

Interactions entre l'Égypte et le monde égéen sur la longue durée (XVIIe - XIIe s. av. n. è.)

Louis Dautais

► **To cite this version:**

Louis Dautais. Interactions entre l'Égypte et le monde égéen sur la longue durée (XVIIe - XIIe s. av. n. è.). Portes ouvertes virtuelles INCAL 2020, Apr 2020, Louvain-la-neuve, France. 2020. halshs-03029520

HAL Id: halshs-03029520

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03029520>

Submitted on 28 Nov 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Interactions entre l'Égypte et le monde égéen sur la longue durée (XVII^e-XII^e s. av. n. è.)

Analyse croisée des sources textuelles, matérielles et iconographiques

Introduction

Séparés par la « sombre mer » d'Homère (*Odyssée*, XIX), l'Égypte pharaonique et le monde égéen protohistorique sont en relation depuis le III^e millénaire av. n. è. A partir du **XVII^e s.** av. n. è., dans le contexte particulier de l'émergence et du développement des grandes puissances de la Méditerranée orientale, ces relations se font plus fréquentes et directes jusqu'à l'effondrement de ce « système international » au cours du **XII^e s.** av. n. è.

Initiée en octobre 2019, cette thèse de doctorat ambitionne de définir et d'expliquer la **nature** et l'**intensité** des interactions polymorphes (diplomatiques, commerciales et culturelles) entre Égéens et Égyptiens au cours de ces six siècles.



Amphore en albâtre inscrite au nom de Thoutmôsis III (XV^e s. av. n.è.), Nécropole aristocratique de Katsamba (plaine de Cnossos, Crète)



Carte de la Méditerranée orientale à l'âge du Bronze récent

État de l'art

Depuis que les contacts entre les sociétés égéennes et les Égyptiens ont été révélés grâce aux fouilles archéologiques menées à la fin du XIX^e siècle, les études égéo-égyptiennes ont été renouvelées grâce au récent **décloisonnement entre disciplines** (anthropologie, philologie et archéologie). Ces interactions sont toutefois le plus souvent étudiées au prisme d'une seule grille de lecture (textes ou matériel) et sans examen diachronique, donnant lieu à des conclusions divergentes entre égyptologues et égéanistes.



Scène d'apport de *présents-jnw* par des ambassadeurs égéens, tombe du vizir Rekhmirê (TT 100, XV^e s. av. n.è.), Thèbes - Égypte (d'après G.A. Hoskins, *Travels in Ethiopia*, Londres, 1835)

Une méthodologie « globale »

Des approches complémentaires pour une nouvelle compréhension

➤ Un **double point de vue** : égéaniste & égyptologique.

Permettant :

- Analyse, critique et **confrontation des sources** recensées des deux aires culturelles (égéen/égyptien).
- **Perspective diachronique** : prise en compte du double contexte historique (égéen/égyptien).

Recueil de textes égyptiens

A minima 50 mentions de toponymes relatifs à l'Égée



« Keftiou » : la Crète



« Tinay » : le Continent grec



« îles qui sont au milieu de la mer » : le monde égéen

Base de données du matériel archéologique (reliée à un SIG)

Hellenica (env. 2000 artéfacts) : Matériel égéen mis au jour en Égypte et Nubie.



Cruche minoëne



Vase à étrier mycénien

XV^e s. av. n.è. (hors contexte) XIV^e s. av. n.è. (Amarna)

Aegyptiaca (env. 400 artéfacts) : Matériel égyptien mis au jour en Grèce continentale, Crète et îles égéennes.

Dossier iconographique

Moins de 100 documents connus.

Représentations visuelles aux connotations égéennes en contexte égyptien, et réciproquement.



Spirales quadruples « crétoises » (plafond de la TT 82, Thèbes)

Recensement et analyse primaire des sources

pour l'étude des interactions égéo-égyptiennes entre le XVII^e et le XII^e s. av. n. è.

Intérêt et originalité du projet

Une nouvelle lecture de l'**histoire des relations égéo-égyptiennes** :

- ✓ Remettant l'Égypte au cœur des interactions méditerranéennes.
- ✓ Intégrée aux problématiques de recherches actuelles dans le domaine (contacts de cultures ; interculturalité).
- ✓ Apportant, aux historiens et archéologues, une synthèse sur ces interactions.

Études à paraître

- Un article sur l'identification des bateaux-keftiou.
- Un article sur les relations égéo-égyptiennes sous le règne de Thoutmôsis III.
- L'*editio princeps* de la tablette EA 29558 du British Museum (avec K. Birin).