



HAL
open science

RÉPARER les rivières de l'anthropocène : une expérience participative SUR L'AUZON ET LA RIZE

Maria Alp, Béatrice Maurines, Sylvie Morardet, O. Navratil, Christelle Gramaglia

► To cite this version:

Maria Alp, Béatrice Maurines, Sylvie Morardet, O. Navratil, Christelle Gramaglia. RÉPARER les rivières de l'anthropocène : une expérience participative SUR L'AUZON ET LA RIZE. Eau en ville et réparation des rivières - Enjeux et actions pour un bien commun ?, beatrice Maurines, Oct 2023, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme), France. halshs-04327584

HAL Id: halshs-04327584

<https://shs.hal.science/halshs-04327584>

Submitted on 12 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



RÉPARER LES RIVIÈRES DE L'ANTHROPOCÈNE : UNE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE SUR L'AUZON ET LA RIZE

Journée d'étude : Eau en ville et réparation des rivières :
enjeux et actions pour un bien commun ?

19 octobre 2023

organisée par

la MSH-LSE – Axe Environnement Urbain

*le Centre Max Weber – Axe Sociologies Visuelles (Séminaire
Image Animée)*

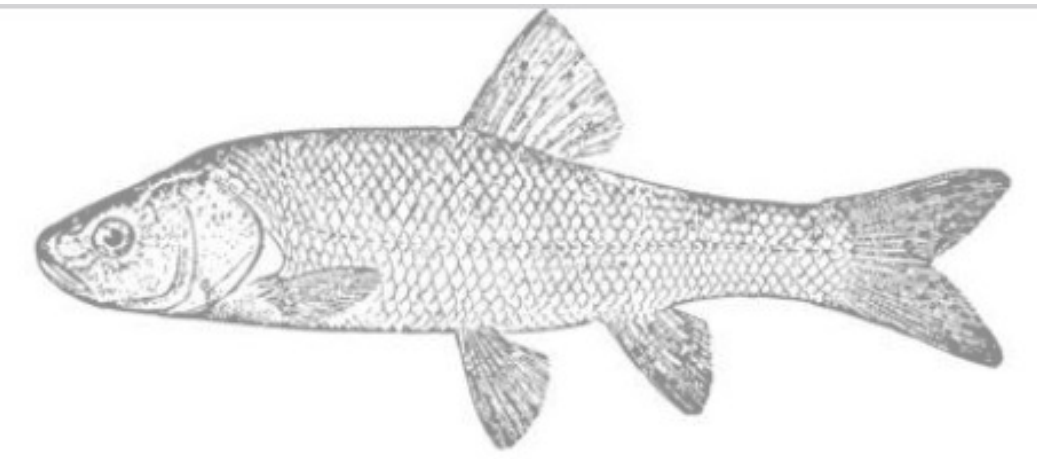
*l'Université Lyon 2 – Master Recherches en commun et
Transitions Territoriales*

Christelle GRAMAGLIA, Elsa PICARD
Béatrice MAURINES, Maria ALP,
Sylvie MORARDET, Oldrich NAVRATIL et Ophélie GRIVOLAS-BAUGE





CONTEXTE

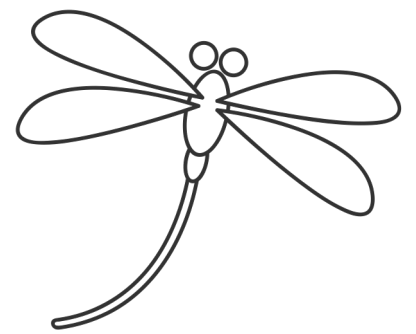


- 1) 55% des cours d'eau du BV du Rhône n'atteignent pas les niveaux de qualité fixés par la DCE
- 2) 56% ont une morphologie artificialisée (endiguement...).
- 3) 32% subissent un cloisonnement écologique dû aux obstacles

Altérations du cycle de l'eau et effondrement de la biodiversité

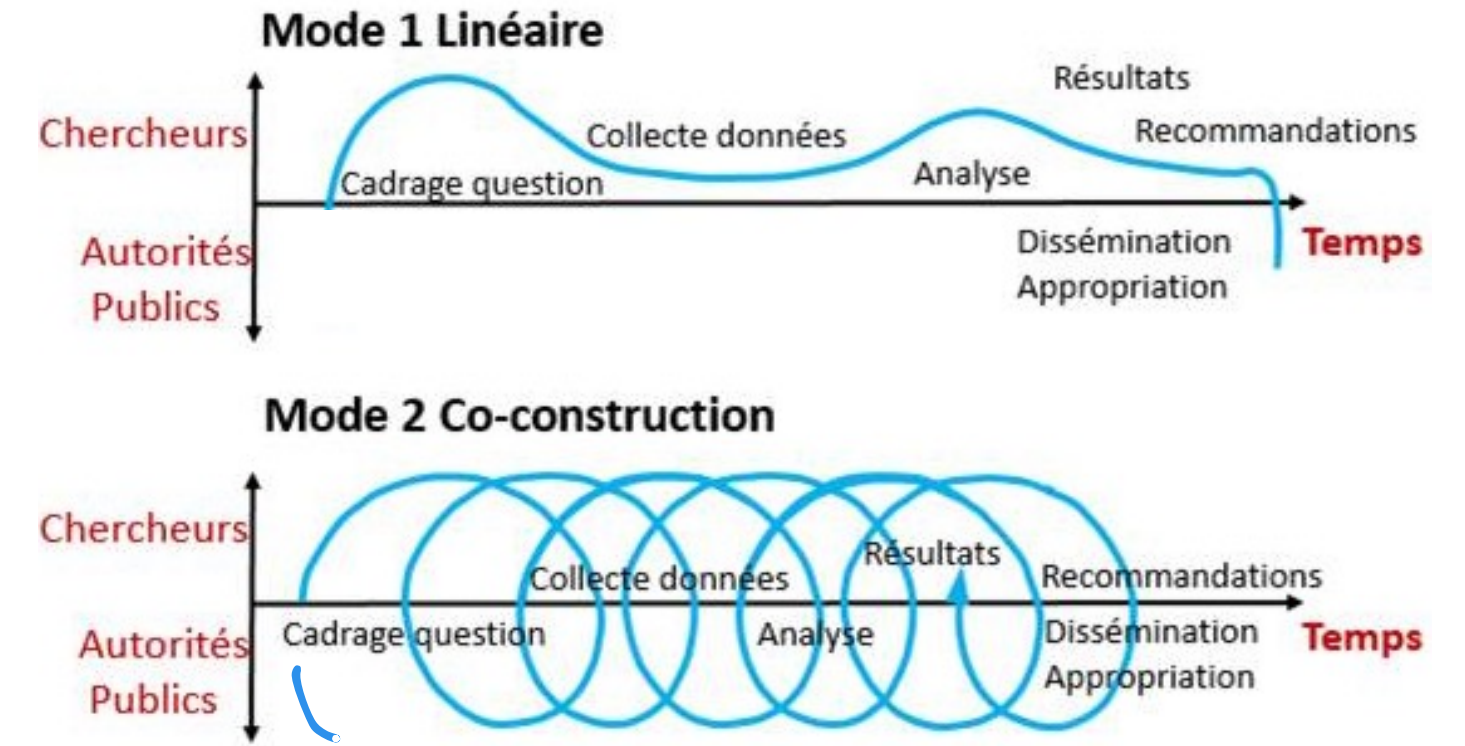
→ Actions de restauration hydromorphologiques et écologiques

- Encouragées et soutenues par les Agences de l'eau
- Portées par des acteurs institutionnels (EPTB, Métropoles, Fédérations...)
- Controversées - les 2/3 des projets n'aboutissent pas



CADRE CONCEPTUEL

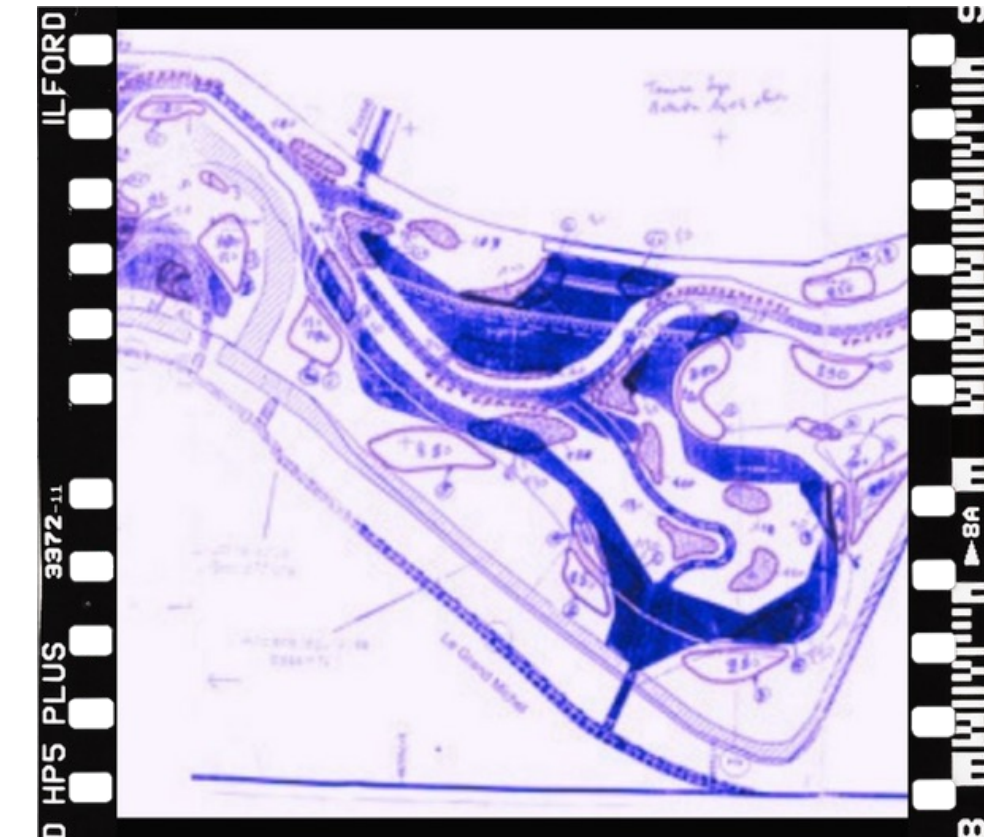
- 1) *Incitations nombreuses à la concertation*
- 2) *Survient souvent une fois les options techniques définies*
- 3) *Occasion de tester la "science de plein air"*



→ Tirer parti des controverses pour **co-construire les solutions**

Forums hybrides (Latour 1999; Callon et al. 2001) :

- Créer des espaces de problématisation / débat non-hiérarchiques
- Questionner les faits et états de nature
- Collaborer pour décider en situation d'incertitude radicale



OBJECTIF ET EQUIPE



→ Equiper les riverains pour qu'ils puissent s'engager dans la co-construction d'un projet de restauration

Christelle Gramaglia

Sociologue, INRAE



Oldrich Navratil

Hydromorphologue, Université de Lyon



Sylvie Morardet

Economiste, INRAE



Elsa Picard

Ingénieure d'étude, INRAE



Marie Lusson

Sociologue et réalisatrice, INRAE



Béatrice Maurines

Socio-anthropologue, Université de Lyon



Maria Alp

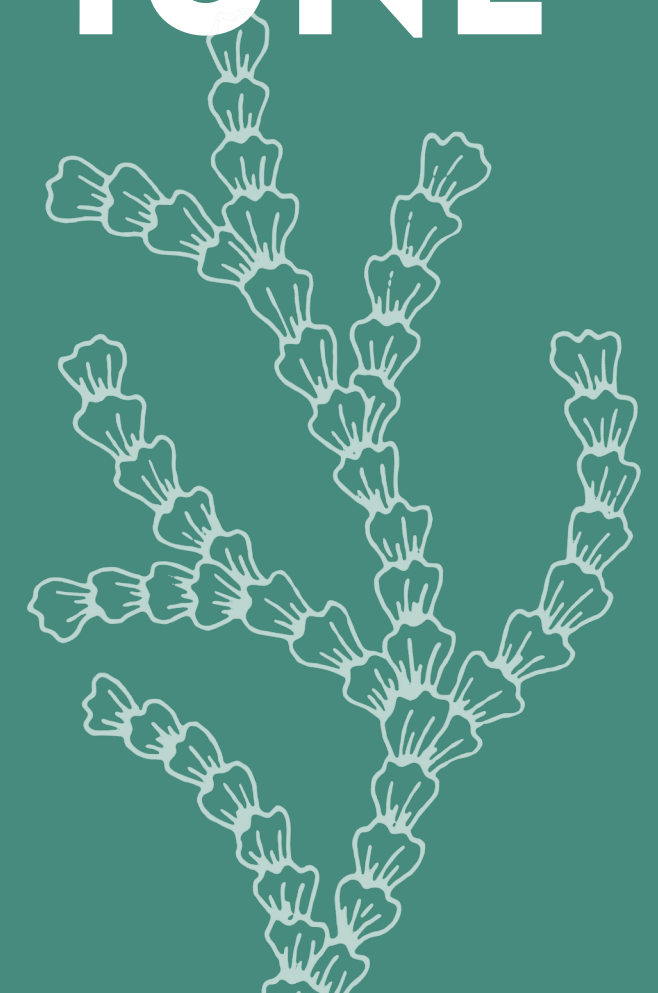
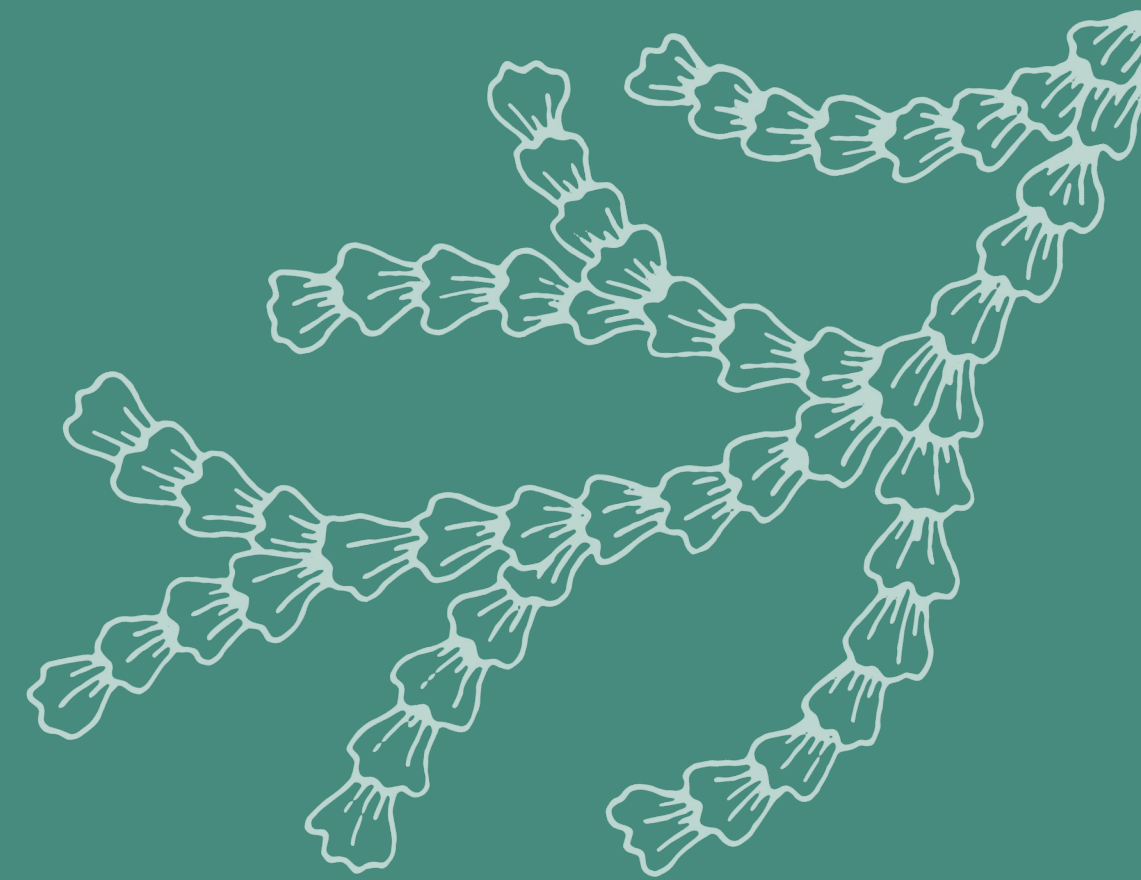
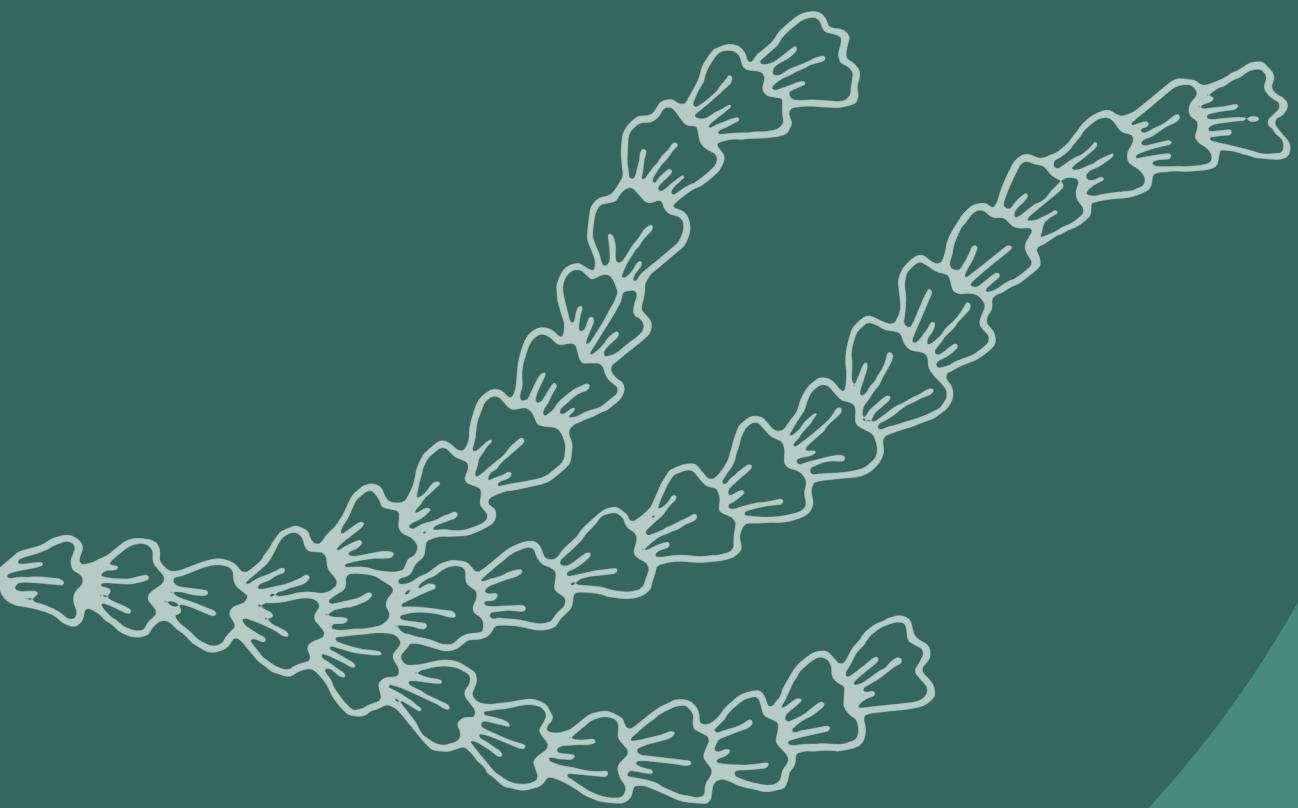
Ecologue, INRAE



