



5.nov.2020

Webinário

“Metodologias Ativas: O uso das TIC e das ferramentas de autor na aula de PLE”



5.nov.2020

O uso das TIC e das ferramentas de autor nas aulas de PLE: “Será que perdi alguma coisa?”

Liliane Santos
Universidade de Lille (França)
liliane.santos@univ-lille.fr



“Tecnologia” (2020)



Figura 2 – Os 32 primeiros resultados da busca “tecnologia”, google.com.br (2.nov.2020)



“Ensino” (2017)



Figura 3 – Os 32 primeiros resultados da busca “ensino” – google.pt
(10.out.2017) (Santos, 2018)



“Ensino” (2020)



Figura 4 – Os 33 primeiros resultados da busca “ensino” – google.pt (2.nov.2020)



Tecnologia & Ensino de PLE

“apesar de as TIC serem parte integrante (e indispensável!) do nosso cotidiano, ainda não estamos habituados, enquanto professores, a integrá-las ao nosso trabalho” (Santos, 2018, p. 3)



Uso das TIC

1. Reações de colegas
2. Pesquisa do Instituto Península (2020)
 - ↳ 88% dos professores nunca tinham dado aulas virtuais
 - ↳ 55% não tiveram suporte ou capacitação para ensinar fora do ambiente físico
 - ↳ 75% gostariam de receber apoio e treinamento
(7.734 professores entre 13 de abril e 14 de maio de 2020)



Uso das TIC

Principais mudanças

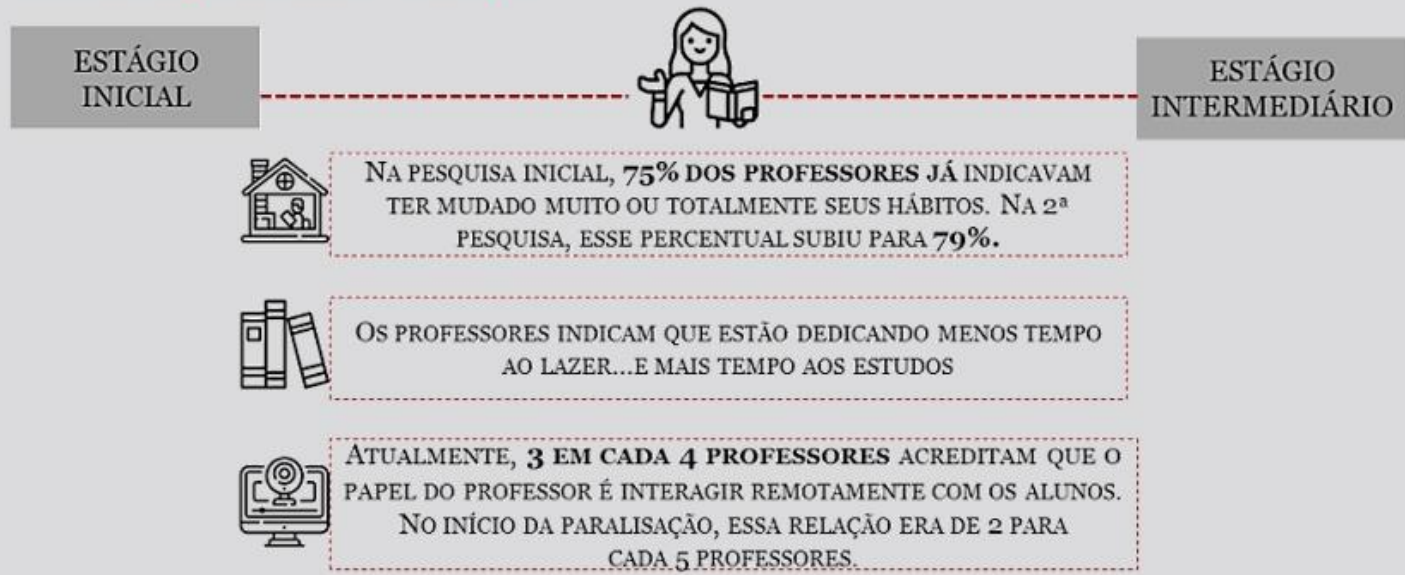


Figura 5 - “Sentimento e percepção dos professores brasileiros nos diferentes estágios do coronavírus no Brasil”, Instituto Península (2020)

- * Estágio inicial: de 23/03 a 04/04
- * Estágio intermediário: de 13/04 a 14/05



Uso das TIC

3. Florissi (2020)

↳ “Uma reflexão sobre a avalanche de materiais sendo desenvolvidos para o EAD da Língua Portuguesa a Estrangeiros no universo corporativo”

- “o EAD (...) se consolida como um tsunami para o qual a maioria das instituições públicas, privadas e corporativas não estavam/estão preparadas”.
- “os indivíduos não estão preparados, nem como personagens responsáveis pela transmissão de conteúdo nem como receptores desse mesmo conteúdo”.



Uso das TIC

4. Clifford (1987)

↳ “Technology will not replace teachers. Teachers who use technology will probably replace those who do not”.

- “Marche ou crève”

↳ “Será que perdi alguma coisa?”

