

## The controversy Cajal-Golgi: Stockholm, 1906

Jean-Gaël Barbara

► **To cite this version:**

Jean-Gaël Barbara. The controversy Cajal-Golgi: Stockholm, 1906. Morphologie, Elsevier Masson, 2009. halshs-03090800

**HAL Id: halshs-03090800**

**<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03090800>**

Submitted on 30 Dec 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Disponible en ligne sur  
 ScienceDirect  
www.sciencedirect.com

Elsevier Masson France  
 EM|consulte  
www.em-consulte.com



## HISTOIRE DE LA MORPHOLOGIE

# La controverse Cajal–Golgi : Stockholm, 1906

## *The controversy Cajal–Golgi: Stockholm, 1906*

J.-G. Barbara

CNRS UMR 7102, université Curie, 7, quai Saint-Bernard, 75005 Paris, France

### MOTS CLÉS

Prix Nobel ;  
Système nerveux ;  
Controverse ;  
Réticulisme ;  
Neuronisme

### KEYWORDS

Nobel prize;  
Nervous system;  
Controversy;  
Reticulism;  
Neuronism

**Résumé** Stockholm, 11 décembre 1906. Le comité Nobel vient de couronner les travaux respectifs de l'espagnol Cajal et de l'italien Golgi sur le système nerveux. Mais la cérémonie tourne au drame : durant sa conférence, Golgi s'en prend vertement à son confrère, faisant naître une controverse aux répercussions profondes entre « réticulistes » et « neuronistes ».

© 2009 Publié par Elsevier Masson SAS.

**Summary** Stockholm, December 11<sup>th</sup>, 1906. The Nobel committee has just crowned the respective works of the Spaniard Cajal and the Italian Golgi on the nervous system. But the ceremony turns into a drama: during its conference, Golgi takes himself thoroughly to his colleague, creating a controversy in the deep repercussions between "reticulists" and "neuronists".

© 2009 Published by Elsevier Masson SAS.

Le 11 décembre 1906, le comité Nobel décerne son Prix de physiologie ou médecine à Camillo Golgi (1843–1926) (Fig. 1) et Santiago Ramón y Cajal (1852–1934) (Fig. 2 et 3). Le temps a passé depuis les controverses des années 1890, mais la page est loin d'être tournée. Après 1900, le réticularisme renaît et continue son chemin. Il sera enseigné pendant encore plusieurs décennies dans différentes universités, notamment dans certaines facultés de médecine, par des partisans de la dernière forme du réticularisme allemand. L'une des raisons de ce maintien d'une théorie, qu'on avait pu croire discréditée à jamais, est due en partie à Cajal lui-même ! Il avait en effet laissé planer un doute sur son adéquation aux observations histologiques de certains territoires du système nerveux périphérique, en particulier les

ramifications nerveuses innervant la musculature lisse des intestins. La réfutation du réticularisme dans ce domaine fut l'objet de recherches des années 1940 et 1950, notamment à la faculté de médecine de Paris, jusqu'à ce que la microscopie électronique lève enfin le voile sur ce domaine, notamment au quai Saint-Bernard à Paris, dans le laboratoire de René Couteaux, avec les travaux de Jacques Taxi, et plus largement par la révélation de la structure de la synapse par Sanford Louis Palay.

En 1906, lorsque Cajal et Golgi se rencontrent pour la première fois à Stockholm, la question de l'indépendance morphologique et fonctionnelle du neurone semble entièrement résolue pour certains, mais nullement pour d'autres. Golgi ne se soumet pas à la doctrine du neurone, mais utilise l'occasion du Prix Nobel pour déclarer ouverte sa lutte contre l'idée du neurone comme unité fonctionnelle centrale du système nerveux.

Adresse e-mail : [jean-gael.barbara@snv.jussieu.fr](mailto:jean-gael.barbara@snv.jussieu.fr).