Ophélie Grivolos-Baugé

Ingénieure d'étude, INRAE

DEUX SITES UNE DÉMARCHE COMMUNE



SÉLECTION DES SITES D'ÉTUDE

- Volonté de réhabilitation mais sans projet technique très formalisé
- Organisation des ateliers ResteauDébat avant toute décision
- Ouverture des porteurs de projets à la co-construction des scénarios
- Engagement des porteurs de projets à prendre en compte les propositions à l'issues des ateliers
- Appel à candidature sur tout le territoire français
- Enjeux hydrologiques, écologiques et sociaux





LES PARTENAIRES

- Les porteurs de projets de restauration : EPAGE, Métropole de Lyon
- Les financeurs : Agence de l'eau Rhône – Méditerranée et Corse, OFB
- Les élus
- Les habitants riverains et usagers des rivières

MÉTROPOLE

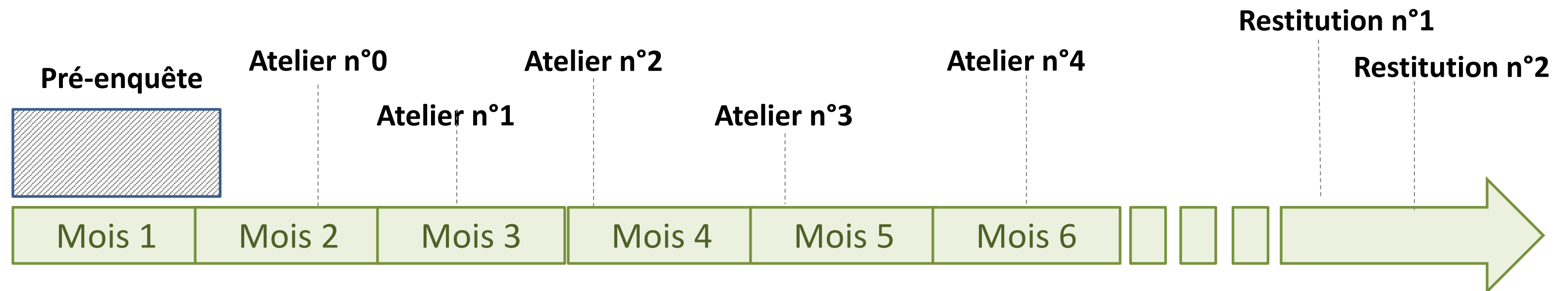
GRAND LYON



DÉMARCHE

- une pré-enquête sociologique
- des ateliers participatifs
- des restitutions

pour des publics variés (institutionnels, participants)
utilisant des formats visuels originaux (vidéo, roman-photo)



LES GROUPES D'ATTENTION

A travers des ateliers pluridisciplinaires conçus comme des espaces de débat pluralistes et non-hiérarchiques

Constituer un groupe attentionné avec une base de connaissances partagées autour de leur rivière

Faire collectivement un état des lieux, identifier les enjeux autour de la rivière

Co-construire des scénarios des futurs souhaités pour la rivière

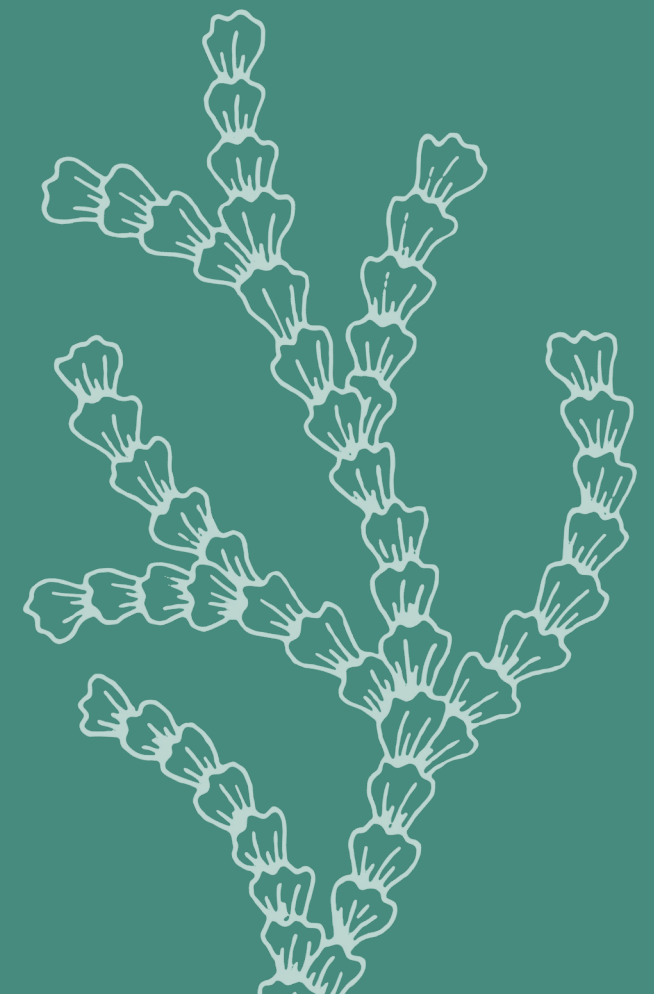
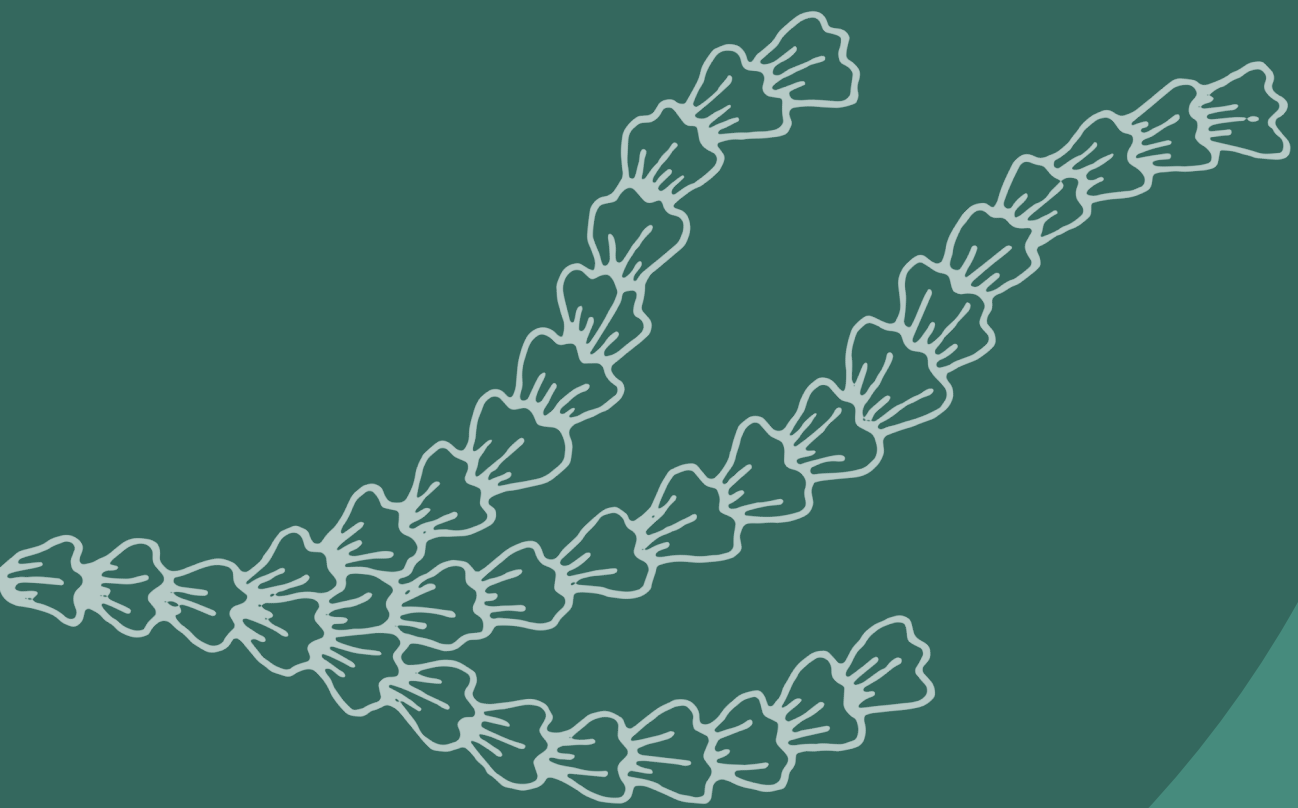




Des formats d'interaction variés avec les participants

SITE 1 : L'AUZON À MAZAN

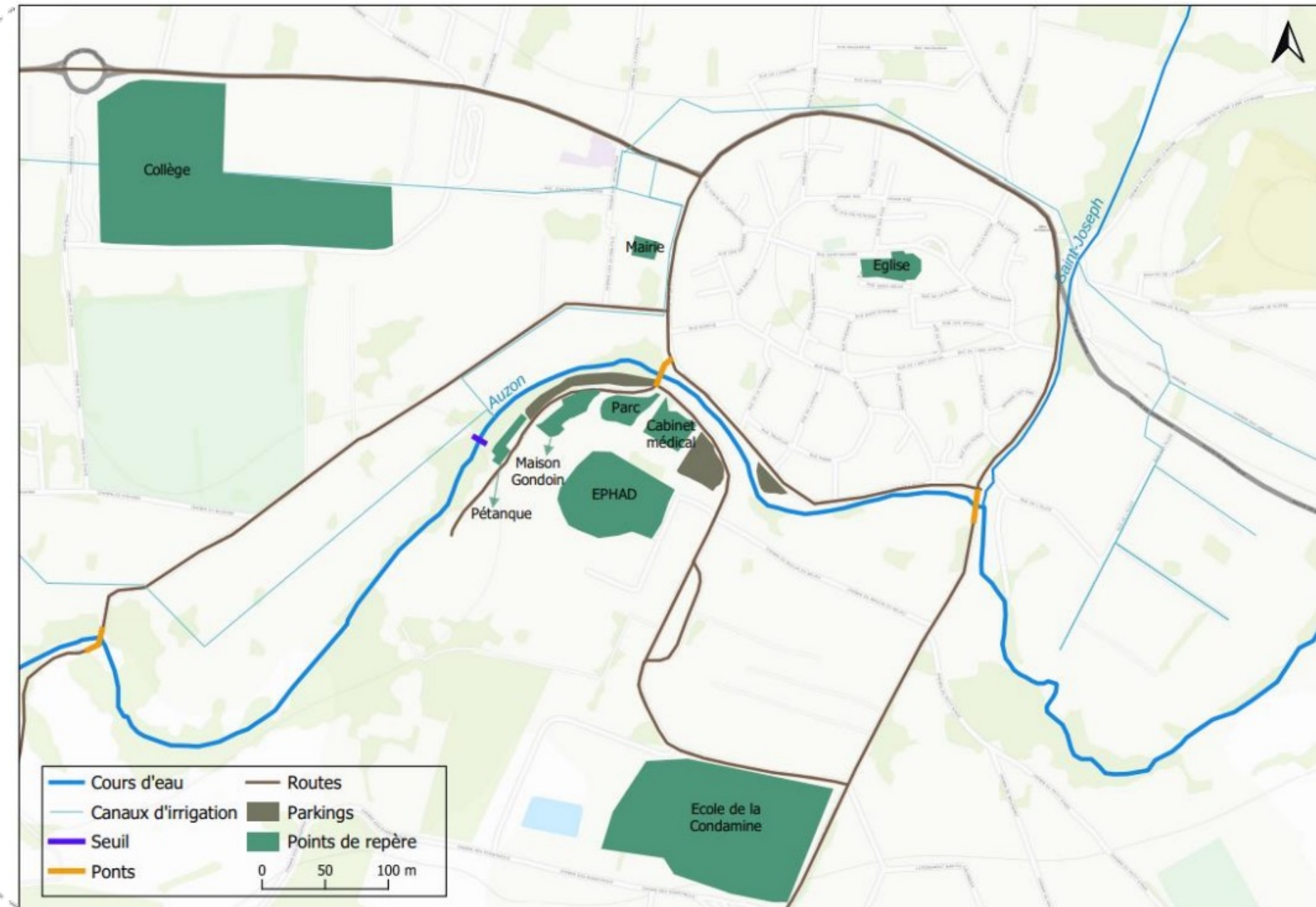
(VAUCLUSE)



L'AUZON À MAZAN

Tronçon urbain de 500m à restaurer :

- Problématiques écologiques, hydromorphologiques et d'inondations
- Pêche, irrigation, axe routier...



LA QUESTION DU SEUIL

Un ouvrage de soutien à une infrastructure patrimoniale

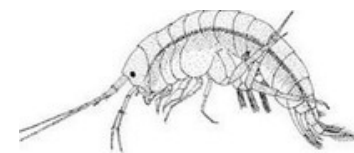
Irrigation des jardins

Agrément (bruit de la cascade, fraîcheur...)

