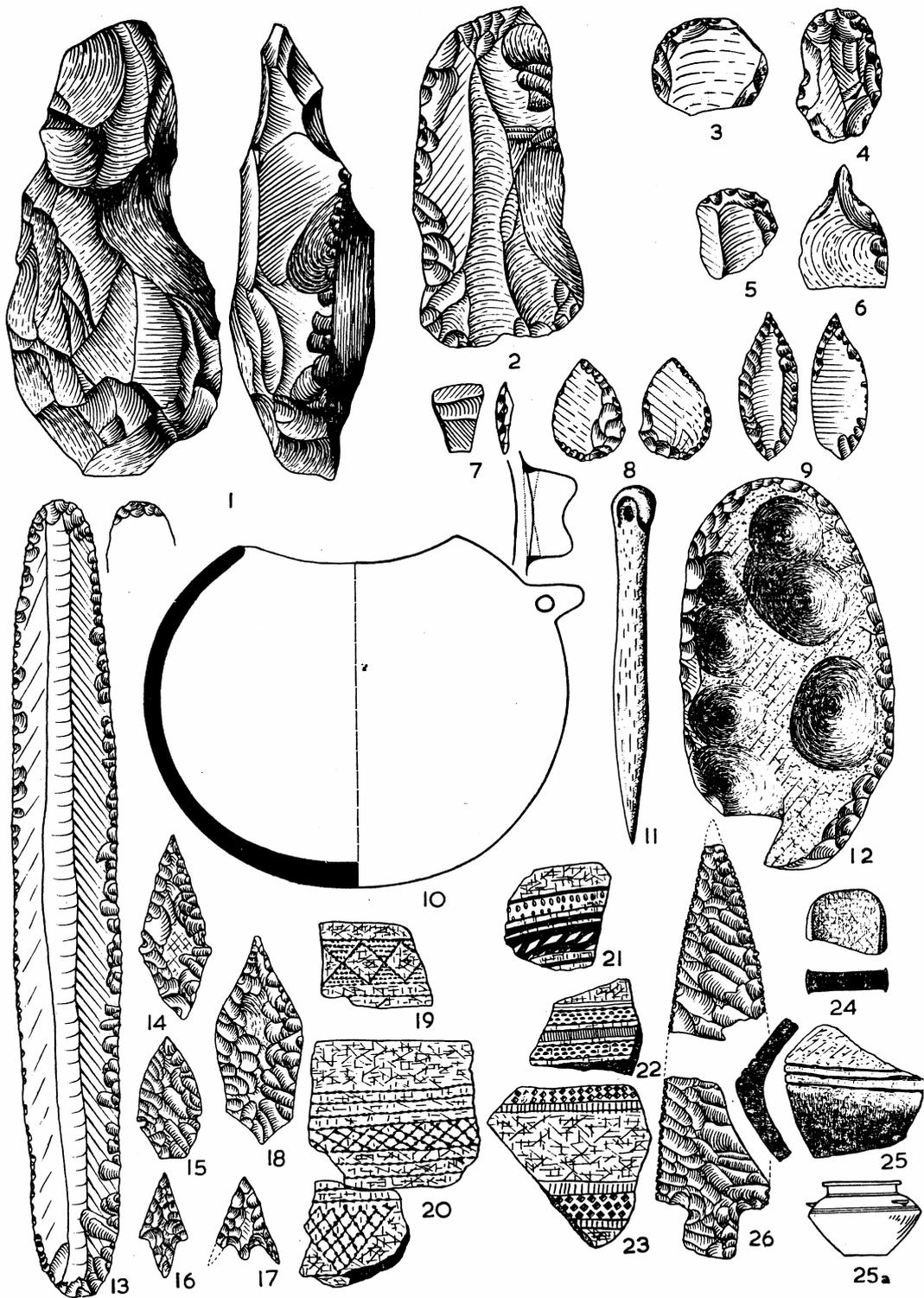
**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée Calvet à Avignon (Vaucluse)
---------------	-----------------------------------

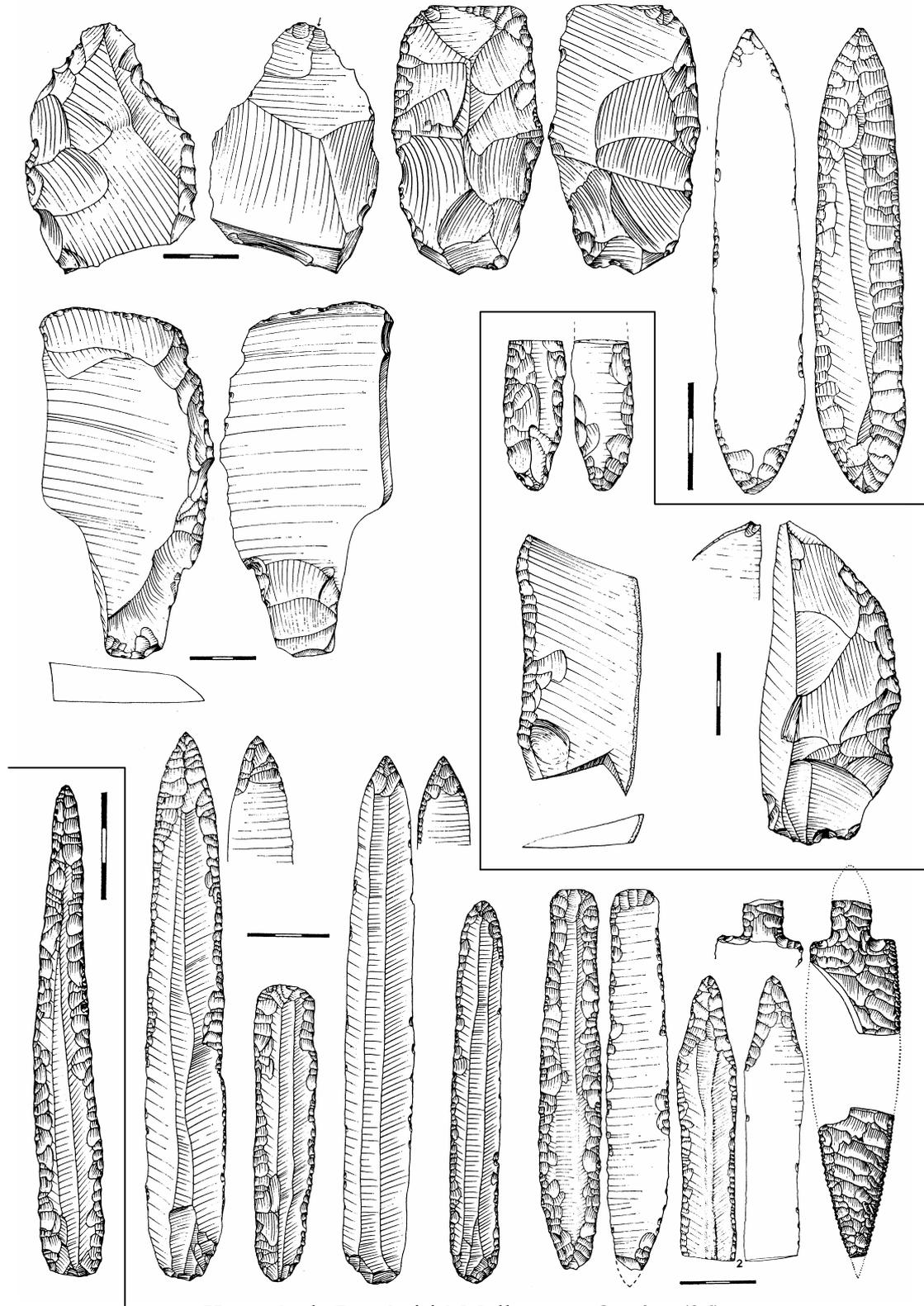
**Bibliographie**

ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.

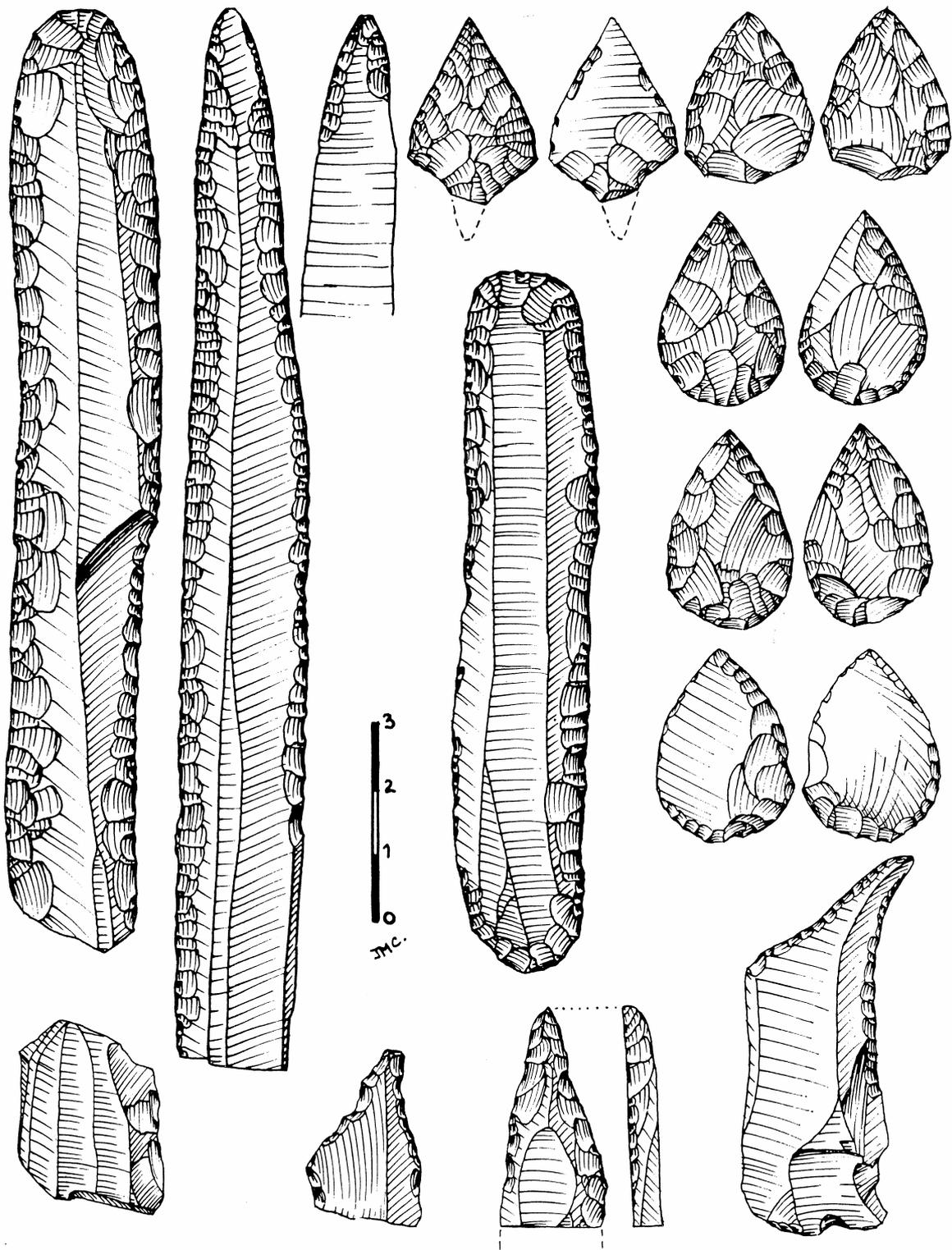
- BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : *Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud*, Paris : Picard, 1986, p. 259-276.
- BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
- CATELAN A., CATELAN L. (1914) – Cimetière énéolithique du Perpétairi à Mollans (Drôme), *Comptes rendus de l'AFAS, Session du Havre, 1914*, p. 673-676.
- COURTIN J. (1962) – La sépulture chalcolithique du Perpétairi à Mollans (Drôme), *Gallia-Préhistoire*, IV, 1961, (1962), p. 192-205.
- ROSELLO G. (1961) – Les Hypogées de Mollans (Drôme), *Cahiers Rhodaniens*, 8, 1961, p. 3-22.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.



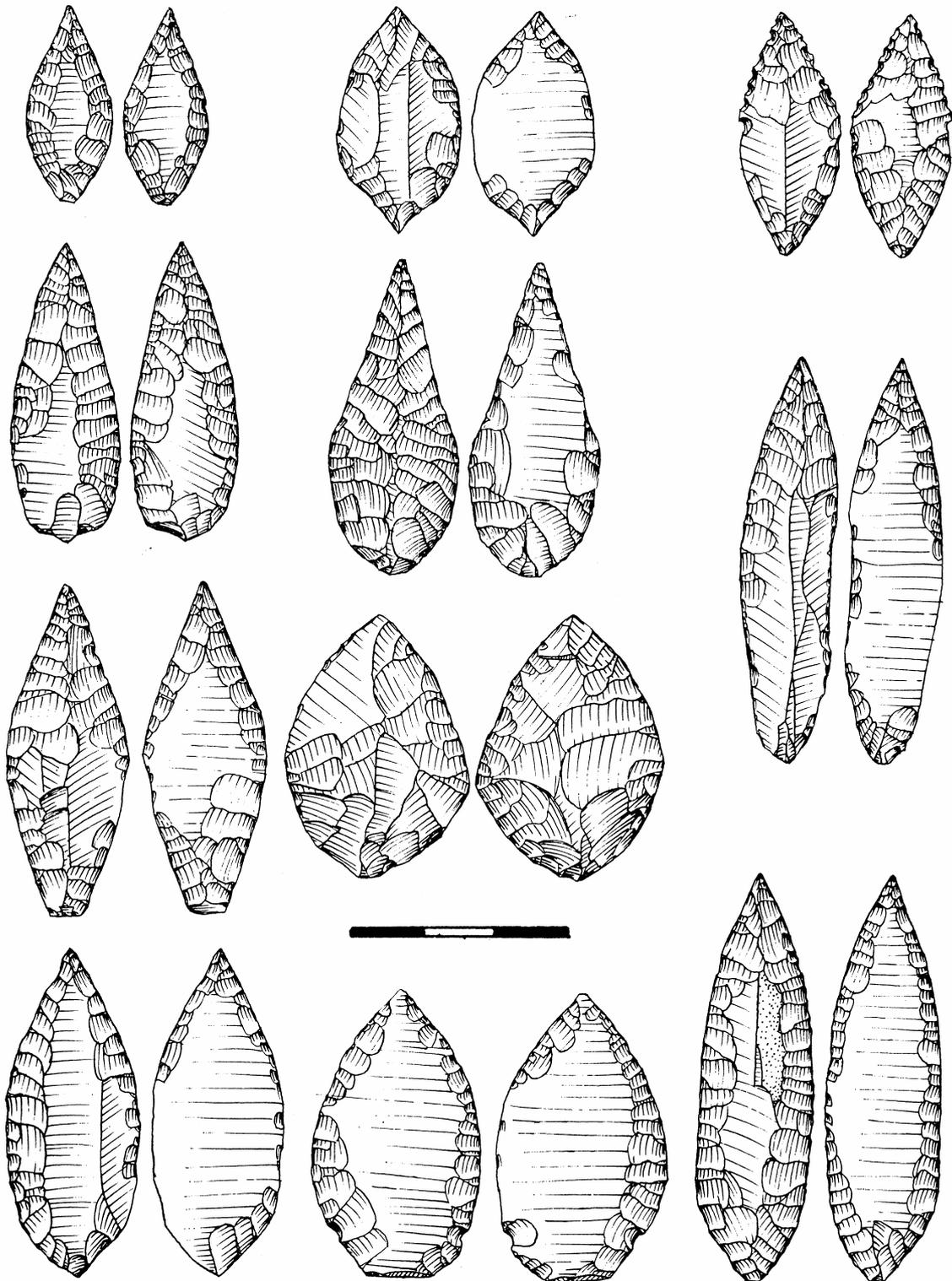
Hypogée du Perpétairi à Mollans-sur-Ouvêze (26)  
 D'après Rosello 1961 (échelle inconnue)



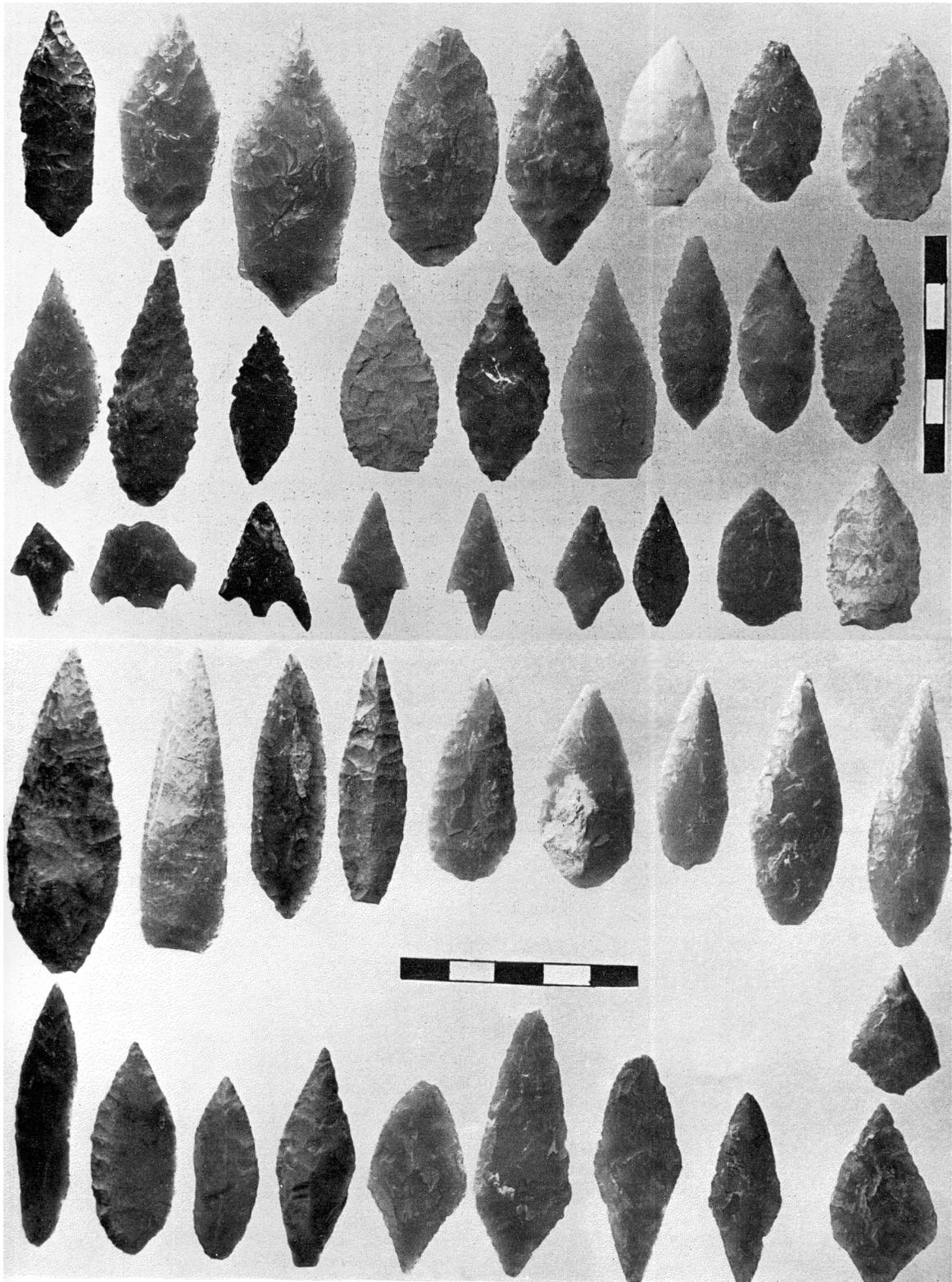
Hypogée du Perpétairi à Mollans-sur-Ouvêze (26)  
D'après Courtin 1962



Hypogée du Perpétairi à Mollans-sur-Ouvêze (26)  
D'après Courtin 196



Hypogée du Perpétairi à Mollans-sur-Ouvêze (26)  
D'après Courtin 1962



Hypogée du Perpétairi à Mollans-sur-Ouvêze (26)  
D'après Courtin 1962

**LE GOURNIER**

Département : Drôme	Commune : Montélimar
Nature du site : Habitat de plaine	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : A. Beeching, F. Cordier et J.-L. Brochier, 1988-1991.

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Moyen Age Antiquité Bronze final Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique moyen chasséen Néolithique ancien Mésolithique	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Plusieurs sondages d'un total supérieur à 100 m<sup>2</sup> ont livré, en zone B, un ensemble mobilier campaniforme et bronze final. L'industrie lithique pourrait donc être dans sa globalité attribuée au Campaniforme. Néanmoins, l'observation des dessins (in Beeching et al. 1994) laisse entrevoir soit une perturbation stratigraphique importante, soit une récupération de mobilier lithique d'époques variées par les Campaniformes.

**Le mobilier :**

La Céramique :	Quelques tessons à décor en fermeture éclair et plusieurs vases à cordon préoral
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	(Selon textes et dessins <i>in</i> Beeching et al. 1994) 28 pièces reconnues comme " outils ". Des grattoirs simples sur éclats, des éclats à retouches marginales ou d'utilisation et même une lamelle à bord retouché et lustré (microdenticulé ?) pourrait être attribués au Campaniforme. En revanche, l'armature tranchante à retouches parallèles en écharpe, les trois microlithes (jugés " intrusifs ") et les deux burins rappellent des périodes antérieures. La retouche est " peu soignée pour les pièces occasionnelles " et " plus poussée " pour les grattoirs...
Production	Plus de 200 éléments découverts. Débitage des supports par percussion directe (au percuteur dur) et par percussion indirecte. Des traces de cuivre sur les talons auraient été observées à la fouille. Deux types de modules sont produits : - des éclats épais corticaux de 9 à 11 cm - des éclats laminaires inférieurs à 5 cm Deux nucleus : - un nucleus de silex miel (chauffée ?) à éclats centripètes et réutilisé en percuteur - un nucleus sur galet, présentant deux négatifs lamellaires irréguliers

Matières premières	Une majorité de galets de silex blond, beige, caramel ou brun foncé de la terrasse würmienne, et quelques rognons de silex autochtone de position secondaire.

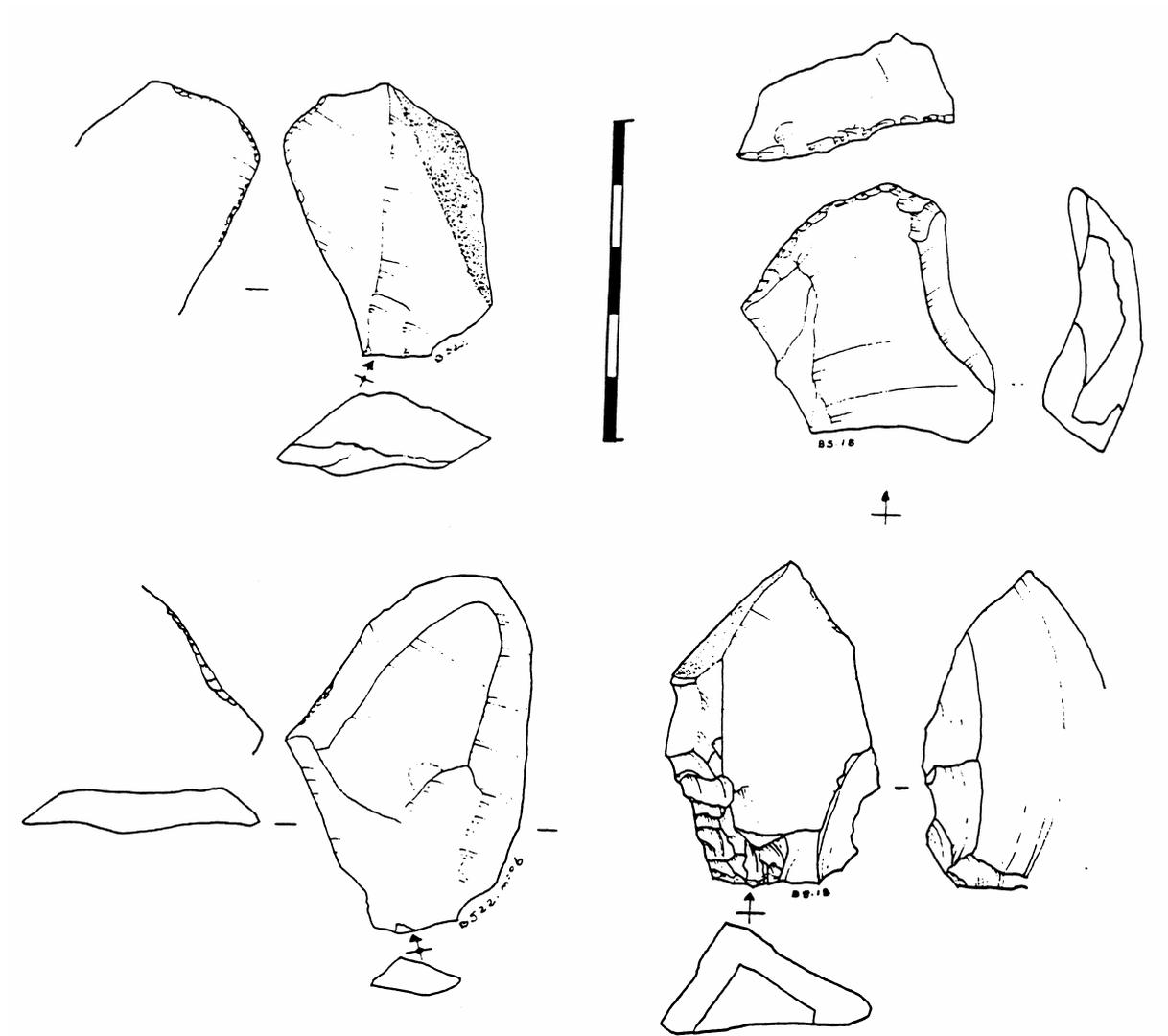
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

### Dépôt du mobilier

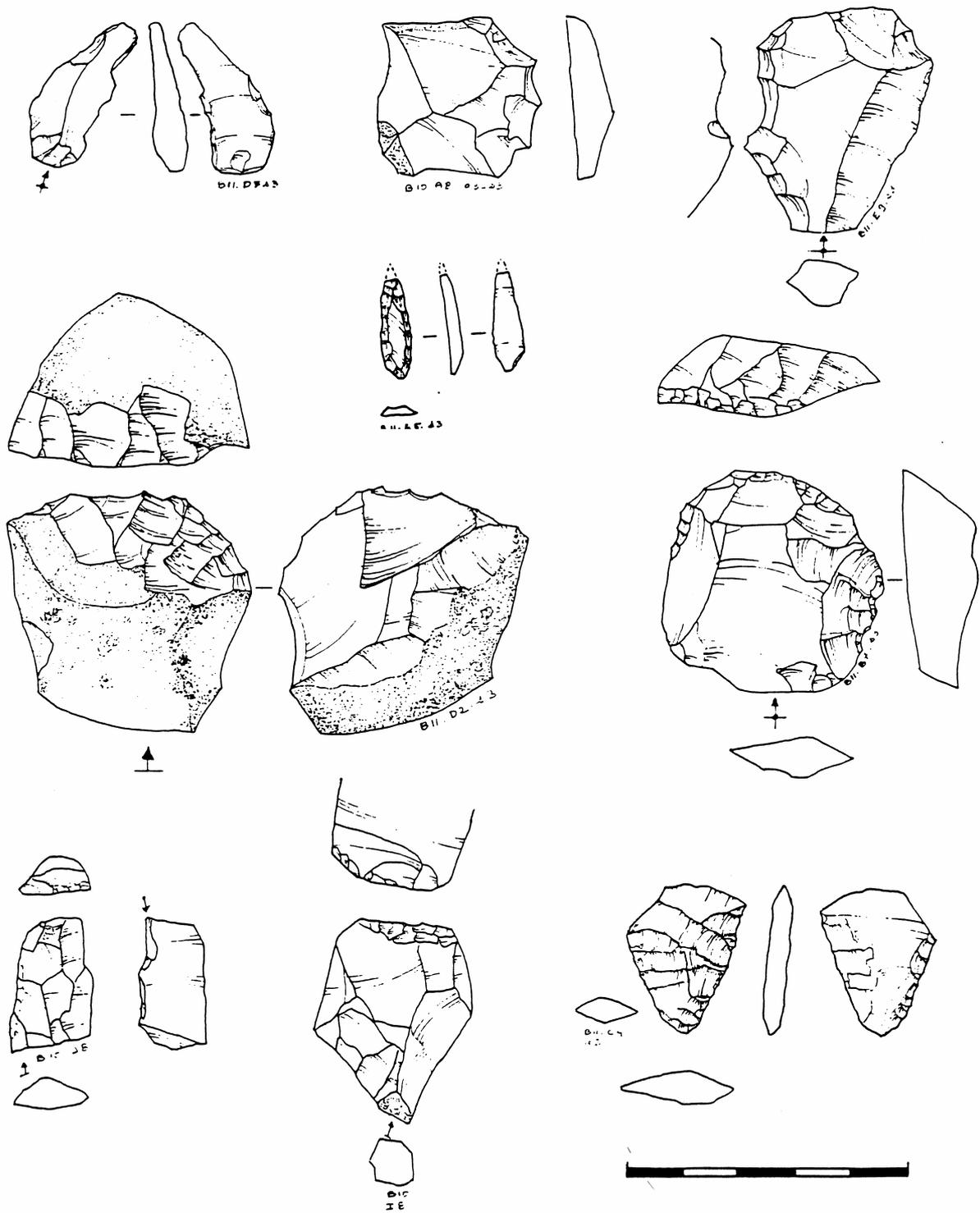
Lieu de dépôt	Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme)
---------------	---

### Bibliographie

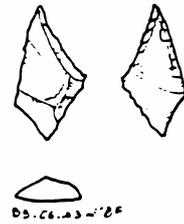
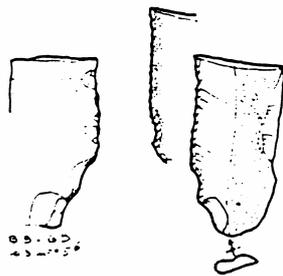
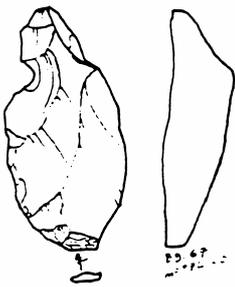
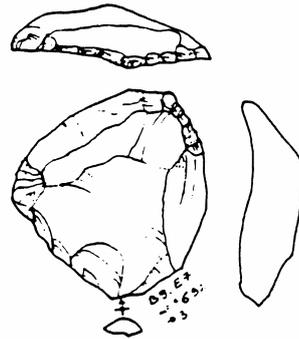
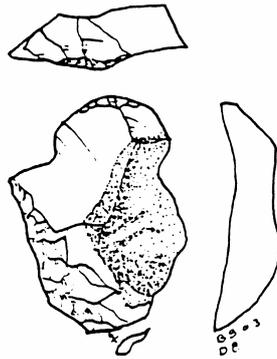
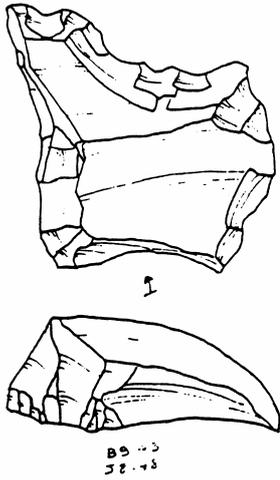
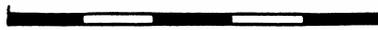
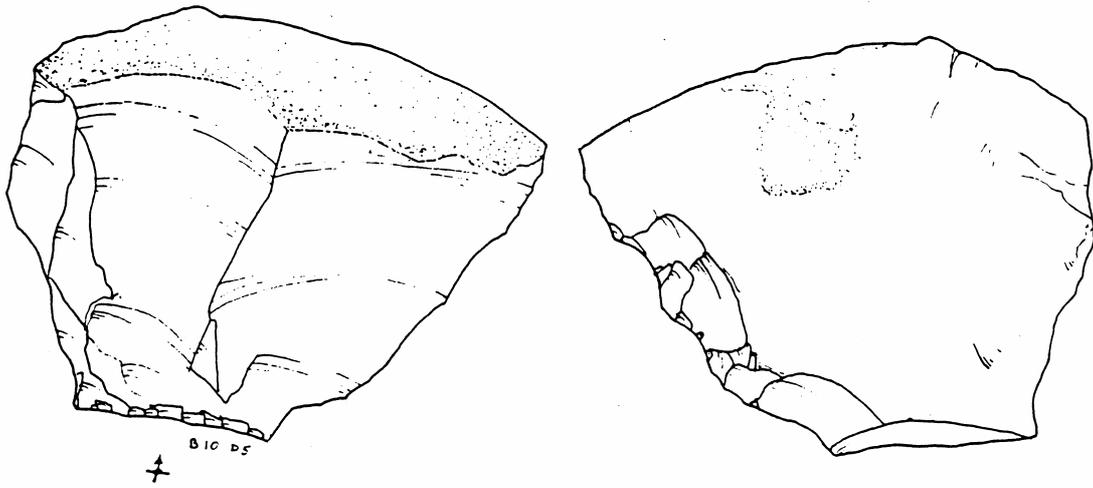
BEECHING A. CORDIER F., MOURAIN F., BERGER J.F., BROCHIER J.L., SAINTOT S., THIERCELIN F., VITAL J. (1994) – Le Gournier, Chantier sud : Fortuneau et Daurelle à Montélimar (Drôme) évaluations préliminaires et fouilles de sauvetage, 1988-1991, Rapport dactylographié, Valence : CAP, 1994, p. 49-51.
---



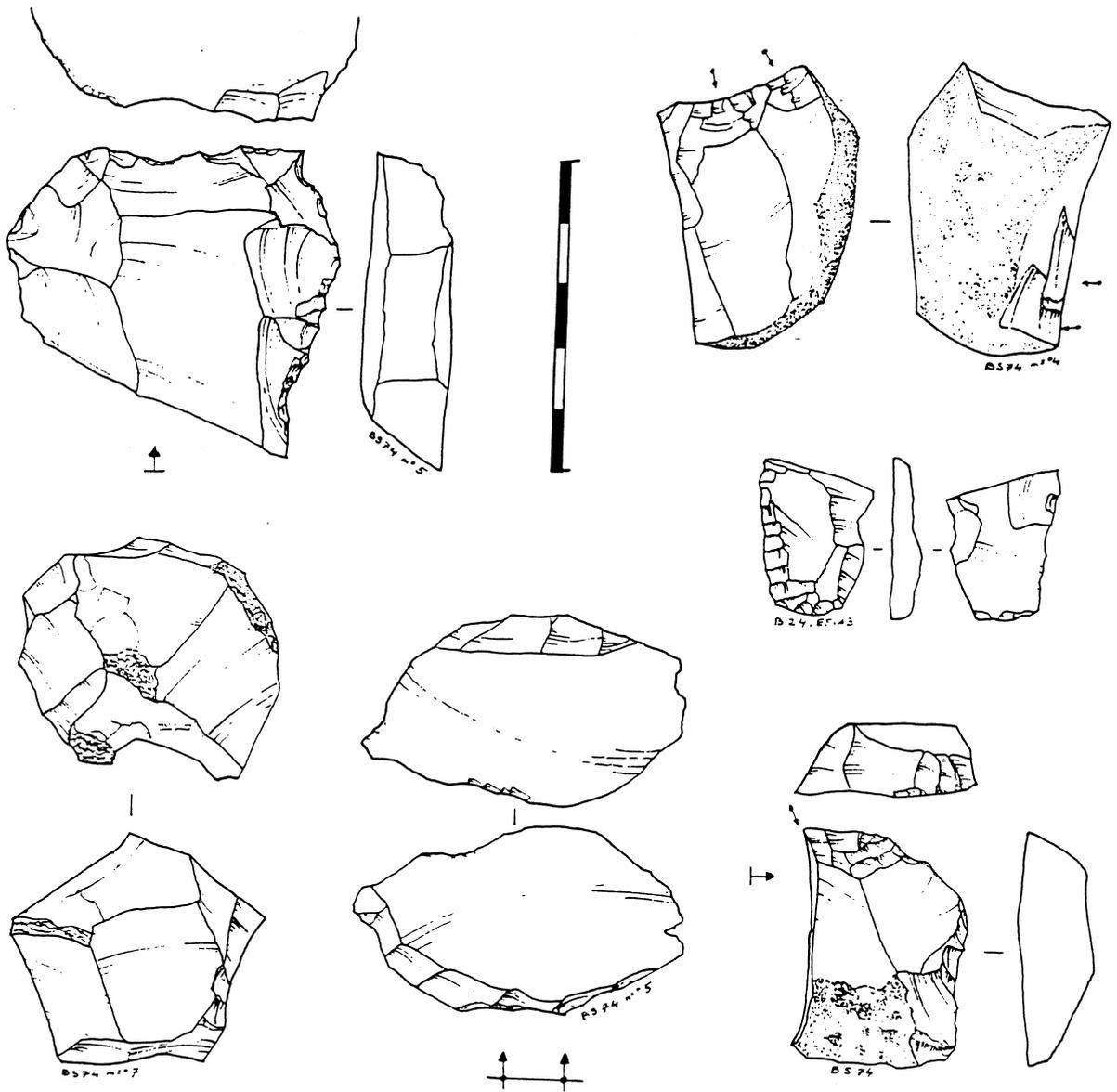
Le Gournier à Montélimar (26)  
D'après Beeching et al. 1994



Le Gournier à Montélimar (26)  
 D'après Beeching et al. 1994



Le Gournier à Montélimar (26)  
D'après Beeching et al. 1994



Le Gournier à Montélimar (26)  
 D'après Beeching et al. 1994

## GROTTE DU FOURNET

Département : Drôme	Commune : Montmaur-en-Diois
Nature du site : Grotte funéraire ouverte dans une falaise calcaire à 1180 m.	
Type d'intervention : récoltes d'outils ; fouilles clandestines ; fouilles	auteurs et dates des interventions : Récoltes vers 1860, Dr Laval en 1911-13 et A. Héritier en 1966-68

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze ancien (?) Néolithique final Campaniforme 3 Chasséen	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Incertain... nombreuses fouilles clandestines.
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Deux fragments de bol ou écuelle à décor d'échelle
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ Le matériel lithique forme l'une des plus belles séries de pointes de flèches du Sud-Est de la France : - 21 Pointes de Sigottier bifaces ; 48 Pointes foliacées bifaces ; 8 Pointes foliacées unifaces ; 8 Pointes losangiques bifaces ; 10 Pointes diverses (denticulées, à encoches, à amorce de pédoncule, à pédoncule) ; 1 Fragment de poignard en silex, poli sur sa face dorsale. Ces pointes n'ont pas été taillées sur place mais proviennent d'ateliers spécialisés. ” (Héritier 1976).	
Production		
Matières premières	Quatre pointes foliacées sont en silex du Grand-Pressigny, et le fragment de poignard poli et 1 lame retouchée à cortex poli sont en silex oligocène rubané de la Vallée du Largue à Forcalquier dans les Alpes-de-Haute-Provence (Riche 1999)	

Autres éléments mobilier	Une canine de loup percée, un os d'oiseau percé, des dentales, une pendeloque en griffe en os, une perle en ambre et des perles en calcaires et pierre verte.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

BEECHING A. (1986) – Le Néolithique rhodanien, acquis récents et perspectives de la recherche, in : DEMOULE J.-P., GUILAINE J. (Dir.) : <i>Le Néolithique de la France, Hommage à G. Bailloud</i> ,
--

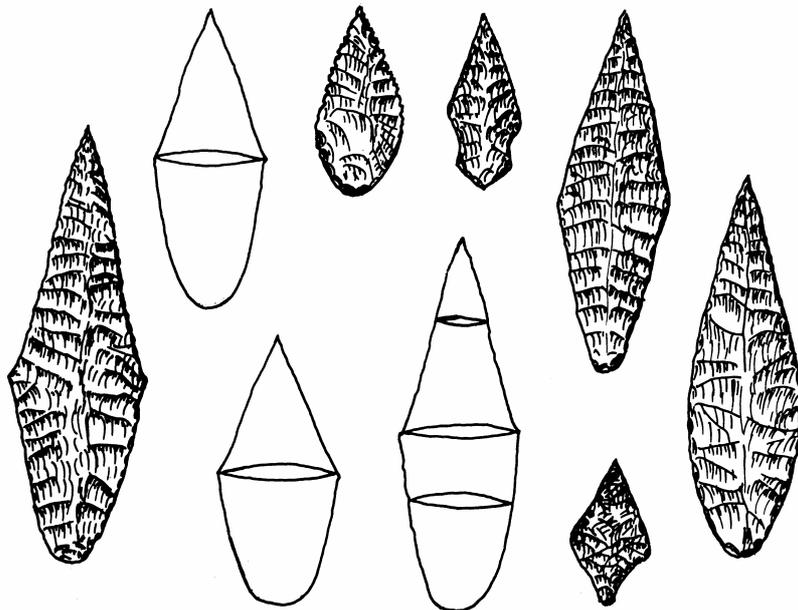
Paris : Picard, 1986, p. 259-276.

BILL J. (1973) – *Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz*, Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.

COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, Tome 20, fascicule 2, 1977.

HERITIER A. (1976) – Grotte du Fournet et d'Antonnaire Montmaur-en-Diois (Drôme), *Livret-Guide excursion A9*, IXe Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976, p. 42-47.

RICHE C. (1999) – La diffusion des silex dits “blonds” du Grand-Pressigny et des silex rubané : inventaire dans les séries de la vallée du Rhône, du Vercors et de Savoie in Beeching A. (dir) *Circulations et identités culturelles à la fin de la Préhistoire – Matériaux pour une étude – Programme CIRCALP 1997-1998 – Agence Rhône-Alpes pour les Sciences Humaines, Valence, (Travaux du Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence n°2)*, p. 175-181.



Grotte du Fournet à Montmaur-en-Diois (26)  
D'après Héritier 1976 (échelle inconnue)

**LA FERME BEAUMONT**

Département : Drôme	Commune : Portes-les-Valence
Nature du site : site de rebord de terrasse	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : M. Valette et 1952

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Néolithique final Campaniforme Chasséen	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

?
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	des tessons non décrits...
----------------	----------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Des armatures de flèches losangiques ou à épaulement distinguées des séries chasséennes
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

COMBIER J. (1982) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, <i>Gallia Préhistoire</i> , tome 25, fascicule 2, 1982.
--

**LE SERRE 1**

Département : Drôme	Commune : Roynac
Nature du site : Habitat de plein air en pied de colline	
Type d'intervention : Fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée)	auteurs et dates des interventions : J. Vital en 1955-96

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze ancien Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique final Chasséen Néolithique ancien	Phasage : 3 / 4
Datation : S3 : Utc 7316 : 3926 ± 37 BP : 2469-2348 BC Cal (Calib 4.3 à 1 sigma) S2 : ARC 1669 : 3845 ± 45 BP : 2401-2203 BC Cal (Calib 4.3 à 1 sigma) S1 : ARC 1672 : 3755 ± 90 BP : 2295-1984 BC Cal (Calib 4.3 à 1 sigma) S1 : Utc 7371 : 3438 ± 37 BP : 1860-1687 BC Cal (Calib 4.3 à 1 sigma)	

**Contexte :**

Les surfaces 3 et 2 sont campaniformes. La surface 1 est bronze ancien. Les ensembles sont homogènes et bien caractérisés.

**Le mobilier :**

La Céramique :	plusieurs tessons décorés au peigne ou estampés dans le style rhodano-provençal, et des décors type " Camp-de-Laure ". Des pots à cordon triangulaire préoral, fond plat, lèvre aplatie. Des perforations en lignes, un pied de polypode...
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Surfaces 2 et 3 (Campaniforme) : Majorité de supports utilisés bruts ou peu retouchés ; quelques pièces esquillées, pièces à encoches et denticulés ; les grattoirs dominent les burins.  Surface 1 : Les grattoirs dominent les armatures. Racloirs, pointes, coches, denticulés, esquillés et burins sont minoritaires. Quelques armatures à pédoncule et ailerons irréguliers et des armatures à pédoncule et ailerons récurrents à retouches plates.
Production	Surfaces 2 et 3 (campaniforme) : production de petits éclats débités au percuteur dur  Surface 1 : 1192 pièces. Production techniquement peu investie de petits éclats débités au percuteur dur. Débitage facial et transversal ( ? ) opportuniste sur plaquette de mauvaise qualité.
Matières premières	Matières premières locales pour le campaniforme et le Bronze ancien (70 % pour ce dernier)

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

### Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme)
---------------	---

### Bibliographie

- VITAL J. (1998) – Séquences à céramiques campaniformes dans la moyenne vallée du Rhône (France). Implications et perspectives, in : *Bell Beakers Today. Pottery, people, culture, symbols in Prehistoric Europe, International Colloquium Riva del Garda (Trento, Italy) 11-16 May 1998*, Abstracts, p. 148-150.
- VITAL J., BROCHIER J.-L., DURAND J., PROST D., REYNIER P., RIMBAULT S. (1999) – Roynac le Serre 1 (Drôme) : Une nouvelle séquence holocène en Valdaine et ses occupations des Âges des métaux, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 96, n°2, 1999, p. 225-240.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.

## CISSAC

Département : Drôme	Commune : Saou
Nature du site : Habitat de plein air de plateau	
Type d'intervention : ramassages, études...	auteurs et dates des interventions : M. Vignard et J.-M. Cornet dans les années 50

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Antiquité Bronze ancien Campaniforme 4 Néolithique final Campaniforme 3 (?)	Phasage : ¾
Datation :	

## Contexte :

Pas de contexte : ramassages...
---------------------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	Deux fragments de vases à décor barbelé et un tesson estampé de losanges. Un cordon lisse et un cordon digité.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Selon dessins <i>in</i> Vignard et al. 1956 : Une troncature oblique sur lamelle, une lamelle à bords retouchés. Trois armatures foliacées dont une est pédonculée.
Production	Cinq fragments de lamelles et trois éclats dont deux laminaires
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une petite hache
--------------------------	------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Centre d'Archéologie Préhistorique de Valence (Drôme)
---------------	---

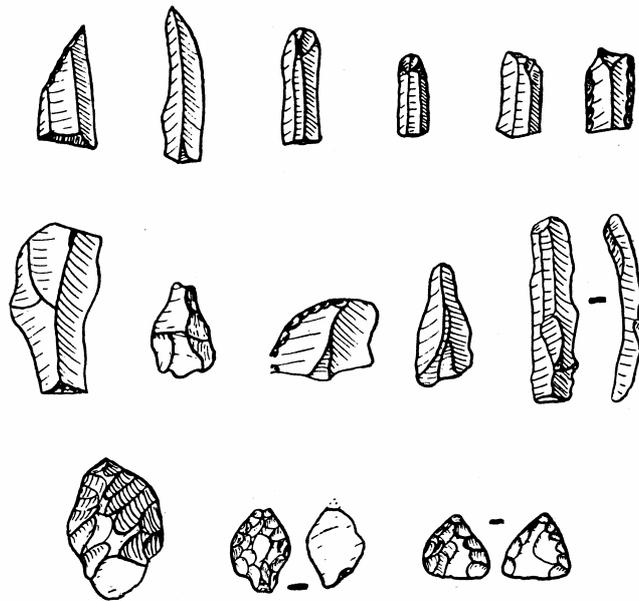
## Bibliographie

BILL J. (1973) – <i>Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz</i> , Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, <i>Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974</i> , Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.
TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.