1286-0115/\$ - see front matter © 2009 Publié par Elsevier Masson SAS.  
doi:10.1016/j.morpho.2009.09.003

Pour citer cet article : Barbara J.-G. La controverse Cajal–Golgi: Stockholm, 1906. Morphologie (2009), doi:10.1016/j.morpho.2009.09.003

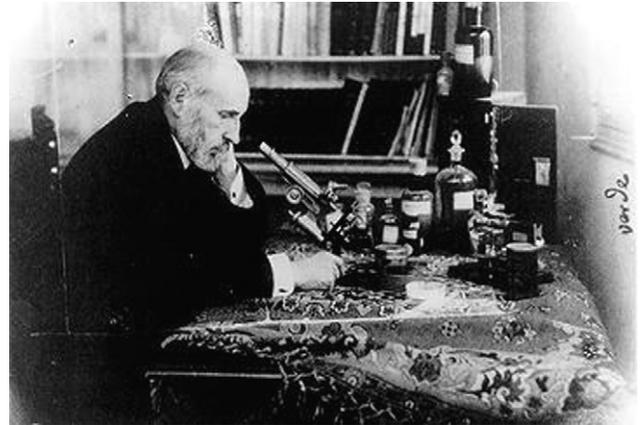


**Figure 1** Portrait de Camillo Golgi en 1906.  
*Portrait of Camillo Golgi in 1906.*

48 Golgi est en quelque sorte dans son droit, puisqu'il est  
49 l'inventeur de la « réaction noire » qu'on célèbre aussi  
50 cette occasion. C'est lui qui a été nommé le plus tôt, et  
51 avec la plus de constance depuis 1901, par Albert von Koel-  
52 liker, Richard Hertwig, Gustaf Retzius et Carl Magnus Fürst.  
53 Progressivement, d'autres scientifiques ont pris en compte  
54 les travaux impressionnants de Cajal et ont choisi de le  
55 nommer également. À partir de 1906, Koelliker souhaite



**Figure 2** Portrait de Santiago Ramón y Cajal.  
*Portrait of Santiago Ramón y Cajal.*



**Figure 3** Ramón y Cajal au travail.  
*Ramón y Cajal at work.*

voir associé Cajal à Golgi. À partir de 1905, Retzius nomme  
d'abord Cajal puis Golgi, en acceptant finalement de ne  
nommer que Cajal. Cajal avait également comme suppor-  
tueur Theodor Ziehen et Emil Holmgren. Ce dernier écrit en  
1906 un important rapport sur Golgi et Cajal, en concluant  
que, par ses travaux, ses découvertes, leurs reproductions  
par d'autres chercheurs et leur renommée internationale,  
Cajal l'emportait en autorité et en importance sur Golgi.  
Selon Holmgren, la méthode d'imprégnation des neurofi-  
brilles de Cajal, ses études sur la régénération des fibres  
nerveuses et sur le cône de croissance pendant le dévelop-  
pement embryonnaire étaient des acquisitions récentes qui  
démontraient l'importance de ses recherches.

Il est clair que les succès de Cajal devaient mettre Golgi  
quelque peu mal à l'aise. Mais Holmgren, et beaucoup  
de scientifiques, avaient en tête ses nombreuses concep-  
tions erronées sur les réseaux nerveux continus, le rôle de  
nutrition des dendrites, le caractère sensoriel des cellules  
nerveuses de type II. Le 25 octobre 1906, le vote est fina-  
lement en faveur des deux hommes ; c'était la première  
fois qu'un Prix Nobel était attribué conjointement à deux  
scientifiques, bien qu'Alfred Nobel (1833–1896) ne jugeait  
pas ce principe satisfaisant. Pour Cajal, cela n'est que jus-  
tice, puisque sa carrière est à jamais bouleversée lorsqu'il  
découvre la technique de Golgi chez son ami Luis Simarro  
Lacabra (1851–1921). Lacabra a pu d'ailleurs l'apprendre  
soit directement des publications de Golgi, dont une men-  
tion critique est publiée par Franz Boll, enseignant à Rome  
en 1873, dans la revue *Centralblatt für die medicinischen  
Wissenschaften*, soit au Collège de France, où Louis Ranvier  
l'enseigne dans son cours de microscopie, cours suivi par  
Lacabra. Le traité technique d'histologie de Ranvier en fait  
mention, certes avec quelques réserves, mais en indiquant  
clairement son intérêt, dès son édition de 1875.

La coloration de Golgi a été initialement critiquée pour  
son manque de reproductibilité et les précipités aléatoires  
se formant parfois en dehors des éléments neuronaux. Cette  
réaction est en fait la combinaison de deux techniques clas-  
siques, associées initialement par erreur : une fixation des  
tissus nerveux par le bichromate de potassium et une colo-  
ration classique au nitrate d'argent utilisée alors par Carl  
Frommann ou Louis Ranvier. Golgi standardise la réaction  
par fixation par un mélange de bichromate de potassium et

d'acide osmique pendant plusieurs jours. Les pièces sont ensuite plongées dans le nitrate d'argent à 0,5–1%, puis coupées en tranches pour l'observation. Le précipité se formant dans les neurones jusque dans leurs terminaisons les plus fines est du chromate d'argent, ce qui ne fut démontré qu'assez récemment. Cette technique est publiée dès 1873 par Golgi dans la *Gazzetta Medica Italiana-Lombardia*. Dans la mesure où elle révolutionne toutes les recherches anatomiques sur le système nerveux, Golgi a quelque droit à témoigner une certaine autorité pour juger des travaux ultérieurs qui en font usage.