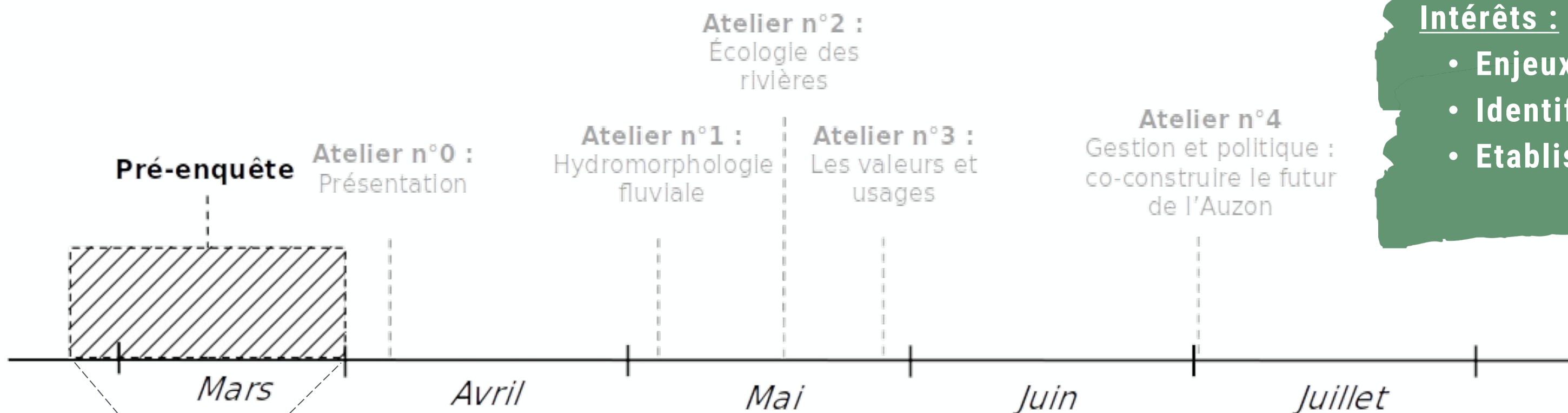
Un obstacle à la continuité écologique

Droits d'eau échus à revoir

Accès dangereux



MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉ-ENQUÊTE



Intérêts :

- Enjeux et attachements
- Identification des acteurs
- Etablissement de relations

18 entretiens semi-directifs

4 entretiens spontanés

= **35 enquêté(e)s**

→ Acteurs locaux (gestionnaires, décisionnaires, associatifs, habitants)

TYPE D'ACTEURS		ASSOCIATION	HABITANTS	INSTITUTIONNELS	TOTAL ENTRETIENS	TOTAL PERSONNES	
SEMI-DIRECTIFS	NOMBRE D'ENTRETIENS	6	6	6	18		
	Dont entretiens individuels	6	4	4	14	= 14 personnes	= 24
	Dont entretiens collectifs	0	2	2	4	2 + 2 + 3 + 3 = 10 personnes	
SPONTANES	NOMBRE D'ENTRETIENS		4		4		
	Dont entretiens individuels		1		1	= 1 personne	= 11
	Dont entretiens collectifs		3		3	2 + 4 + 4 = 10 personnes	
TOTAL		6 (= 6 pers.)	10 (= 19 pers.)	6 (= 10 pers.)	= 22	= 35 personnes	

RESULTATS DE LA PRÉ-ENQUÊTE



Ambivalence des perceptions :

très positif



très négatif

"c'est merveilleux"

"c'est un cadeau empoisonné que je laisse à mes enfants"



Lien entre usages de la rivière et perceptions

"Quand on me dit « oh, vous faites un vilain portrait de votre rivière », je dis écoutez, venez y vivre et puis vous verrez bien" .



Peu d'échange avec élus ou acteurs institutionnels



Ressentis individuels

"Si la personne est pas intéressée... Elle est chez elle, elle a son droit"



Méfiance vis-à-vis de la participation

"Ils feront ce qu'ils veulent à la fin"

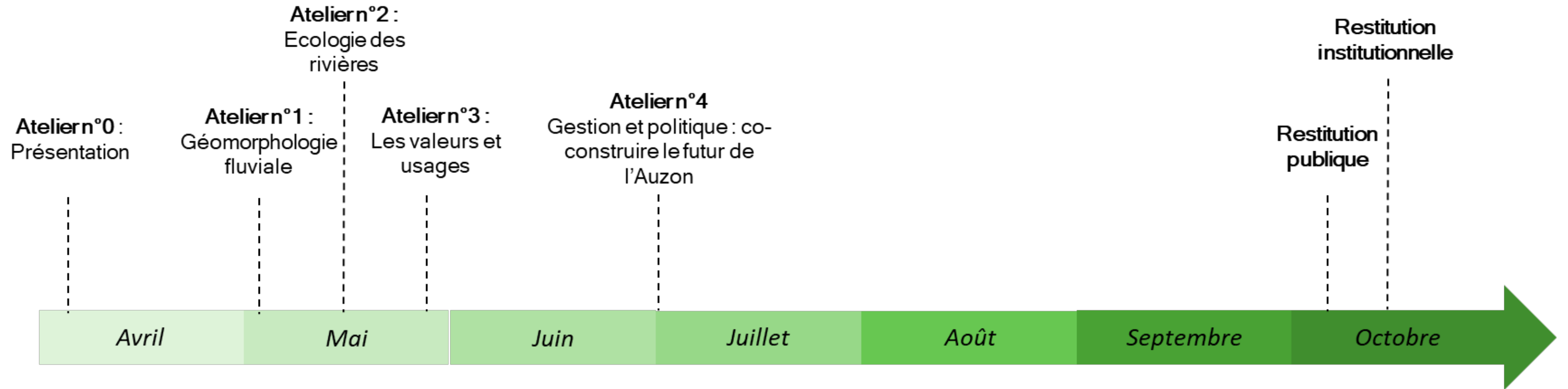
"Je suis venu pour voir ce qui a été décidé"



Déconnexion entre rivière et riverains → **potentiel**

"On n'arrive pas à se l'approprier pleinement"

LES ATELIERS À MAZAN



QUESTIONS SOULEVEES LORS DES ATELIERS

- Qualité de l'eau : *pesticides, macrodéchets, vidanges...*
- Phénomènes de crues spectaculaires : *étang des Salettes, dépôts de sable...*
- Sècheresses : *inquiétude pour la quantité d'eau*
- Occupation et imperméabilisation des sols
- Statut particulier du seuil : *“c’est joli, c’est frais. Il ne faut pas y toucher”* et *“après le seuil, l’eau est plus claire et sent meilleur... avant il y a peu de vie”*.



LES MAQUETTES SENSIBLES : UN OUTIL POUR LIBÉRER L'IMAGINATION

Des freins exprimés

- propriété privée de certaines berges
- responsabilités

Des scénarios au-delà de la rivière

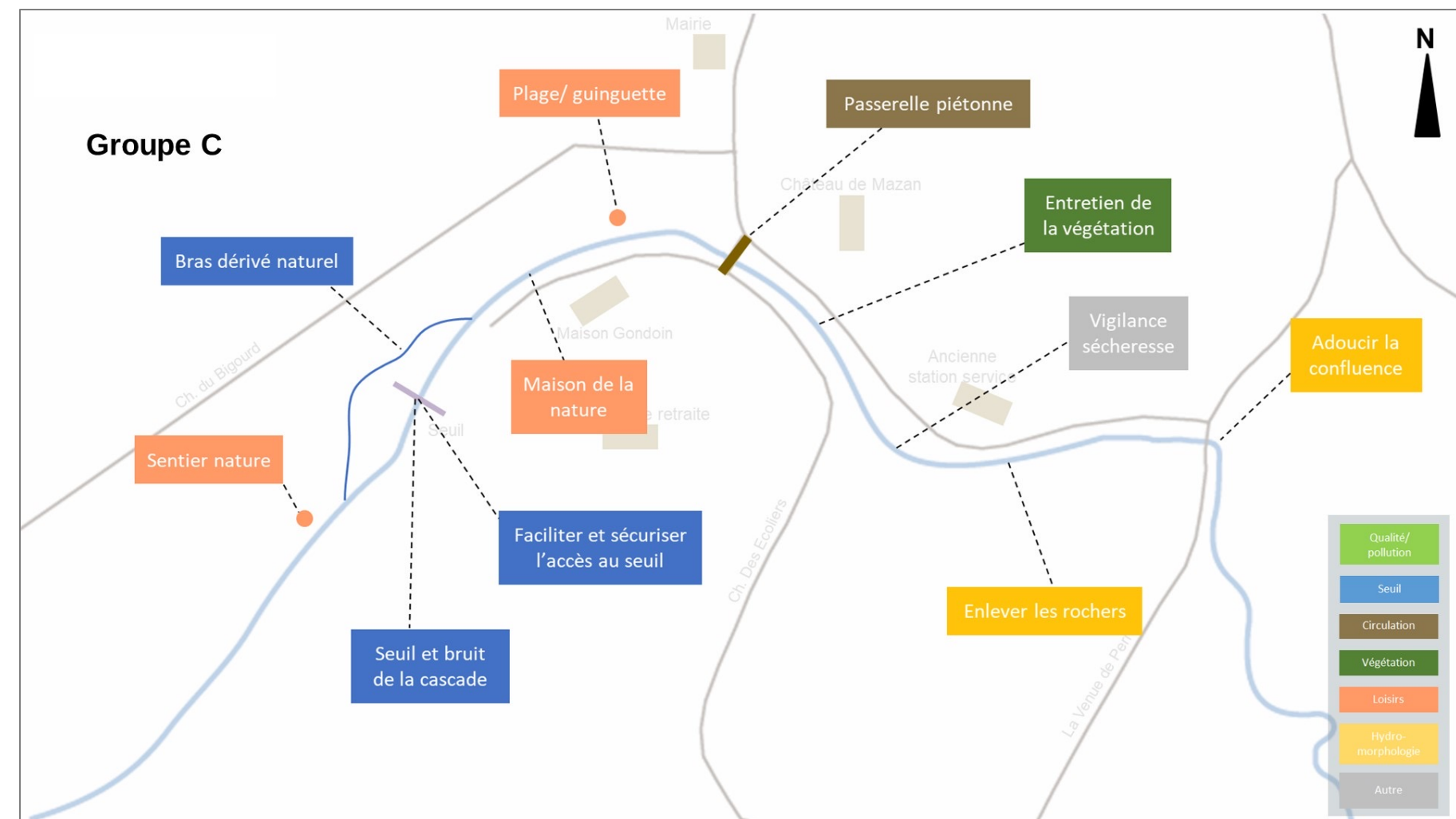
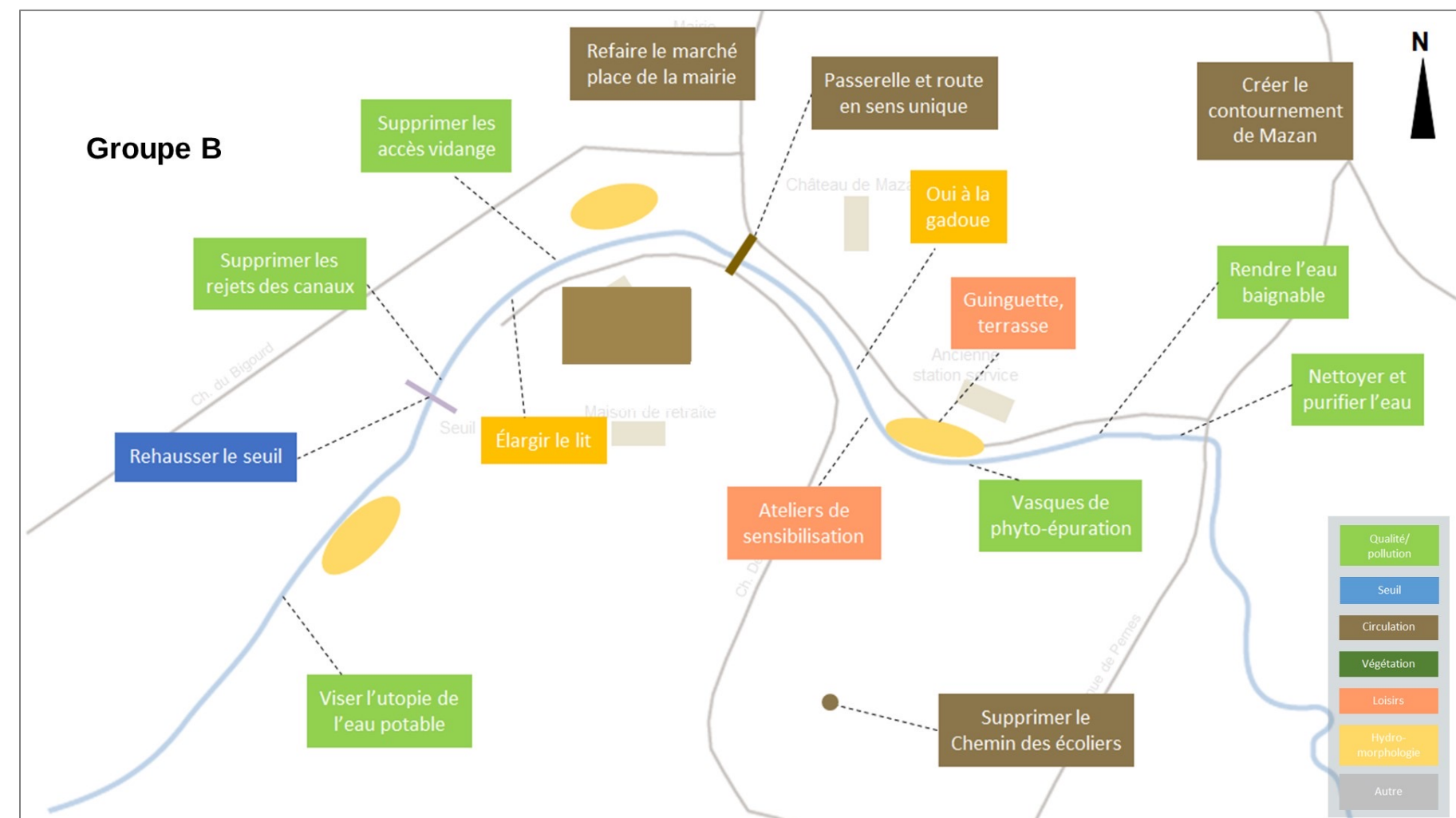
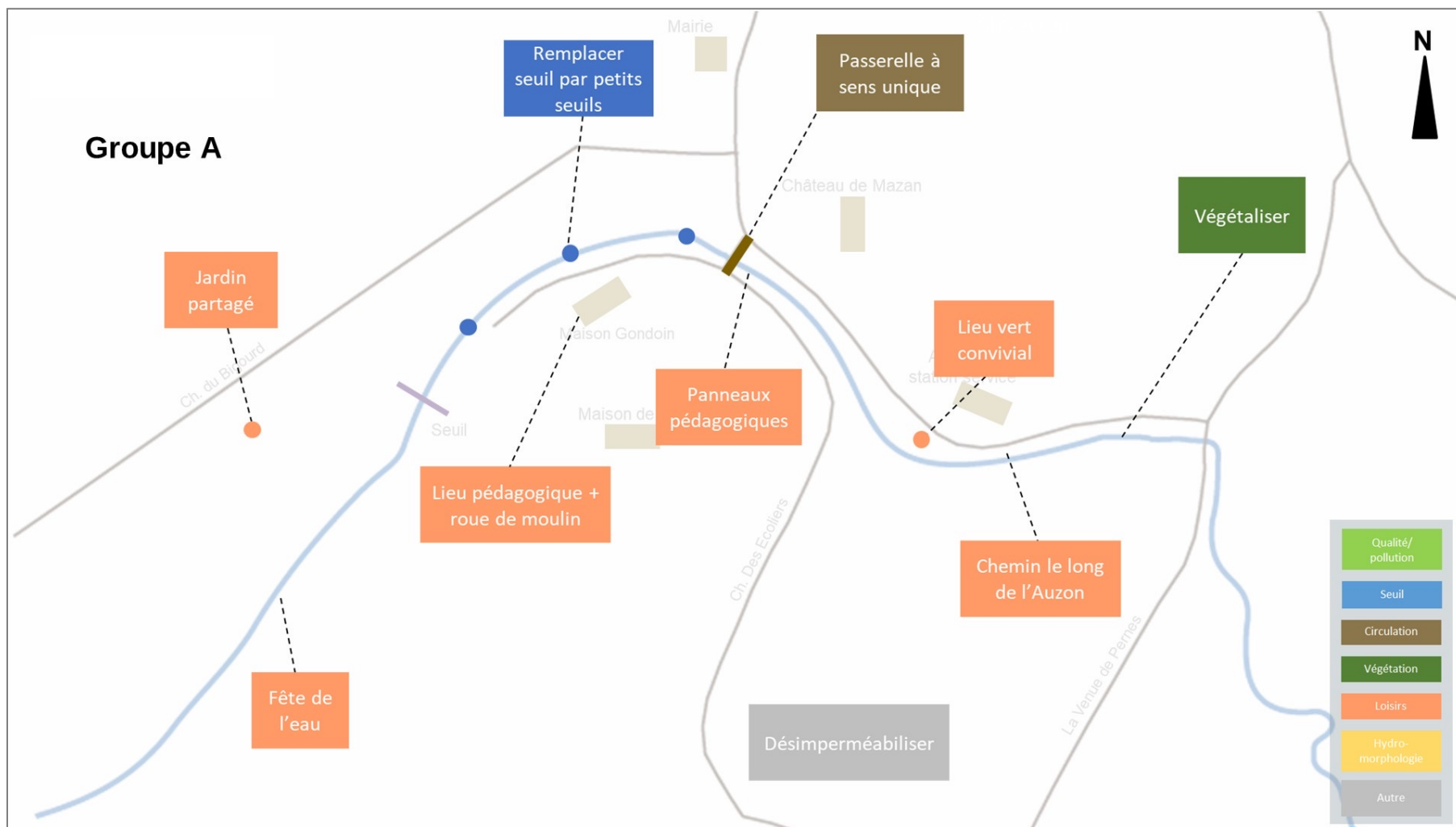
Propositions concrètes



“C’est difficile de choisir de faire ou de ne pas faire, c’est pas de notre ressort.”