VIGNARD M. (1961) – Quelques aspects du Chalcolithique et du Néolithique tardif de la Drôme, *Ogam*, XIII, 1961, p. 393-409.

VIGNARD M., CORNET J.-M. (1956) – L'oppidum de six-sacs ou Cissac près de Saou, *Cahiers Rhodaniens*, 3, 1956, p. 45-54.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (2000) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes*, Valence, 2000, 111 p., 42 fig.



1 : 2

Cissac à Saou (26)  
D'après Vignard et al. 1956

## LES VIGNARETS

Département : Drôme	Commune : Upie
Nature du site : Habitat de plein air de plaine	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée)	auteurs et dates des interventions : J.M. Lurol en 1995-96

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moyen Age Antiquité Bronze final Néolithique final Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation : Arc 1458 : 3669 ± 46 BP : 2135-1977 BC Cal (Calib 4,3 à 1 sigma)	

## Contexte :

Un paléosol bien individualisé et des structures ayant livré un mobilier homogène
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Gobelets et formes basses à décors incisés et estampés, ainsi qu'au peigne (échelles incisées, fermetures éclairs...). Plus de 2000 tessons de céramique associée avec des cordons préoral, des perforations en lignes, des bords épaissis, des lèvres plates, des fonds plats, anse en ruban...
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ L'outillage est dominé par le groupe des pièces épaisses retouchées, les coches clactoniennes et les grattoirs, dont la réalisation est peu élaborée. ” (Lurol 2002). Un fragment de lamelle à bords abattus et un fragment d'armature à retouches bifaciales couvertes.
Production	Un ensemble de 306 pièces. Production d'éclats non standardisés au perceur dur. Production correspondant à la satisfaction de besoins immédiats et d'un investissement technique réduit.
Matières premières	Matériaux locaux importés non transformés sur le site.

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt de Donzère (Drôme)
---------------	--------------------------

## Bibliographie

BEL V. (1997) – tracé TGV, <i>Bilan scientifique de la région Rhône-Alpes</i> , 1996, Lyon : DRAC Rhône-Alpes, SRA, 1997, p. 63-78.
LEMERCIER O. (1997b) – Le Campaniforme dans la moyenne et basse vallée du Rhône, in :

*L'énigmatique Civilisation Campaniforme*, Dijon : Editions Faton, 1997, p. 30-34 (*Archéologia* H.S. 9).

LEMERCIER O. (1998a) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : *Some New approaches to The Bell Beaker Phenomenon, Lost Paradise...?*, *Proceedings of the 2nd Meeting of the “ Association Archéologie et Gobelets ”, Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997*, Oxford : Hedges & Archeopress, 1998, p. 23-41. (B.A.R. International Series, 690)

LUROL J.-M. (2002) - Upie - Les Vignarets (Drôme) Période campaniforme, in : *Archéologie du TGV Méditerranée : fiches de synthèse - Tome 2 - La protohistoire*, Lattes, Association pour la recherche archéologique en Languedoc oriental, (Monographies d'archéologie méditerranéenne ; 9)

## SAINTE LUCE

Département : Drôme	Commune : Vercoiran
Nature du site : Habitat de plein air en crête cloisonnée par des falaises	
Type d'intervention : Fouilles et sondages	auteurs et dates des interventions : R. Gras en 1964-67 et A. Beeching en 1987

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moyen Age Antiquité Age du Fer Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique final Campaniforme 1 ou 2 Chasséen	Phasage : 1 ou 2 et 3
Datation :	

## Contexte :

Seuls les niveaux néolithiques et chalcolithiques sont conservés
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Un tesson à décor international et des décors incisés estampés. Décor à pastillage
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Secteur A : pointes de flèches losangiques, flèches à ailerons et pédoncules, lames, grattoirs sur éclat épais. Secteur B : une grande pointe biface à coches basilaires et à retouche en écharpe (poignard), des éléments de faucilles, grattoirs denticulé, perçoirs, base de grande lame retouchée en silex lacustre. Dans ce secteur a été découvert un segment de cercle attribué aux niveaux chasséens... Une armature à base concave sur fragment de lamelle chasséenne à section trapézoïdale (Selon dessins in Gras 1976)
Production	Deux nucleus très exploités
Matières premières	Silex blond bédoulien dominant et silex oligocène de la vallée du Largue (04)

Autres éléments mobilier	Des haches et un fragment de brassard d'archer
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

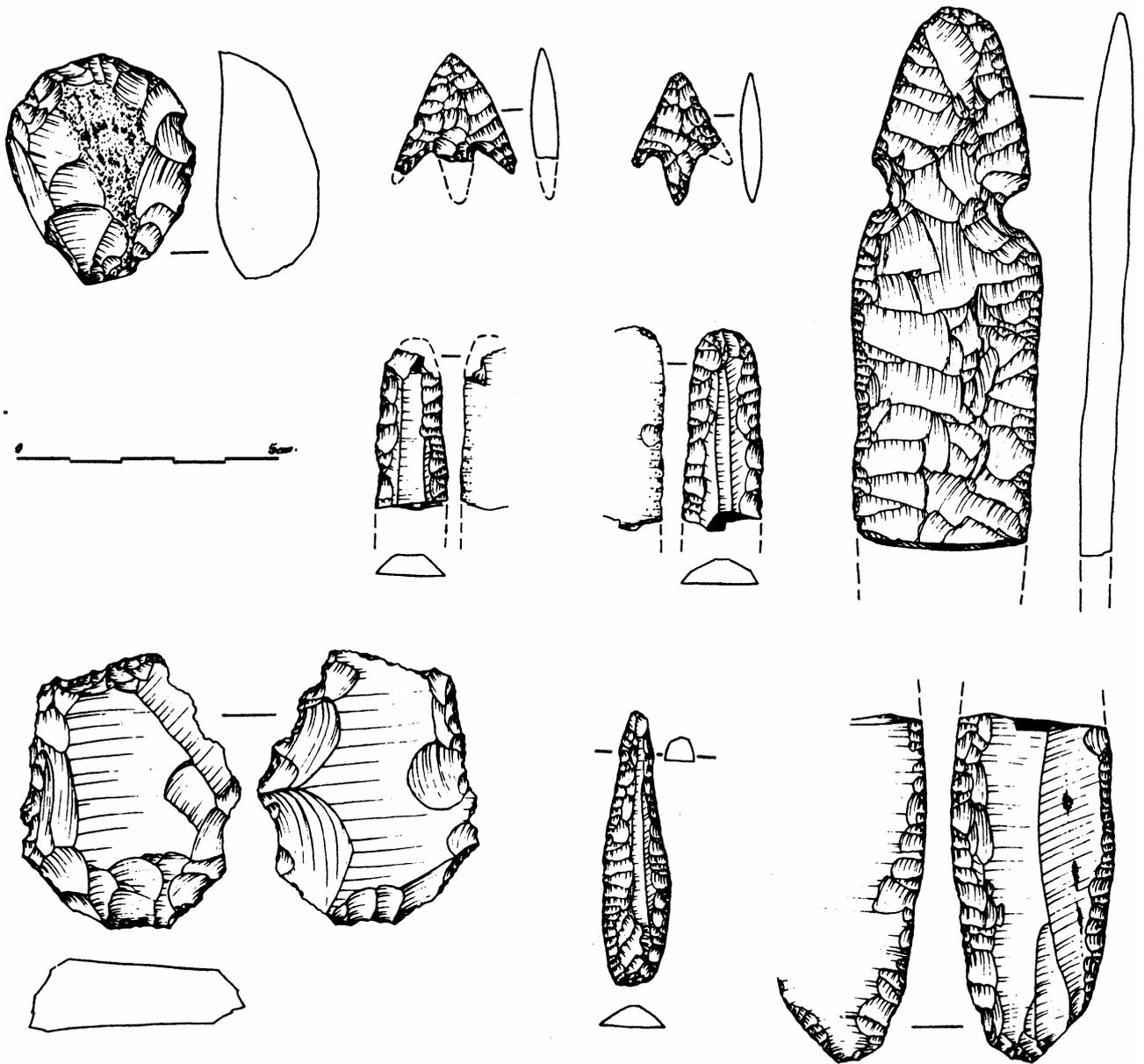
Lieu de dépôt	Musée de Nyons (Drôme)
---------------	------------------------

## Bibliographie

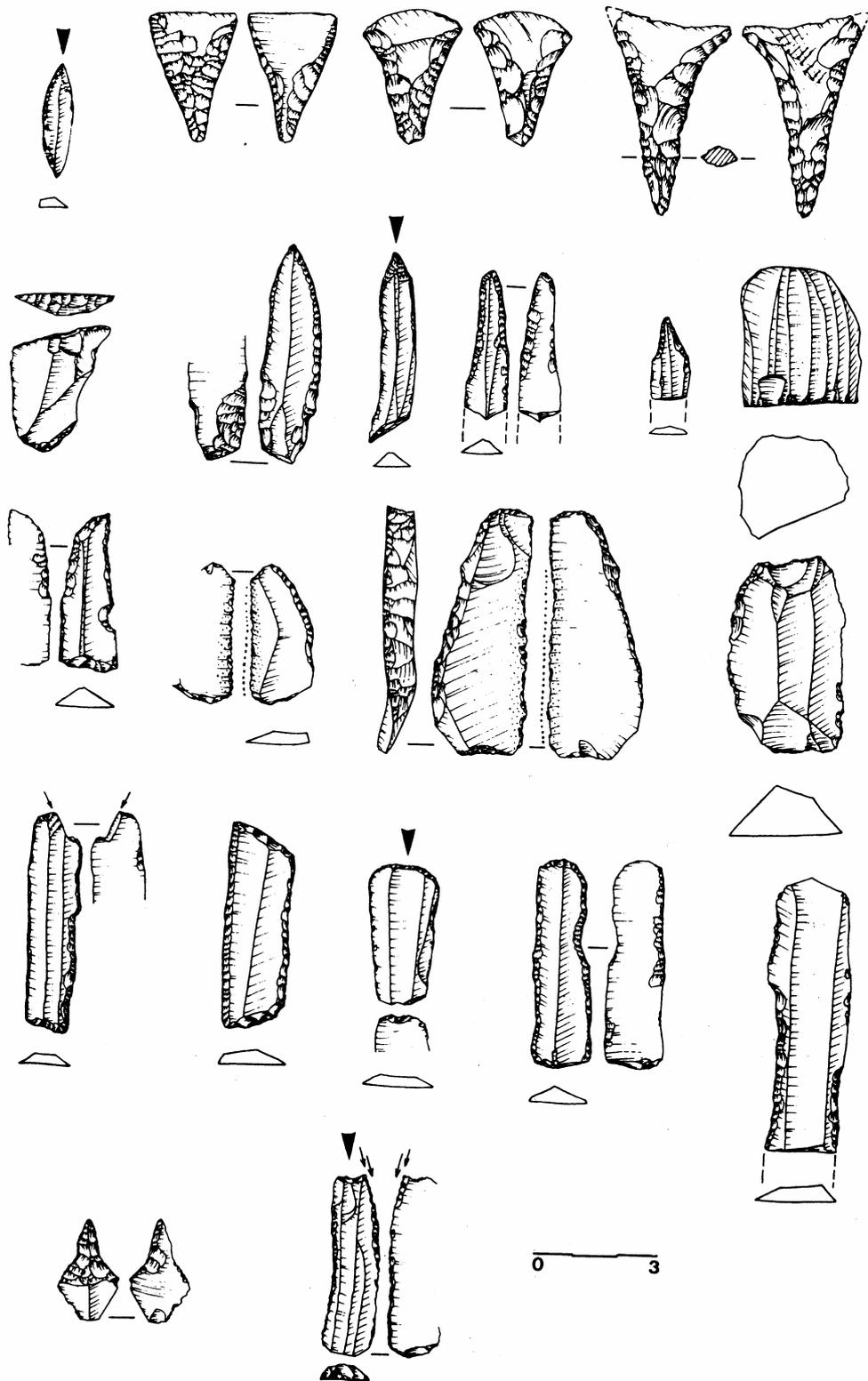
- BEECHING A., BOISSY A., BROCHIER J.L. CORDIER F., LINOSSIER M., MATTEUCCI S. & THIERCELIN F. (1988) – Le site de crête de Sainte-Luce à Vercoiran (Drôme), *Rencontres Néolithique Rhône-Alpes*, Lyon, 1988. (ARENERA, 4).
- BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, *Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974*, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.
- COMBIER J. (1977) – Informations archéologiques, Circonscription de Rhône-Alpes, *Gallia Préhistoire*, Tome 20, fascicule 2, 1977.
- DAUMAS J.-C., LAUDET R. (1996) – La Préhistoire des Baronnies (6250.000 (?) à 0), *Archéologie en Baronnies*, n°2, 1996, p. 13-35.
- GRAS R. (1976) – Oppidum de Sainte-Luce, Vercoiran (Drôme), *Livret Guide excursion A9*, IXe Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976, p. 65-72.



Sainte Luce à Vercoiran (26)



Sainte Luce à Vercoiran (26)  
D'après Gras 1976



Sainte Luce à Vercoiran (26)  
D'après Gras 1976

# **Gard**

**GROTTE DES ANDRES**

Département : Gard	Commune : Beaucaire
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire en 1960-61.

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze final (?) Bronze ancien Néolithique final Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Pas de contexte précisé pour l'industrie lithique
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un tesson incisé-estampé et de la céramique bronze ancien.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Un grattoir en silex brun, partiellement cortical
Production	Des éclats informes...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Collection de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire (Gard)
---------------	--

**Bibliographie**

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
GRUPE ARCHEOLOGIQUE DE BEAUCAIRE, ARNAL J. (1967) – Une nouvelle sépulture du Chalcolithique et du Bronze ancien-moyen : la Grotte des Andrès à Beaucaire (Gard), <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 16, 1967, p. 37-39.
TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.



Grotte des Andrès à Beaucaire (30)  
D'après GAB et Arnal 1967

**LE MOULIN VILLARD**

Département : Gard	Commune : Caissargues
Nature du site : Habitat de plein air en plaine du Vistre	
Type d'intervention : Fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : L. de Freitas en 1987-88

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Bronze final Bronze ancien barbelé-Campaniforme Néolithique final Campaniforme 3 Fontbouisse Chasséen	Phasage : 3 et 4 (?)
Datation :	

**Contexte :**

Le niveau supérieur du fossé 42 a fourni les tessons campaniformes.
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Gobelets, écuelles et bols à décors incisés estampés et peigne (échelles, bandes de losanges...). Décor barbelé incertain... Plusieurs éléments de céramique domestique rhodano-provençale...
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	L'industrie lithique est présente en nombre mais non décrite et non différenciée du mobilier fontbouisse
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	aucune information
--------------------------	--------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Centre de Documentation Archéologique du Gard (Nîmes, Gard)
---------------	---

**Bibliographie**

ECHALLIER J.-C., JALLOT L. (1992) – Le matériel céramique de Moulin Villard (Caissargues, Gard). Remarques sur la formalisation et l'analyse de données provenant d'observations microscopiques et résultats, <i>Revue d'Archéométrie</i> , 16, 1992, p. 71-87.
FREITAS de L. (Dir.) (1987) – <i>Le Moulin Villard (Caissargues, Gard), Fouille de sauvetage programmé, 1987, rapport dactylographié, 1987, 82 p. photos et planches.</i>

FREITAS de L., JALLOT L., PAHIN-PEYTAVY A.C., SENEPART I. (1991) – Le site du Moulin Villard (Caissargues, Gard) Premiers éléments sur un site de plaine chalcolithique en Vistrenque, in : AMBERT P. (Dir.) : *Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990*, Montpellier 1991, p.95-108. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).

JALLOT L., BORDREUIL M., VITAL J. & VEJUS R. (1996) – Un nouveau site à “ décor barbelé ” dans le Gard (Aven Roger, Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan). Etat de la question dans le midi de la France, in : MORDANT C., GAIFFE O. (Dir.) : *Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe, Actes du 117e Congrès National des Sociétés Savantes, Clermont-Ferrand 1992*, Paris : éditions du CTHS, 1996, p. 339-348.

**LARGELLIER**

Département : Gard	Commune : Calvisson
Nature du site : Habitat et sépulture (?) de plein air	
Type d'intervention : Ramassages et fouilles de sauvetages	auteurs et dates des interventions : J.-M. Roger, J. Zammit et F. Convertini, 1982-83 et 1985

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Antiquité tardive - Moyen Age Age du Fer Bronze ancien Barbelé - Campaniforme 4 Néolithique final Campaniforme 3 (?) Néolithique final Campaniforme 1 Fontbouisse	Phasage : 1, 3 (?) et 4
Datation :	

**Contexte :**

Une cabane fontbouisse. Le campaniforme ne peut être situé.
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Des tessons décorés à la cordelette et au peigne. Un décor en fermeture éclair et des fragments à échelles incisées. Enfin, des décors barbelés classiques (lignes horizontales, croisillons, hachures...).
	Des vases à cordon et un fond plat.

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Une armature pédonculée biface sur éclat cortical à retouches écailleuses longues à envahissantes
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

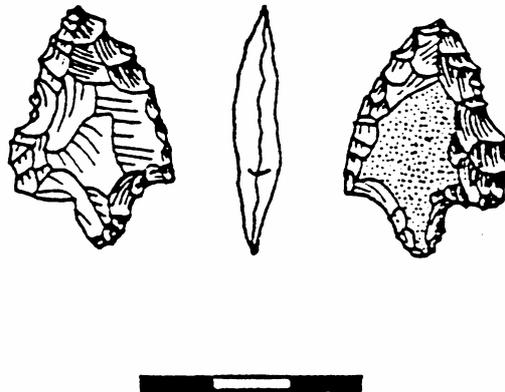
Lieu de dépôt	Centre de Documentation Archéologique du Gard (Nîmes, Gard)
---------------	---

**Bibliographie**

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), <i>Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc</i> , 1989-4 (1990), p. 73-86.
ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou

continuité? – Une question de faciès, in: VORUZ J.-L. (Dir.): *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey: Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).

ROGER J.-M., BOUTIN R., CONVERTINI F., ROUDIL A., VALETTE P. (1985) – Congénies – Le Puech de la Fontaine, *Bulletin de la Fédération Préhistorique du Gard*, n°1, Nîmes, 1985, p. 22-26.



Largelliers à Calvisson (30)  
D'après Roger 1989

## MAUPAS

Département : Gard	Commune : Calvisson
Nature du site : Habitat de plein air en bordure de ruisseau	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : J.-M. Roger en 1985

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Néolithique final Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Structure très dégradé du type fond de cabane, mais l'ensemble est très homogène
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Plus de 30 gobelets, bols, écuelles, coupes, tasses... à décor incisé estampé rhodano-provençal classique. Plusieurs bols, coupes, et pots inornés, des lèvres aplaties, épaissies et incisées.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	59 pièces retouchées. La retouche est souvent abrupte et marginale. 3 grattoirs, 4 perçoirs, 7 pièces à dos naturel, 4 racettes, 1 racloir, 3 microdenticulés, 4 coches, un fragment de pièce foliacée et une pièce esquillée. Pas d'armatures.
Production	Moins de 600 pièces. 570 éléments dont 200 esquilles et petits débris, et 172 pièces brûlées. Le débitage au percuteur dur est majoritaire, même si deux lames peuvent témoigner d'une percussion indirecte. Débitage sur place des rognons bruts générant beaucoup d'éclat (ou éclat laminaire) corticaux quelquefois utilisés. Production principale d'éclat débités de façon opportuniste. Un nucleus à plan de frappe préférentiel, et un à plans opposés. Quelques éléments laminaires et lamellaires irréguliers.
Matières premières	Plus d'un tiers des matières premières sont brûlées et ne permettent pas une détermination. En revanche, cinq groupes principaux ont été définis par ordre d'importance pondérale dans la série : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe A (30%) : petits rognons de moins de dix cm à cortex fin et lisse. Silex blond à grain fin et très rares inclusions, et quartz détritiques très fréquents. Provenance probable des dépôts éocènes-oligocènes du " serre de Peyre-fioc " ou de l'ouest de la Vaunage.</li> <li>- Groupe B : petits rognons à cortex lisse et peu épais. Silex gris-jaune clair à grain fin. Quelques charophytes et petits gastéropodes d'eau douce et nombreux quartz détritiques. Provenance des formations lacustres oligocène du bassin de Salinelles.</li> <li>- Groupe C : Cortex plus épais et irrégulier (plaquette ?). Silex brun-rouge à brun-gris avec quelques charophytes et petits gastéropodes d'eau douce. Meulière comparable à celle des formations ludiennes de Fons, à une dizaine de km au nord du site</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe D : Silex uni noir bleuté sub-translucide à opaque et à cortex lisse et peu épais. Origine inconnue. Probablement un seul rognon.</li> <li>- Groupe E : Meulières plus ou moins translucides et de teintes variées provenant des faciès du bassin de Salinelles ou de Saint-Martin-de-Londres.</li> </ul>
--	---

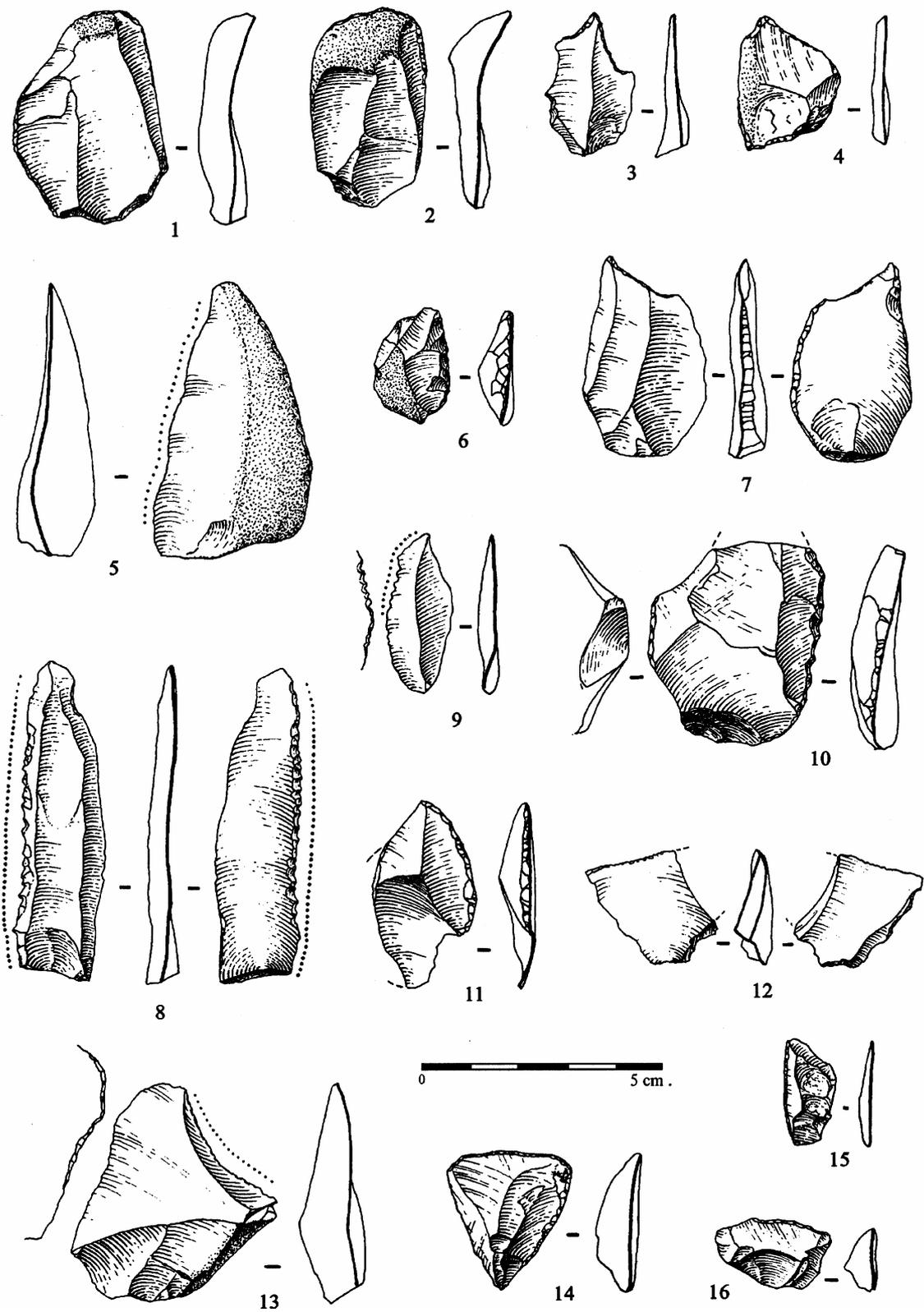
Autres éléments mobilier	un poinçon
--------------------------	------------

### Dépôt du mobilier

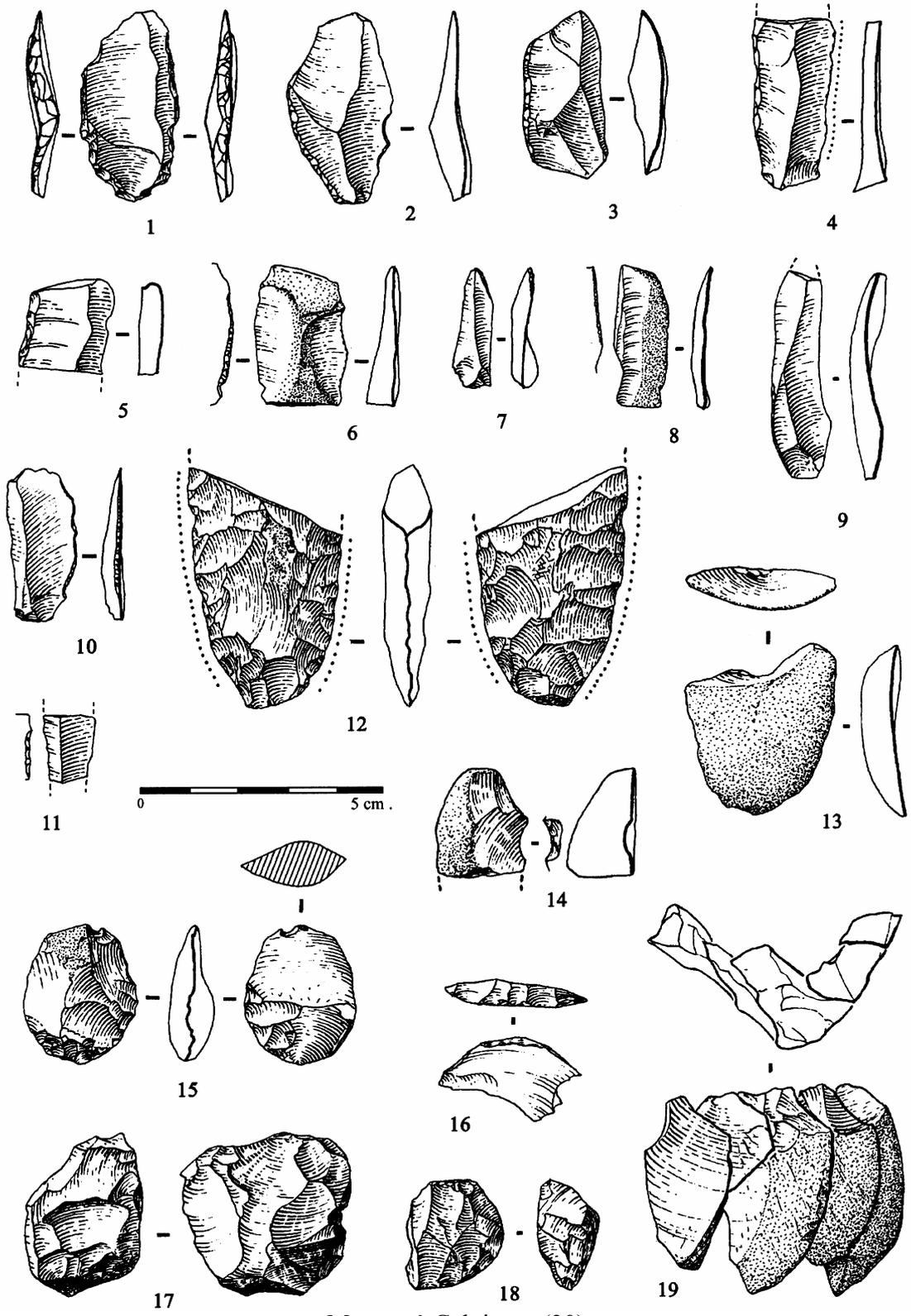
Lieu de dépôt	Musée Archéologique de Nîmes, Centre de Documentation Archéologique du Gard (Nîmes, Gard), et collection J.-M. Roger.
---------------	---

### Bibliographie

<p>ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicampaniforme en Vaunage (Gard), <i>Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc</i>, 1989-4 (1990), p. 73-86.</p> <p>ROGER J.-M., FERRIER C., VALETTE P. (1988) – La structure campaniforme de Maupas (Calvisson - Gard), <i>Bulletin de la Société d'Etudes de Sciences Naturelles de Nîmes et du Gard</i>, Tome 58, 1987-1988 (1988), p. 91-95.</p> <p>FOUERE P., ROGER J.-M (2002) – Le matériel lithique du site campaniforme de Maupas in M. Bailly, R. Furestier, T. Perrin (dir.), <i>Les industries lithiques taillées holocènes du Bassin rhodanien. Problèmes et actualités. Actes de la table ronde tenue à Lyon les 8 et 9 décembre 2000</i>, Paris, Ed. Monique Mergoil, coll. Préhistoires, n° 8, p. 225-237.</p>
---



Maupas à Calvisson (30)  
D'après Fouéré et Roger 2002



Maupas à Calvisson (30)  
 D'après Fouéré et Roger 2002

## GRANGE-DE-JAULMES

Département : Gard	Commune : Congénies
Nature du site : Habitat de plein air	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : J.-M. Roger en 1985

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Fer Bronze ancien Campaniforme 4 Néolithique final Campaniforme 3 Néolithique final Campaniforme 1 Fontbouisse Néolithique moyen	Phasage : 1, 3 et 4
Datation :	

## Contexte :

Une zone empierrée de 35 m <sup>2</sup> exclusivement campaniforme barbelé, et des structures fossoyées.
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Des tessons à décor international au peigne et à la cordelette, des décors incisés estampés et des décors barbelés échelles, triangles hachurés...). Plusieurs formes associées au Barbelé, dont un fond plat, un bord éversé, un cordon digité...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Trois armatures sont associées au mobilier épicanpaniforme dont deux sont pédonculées à retouches écailleuses bifaciales envahissantes, et une armature amygdaloïde à retouches bifaciales marginales écailleuses.
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

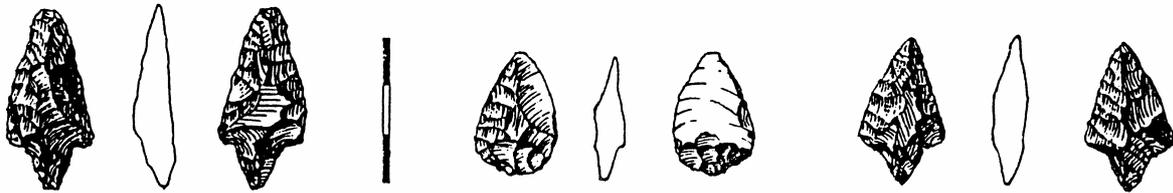
Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

BOUTIE P., ROGER J.-M. (1991) – Le gisement Chalcolithique – Bronze ancien de Pesquier – Grange de Jaulmes (Congénies, Gard) in : AMBERT P. (Dir.) : <i>Le Chalcolithique en Languedoc, ses relations extra-régionales, Colloque International Hommage au Dr Jean Arnal, Saint-Mathieu-de-Trévières 1990</i> , Montpellier 1991, p. 13-14. (Archéologie en Languedoc 1990-1991).
--

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

ROGER J.-M. (1995) – Du Chalcolithique au Bronze ancien dans le Gard : Rupture ou continuité ? – Une question de faciès, in : VORUZ J.-L. (Dir.) : *Chronologies Néolithiques, de 6000 à 2000 av. notre ère dans le Sud-est de la France, Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, septembre 1992*, Ambérieu-en-Bugey : Société préhistorique rhodanienne, p. 287-306 (Documents du Département d'Anthropologie et d'Écologie de l'Université de Genève, 20).



Le Pesquier – Grange de Jaulmes à Congénies (30)  
D'après Boutié et al. 1991

## STATION DE FONT-DE-FIGES

Département : Gard	Commune : Montpezat
Nature du site : Habitat de plein air en bordure de ruisseau	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : A. Tessier et C. Hugues

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Néolithique final Campaniforme 3 Fontbouisse Ferrières	Phasage : 3 et 4
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Plus de 40 tessons à décor incisé estampé, incisé seul et barbelé. Présence de bords à perforations en ligne.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ L'outillage en silex, plutôt robuste, est assez pauvre et mal venu. Les éclats tirés de rognons de silex et de nucleus polyédriques sont souvent informes, Il y a quelques éclats lamellaires bruts ou retouchés, des tranchoirs ou couteaux-scies sur plaquette. Les armes sont des pointes foliacées et flèches à pédoncule peu dégagé. Des fragments de faucille sont lustrés sur les deux bords. Les grattoirs discoïdes épais sont les plus nombreux avec de très rares exemplaires de grattoirs doubles, unguiformes ou à soie. Les perçoirs ont été aménagés sur éclat ou sur bout de lame. ” (Gutherz et Hugues 1980) Présence d'armatures à pédoncule et ailerons
Production	
Matières premières	Silex des Costières et présence possible de silex brun oligocène

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Centre de Documentation Archéologique du Gard (Nîmes, Gard), Musée de Nîmes (Gard) et collection Roger
---------------	--

## Bibliographie

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
---

ROGER J.-M. (1989) – La transition du chalcolithique bronze ancien en Languedoc oriental : campaniforme et épicanpaniforme en Vaunage (Gard), *Hommages à Henri Prades, Archéologie en Languedoc*, 1989-4 (1990), p. 73-86.

SALANOVA L. (2000) - La question du Campaniforme en France et dans les îles anglo-normandes. *Productions, chronologie et rôles d'un standard céramique*, Paris, : Editions du CTHS : Société Préhistorique Française, 2000, 392 p. (Documents préhistoriques, 13).

## LE GARDONNET

Département : Gard	Commune : Sabran
Nature du site : Habitat de plein air en terrasse	
Type d'intervention : ramassages et sondages	auteurs et dates des interventions : S. Fraysse en 1996-2000, puis R. Furestier et O. Lemerancier en 2000

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Antiquité tardive (Ve siècle) Bronze final 2 Néolithique final Campaniforme 3 Chasséen Cardial	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

L'occupation campaniforme a été détruite par les labours. Le mobilier lithique spécifique est donc difficilement séparable de l'ensemble.

## Le mobilier :

La Céramique :	185 fragments à décors incisés estampés, motifs pseudo-excisés et motifs de chevrons et de croisillons rares... Les types spécifiques de céramiques domestique rhodano-provençale sont présents (lèvres épaissies, cordons triangulaires, ...)
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Quelques grattoirs, racloirs et coches peuvent être attribués au Campaniforme, ainsi que 2 pièces esquillées, 2 segments de cercles et 4 microdentculés. Quelques armatures foliacées dont une à pédoncule et ailerons et une à ailerons probablement récurrents inédite en sud-est.
Production	Plus de 400 pièces en quartz pour lesquelles seules quelques unes peuvent être considérées comme produits de débitage (principalement des éclats et quelques lamelles en quartz hyalin très pur). Le reste ne peut être déterminé. Plus de 600 pièces en silex. Seuls les éclats (plus de 300 dont 97 entiers) peuvent être attribués au Campaniforme. Parmi les 16 nucleus découverts, 6 présentent un plan de frappe plat ou lisse souvent cortical formant un angle de 80° avec une surface de débitage courte. Quelques nucleus polyédriques sont observés.
Matières premières	Le Quartz filonien ou hyalin provient de petits galets présents directement dans le sédiment. Le silex est surtout blond. Il provient probablement des niveaux barremo-bédouliens des Monts de Vaucluse distants d'une cinquantaine de km à l'est du site, ou des rives du Rhône à seulement 25 km. Probable présence de silex oligocène.

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

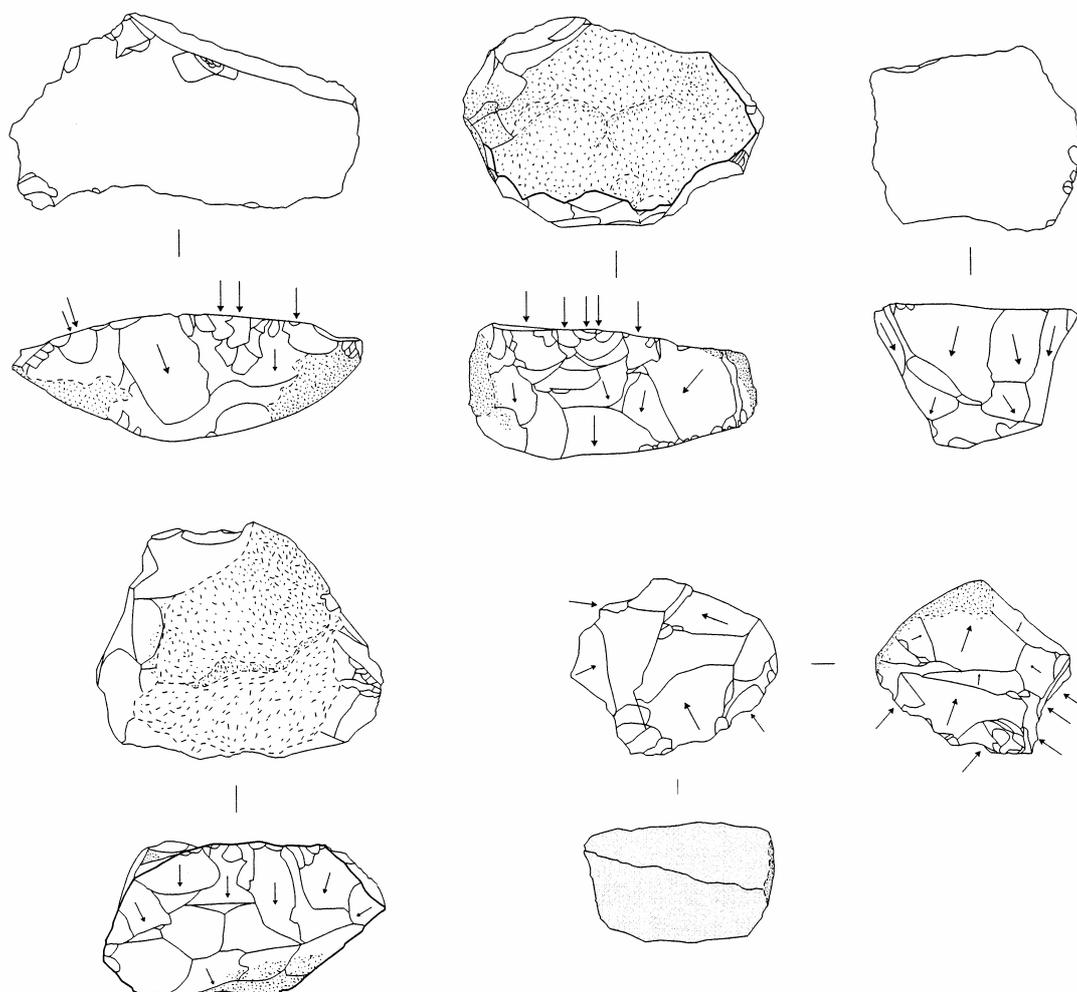
### Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection Fraysse à Goudargues (Gard) et MMSH-ESEP à Aix-en-Provence
---------------	---

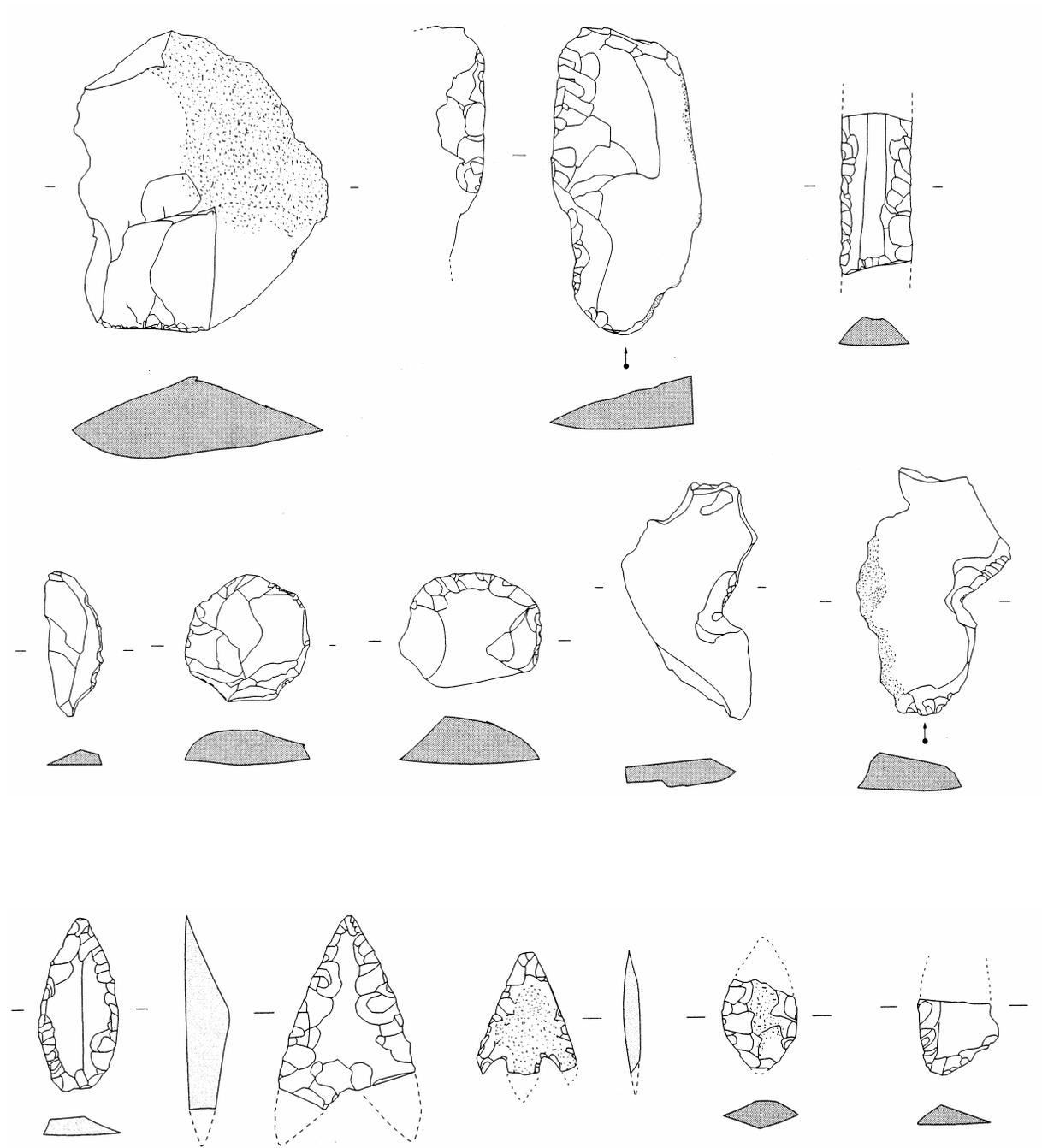
### Bibliographie

FURESTIER R., LEMERCIER O., GALLIN A., GILABERT C. (2000) – *Rapport de sondages d'évaluation du site du Gardonnet (Sabran, Gard)*, Aix-en-Provence : ESEP – UMR 6636 / SRA LR, 2000, 61 p., 13 pl.

FURESTIER R., LEMERCIER O. 2001 – *Le Gardonnet (Sabran, Gard), Bilan Scientifique Régional de Languedoc-Roussillon, 2000*, Montpellier : Ministère de la Culture / DRAC, p. 99-100.



Le Gardonnet à Sabran (30)  
D'après Furestier et al. 2000 (ech. 1:1)



Le Gardonnet à Sabran (30)  
 D'après Furestier et al. 2000 (ech. 1:1)

## LE MAS DE VIGNOLE IV

Département : Gard	Commune : Nîmes
Nature du site : Habitat de plaine	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : R. Furestier et F. Convertini en novembre 2001

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Néolithique final Campaniforme 3 Fontbouisse	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

L'ensemble du mobilier campaniforme a été découvert dans les niveaux supérieurs d'un fossé fontbouisse et montre une grande homogénéité

## Le mobilier :

La Céramique :	Plus de 12000 tessons ont été mis au jour, dont plus de 2000 portent un décor. Le nombre total de vase est probablement supérieur à 200. La majorité portent un décor de type rhodano-provençal. Un vase presque entier présente un décor mixte fontbouisse-rhodano-provençal confirmant la contemporanéité de ces deux cultures. La céramique commune est parfaitement conforme aux standards déjà reconnu (fonds plats, cordons triangulaires, lèvres épaissies...)
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	<b>-VOIR ETUDE EN PARTIE II-</b>
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une importante série de vestiges fauniques a été mise au jour avec de nombreux inédits comme la présence de l'auroch par exemple. Présence de quelques éléments de parures.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Centre de Documentation Archéologique du Gard à Nîmes (Gard)
---------------	--

## Bibliographie

CONVERTINI F., FURESTIER R., ASTRUC L., FOREST V. et JALLOT L. (2004) – Le mas de Vignole IV à Nîmes (Gard) : Résultats préliminaires des fouilles d'un fossé à occupation campaniforme *in* Darteville H. (dir.) *Auvergne et Midi : 5<sup>ème</sup> Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente*, Session de Clermont-Ferrand, octobre 2002, pp 493-507.