↳ Adaptação

↳ Equilíbrio



Adaptação, equilíbrio

1. Ferramentas & conteúdos

2. Planejamento

↳ objetivos (bem) definidos

↳ conhecimento das necessidades dos alunos

3. Capacitação

↳ uso de tecnologia(s) no dia a dia *vs.* com objetivos pedagógicos

↳ falta de preparo ⇒ frustrações, retorno às antigas práticas



Adaptação, equilíbrio

4. Condições de acesso/ de uso

- ↳ da escola, do professor, dos alunos
- ↳ familiaridade
- ↳ jogos com muitos efeitos

5. Conteúdo e estratégia

- ↳ poder de atração dos efeitos visuais



Adaptação, equilíbrio

5. Seleção/ organização

- ↪ plano de aula
- ↪ excesso (de recursos, principalmente)
- ↪ abundância de recursos *vs.* “facilitação” da aprendizagem
- ↪ dependência com relação aos materiais existentes
- ↪ uso dos materiais disponibilizados = “modernidade”
- ↪ sobrecarregar a aula/ o aluno



Equilíbrio

- ↪ Nossas expectativas *vs.* o que podemos alcançar
- apreensão rápida de um recurso = utilização rápida?
 - planejamento das aulas
 - conhecimento da língua
 - conhecimento dos alunos



Equilíbrio

- ↪ As TIC não são a resposta para todos os desafios
- ↪ Avançar aos poucos
- ↪ Escolher os recursos, instrumentos e ferramentas com cuidado
- ↪ Ter expectativas realistas
- ↪ Manter um olhar crítico
- ↪ Aprender com a experiência
- ↪ Não hesitar a renunciar e recomeçar



Concepção de projetos didáticos

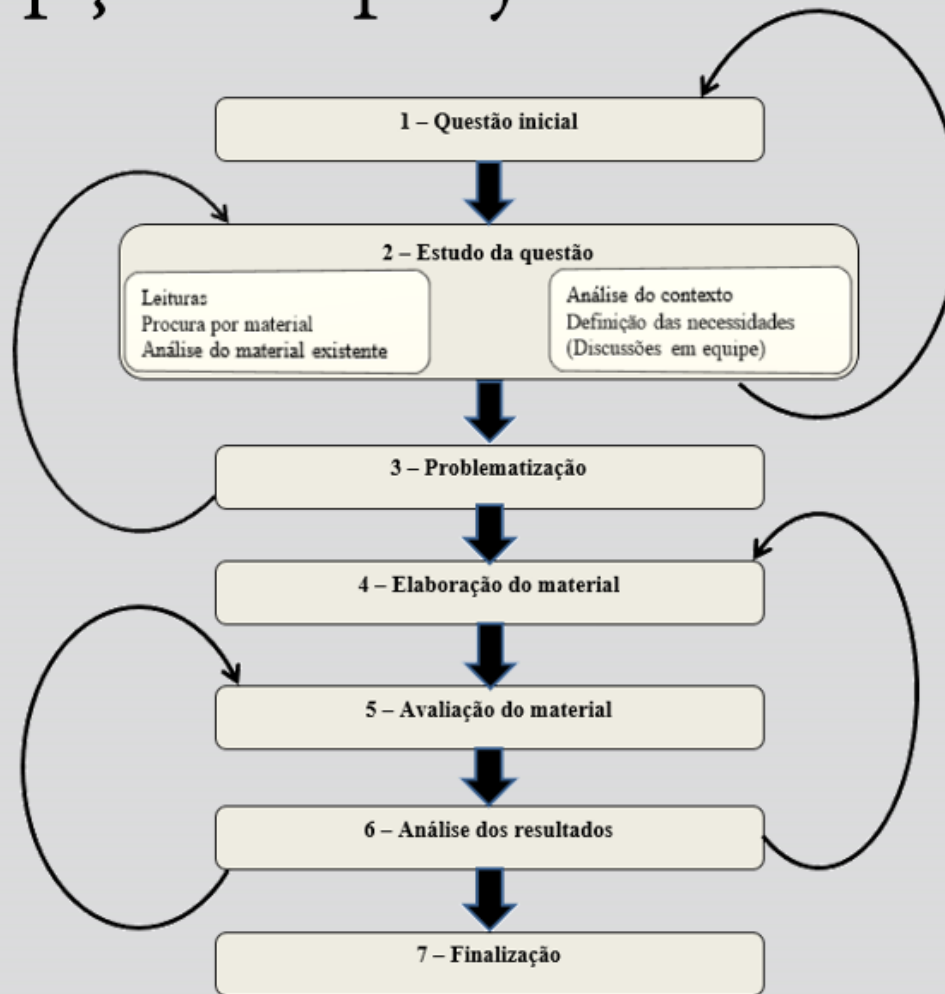


Figura 6 – Etapas da concepção de um projeto didático multimídia
(adaptado de Guichon, 2006, p. 8)



Independência do professor



Referências

- CLIFFORD, Ray (1987). “The status of computer-assisted language instruction. Opening keynote address for the Defense Language Institute”. *Calico Journal*, 4(4), 13-16.
- FLORISSI, Susanna (2020). “Uma reflexão sobre a avalanche de materiais sendo desenvolvidos para o EAD da Língua Portuguesa a Estrangeiros no universe corporativo”. In: *26º Congresso Internacional ABED de Educação a Distância (CIAED)*. Associação Brasileira de Educação a Distância (ABED), 14 de setembro de 2020. Disponível em <https://youtu.be/9gQhnDv6ois>.
- GUICHON, Nicolas (2006). *Langues et TICE: Méthodologie de Conception Multimédia*, Paris: Ophrys.
- INSTITUTO PENÍNSULA (2020). “Em quarentena: 83% dos professores ainda se sentem despreparados para ensino virtual”. Disponível em <https://www.institutopeninsula.org.br/em-quarentena-83-dos-professores-ainda-se-sentem-despreparados-para-ensino-virtual-2/> (publicado em 27 de maio de 2020).
- SANTOS, L. (2018) “O professor de Português Língua Estrangeira e as TIC”. *PortCast*. Estocolmo (Suécia). Publicado em <https://portcast.net/professor-de-ple-e-tic/>.