“Qui débroussaille ? Qui entretient ? On a des infos contradictoires.”

“Et en cas d’accident ?”



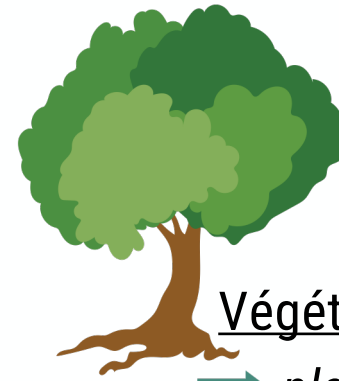
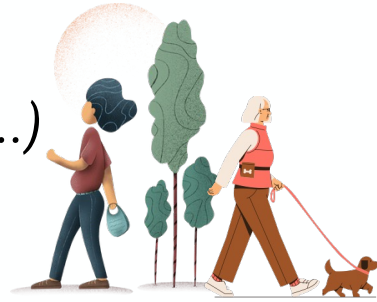
Les propositions des trois groupes révèlent des sensibilités et préoccupations diverses...

- Loisirs (A, C)
- Qualité de l'eau (B)
- Circulation (B)
- Hydromorphologie, seuil (C)

...qui se rejoignent sur certains points

Loisirs

- ➔ valoriser le patrimoine historique (roue de moulin, panneaux pédagogiques)
- ➔ Lieu convivial (guinguette, plage...)
- ➔ Maison de la nature

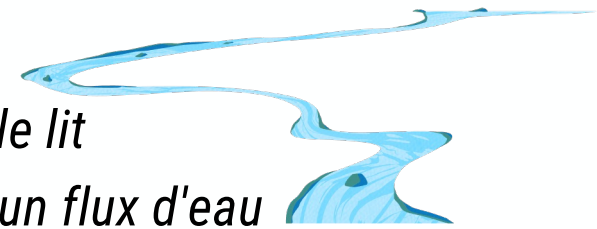


Végétaliser les berges

- ➔ planter et entretenir la végétation
- ➔ faire un sentier nature

La rivière

- ➔ élargir le lit
- ➔ garder un flux d'eau
- ➔ porter attention à la qualité de l'eau



Faciliter l'accès aux

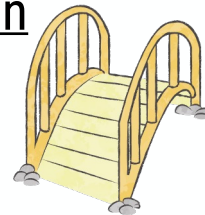
berges

- ➔ chemin piéton
- > adoucir les pentes



La passerelle de Gondoin

- ➔ sens unique
- ➔ piétoniser
- ➔ passerelle piétonne en complément



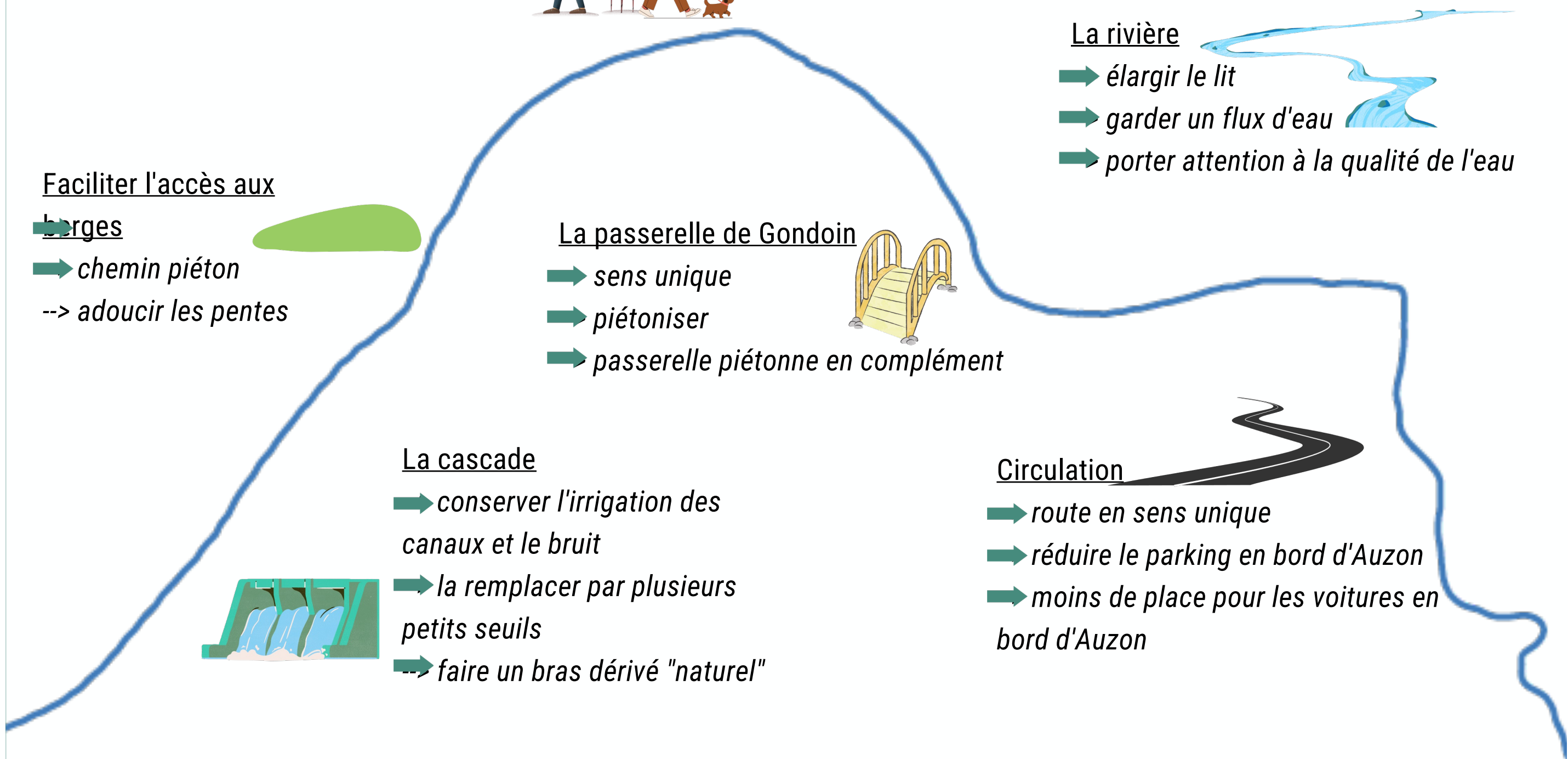
La cascade

- ➔ conserver l'irrigation des canaux et le bruit
- ➔ la remplacer par plusieurs petits seuils
- ➔ faire un bras dérivé "naturel"

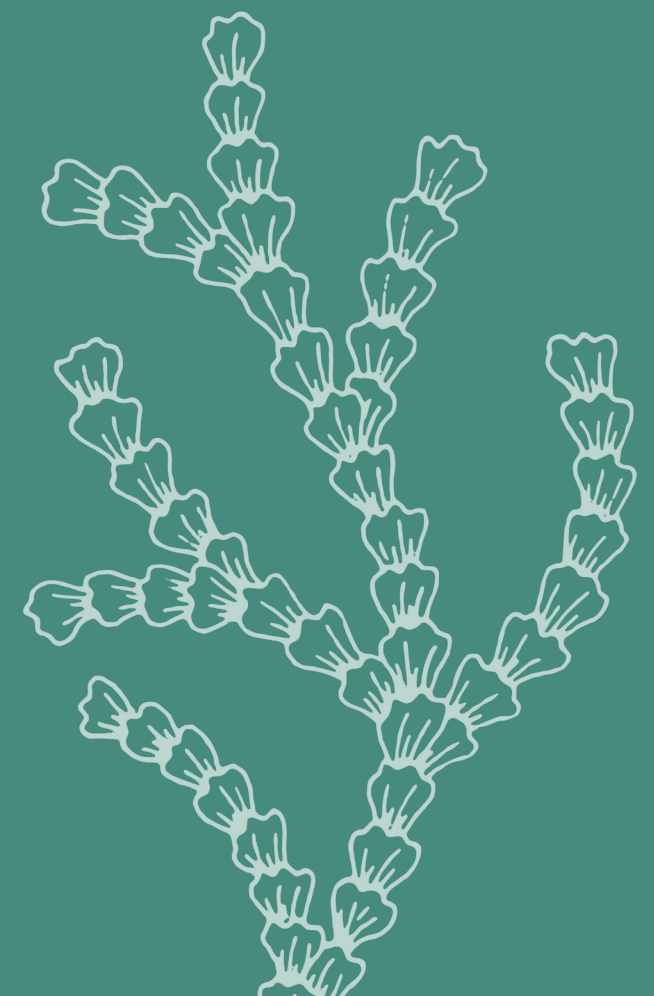
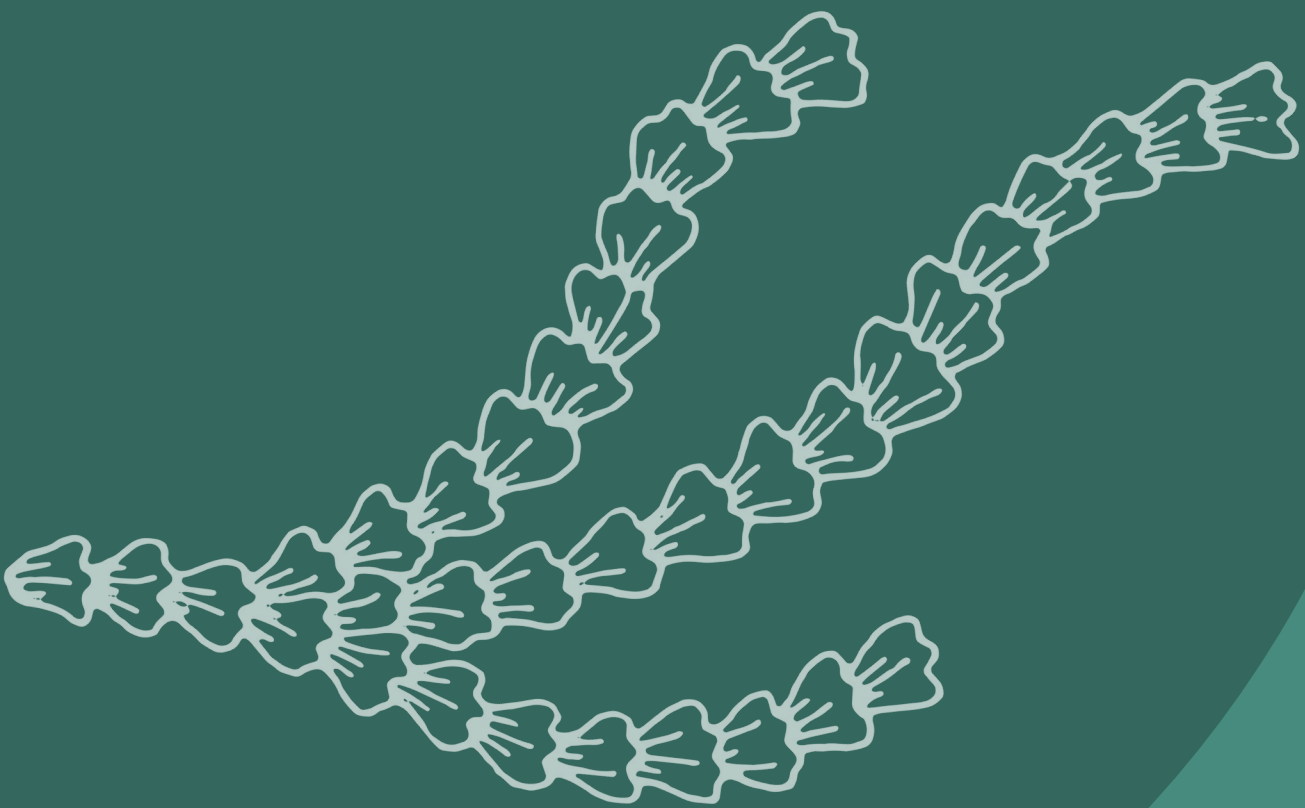


Circulation

- ➔ route en sens unique
- ➔ réduire le parking en bord d'Auzon
- ➔ moins de place pour les voitures en bord d'Auzon



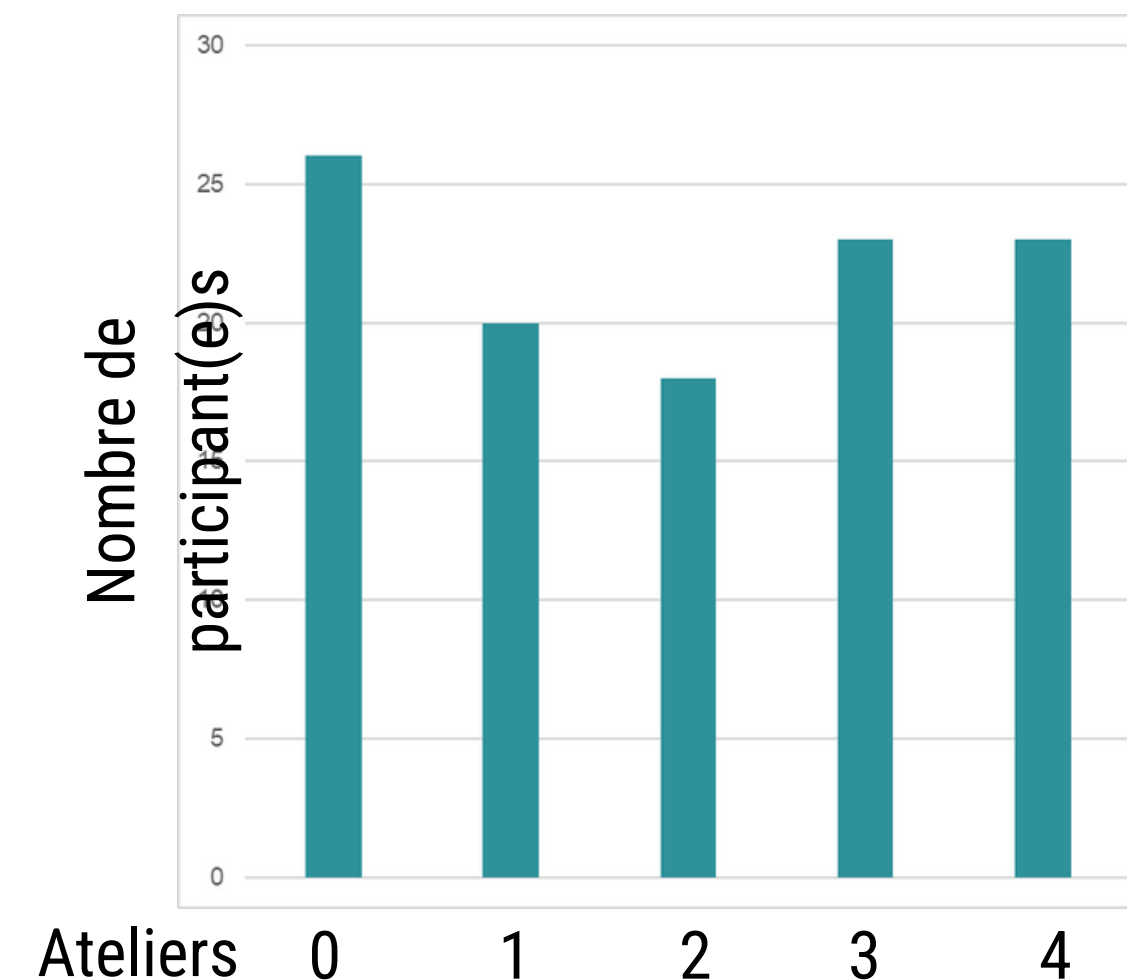
ANALYSES DES ATELIERS DE MAZAN



LA PARTICIPATION AUX ATELIERS



	Nombre de participant(e)s	Genre		Age > 60 ans	Riverain(e)s	Résident(e)s à Mazan
		Femmes	Hommes			
Atelier 0	26	15	11	57,70%	23%	88,50%
Atelier 1	20	10	10	70%	35%	90%
Atelier 2	18	11	7	50%	61%	83,40%
Atelier 3	23	11	12	65,20%	39%	91,40%
Atelier 4	23	10	13	47,80%	39%	61%
Moyenne	22	12	10	58,10%	39,40%	82,86%