## STATION DES GRAOU

Département : Gard	Commune : Saint-Bauzely
Nature du site : Habitat de plein air	
Type d'intervention : ramassages ?	auteurs et dates des interventions : S. Garimond dans les années 70.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : inconnue	Phasage : 4 ?
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un tesson décoré de lignes horizontales...
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	(Selon dessins in Gutherz et Hugues 1980) <ul style="list-style-type: none"> <li>- une armature pédonculée biface à retouches sub-parallèles envahissantes</li> <li>- une armature cordiforme à retouches écailleuses envahissantes</li> <li>- une ébauche d'armature (ou pièce esquillée ?)</li> <li>- un éclat à retouches marginales</li> <li>- trois grattoirs sur éclats (deux simples et un double) à moins qu'il ne s'agisse de pièces esquillées.</li> </ul>
Production	un fragment mésial de lamelle à section triangulaire
Matières premières	

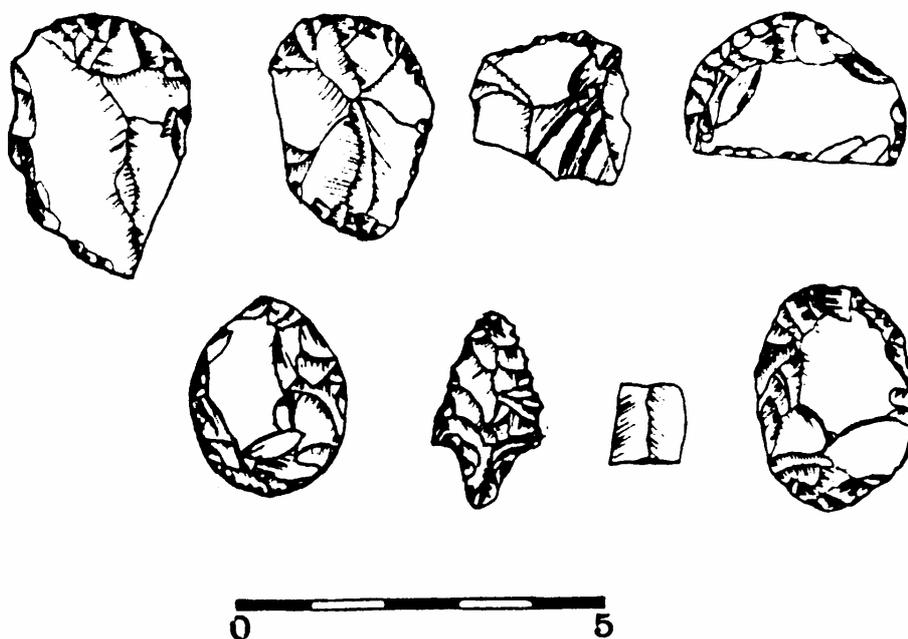
Autres éléments mobilier	Une alène losangique en bronze
--------------------------	--------------------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection Garimond
---------------	---------------------

## Bibliographie

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
SOUVILLE S. (1994) – <i>La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France</i> , Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.



Les Graou à Saint Bazély (30)  
D'après Gutherz et Hugues 1980

**LE BOIS SACRE**

Département : Gard	Commune : Saint-Côme-et-Maruéjols
Nature du site : Habitat de plein air de plaine en pied de collines	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : J.-L. Roudil en 1969-70

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Néolithique final Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation : Ly 422 : 3890 ± 140 BP : 2568-2142 BC Cal (Calib 4,3 à 1 sigma)	

**Contexte :**

Habitat pur et homogène
-------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	70 vases selon Roudil, dont des gobelets, coupes, écuelles, bols... à décors incisé estampé, incision seule ou impression de peigne. Des décors de type Fontbouisse sont présents. Des gobelets, bols et tasses inornés. Des fonds plats, des bords épaissis, cordon triangulaires...etc. et une cuillère et des fusaïoles en céramique.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	
Production	<b>-VOIR ETUDE EN PARTIE II-</b>
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Deux brassards d'archer
--------------------------	-------------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Centre de Documentation Archéologique du Gard (Nîmes, Gard)
---------------	---

**Bibliographie**

BESSE M. (1996b) – <i>Le Campaniforme en France. Analyse de la céramique d'accompagnement</i> , Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 56 p., 115 fig., 26 pl. (BAR International Series, 635).
CONVERTINI F. (1996) - <i>Production et signification de la céramique campaniforme à la fin du 3ème millénaire av. J.C. dans le Sud et le Centre-Ouest de la France et en Suisse occidentale</i> , Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 372 p., 111 fig., 71 tabl., 2 pl. (B.A.R., International Series 656).
GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – <i>La culture du vase campaniforme dans le département du</i>

Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

ROUDIL J.-L. (1967b) – Recherches sur la préhistoire récente en Languedoc oriental, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 16, 1967, p. 191-198.

ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1969) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Marujols (Gard), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 66, n°3, 1969, p. 88-91.

ROUDIL J.-L., BAZILE F., SOULIER M. (1974) - L'habitat campaniforme de Saint-Côme-et-Marujols (Gard), *Gallia Préhistoire*, Tome 17, fascicule 1, 1974, p. 181-213.

## STATION DE BERNIRENQUE

Département : Gard	Commune : Saint-Génies-de-Malgoires
Nature du site : Habitat de plein air	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : Famille Hugues, début Xxe siècle.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme 3 Fontbouisse Ferrières	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Mobilier ramené en surface par les défonçages
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Une écuelle et plusieurs fragments à décor spécifique rhodano-provençal. Une jarre à cordon lisse et perforations.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ L'industrie lithique comprend un outillage sur lame et lamelle associé à un outillage sur éclat : racloirs convexes sur éclat épais, perçoirs sur éclat, bifaces ovales. Les grattoirs sur éclat à front arrondi sont courts et discoïdaux. Quelques-uns sont à soie, mais le grattoir sur lame est également présent. La lame tient une place importante dans l'industrie lithique depuis la lamelle jusqu'à la “ barre de chocolat ” en passant par les lames à dos naturel en cortex, Les flèches à tranchant transversal, assez volumineuses, voisinent avec les pointes foliacées et quelques pointes pédonculées. ” (Gutherz et Hugues 1980)
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection Hugues en 1980
---------------	---------------------------

## Bibliographie

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
---

## AVEN ROGER

Département : Gard	Commune : Saint-Jean-de-Maruejols-et-Avéjan
Nature du site : Grotte (funéraire ?)	
Type d'intervention : Découverte fortuite	auteurs et dates des interventions : ? (étude L. Jallot, M. Bordreuil, J. Vital et R. Véjus)

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : inconnue	Phasage : 4
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un gobelet biconique à décor barbelé. Une jarre à lèvres épaissies et cordon préoral cupulé
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ ... des éclats de silex... ” (Jallot et al. 1992)	
Production		
Matières premières		

Autres éléments mobilier	Une dent humaine
--------------------------	------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

JALLOT L., BORDREUIL M., VITAL J. & VEJUS R. (1996) – Un nouveau site à “ décor barbelé ” dans le Gard (Aven Roger, Saint-Jean-de-Maruejols-et-Avéjan). Etat de la question dans le midi de la France, in : MORDANT C., GAIFFE O. (Dir.) : <i>Cultures et sociétés du Bronze ancien en Europe, Actes du 117e Congrès National des Sociétés Savantes, Clermont-Ferrand 1992</i> , Paris : éditions du CTHS, 1996, p. 339-348.
--

## STATION DE ROBIAC

Département : Gard	Commune : Saint-Mamert
Nature du site : site de plein air	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : A. Hugues début du XXe siècle.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme 3 ou barbelé Fontbouisse ?	Phasage : 3 ou 4
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Une anse en ruban à chevrons hachurés et un fragment de bord à décor barbelé. Des décors en cannelures et des cordons triangulaires.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	« L'outillage lithique (...) était encore abondant en surface au début du siècle avant le retour en friche de plantations d'oliviers. On y rencontrait des éclats à retouches marginales fines, parfois alternées, des becs sur éclat, des raclours sur plaquette ou sur éclat. Les grattoirs sont circulaires ou en éventail. Des outils plus robustes pouvaient être destinés aux travaux agricoles : raclours à retouche alterne et pics courts. » (Gutherz et Hugues 1980).
Production	
Matières premières	« Le silex naturel y est fréquent. » (Gutherz et Hugues 1980).

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection Hugues en 1980, Musée d'Histoire naturelle de Nîmes après.
---------------	---

## Bibliographie

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
---

**GROTTE CANABIE**

Département : Gard	Commune : Saint-Victor-de-la-Coste
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Dumonteaux et Brunel en 1946

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme 3 Fontbouisse	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Tout le mobilier semble associé
---------------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un gobelet galbé à décor mixte peigne / estampages triangulaires. Des décors de type Fontbouisse...
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Cinq armatures dont : - une armature triangulaire à pédoncule - un fragment d'armature foliacée - une armature lancéolée - deux armatures sub-losangiques (dont une de 70 mm) Un grattoir en bout de lame, plusieurs lames retouchées en grattoirs, perçoirs et burins.
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Un perle en os, un pecten perforé et un fragment de coquillage
--------------------------	--

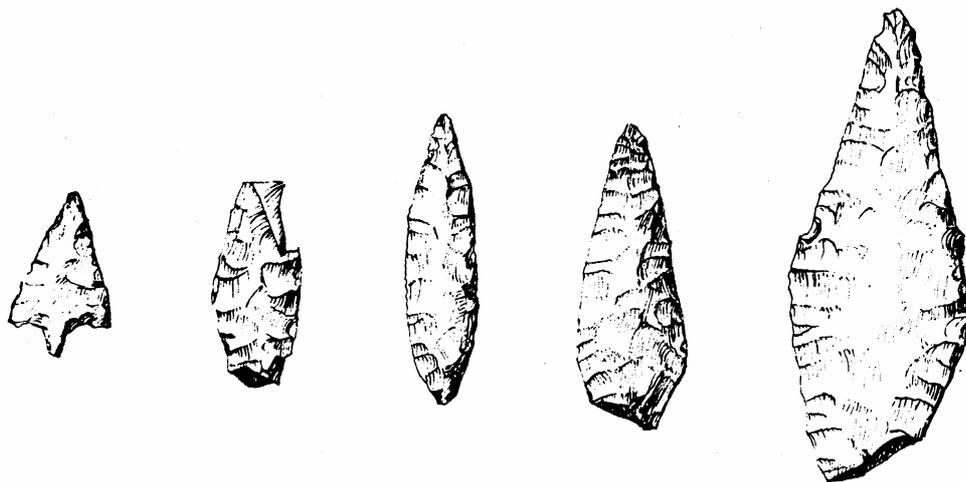
**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Collection Sudre à Connaux (Gard) en 1980
---------------	---

**Bibliographie**

BAZILE F. (1968) – Recherches sur la céramique campaniforme en Languedoc oriental, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome LXV, n°5-6, 1968, p. 144-146.
GILLES R. (1967) – Note sur la découverte d'un vase campaniforme dans le Gard : Grotte Canabier, Saint-Victor-de-la-Coste, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , 16, 1967, p. 121-125.

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.



Grotte Canabié à Saint-Victor-la-Coste (30)  
D'après Gilles 1967 (ech. 1:1)

## STATION DES ROUVEIROLLES

Département : Gard	Commune : Sauzet
Nature du site : Habitat de plein air en flanc de butte	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : C. Hugues en 1964

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze ancien - Campaniforme 4 ? Fontbouisse	Phasage : 4 ?
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Deux fragments de gobelets à décor incisé et un fragment barbelé (?) Des cordons lisses préoraux, des cordons digités...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Une flèche à tranchant transversal et des pointes foliacées
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Cinq haches polies
--------------------------	--------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection Hugues et Musée d'Histoire naturelle de Nîmes
---------------	--

## Bibliographie

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), <i>Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes</i> , 15, 1980, p. 5-26.
---

## GROTTE SEPULCRALE DE SAZE

Département : Gard	Commune : Saze
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Nicolas en 1880, Mazauric en 1911 et S. Gagnières et L. Germand en 1922-26.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Antiquité Age du Fer Age du Bronze Bronze ancien Campaniforme 4 Datation :	Phasage : 4
--	-------------

## Contexte :

L'ensemble du mobilier provient d'une couche de l'âge du bronze homogène.

## Le mobilier :

La Céramique :	Deux fragments de bord et de panse à décor barbelé Des vases à cordon préoral, lisse et digités et une fusaïole.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	Huit pièces dont 4 lames dont une à section trapézoïdale probablement débitée à la pression et lustrée sur ces deux bords. Selon Gagnières (1929) « ... quelques éclats de silex et deux mauvaises lames, dont l'une est en silex blanc laiteux et l'autre en silex gris ».
Matières premières	Silex bédouliens du Vaucluse

Autres éléments mobilier	Un poinçon, des incisives de ruminants à encoche, et une <i>columbella rustica</i> perforée
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée Calvet à Avignon (Vaucluse)
---------------	-----------------------------------

## Bibliographie

BILL J. (1973) – <i>Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz</i> , Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
<b>GAGNIERE S. (1929) – GROTTE SEPULCRALE A SAZE, (GARD), BULLETIN DE LA</b>

***SOCIETE PREHISTORIQUE FRANÇAISE, TOME 26, 1929, P. 284-294.***

GUTHERZ X., HUGUES C. (1980) – La culture du vase campaniforme dans le département du Gard (France), *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*, 15, 1980, p. 5-26.

SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.



Grotte sépulcrale de Saze (30)

# Isère

## GROTTE DE LA BALME ROUSSE

Département : Isère	Commune : Choranche
Nature du site : Habitat de grotte de pied de falaise	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : P. Bintz, 1977-86

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moyen Age Age du Bronze Bronze ancien Campaniforme 4 Campaniforme 3 Néolithique moyen Néolithique ancien Mésolithique Paléolithique supérieur Paléolithique moyen	3 et 4
Datation :	

## Contexte :

La couche B3 est estimée chalcolithique avec possible contamination des couches supérieures
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Des gobelets, bols et écuelles à décor incisé ou incisé estampé. Trois fragments à décor barbelé et un gobelet à fond plat à décor rayonnant. Un gobelet inorné, des jattes à fond sphérique ou carénée, 3 fusaïole et une anse nasiforme.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	24 outils (sur éclat ou lame) dont trois grattoirs épais et courts, deux pièces à retouches bifaciales couvrantes, sept pièces retouchées et/ou denticulées, deux fragments de lames retouchées (dont une lustrée), deux grandes et une petite pointes foliacées à retouches bifaciales (dont une est chauffée avant retouche), une extrémité de poignard et une lame épaisse à retouche semi-abrupte. (selon Vital et al. 1991).
Production	Petite série de 200 pièces. Le débitage est orientée vers la production d'éclats (158 pour 5 lames et 9 lamelles) grossiers, épais ou informes. Trois pièces nucléiformes ont probablement été réutilisées comme bouchardes.
Matières premières	Les matières premières sont variées. 53 % de silex barremo-bédouliens du sud du Vercors (une vingtaine de km) ; 19 % de silex sénoniens du Val de Lans (15 km) ; peu de silex très local et un seul fragment de lame en silex gris bleuté des ateliers de Vassieux. Une lame en silex jaune-brun du Grand-Pressigny.

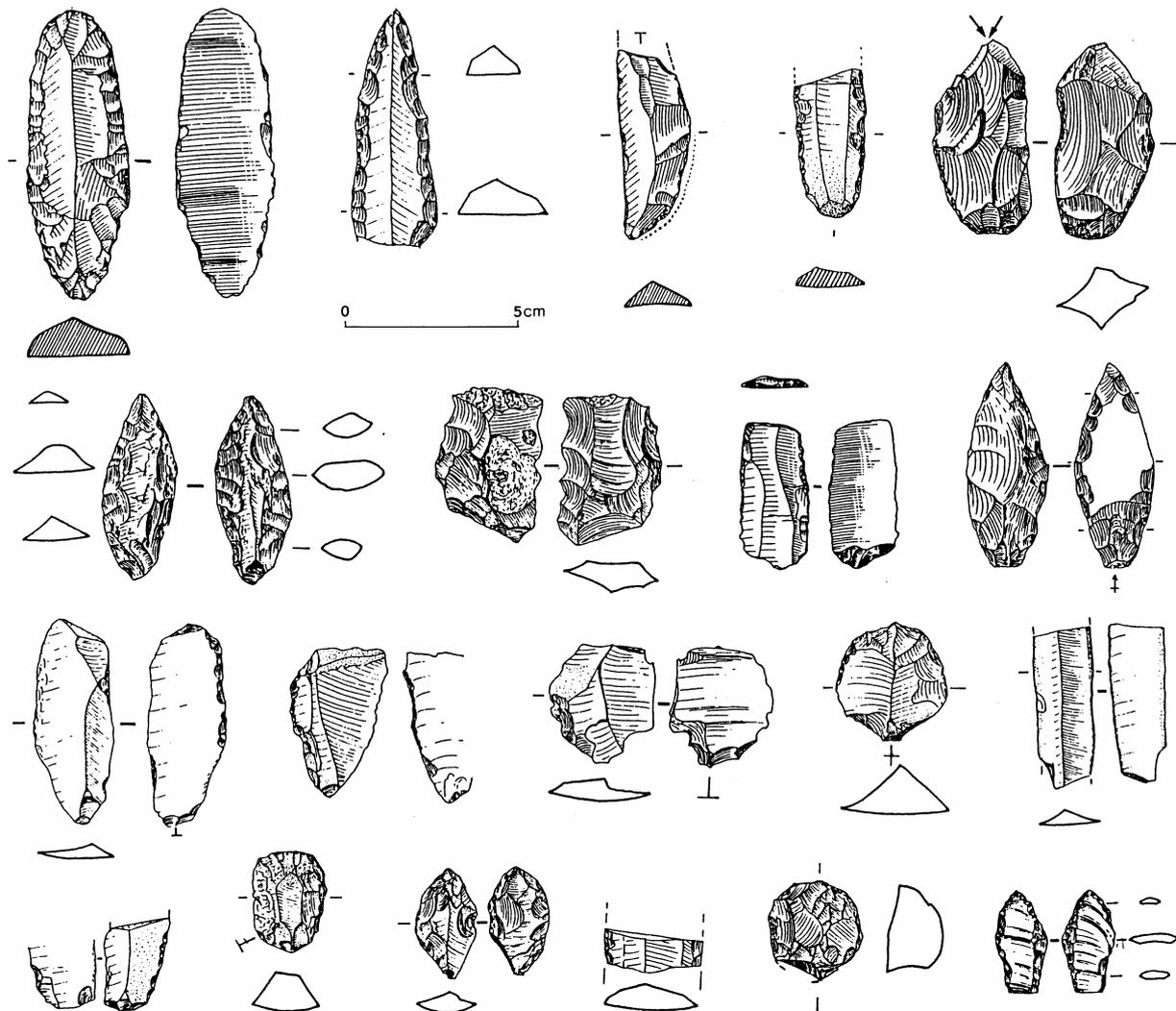
Autres éléments mobilier	Un fragment de hache en roche verte, un fragment de bracelet à section triangulaire en serpentine, une pendeloque dans une rondelle de trépanation, un fragment de meule en réemploi, une perle en verre, et une coquille percée
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Institut Dolomieux à Grenoble (Isère)
---------------	---------------------------------------

## Bibliographie

<p>BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i>, XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.</p> <p>VITAL J., BINTZ P., ALCAMO J.-C., BILLARD M., CAILLAT B., LAGRANDE C., GRÜNWARD C., STORDEUR D., THIEBAULT S. (1991) – Les occupations protohistoriques et historiques des sites du cirque de Choranche (Isère), <i>Gallia Préhistoire</i>, Tome 33, 1991, p. 207-267.</p> <p>VITAL J. (2000) - Choranche, Grotte de la Balme Rousse, in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON D. (Dir.) : Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du Bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 2000 : Rhône-Alpes, Valence, 2000, 111 p., 42 fig. (69-70).</p>
---



Grotte de la Balme Rousse à Choranche (38)  
 D'après Vital et al. 1991

## ABRI DE BARNE BIGOU

Département : Isère	Commune : Fontaine
Nature du site : cavité	
Type d'intervention : ?	auteurs et dates des interventions : fouillé en 1881

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final Néolithique final campaniforme Chasséen	Phasage : 2 ?
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un gobelet décoré au peigne et un gobelet à impressions de coups d'ongle ( ?)
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ ... lames peu retouchées, lames denticulées qui présentent le lustré des faucilles (...) on remarquera une grande lame en silex de type pressignien ” (Bocquet 1976) Un fragment de lame retouchée en silex oligocène de la vallée du Largue à Forcalquier.
Production	
Matières premières	Les silex oligocènes du Largue et pressigiens sont utilisés.

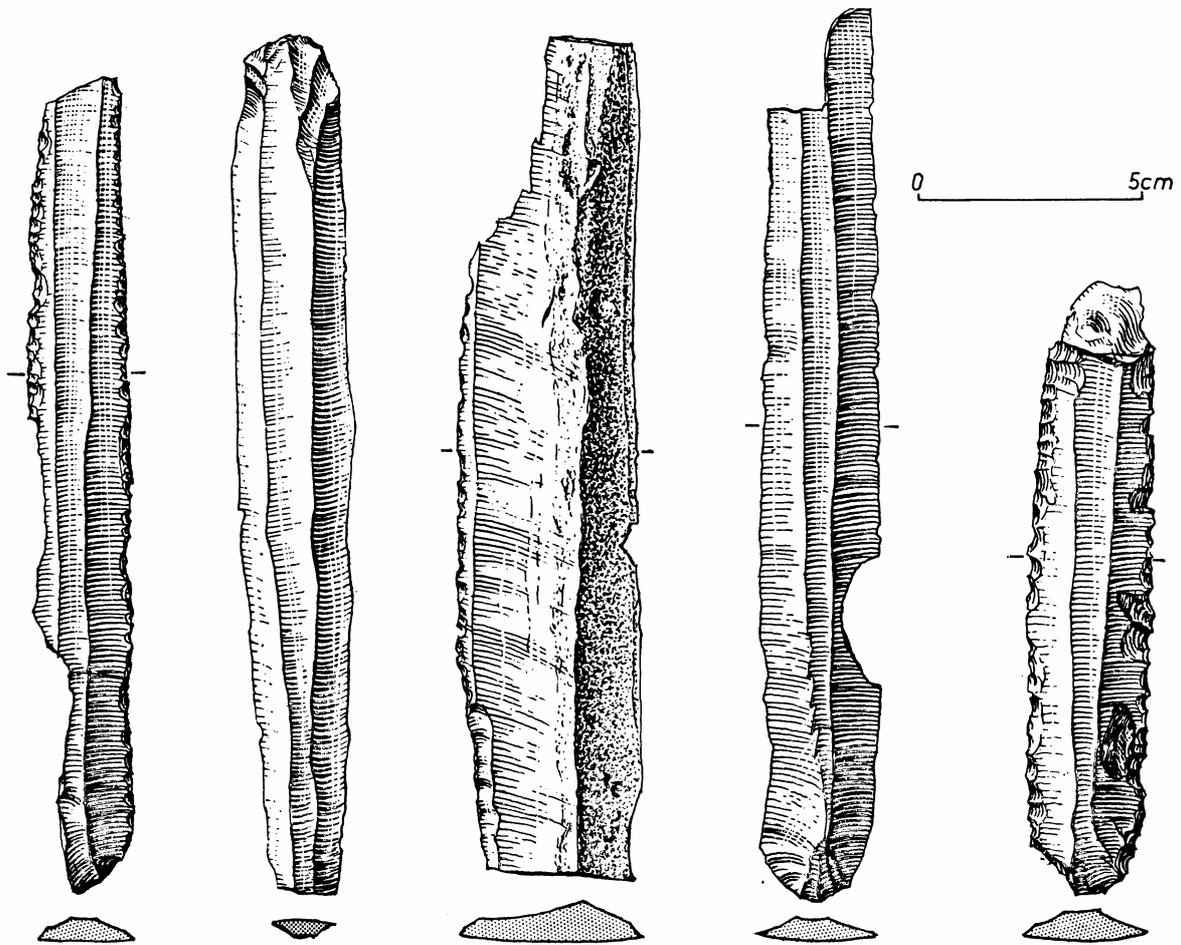
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

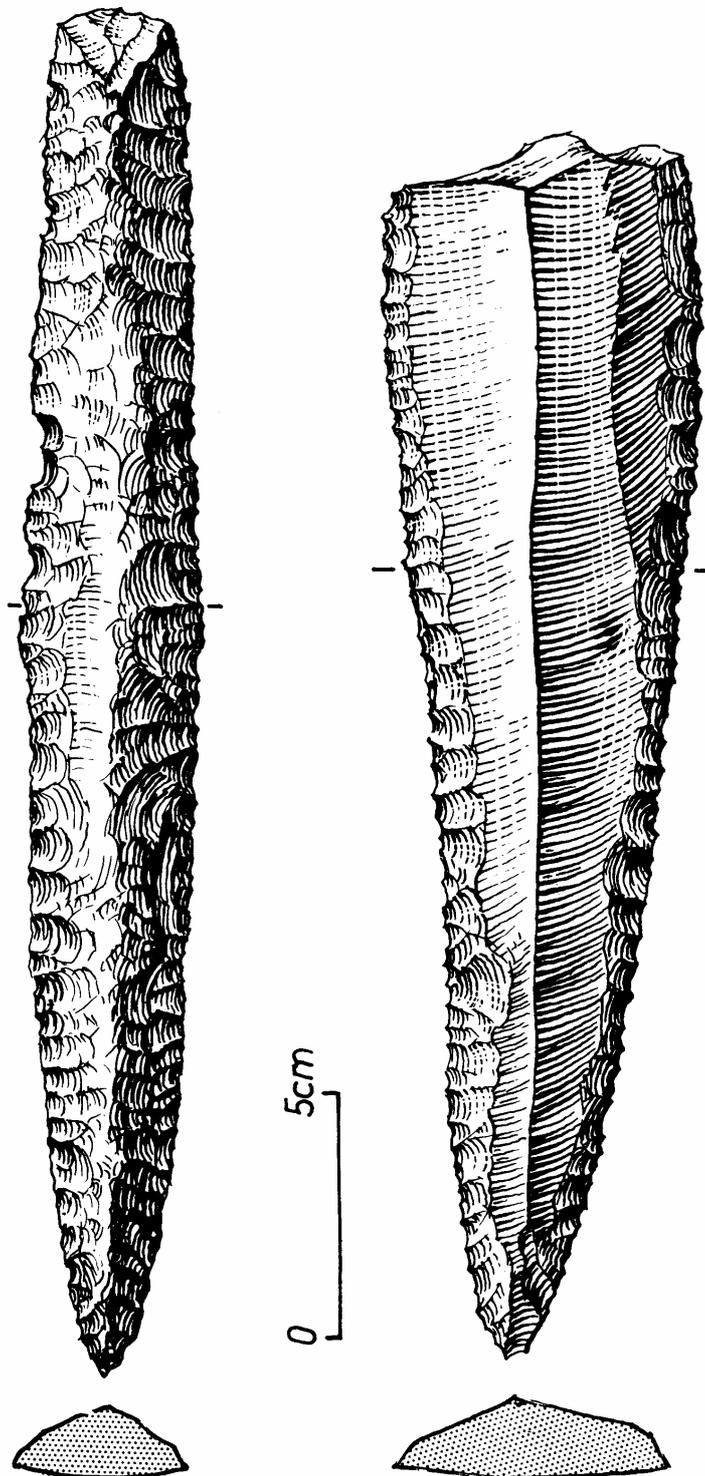
Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

BILL J. (1973) – <i>Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz</i> , Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.
BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i> , XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.
BOCQUET A. (1976a) – Les stations de Fontaine, <i>Livret-Guide A9, IX<sup>e</sup> Congrès de l'UISPP, Nice 1976</i> , 1976, p. 185-192.
BOCQUET A. (1975) - La sépulture mégalithique de Saint-Quentin-fallavier (Isère) et la civilisation



Abri de Barne Bigou à Fontaine (30)  
D'après Bocquet 1975



Abri de Barne Bigou à Fontaine (30)  
D'après Bocquet 1976

## PETITE GROTTA SEPULCRALE DE LA BUISSE

Département : Isère	Commune : La Buisse
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : ?	auteurs et dates des interventions : ?

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : ?	Phasage : 1
Datation :	

## Contexte :

Inconnu
---------

## Le mobilier :

La Céramique :	Deux fragments décorés au peigne et un fragment à décor mixte.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	D'après les dessins publiés : - Une armature à pédoncule et ailerons équarris, retouche envahissante, écailleuse - Un fragment d'armature à pédoncule et ailerons (équarris ?) aménagée par retouche écailleuse longue - un fragment d'armature à pédoncule à retouche couvrante écailleuse
Production	
Matières premières	

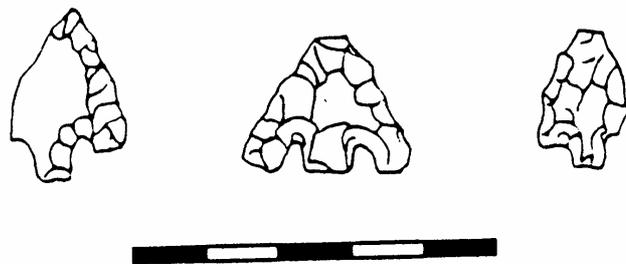
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i> , XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.
BILL J. (1973) – <i>Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz</i> , Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1973, 111 p., 15 cartes, 63 pl.



Petite grotte sépulcrale de La Buisse (38)  
D'après Bill 1973

**L'AULP DU SEUIL**

Département : Isère	Commune : Saint-Bernard-du-Touvet
Nature du site : Habitat de plein air à 1700 m.	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : P. Bintz, puis D. Pelletier et A. Morin depuis 1993

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Campaniforme 1 Néolithique moyen Néolithique ancien Mésolithique	Phasage : 1
Datation :	

**Contexte :**

L'horizon néolithique-final a été fouillé sur 24m<sup>2</sup>. Les niveaux campaniformes semblent homogènes.

**Le mobilier :**

La Céramique : Ensemble très fragmenté de décor international et mixte, et un décor de cercle estampé.

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Outillage faiblement façonné par percussion directe à la pierre dominé par des pièces à retouches irrégulières et des denticulés réalisés sur tectofracts ; quelques armatures à retouches rasantes bifaces (13%), à pédoncule et ailerons, à base concave, losangiques, et quelques pièces bifaciales (4%)
Production	Série d'une centaine de pièces. Petits nucleus unipolaires exploités par percussion directe à la pierre et destinés à la production de petits éclats et d'éclats minces. Deux chaînes opératoires différentes sont observées : - une séquence productive limitée sans phase préparatoire sur plaquette de silex valanginien - débitage techniquement plus investi sur silex sénonien, avec ravivage systématique du plan de frappe Petite production de trois éclats de quartzite dont un est retouché (denticulé ?)
Matières premières	Silex local valanginien et sénonien de l'intérieur de la Chartreuse mais absents du synclinal de l'Aulp-du-Seuil. Très peu de quartzite.

Autres éléments mobilier

**Dépôt du mobilier**

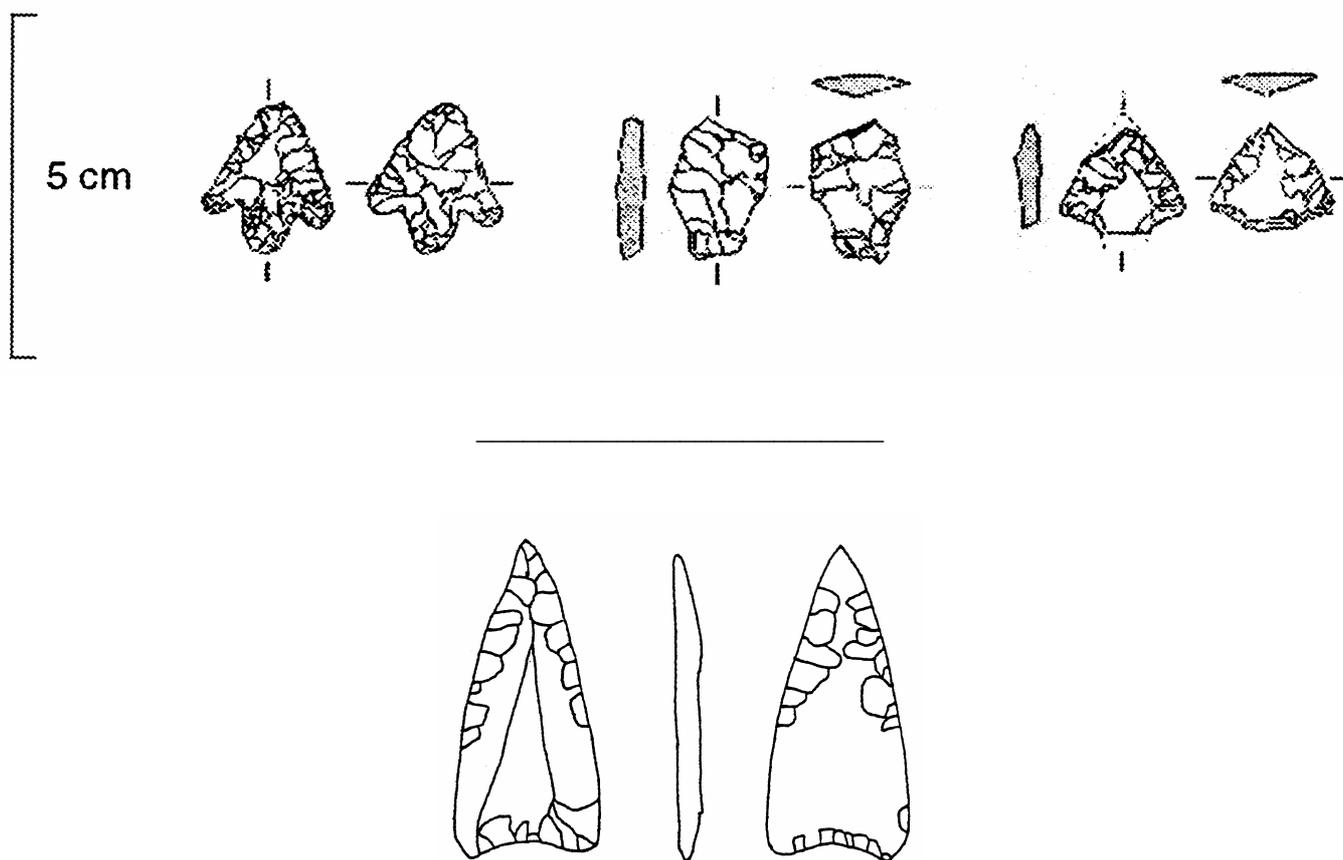
Lieu de dépôt : Institut Dolomieux à Grenoble (Isère)

**Bibliographie**

MORIN A. (2000a) – Etat documentaire sur le Néolithique final dans la zone préalpine : massifs et piedmonts de la Chartreuse, du Vercors, et pays du Büech, in TILLET T. (Dir.) : *Les Paléocalpines, Hommage à Pierre Bintz*, Grenoble : Université Joseph Fourier, 2000, p. 211-229 (Géologie Alpine, Mémoire H.S. n°31).

PELLETIER D., MORIN A. (Dir.) (1999) – *Abri n°1 de l'Aulp du Seuil (Saint-Bernard-du-Touvet, Chartreuse, Isère), Rapport de fouilles programmées*, 1999, 36 p.

MORIN A., PELLETIER D., avec la collaboration de Naton H-G. et Convertini F. (2003) – L'occupation campaniforme de l'Abri n°1 de l'Aulp du Seuil (Saint-Bernard-du-Touvet, Chartreuse, Isère) : premières données sur le Néolithique final-campaniforme d'un site de hauteur, in Gasco J., Guthertz X. et De Labriffe P-A. *Temps et Espaces culturels. Du 6<sup>ème</sup> au 2<sup>ème</sup> millénaire en France du Sud, Actes des quatrièmes Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, Nîmes, 28-29 octobre 2000*, MAM 15, Lattes, 458 p.



L'Aulp-du-Seuil à Saint-Bernard-du-Touvet (38)  
D'après Morin et al. 2003 (en haut) et Pelletier et Morin 1999 (en bas)

## NECROPOLE DE SAINT-PAUL-DE-VARCES

Département : Isère	Commune : Saint-Paul-de-Varces
Nature du site : Cavité funéraire	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : A. Bocquet en 1960-61

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Bronze Néolithique final – Campaniforme	Phasage : 1 et ?
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un gobelet décoré au peigne et une écuelle à bande croisillonnée incisée. Une coupe inornée.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Des lames à section trapézoïdale et bords abattus
Production	Une lame à section double triangulaire/trapézoïdale
Matières premières	

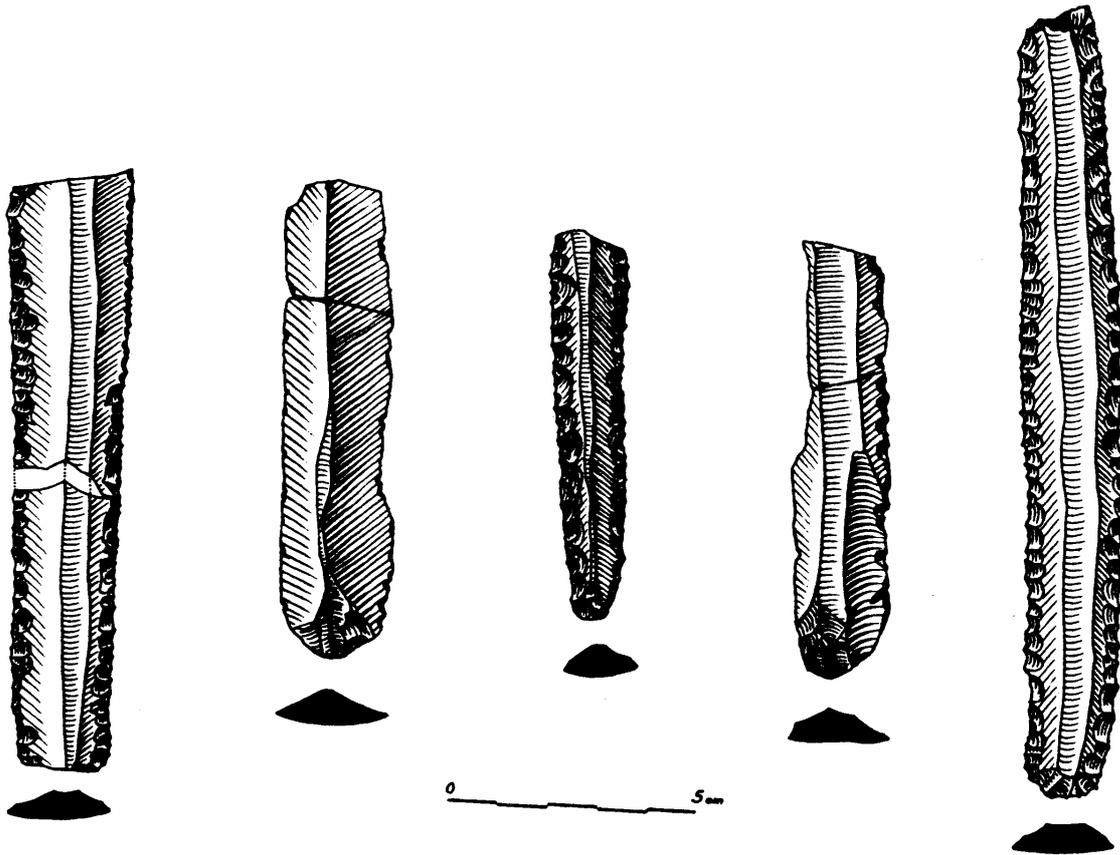
Autres éléments mobilier	Des perles en os et en ambre
--------------------------	------------------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

BOCQUET A. (1962) – Découverte d'une nouvelle nécropole protohistorique dans la région grenobloise à Saint-Paul-de-Varces, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome LIX, 1962, p. 156-164.
BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i> , XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.
BOCQUET A. (1976a) – La nécropole de Saint-Paul-de-Varces, <i>Livret-Guide A9, IX<sup>e</sup> Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976</i> , p. 201-203.



Nécropole de Saint-Paul-de-Varces (38)  
D'après Bocquet 1976

## ABRI DE LA GRANDE RIVOIRE

Département : Isère	Commune : Sassenage
Nature du site : Habitat de cavité en pied de falaise	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : R. Picavet en 1986-94, et P.-Y. Nicod depuis 1999

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : ? Campaniforme 3 Néolithique récent Néolithique moyen Néolithique ancien Mésolithique récent Mésolithique moyen	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Remanié
---------

## Le mobilier :

La Céramique :	Un bord de gobelet à décor incisé estampé.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Une armature à pédoncule et ailerons équarris est signalée	
Production		
Matières premières		

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

MORIN A. (2000a) – Etat documentaire sur le Néolithique final dans la zone préalpine : massifs et piedmonts de la Chartreuse, du Vercors, et pays du Buech, in TILLET T. (Dir.) : <i>Les Paléocalpins, Hommage à Pierre Bintz</i> , Grenoble : Université Joseph Fourier, 2000, p. 211-229 (Géologie Alpine, Mémoire H.S. n°31).
--

**GROTTE DES SARRASINS**

Département : Isère	Commune : Seyssinet-Pariset
Nature du site : grotte en pied de piton rocheux	
Type d'intervention : sondages et fouilles	auteurs et dates des interventions : H. Müller en 1895 et A. Bocquet en 1965

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Moyen Age Antiquité Age du Fer 2 Age du Fer 1 Bronze final Bronze moyen Bronze ancien Campaniforme 1, 2, 3 Néolithique récent Datation :	Phasage : 1, 2, 3
---	-------------------

**Contexte :**

Mobilier lithique associé aux couches présentant des tessons campaniformes
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Des fragments de vases à décor mixte (peigne cordelette), un fragment à décorde chevrons au peigne et un fragment de style rhodano-provençal.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Des grattoirs (dont deux sur éclats), des racloirs (dont un sur lame)
Production	
Matières premières	Un fragment de lame en silex du Grand-Pressigny

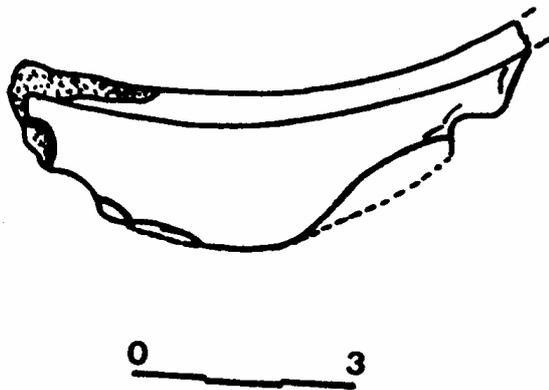
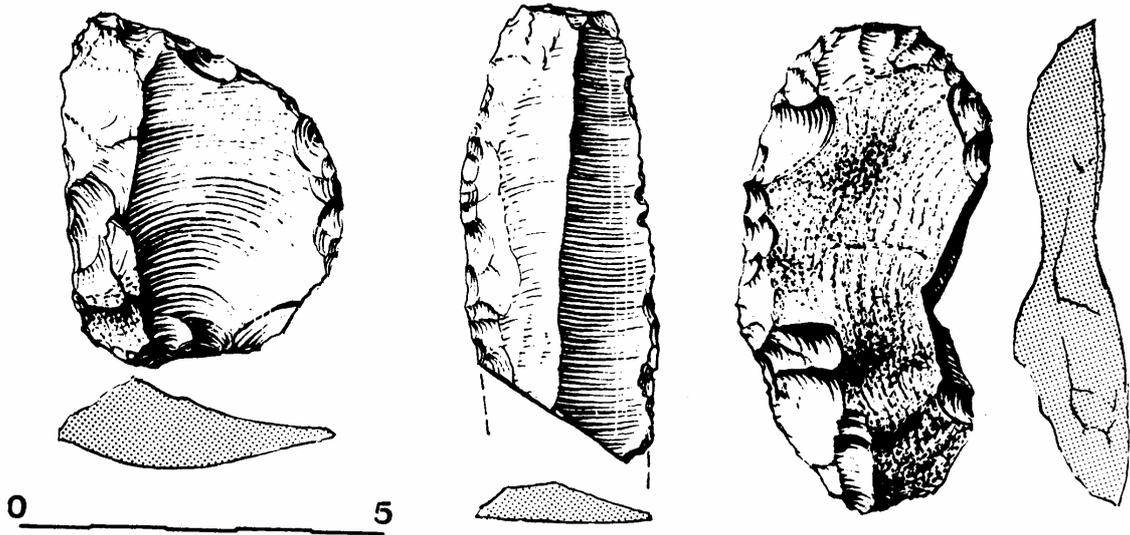
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

BOCQUET A. (1976a) – La Grotte des Sarrasins à Seyssinet-Pariset (Isère), <i>Livret-Guide A9, IX<sup>e</sup> Congrès de l'UISPP, Nice 1976, 1976</i> , p. 133-138.
BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i> , XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.



La Grotte des Sarrasins à Seyssinet-Pariset (3)  
D'après Bocquet 1976

**COFFRE MEGALITHIQUE DE VERNA**

Département : Isère	Commune : Verna
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : vers 1880, puis A. Bocquet en 1977

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Histoire Bronze final Campaniforme 4 Campaniforme 1	Phasage : 1 et 4
Datation :	

**Contexte :**

Remanié
---------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un fragment de gobelet à bandes hachurées au peigne, un fragment de bord de gobelet à lignes impressionnées, et un gobelet à décor barbelé.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Un fragment de lame retouchée, un outil sur quartzite, et une armature à pédoncule et ailerons
Production	Quelques éclats...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	un poignard en cuivre
--------------------------	-----------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Maison du Patrimoine de Hières-sur-Amby et CDPA à Grenoble (Isère)
---------------	--

**Bibliographie**

BOCQUET A. (1976c) – La tombe de Verna, Isère et les mégalithes alpins, <i>Etudes Préhistoriques</i> , n°13, 1976, p. 23-32.
BOCQUET A. av. la collaboration de BALLETT F., BINTZ P., CASTEL R., GINESTET J.-P. (1987) – Nouveaux témoins de la civilisation campaniforme dans les Alpes françaises du Nord, <i>Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines</i> , XIX, Aoste, 1987, p. 9-22.

**Var**

**GRAND ABRI DE LA PLAGE**

Département : Var	Commune : Baudinard
Nature du site : Habitat de pied de falaise surplombant le Verdon	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Lambert et Stecchi en 1946, et C. Lagrand et J. Courtin en 1959-60

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Moyen Age Age du Fer Bronze final Bronze moyen Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Remanié
---------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un bord d'écuelle pseudo excisé et estampé, et un fragment d'anse en ruban à décor au peigne et incisé. Deux fragments de vases à cordon triangulaires.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Une flèche biface à ailerons récurrents et une flèche foliacée biface
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon (Quinson, 04)
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
D'ANNA A. (1980) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan</i> , Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.

**DOLMEN DE PIED DE BOEUF**

Département : Var	Commune : Brignoles
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : P. Hameau en 1986

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Campaniforme	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Monument très perturbé à toute époque.
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un vase globulaire à décor incisé et imprimé. Deux fragment de vases inornés.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outils	Cinq petites armatures foliacées bifaces ; une armature pédonculée présentant des ailerons naissants ; une grande armature légèrement pédonculée de 75 mm ; un fragment de lamelle à bords abattus ; un racloir sur gros éclat partiellement cortical ; une grande lame à section trapézoïdale retouchée en silex rubané probablement débitée par pression renforcée. (Hameau et al. 1989).
Production	
Matières premières	Silex blanc ou gris de mauvaise qualité et un quartzite beige, et silex oligocène pour la grande lame ?