La conférence de Golgi a été donnée la veille de celle de Cajal, le 11 décembre 1906 à Stockholm; elle est intitulée « La doctrine du neurone. Théorie et faits ». Il était possible de croire que Golgi allait présenter ses contributions essentielles à une doctrine qui chaque jour s'imposait davantage, quitte à en indiquer quelques limites. Un compromis était-il possible? Golgi pouvait-il remettre sur le devant de la scène ses réflexions tout en indiquant la valeur de celles de Cajal? À cet instant, sûrement, cela lui sembla impossible, peut-être même de l'ordre de l'humiliation. Reste l'option de faire la part belle à ses propres conceptions, tout en n'indiquant que les faiblesses de celles de Cajal. Après tout, le réticularisme de Golgi avait été partagé par d'illustres savants, Max Schultze, Albert von Koelliker, Otto Deiters et Joseph Gerlach. Il pouvait sembler clair que la beauté et la complexité des réseaux nerveux étaient sans commune mesure avec la simplicité des corps cellulaires. Comment l'esprit peut-il mettre à contribution des éléments sphériques retrouvés dans n'importe quel organe, alors que l'intrication des réseaux nerveux semble corrélative de l'enchevêtrement et l'interdépendance des facultés de l'âme? La problématique de la généralité de la théorie cellulaire est ici centrale. Fait-elle exception dans le cerveau? En 1873, la question est loin d'être résolue; au Collège de France, Louis Ranvier, inspiré par les travaux de Virchow, combat vaillamment les idées de son collègue aîné Charles Robin, professeur d'histologie à la faculté de médecine de Paris. Robin est hostile à la théorie cellulaire, selon lui une idée germanique romantique trop théorique, alors qu'il est lui-même en faveur d'une plus grande hétérogénéité anatomique, sur le modèle de la diversité des éléments chimiques. Robin distingue deux entités centrales de même importance dans le système nerveux, la cellule (le soma neuronique) et la fibre nerveuse. Golgi en ajoute une troisième, les dendrites, organe nourricier, tout en maintenant la fibre nerveuse comme véritable organe central du système nerveux.

Pendant ce temps, la technique de Golgi mène un chemin parallèle. Elle est découverte et utilisée par différents histologistes, Forel, His, Koelliker, et surtout Cajal qui en fait une belle publicité au congrès de Berlin de 1889, où il parvient à attirer l'attention de Koelliker, maître incontesté de l'histologie allemande. Cajal y acquiert le soutien de Retzius, Waldeyer et Van Gehuchten. Après de nombreuses mises au point de la réaction noire, Cajal met en évidence des extrémités nerveuses libres, qui avaient cependant été précédemment observées, par exemple par Edward Sharpey-Schafer, au cours de sa collaboration avec George Romanes sur la locomotion de la méduse. Mais Cajal systématise ses observations. Sa carrière est impressionnante; il n'hésite pas à publier 45 articles dans les quatre

premières années d'utilisation de la technique de Golgi. En 1900, il fait circuler une liste de ses 117 publications!

Lorsqu'en 1901, on discute la nomination de Golgi ou celle de Cajal pour le Prix Nobel, la question est d'emblée délicate. Selon Alfred Nobel, le Prix doit récompenser des travaux récents, alors que la technique de Golgi est déjà ancienne. Par ailleurs, Waldeyer a proposé le terme de « neurone » et la théorie du neurone est née; les conceptions de Golgi sont en net recul. La période 1901–1906 est pour Golgi une lente descente aux enfers, où il voit le Prix lui échapper, alors qu'il lui revient finalement, mais dans quelles conditions! Cajal fait partie du comité d'accueil, en présence de savants suédois, le jour où Golgi arrive en gare de Stockholm.