- habitant(e)s, riverain(e)s ou non
- élu(e)s de la commune
- agents communaux et agglomération
- bureaux d'études

Doléances individuelles
Peu de relations EPAGE/ riverains

Manque de moyens et faible coordination
des services de l'Etat avec les territoires

Risque de polarisation et conflit autour
des enjeux de restauration

Segmentation de l'action publique
Absence de concertation

Création de relations
Rivière comme commun vecteur de
cohésion sociale

Ecluser les controverses --> prendre au
sérieux les préoccupations des riverains

Demande sociale pour aborder les
questions de restauration et
d'aménagement urbain
Fortes attentes en termes de concertation

RESTAU'DEBAT

Contraste entre les réunions de restitution

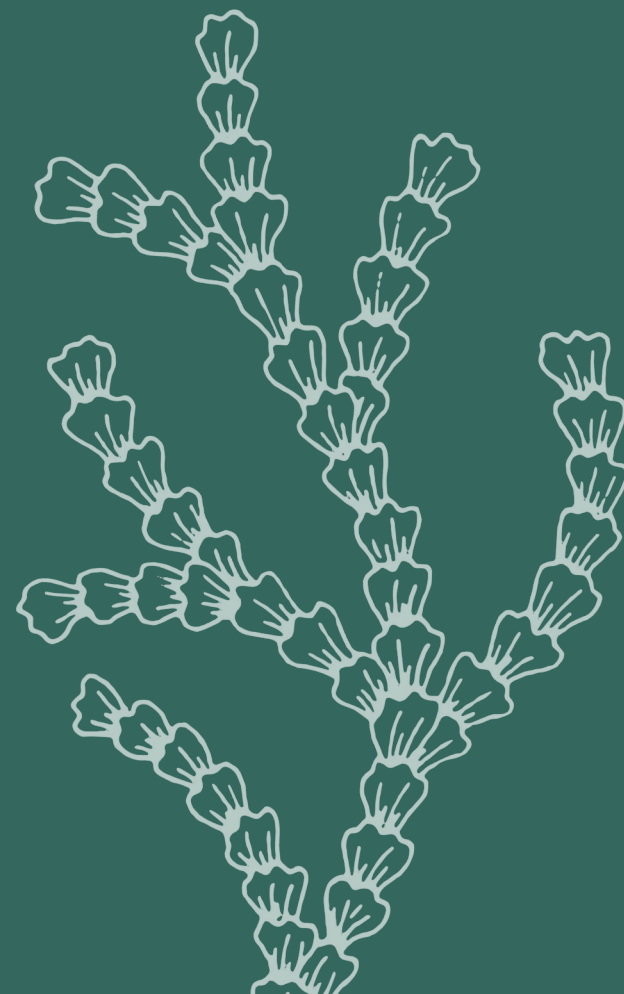
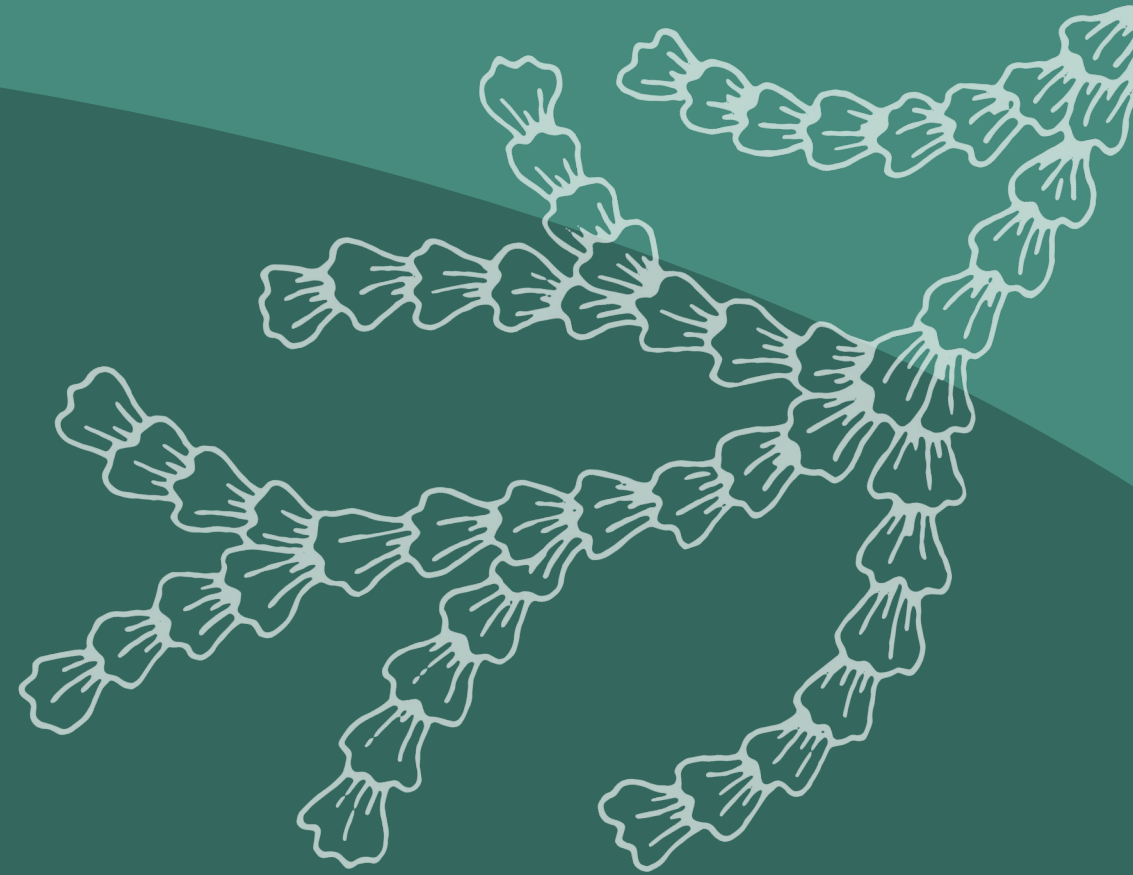
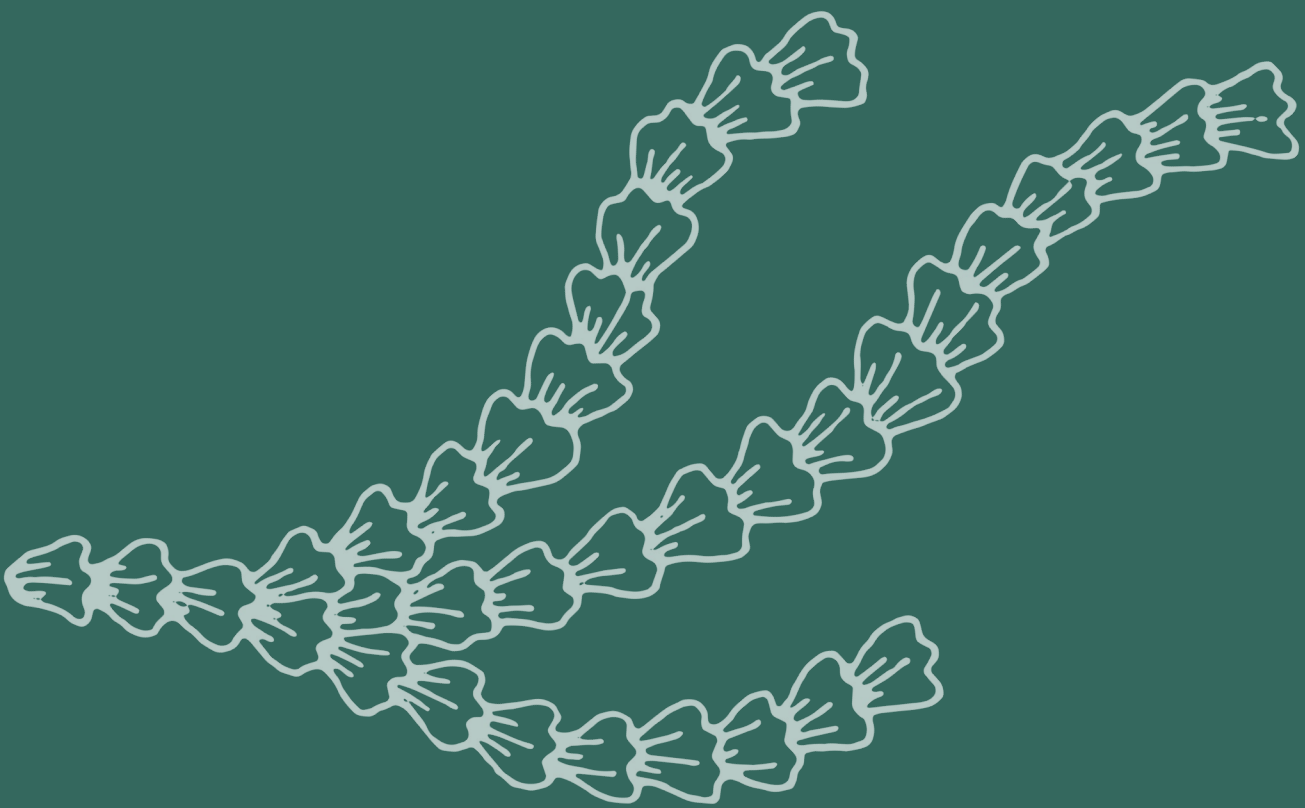
*"Après tout le travail qui a été fait, on ne peut pas
s'asseoir sur les propositions des habitants !"*

Ce film présente
quelques moments de rencontre
entre des chercheurs, des habitants, des techniciens
de l'Auzon à Mazan dans le Vaucluse.

Tous ensemble, ils réfléchissent
à la rivière qu'ils souhaiteraient...



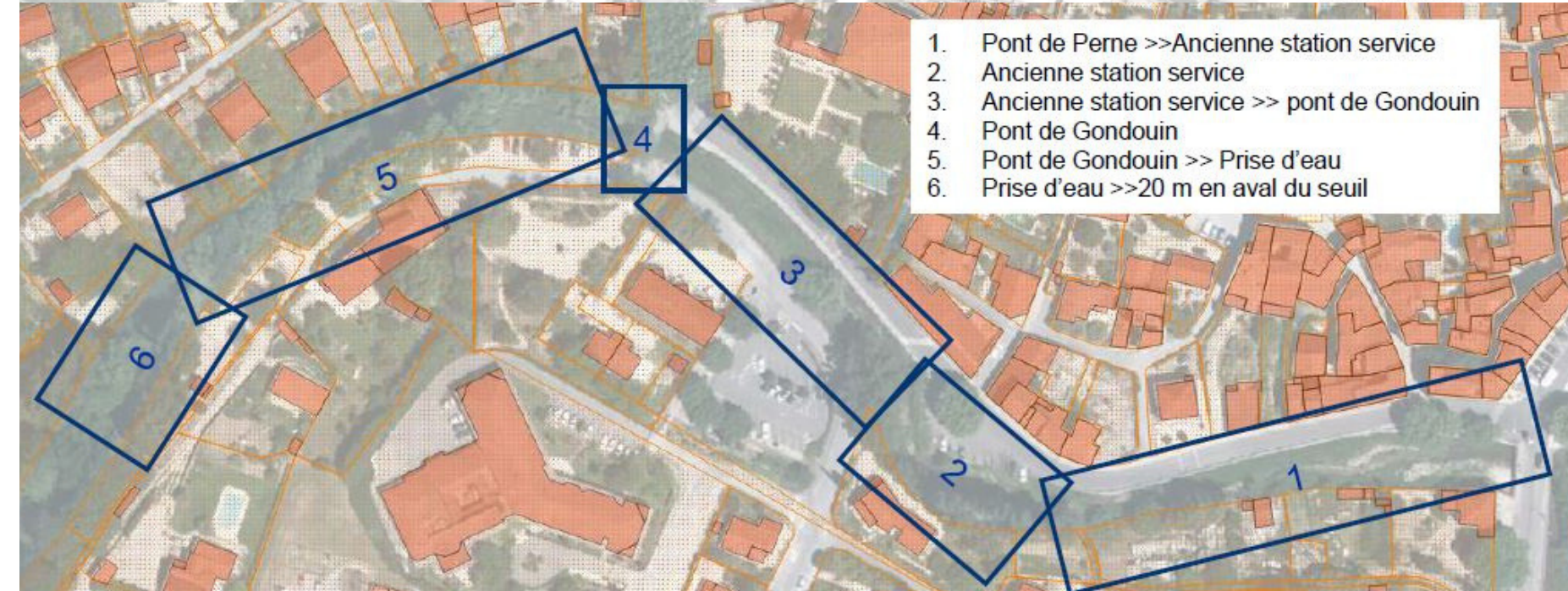
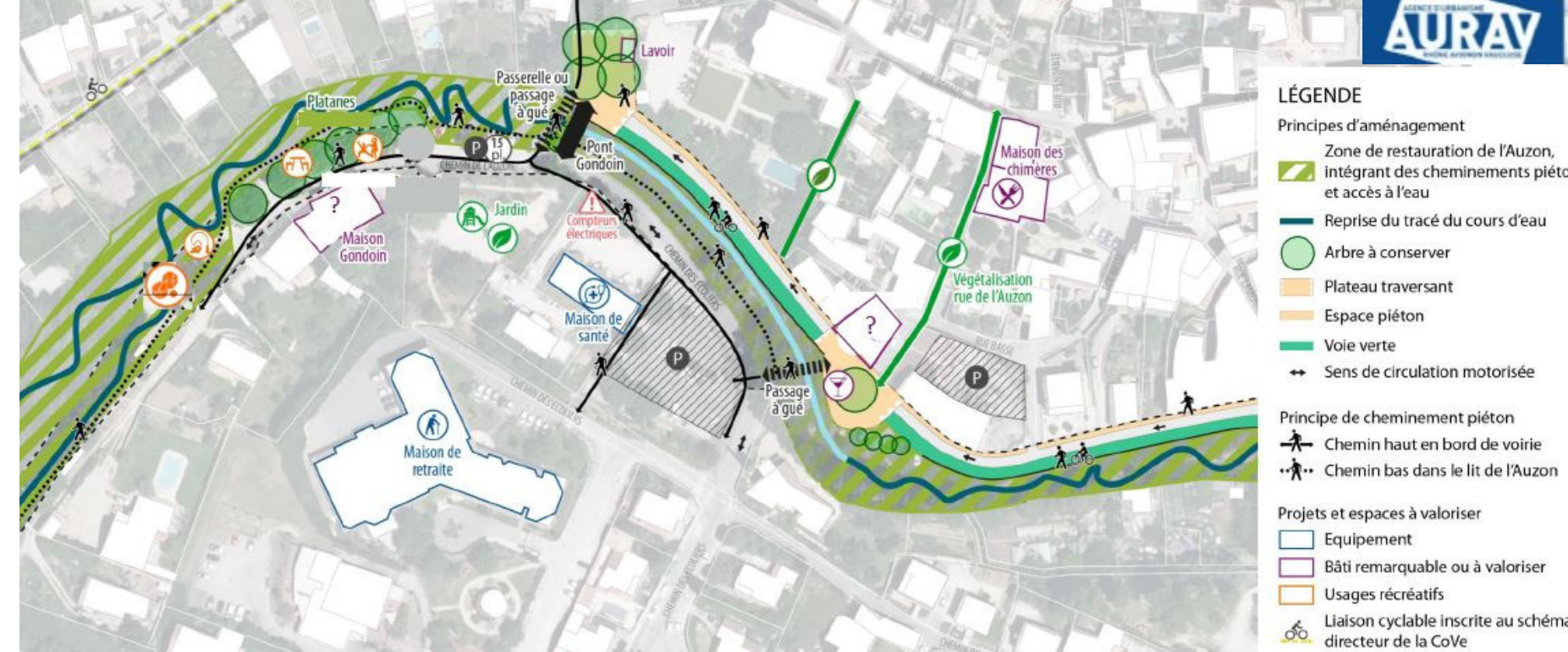
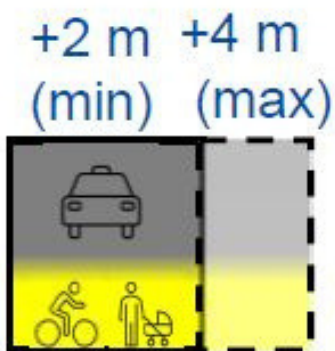
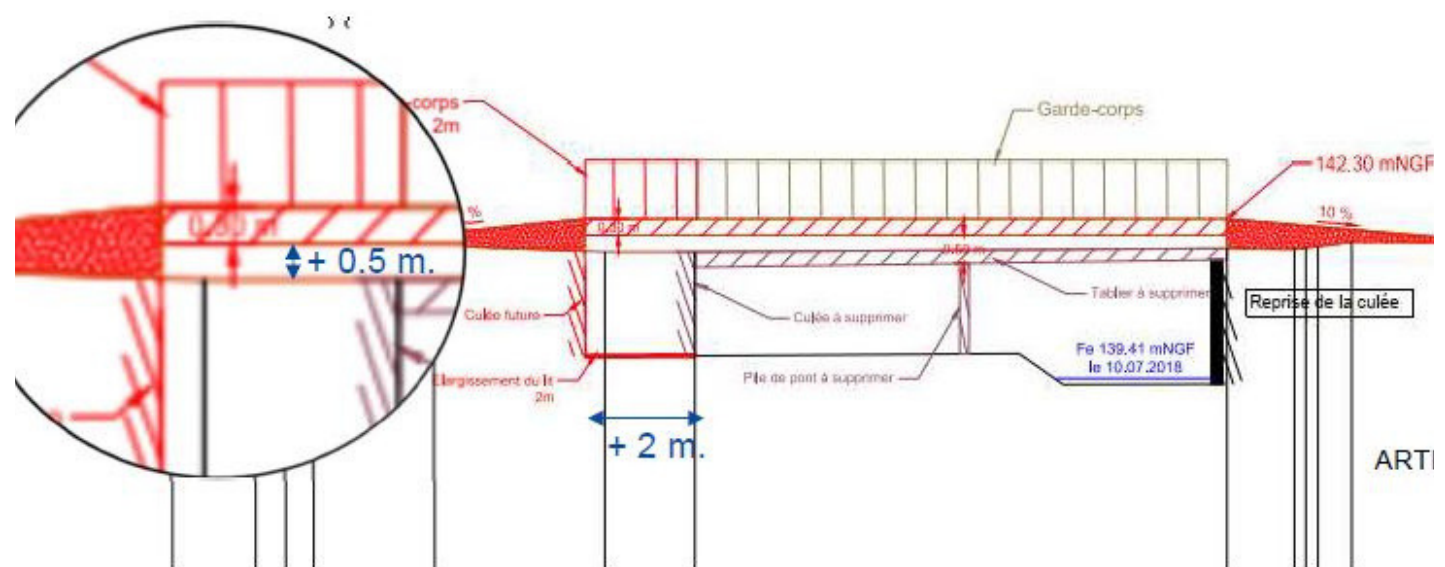
Court métrage « AUZON – RESTAU'DÉBAT – RETOUR SUR UNE DÉMARCHE »