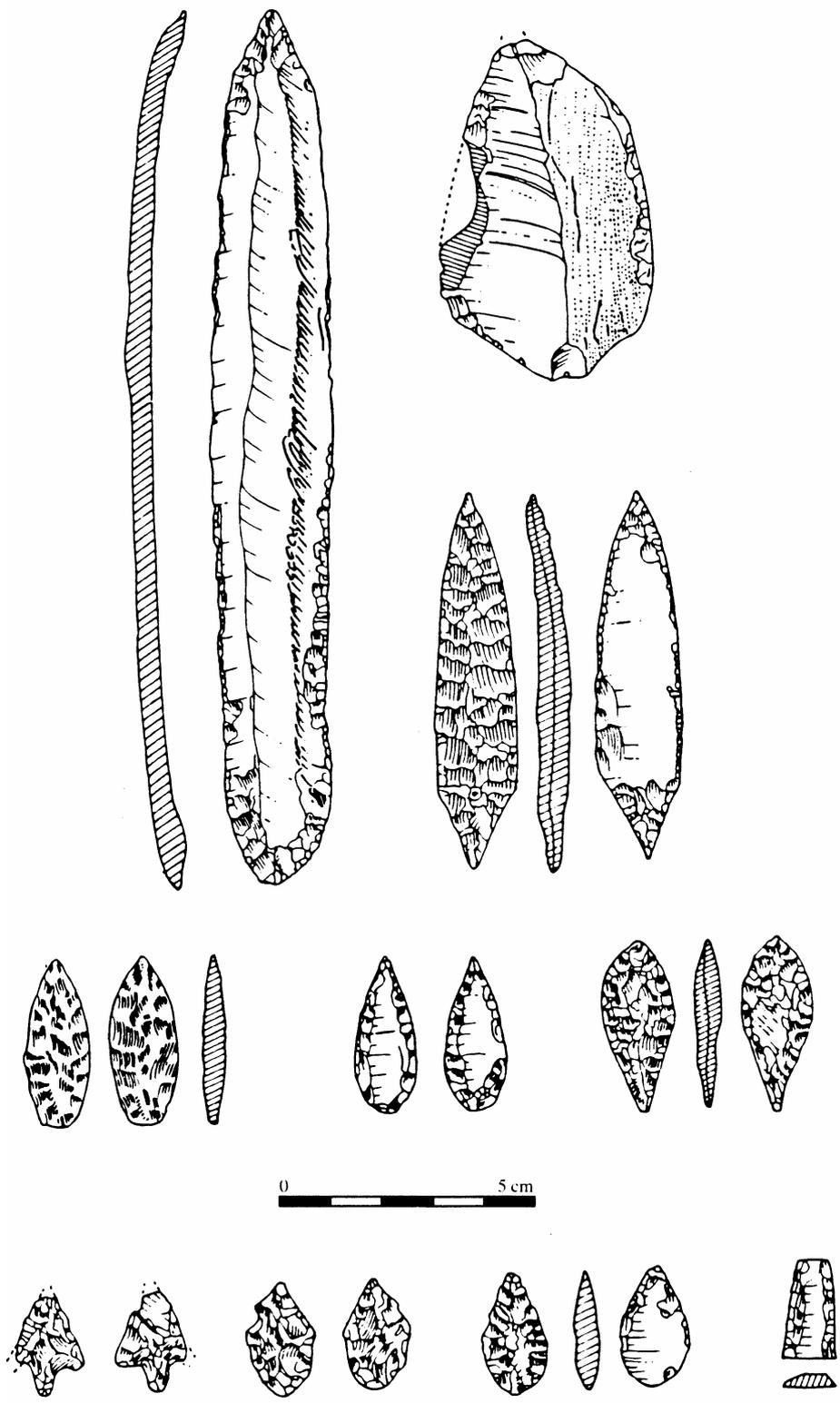
Autres éléments mobilier	1677 dents humaines.
--------------------------	----------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

HAMEAU P. (1988) – Brignoles, Pied de Bœuf, dolmen, sauvetage urgent, <i>Notes d'Information et de Liaison</i> , 4, 1987, Aix-en-Provence : Direction des Antiquités de la Région PACA, 1988, p. 119-120.
HAMEAU P., PAHIN-PEYTAVI A.-C., VIGARIE H. (1989) – Le dolmen IV des Adrets (Brignoles), <i>Cahier de l'ASER</i> , n°6, 1989, p. 1-16.
JACOB J.-P. et al. (1988) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, <i>Gallia Informations Préhistoire et Histoire</i> , Paris : CNRS, 1987-1988 (1988), p. 185-343.



Dolmen de Pied de Bœuf à Brignoles (83)  
 D'après Hameau et al. 1989

## LE PLAN SAINT-JEAN

Département : Var	Commune : Brignoles
Nature du site : Habitat de plein air en basse terrasse	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : P. Hameau en 1992-94

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme (?)	Phasage : ?
Datation :	

## Contexte :

Un fossé et une soixantaine de fosse ont livré un mobilier assez homogène
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un fond plat incisé, un bord à impressions disposées en damier et un fragment de panse à points imprimés. " De nombreuses formes évoquent la céramique campaniforme ".
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	148 outils identifiables et de nombreuses pièces à retouches marginales. Une majorité de pièces esquillées (27 %) et de raclours ((25,7%) sur fragments de rognons. La retouche est généralement courte et écailleuse réalisée par percussion (sauf pour les armatures qui sont façonnées à la pression). 16 % des outils sont repris. De rares grattoirs, perçoirs, pointes, burins... Une armature biface lancéolée.
Production	700 vestiges lithiques dont 391 éléments taillés. Les nucleus sont à éclat et présentent une petite taille ainsi que les traces d'un " ...acharnement à débiter et une maladresse d'exécution de la part des tailleurs. ". Les éclats et esquilles sont débités par percussion directe dure et percussion sur enclume.
Matières premières	Silex local (1 km) gris très altéré dénommé " calcaire silicifié " (à 66%), calcaire, silex (albien et valdonnien), et quartz

Autres éléments mobilier	Haches polies, des poinçons et esquilles appointées, une valve de cardium perforée, une perle en stéatite et des coquilles. Beaucoup de faune domestique et des fragments de meules.
--------------------------	---

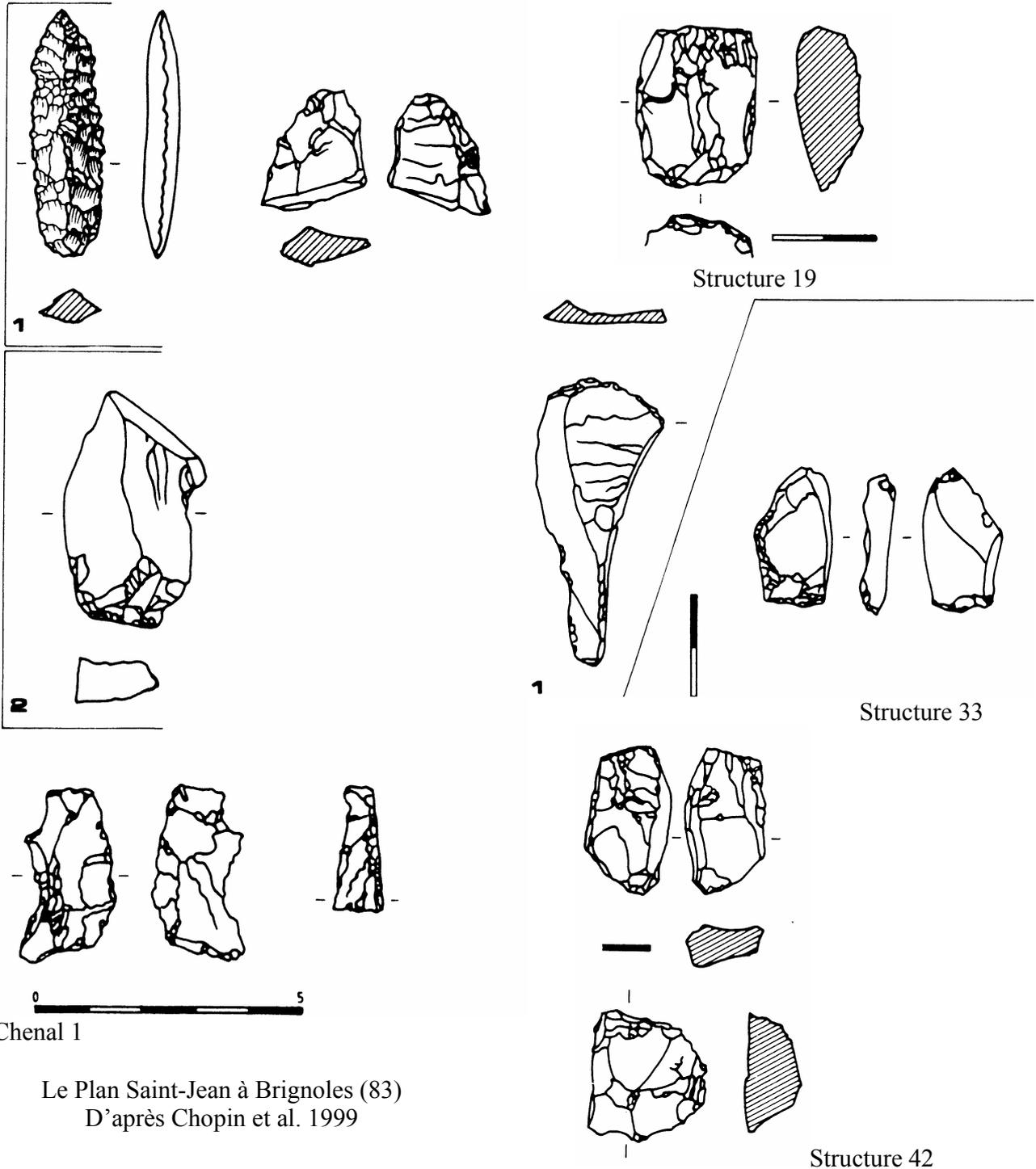
## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

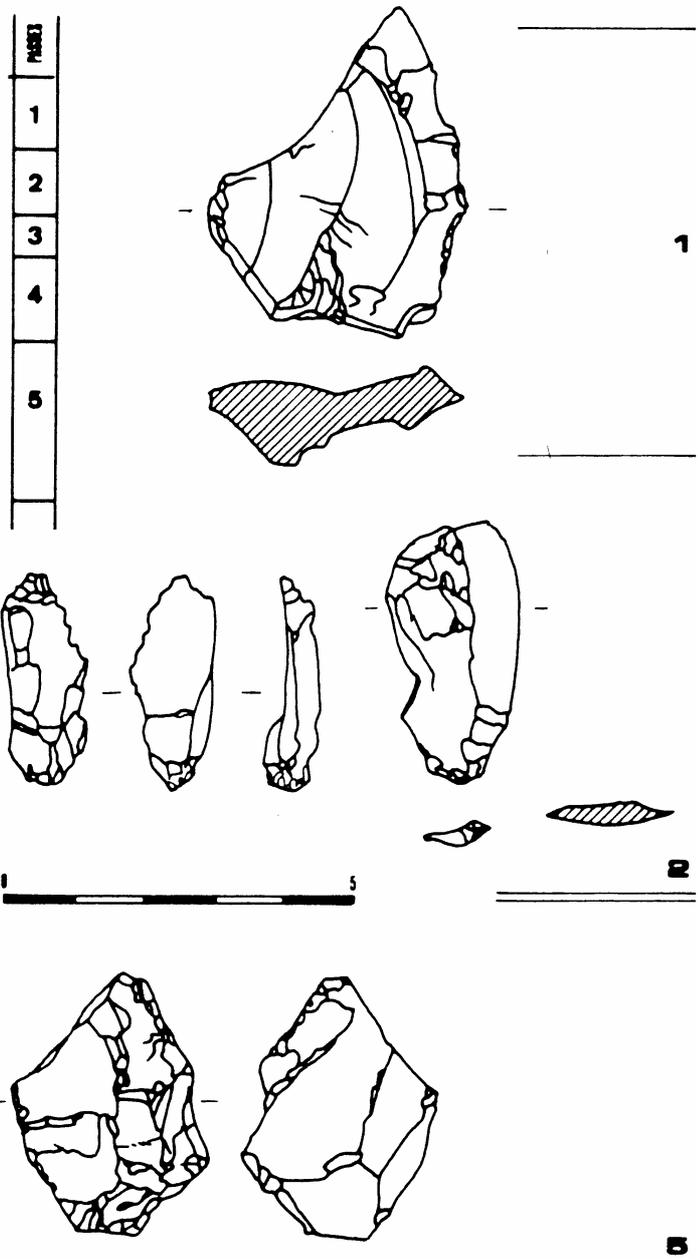
## Bibliographie

CHOPIN C., HAMEAU P. (1999) – Le Néolithique final en Moyenne-Provence. L'exemple du Plan Saint-Jean (Brignoles, Var), <i>Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco</i> , n°40, 1999, p. 57-75.
---

HAMEAU P., DEGAUGUE F. (1999) – Le Plan Saint-Jean à Brignoles (Var), in : BEECHING A., VITAL J. (Dir.): *Préhistoire de l'Espace habité en France du sud, Actes des Premières Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, Valence-sur-Rhône, juin 1994*, Valence : CAP, 1999, p. 193-201. (Travaux du CAP valence, 1).



Le Plan Saint-Jean à Brignoles (83)  
D'après Chopin et al. 1999



Le Plan Saint-Jean à Brignoles – Structure 18 (83)  
 D'après Chopin et al. 1999

**DOLMEN DE LA GASTEE**

Département : Var	Commune : Cabasse
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles, tamisages et fouilles	auteurs et dates des interventions : R. Gérard en 1948 et G. Bérard en (?)

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Antiquité Campaniforme	Phasage :
Datation :	

**Contexte :**

Remanié
---------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Quelques tessons inornés...
----------------	-----------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Trois pointes de flèches : - une foliacée biface allongée à pédoncule peu dégagé et retouches écailleuses couvrantes - une foliacée biface sublosangique à retouches écailleuses couvrantes - une foliacée biface allongée à soie et à retouches parallèles envahissantes à couvrantes Une " ... bitroncature segmentiforme à retouche marginale directe gauche " (Roudil et al. 1981).
Production	Un fragment proximal ( ? ) de lamelle à section trapézoïdale
Matières premières	

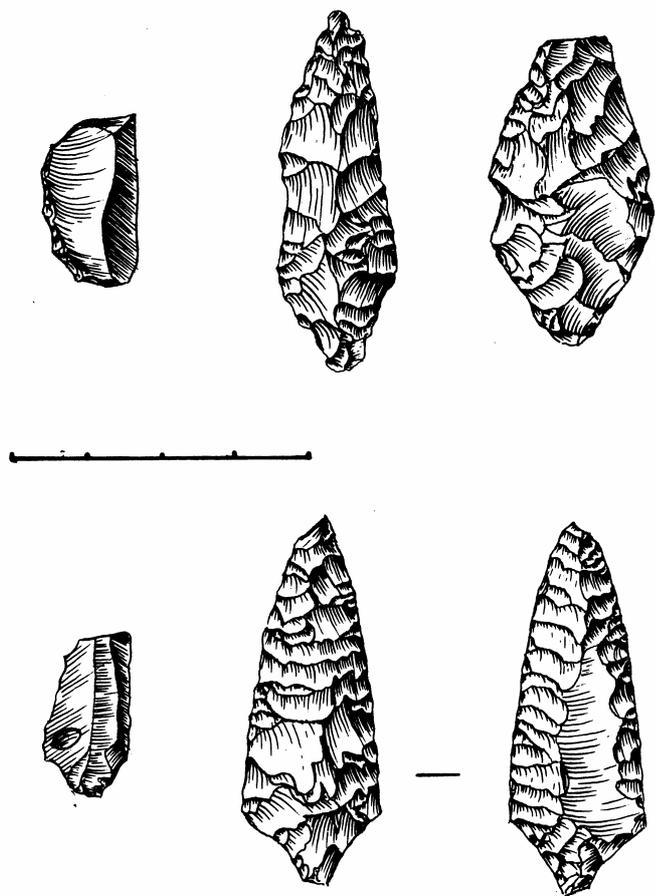
Autres éléments mobilier	Trois pendeloques arciformes en coquillage, des perles en calcaire, calcite et serpentine, des valves de pétoncle percées et une pendeloques en virgule en stéatite. 1600 dents humaines.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Collection Bérard à Cabasse ?
---------------	-------------------------------

**Bibliographie**

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
ROUDIL O., BERARD G. (1981) – <i>Les sépultures mégalithiques du Var</i> , Paris : CNRS, 1981, 222 p.



Dolmen de La Gastée à Cabasse (83)  
D'après Roudil et al. 1981

## STATION DE SAINT-ESTEVE

Département : Var	Commune : Evenos
Nature du site : Habitat de plein air en sommet d'éperon rocheux	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Bottin en 1896, R. de Cabrens en 1915, J. Layet en 1938-40, A. Durand en 1945-48 et J. Paillet et M. Véraldo en 1949-53.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Antiquité Bronze final Campaniforme 2	Phasage : 2
Datation :	

## Contexte :

Couche 3 dite chalcolithique et néolithique...
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Un bord de coupe à triangles hachurés incisés. Des décors fontbousse...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	H. Barge (1978) signale comme chalcolithique des grattoirs discoïdes sur éclats, des grattoirs carénés, et des flèches foliacées bifaces à pédoncule et ailerons.
Production	De nombreux éclats atypiques et des lames épaisses en silex blond...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Des haches polies, des poinçons en os, et un demi-losange percé en coquillage
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt de fouilles de Toulon et Collection Véraldo à Toulon (Var)
---------------	--

## Bibliographie

BARGE H. (1978) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Toulon</i> , Paris : Editions du CNRS, 1978.
DURAND A. (1949) – Les fouilles de Saint-Estève, <i>Annales de la Société des Sciences Naturelles de Toulon et du Var</i> , 2, 1948-1949, p. 99-106.

## NOTRE-DAME DE LA MISERICORDE

Département : Var	Commune : Figanières
Nature du site : site de plein air...	
Type d'intervention : sondage	auteurs et dates des interventions : G. Désirat en 1988

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moderne Moyen Age Campaniforme	Phasage : ?
Datation :	

## Contexte :

Une couche homogène contenant tout le mobilier préhistorique.
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Des tessons non-décrits, dont un décoré.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	" un silex "...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

JACOB J.-P. et al. (1990) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, <i>Gallia Informations Préhistoire et Histoire</i> , Paris : CNRS, 1990, p. 81-315.
---

**GROTTE DES PERLES**

Département : Var	Commune : Gonfaron
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : G. Bérard en 1960

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme Néolithique final	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Aucune couche en place préservée et indications chronologiques seulement dues au mobilier...
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Quelques tessons...
----------------	---------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Plusieurs armatures sont figurées et décrites in Roudil et al. 1977 dont : — 1 petit fragment mésial d'une flèche foliacée à retouches bifaciales envahissantes (n° 21). — 1 pointe distale d'une flèche à section triangulaire (n° 23). — 1 pointe distale d'une flèche à section ogivale à retouches bifaciales envahissantes (n° 25). — 5 lames à sections triangulaires et trapézoïdales à retouches d'utilisation (n° 22, 26, 27, 28, 29). — 1 partie proximale d'une flèche à section ogivale à retouches bifaciales envahissantes (n° 30). — 1 très belle flèche foliacée à retouches bifaciales envahissantes (n° 31). — 1 très belle flèche foliacée avec sa pointe lancéolée à retouches bifaciales et section lenticulaire (n° 32). — 1 très belle flèche foliacée à retouches bifaciales envahissantes (n° 33). — 1 très belle flèche avec sa pointe nettement lancéolée à retouches bifaciales envahissantes (n° 34).
Production	
Matières premières	

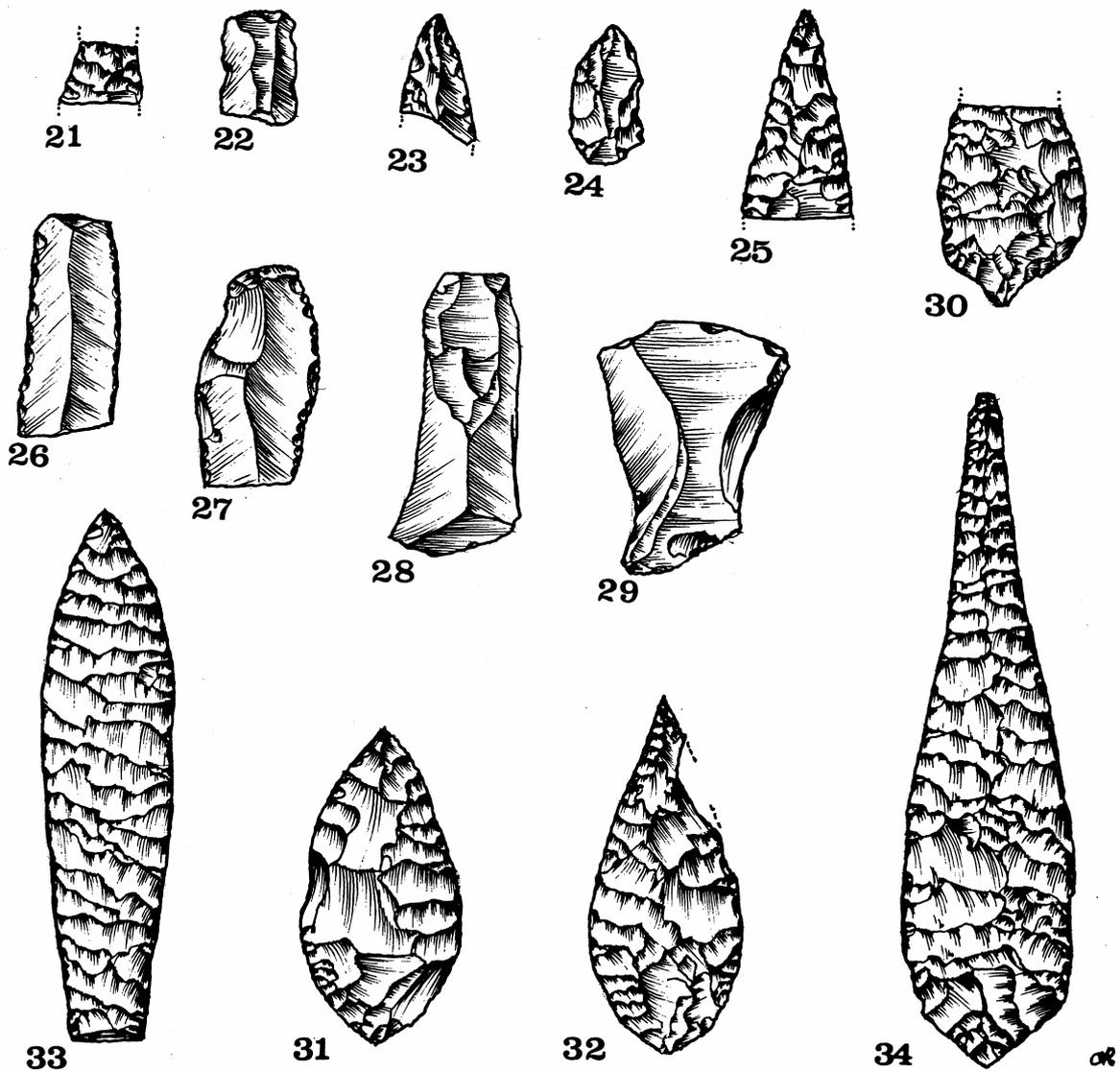
Autres éléments mobilier	Deux fragments de brassard d'archer, plus de 2000 perles en stéatite, calcaires, os... 4 cristaux de quartz hyalin perforés, une pendeloque en os, un anneau en roche verte et 4 perles en cuivre.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

**Bibliographie**

BARGE H. (1978) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Toulon*, Paris : Editions du CNRS, 1978.

ROUDIL O., BERARD G. (1977) – La grotte de Gonfaron (Var), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome 74, 1977, p. 15-19.



La Grotte des Perles à Gonfaron (83)  
D'après Roubil et al. 1977

## ABRI DE LA ROCHE RONDE

Département : Var	Commune : Le Castellet
Nature du site : Habitat (?) en cavité	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : R. de Cabrens en 1923 (étude J. Courtin)

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un bol à fond ombiliqué, échelle incisée et motif en métopes. Un tesson à échelle pseudo-excisée. Un tesson à rebord caréné.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Deux lames de couteau, en silex blond (7cm) et brun (4cm), 3 grattoirs et une lame " ayant été utilisée comme scie "
Production	quelques nucleus
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	collection perdue
---------------	-------------------

## Bibliographie

CABRENS de R. (1923) – Abri sous roche de la Roche-Ronde (Var), <i>Rhodania</i> , 1923, p. 123-126.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

**DOLMEN DE LA HAUTE-SUANE**

Département : Var	Commune : Grimaud-Sainte-Maxime
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : Sauzade 1974

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Néolithique final Campaniforme	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Petit dolmen perché
---------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un petit bol complet de 10 cm de diamètre, un bol conique, des tessons d'un vase à carène vive, plusieurs tessons campaniformes décorés au peigne et incisés/estampés.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	13 armatures complètes, 6 fragments et plusieurs petits fragments. Deux fragments d'une même lame légèrement retouchée. Les armatures sont généralement foliacées, voire lancéolées. Un fragment de segment de cercle.
Production	Des éclats de taille non retouchés, dont certains proviennent du même rognon, et des fragments de lames.
Matières premières	Seules les couleurs des silex sont indiquées

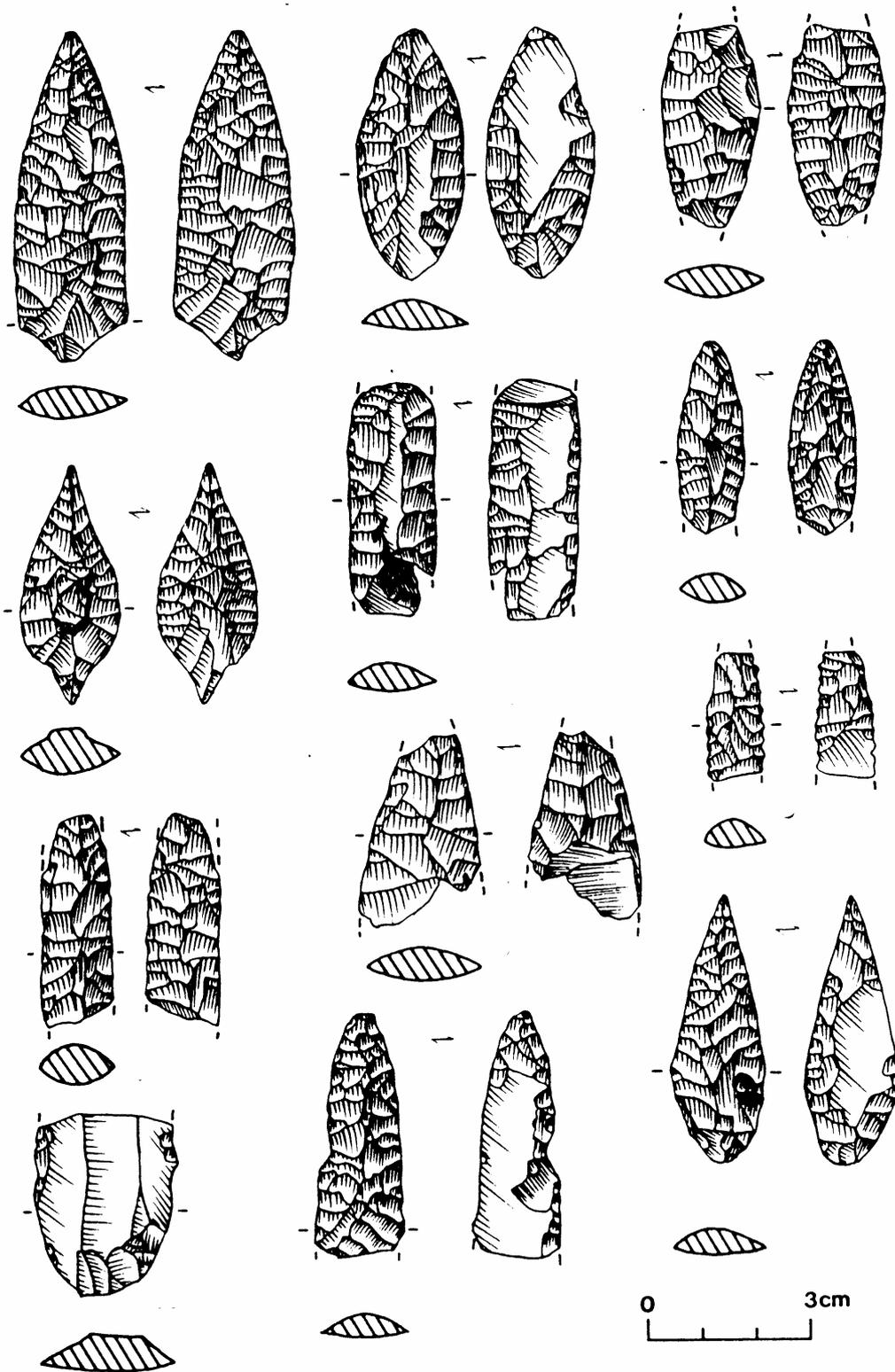
Autres éléments mobilier	Plus de 500 perles, des pendeloques (19 en os brûlé) en quartz hyalin, les restes osseux de 33 individus, de nombreux ossements de serpents brûlés
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

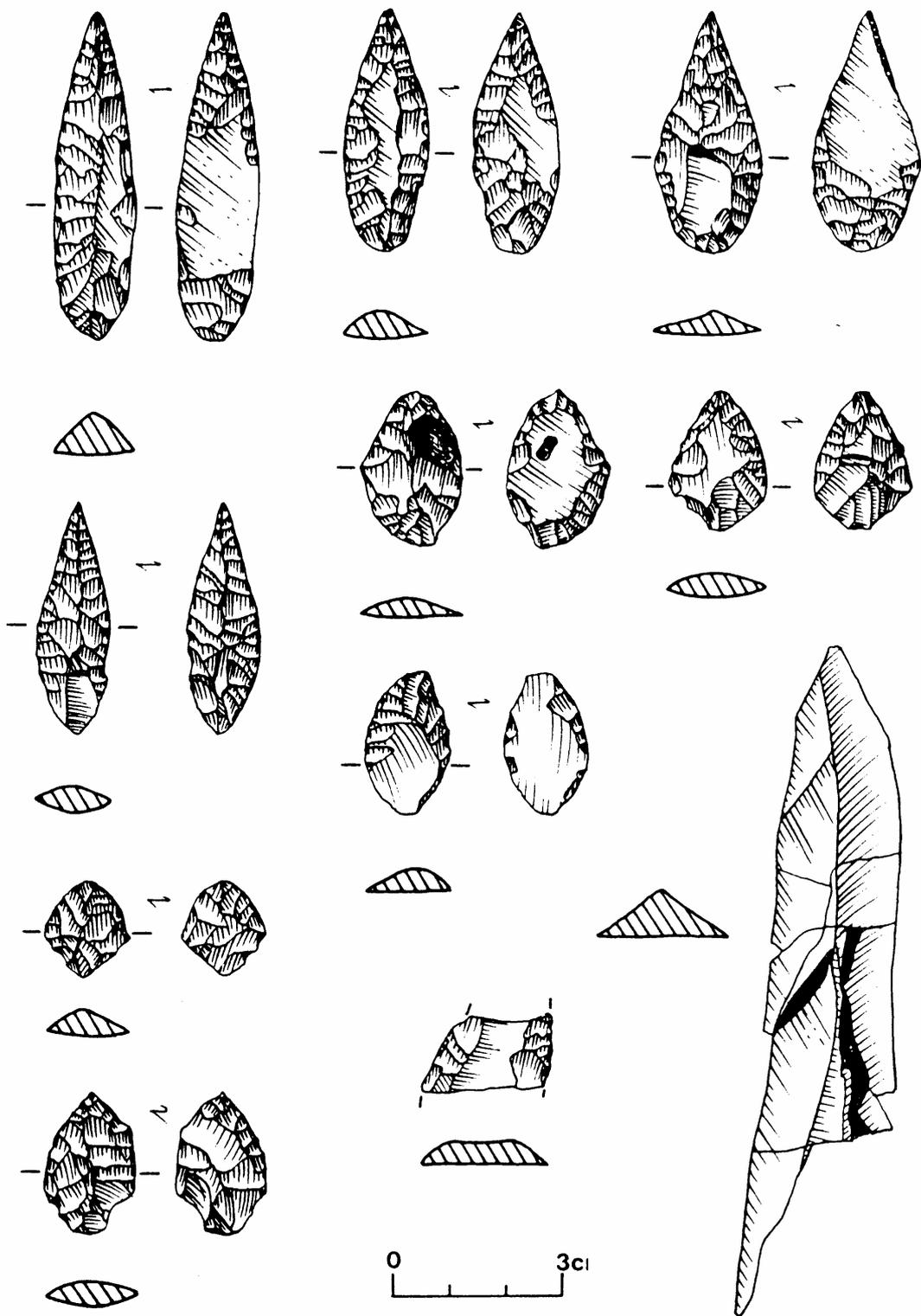
Lieu de dépôt	inconnu
---------------	---------

**Bibliographie**

SAUZADE G., COURTIN J., et CHABAUD G. (1988) – Le Dolmen de Haute-Suane (Grimaud-Sainte-Maxim, Var) et la tombe circulaire en bloc de l'Amourié (Grimaud) <i>bulletin de la société préhistorique française</i> , tome 85, 1988, p. 148-159.
--



Dolmen de la Haute-Suane à Grimaud (83)  
 D'après Sauzade et al. 1988



Dolmen de la Haute-Suane à Grimaud (83)  
 D'après Sauzade et al. 1988

**TUMULUS DU GENDARME**

Département : Var	Commune : Le Plan d'Aups
Nature du site : Tumulus	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Y. Palun, J. Tardieu et J. Courtin en 1956

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Sépulture remaniée par les réutilisations du premier age du fer
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un gobelet à chevron et losange réalisés au peigne
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Un fragment de flèche foliacée biface fiché dans un fémur
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une défense de sanglier
--------------------------	-------------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
COURTIN J., PALUN Y. (1962) – La caverne de la Grande Baume (commune de Gémenos, Bouches-du-Rhône), <i>Gallia Préhistoire</i> , V, 1, 1962 (1963), p. 145-157.

**DOLMEN DE LA ROQUE D'AIL**

Département : Var	Commune : Lorgues
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : G. Bérard en 1955

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme 2/3	Phasage : 2 ou 3
Datation :	

**Contexte :**

La couche A a livré les tessons campaniformes, mais la différence avec la couche B n'est pas flagrante
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	un fragment de panse à décor de chevrons au peigne.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	<p>Couche A :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 flèche en ogive à retouches envahissantes avec amorce de pédoncule</li> <li>- 1 flèche foliacée sur éclat cortical à retouches écailleuses marginales</li> </ul> <p>Couche B :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 segment de cercle sur fragment de lamelle</li> <li>- 1 armature sublosangique avec amorce de pédoncule et retouches écailleuses couvrantes</li> <li>- 1 " poignard " sublosangique à retouches parallèles en écharpe sur une face et poli sur l'autre</li> <li>- 1 grande lame à section triangulaire partiellement corticale et retouchée dans sa partie distale pour l'emmanchement</li> </ul>
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	<p>Une pendeloque en test et deux perles en os dans le niveau A et de nombreuses parures dans le niveau B. Deux perles en cuivre.</p> <p>Une trépanation et une " prothèse d'oreille " en test de spondyle...</p>
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

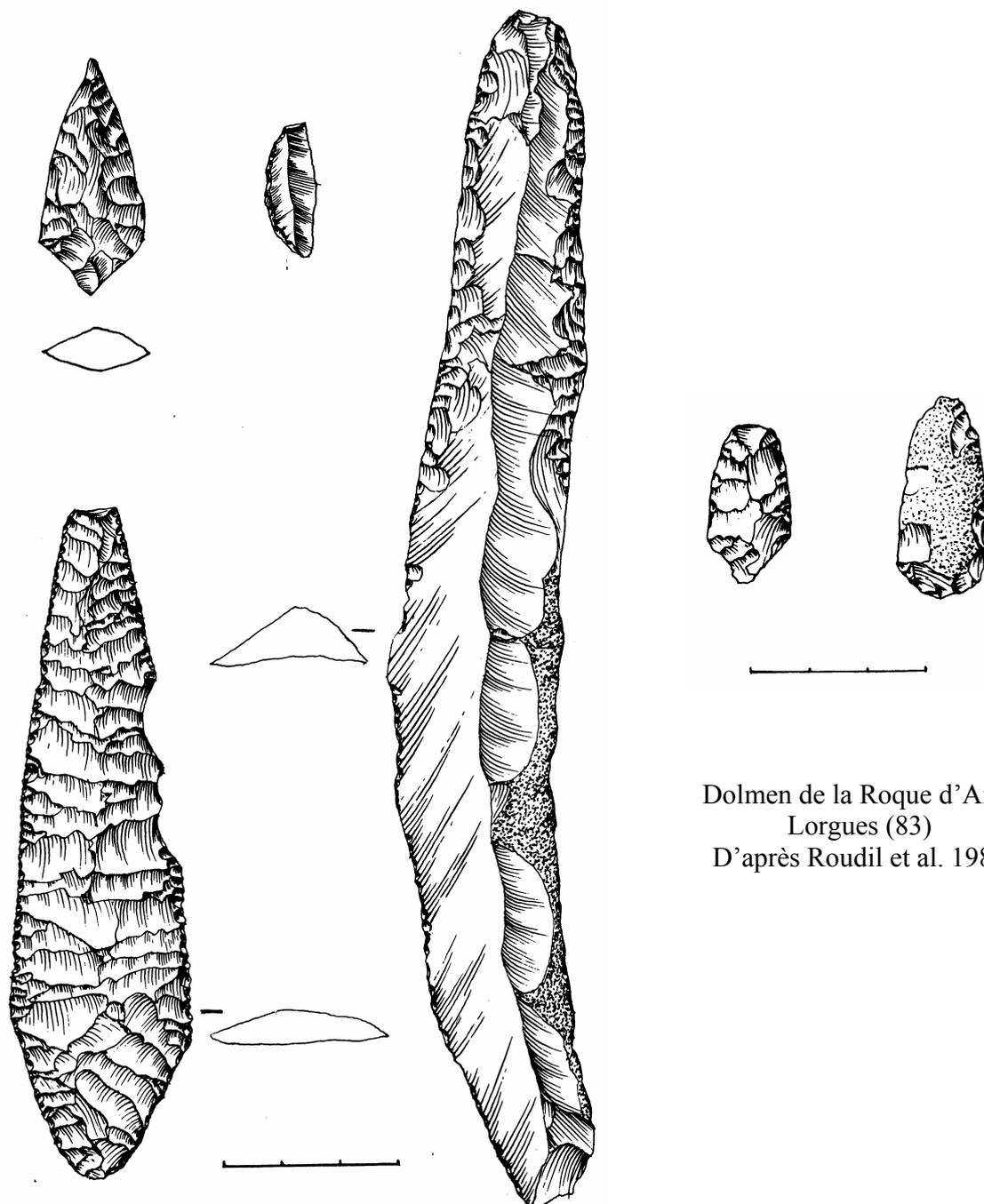
Lieu de dépôt	Collection Bérard à Cabasse (Var)
---------------	-----------------------------------

**Bibliographie**

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
---

D'ANNA A. (1980) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan*, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.

ROUDIL O., BERARD G. (1981) – *Les sépultures mégalithiques du Var*, Paris : CNRS, 1981, 222 p.



Dolmen de la Roque d'Ail à  
Lorgues (83)  
D'après Roudil et al. 1981

**BAUME DES DRAMS**

Département : Var	Commune : Mazaugues
Nature du site : Habitat de grotte	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : A. Accovitsioti-Hameau en 1999

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Contemporain Moderne ? Campaniforme	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Fouilles d'une fosse dont la datation est faite uniquement sur le mobilier
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Plusieurs tessons non décrits
----------------	-------------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Des " ... vestiges lithiques portant des traces d'ustion "	
Production		
Matières premières		

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

ACOVITSIOTI-HAMEAU A. (2000) – Mazaugues – La Baume des Drams, <i>Bilan Scientifique de la région PACA 1999</i> , Aix-en-Provence : Ministère de la Culture, DRAC PACA, 2000, p. 138.
---

**DOLMEN DE LA BRAINEE**

Département : Var	Commune : Mons
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles, tamisages	auteurs et dates des interventions : M. Chiris en 1888, E. de Pas en 1910, P. Goby en (?), et G. Sauzade en 1972

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme	Phasage : 3 ?
Datation :	

**Contexte :**

Remanié
---------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Deux tessons à décor de coup de poinçon rond.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... deux pointes de flèches... ” (Gassin 1986)	
Production		
Matières premières		

Autres éléments mobilier	22 perles en stéatite, une en roche verte et une en céramique.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Grasse (06) et Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, <i>L'Anthropologie</i> , LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

**DOLMEN DE PEYGROS**

Département : Var	Commune : Mons
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : E. de Pas en 1908 et G. Sauzade en 1972

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Antiquité Campaniforme	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

L'industrie lithique semble provenir des niveaux inférieurs en place

**Le mobilier :**

La Céramique :

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Selon le comte De Pas : “ Deux très beaux silex taillés : pointe de lance et petit poignard ; - trois pointes de flèches et deux éclats de silex, dont l'un porte deux coches grattoirs ( ? ) ”, mais selon B. Gassin on observe seulement “ deux pointes sur lames épaisses... ”.
Production	
Matières premières	Silex tertiaire possible pour les lames

Autres éléments mobilier	Des perles en calcaire et roche verte, 6 boutons à perforations en V, deux anneaux en roche verte, 2 pendeloques en défense de suidé, une pendeloque en défense de pectunculus et une spire en or. Plus de 1700 dents humaines.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée de Grasse (06)
---------------	----------------------

**Bibliographie**

- COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, *L'Anthropologie*, LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.
- PAS de E. (1908) – Sur la fouille du dolmen de Peygros à Mons (Var), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 1908, p. 171-173.

**DOLMEN DE SAINT-PIERRE**

Département : Var	Commune : Mons
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : E. de Pas en 1910 et G. Sauzade en 1972

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Bronze Campaniforme	Phasage : 3 ?
Datation :	

**Contexte :**

Données très partielles, le mobilier recueilli par De Pas étant perdu...

**Le mobilier :**

La Céramique : Plusieurs tessons d'un gobelet à décor poinçonné.

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Une pointe de flèche biface sublosangique
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier | Des perles en roche verte, calcite et stéatite.

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt | Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)

**Bibliographie**

- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- ESCALON DE FONTON M. (1976) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 19, 2, 1976.
- GASSIN B. (1986) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes*, Paris : CNRS, 1986.

**DOLMEN DE L'AGRIOTIER**

Département : Var	Commune : Roquebrune sur Argens
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : G. Sauzade et H. Barge en 1983

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Homogène selon J. Courtin
---------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :
----------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Des armatures de flèches et deux segments de cercle
Production	Des lames en silex...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Des perles et un brassard d'archer en schiste
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84) ?
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1984) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 27, fasc. 2, 1984, p. 385-403.
---

**GROTTE DES PIGNOLETS**

Département : Var	Commune : Saint-Julien-le-Montagnier
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions :Jardin en 1950 et Honoré en 1960

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze final Campaniforme Chasséen	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Pas de contexte stratigraphique. Données chronoculturelles selon le mobilier.

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un bord à impressions au poinçon rond. Un vase à cordon à chevron.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Deux armatures lancéolées à retouches couvrantes et une grande lame à bord abattu de 18 cm
Production	
Matières premières	Silex lacustre oligocène de la vallée du Largue (04)

Autres éléments mobilier	Des perles en calcaire et stéatite, et une parure arciforme en test.
--------------------------	--

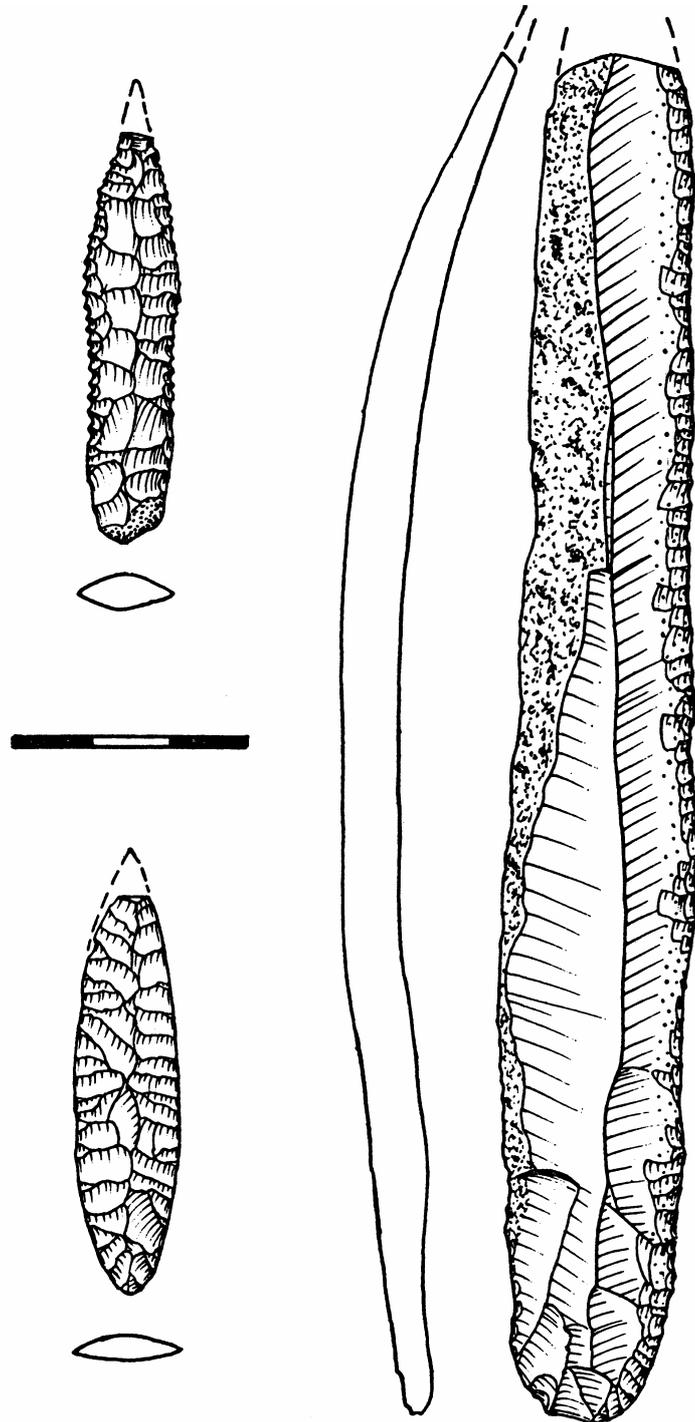
**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

D'ANNA A. (1980) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen. Feuille de Draguignan*, Paris : Editions du CNRS (Marseille), 1980, 158 p. 1 carte h.t.



Grotte des Pignolets à Saint-Julien-le-Montagnier (83)  
D'après Courtin 1974

**DOLMEN DE LA VERRERIE-VIEILLE**

Département : Var	Commune : Saint-Paul-les-Fayences
Nature du site : Dolmen	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : D. Ollivier en 1875, P. Goby en 1908-1929, Raymond et Paul en 1950 et G. Sauzade en 1972.

