

PLURIDISCIPLINARY
INTERNATIONAL CONGRESS

PROGRAM

WHICH SPORTS TOURISM?
The makings of a contemporary experience of the elsewhere

2ND LERSEM-CERCE DAY
Anthropology of sports

456
JULY 2018
Espace Saint-Charles 2,
Maison des Sciences de l'Homme Sud

Partner laboratories:
SANTESIH / LERSEM-CERCE
With the support of MSH South

Congrès International Pluridisciplinaire
QUEL TOURISME SPORTIF ?
FABRIQUER UNE EXPERIENCE CONTEMPORAINE DE L'AILLEURS
Université de Montpellier – Laboratoires SANTESIH & LERSEM-CERCE

Marcher dans des déserts :
Une expérience contemplative et physique
Christophe Gibout (ULCO, laboratoire TVES)

« Sans doute l'un des reproches qu'on pourrait faire à notre temps est-il de rendre facile l'accès à ces contrées autrefois interdites aux étrangers. Pourtant le désert reste le pays le plus difficile, le plus mystérieux, malgré les véhicules tout terrain et les balises électroniques. C'est que son mystère ne réside pas dans sa nature visible, mais plutôt dans sa magie, dans cet absolu irréductible qui échappe à l'entendement humain. Lorsqu'on vient du désert (...), on entre ici dans une aire de recueillement, d'énergie »

J. & JMG Le Clézio (*Gens des nuages*, Paris : Gallimard)

PLURIDISCIPLINARY
INTERNATIONAL CONGRESS

PROGRAM

WHICH SPORTS TOURISM?
The makings of a contemporary experience of the elsewhere

2ND LERSEM-CERCE DAY
Anthropology of sports

456
JULY 2018
Espace Saint-Charles 2,
Maison des Sciences de l'Homme Sud

Partner laboratories:
SANTESIH / LERSEM-CERCE
With the support of MSH South

Du DESERT aux DESERTS...

Le Sahara (Sud du Maroc) mais aussi le Kirghizstan (Asie Centrale), les forêts du Saguenay (Canada), les grandes plaines du Nord-Dakota (USA), le centre de l'Islande ou les bords du lac Baikal (Russie)

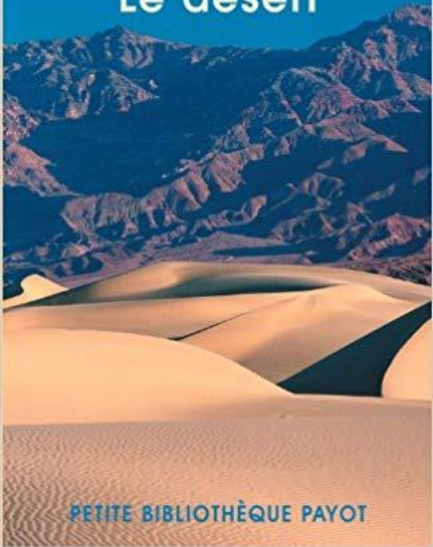


Un double matériau

- **Mes propres expériences de terrain** comme voyageur - touriste et socio-anthropologue ...
- Une "*ethnologie de soi-même*" (Gouyon, 2013)
- une double revue de littérature :
 - l'**expérience désertique comme récit**
 - l'**expérience désertique comme objet heuristique**

" Les ethnographes doivent nous convaincre non seulement qu'eux-mêmes ont été là-bas mais aussi qu'à leur place, nous aurions vu ce qu'ils voyaient, éprouvé ce qu'ils éprouvaient, conclu ce qu'ils concluaient" (Geertz, 1996 : 23).

Pierre Loti
Le désert



Des expériences littéraires et scientifiques anciennes ou récentes...