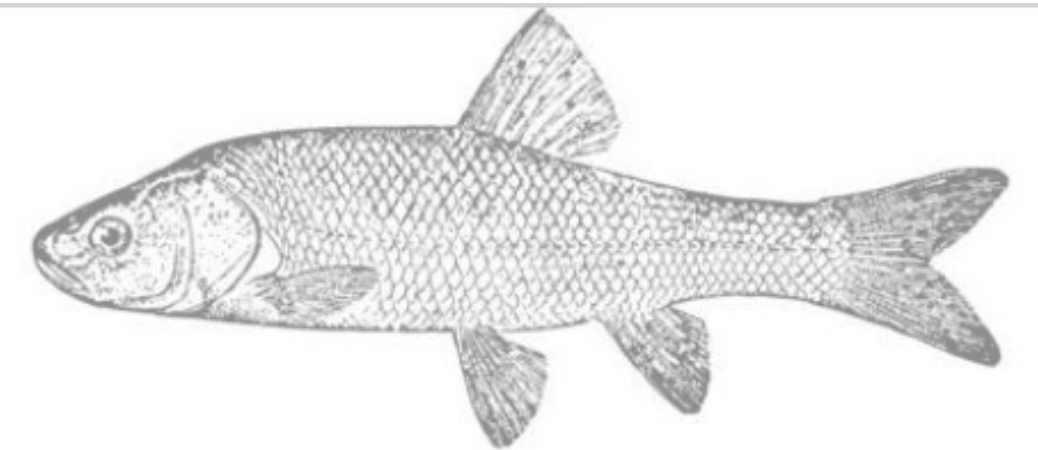
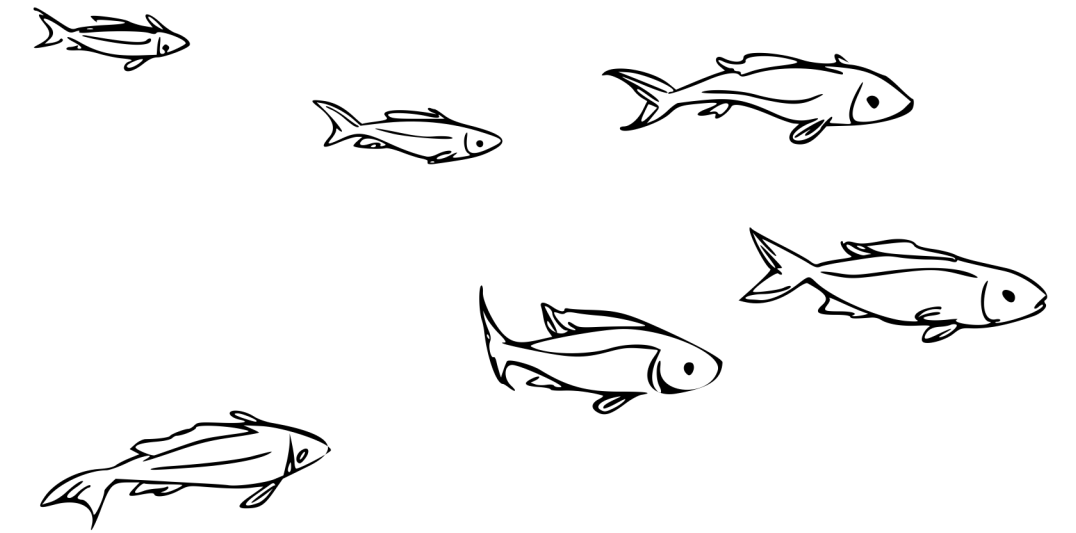
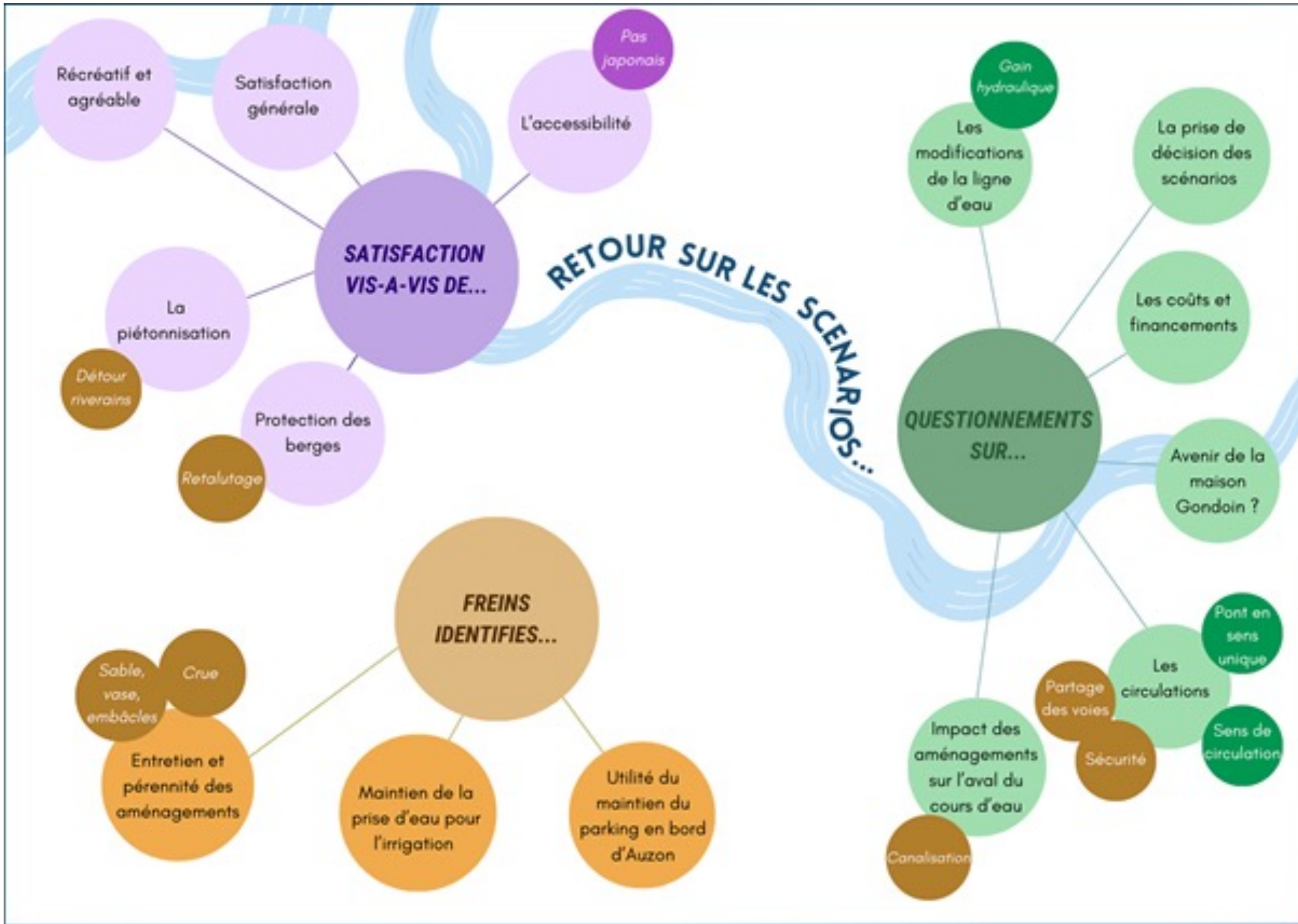


AFFINAGE DES SCENARIOS

3 niveaux d'ambition discutés avec la réfection du pont :

- Minimaliste (protection et végétalisation des berges...)
- Moyen (+ divagation du lit et accès à la rivière...)
- Ambitieux (+ + démontage d'un seuil et génie végétal...)



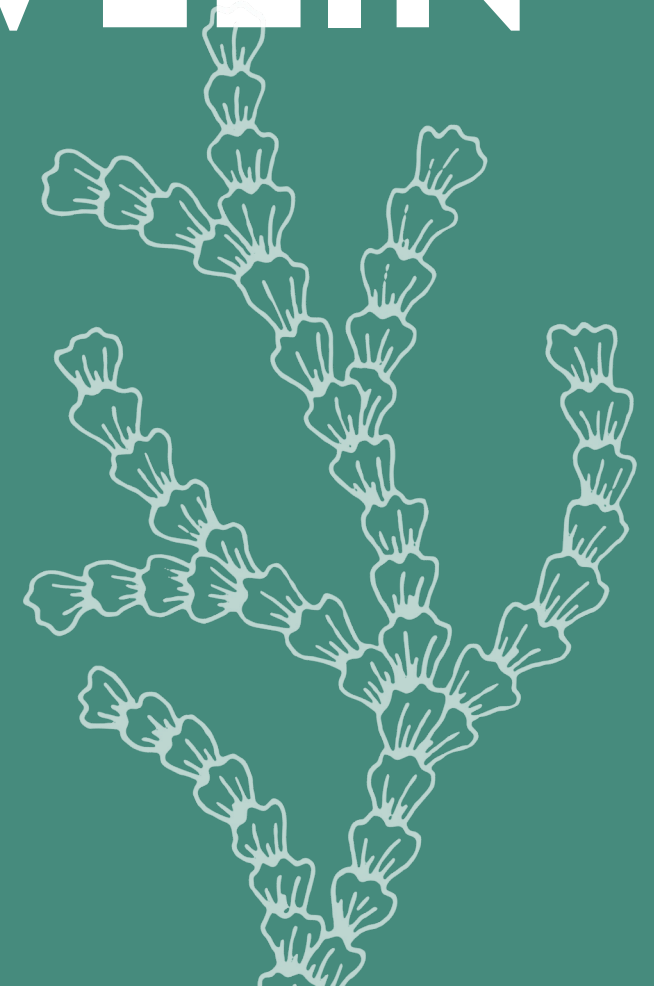
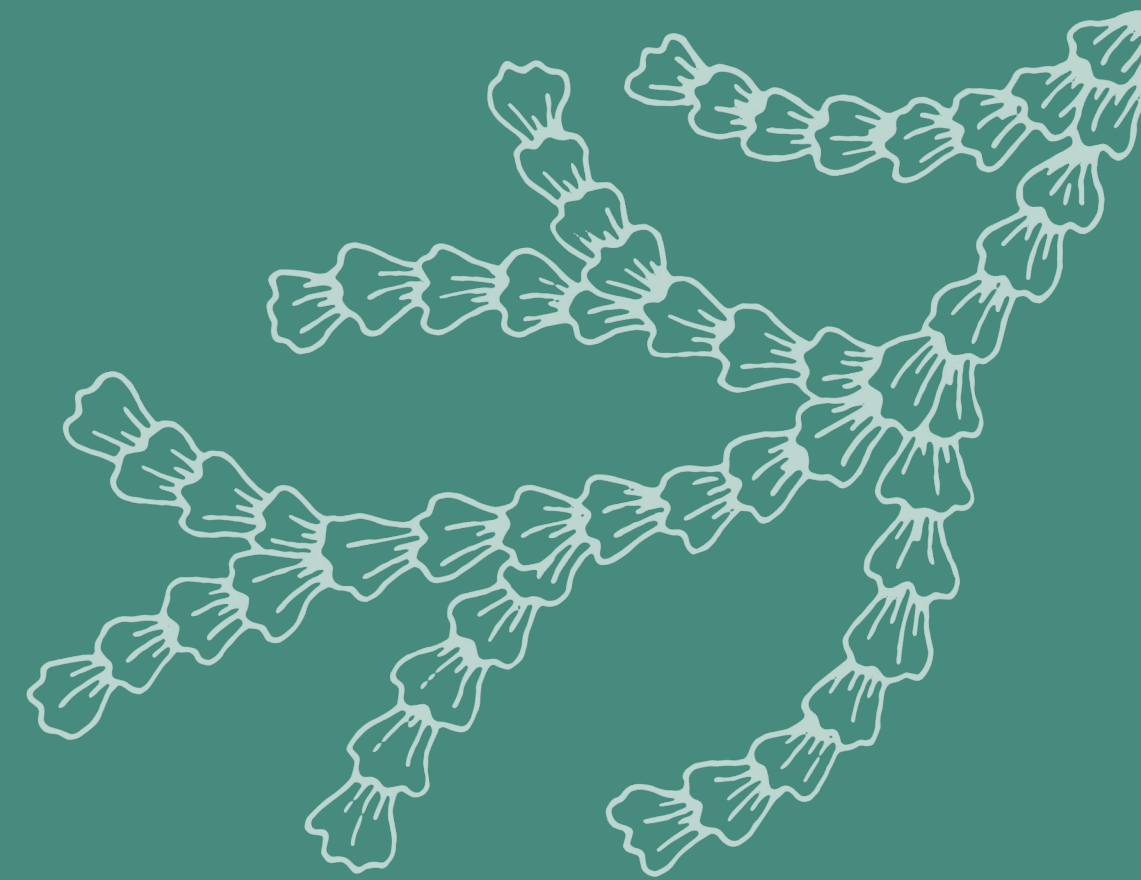
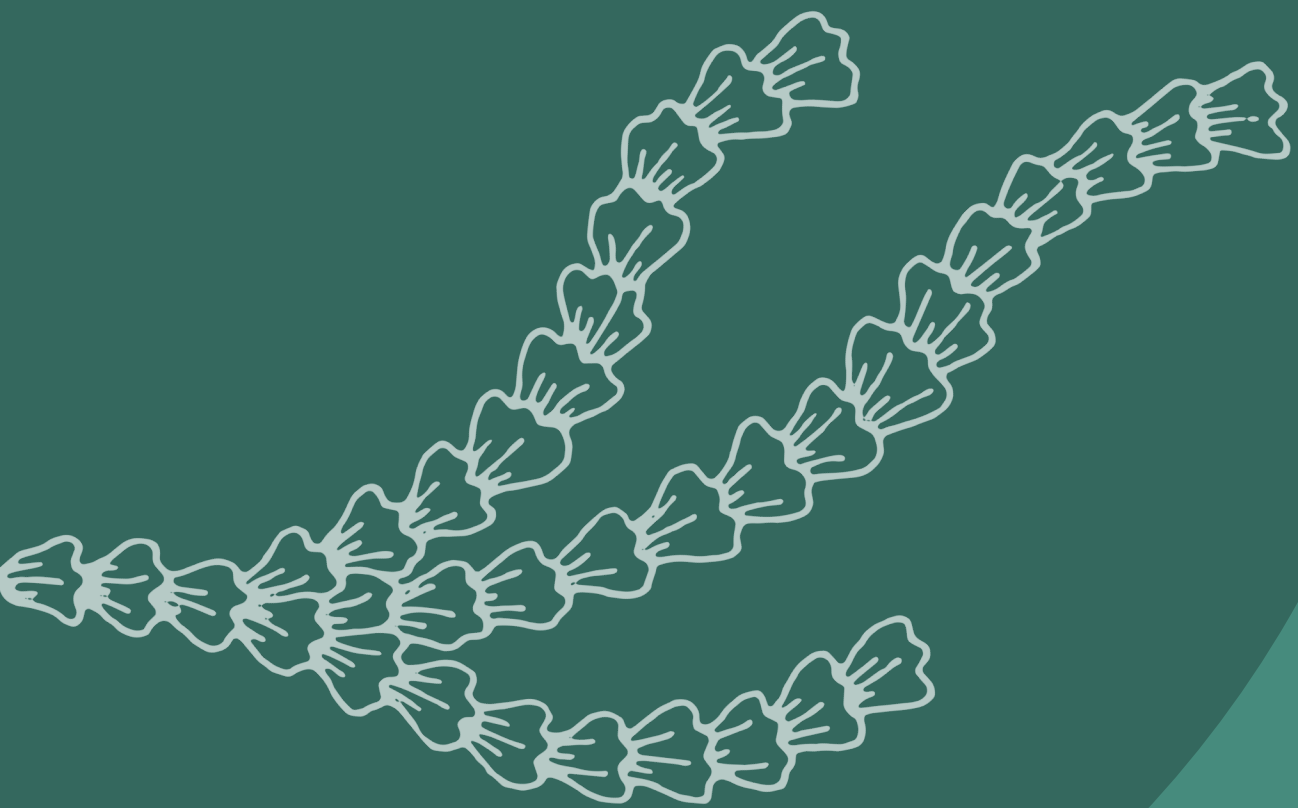