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Bronze Campaniforme	Phasage :
Datation :	

**Contexte :**

Incertain
-----------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Une écuelle à anse en ruban et des tessons...
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	18 armatures de flèches foliacées bifaces dont une est denticulée
Production	Une grande lame en silex
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une petite hache polie, un brassard d'archer en schiste, des pendeloques arciformes, plus de 100 perles en calcaires, stéatites, roche verte, test, vertèbre de poisson et variscite, des pendeloques en cristal de roche. Deux alènes bipointes à section carré en cuivre, deux pointes, deux plaques et des perles en cuivre ; 7 à 8 fragment de bronze.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	En partie perdu, Musée de Grasse (06) et Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)
---------------	--

**Bibliographie**

COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
COURTIN J. (1962c) – Les dolmens à couloir de Provence orientale, <i>L'Anthropologie</i> , LXVI, 3-4, 1962, p. 269-278.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
DANIEL G. (1960) – <i>The prehistoric chambers tombs of France</i> , Thames and Hudson, London, 1960.
GASSIN B. (1986) – <i>Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille de Cannes</i> , Paris : CNRS, 1986.

GOBY P. (1929) – Nouvelles recherches au dolmen de la Verrerie-Vieille, près de Saint-Paul-les-Fayences (Var), *Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes*, 1929, p. 83-107.

OLLIVIER (1878) – Le tombeau mégalithique de la Vieille-Verrerie (Var), *Matériaux*, IX, 1878.

## LA BERGERIE DES MAIGRES

Département : Var	Commune : Signes
Nature du site : Habitat sous abri	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : A. Acovitsioti-Hameau entre 1993 et 1995

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moderne Antiquité tardive Age du Bronze Campaniforme 2/3 Néolithique ?	Phasage : 2/3
Datation :	

## Contexte :

La couche 2 contient l'essentiel du mobilier et est datée du néolithique final au plus ancien.

## Le mobilier :

La Céramique :	Fragments d'un vase à fond plat décoré de triangles hachurés au peignes, et un vase à décor incisé estampé. De nombreuses formes inornées.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	37 armatures (entières ou fragmentées) dont 10 armatures foliacées, 7 sublosangiques, 2 à pédoncule et ailerons, une triangulaire à pédoncule court et 3 tranchantes
Production	470 pièces ont été découvertes. 67 lames et lamelles sont observées, ainsi que des nucleus portant traces de débitage à la pression. Des lamelles régulières et des armatures tranchantes confirme une première impression " Néolithique moyen ". Parmi les 328 éclats, 8 ont subi un traitement thermique, ce qui accentue cette impression. En revanche, les 4 lames épaisses en silex oligocène sont plus d'obédience néolithique final. Un façonnage bifacial est attesté.
Matières premières	17 types de matériaux siliceux utilisés, parmi lesquels ont été reconnus les silex blonds bédouliens du Vaucluse (35 pièces), le silex lacustre oligocène brun rubané de la Vallée du Largue dans les Alpes-de-Haute-Provence (4 pièces) et un silex blanc translucide inconnu (16 pièces). Le reste est trop altéré.

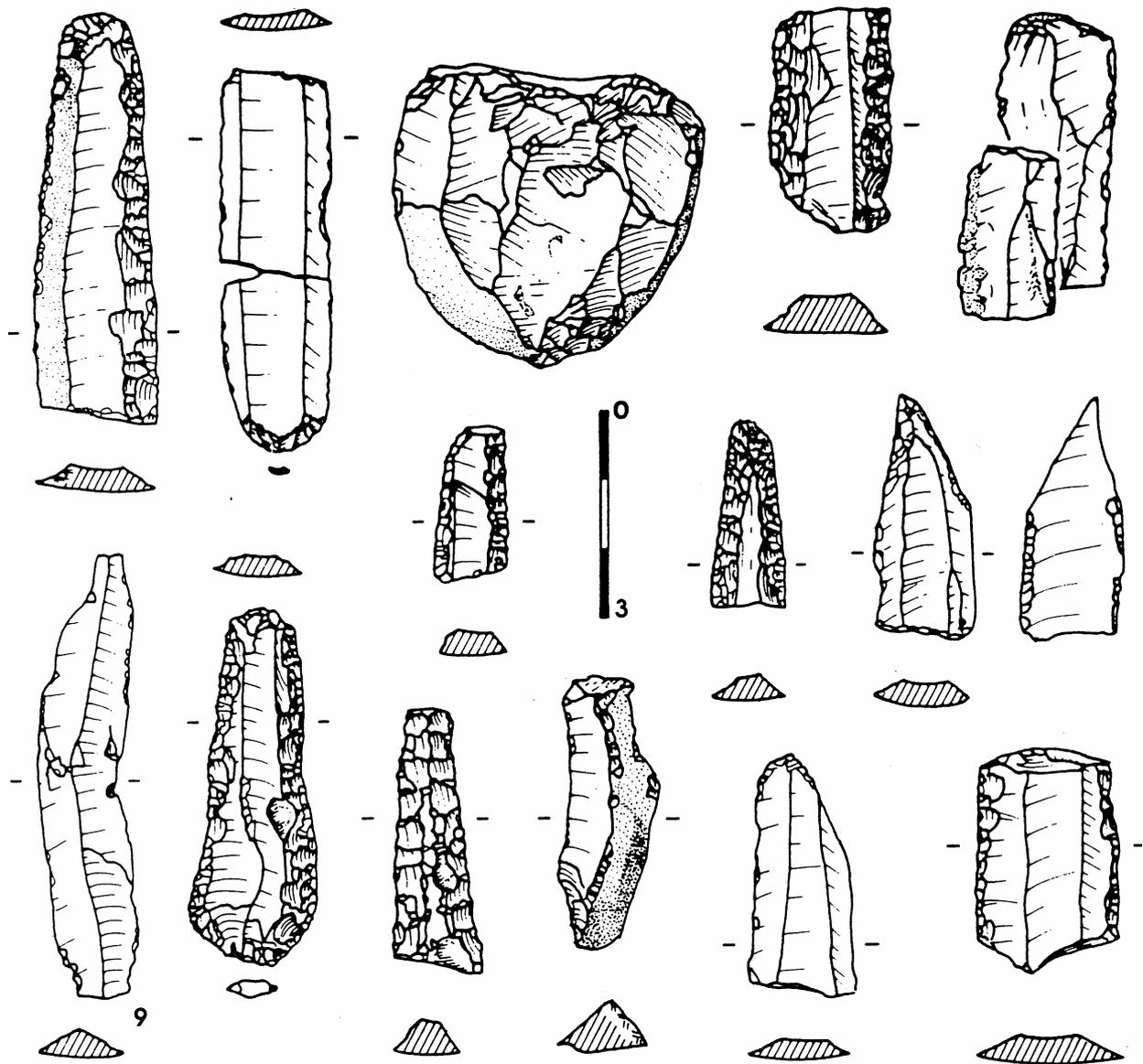
Autres éléments mobilier

## Dépôt du mobilier

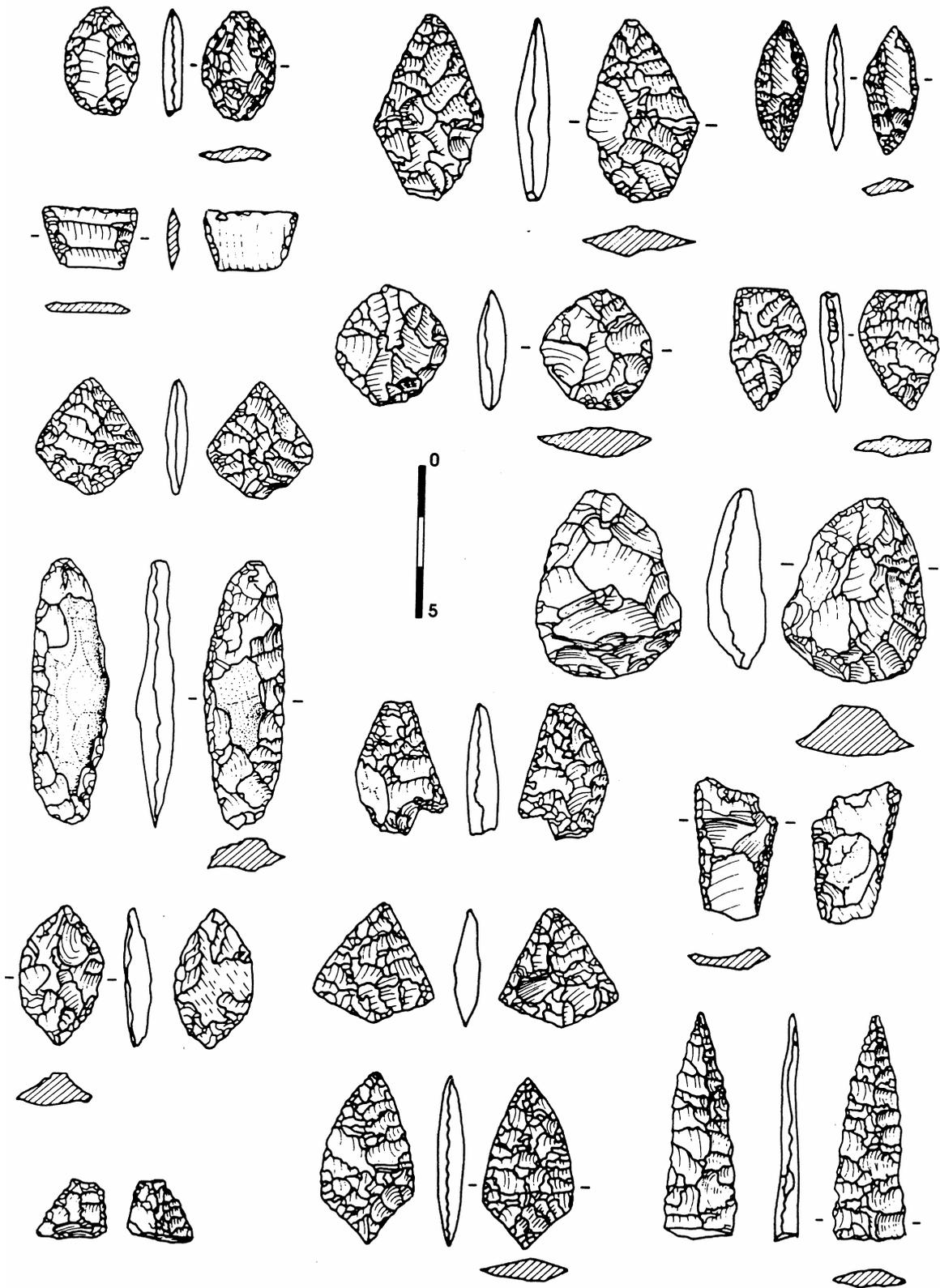
Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

ACOVITSIOTI-HAMEAU A., BIACOTTI R., CHOPIN C., HAMEAU P., REYNAUD C. (1997) – Deux abris ornés et à vocation pastorale dans le massif d'Agnis (Commune de Signes, Var), *Bulletin Archéologique de Provence*, n°26, 1997, p. 7-32.



La Bergerie des Maigres à Signes (83)  
 D'après Acovitsioti-Hameau 1997



La Bergerie des Maigres à Signes (83)  
 D'après Acovitsioti-Hameau 1997

**GROTTE ALAIN**

Département : Var	Commune : Tourves
Nature du site : grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : A. Glory en 1943 et P. Hameau en 1995

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Moderne et contemporain Moyen Age Campaniforme ?	Phasage : 3 ?
Datation :	

**Contexte :**

La couche 2, scellée par un niveau moderne, a livré tout le mobilier, dont l'industrie lithique jugée caractéristique du Néolithique final chalcolithique.

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un fragment décoré de 4 lignes incisées. Bols, écuelles, formes carénées et une pastille sous bord.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Deux armatures : une losangique à retouches écailleuses à sub-parallèles et une petite lancéolée à bords finement denticulés.
Production	5 nucleus témoignant d'une exploitation techniquement peu investie (nombreux rebroussé, coups successifs dans le même axe, utilisation opportuniste d'arêtes, enlèvements inférieurs au cm...). Deux lamelles dont une régulière.
Matières premières	

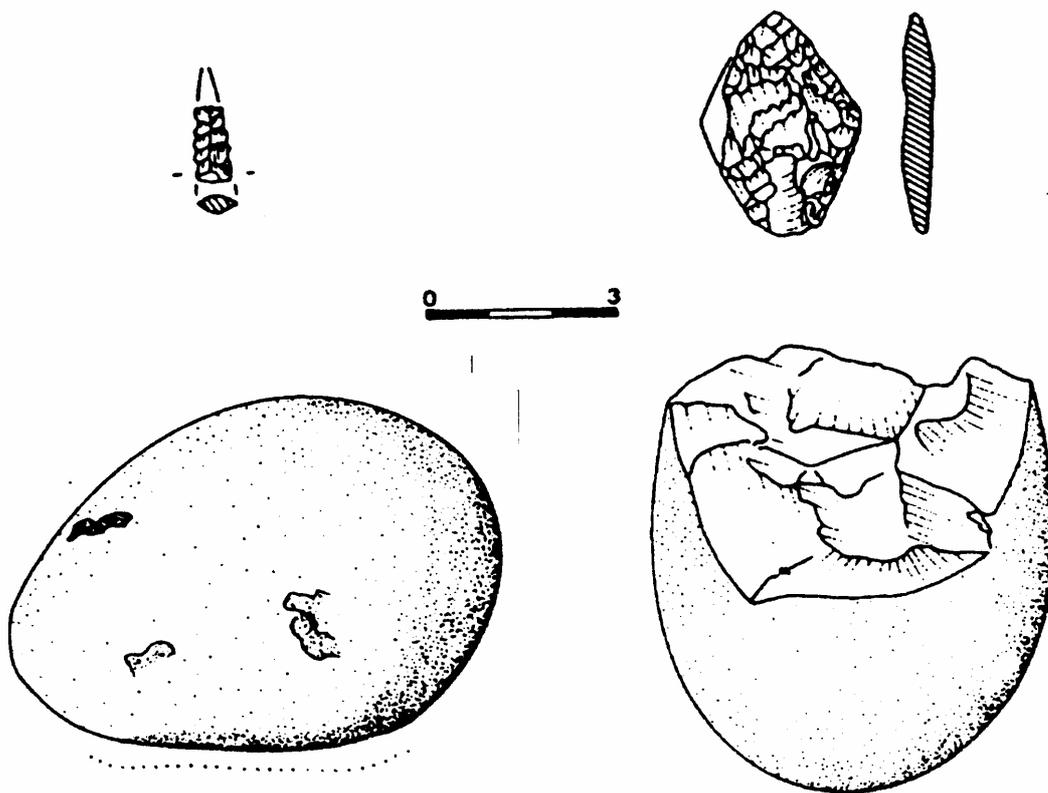
Autres éléments mobilier	Un poinçon et une esquille à gorge en os, 3 perles en bauxite et test, une plaquette en calcaire, 4 dentales.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

HAMEAU P. av. la collaboration de ACOVITSIOTI-HAMEAU A., BIANCOTTI R., CHOPIN C., VIGARIE H. (1996) – La grotte Alain (Tourves, Var), *Annales de la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de Toulon et du Var*, Tome 48, fascicule 2, 1996, p. 114-126.



Grotte Alain à Tourves (83)  
D'après Hameau 1996

# Vaucluse

## LA BALANCE

Département : Vaucluse	Commune : Avignon
Nature du site : Habitat de plein air au pied du rocher des Doms	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : S. Gagnières et J. Granier en 1964-66 puis J. Courtin en 1968-70 et J. courtin, G. Sauzade et J.-C. Ledoux en 1974

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moderne et Contemporain Moyen Age Antiquité Protohistoire Néolithique final - Fontbouisse - Campaniforme 2 Chasséen	Phasage : 2, (et 3 ?)
Datation : Gif 705 : 4100 ± 120 BP : 2870-2946 BC Cal (Calib 4,3 à 1 sigma)	

## Contexte :

Seul 6 m<sup>2</sup> ont été sauvés des travaux de démolition du quartier. Huit couches ont été observées (de 9 à 1 et ont livré un mobilier homogène.

## Le mobilier :

La Céramique :	Plus de 30 gobelets, bols, écuelles ou coupes. Les décors sont réalisés surtout au peigne, mais présence de cordelette et d'incisé estampé. Les triangles hachurés sont les décors les plus fréquents. Autres décors de croisillons, losanges, ... Beaucoup de petites formes attribuables au Campaniforme (pastillage, cordons lisses ou impressionnés...). Un vase double communicant et des cuillères à manche percé.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	-VOIR ETUDE EN PARTIE II-
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Un aiguisoir en grès, des poinçons, lissoirs et épingles en os, des pendeloques en défense de suidé et deux en roche verte, des perles, une canine de canidé perforée, un fragment de carapace de tortue percé. Deux alènes à section carré et un poignard à soie en cuivre. Des meules et des mortiers...
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	MMSH-ESEP à Aix-en-Provence (13) et Musée Calvet à Avignon.
---------------	---

## Bibliographie

BARGE-MAHIEU H. (Dir.) (1992) – <i>Le Campaniforme dans le Midi de la France</i> , Origine et identité culturelle, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, 96 p.
---

COURTIN J. (1967a) – Datations de la culture du vase campaniforme en Provence, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Tome LXIV, 4, 1967, p. XCIX-CI.

COURTIN J. (1967b) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 16, 1967, p. 27-36.

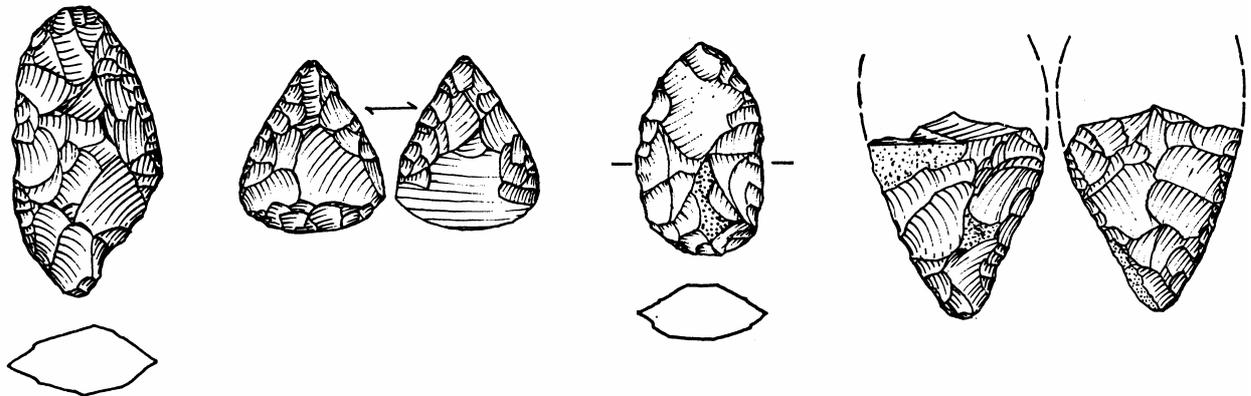
COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

FURESTIER R. (1999) – *L'industrie lithique campaniforme dans le Sud-Est de la France : Première approche*, Mémoire de DEA sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence, UFR Civilisations et Humanités, UMR 6636 – ESEP, 1999, 88 p., 24 pl., 4 annexes.

GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome VI, 1963.

GAGNIERE S. (1967) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome IX, 2, 1967.

GAGNIERE S., GRANIER J. (1965) – Les fouilles du quartier de la Balance à Avignon, *Guide illustré de la Foire d'Avignon*, Avignon, 1965, 12 p.



La Balance à Avignon (84)  
D'après Courtin 1974

## LA PLACE DU PALAIS

Département : Vaucluse	Commune : Avignon
Nature du site : Habitat de plein air	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : G. Sauzade en 1972

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moderne et Contemporain Moyen Age Antiquité Bronze final Campaniforme 2 Chasséen	Phasage : 2
Datation :	

## Contexte :

Des niveaux chalcolithique sous 5 mètres de niveaux récents. Plusieurs locus ont livré du mobilier campaniforme : Conservatoire ; La Fontaine ; Banque de France 1 et 2. Mais il est difficile de relié ces locus à la céramique.

## Le mobilier :

La Céramique :	Plus de 10 vases dont les formes et les décors se rapprochent de ceux de la Balance. Un pied à tige décoré au peigne. De nombreux décors fontbousse, des vases à cordon impressionnés, fonds ombiliqués...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Conservatoire : un fragment de lame à bord abattu, une troncature oblique sur lamelle Banque de France : Un fragment distal de grande pièce foliacée biface, un fragment de lame à bord abattu en silex oligocène et 2 éclats à retouches marginales
Production	Conservatoire : Sept éclats, un éclat laminaire, 2 fragments de lamelles débitées à la pression La Fontaine : 57 pièces (fragments de petits éclats et quelques nucleus) Banque de France 2 : 4 éclats
Matières premières	Silex bédoulien local sauf pour les fragments de lames en silex oligocène du Largue

Autres éléments mobilier	Des haches polies, des poinçons et aiguilles en os, des manches en bois de cervidé, des meules...
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

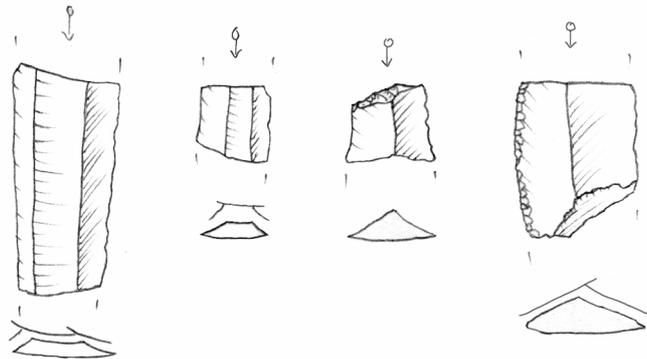
Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84) et Musée Calvet à Avignon.
---------------	--

## Bibliographie

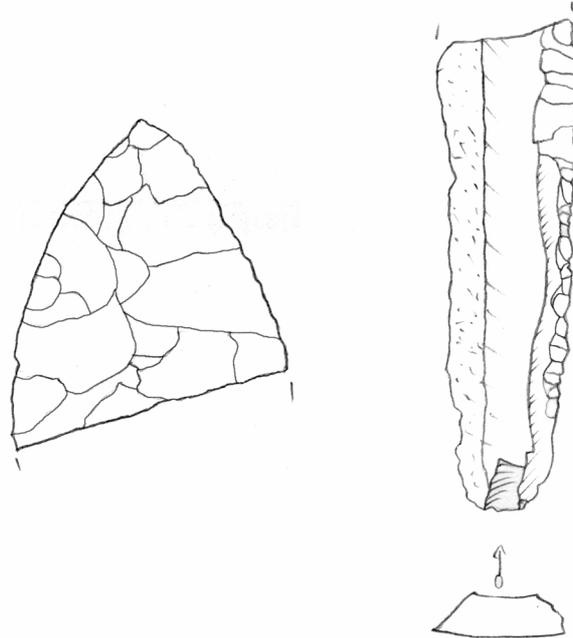
BARGE-MAHIEU H. (Dir.) (1992) – *Le Campaniforme dans le Midi de la France*, Origine et identité culturelle, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, 96 p.

ESCALON DE FONTON M. (1974) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, T. 17, 2, 1974, p. 680-682.

SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).



La Place du Palais-Conservatoire à Avignon (84)



La Place du Palais-Banque de France à Avignon (84)

## ABRI DE LA MADELEINE

Département : Vaucluse	Commune : Bédouin
Nature du site : Habitat et sépulture en cavité	
Type d'intervention : Fouilles	auteurs et dates des interventions : G. Sauzade en 1981

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Bronze Campaniforme 3 Rhône-Ouvèze	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Deux ensembles séparés (abri et sépultures) mais estimés chalcolithiques et de l'âge du bronze. Le vase campaniforme provient de l'entrée de l'abri, et un vase rhône-ouvèze a été découvert dans la zone sépulcrale.

## Le mobilier :

La Céramique :	Un gobelet à décor en lignes incisées et une ligne barbelée. Des bords et des fonds plats...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Pour l'abri : de nombreux éclats de débitage et un armature foliacée biface à retouche directe couvrante et inverse marginales.  Des éclats de taille, deux armatures -dont une très proche typologiquement de celle de l'habitat, un fragment de lame retouchée et une lamelle proviennent des sépultures.
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)
---------------	---

## Bibliographie

- SAUZADE G., DUDAY H. (1975) – L'abri de La Madeleine (Bédouin, Vaucluse), *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, 20, 1975-1976, p. 97-123.
- SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Etudes Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p.

## LES BARTRAS 4

Département : Vaucluse	Commune : Bollène
Nature du site : Habitat de plein air de basse plaine	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage (évaluation TGV Méditerranée)	auteurs et dates des interventions : C. Markiewicz en 1995-96 (étude O. Lemerrier)

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final 2b Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Un sol d'occupation de faible épaisseur mais très homogène
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Des décors d'échelles et de triangles incisés estampés. Deux vases à impressions à l'ongle, une tasse à anse en ruban, une écuelle carénée, des lèvres aplaties, des cordons triangulaires, des fonds plats...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Selon étude de S. Renault : 7 grattoirs simples sur éclats (souvent partiellement corticaux), dont trois à tendance unguiforme. Trois éclats et une lame à retouches marginales ; une armature de faucille portant un lustré ; un burin d'angle sur cassure et une tronçure sur éclat laminaire.
Production	Petite série de 142 pièces. 50 % de celle-ci est composée d'éclats qui sont le plus souvent des débris de préparation et de mise en forme des nucleus. Une majorité de talons lisses plaide pour une percussion directe à la pierre dure. 7 nucleus dont un discoïde, un à débitage uniface et unidirectionnel sur cupule, et un portant des négatifs de très petits éclats dont un remonte. Le reste des nucleus sont globuleux ou à un stade d'exploitation avancé. Présence de huit éléments lamellaires et laminaires dont une lamelle à crête assez irrégulière en silex blond chauffé.
Matières premières	Petits galets de rivière...

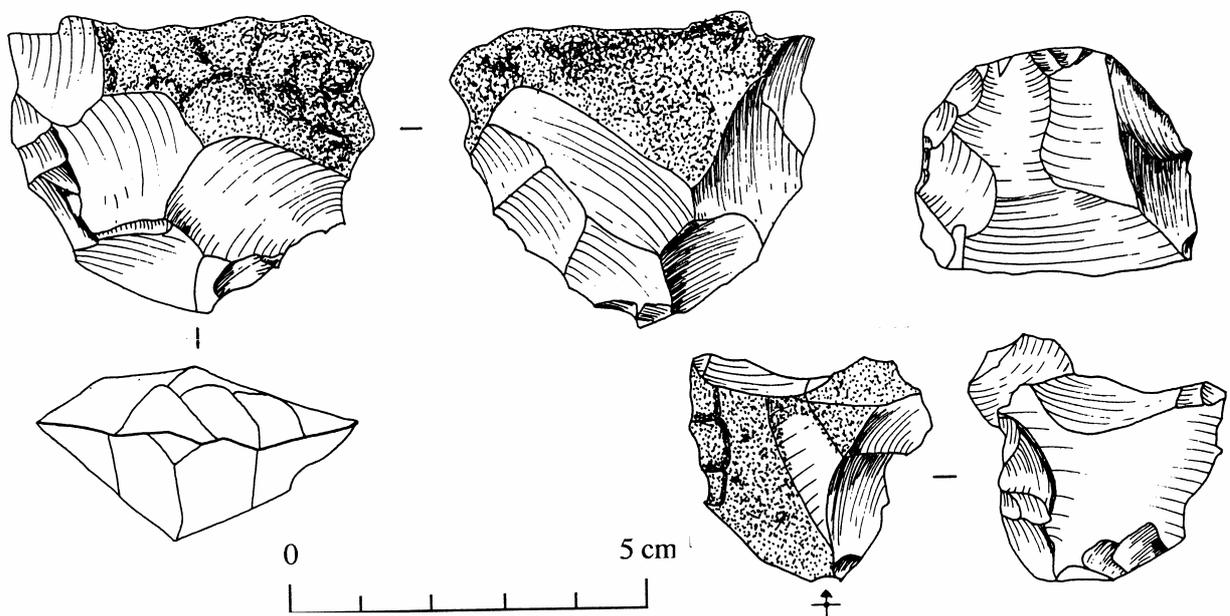
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

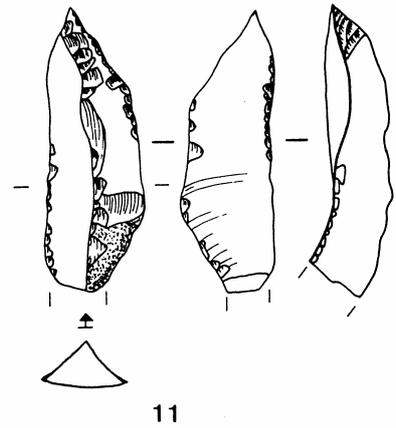
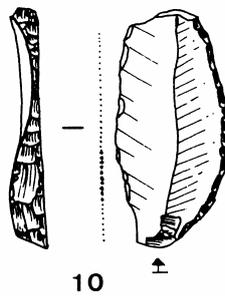
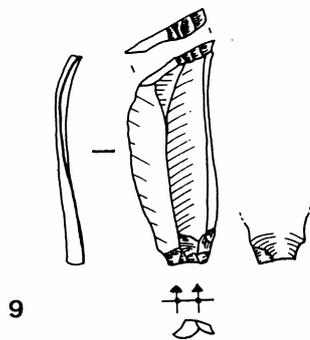
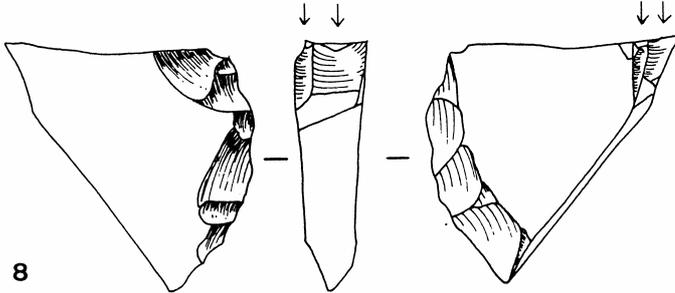
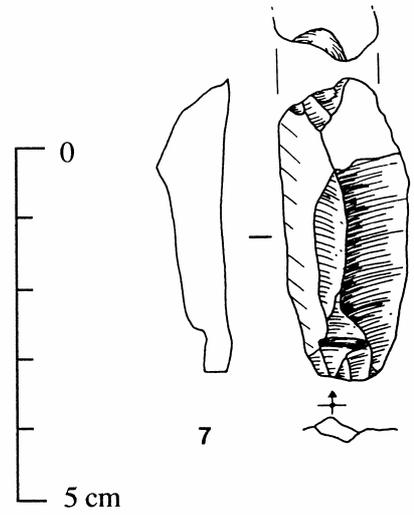
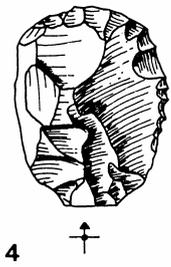
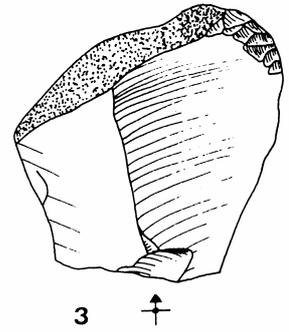
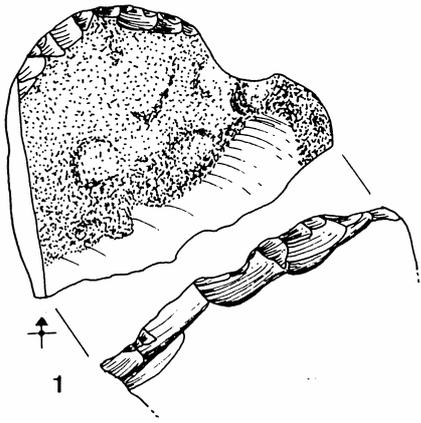
Lieu de dépôt	Dépôt de Donzère (Drôme)
---------------	--------------------------

## Bibliographie

Etude non publiée et communiquée par S. Renault
LEMERCIER O. & MELLONY P. (1996b) – Etude du mobilier céramique chalcolithique, in : MARKIEWICZ C. (Dir.) : <i>Les Bartras sites 04 et 14 (Bollène - Vaucluse) lot 21, Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation</i> dactylographié, Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996.
LEMERCIER O., MELLONY P. (1996d) – Etude du mobilier céramique chalcolithique, in :



Les Bartras 4 à Bollène (84)  
D'après étude S. Renault (inédit)



Les Bartras 4 à Bollène (84)  
D'après étude S. Renault (inédit)

## LA BREMONDE

Département : Vaucluse	Commune : Buoux
Nature du site : Habitat de plein air	
Type d'intervention : ramassages et fouilles	auteurs et dates des interventions : A. d'Agnel, A. Moirenc, F. Lazard, P. Brunel, C. Cotte... durant le Xxe siècle et J. Courtin, A. D'Anna et A. Müller en 1983-85

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze ancien Néolithique final Chasséen	Phasage : 4
Datation :	

## Contexte :

Peu de témoins campaniformes sur un très important site néolithique final
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Des fragments d'un gobelet incisé.
----------------	------------------------------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Parmi une très importante série du Néolithique (plus de 10000 pièces), on associe au Campaniforme une armature à ailerons et très long pédoncule.	
Production		
Matières premières	La plupart des lames à bords abattus sont en silex oligocène du Largue (04)	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée Marc Deydier à Cucuron-les-Olivettes (84)
---------------	---

## Bibliographie

- |   |
|---|
| <p>COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i>, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>D'ANNA A., COURTIN J., COUTEL R., MÜLLER A. (1989) – Habitats perchés et enceintes du Néolithique final et Chalcolithique dans le Luberon central (Vaucluse), in : D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : <i>Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines</i>, Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987, Montpellier : S.L.P. et ADAPACA, 1989, p. 165-193. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire, n°2).</p> <p>GAGNIERE S., GERMAND L., SAUTEL J. (1933) – <i>Essais historiques sur le département de Vaucluse</i> :</p> |
|---|

*Préhistoire et Protohistoire*, Lyon, 1933.

DUH P. (1989) – *L'étude de l'industrie lithique de La Brémonde-Nord (Buoux, Vaucluse)* Mémoire de Maîtrise sous la direction du Professeur G. Camps, Aix-en-Provence, Université de Provence, 67 p.

**GROTTE DE LA MASQUE**

Département : Vaucluse	Commune : Entrechaux
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Nicolas en 1886 et H. de Lumley en 1959

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme Paléolithique moyen	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Mobilier riche dans toute la grotte et homogène dans le diverticule D
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	“ Un fragment de vase campaniforme... ” et des tessons...
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Quatre armatures foliacées bifaces figurées in Nicolas 1887. Six lames en silex jaune et rubané, 4 armatures foliacées bifaces et 6 armatures de “ javelots ” dont deux losangiques, dans le diverticule D et citées dans Sauzade 1983. A Avignon : 1 armature sublosangique en silex blond, 1 fragment de lancéolée en silex gris et une armature pédonculée en silex noir (photo)
Production	Nicolas signale de nombreux éclats
Matières premières	Silex bédoulien pour les armatures du Musée Calvet

Autres éléments mobilier	une hache polie
--------------------------	-----------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	mobilier perdu...sauf trois armatures au Musée Calvet d'Avignon (84)
---------------	--

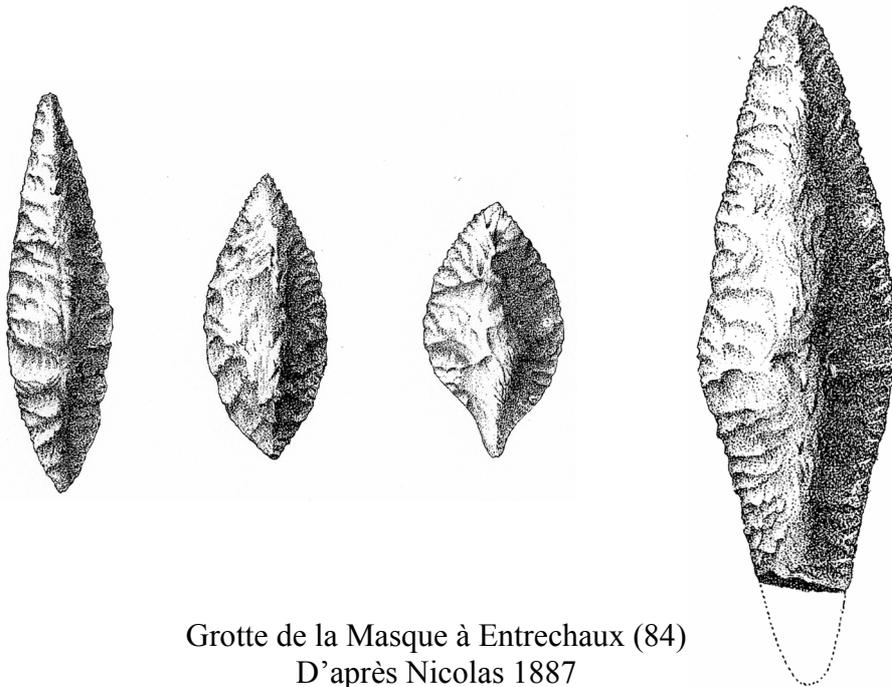
**Bibliographie**

- |   |
|---|
| <p>CASTANIER P. (1893) – <i>Histoire de la Provence I, La provence préhistorique et protohistorique</i>, Paris : Edition Marpon et Flammarion, 1893, 295 p., 1 carte.</p> <p>COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i>, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.</p> <p>LUMLEY-WOODYEAR de H. (1971) – <i>Le paléolithique inférieur et moyen du midi de la France dans son cadre géologique, I, Ligurie - Provence</i>, 1971, 463 p., 353 fig. (Ve supplément à Gallia Préhistoire).</p> <p>MORTILLET de P. (1913) – La préhistoire dans les grottes, abris sous roche, brèches, des bassins des fleuves tributaires de la Méditerranée, <i>Congrès Préhistorique de France, Session d'Angoulême 1912</i>, 1913, p. 390-439.</p> |
|---|

NICOLAS H. (1887) – Recherches préhistoriques faites aux environs d'Avignon, *Association Française pour l'Avancement des Sciences*, 1887, p. 749-755.

SAUTEL J., GAGNIERE S., GERMAND L. (1931) – *Essai historique sur le département du Vaucluse : Préhistoire et protohistoire*, Lyon 1931, 101 p., 44 fig., 1 carte.

SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).



Grotte de la Masque à Entrechaux (84)  
D'après Nicolas 1887



## IRRISSON

Département : Vaucluse	Commune : Goult
Nature du site : Habitat de plein air en zone d'éboulis	
Type d'intervention : sondages	auteurs et dates des interventions : J. Buisson-Catil en 1998

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Fer Bronze final 2b Bronze ancien - Campaniforme 4	Phasage : 4
Datation : Sondage 1, structure 1 : Ly1028 (OXA) : 3560 ± 55 BP : 2009-1777 BC Cal (Calib 4,3 à 1 sigma)	

## Contexte :

Le mobilier céramique est jugé homogène
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un gobelet à bandes hachurées. Un pichet biconique, des tasses, une jarre à cordon triangulaire, une faisselle et 2 cuillères.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Aucun outil décrit
Production	94 pièces témoignant d'un débitage non organisé mettant en œuvre uniquement la percussion directe dure. Les supports sont peu transformés.
Matières premières	Galets de silex local du Coulon-Calavon

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84) ?
---------------	---

## Bibliographie

- |   |
|---|
| <p>BUISSON-CATIL J. (1999) – Goult-Irrisson (Vaucluse) in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : <i>Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.</p> <p>BUISSON-CATIL J. (2000) – Goult – Irrisson, <i>Bilan Scientifique de la Région PACA 1999</i>, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 2000, p. 175-177.</p> |
|---|

**HYPOGEE DU CAPITAINE**

Département : Vaucluse	Commune : Grillon
Nature du site : cavité artificielle réutilisée en habitat	
Type d'intervention : fouilles	Auteurs et dates des interventions : G. Sauzade en 1976-77

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : (Histoire) Campaniforme Néolithique final	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Mobilier campaniforme provenant du fond de la cavité où étaient présents des éléments remaniés des couches sépulcrales.

**Le mobilier :**

La Céramique : Fragments de gobelets à décor de type " bas rhodanien ".

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Dans la couche 2a (Campaniforme) : une lame retouchée sur un bord, 2 fragments de lames, une armature de flèche foliacée, 3 racloirs, un grattoir double.
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Trois haches polies en serpentine, des perles en test et calcaire, des pendeloques sur suidé...
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84) ?
---------------	---

**Bibliographie**

COMBIER J. (1978) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 21, fascicule 2, 1978.

LAVOINNE M.-L., PARISI S. (1981) – *Atlas préhistorique du Midi méditerranéen, feuille d'Orange*, Paris : Editions du CNRS, 1981.

SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

**GROTTE DU GRILLON**

Département : Vaucluse	Commune : Grillon
Nature du site : Grotte funéraire (?) et domestique	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : P. Castellar en 1986

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze ancien - Campaniforme 4	Phasage : 4
Datation :	

**Contexte :**

Couche archéologique très faible et très pauvre (Bruno 1986)
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Une tasse carénée barbelée.
----------------	-----------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Une armature de flèche et un élément de faucille
Production	Quelques éclats de silex...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	un outil bipointe en os et des meules
--------------------------	---------------------------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

- BRUNO M. (1992) – *Inventaire archéologique du canton de Valréas*, Avignon : Service d'Archéologie du Vaucluse, 1992, p.7. (Document d'Archéologie du Vaucluse, 3).
- CASTELLAR P. (1986) – Grotte sépulcrale de Grillon (Vaucluse), *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, 1986, p. 90.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

## LES PETITES BATIES

Département : Vaucluse	Commune : Lamotte-du-Rhône
Nature du site : Habitat de plein air de basse plaine	
Type d'intervention : Fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée)	auteurs et dates des interventions : D. Binder et L. Jallot en 1995-96

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moderne et Médiéval Antiquité tardive Antiquité Bronze final Bronze ancien Campaniforme 4 Campaniforme 3 Chasséen Néolithique moyen Cardial	Phasage : 3 et 4
Datation : Beta- 103860 : 3890 ± 40 BP : 2458-2312 BC Cal (Calib 4,3 à 1 sigma)	

## Contexte :

Plusieurs épandages de mobilier et plusieurs trous de poteaux attribués au Campaniforme-Bronze ancien

## Le mobilier :

La Céramique : Quelques décors incisés estampés. Un vase biconique à fond plat et décor barbelé.  
Un pichet biconique à fond plat, une jarre à languette...

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Trois armatures de flèches à pédoncule et ailerons récurrents sont à attribuer à l'occupation campaniforme-bronze ancien. Mais un ensemble de pièces présentes dans le secteur 3 pourrait également être associé à ces armatures (segment, pièces esquillées)
Production	
Matières premières	Domination des silex bédouliens locaux

Autres éléments mobilier | Une *columbella rustica* percée et une dentale

## Dépôt du mobilier

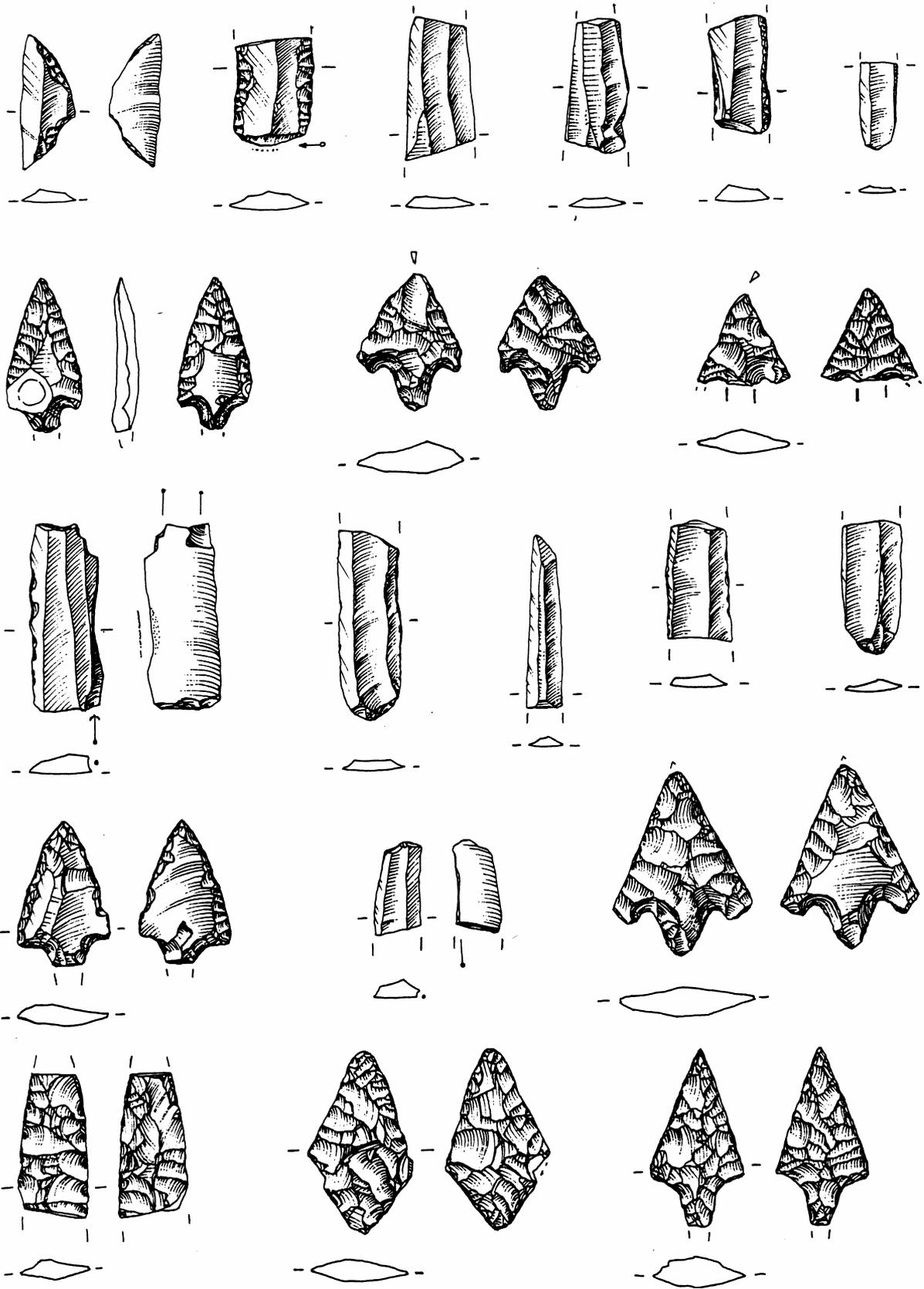
Lieu de dépôt | CEPAM, Valbonne, (06)

## Bibliographie

BINDER D., GRENET M., THIEBAULT S. (1995) – *Les Petites Bâties (Lamotte-du-Rhône - Vaucluse), rapport d'évaluation*, Orange et Valbonne : Coordination AFAN-TGV et UPR 7558 CNRS, 1995, 29 p. + Annexes.

BINDER D., JALLOT L., THIEBAULT S. (1997) – Lamotte-du-Rhône – Les Petites Bâties, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1997, p. 153-154.

JALLOT L. (1999) – Lamotte-du-Rhône – Les Petites Bâties (Vaucluse) in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) : *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d’Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.