Récit

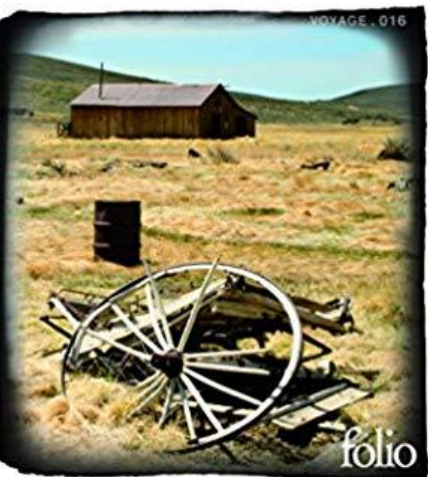


Sylvain
Tesson

Dans les
forêts de
Sibérie

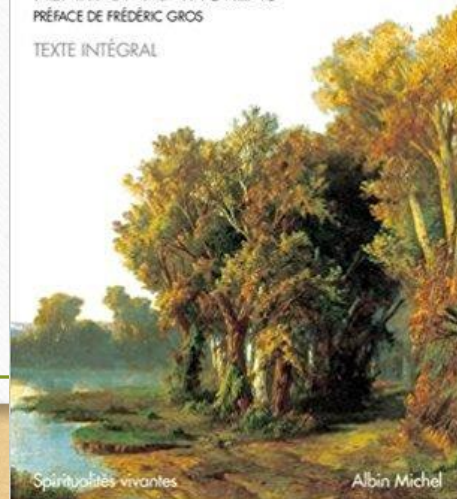
PRIX MÉDICIS
ESSAI 2011

Alexis de Tocqueville
Quinze jours
dans le désert



WALDEN
OU LA VIE
DANS LES BOIS

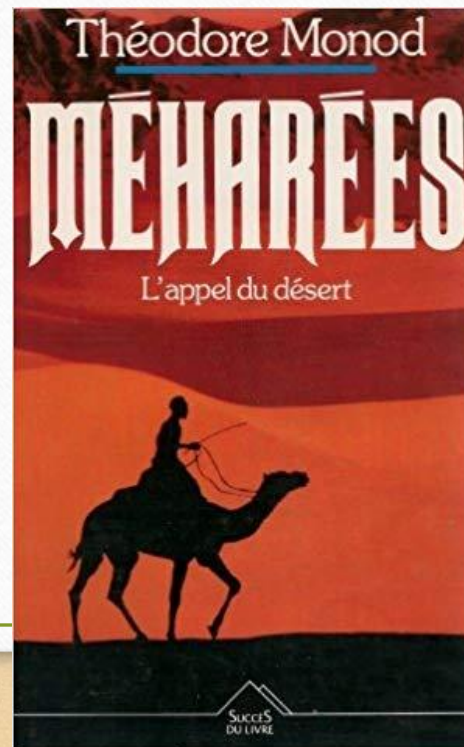
HENRY DAVID THOREAU
PRÉFACE DE FRÉDÉRIC GROS
TEXTE INTÉGRAL



Théodore Monod

MÉHARÉES

L'appel du désert



Pierre-Alain Treyvaud



Vagabond
d'Islande

Raids à skis en solitaire, éruptions volcaniques :
une quête nomade dans les terres désertes de l'Oræfi

FAVRE

Jemia et J. M.G. Le Clézio
Gens des nuages

Photographies de Bruno Barbey



Un rapport original à la *wilderness*

(P. Arnould & E. Glon, 2006 ; Y. Le Scanff, 2006)

Un "retour vers une mauvaise nature" (W. Cronon, 2009).

- **L'ambivalence du désert qui fascine et inquiète.** Comme le raconte Théodore Monod : « Parler du désert, ne serait-ce pas, d'abord, se taire, comme lui, et lui rendre hommage non de nos vains bavardages mais de notre silence ? » et « Dans le désert, le peu qu'on peut faire, le très peu qu'on peut faire, il faut le faire, pour l'honneur, mais sans illusion. »
- **Se confronter à la « grandeur sauvage » de l'espace où qu'il soit...** Ainsi que l'écrit Tocqueville : « Nous voulons la wilderness et les sauvages, et n'osons pas trop l'avouer »....
- Des récits de voyages romantiques qui illustrent la mythologie d'une « **quête du désert** » dans laquelle la **wilderness** constitue un ultime rempart contre la civilisation, la pollution, la modernité urbaine et industrielle, la société du trop plein... Ainsi que le constate ou le regrette Thoreau : « Dans l'état sauvage réside la préservation du monde »

Voyage sportif ou tourisme sportif ?

(Urbain, 1993 ; Paquot, 2015)

- Violence des masses touristiques et dangers pour les populations, les cultures et les environnements (Marcotte & Bourdeau, 2010)
- Passage d'une logique d'épreuve à une logique de preuve qui souligne l'urgence violente de la pratique touristique et la logique de consommation ostentatoire (Veblen, 1899).





Voyages dans des déserts : l'expérience physique

- De la permanence des risques liés à l'environnement naturel (risques physiques et animaliers), à l'environnement social et culturel (hiatus, insécurité, prosélytisme, violence de la misère et du voyeurisme...)
- La pulsion ordalique (Le Breton, 2002)
- Le risque encadré et régulé pour assurer la rentabilité de l'activité sportive : maximiser la sensation de l'expérience corporelle et optimiser la rentabilité de l'activité pour les opérateurs (Gibout, 2005)



Voyages dans des déserts : L'expérience contemplative ou un double rapport de lenteur

- Une expérience émergiologique (Andrieu, 2014) avec un focus sur la qualité de l'expérience corporelle (Martinkova & Parry, 2011)
- Une communion avec la nature rendue compliquée par la sur-présence humaine et la difficulté d'un quant-à-soi



Conclusion : Des pratiques construites par des représentations de déserts en mutation



- Des pratiques sportives qui traduisent l'émergence confirmée d'une écologie corporelle et d'une logique d'*awareness* dans les slow sports (Andrieu & Loland, 2017)
- Des pratiques sportives qui témoignent d'une sensibilité environnementale et sociétale accrue : vers une « *raison pratique* » qui oriente les pratiques corporelles de pleine nature selon le motif d'une double responsabilité politique et éthique (Lynch, 2018)





Merci de votre attention...
Dans l'attente de vos commentaires et questions

Christophe GIBOUT,
Laboratoire Territoires Villes, Environnement & Société (TVES,
EA 4477, COMUE Lille Nord de France)
Université du Littoral – Côte d'Opale (ULCO)