"S'il faut créer l'association de protection du barbeau pour avoir cette option-là, qui apporte une vraie plus-value, on va le faire !"

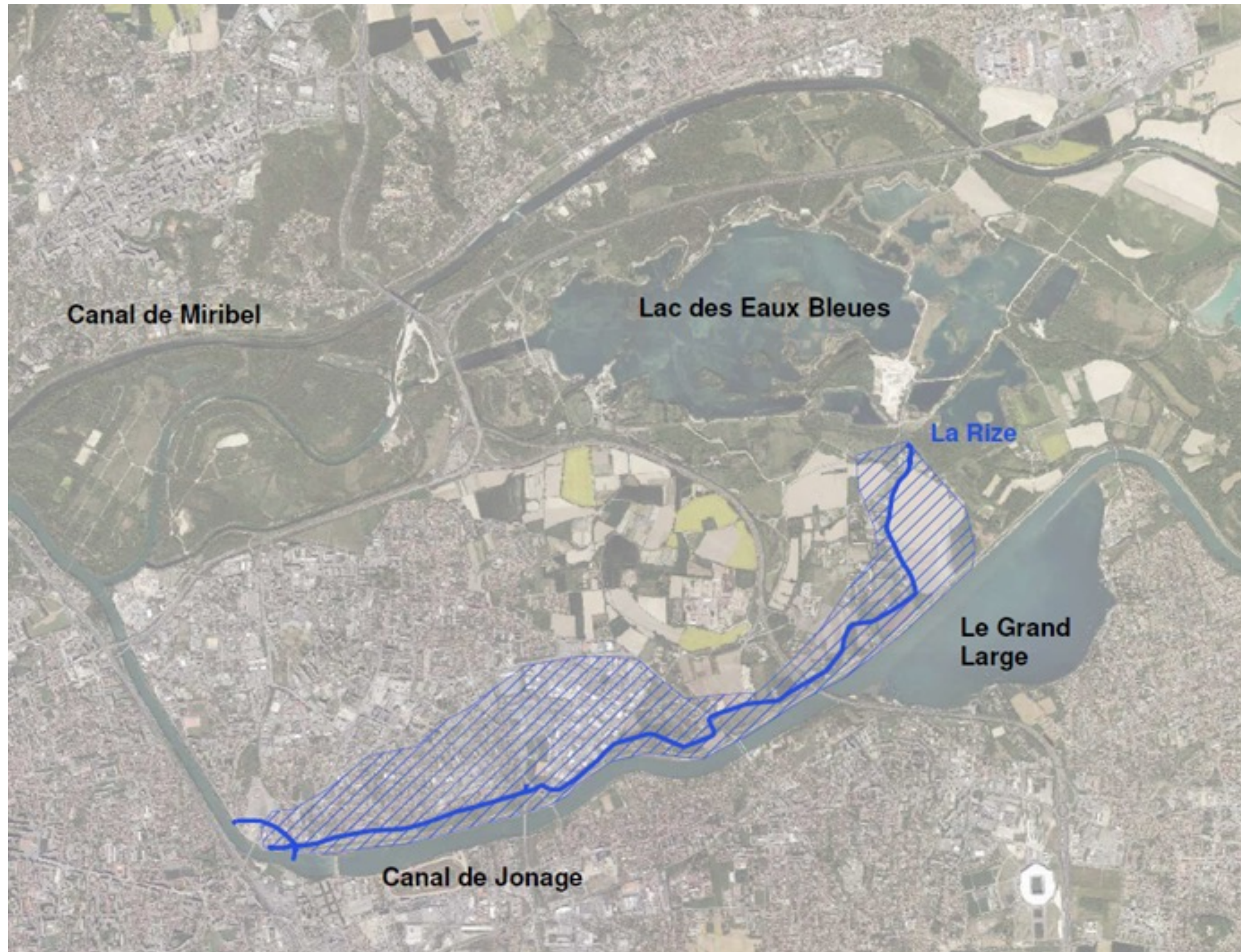
SITE 2 :

LA RIZE À VAULX-EN-VELIN

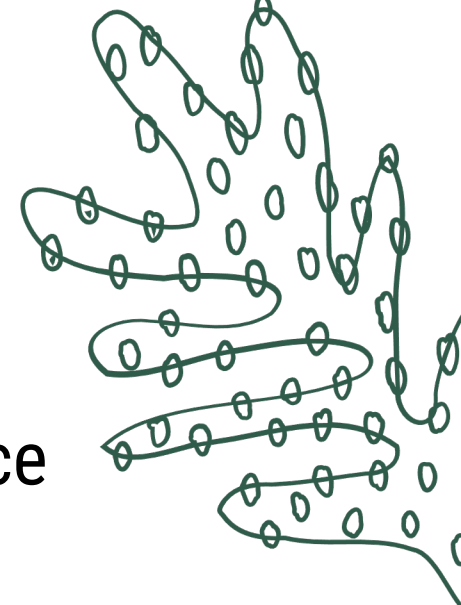
(RHÔNE)



LA RIZE A VAULX-EN-VELIN



Ajouter le champ captant sur la carte et la buse



Source de la Rize : résurgence des marais du secteur de la Petite Camargue

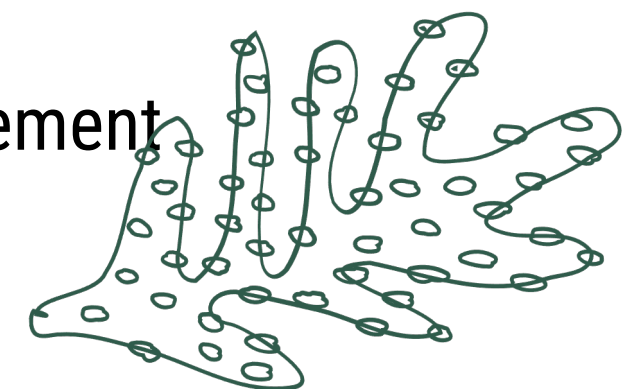
La Rize s'écoule dans le reliquat d'un ancien bras du Rhône

La bonne qualité d'eau a attiré guinguettes et industriels

Rejets polluants et curages

Recouvrement et busage

Site délaissé et inégalement fréquenté



QUELLE RESTAURATION POUR LA RIZE ?

Enjeux :

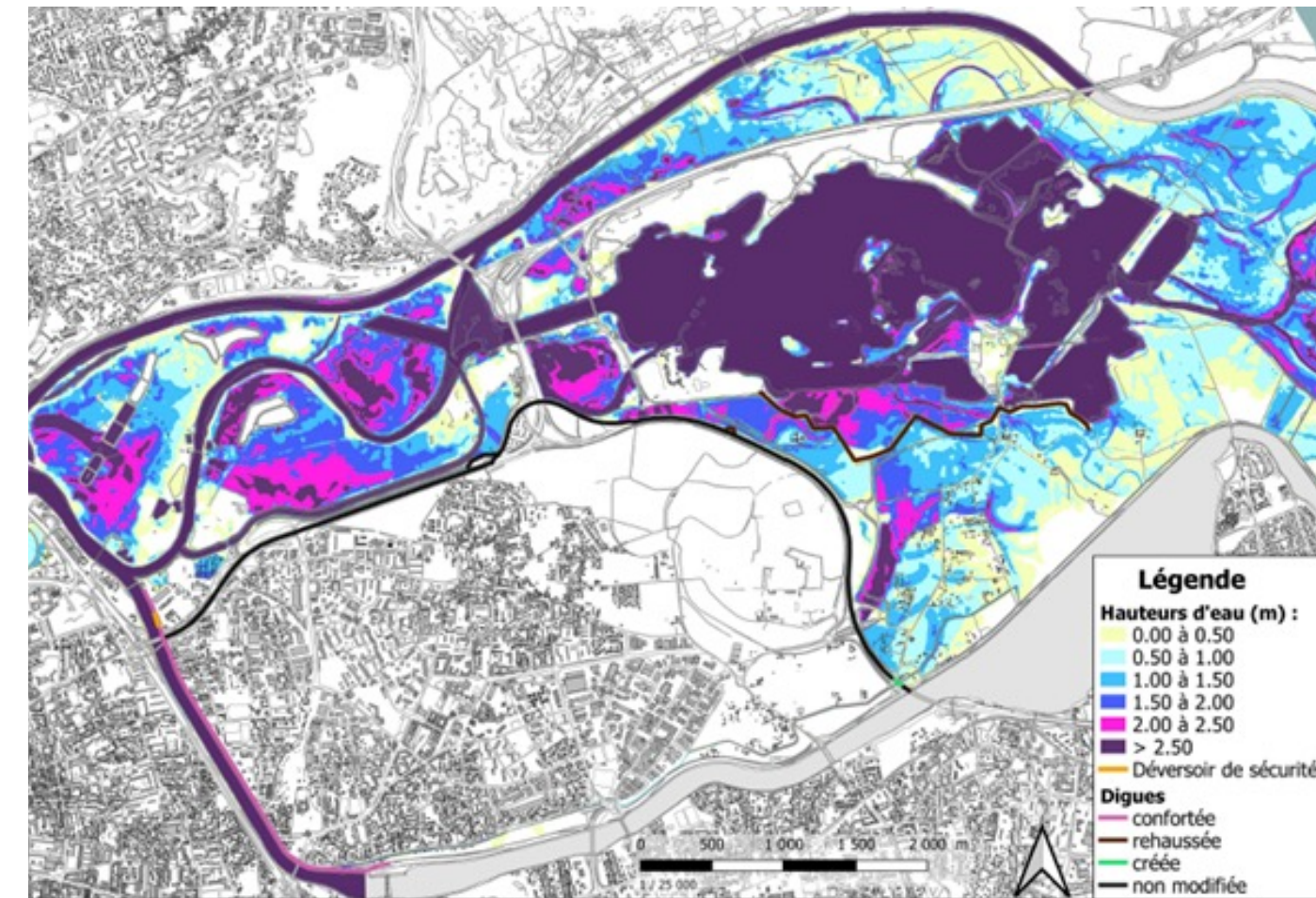
- Rivière en état écologique moyen à très dégradé : connectivité interrompue, rejets polluants
- Risque inondation
- Amélioration de la qualité de vie des riverains

Objectifs :

- Restauration écologique du ruisseau
- Réduction du risque inondation
- Mise en valeur du milieu et valorisation de l'espace public

Volonté de concertation :

- Association de la population à la construction du projet
- Prise en compte de la rivière dans toutes ses dimensions
- Accompagnement par une équipe pluridisciplinaire

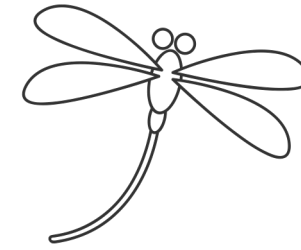


Un fort enjeu hydraulique

L'ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE PRÉLIMINAIRE

Objectifs

- Connaître la rivière
- Connaître les usages et pratiques
- Connaître les avis
- Préparer les ateliers



Méthode

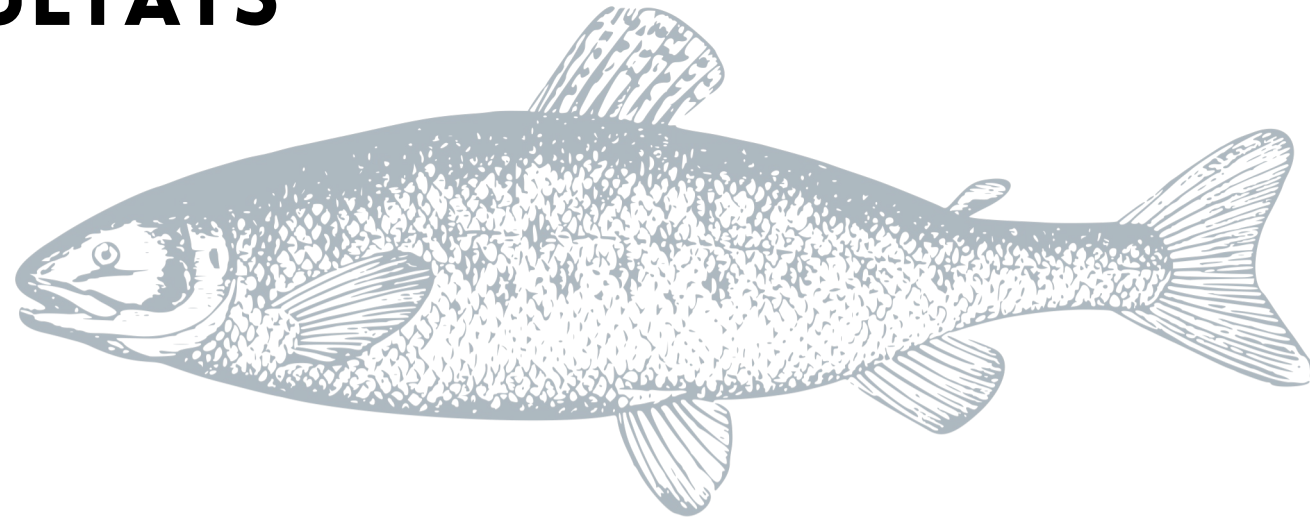
Méthode qualitative : **entretiens** individuels/ collectifs d'environ 1h et **réunions publiques** (3)