Les Petites Baties à Lamotte-du-Rhône (84)  
 D'après Binder et al. 1997

## ABRI DE LA SOURCE

Département : Vaucluse	Commune : La Roque-sur-Pernes
Nature du site : Habitat (?) en cavité	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : M. Paccard en 1956

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final Bronze ancien Campaniforme 4 Campaniforme 3 Campaniforme 1/2 Chasséen	Phasage : 1/2, 3 et 4
Datation :	

## Contexte :

Remanié
---------

## Le mobilier :

La Céramique :	Trois fragments décorés au peigne. Deux fragments à décor incisé estampé. Deux fragments à décor barbelé. Des fonds plats, ombiliqués, des cordons préoraux...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Selon Paccard et al. 1988 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 éclats épais retouchés en grattoirs en silex beige</li> <li>- 4 grattoirs sur éclat de silex blond</li> <li>- un talon de lame retouchée en silex blond</li> <li>- un fragment de lame à retouches abruptes en silex gris</li> <li>- 2 lamelles en silex blond</li> <li>- 2 grattoirs doubles sur éclat de silex brun et beige</li> <li>- un éclat lamellaire retouché en silex blond (perçoir ?)</li> <li>- 4 grattoirs à coches sur éclat de silex beige ou blond</li> </ul>
Production	7 éclats de silex de couleur grise, beige ou brune et 4 éclats lamellaires en silex blond
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Deux fragments de poinçon.
--------------------------	----------------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Service départemental d'Archéologie du Vaucluse à Avignon (Vaucluse)
---------------	--

## Bibliographie

ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, <i>Archivo de Prehistoria Levantina</i> , VIII, 1959, p. 145-161.
BARGE-MAHIEU H., PACCARD M. (1992) – Le campaniforme du Vallon du Fraischamp à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), in : BARGE-MAHIEU H. (Dir.) : <i>Le Campaniforme dans le Midi de la</i>

*France, Origine et identité culturelle*, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, p. 38-39.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

PACCARD M. (1957) – Etude d'un peuplement de vallée du Néolithique ancien au IIe Age du Fer ; le Vallon de Fraischamp (commune de La Roque-sur-Pernes, Vaucluse), *Cahiers Lignes de Préhistoire et d'Archéologie*, 6, 1957, p. 112-154.

PACCARD M., BARGE-MAHIEU H. (1988) – L'abri de la source et le campaniforme du Vallon de Fraischamp (La Roque-sur-Pernes Vaucluse), in BEECHING A. (dir.) : *Le campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes*, Lyon, 1988, p. 44-49. (ARENERA, 4).

RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.

SAUZADE G., CARRY A., CHAMBERT A. (1990) – Un nouveau faciès du Néolithique final provençal : le groupe du Fraischamp. L'habitat de la Clairière à La Roque –sur-Pernes (Vaucluse), *Gallia Préhistoire*, Tome 32, 1990, p. 151-178.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

## LA CLAIRIERE

Département : Vaucluse	Commune : La-Roque-sur-Pernes
Nature du site : Habitat (?) de plein air	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : G. Sauzade en 1979-86

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final 3 Bronze ancien Campaniforme 4 Campaniforme 3 Fraischamp Cardial	Phasage : 3 et 4
Datation :	

## Contexte :

Des fragments de sol pour le campaniforme
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Des décors incisés estampés, et des décors barbelés.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Une armature à pédoncule et ailerons est attribuée au bronze ancien
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Une perle en os et quelques canines de renard percées
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)
---------------	---

## Bibliographie

- ARNAL J., BLANC A. (1959) – Récentes découvertes de vases campaniformes dans la vallée du Rhône, *Archivo de Prehistoria Levantina*, VIII, 1959, p. 145-161.
- BARGE-MAHIEU H., PACCARD M. (1992) – Le campaniforme du Vallon du Fraischamp à La Roque-sur-Pernes (Vaucluse), in : BARGE-MAHIEU H. (Dir.) : *Le Campaniforme dans le Midi de la France, Origine et identité culturelle*, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, p. 38-39.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- PACCARD M. (1957) – Etude d'un peuplement de vallée du Néolithique ancien au IIe Age du Fer ; le Vallon de Fraischamp (commune de La Roque-sur-Pernes, Vaucluse), *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 6, 1957, p. 112-154.
- PACCARD M., BARGE-MAHIEU H. (1988) – L'abri de la source et le campaniforme du Vallon de Fraischamp (La Roque-sur-Pernes Vaucluse), in BEECHING A. (dir.) : *Le campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-*

*Alpes*, Lyon, 1988, p. 44-49. (ARENERA, 4).

RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.

SAUZADE G., CARRY A., CHAMBERT A. (1990) – Un nouveau faciès du Néolithique final provençal : le groupe du Fraischamp. L'habitat de la Clairière à La Roque –sur-Pernes (Vaucluse), *Gallia Préhistoire*, Tome 32, 1990, p. 151-178.

VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.

## LES LAUZIERES

Département : Vaucluse	Commune : Lourmarin
Nature du site : Site perché de plein air (habitat ?)	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : R. Coutel, J. Courtin et AHCL en 1976-82

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final Bronze ancien Campaniforme 4 Campaniforme 3 Néolithique final	Phasage : 3 et 4
Datation :	

## Contexte :

Remanié
---------

## Le mobilier :

La Céramique :	Une écuelle et un fragment de panse à décor incisé estampé, des décors incisés et un gobelet et un tesson à décor barbelé.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Présence d'armatures à pédoncule et ailerons et fragments de lames à bords abattus en silex oligocène dans la zone du vase campaniforme
Production	
Matières premières	Silex oligocène de la vallée du Largue (04) pour les fragments de lame

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt de fouilles de Cucuron (Vaucluse)
---------------	---

## Bibliographie

COURTIN J. (1982b) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 25, fascicule 2, 1982, p. 509-538.
COURTIN J. D'ANNA A. et AHCL (1985) – La céramique campaniforme du site des Lauzières, Lourmarin, Vaucluse, <i>Bulletin Archéologique de Provence</i> , n° 15, 1985, p. 5-9.
D'ANNA A., COURTIN J., COUTEL R., MÜLLER A. (1989) – Habitats perchés et enceintes du Néolithique final et Chalcolithique dans le Luberon central (Vaucluse), in : D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : <i>Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines</i> , Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987, Montpellier : S.L.P. et ADAPACA, 1989, p. 165-193. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire, n°2).
DELAUNAY G. (2001) – <i>La céramique du Néolithique final des Lauzières à Lourmarin (Secteur VI)</i> ,

Mémoire de Maîtrise de l'Université Aix-Marseille 1, sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence / ESEP, 2001.

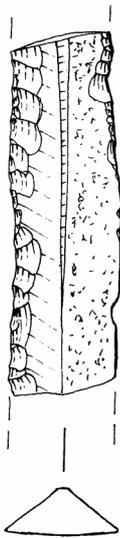
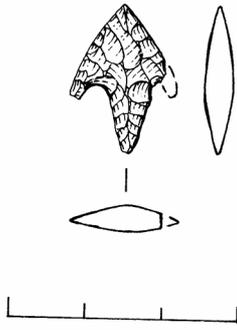
FURESTIER R. (2000) – L'industrie lithique des Lauzières : étude préliminaire in LEMERCIER O. (Dir) : CAULIEZ J., CONVERTINI F., DELAUNAY G., DUPLAN V., DURRENMATH G., FURESTIER R., GILABERT C., LAZARD N., LEMERCIER O., MARGARIT X., PELLISSIER M. (2001) : *Le Couronnien en Basse-Provence occidentale. Etat des connaissances et nouvelles perspectives de recherches. Projet Collectif de Recherche. Rapport d'activité 2001*, Aix-en-Provence : ESEP UMR 6636 / SRA PACA, 2001, 215 p.

LEMERCIER O. (à paraître) – La céramique à décor barbelé du site des Lauzières (Lourmarin, Vaucluse), in : LEMERCIER O., SALANOVA L., D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) : *La céramique à décor barbelé de la transition Campaniforme – Bronze ancien dans le Midi de la France et les régions voisines. Actes de la table ronde ESEP – Archéologie et Gobelets : Productions Céramiques Epicampaniformes, Aix-en-Provence, 6 mars 1998*, à paraître.

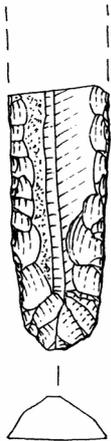
VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p., 33 fig.



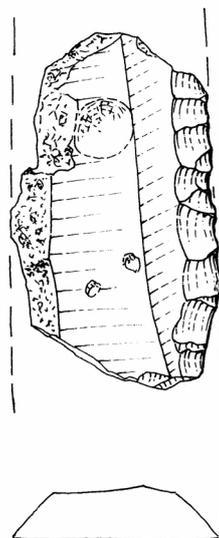
250 III H6



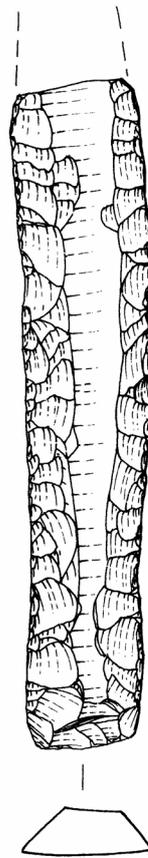
246 III H6



III D9



III C9



1683 III C11

Les Lauzières à Lourmarin (84)  
(Mobilier lithique de la zone du vase campaniforme)  
Dessins J. Courtin (inédit)

## LES JUILLERAS

Département : Vaucluse	Commune : Mondragon
Nature du site : Habitat et sépultures en plein air	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée)	auteurs et dates des interventions : O. Lemerancier et Y. Tcheremissinoff en 1995-96

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Antiquité Bronze final 2b Bronze final 1 Bronze ancien Campaniforme 4 Campaniforme 3 Néolithique final Néolithique récent Néolithique moyen Cardial	Phasage : 2 (?), 3 et 4
Datation :	

## Contexte :

Un sol d'occupation du campaniforme régional livre des structures et un mobilier homogène

## Le mobilier :

La Céramique :	Très peu de formes (fonds plats, anse en ruban, gobelet, écuelles) décorées rarement au peigne, quelquefois incisées, et essentiellement incisées estampées et barbelées. Des vases à cordons lisses et digités, des fonds plats ou ombiliqués, des préhensions...
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Parmi les 43 pièces de l'outillage, on compte : - 29 pièces (ou fragment de pièces) à retouches marginales (certaines portent un lustré) - 5 grattoirs dont un unguiforme et un sur petite lame - 4 pièces esquillées - 2 petits fragments d'armatures foliacées - 1 coche, 1 racloir et 1 perçoir sur lamelle
Production	Petite série de 227 pièces présentant un important taux de fragmentation et les caractéristiques générales d'une logique de rejets (nombreux déchets, débris et fragments d'éclats). Quelques lames et lamelles sont observées. Certaines montrent les caractéristiques de la pression, mais lames et lamelles n'ont pas été produites par les Campaniformes. En revanche, les éclats (35 entiers) sont produits sur place. Ils sont petits, souvent corticaux, et issus de petits nucleus (cf. diagramme) pseudo-pyramidaux ou polyédriques (6) sur silex variés. Tous les éclats sont débités par percussion directe à la pierre dure, sans organisation visible.
Matières premières	Comme pour les Ribauds (fiche 102) le silex provient presque exclusivement des environs proches. Il s'agit des silex blonds bédouliens des monts de Vaucluse et du Mont Ventoux approvisionnés sous forme de petits galets, fragments de blocs ou éclats débités sur gîtes. Cependant on remarque quelques pièces en silex barrémobédoulien gris-bleu des environs de Sisteron, des fragments de lames en silex brun rubané oligocène de la vallée du Largue (Apt-Forcalquier) et quelques fragments de silex calcédonieux d'origine inconnue.

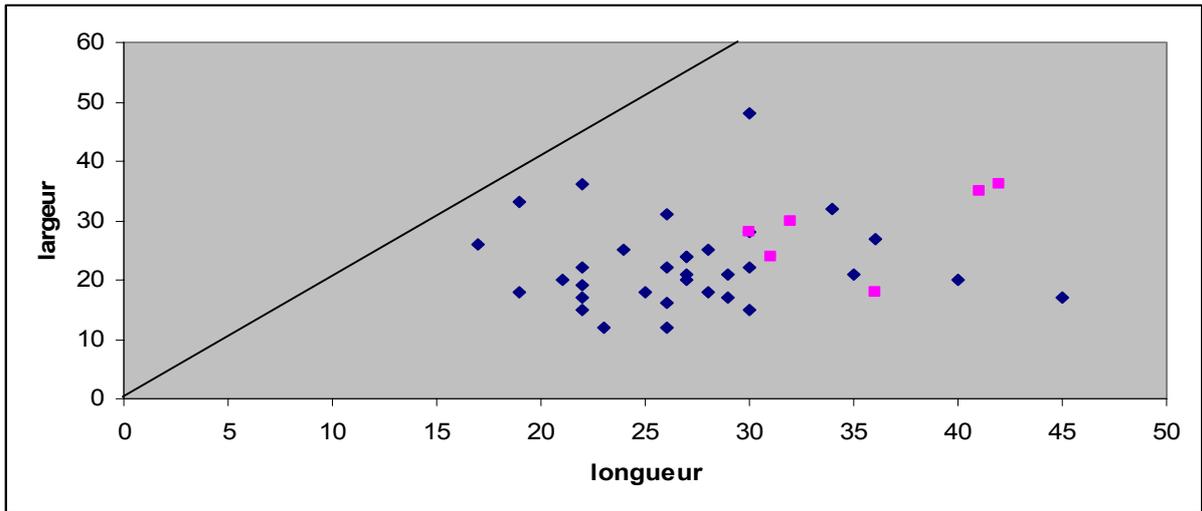
Autres éléments mobilier	De nombreuses perles en stéatites, calcaires, test, os. Quelques pendeloques, dont 2 en cardium percé.
--------------------------	--

### Dépôt du mobilier

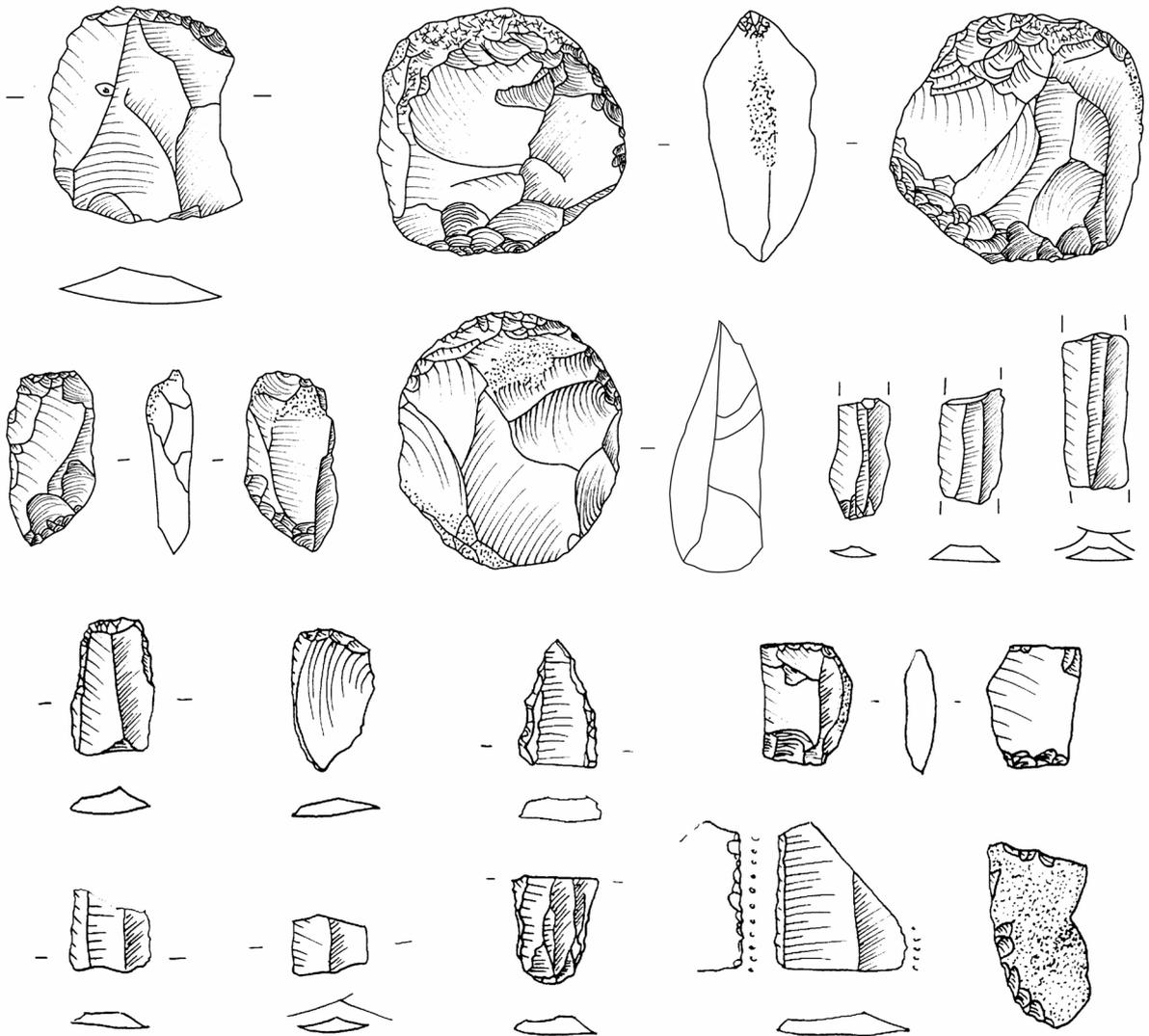
Lieu de dépôt	MMSH-ESEP à Aix-en-Provence (13).
---------------	-----------------------------------

### Bibliographie

- FURESTIER R. (1999) – *L'industrie lithique campaniforme dans le Sud-Est de la France : Première approche*, Mémoire de DEA sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence, UFR Civilisations et Humanités, UMR 6636 – ESEP, 1999, 88 p., 24 pl., 4 annexes.
- LEMERCIER O. (1997b) – Le Campaniforme dans la moyenne et basse vallée du Rhône, in : *L'énigmatique Civilisation Campaniforme*, Dijon : Editions Faton, 1997, p. 30-34 (*Archéologia* H.S. 9).
- LEMERCIER O. (1998a) – The Bell Beaker phenomenon in the Southeast of France : The state of research and preliminary remarks about the TGV-excavations and some other sites of the Provence, in : BENZ M., van WILLIGEN S. (eds.) : *Some New approaches to The Bell Beaker Phenomenon, Lost Paradise...?, Proceedings of the 2nd Meeting of the " Association Archéologie et Gobelets "*, Feldberg (Germany), 18th-20th avril 1997, Oxford : Hedges & Archeopress, 1998, p. 23-41. (B.A.R. International Series, 690)
- LEMERCIER O. avec la collaboration de BERGER J.-F., DÜH P., LOIRAT D., LAZARD-DHOLLANDE N., MELLONY P., NOHE A.-F., PELLISSIER M., RENAULT S., SERIS D., TCHEREMISSINOFF Y. (à paraître) – Les occupations néolithiques de Mondragon - Les Juilleras (Vaucluse), in : *Le Néolithique sur le tracé du TGV Méditerranée*, Monographies d'Archéologie Méridionale ?, à paraître.
- LEMERCIER O., DÜH P., LOIRAT D., MELLONY P., PELLISSIER M., SERIS D., TCHEREMISSINOFF Y. & BERGER J.-F. (1997) – Mondragon - Les Juilleras. *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*, Service Régional de l'Archéologie, DRAC, Ministère de la Culture, Aix-en-Provence, 1997, p. 159-161.
- LEMERCIER O., DÜH P., LOIRAT D., MELLONY P., PELLISSIER M., SERIS D., TCHEREMISSINOFF Y. & BERGER J.-F. (1998) – Les Juilleras (Mondragon - Vaucluse) Site d'habitat et funéraire du Néolithique récent, Néolithique final, Campaniforme - Bronze ancien et Bronze final IIb : Premiers résultats. in : D'ANNA A., BINDER D. (Dir.) : *Production et Identité culturelle, Actualités de la Recherche, Actes des Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, deuxième session, Arles, novembre 1996*, Antibes : Editions APDCA, 1998, p. 359-368.
- LEMERCIER O., SALANOVA L., D'ANNA A., GUTHERZ X. (Dir.) (à paraître) – *La céramique à décor barbelé de la transition Campaniforme – Bronze ancien dans le Midi de la France et les régions voisines. Actes de la table ronde ESEP – Archéologie et Gobelets : Productions Céramiques Epicampaniformes, Aix-en-Provence, 6 mars 1998*, à paraître.
- LEMERCIER O., TCHEREMISSINOFF Y. (à paraître) – Le site de Mondragon - Les Juilleras (Vaucluse), in : BUISSON-CATIL J., VITAL J. (Dir.) : *L'Age du Bronze en Vaucluse*, Avignon : SDAV, à paraître. (Notice d'Archéologie Vauclusienne).
- VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – *Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Valence, 1999, 135 p.



Rapport longueur/largueur des éclats entiers (losanges) et des nucleus (carrés) des Juilleras



Les Juilleras à Mondragon (84)

## LES RIBAUDS

Département : Vaucluse	Commune : Mondragon
Nature du site : Habitat de plein air	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage (TGV Méditerranée)	auteurs et dates des interventions : X. Margarit en 1995-96

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Haut Moyen Age Antiquité Bronze final 3b Bronze ancien ? Campaniforme 3 Néolithique final	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Un sol d'occupation (US 16) à livré un mobilier homogène

## Le mobilier :

La Céramique :	Une petite coupe et trois fragments incisés estampés. Une jarre à lèvres aplatie et cordon triangulaire et une jarre à cordon digité.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Un ensemble de 30 pièces présente des retouches. Parmi cet ensemble réalisé presque exclusivement sur éclat, on décompte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 pièces à retouches marginales</li> <li>- 6 pièces esquillées</li> <li>- 4 grattoirs (2 unguiforme, un à front épais denticulé et un fragment sur bout de lame)</li> <li>- 4 armatures (1 à pédoncule et ailerons réguliers, 1 fragment à pédoncule pointu et ailerons équarris, une cordiforme partiellement corticale et une ébauche foliacée)</li> <li>- 3 coches sur éclat</li> <li>- 1 fragment mésial de lame à bords abattus en silex du Grand-Pressigny</li> </ul> Un grattoir peut être considéré comme outil multiple grattoir/pièce esquillée
Production	Petite série de 158 pièces au sein de laquelle les petits éclats atteignent près de 50 %. Il sont débités sur petits nucleus pyramidaux ou polyédriques par percussion directe dure. Aucune organisation particulière du débitage ne peut être formalisée vu le faible nombre de nucleus (2 + 1 fragment). Quelques fragments de lamelles (3) indiquent un débitage par pression qui n'a pas été réalisé sur place (récupération probable). Il en est de même pour les trois fragments de lame.
Matières premières	Le silex provient presque exclusivement des environs proches. Il s'agit des silex blonds bédouliens des monts de Vaucluse et du Mont Ventoux approvisionnés sous forme de petits galets, fragments de blocs ou éclats débités sur gîtes. Seul le fragment mésial de lame à bords retouchés témoigne d'une origine très lointaine : silex turonien du Grand-Pressigny.

Autres éléments mobilier	Un fragment de polissoir
--------------------------	--------------------------

## Dépôt du mobilier

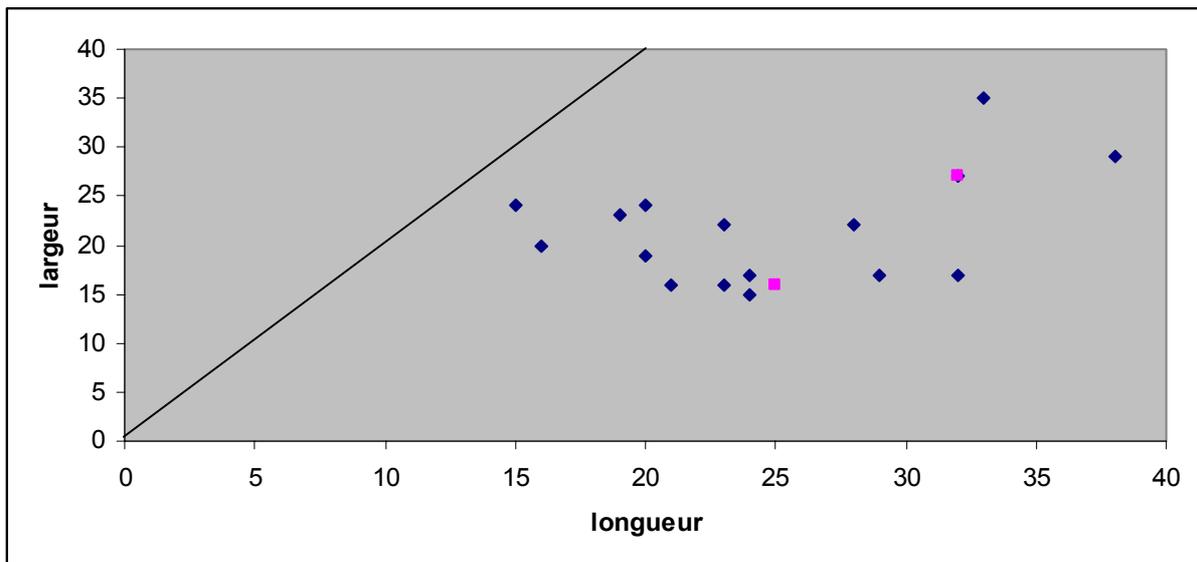
Lieu de dépôt	MMSH-ESEP à Aix-en-Provence (13)
---------------	----------------------------------

### Bibliographie

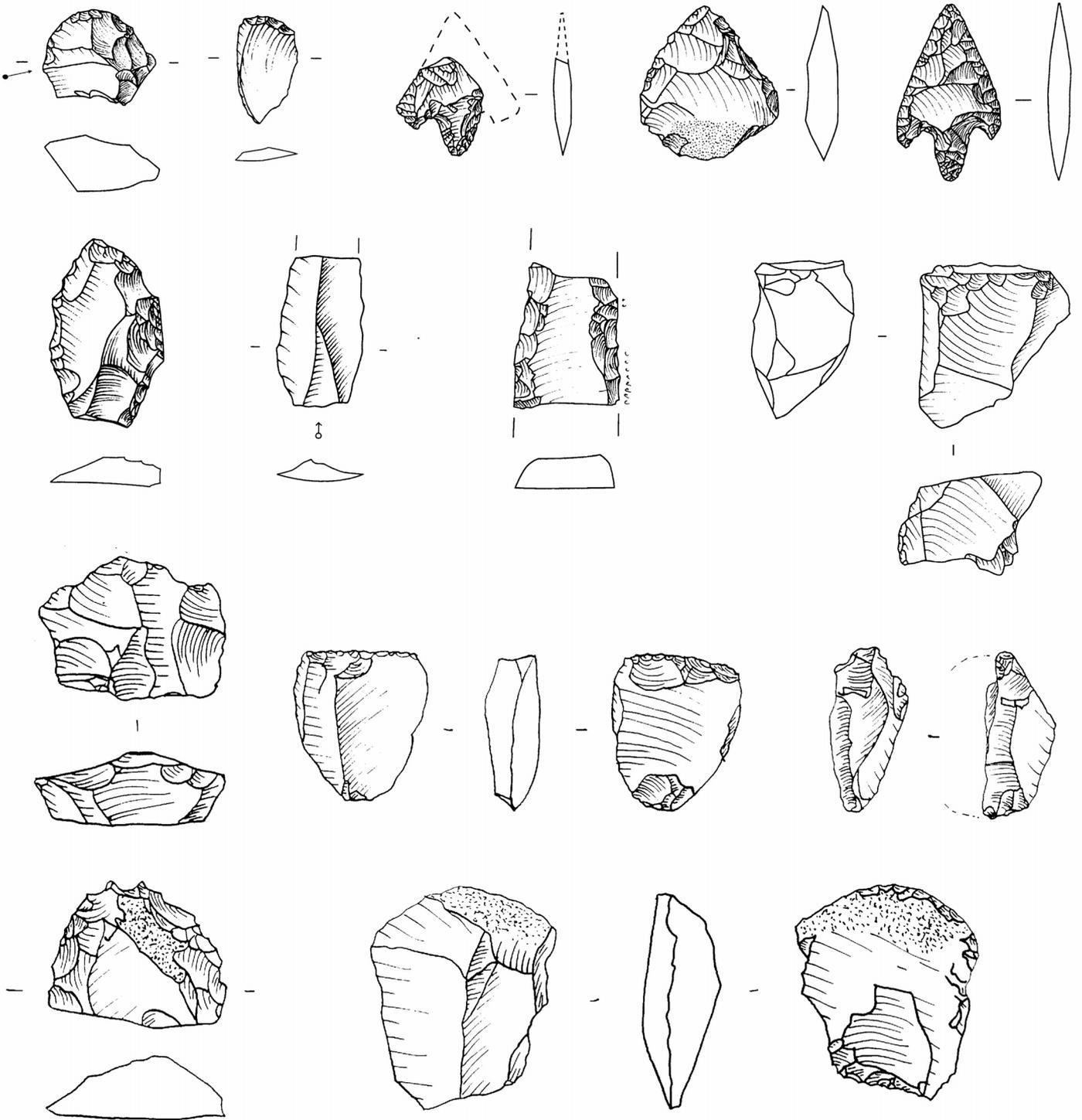
FURESTIER R. (1999) – *L'industrie lithique campaniforme dans le Sud-Est de la France : Première approche*, Mémoire de DEA sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence, UFR Civilisations et Humanités, UMR 6636 – ESEP, 1999, 88 p., 24 pl., 4 annexes.

MARGARIT X. (1997b) – Mondragon : Les Ribauds, in : Ministère de la Culture, *Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1996*, Aix-en-Provence : DRAC, Ministère de la Culture, 1997, p. 162-163.

MARGARIT X. (2001) – Mondragon : Les Ribauds, notice de site. Le Néolithique sur le tracé du TGV Méditerranée.



Rapport longueur/largueur des éclats entiers (losanges) et des nucleus (carrés) des Ribauds



Les Ribauds à Mondragon (84)

**STATION DU COLOMBIER**

Département : Vaucluse	Commune : Venasque
Nature du site : Habitat (?) de plein air en basse plaine alluviale	
Type d'intervention : ramassages, sondages et fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : R. Caillet en 1981 et A. Carry en 1982

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Antiquité Age du Fer Bronze moyen-récent Bronze ancien Campaniforme 4 Campaniforme 3 Chasséen	Phasage : 3 et 4
Datation :	

**Contexte :**

Un fond de fosse à livré tout le mobilier campaniforme
--

**Le mobilier :**

La Céramique :	Gobelets et coupes à décor incisé estampé et 4 fragments à décor barbelé. De grands vases à lèvre aplatie et cordon triangulaire.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... un grattoir et des fragments de lames retouchées... ” (Courtin 1984)
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1984) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 27, fasc. 2, 1984, p. 385-403.
VITAL J. (1984) - Venasque - Le Colombier (Vaucluse), in : VITAL J., CONVERTINI F., JALLOT L., LEMERCIER O., LOISON G. (Dir.) (1999) – <i>Projet Collectif de Recherche : Composantes culturelles des premières productions céramiques du bronze ancien dans le sud-est de la France, Rapport 1999 : Rhône-Alpes</i> , Valence, 1999, p. 95-96, fig. 29.

**GROTTE DE L'ASCLE**

Département : Vaucluse	Commune : Venasque
Nature du site : Habitat et sépulture sous abri	
Type d'intervention : fouilles clandestines	auteurs et dates des interventions : M. Montagnard

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Néolithique final Campaniforme	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Contexte peu précisé... fouilles clandestines nombreuses...

**Le mobilier :**

La Céramique : Des tessons décorés et un gobelet à décor fontbouisse

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Des armatures de flèches
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier | Des poinçons en os et trois dentales.

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Collections privées M. Montagnard à Saumanes, P. Gauthier et Pinet à Carpentras et Moreau à Monteux.
---------------	--

**Bibliographie**

SAUZADE G. (1983) – *Les sépultures du Vaucluse du Néolithique à l'Age du Bronze*, Université de Provence, Paris : Editions du LPHP/IPH, 1983, 254 p., 20 pl. (Etudes Quaternaires, 6).

**LE REDON**

Département : Vaucluse	Commune : Ville-sur-Auzon
Nature du site : Habitat (?) de plein air	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : B. Gassin en 1982-83

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme 3 Chasséen	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Ramassages... mobilier lithique associé à un chalcolithique récent par Jean Courtin
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Des tessons à décor rhodano-provençal. Des mamelons et anses en ruban et une anse tunneliforme
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... des lames épaisses en silex rubané, des grattoirs sur éclats, perçoirs sur éclat, pointes foliacées bifaces souvent de grande taille, des pointes amygdaloïdes ou “ pistilliformes ” des pointes à pédoncule et ailerons parfois récurrents... ” (Courtin 1984).
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Des haches polies en roche verte
--------------------------	----------------------------------

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1984) – Informations archéologiques, circonscription de PACA, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome 27, fasc. 2, 1984, p. 385-403.
---

# **Bouches-du-Rhône**

## ABRI DES FOURS

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Aix-en-Provence
Nature du site : Habitat en cavité	
Type d'intervention : fouilles de sauvetages (TGV Méditerranée)	auteurs et dates des interventions : A. Vignaud en 1996

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moderne Second age du Fer Bronze ancien Néolithique final couronnien et campaniforme Chasséen Cardial	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Couche de 18 cm ayant livré un mobilier homogène
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Quatre fragments de vases à décor incisé récurrent de triangle hachurés et un fragment de bol à décor de chevrons réalisé au peigne. Une jarre sub-cylindrique à cordon préoral, un fond ombiliqué, un bord à lèvre aplatie et anse en ruban large.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Traces de retouches et d'utilisation. Trois extrémités de pointes foliacées bifaces à retouches couvrantes. Un fragment de lame trapézoïdale à bords abattus.
Production	Plus de 100 objets, en majorité des éclats atypiques.
Matières premières	Le fragment de lame en silex dit " ambré et veiné " pourrait être un silex brun rubané lacustre oligocène de la Vallée du Largue (04).

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

- VIGNAUD A. (Dir.) (1996) – *Mion, l'abri des Fours (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), Archéologie et TGV : Rapport d'évaluation*, Orange : Coordination AFAN-TGV, 1996, 36 p. + annexes.
- VIGNAUD A. (1997a) – Aix-en-Provence – Mion, l'Abri des Fours, *Bilan Scientifique de la Région PACA 1996*, Aix-en-Provence : Ministère de la Culture : DRAC PACA, 1997, p. 69.
- VIGNAUD A. (2001) – Aix-en-Provence : Mion / Abri des Fours, notice de site, Le Néolithique sur le TGV Méditerranée.

## LA COSTE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Alleins
Nature du site : habitat ? de plein air	
Type d'intervention : Sondages stratigraphiques	auteurs et dates des interventions : J.P. Pillard en 1989

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final Bronze ancien - campaniforme	Phasage : 4
Datation :	

## Contexte :

Sondage de 2 m<sup>2</sup> et couche datée du Bronze ancien bien séparée du niveau bronze final.

## Le mobilier :

La Céramique :	Certains tessons à décor barbelé
----------------	----------------------------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Des grattoirs et un perceur...
Production	Des lames...
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Un fragment de pilon en pierre polie
--------------------------	--------------------------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection J.P. Pillard à Alleins (Bouches-du-Rhône)
---------------	--

## Bibliographie

JACOB J.-P. et al. (1990) – Informations archéologiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, *Gallia Informations Préhistoire et Histoire*, Paris : CNRS, 1990, p. 81-315.

PILLARD J.-P. (1990) – Alleins, Propriété de La Coste, Habitat de l'Age du Bronze, *Notes d'Information et de Liaison de la direction des Antiquités de PACA*, n° 6-1989, Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1990, p. 86-87.

## LE FORTIN-DU-SAUT

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Châteauneuf-les-Martigues
Nature du site : habitat de plein air	
Type d'intervention : ramassages et sondages	auteurs et dates des interventions : C. Cotte en vers 1904, A. Cazenave, Y. Palun et H. Donzel en 1950 et J. Courtin et G. Onoratini en 1970.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme 2	Phasage : 2
Datation :	

## Contexte :

Habitat uniquement campaniforme
---------------------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	Plusieurs vases à décor au peigne associés parfois à des estampages. On notera particulièrement des tessons à décor de cannelures.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	<b>-VOIR ETUDE EN PARTIE II-</b>
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Deux fragments de haches, un fragment de maillet à gorge en grès, des galets (balles de frondes ?), deux valves de cardium perforés, des fragments de meules et une pointe de palmela en cuivre arsenié.
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée des Amis de Castrum Vetus à Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône) et Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Bouches-du-Rhône)
---------------	---

## Bibliographie

COTTE C. (1906) – Le début de l'âge des Métaux dans les Bouches-du-Rhône, <i>2<sup>e</sup> Congrès Préhistorique de France, Vannes, 1906</i> , 1906, p. 289-294.
COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
COURTIN J., ONORATINI G. (1977) – L'habitat campaniforme du "Fortin du Saut" Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône), <i>Congrès Préhistorique de France, XX<sup>e</sup> session, Provence 1974</i> , 1977, p. 109-121.
COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire,

*Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 1-36.

FURESTIER R., CAULIEZ J., GILABERT C., LAZARD N., LEMERCIER O. (2002) : *Le Fortin du saut (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône). Rapport de fouilles programmées*, Aix-en-Provence : ESEP UMR 6636 / SRA PACA, 2002, 61 p.

FURESTIER R., CAULIEZ J., LAZARD N. et LEMERCIER O. (2003) - Châteauneuf-les-Martigues / Fortin-du-Saut *Bilan Scientifique Régional de PACA, 2000*, Montpellier : Ministère de la Culture / DRAC, p. 98-100.

**GROTTE DU DEBOUSSADOU**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Châteauneuf-les-Martigues
Nature du site : Habitat (?) en grotte	
Type d'intervention : tamisages des déblais de fouilles clandestines	auteurs et dates des interventions : J. Courtin et A. Gaudino en 1976

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme 2	Phasage : 2
Datation :	

**Contexte :**

Grotte sépulcrale moult fois pillée. Le mobilier est issu des déblais des fouilles clandestines. Toutefois, le mobilier semble bien uniquement campaniforme et vraisemblablement contemporain du Fortin-du-Saut.

**Le mobilier :**

La Céramique :	Des fragments décorés de bandes et de lignes de triangles hachurés réalisés au peigne. Un gobelet à carène basse décoré de cannelures.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Quelques pièce retouchées parmi lesquelles une petite pointe foliacée...
Production	
Matières premières	Silex très patiné mais de provenance probablement identique au silex utilisé au Fortin-du-Saut

Autres éléments mobilier	Des haches polies, des pendeloques en os et en coquille et un fragment de talon de hache plate (?) en cuivre
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée des Amis de Castrum Vetus à Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône).
---------------	---

**Bibliographie**

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire, *Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 1-36.

ESCALON DE FONTON M. (1976) – Informations archéologiques, *Gallia Préhistoire*, Tome 19, 2, 1976.

**GROTTE DU CIMETIERE**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Châteaurenard
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles et tamisages	auteurs et dates des interventions : M. Bourély en 1944 et M. Bravelet en 1958

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : ?	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Homogène selon J. Courtin
---------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Deux fragments peignés et estampés, et un fragment incisé estampé. Un bol à fond ombiliqué, un vase à anse en boudin.
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... une trentaine de flèches unifaces et bifaces, foliacées... ” (Courtin 1974) à retouche écailleuse à sub-parallèle couvrante parmi lesquelles deux sont réalisées en calcaire. Un “ poignard ” réalisé sur une lame de 16 cm en silex lacustre, à section triangulaire et retouche écailleuse courte.	
Production		
Matières premières	Le silex “ lacustre ” du poignard est très probablement issu des gîtes oligocènes de la vallée du Lague (04)	

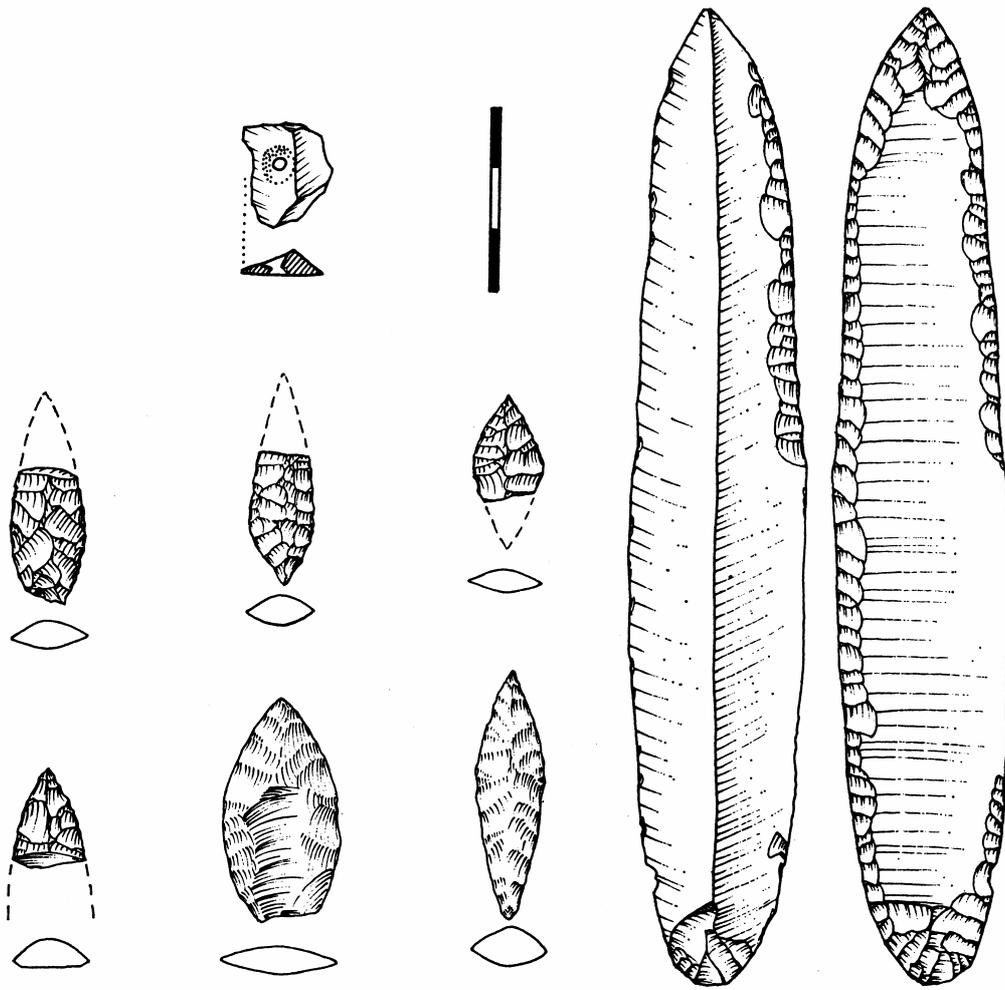
Autres éléments mobilier	un fragment de brassard d'archer, des colombelles percées, une crache de cerf percée, des perles en test et en callais, 3 pendeloques en quartz hyalin, 3 perles en plomb, une perle en ambre.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Collections privées Bourély à Châteaurenard et Bravelet à Noves (Bouches-du-Rhône)
---------------	--

**Bibliographie**

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
MONTJARDIN R. (1965b) – La collection Latour, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome LXII, 2, 1965, p. 412-431.



Grotte du Cimetière à Châteaurenard (13)  
D'après Courtin 1974

## STATION DE LA CALADE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Fontvieille
Nature du site : habitat de plein air	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : L. Poumeyrol en 1950 et 1960-62

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme 2, 3 et 4 Couronnien	Phasage :
Datation :	

## Contexte :

La place du Campaniforme dans ce site néolithique final est inconnue. L'ensemble des industries céramiques et lithiques fait référence au Couronnien et il n'est pas possible de séparer les éléments mobiliers par type chronoculturels.

## Le mobilier :

La Céramique :	une anse à décor d'incisions et d'impressions selon J. Courtin. Des tessons barbelés. Des décors de type languedocien.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ L'outillage en silex comprend de grandes lames en silex lacustre brun-zoné, épaisses, à section ogivale ou trapézoïdale (“barres de chocolat”), à retouches marginales semi-abruptes ; ces lames sont retouchées en tarières ou portent le lustré des faucilles. Les flèches sont unifaces ou bifaces, épaisses, foliacées et allongées ; les grattoirs sont sur éclats courts ou en bout de lames épaisses. Il y a aussi des racloirs sur plaquettes de silex, à dos poli, pièces typiques du Chalcolithique languedocien, des perceurs... ” (Courtin 1974).	
Production		
Matières premières	Le silex lacustre brun-zoné est issu des gîtes oligocènes de la vallée du Largue (04).	

