

Délos, légende des figures

1. Orthophotographie de l'île de Délos (© Iconem - EFA).
2. Plan de Délos (© EFA).
3. Vue générale du site (© EFA - L. Fadin).
4. Plaque en ivoire avec une représentation d'un guerrier, trouvée dans les fondations du temple archaïque d'Artémis, production chypriote probablement, XIV^e - XIII^e s. av. J.-C. (Musée archéologique de Délos, inv. n° B 7069) (© EFA).
5. Vestiges de l'ambon de la basilique Saint-Cyrique construite au V^e s. (© EFA - Chr. Gaston, J.-Ch. Moretti).
6. Carte de Délos dessinée par le naturaliste J. Pitton de Tournefort en 1700-1701 et publiée à titre posthume dans sa *Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roy I*, Paris, 1717.
7. Relevés d'éléments de la frise du portique de Philippe V portant la dédicace du monument et restitution d'une section de sa colonnade en plan et en élévation par A. Blouet (*Expédition scientifique de Morée III*, Paris, 1838, pl. V).
8. Carte de la partie centrale de Délos avec indication des noms des zones décrites. **à faire**
9. Le Magasin aux colonnes, le Magasin à la baignoire et le groupe ε : proposition de restitution avec une couverture en tuiles (© IRAA, P. Karvonis, J.-J. Malmay).
10. Vue aérienne de l'Agora des Compétaliastes avec au centre la tholos des Lares Compitales et la base honorifique en forme de piler (© EFA - Chr. Gaston, J.-Ch. Moretti).
11. Base honorifique érigée en l'honneur du pancratiaste et lutteur Ménodôros avec en façade la représentation des couronnes qu'il avait remportées dans divers concours et de celles qui lui avaient été attribuées à titre honorifique. Le monument a été restauré en 2018-2019 grâce à la Fondation J.M. Kaplan (© EFA - J.-Ch. Moretti).
12. La rue bordée de portiques conduisant aux propylées sud du sanctuaire d'Apollon et l'agora au premier plan. Au fond, les sanctuaires d'Apollon et d'Artémis (© EFA - J.-Ch. Moretti).
13. Portique sud de l'Agora à murs et krépis de gneiss et colonnade de marbre (© EFA - J.-Ch. Moretti).
14. Le torse et le bassin du Colosse des Naxiens conservés dans l'Artémision (© EFA - J.-Ch. Moretti).
15. L'Oikos des Naxiens avec, au premier plan, son prostoon oriental (© EFA - J.-Ch. Moretti).

- 16 Vue zénitale du centre du sanctuaire d'Apollon (© EFA - L. Fadin).
17. Le Néôrion dans lequel était consacré un bateau à la suite d'une victoire navale (© EFA - J.-Ch. Moretti).
18. Restitution de la façade du Portique d'Antigone (© IRAA - J.-J. Malmary).
19. La base du palmier en bronze offert par le général athénien Nikias en 417 (© EFA - J.-Ch. Moretti).
20. La statue d'Artémis en marbre de Naxos offerte vers 630 par la Naxienne Nikandrè, actuellement conservée au musée national archéologique d'Athènes (Athènes, MN 1) (© EFA).
21. Le temple hellénistique et l'autel archaïque d'Artémis restitués (© EFA, restitution Ph. Fraisse, J.-Ch. Moretti, dessin Ph. Tondon)
22. Vue aérienne du Quartier du lac (© EFA - L. Fadin).
23. Les lions consacrés en bordure du lac, remplacés par des moulages en 2000 (© EFA - J.-Ch. Moretti).
24. La cour à péristyle ionique de la Maison du lac (© EFA - J.-Ch. Moretti).
25. La reproduction de la statue du Diadumène de Polyclète au moment de sa découverte en 1894 dans la Maison du Diadumène (© EFA).
26. Peinture de la Maison des comédiens représentant deux acteurs costumés jouant Œdipe et Antigone (© EFA).
27. L'Agora des Italiens : le vestibule des bains et la cour (© EFA - J.-Ch. Moretti).
28. L'Établissement des Poséidonias tes de Bérytos avec, au premier plan, à gauche, la statue de la déesse Rome (© EFA - J.-Ch. Moretti).
29. La Quartier du stade : au centre le stade et le xyste, à gauche le quartier d'habitation et la synagogue, et au fond à droite le gymnase (© EFA - Chr. Gaston, J.-Ch. Moretti).
30. La haute vallée de l'Inopos avec, de gauche à droite : le Sanctuaire des dieux syriens et le Sarapieion C, le barrage de l'Inopos et la Maison de l'Hermès (© EFA - L. Fadin).
31. La Maison de l'Hermès dont les deux premiers niveaux du péristyle ont été restaurés (© EFA - J.-Ch. Moretti).
32. L'autel à fronton et le temple du sanctuaire d'Aphrodite fondé par Stésiléos (© EFA - J.-Ch. Moretti).

33. Le Sarapieion A (© EFA - J.-Ch. Moretti).

34. La statue de l'Athénienne Diodora consacrée à Sarapis, Isis et Anubis par son mari et ses enfants et le temple d'Isis dans le Sarapieion C (© EFA - J.-Ch. Moretti).

35. La face ouest du Cynthe (© EFA - J.-Ch. Moretti).

36. Vue aérienne du Quartier du théâtre et du théâtre (© EFA - Chr. Gaston, J.-Ch. Moretti).

37. Restitution du théâtre sur le plan de son environnement (© EFA, étude Ph. Fraise, J.-Ch. Moretti, maquette Fr.-Fr. Müller).

38. Restitution de la cour de la Maison du trident par A. Gabriel en 1911 (© Fonds A. Gabriel, cliché CCJ - AMU).

39. Restitution axonométrique de la Maison du Dionysos (© EFA - G. Poulsen ?).

40. La cour de la Maison des dauphins (© EFA - J.-Ch. Moretti).

41. Mosaïque de la Maison des masques : scène centrale avec un Dionysos assis en amazone sur un guépard et, de part et d'autre, deux Centaures (© EFA).