19 entretiens semi-directifs + 7 entretiens informels

- 19 hommes, 8 femmes
- 8 entretiens avec des institutionnels / 2 avec des associatifs / 9 avec des habitant(e)s



L'ENQUÊTE : RÉSULTATS



Une rivière qui a “disparu” :

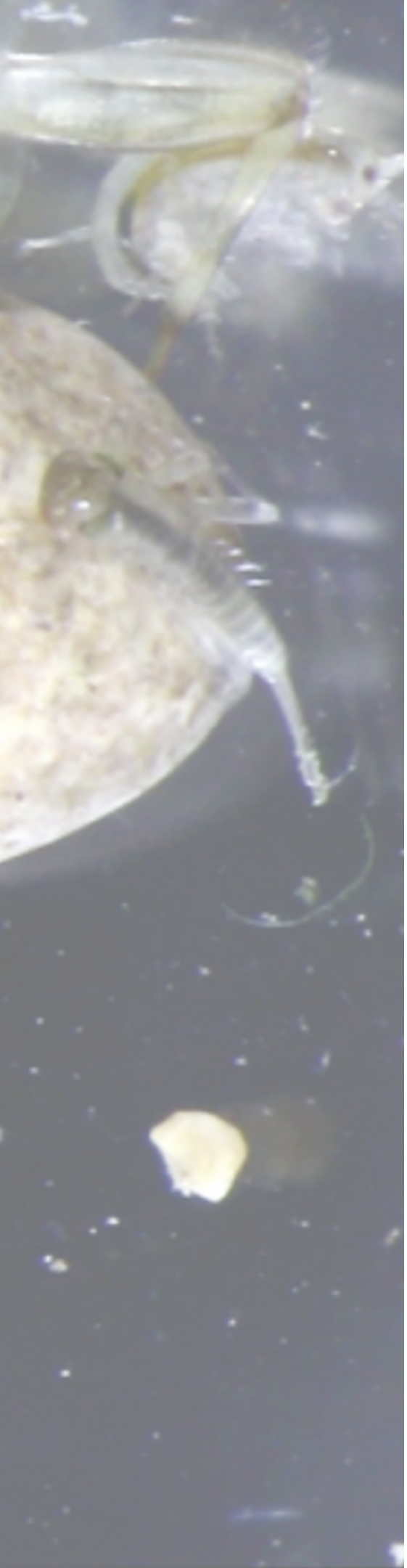
- recouvrement et busage
- envasement
- site délaissé et inégalement fréquenté
- rejets / aspirations au changement

« Je suis tombé dedans, j'en avais jusqu'aux cuisses, on a dû me sortir à la corde »

« C'est dégueulasse cette zone, t'as une espèce de dépotoir tout le long. Je sais pas trop ce qu'il y a »

« La Rize c'est l'opportunité d'avoir un espace plus naturel que les parcs urbains avec de la fausse nature »





CONCLUSION

Délaissement des petites rivières urbaines

Du commun à récupérer à l'être/agir-en-commun

Equipement / encapacitation des communautés riveraines - public

Nouvelle écologie des relations



FILM RESTAU'DEBAT

“MÉANDRES LA RIVIERE RÉINVENTÉE”

de Marie Lusson et Emilien De Bortoli

(73 minutes)



MERCI !

christelle.gramaglia@inrae.fr

sylvie.morardet@inrae.fr

oldrich.navratil@univ-lyon2.fr

maria.alp@inrae.fr

beatrice.maurines@univ-lyon2.fr

ophelia.grivoslas-bauge@inrae.fr

QUELQUES PISTES POUR DEMAIN...

Faire vivre la restauration au-delà des premiers travaux ?



Instance publique pour aborder les problèmes de l'Auzon collectivement ?



Etudes SHS pré et post projets pour sonder les riverains

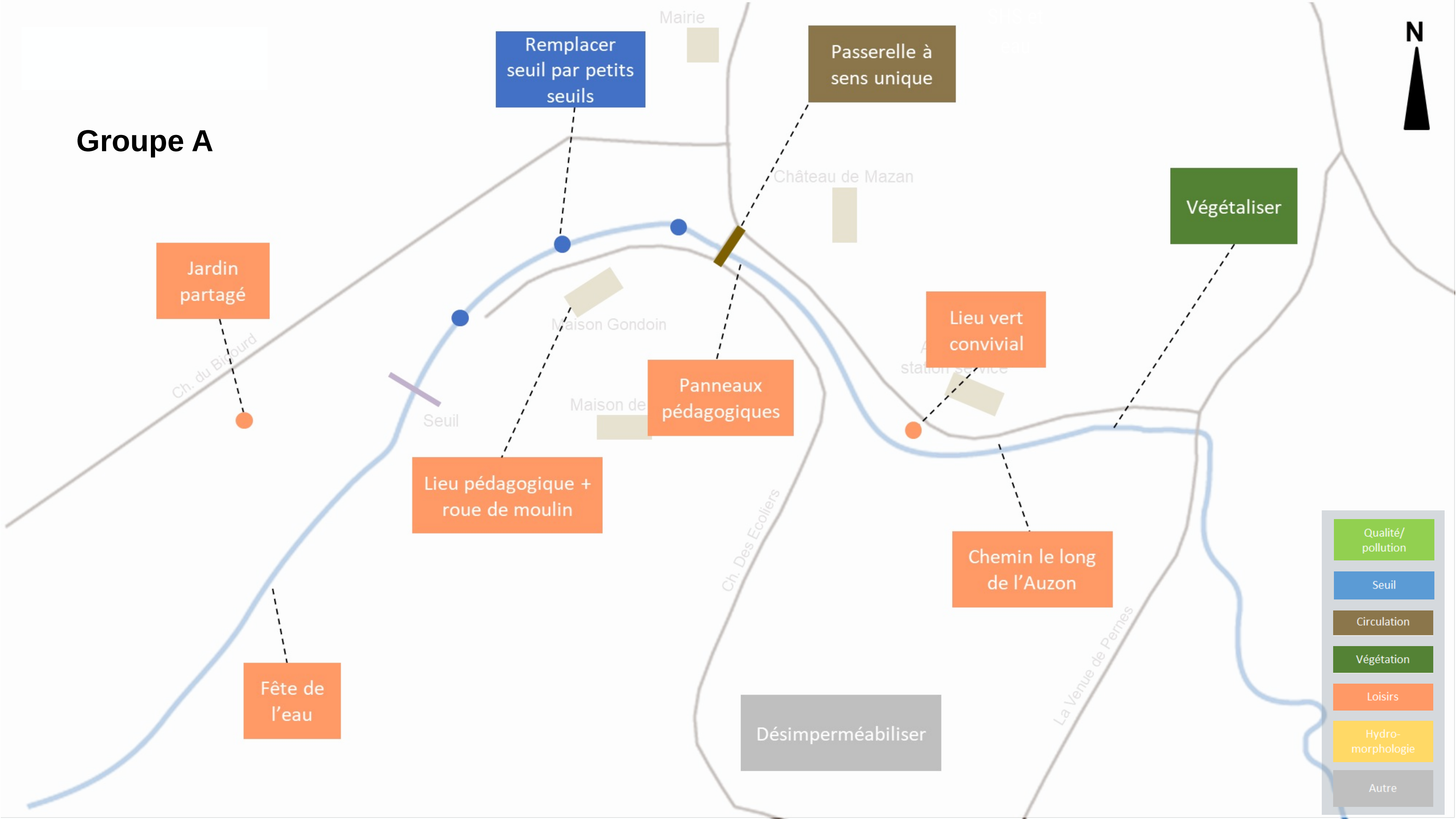




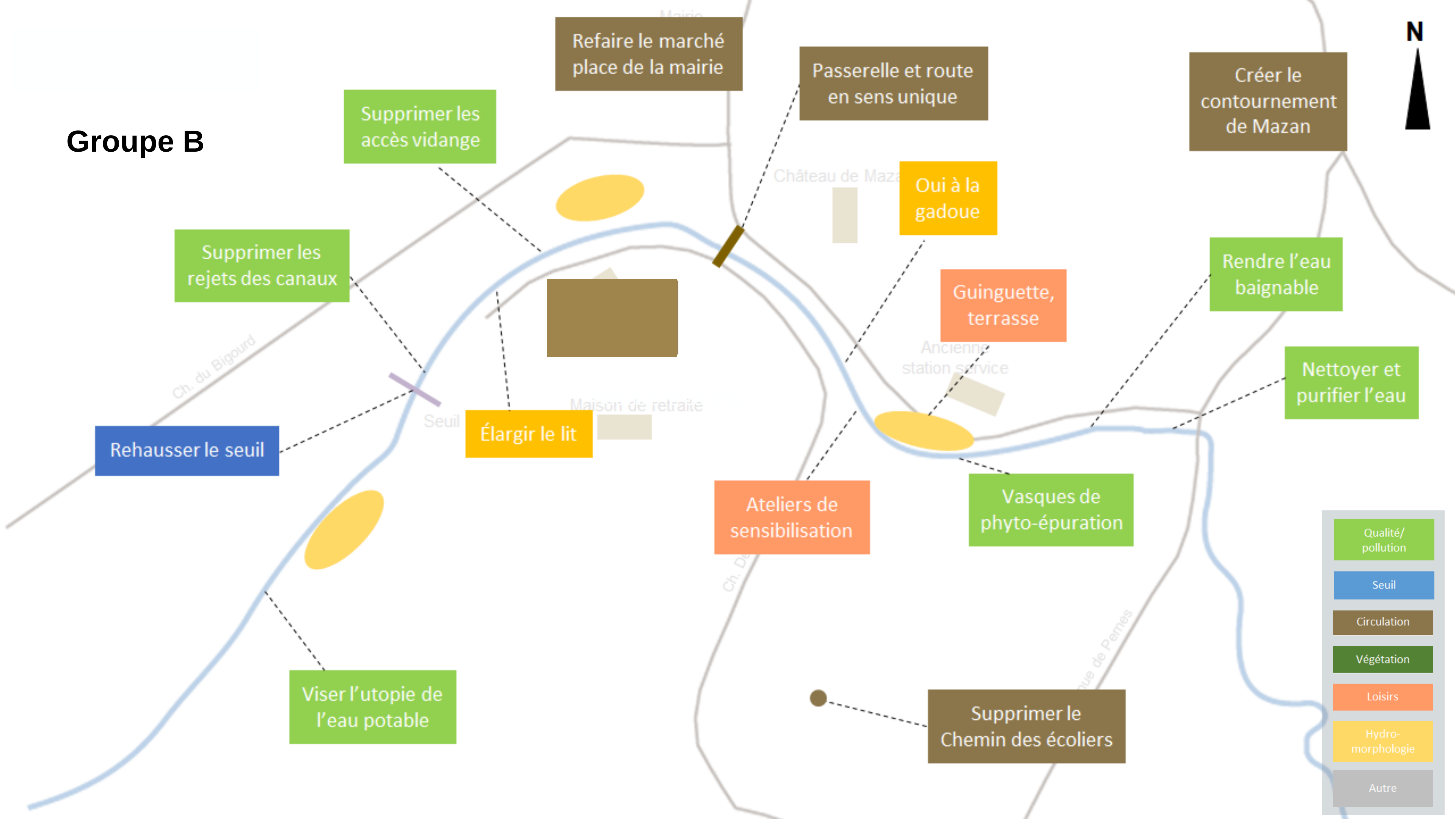
— Tronçon à découvrir
— La Rize

• Vaux-en-Velin

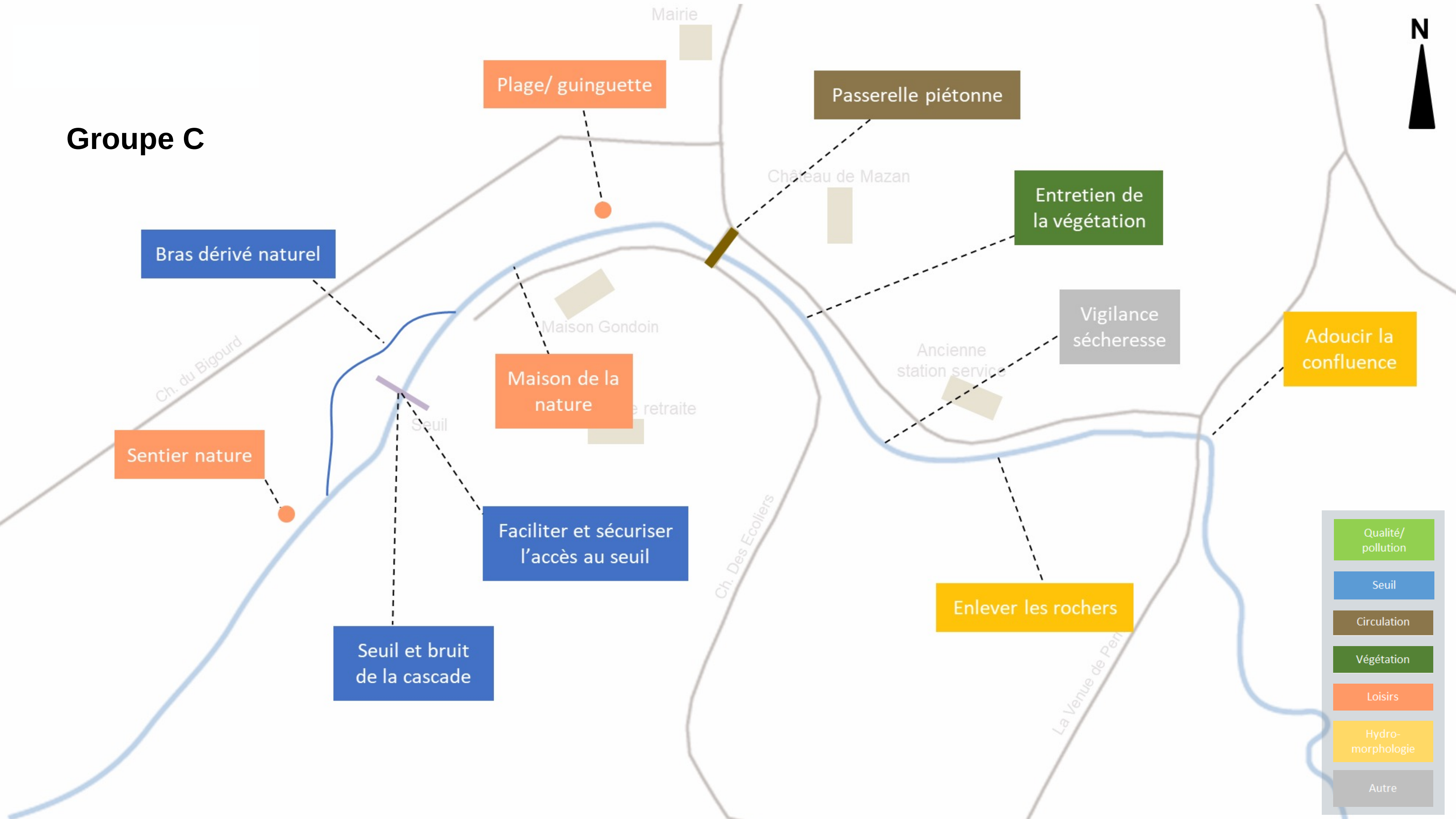
Groupe A



Groupe B



Groupe C



Bras dérivé naturel

Sentier nature

Plage/ guinguette

Maison de la nature

Faciliter et sécuriser l'accès au seuil

Seuil et bruit de la cascade

Passerelle piétonne

Entretien de la végétation

Vigilance sécheresse

Enlever les rochers

Adoucir la confluence

- Qualité/ pollution
- Seuil
- Circulation
- Végétation
- Loisirs
- Hydro-morphologie
- Autre