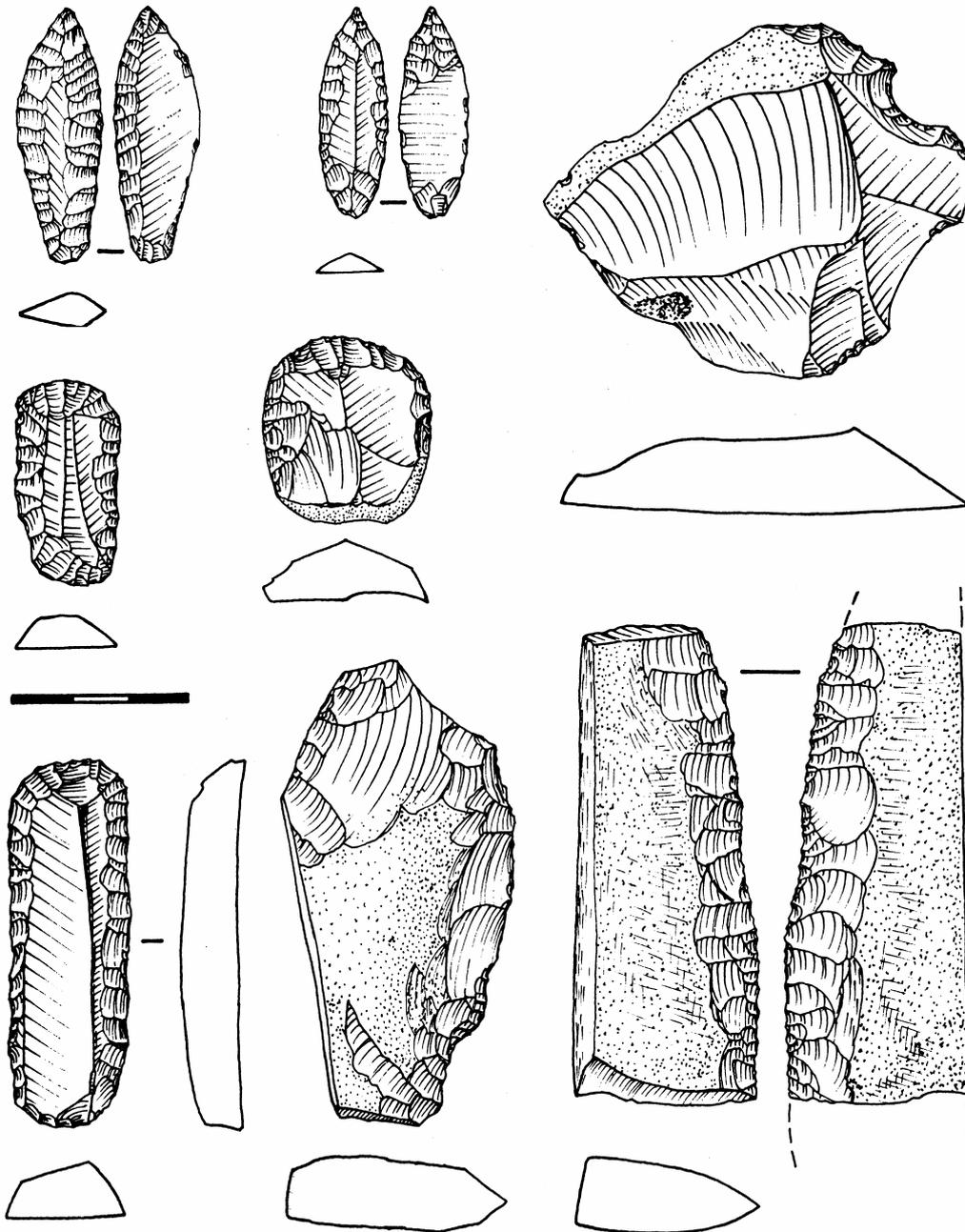
Autres éléments mobilier	Des haches polies en roche verte et une alène bipointe à section carrée en cuivre.
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

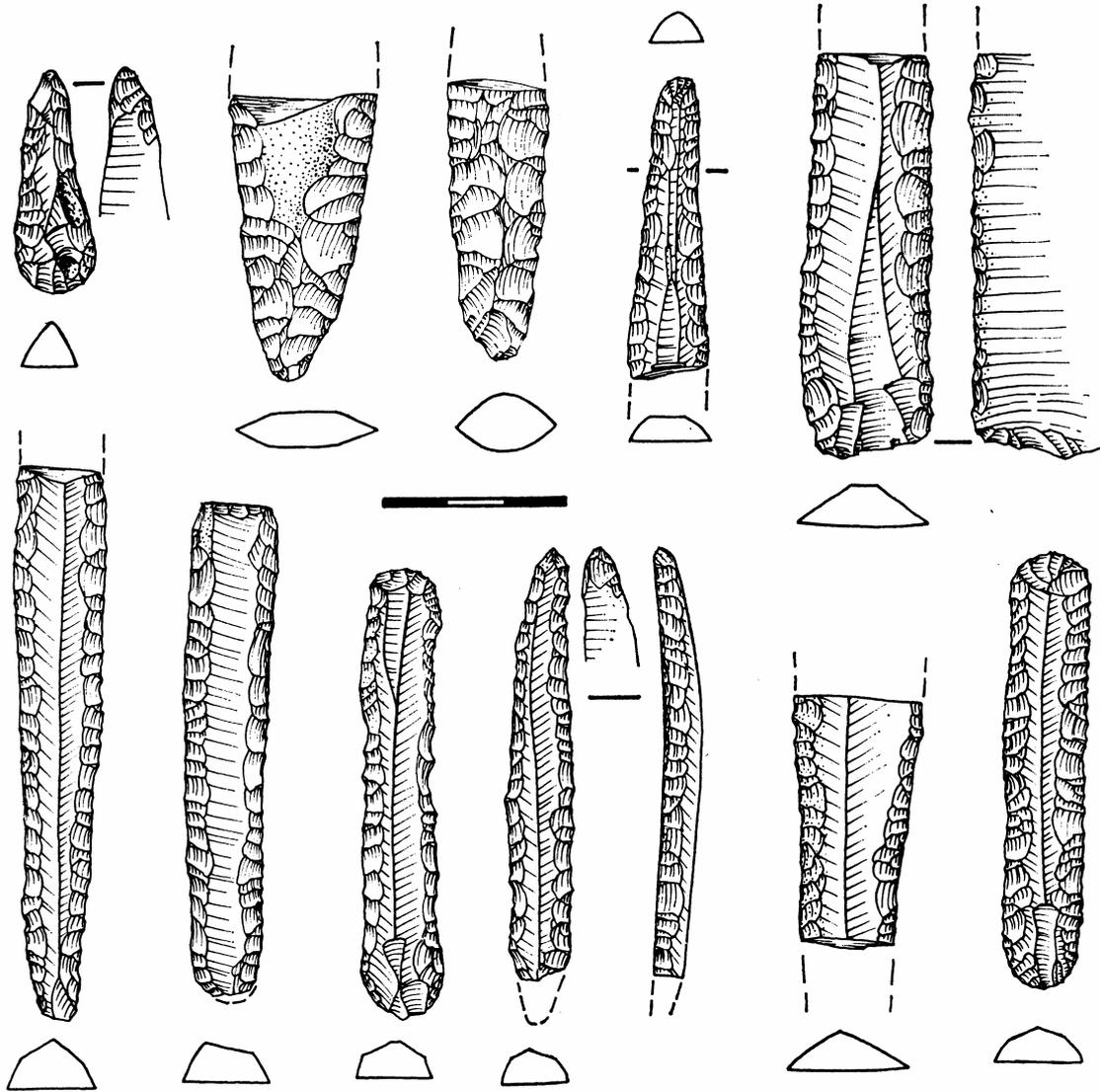
Lieu de dépôt	Collection L. Poumeyrol à Fontvieille (Bouches-du-Rhône) et Musée de l'Arles Antique (Bouches-du-Rhône).
---------------	--

## Bibliographie

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GAGNIERE S. (1954) – Informations, XII <sup>e</sup> circonscription, <i>Gallia</i> , Tome XII, fascicule 1, 1954, p. 115-127
GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VI, 1963.



La Calade à Fontvieille (13)  
D'après Courtin 1974



La Calade à Fontvieille (13)  
 D'après Courtin 1974

## STATION DU CASTELLET

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Fontvieille
Nature du site : habitat de plein air	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : L. Poumeyrol dans les années 60

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moderne Antiquité Bronze récent Campaniforme 3 (?) Néolithique final fontbouisse - campaniforme 2	Phasage : 2 et 3
Datation :	

## Contexte :

Comme à la Calade, le contexte est nettement néolithique final et il n'est pas possible de différencier les éléments mobilier campaniformes non céramiques.

## Le mobilier :

La Céramique :	Des décors de bandes croisillonnées au peigne et un fragment à décor incisé.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ Des flèches foliacées bifaces, sont associées à de la poterie ornée (de décors) qui évoquent le Languedoc ” (Courtin 1974). Une petite armature (env. 2 cm) à pédoncule équerri et ailerons simples (cassés) en silex gris (brûlé) et trois armatures à pédoncule et ailerons en silex blond. Trois armatures foliacées bifaces dont une robuste de type sigottier. Quelques grattoirs.
Production	« ... des éclats de silex, des lames... » (Sauzade 2005)
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Petite hache polie, fragments de plaquettes de schiste avec perforation incomplète, une perle circulaire en os et des pendeloques en test de coquille
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection L. Poumeyrol à Fontvieille (Bouches-du-Rhône)
---------------	--

## Bibliographie

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
GAGNIERE S. (1955) – Informations, XII <sup>e</sup> circonscription, <i>Gallia</i> , Tome XIII, 1955, p. 127-140.
POUMEYROL L. (1955) - Le Castellet - Fontvieille, Compte rendu des XXIX Congrès de Marseille, 1954, et XXX Congrès de Lyon, 1955, <i>Rhodania</i> , 1955, p. 33-45.
SAUZADE J. (2005) - Le Néolithique au Castellet in ARCELIN P., DÉMIANS D'ARCHIMBAUD G.,

OLIOT-POUMEYROL J., PITON J., POUMEYROL L., ROUQUETTE J.-M., SAUZADE G., SINTES C., VALLAURI L., (2005) - *Louis Poumeyrol : instituteur et archéologue : les fouilles du Castelet "Aux origines de Fontvieille"*, Arles, Editions du Musée de l'Arles et de la Provence antique, 48 p.



Station du Castellet à Fontvieille (13)  
D'après Sauzade 2005

## HYPOGEE DU CASTELLET

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Fontvieille
Nature du site : Cavité artificielle funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : M. Huart et H. Nicolas en 1875-77

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : ?	Phasage : 2
Datation :	

## Contexte :

Mobilier remanié
------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	Un gobelet à profil en S à décor de triangles hachurés au peigne et une écuelle carénée à bande hachurée. Une écuelle, des tessons à languette et mamelon perforé et plusieurs tessons type fontbouisse.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Selon Cotte : “ ... divers silex (...) taillés en racloirs et en couteaux-scies. 2 pointes de javelot ; l'une en forme de feuille de laurier à bords courbes et très bien retouchée ; des pointes de flèches dont 5 losangiques et 3 phyllomorphes ; certaines en calcaire grisâtre tirées de tronçons de lames retouchées au bords et à l'extrémité ; quelques-unes taillées sur les deux faces et polies, affectent la forme d'une feuille de laurier à bords courbes ; ces bords, modifiés et même brisés, donnaient des formes très allongées et épaisses, avec parfois un embryon de pédoncule. Le nombre de pointes de flèches et de javelots s'élevait à 63. ”. Une armature (foliacée ?) est fichée dans une vertèbre humaine. Un fragment distal de grande lame à bords abattus.	
Production		
Matières premières	Selon Cotte : “ ... divers silex roux, blanc mat ou translucide, gris, fauve, brun, quartziteux... ”.	

Autres éléments mobilier	Une hache polie en roche verte, un objet poli en forme de hache, un fragment de maillet (?), une quarantaine de poinçon en os, un brassard d'archer en grès, une perle fusiforme et une plaque en or, et plusieurs centaines de perles en callaïs, stéatite, calcaire et en lignite. Une rondelle de trépanation.
--------------------------	---

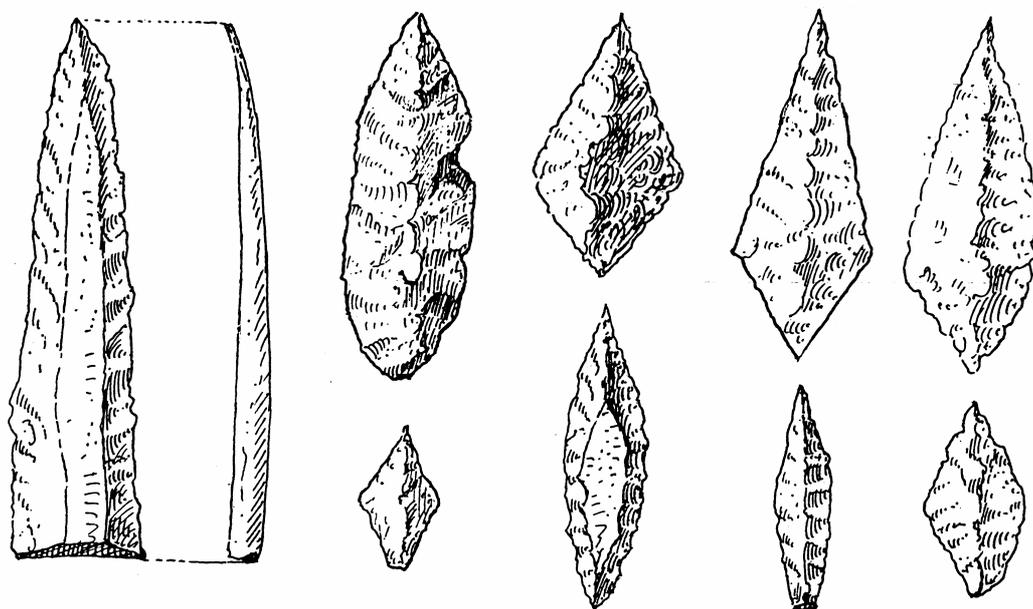
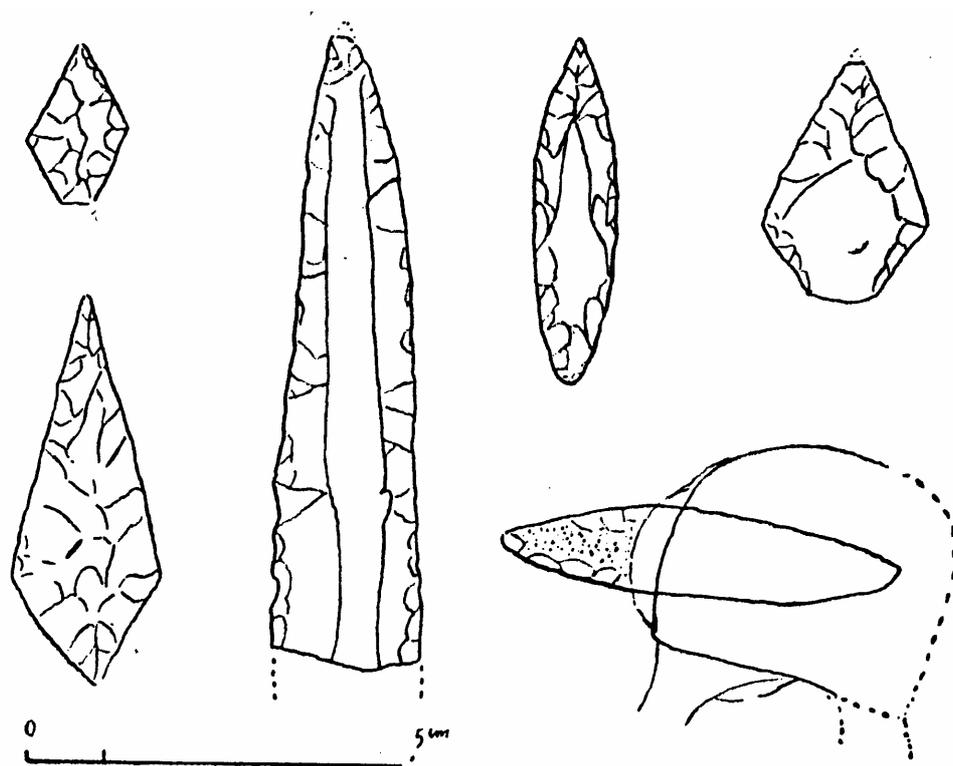
## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée d'Arles (Bouches-du-Rhône) et Musée des Antiquités Nationales de St Germain-en-Laye.
---------------	--

## Bibliographie

ARNAL J., LATOUR J., RIQUET R. (1953) – Les monuments et stations néolithiques de la région d'Arles en Provence, <i>Etudes roussillonnaises</i> , 3, 1, 1953, p. 27-69.
---

- AUDIBERT J. (1958) – Note de préhistoire provençale, les hypogées préhistoriques de Fontvieille (B.-d.-R.), *Provence Historique*, VIII, 1958, p. 27-69.
- AUDIBERT J., CAZALIS L. (1960) – Notes de préhistoire provençale II, A propos des hypogées préhistoriques de Fontvieille, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, n° 9, 1960, p. 94-102.
- BENOIT F. (1930) – La nécropole du Castellet, extrait des *Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes*, Tome I (années 1926-1929), Berger-Levrault Editeurs, 1930.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1873) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1873.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1877) – Les allées couvertes de la Provence, *Matériaux*, 2e série, t VIII, 1877, p. 441-474.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1878) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence (second mémoire)*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1878.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- HUART M. (1876) – Rapport sur les fouilles de l'allée couverte ou grotte dolmen du Castellet, *Congrès Archéologique de France, Arles, 1876*, p. 312-331.
- LEMERCIER O. (1991) – Les monuments mégalithiques de Fontvieille, *Seloun*, Bulletin de la Société de Recherches Archéologiques et Historiques de Salon, Salon de Provence, 1991, numéro spécial, 23 p.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G. (1990) – Les dolmens de Provence occidentale et la place des tombes de Fontvieille dans l'architecture mégalithique méridionale, in : GUILAINE J., GUTHERZ X. (Dir.) : *Autour de Jean Arnal*, Montpellier : Premières Communautés Paysannes, 1990, p. 305-334.



Hypogée du Castellet à Fontvieille (13)  
 D'après Arnal et al. 1953 (en haut) et Castillo Yurrita 1928 (en bas -sans échelle-)  
 (Plusieurs pièces sont identiques)

## HYPOGEE DE LA SOURCE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Fontvieille
Nature du site : cavité artificielle funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : M. Bounias et I. Gilles en 1869-74, P. Cazalis de Fontdouce à la fin du XIXe siècle et F. Benoit en 1928

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : ?	Phasage : 2
Datation :	

## Contexte :

Série partielle mais homogène
-------------------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	Deux fragments décorés (un hachuré)
----------------	-------------------------------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Selon Cotte : “ 3 fragments de couteaux en silex ; 2 belles pointes de javelot (...) les pointes de flèches sont de types divers ; cependant toutes sont retouchées sur les 2 faces. Plusieurs sont massives, robustes ; d'autres lancéolées et minces ; il en est de très allongées (...) ; quelques-unes sont des lames taillées en hexagone allongé : une pointe se rapproche de la forme losangique, sa base étant transformée en embryon de pédoncule sans ailerons ; tandis qu'une autre porte ces derniers appendices bien développés ; enfin, il en est une franchement losangique. ”	
Production		
Matières premières	Un “ ... silex fauve veiné de brun... ” et un “ ... silex blond translucide... ” décrits par Cotte pourraient être respectivement un silex oligocène de la vallée du Largue et un silex bédoulien des monts de Vaucluse.	

Autres éléments mobilier	Une petite hache polie et un poinçon en os. Huit perles en stéatite, une pendeloque en serpentine, une en os et une perle cuivre.
--------------------------	---

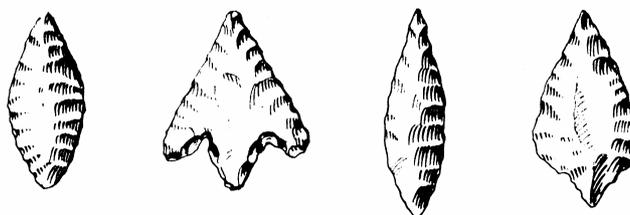
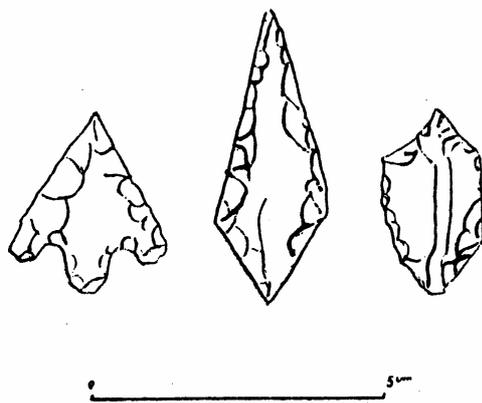
## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée de l'Arles Antique (Bouches-du-Rhône)
---------------	---

## Bibliographie

ARNAL J., LATOUR J., RIQUET R. (1953) – Les monuments et stations néolithiques de la région d'Arles en Provence, <i>Etudes roussillonnaises</i> , 3, 1, 1953, p. 27-69.
AUDIBERT J. (1958) – Note de préhistoire provençale, les hypogées préhistoriques de Fontvieille (B.-d.-R.), <i>Provence Historique</i> , VIII, 1958, p. 27-69.
AUDIBERT J., CAZALIS L. (1960) – Notes de préhistoire provençale II, A propos des hypogées préhistoriques de Fontvieille, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , n° 9, 1960, p. 94-102.

- BENOIT F. (1930) – La nécropole du Castellet, extrait des *Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes*, Tome I (années 1926-1929), Berger-Levrault Editeurs, 1930.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1873) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1873.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1877) – Les allées couvertes de la Provence, *Matériaux*, 2e série, t VIII, 1877, p. 441-474.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1878) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence (second mémoire)*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1878.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- HUART M. (1876) – Rapport sur les fouilles de l'allée couverte ou grotte dolmen du Castellet, *Congrès Archéologique de France, Arles, 1876*, p. 312-331.
- LEMERCIER O. (1991) – Les monuments mégalithiques de Fontvieille, *Seloun*, Bulletin de la Société de Recherches Archéologiques et Historiques de Salon, Salon de Provence, 1991, numéro spécial, 23 p.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G. (1990) – Les dolmens de Provence occidentale et la place des tombes de Fontvieille dans l'architecture mégalithique méridionale, in : GUILAINE J., GUTHERZ X. (Dir.) : *Autour de Jean Arnal*, Montpellier : Premières Communautés Paysannes, 1990, p. 305-334.



Hypogées de la Source à Fontvieille (13)  
D'après Arnal et al. 1953 (en haut) et Bailloud et Mieg de Boofzheim 1955 (en bas -sans  
échelle)  
(Les quatre armatures du bas sont indiquées « source et castellet » dans la publication de 1955)

**HYPOGEE DE BOUNIAS**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Fontvieille
Nature du site : cavité artificielle funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : M. Bounias en 1866 et P. Cazalis de Fontdouce en 1870

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : ?	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

remanié
---------

**Le mobilier :**

La Céramique :	Une coupe à fond ombiliqué à décor cruciforme
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Selon Cotte : “ ... une douzaine de pointes de flèches en silex, dont certaines étaient polies et quelques-unes taillées sur les deux faces ; une pointe en roche grise et dure avait la forme d'une feuille de saule tronquée, tandis qu'une autre était losangique. ”	
Production		
Matières premières	Toujours selon Cotte : “ ... silex blond veiné de gris, opaque ou fauve foncé ”.	

Autres éléments mobilier	Plusieurs boutons à perforation en V, deux perles, une lame de poignard à languette en cuivre
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Musée d'Arles (Bouches-du-Rhône)
---------------	----------------------------------

**Bibliographie**

ARNAL J., LATOUR J., RIQUET R. (1953) – Les monuments et stations néolithiques de la région d'Arles en Provence, <i>Etudes roussillonnaises</i> , 3, 1, 1953, p. 27-69.
AUDIBERT J. (1958) – Note de préhistoire provençale, les hypogées préhistoriques de Fontvieille (B.-d.-R.), <i>Provence Historique</i> , VIII, 1958, p. 27-69.
AUDIBERT J., CAZALIS L. (1960) – Notes de préhistoire provençale II, A propos des hypogées préhistoriques de Fontvieille, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie</i> , n° 9, 1960, p. 94-102.
BENOIT F. (1930) – La nécropole du Castellet, extrait des <i>Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes</i> , Tome I (années 1926-1929), Berger-Levrault Editeurs, 1930.
CAZALIS DE FONTDOUCE P. (1873) – <i>Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence</i> , C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1873.

- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1877) – Les allées couvertes de la Provence, *Matériaux*, 2e série, t VIII, 1877, p. 441-474.
- CAZALIS DE FONTOUCE P. (1878) – *Les temps préhistoriques dans le Sud-Est de la France, Allées couvertes de la Provence (second mémoire)*, C. Coulet à Montpellier et A. Delahaye à Paris, 1878.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- HUART M. (1876) – Rapport sur les fouilles de l'allée couverte ou grotte dolmen du Castellet, *Congrès Archéologique de France, Arles, 1876*, p. 312-331.
- LEMERCIER O. (1991) – Les monuments mégalithiques de Fontvieille, *Seloun*, Bulletin de la Société de Recherches Archéologiques et Historiques de Salon, Salon de Provence, 1991, numéro spécial, 23 p.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- SAUZADE G. (1990) – Les dolmens de Provence occidentale et la place des tombes de Fontvieille dans l'architecture mégalithique méridionale, in : GUILAINE J., GUTHERZ X. (Dir.) : *Autour de Jean Arnal*, Montpellier : Premières Communautés Paysannes, 1990, p. 305-334.

## LA GRANDE BAUME

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Gémenos
Nature du site : habitat de grotte	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : E. Fournier en 1900, Y. Palun en 1954-56 et Y. Palun et C. Lagrand

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final / Age du Fer Campaniforme 3 et 4 Néolithique final Chasséen Cardial	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Une couche campaniforme est individualisée en stratigraphie mais possiblement perturbée par les autres niveaux.

## Le mobilier :

La Céramique :	Un grand nombre de tessons décorés incisés estampés, incisés, estampés, et barbelés. Des fonds plats, un fragment de cuillère, des cordons à section triangulaires et deux tessons à cannelures.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Trois armatures foliacées bifaces dont une est denticulée. Deux armatures à pédoncule et ailerons. Deux armatures pédonculées. Un grattoir simple sur éclat. De nombreuses lames à bords abattus en silex oligocène de la vallée du Largue dont une de 14 cm. Un grattoir en bout de lame.
Production	Seul les outils sont conservés...
Matières premières	Silex oligocène brun rubané majoritaire et silex bédoulien gris du Vaucluse probable.

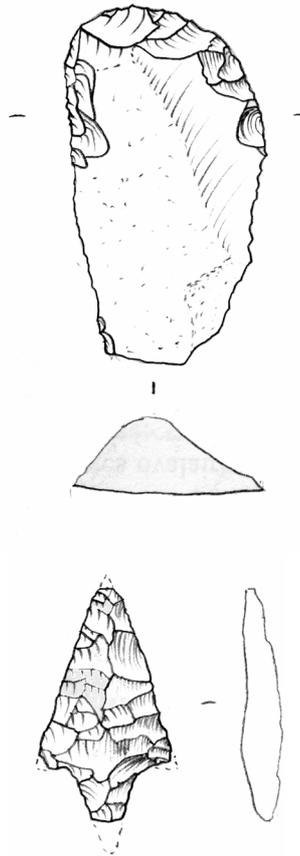
Autres éléments mobilier	deux petites haches en roche verte, 7 poinçons, un ciseau et un lissoir en os, une armature (?) en aiguillon caudal de raie pastenague. Deux coquilles de cardium et un brassard d'archer en os.
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

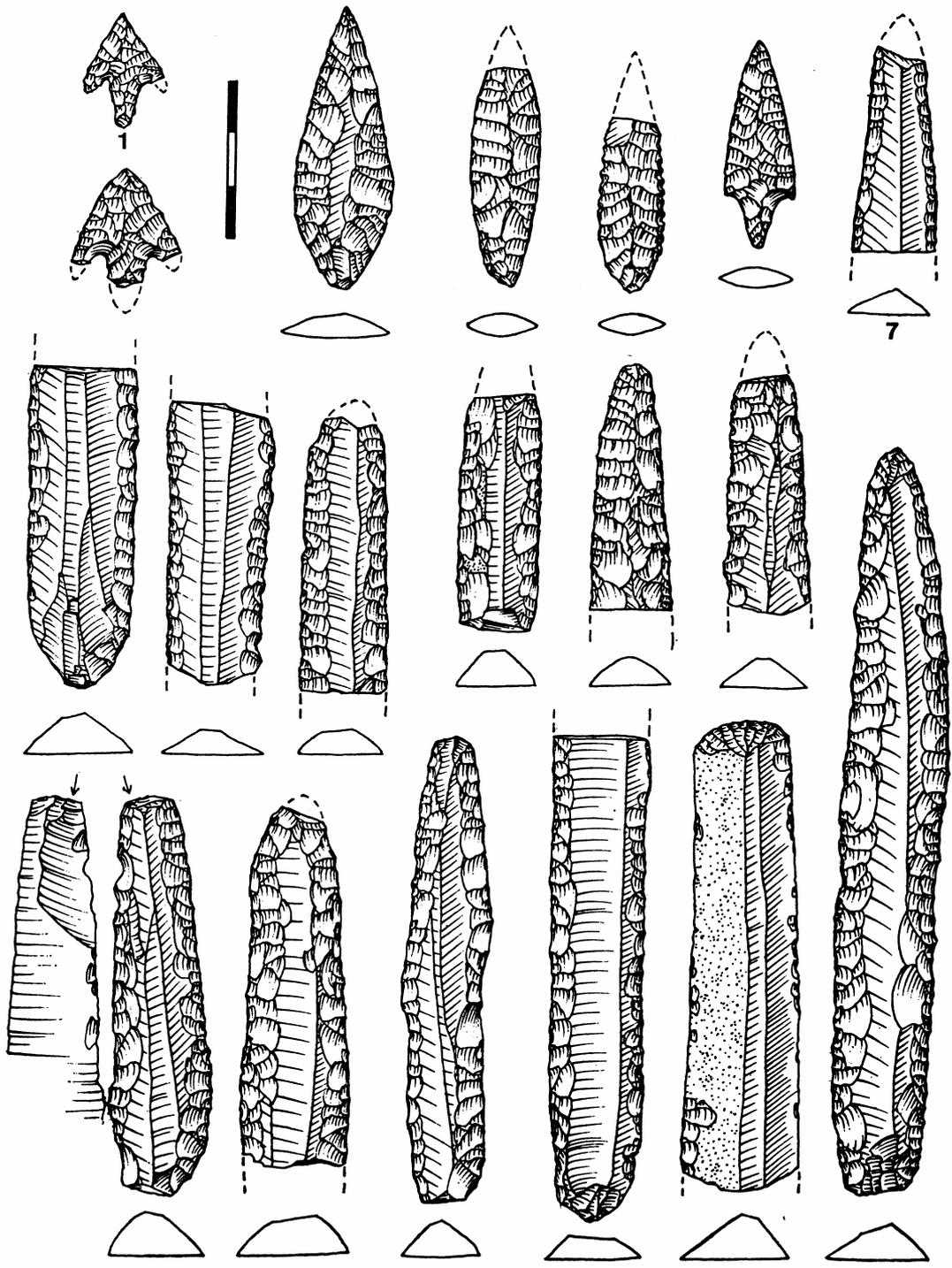
Lieu de dépôt	Muséum d'Histoire naturelle de Marseille (Bouches-du-Rhône), uniquement pour les outils. Le reste du mobilier lithique semble perdu
---------------	---

## Bibliographie

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
COURTIN J., PALUN Y. (1962) – La caverne de la Grande Baume (commune de Gémenos, Bouches-du-



La Grande Baume à Gémenos (13)



La Grande Baume à Gémenos (13)  
 D'après Courtin 1974

**TOUPIGUIERES**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Grans
Nature du site : habitat de plein air en pied de falaise	
Type d'intervention : ramassages et tamisages	auteurs et dates des interventions : B. Weber et R. Folco en 1993-98

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Campaniforme 3 Chasséen	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

Aucun contexte précis pour le Néolithique final
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Un fragment à lignes de triangles et losanges hachurés.
----------------	---

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	une lame retouchée et un grattoir sur éclat
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	?
---------------	---

**Bibliographie**

Inédit WEBER B., FOLCO R. (1998) – <i>Site de Toupiguières, Commune de grans. Rapport sur une découverte fortuite suite à prospection sur la commune de GRANS – Bouches-du-Rhône</i> , dactylographié, 1998, 6 p., 6 pl.
---

## STATION DU BAOU MAJOUR

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Grans
Nature du site : Habitat de plein air sur petit plateau	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : A. Cazenave et Y. Rigoir...

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moyen age Antiquité Campaniforme 3 Fontbouisse Chasséen	Phasage : 1 (?) et 3
Datation :	

## Contexte :

Seuls des ramassages ont été opérés et il n'est pas possible de différencier le mobilier néolithique final du mobilier campaniforme.

## Le mobilier :

La Céramique :	Un tesson décoré à la cordelette, un décor de losanges estampés, et une anse à échelles incisées. Des vases à cordons, à mamelons, et à décor de cannelures (type fontbouisse).
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	“ ... gros outillage sur éclat, en silex local : flèches foliacées bifaces épaisses, une flèche à ailerons et pédoncule. ” (Courtin 1974)
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt actuel	?
----------------------	---

## Bibliographie

BELLET M.-E. (1978) – Note provisoire sur l'établissement Gallo-Romain de Beaumajour à Grans (Bouches-du-Rhône), *Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 47 sq.

COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

**LE MOURRE DE LA BARQUE**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Jouques
Nature du site : habitat de grotte	
Type d'intervention : sondages et fouilles	auteurs et dates des interventions : S. Renault en 1993-98...

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Bronze final IIIb Bronze moyen Bronze ancien Néolithique final (présence de campaniformes) Fraischamp Chasséen Cardial Paléolithique supérieur	Phasage : 1 et 3
Datation :	

**Contexte :**

Une couche à mobilier néolithique final campaniforme

**Le mobilier :**

La Céramique :	un gobelet caréné à décor mixte peigne-cordelette et un fragment de bord à décor en damier. Des cordons triangulaires ou à perforations verticales, des lèvres épaissies et des mamelons...
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Trois armatures dont deux à ailerons et pédoncule et un fragment d'armature probablement sublosangique. Un burin multiple sur lame.
Production	Une majorité d'éclats bruts de taille, une lame et quatre lamelles. Un nucleus irrégulier et de taille modeste à négatifs d'éclats courts.
Matières premières	

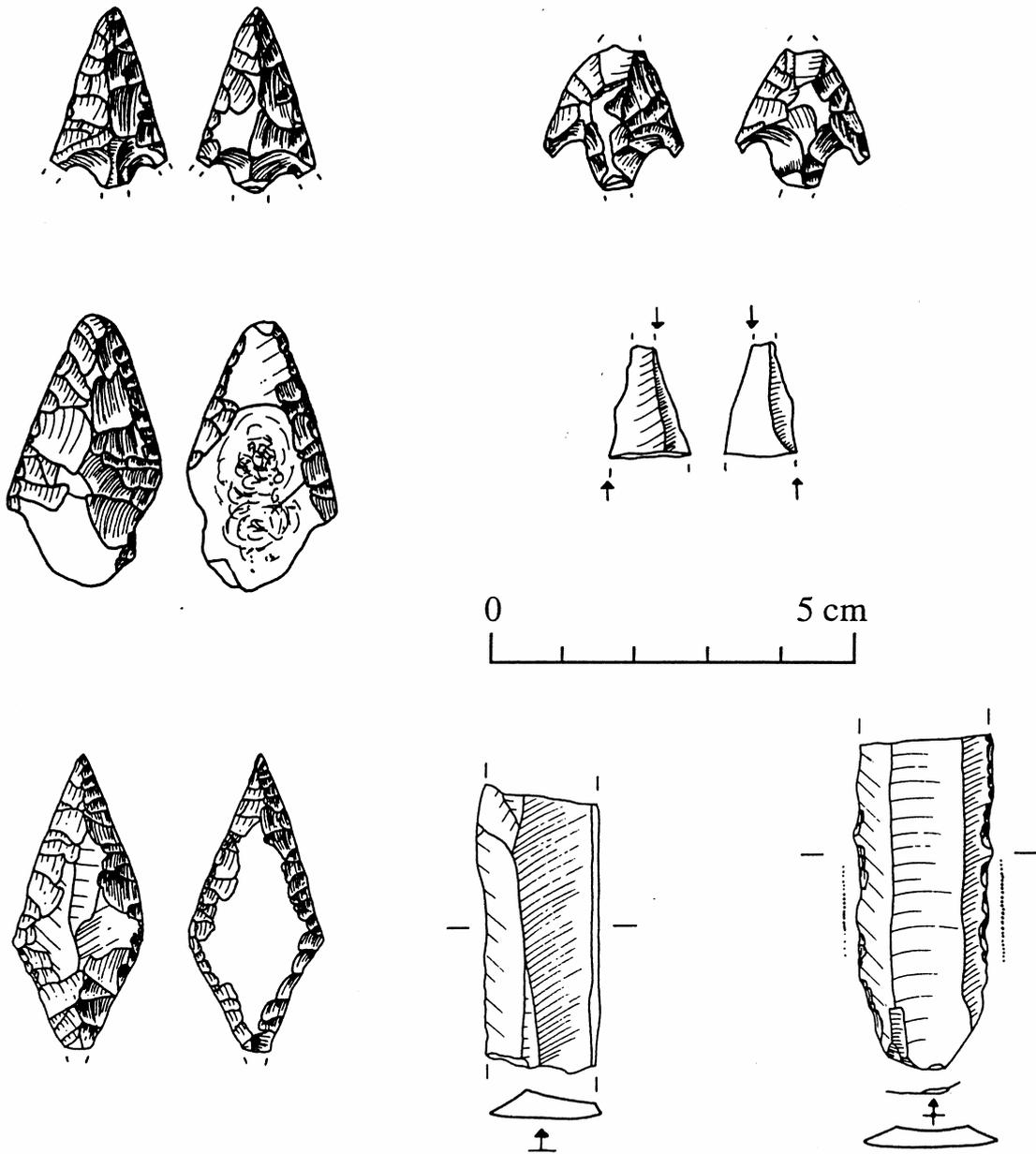
Autres éléments mobilier

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	MMSH-ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
---------------	--

**Bibliographie**

RENAULT S. (1996) – Jouques : Le Mourre de la Barque, in : Ministère de la Culture et de la Communication, <i>Bilan Scientifique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1995</i> , Aix-en-Provence : DRAC PACA, 1996, p.154-156.
RENAULT S. (Dir.) (1997) – Les niveaux de l'Age du bronze du Mourre de la barque à Jouques (Bouches-du-Rhône). Première analyse du mobilier et reconstitution paléoenvironnementale,



Le Mourre de la Barque à Jouques (13)  
D'après Renault 1995 (inédit)

## CHATEAU VIRANT

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Lançon de Provence
Nature du site : habitat perché de plein air	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : P. Lafran en 1960-63 et 1978

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Moyen Age Bronze final - Age du Fer Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

L'ensemble du mobilier néolithique final provient d'un fond de cabane.

## Le mobilier :

La Céramique : Cinq fragments à décor incisé-stampé rhodano-provençal

## L'industrie lithique taillée

Outillage	<p>Une armature biface à pédoncule et ailerons et bords denticulés,          Une armature curieuse, à ailerons mais sans pédoncule ou à base concave (incertaine),          Des armatures bifaces foliacées, ou loncéolées          9 lames diverses à section triangulaire et plus rarement trapézoïdale, retouchées ou non sur des silex de diverses qualités (dont du silex rubané).          Une dizaine de grattoirs sur éclat généralement de petite taille,          Des pointes et perçoirs.          La présence de macro-outillage sur galet est signalée. Elle comprend un maillet à gorges en quartzite gris (de 18 x 10 cm pour un poids de 1820 g)</p>
Production	
Matières premières	Silex oligocène de la Vallée du Largue pour quelques lames

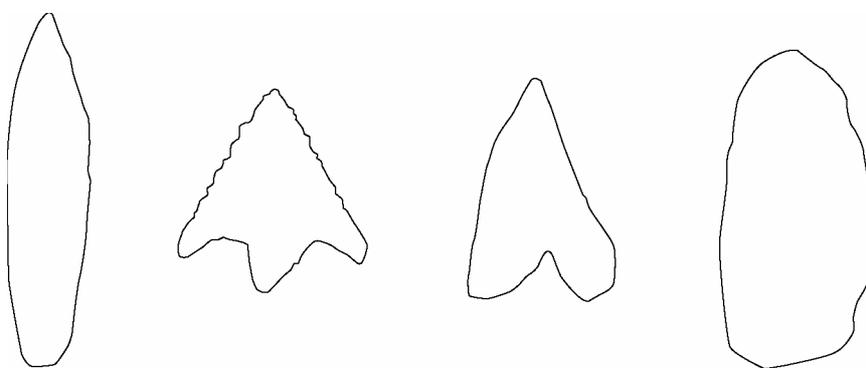
Autres éléments mobilier	Quatre outils polis, quatre poinçons et un lissoir en os, un fragment de brassard d'archer (?) en céramique, deux coquillages et un anneau en pierre.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

- COURTIN J. (1967b) – La culture du vase campaniforme en Provence, note préliminaire, *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 16, 1967, p. 27-36.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- LAFRAN P., LAGRAND C., BOULOUMIE B., BESSAC J.C., COLUMEAU Ph., SOYER J. (1983) – *Chateau-Wirant (Lançon de Provence). Lieu de culte, habitat chalcolithique, protohistorique*,



échelle 1:1

Château-Virant à Lançon de Provence (13)  
Croquis R. Furestier d'après photos in Lafran et al. 1983

## LE CAMP DE LAURE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Le Rove
Nature du site : habitat de plein air sur éperon barré	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : M. Dalloni et H. Marin-Tabouret en 1903 et J. Courtin en 1975-76

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Fer Bronze moyen Bronze ancien - Campaniforme Néolithique final	Phasage : 4
Datation : MC 1150 : 3500 ± 60 : 1888-1740 BC Cal (Calib 4.3 à un sigma) MC 1279 : 3660 ± 100 : 2195-1892 BC Cal (Calib 4.3 à un sigma)	

## Contexte :

Les occupations sont bien individualisées et la mobilier homogène

## Le mobilier :

La Céramique :	De nombreux vases à décor typique barbelé dit " type Laure ". De nombreux bols, gobelets, coupes... inornés.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	<b>-VOIR ETUDE EN PARTIE II-</b>
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Des haches en roches vertes, de très nombreux percuteurs, des poinçons et des lissoirs en os, un fragment de peigne et un tube percé en os, un cardium et un pectunculus percés, une pendeloque en coquille, deux fragments d'alènes bipointes à section rectangulaire en cuivre ou bronze. Enfin, plusieurs meules.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée des Amis de Castrum Vetus à Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône) et Muséum d'Histoire naturelle de Marseille (Bouches-du-Rhône)
---------------	---

## Bibliographie

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
COURTIN J. (1975) – Un habitat fortifié du Bronze ancien en Basse-Provence : Le Camp de Laure, <i>Bulletin du Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille</i> , Tome XXXV, 1975, p. 218-240.
COURTIN J. (1976) – Les civilisations de l'Age du Bronze en Provence, Le Bronze ancien et le Bronze moyen en Provence, in : GUILAINE J. (Dir.) : Les civilisations néolithiques et protohistoriques de la France, Paris : CNRS, 912 p., <i>La Préhistoire Française</i> , tome II, 1976, p. 445-451.

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Étang de Berre au Post-glaciaire, *Bulletin Archéologique de Provence*, n°1, 1978, p. 1-36.

DALLONI M. (1908) – Habitat retranché néolithique de Laure près Gignac, *Bulletin de la Société Archéologique de Provence*, 1908, p. 23.

DALLONI M., BAILLON et FOURNIER E. (1905-6) – L'habitat néolithique de Laure, *Association Française pour l'Avancement des Sciences, Cherbourg*, p. 649.

SOUVILLE S. (1994) – *La céramique à décor barbelé du Bronze ancien dans le midi de la France*, Mémoire de Diplôme d'Études Approfondies : Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, 1994, 119 p.

**L'ABRI DE LAURE**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Le Rove
Nature du site : Abri sous roche	
Type d'intervention : fouilles de sauvetage	auteurs et dates des interventions : H. Barge

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Bronze ancien - Campaniforme Néolithique ancien cardial	Phasage : 4 ?
Datation :	

**Contexte :**

Peu de sédimentation et pas de structure mais ensemble peu perturbé
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	Quatre tessons décorés dont un barbelé
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Un perçoir, deux armatures foliacées bifaces et une armature à pédonculée
Production	Sept nucleus à éclats, de nombreux éclats et une lame
Matières premières	Silex locaux et variés et probablement d'origine identique à ceux du Camp de Laure

Autres éléments mobilier	Quelques coquilles, des restes d'ovicapridé, de bovidé, de canidé, de léporidé et de daurade et quelques ossements humains et plusieurs éléments de parure (coquille de cardium percée au crochet, et columbella rustica polies et tronquées )
--------------------------	--

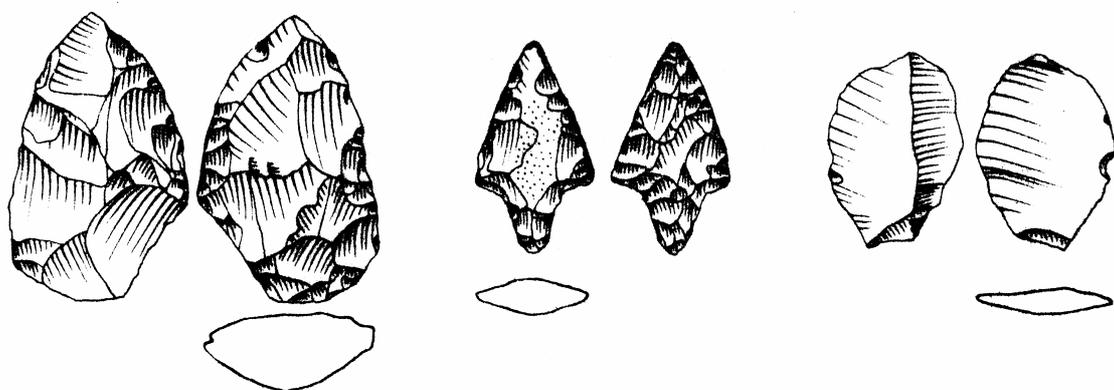
**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la-Romaine (84)
---------------	---

**Bibliographie**

BARGE H. (1979) - <i>L'abri de Laure, Le Rove (Bouches-du-Rhône)</i> , Rapport de fouilles de Sauvetage, Service Régional de l'Archéologie de la Région PACA, 6 p.
--

LEMERCIER O. (2004) – <i>Les Campaniformes dans le sud-est de la France</i> , Lattes : Publications de l'UMR 154 du CNRS, 2004, 515 p. (Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, n°18).
--



Abri de Laure au Rove (13)  
D'après Barge 1979

## STATION DU ROCHER

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Les Baux
Nature du site : Habitat de plein air sur éperon	
Type d'intervention : ?	auteurs et dates des interventions : XIXe siècle et O. Badan dans les années 80...

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Bronze Campaniforme 1/2	Phasage :
Datation :	

## Contexte :

?
---

## Le mobilier :

La Céramique :	Un tesson à décor de lignes au peigne
----------------	---------------------------------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Présence d'armature à pédoncule et ailerons selon G. Sauzade, mais non vérifiée dans Montjardin 1970...
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Un brassard d'archer et des perles selon G. Sauzade
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Collection O. Badan et MMSH ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
---------------	---

## Bibliographie

- MONTJARDIN R. (1970) – Le gisement néolithique d'Escanin, les Baux de Provence (Bouches-du-Rhône), *Cahiers Rhodaniens*, XV, 1969-1970, p. 5-152.
- MONTJARDIN R. (1974) – *La préhistoire récente des Baux et des Alpilles*, ronéoté, 1974, p. 67-82.
- ROCHETIN L. (1896) – Les Baux dans l'Antiquité, *Mémoire de l'Académie du Vaucluse*, Tome 15, 1896, p. 58-71.
- SAUZADE G. (1981) – La grotte de Costapera (Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône) du Néolithique moyen au Bronze ancien, *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, fascicule n° 25, 1981, p. 71-89.