Lorsque les cérémonies débutent, le président du Karolinska Institut de Stockholm, Karl Hampus Mömer, fait l'éloge des deux candidats. Mais il ne peut s'empêcher de faire de Golgi l'homme du passé, et de Cajal, l'homme du présent, même si la théorie du neurone n'est pas mentionnée. Cela laisse le champ libre à Golgi pour affronter ouvertement cette doctrine. Golgi se montre dans son exposé ouvertement antilocalisationniste, partisan de Flourens et Goltz, même si ce dernier a jugé inutile l'idée du réseau nerveux pour le fonctionnement cérébral. Mais ce qui compte pour Golgi, c'est l'unité du fonctionnement cérébral, la continuité des activités à travers un réseau continu qui s'accorde avec la conscience, l'intelligence et la mémoire. Nul besoin du neurone! À ce moment, même si Cajal et ses partisans peuvent prendre le discours de Golgi pour un affront inacceptable, d'autres doivent certainement être sensibles aux idées de Golgi, même s'ils acceptent la théorie du neurone. Les physiologistes du système nerveux développeront leurs travaux dans une telle perspective jusque dans les années 1930, en acceptant le neurone comme unité anatomique centrale, mais en ne comprenant pas réellement son rôle dans le fonctionnement nerveux reposant, selon eux, sur des interactions électriques entre fibres nerveuses en continuité fonctionnelle. Albert Dastre, illustre professeur de physiologie en Sorbonne, élève de Claude Bernard, ira jusqu'à s'exclamer: « le neurone ne nous a rien appris! »

Le lendemain, à Stockholm, Cajal n'oublie pas de faire mention de l'apport décisif de Golgi pour les recherches sur le système nerveux, et les siennes en particulier. Il semble obnubilé par la théorie du neurone. Mais il le sera davantage encore les années qui suivront, en raison d'une recrudescence d'attaques réticularistes, en particulier en provenance d'Allemagne. En France, certains scientifiques, proches et amis de Cajal, le soutiennent, comme Léon Azoulay, le traducteur de Cajal, Mathias Duval, Jules Déjerine et Jean Nageotte. À Stockholm, et malgré des soutiens de toute part, Cajal contient son agacement. Il se montre moins poli dans son autobiographie, où Golgi est sévèrement jugé. Comment Golgi a-t-il pu oser développer des idées anciennes aussi obsolètes? L'incompréhension paraît totale.

Pourtant, comme nous l'avons indiqué, la polémique Golgi–Cajal du mois de décembre 1906 à Stockholm n'est pas l'affront d'un vieil homme à un scientifique au fait de sa gloire. Le réticularisme n'est pas mort et la généralité de la théorie du neurone sera remise en question par des scientifiques plus jeunes. En outre, le neurone ne s'est pas encore imposé comme véritable unité fonctionnelle

223 du système nerveux. Il est pour l'heure une unité anatomi-  
224 que, même si des arguments embryologiques abondent.  
225 Le déterminisme des voies nerveuses, « l'aiguillage »,  
226 c'est-à-dire les facteurs déterminant le passage de l'influx  
227 nerveux dans une branche nerveuse plutôt qu'une autre,  
228 à une fourche, semble un problème physiologique central,  
229 où le corps neuronique, le soma, ne peut avoir de rôle  
230 déterminant. Anatomistes et physiologistes raisonnent  
231 encore sur le fonctionnement du système nerveux en tenant  
232 pour a priori le concept de réseaux de fibres nerveuses,  
233 élaboré sur le modèle des réseaux de fibrilles nerveuses et  
234 d'anastomoses de nerfs. Le réseau n'est pas encore pensé  
235 fonctionnellement selon les schémas de Cajal, dans lesquels  
l'influx emprunte des neurones successifs, des chaînes de

neurones polarisées. Ce n'est que progressivement que le  
neurone gagnera sa place de concept fonctionnel central  
en s'immiscant dans les recherches physiologiques, par les  
travaux de Charles Sherrington et d'Edgar Adrian dans les  
années 1920 et 1930 au Royaume-Uni.

La polémique de Golgi–Cajal de 1906 démontre  
l'impossibilité de penser correctement le vivant simplement  
du côté de l'anatomie ou de celui de la physiologie, alors  
que depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, avec Xavier Bichat, puis  
la théorisation d'Auguste Comte, on revendique la nécessité  
de mêler ces deux approches pour aboutir à toute vérité, une  
démarche qui ne fut réellement possible dans les recherches  
sur le système nerveux qu'au cours de la seconde moitié du  
XX<sup>e</sup> siècle !

236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249

UNCORRECTED PROOF