## COSTAPERERA

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Les Baux
Nature du site : Grotte perchée funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : V. Blake en 1914 (étude du mobilier par G. Sauzade)

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Bronze final ou Age du Fer Bronze ancien Campaniforme 2 Chasséen	Phasage : 2
Datation :	

## Contexte :

Homogénéité incertaine
------------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	un fragment de panse à décor de chevrons réalisés au peigne. un vase sub-sphérique intact à anses en boudins opposées.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	(Selon dessins in Sauzade 1981) Deux fragments de lames épaisses retouchées. - Une armature foliacée biface à retouche écailleuse à sub-parallèle envahissante - Une armature amygdaloïde à retouche biface écailleuse marginale - Une armature biface sub-losangique allongée à retouche sub-parallèle couvrante - Trois armatures à pédoncule et ailerons (dont deux sont nettement équarris) façonnées par retouche écailleuse envahissante à couvrante
Production	Quelques fragments de lames de lamelles régulières
Matières premières	

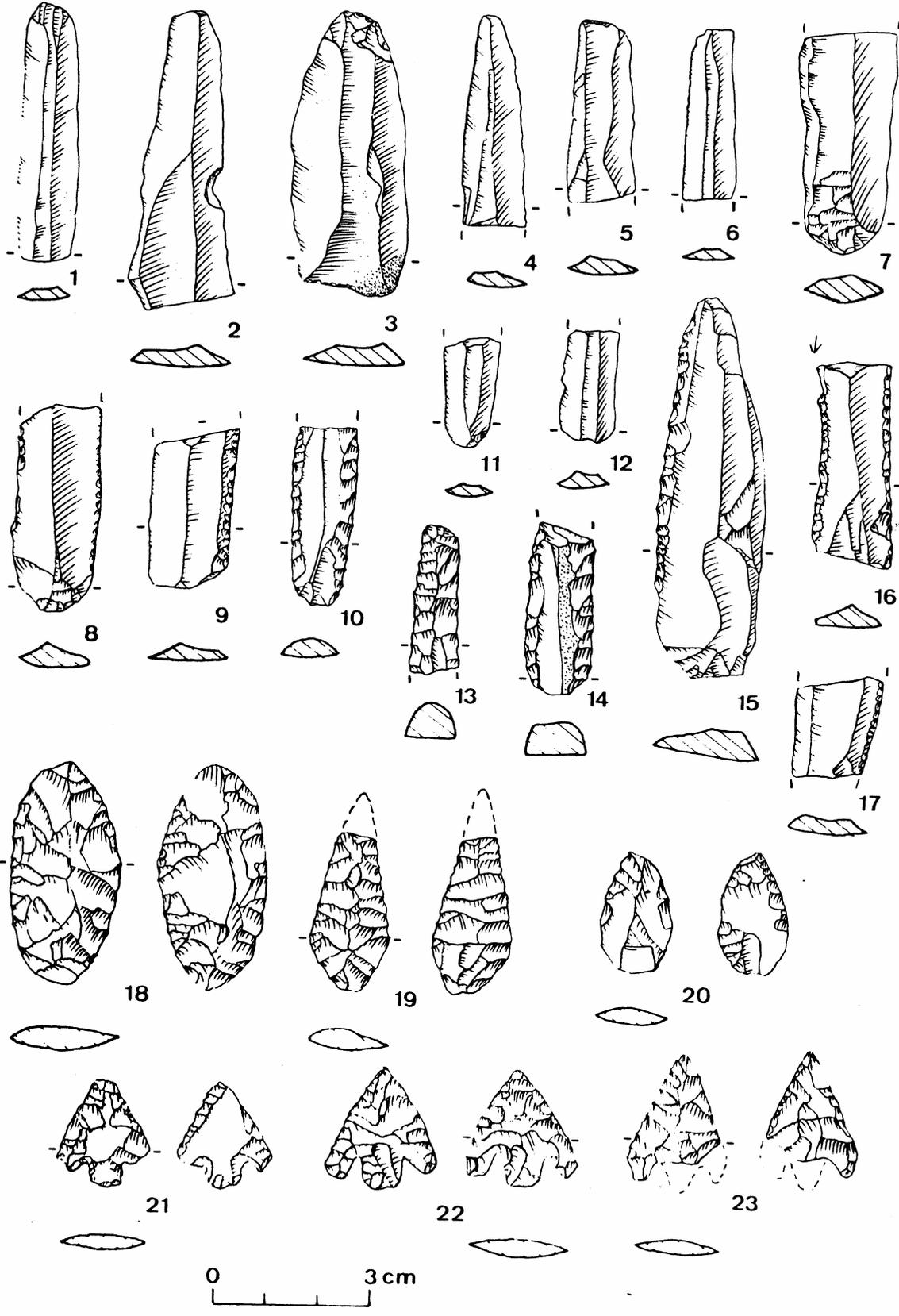
Autres éléments mobilier	Une pendeloque arciforme en défense de sanglier polie, une canine de canidé perforée, 94 pendeloques et 797 perles discoïdes en cardium.
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Musée Calvet à Avignon (Vaucluse)
---------------	-----------------------------------

## Bibliographie

SAUZADE G. (1981) – La grotte de Costapera (Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône) du Néolithique moyen au Bronze ancien, <i>Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco</i> , fascicule n° 25, 1981, p. 71-89.
--



Costapéra aux Baux de Provence (13)  
 D'après Sauzade 1981

**GROTTE DE L'ETOILE F**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Mimet
Nature du site : Grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Y. Palun et J. Tardieu vers 1950

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Bronze moyen-final Campaniforme 3	Phasage : 3
Datation :	

**Contexte :**

?
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	un fragment à décor incisé - estampé rhodano-provençal et 3 fragments à décor pseudo-barbelé
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... lames en silex lacustre, à retouche marginales... ” (Courtin 1974)	
Production		
Matières premières	Le silex “ lacustre ” est très probablement issu des gîtes oligocènes de la vallée du Largue (04)	

Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84)
---------------	---

**Bibliographie**

<p>BILL J. (1977) – La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France, <i>Congrès Préhistorique de France, XXème session Provence 1974</i>, Paris : Société Préhistorique Française, 1977, p. 34-39.</p> <p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p>
---

## LES CALADES 1 ET 2

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Orgon
Nature du site : habitat perché de plein air	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : H. Barge en 1981-87

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme 2	Phasage : 2
Datation :	
C2 niv. 11 : Ly-4521 : 3200 ± 170 : 1686-1621 BC Cal (Calib 4,3 à 1 sigma) : 1880-1015 à 2 sigma	
C2 niv. 12 : Arc-606 : 3855 ± 50 : 2455-2206 BC Cal (Calib 4,3 à 1 sigma) : 2465-2148 à 2 sigma	

## Contexte :

Deux cabanes uniquement campaniformes et probablement contemporaines
--

## Le mobilier :

La Céramique :	Série très fragmentée de la phase 2, à décor au peigne, à l'ongle.... Des formes inornées campaniformes caractéristiques et des décors de type Fontbousse.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	
Production	<b>-VOIR ETUDE EN PARTIE II-</b>
Matières premières	

Autres éléments mobilier	Des haches en roche verte, quelques poinçons en os, des coquillages perforés, des perles en test, calcaire, roche verte, deux V boutons en os. Des fragments de lames de poignard, des alènes bipointes en cuivre arsenié. Des meules et graines carbonisées.
--------------------------	---

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	MMSH ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
---------------	--

## Bibliographie

BARGE H. (1986) – Les cabanes campaniformes des Calades à Orgon (Bouches-du-Rhône), <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome 83, n°8, 1986, p. 228-230.
BARGE-MAHIEU H. (1987) – L'habitat campaniforme des Calades à Orgon (Bouches-du-Rhône), Découverte d'un nouveau décor céramique en Provence, in : WALDREN W.H., KENNARD R.C. eds (1987) : <i>Bell beakers of the western Mediterranean, Definition, Interpretation, Theory and new site Data, The Oxford International Conference 1986</i> , Oxford, 2 tomes, 1987, p. 483-493. (B.A.R. International séries, 331).
BARGE-MAHIEU H. (1988) – Réflexions sur le campaniforme provençal. Contribution de l'habitat des Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône), in : BEECHING A. (Dir.) : <i>Le Campaniforme : Rencontres Néolithiques Rhône-Alpes</i> , Lyon, 1988, p. 52-63. (ARENERA, 5).

- BARGE-MAHIEU H. (1989a) – *L'habitat campaniforme des Calades, Orgon (Bouches-du-Rhône)*, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1989, 19 p.
- BARGE-MAHIEU H. (1989b) – L'habitat perché et les cabanes campaniformes des Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône), in : D'ANNA A., GUTHERZ X. dir. : *Enceintes, Habitats ceinturés, sites perchés, du néolithique au bronze ancien dans le sud de la France et les régions voisines, Actes de la table ronde de Lattes et Aix en Provence, avril 1987*, Montpellier, 1989, p. 231-237. (Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire n°2).
- BARGE-MAHIEU H. (Dir.) (1992) – *Le Campaniforme dans le Midi de la France*, Origine et identité culturelle, Marseille : Etudes et Prospectives Archéologiques, 1992, 96 p.
- BARGE-MAHIEU H. (1995) – Les structures d'habitat chalcolithiques dans les massifs des Alpilles et du Deffends (Bouches-du-Rhône), in : GUILAINE J., VAQUER J. (Dir.) : *L'habitat néolithique et protohistorique dans le sud de la France*, Séminaires du Centre d'Anthropologie, Toulouse : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1995, p. 41-48.
- BESSE M. (1996b) – *Le Campaniforme en France. Analyse de la céramique d'accompagnement*, Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 56 p., 115 fig., 26 pl. (BAR International Series, 635).
- CONVERTINI F. (1996) - *Production et signification de la céramique campaniforme à la fin du 3ème millénaire av. J.C. dans le Sud et le Centre-Ouest de la France et en Suisse occidentale*, Oxford : Tempus Reparatum, 1996, 372 p., 111 fig., 71 tabl., 2 pl. (B.A.R., International Series 656).
- FURESTIER R. (1999) – *L'industrie lithique campaniforme dans le Sud-Est de la France : Première approche*, Mémoire de DEA sous la direction de M. R. Chenorkian, Aix-en-Provence : Université de Provence, UFR Civilisations et Humanités, UMR 6636 – ESEP, 1999, 88 p., 24 pl., 4 annexes.

## LA BASTIDE BLANCHE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Peyrolles
Nature du site : habitat de plein air	
Type d'intervention : sondages et fouilles	auteurs et dates des interventions : " Landais " en 1943, G. Daumas en 1948, J. Gourvest en 1952, A. Cazenave et H. Donzel en 1960 et O. Lemerrier en 2003 et 2004.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Antiquité tardive Campaniforme 3 Rhône-Ouvèze	Phasage : 3
Datation :	

## Contexte :

Pas de stratigraphie disponible. Mobilier mélangé

## Le mobilier :

La Céramique : Des décors complexes au peigne, incisés, et incisés estampés.

## L'industrie lithique taillée

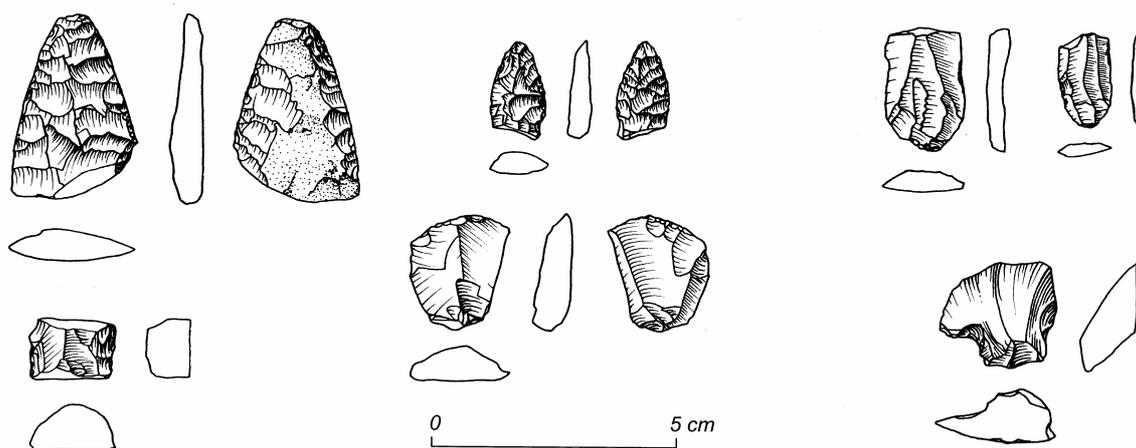
Outillage	<p>Au Muséum d'Histoire Naturelle :</p> <p>Un fragment de lame retouchée, un racloir déjeté, deux armatures foliacées, un grand perçoir, un grande ébauche (7cm) et une pièce à retouche marginale pouvant être une grande ébauche</p> <p>Pour les fouilles Lemerrier 2003 :</p> <p>39 pièces retouchées parmi lesquelles les pièces esquillées sont majoritaires (10). Quatre armatures foliacées bifaces dominées par la morphologie losangiques. Quatre ébauches. Trois coches, 3 lames à bords abattus, 2 grattoirs, un racloir et un foret.</p>
Production	<p>Petit ensemble de 204 pièces dominé par l'éclat dont seulement 34 sont entiers. Ces éclats sont débités à partir de petits nucleus (voire très petits) polyédriques ou à plan de frappe préférentiel. Schéma de débitage simplifié avec quelques phases de remise en forme. La percussion sur enclume est attestée par quelques talons et partie distales d'éclats.</p> <p>Présence de lames en silex brun rubané.</p> <p>Présence de plusieurs lamelles débitées par pression sur silex blond parfois chauffé.</p> <p>Les fouilles 2004 confirment ces premiers résultats.</p>
Matières premières	<p>Deux matières premières reconnues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un silex blond bédoulien des Monts de Vaucluse</li> <li>- un silex brun rubané oligocène de la Vallée du Largue (04)</li> </ul> <p>Présence de galets alluviaux et de silex calcédonieux</p>
Autres éléments mobilier	<p>Des grandes lames de haches polies et des polissoirs, quelques poinçons en os, des perles, des pendeloques sur dents de carnivores, et une alène bipointe à section carrée et un objet en cuivre.</p>

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Muséum d'Histoire naturelle et MMSH, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône).
---------------	--

## Bibliographie

- BARBEZANGE C. (1974) – La Préhistoire au Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille, *Bulletin du Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille*, Tome 34, 1974, p. 232, fig. 3.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
- DAUMAS G. (1944) – Notes préliminaires sur le camp retranché de la Bastide Blanche à Peyrolles (B-d-Rh.) *Provincia*, Tome 23, p. 21-32.
- GAGNIERE S. (1961) – Informations archéologiques – Circonscription d'Aix-en-Provence, *Gallia Préhistoire*, Tome 4, fascicule 2, P. 366 et 368.
- RIQUET T., GUILAINE J., COFFYN A. (1963) - Les campaniformes français (état actuel des recherches et perspectives), *Gallia préhistoire*, Tome VI, 1963, p. 63-128.
- TREINEN F. (1970) – Les poteries campaniformes en France, *Gallia Préhistoire*, Tome XIII, 1970, 1 p. 53-107, 2 p. 263-332.
- LEMERCIER O., BLAISE E., CAULIEZ J., FURESTIER R., GALLIN A., GILABERT C., GUENDON J.-L., LAZARD N., PELLISSIER M., PROVENZANO N., THOMANN A., 2004, Peyrolles-en-Provence : la Bastide Blanche, *Bilan scientifique. Région Provence-Alpes-Côte d'Azur 2003*, p. 149-152.
- LEMERCIER O., BLAISE E., CAULIEZ J., PIATSCHEK C., PROVENZANO N., 2005, Peyrolles-en-Provence : La Bastide blanche, *Bilan scientifique. Région Provence-Alpes-Côte d'Azur*, t. 2004, p. 181-184.



La Bastide Blanche à Peyrolles (13)  
D'après Lemercier et al. 2005  
(Dessins C. Piatscheck)



## LES NAUDINS

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Plan-de-Cuques
Nature du site : habitat ? de plein air	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : H. Puech vers 1960

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Campaniforme ? Chasséen	Phasage : ?
Datation :	

## Contexte :

Remanié. Mobilier de surface uniquement lithique
--

## Le mobilier :

La Céramique :
----------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	De nombreuses pièces ont été récoltées, mais seulement cinq peuvent être estimées campaniformes : - 1 armature à pédoncule et ailerons à retouche bifaciale subparallèle couvrante - 1 armature foliacée biface à retouches écailleuses envahissantes - 2 fragments d'armatures lancéolées - 1 armature sublosangique à retouches subparallèles bifaces couvrantes
Production	
Matières premières	Silex blonds des monts de Vaucluse

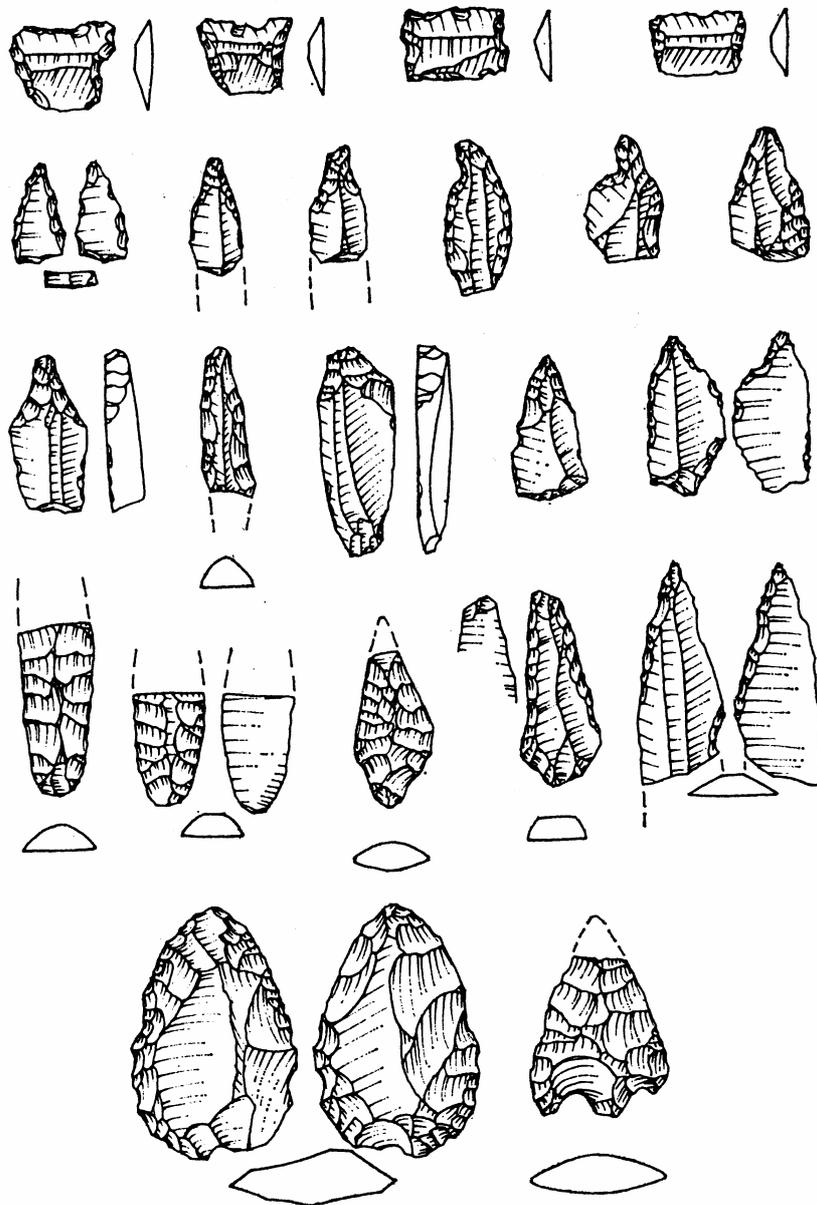
Autres éléments mobilier	un fragment de brassard d'archer en grès fin
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

GAGNIERE S. (1963) – Informations archéologiques, <i>Gallia Préhistoire</i> , Tome VI, 1963. GIORGETTI G. (1972) – <i>Atlas de Préhistoire, carte de Marseille (1/100000)</i> , Aix-en-Provence : Université de Provence / LAPEMO, 1972, 229 p. (104-105). PUECH H. (1969) – La station des Naudins, Plan-le-Cuques, <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome LXVI, 1969, p. 80.
--



Les Naudins à Plan de Cuques (13)  
D'après Puech 1969

## LE COLLET DU VERDON

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Saint-Chamas
Nature du site : habitat de plein air	
Type d'intervention : ramassages et sondages	auteurs et dates des interventions : Pranishnikoff, de Gerin-Ricard et Vasseur au début du XXe siècle et P. Lafran dans les années 50.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Fer Age du Bronze Campaniforme Couronnien	Phasage : 3 ou 4
Datation :	

## Contexte :

inconnu
---------

## Le mobilier :

La Céramique :	Des tessons décorés en contexte rhodano-provençal.
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Des armatures foliacées bifaces et deux armatures à pédoncule et ailerons. La plupart des outils sont indifférentiables et P. Lafran lui-même reconnaît que “ la présence de ces outils est chose commune dans la plupart des habitas néolithiques en général et couronnien en particulier. ” (Lafran 1958).
Production	“ ... une grande quantité de déchets de taille, de nucléi abîmés et de nombreuses pièces cassées. C'est sur place que les “ néolithiques ” taillaient la plupart des silex. ” (Lafran 1958). Des fragments de lames et lamelles.
Matières premières	“ Le silex utilisé est d'excellente qualité : jaune cire, bleuté, gris, blanc... ” (ibid.)

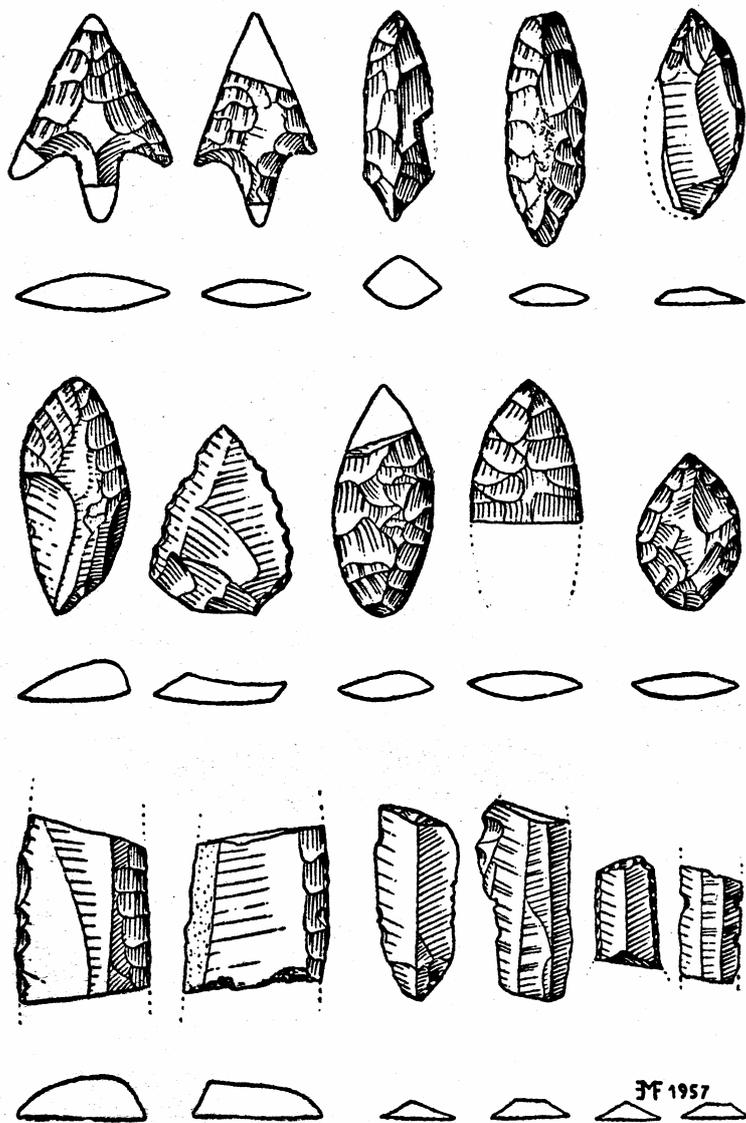
Autres éléments mobilier	
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

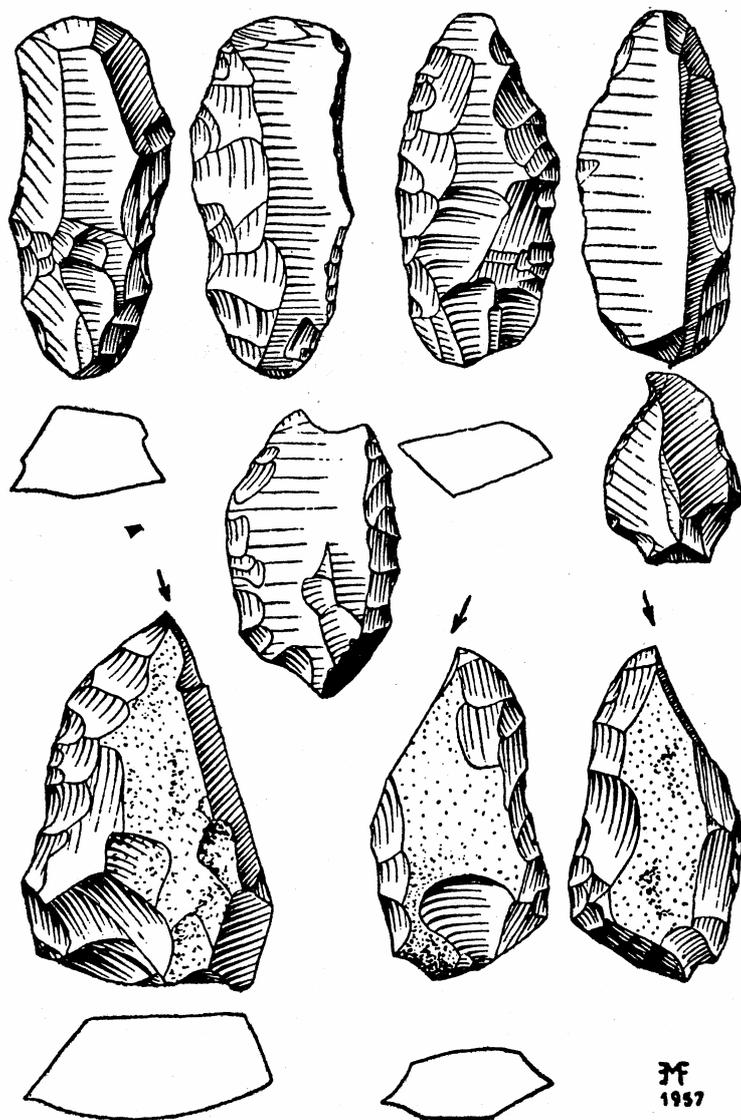
Lieu de dépôt	Musée de Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône)
---------------	--

## Bibliographie

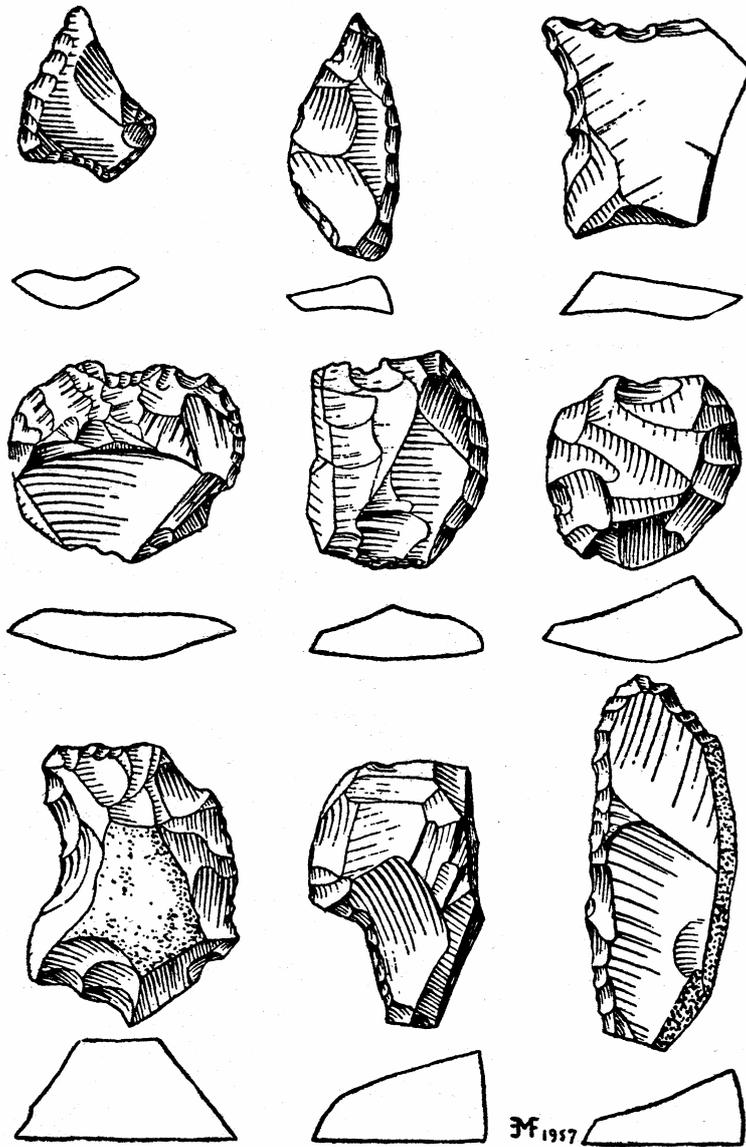
<p>COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i>, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).</p> <p>LAFRAN P. (1958) – La station de surface du Collet du Verdon, Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône), <i>Provence Historique</i>, VIII, 3-4, 1958, p. 185-196.</p>
--



Le Collet du Verdon à Saint-Chamas (13)  
 D'après Lafran 1958(sans échelle)



Le Collet du Verdon à Saint-Chamas (13)  
 D'après Lafran 1958(sans échelle)



Le Collet du Verdon à Saint-Chamas (13)  
 D'après Lafran 1958 (sans échelle)

**GROTTE 1 DE ROMANIN**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Saint-Remy-de-Provence
Nature du site : abri funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : Commandant Thoret en 1937-38

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Fer Age du Bronze ? Campaniforme	Phasage : ?
Datation :	

**Contexte :**

Mobilier d'ossuaire
---------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :
----------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	Selon Rolland : “ une belle lame de silex bleuté cacholonné, à face d'éclatement unie, de coupe trapézoïdale avec fines retouches à la pointe et sur les tranchants ” et “ ... une autre lame de même nature... ” et une “ pointe de flèche en forme de feuille de laurier, sans pédoncule, en silex d'eau douce entièrement cacholonné. ”	
Production		
Matières premières	Le silex “ bleuté cacholonné ” pourrait être un silex oligocène de la vallée du Largue ayant subit le feu...	

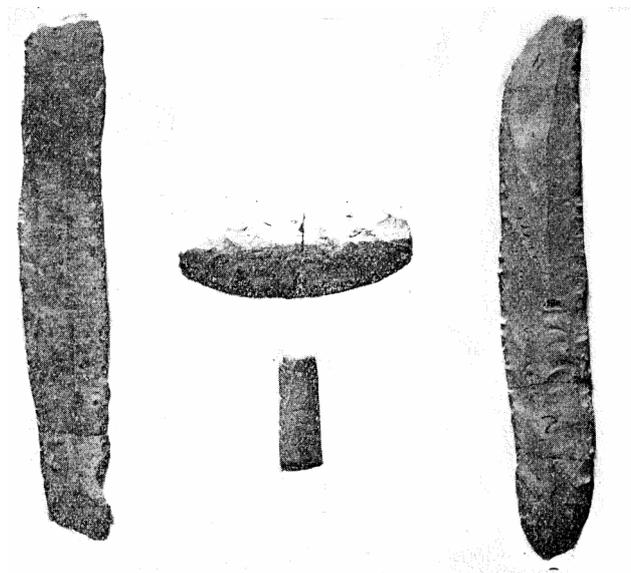
Autres éléments mobilier	Perles rondes en serpentine, calcaire... pendeloques sur coquilles et dentale et un bouton à perforation en V.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Saint-Rémy (Bouches-du-Rhône)
---------------	-------------------------------

**Bibliographie**

COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).
ROLLAND H. (1938) – Ossuaire de Romanin (Saint-Rémy), <i>Bulletin de la Société Préhistorique Française</i> , Tome XXXV, 12, 1938, p. 470-479.



Grotte 1 de Romanin à Saint-Rémy-de-Provence (13)  
D'après Rolland 1938(sans échelle)

**HYPOGEE DE SAUSSET**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Sausset-les-Pins
Nature du site : hypogée	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Cotte et Marin-Tabouret en 1905

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : ?	Phasage :
Datation :	

**Contexte :**

?
---

**Le mobilier :**

La Céramique :	quelques tessons inornés...
----------------	-----------------------------

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... des éclats de silex et une flèche biface... ” (Courtin 1974).	
Production		
Matières premières	?	

Autres éléments mobilier	un brassard d'archer, une pendeloque arciforme, des perles et de nombreuses coquilles marines.
--------------------------	--

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	mobilier perdu
---------------	----------------

**Bibliographie**

- COTTE C., MARIN-TABOURET H. (1905) – Sur des sépultures des Bouches-du-Rhône, *Association Française pour l'Avancement des Sciences*, Cherbourg, 1905, p. 666-676.
- COTTE V. (1924) – *Documents sur la préhistoire de Provence*, Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
- COURTIN J. (1974) – *Le Néolithique de la Provence*, Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

## CAP TAMARIS

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Sausset-les-Pins
Nature du site : site de plein air	
Type d'intervention : ramassages	auteurs et dates des interventions : J. Courtin...

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Fer Campaniforme ?	Phasage : ?
Datation :	

## Contexte :

inconnu
---------

## Le mobilier :

La Céramique :
----------------

## L'industrie lithique taillée

Outillage	une armature de flèche à ailerons allongés attribuée au Campaniforme par Courtin
Production	
Matières premières	

Autres éléments mobilier
--------------------------

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	?
---------------	---

## Bibliographie

COURTIN J. (1978) – Quelques étapes du peuplement de la région de l'Etang de Berre au Post-glaciaire, <i>Bulletin Archéologique de Provence</i> , n°1, 1978, p. 1-36.
---

## LE COL SAINTE-ANNE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Simiane-Collongue
Nature du site : habitat perché de plein air	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : C. Lagrand en 1968-72, L. Poussel en 1980-81 et A. Müller en 1982-88

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : XIVe siècle Antiquité tardive (V-VIIe siècle) Antiquité Age du Fer Bronze final Bronze moyen Bronze ancien barbelé campaniforme Campaniforme Chasséen Cardial	Phasage : 1 (?), 2, 3 et 4 (?)
Datation :	

## Contexte :

Plusieurs secteurs campaniformes dont l'homogénéité peut être perturbée par les autres niveaux

## Le mobilier :

La Céramique :	Les décors sont de tout type mais préférentiellement rhodano-provençal. De la céramique commune caractéristique (fonds plats, cordons triangulaires...)
----------------	--

## L'industrie lithique taillée

Outillage	Au milieu d'outillage varié (grattoirs, éléments de faucille, et de nombreuses armatures foliacées bifaces) on remarque une armature à pédoncule et ailerons et un segment de cercle.
Production	Quelques lames et lamelles
Matières premières	Silex oligocène brun de la vallée du Largue pour quelques lames

Autres éléments mobilier	quelques haches polies, une gaine de hache en bois de cervidés, deux alènes bipointes, un anneau spiralé, et un ciseau en cuivre. Une armature en métal... Des meules
--------------------------	--

## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt de fouilles de Cucuron (Vaucluse) et MMSH-ESEP à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
---------------	---

## Bibliographie

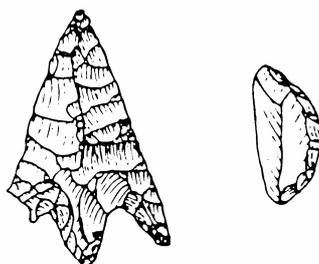
BOCQUENET J.P. (1991) – *Une cabane épicanpaniforme sur le site perché du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue - Bouches du Rhône)*, Mémoire de diplôme EHESS sous la direction de J. Guilaine, Toulouse, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1991, 223 p.

BOCQUENET J.P. (1995) – Espace domestique et structures d’habitat épicanpaniformes au Col Sainte Anne (Simiane-Collongue / Bouches-du-Rhône) in : GUILAINE J., VAQUER J. (Dir.) : *L’habitat néolithique et protohistorique dans le sud de la France*, Séminaires du Centre d’Anthropologie, Toulouse : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1995, p. 49-55.

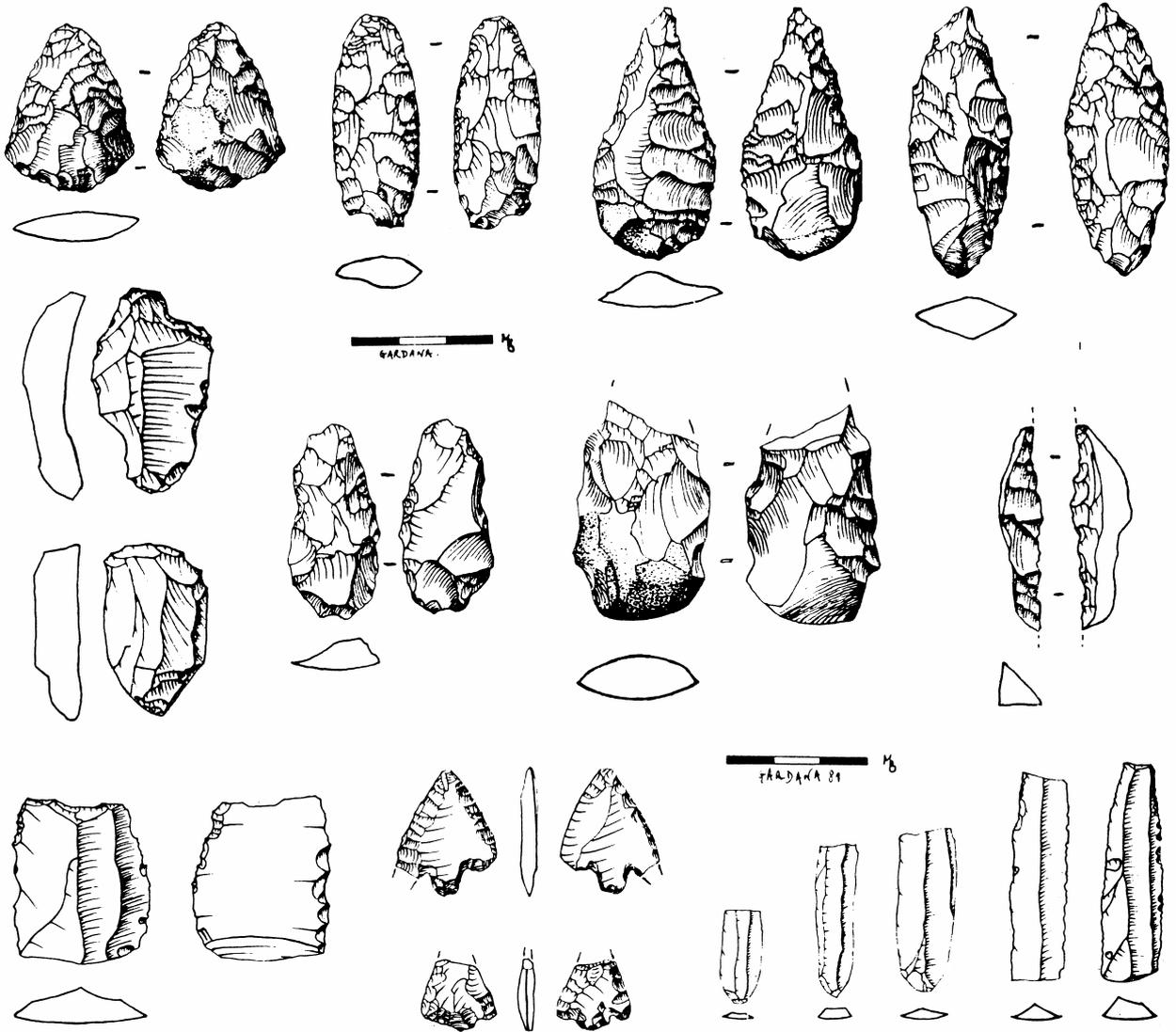
BOCQUENET J. P., LEMERCIER O. et MÜLLER A. (1998) – L’occupation campaniforme du site perché du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue - Bouches-du-Rhône - France) Séries céramiques, structures d’habitat et espaces domestiques, in : *Proceedings of the XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forli (Italia) 8-14 september 1996, Section 10 : The Copper Age in the Near East and Europe*, Forli : Abaco, 1998, p. 159-166.

BOCQUENET J.P., MÜLLER A. (1999) – Structures d’habitat épicanpaniformes sur le site du Col Sainte-Anne (Simiane-Collongue, Bouches-du-Rhône), in : BEECHING A., VITAL J. (Dir.) : *Préhistoire de l’espace habité en France du sud*, Actes des premières rencontres méridionales de préhistoire récente, Valence, 3-4 juin 1994, Valence : Editions CAP, 1999, p. 101-108. (Travaux du CAP, n°1)

COURTIN J. (1982a) – Le Col Sainte-Anne à Simiane-Collongue (Bouches-du-Rhône) Etudes Préliminaires : La préhistoire, *Bulletin Archéologique de Provence*, n° 9, 1982, p. 7-12.



Le Col Saint-Anne à Simiane-Collongues (13)  
D’après Bocquet 1991



Le Col Sainte-Anne à Simiane-Collongues (13)  
 D'après Courtin 1982

**BAUME D'ONZE HEURES**

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Trets
Nature du site : grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles	auteurs et dates des interventions : A.F. Marion, L. Jullien, J. Maneille, Bresson, E. Fournier, J. Repelin... fin XIXe et début Xxe siècle

**Séquences chronoculturelles, phasage et datations**

Séquences : Age du Bronze ? Campaniforme Néolithique ?	?
Datation :	

**Contexte :**

Homogénéité incertaine
------------------------

**Le mobilier :**

La Céramique :	cordons digités de type Bronze ancien...
----------------	--

**L'industrie lithique taillée**

Outillage	“ ... grandes lames, “ poignards ” en silex, flèches bifaces foliacées, ou à ailerons et pédoncule, certaines à bords denticulés... ” (Courtin 1974).	
Production		
Matières premières		

Autres éléments mobilier	des haches polies et un “ ciseau double en serpentine ”, quelques poinçons et une aiguille à chas en os, plus de 1500 perles diverses, des pendeloques en calcaires et “ corail ”, des boutons en V, une alène bipointe à section carré, une pointe de Palmela en cuivre. Une armature à pédoncule et ailerons et une alène losangique doivent être de l'âge du Bronze.
--------------------------	---

**Dépôt du mobilier**

Lieu de dépôt	Mobilier perdu ou dispersé (collections privées à Trets et à Sanary, collection Verlaque à Trets, collections Jullien et André au Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Bouches-du-Rhône).
---------------	--

**Bibliographie**

COTTE V. (1924) – <i>Documents sur la préhistoire de Provence</i> , Aix-en-Provence : Editions A. Dragon, 4 volumes, 1924.
COURTIN J. (1974) – <i>Le Néolithique de la Provence</i> , Paris : Klincksieck, 1974, 355 p. (Mémoire de la Société Préhistorique Française, 11).

## LA CITADELLE

Département : Bouches-du-Rhône	Commune : Vauvenargues
Nature du site : grotte funéraire	
Type d'intervention : fouilles de sauvetages	auteurs et dates des interventions : M. Cheylan et G. Congès en 1973, 1975.

## Séquences chronoculturelles, phasage et datations

Séquences : Age du Bronze Campaniforme 3	3
Datation :	

## Contexte :

Mobilier lithique issu des tamisages
--------------------------------------

## Le mobilier :

La Céramique :	un bord d'écuelle et un fragment de panse à décor d'échelle et triangles.
----------------	---

## L'industrie lithique taillée

Outillage	(selon dessins in Cheylan et al. 1984) Quatre armatures foliacées bifaces à retouche écailleuse à sub-parallèle, envahissante à couvrante et une armature lancéolée à base corticale et à retouche bifaciale sub-parallèle couvrante.  “ Cinq segments de cercle sont taillés à partir de fragments de lamelles par retouches semi-abruptes ou abruptes sur une seule face, leur forme est souvent proche de celle d'un trapèze dont les petits côtés seraient légèrement. ” (ibid.).
Production	“ Trois fragments de lamelle, sans aucune retouche, ont été trouvés. ” (ibid.)
Matières premières	“ Deux matériaux différents ont été utilisés pour fabriquer l'outillage lithique : un silex brun clair, de bonne qualité, souvent très cacholonné, a servi à la confection de cinq segments de cercle et d'une pointe de flèche ; un calcaire dur, gris, a été utilisé pour les trois pointes de flèche. ” (ibid.)

Autres éléments mobilier	Une perle
--------------------------	-----------

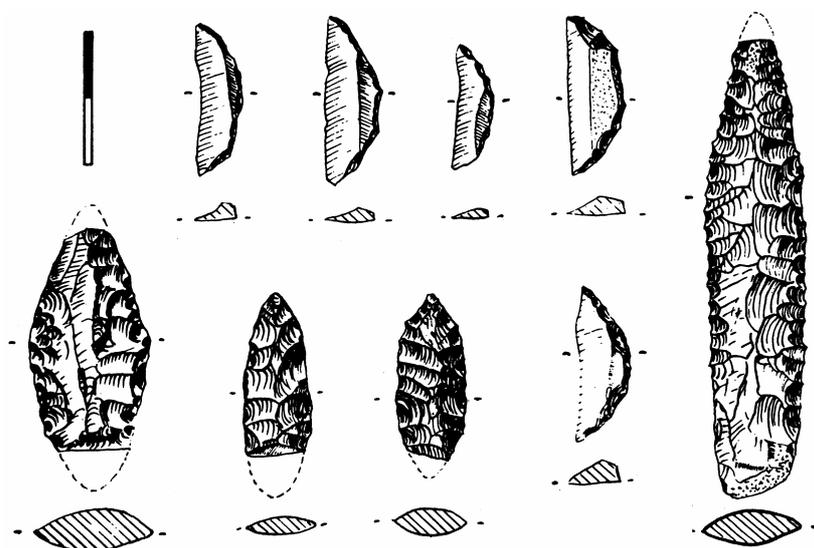
## Dépôt du mobilier

Lieu de dépôt	Dépôt archéologique de Vaison-la Romaine (84) ou chez M. Cheylan
---------------	--

## Bibliographie

- |  |
|--|
| <p>CHEYLAN M, CONGES G. (1984) – La grotte de la Citadelle (Vauvenargues, Bouches-du-Rhône) un ossuaire Chalcolithique-Bronze ancien, <i>Cahiers Ligures de Préhistoire et de Protohistoire, Nouvelle Série</i>, 1, 1984, p. 125-136.</p> <p>D'ANNA A., SAUZADE G., BRANDI R., JAUBERT J., MÜLLER A. (1987) – Avant Entremont : le peuplement préhistorique de la Provence et du bassin d'Aix, in : <i>Archéologie d'Entremont au Musée Granet</i>, Aix-en-Provence, 1987, p. 33-55.</p> |
|--|

SAUZADE G. (1998) – Les sépultures collectives provençales, in : SOULIER P., MASSET C. (Dir.) : *La France des dolmens et des sépultures collectives (4500-2000 avant J.-C.). Bilans documentaires régionaux*, Paris : Errance, 1998, p. 292-328.



La Citadelle à Vauvenargues (13)  
D'après Cheylan et al. 1984