



Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela Profesional de Historia

**CONAHIS**  
2020

**IX**  
CONGRESO  
NACIONAL  
de HISTORIA



# IX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA

SESIONES DE SIMPOSIOS, MESAS Y  
CONFERENCIAS MAGISTRALES

Vía Plataformas Virtuales

2 al 7  
NOV.  
2020

INGRESO LIBRE  
previa inscripción

ORGANIZA:  
Escuela Profesional de Historia y el Woodocanato  
Académico de la Facultad de Ciencias Sociales de  
la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
✉ [conahis2020@gmail.com](mailto:conahis2020@gmail.com) / [aph.unmsm@gmail.com](mailto:aph.unmsm@gmail.com)  
📌 IX Congreso Nacional de Historia  
🌐 <https://sites.google.com/view/ixconahis2020/inicio>



institut  
universitaire  
de France



Université  
**BORDEAUX  
MONTAIGNE**

## Isabelle Tauzin-Castellanos

Université Bordeaux Montaigne-Institut Universitaire de France

## Revisando textos e imágenes de la Monarquía francesa acerca del Perú Republicano

Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela Profesional de Historia

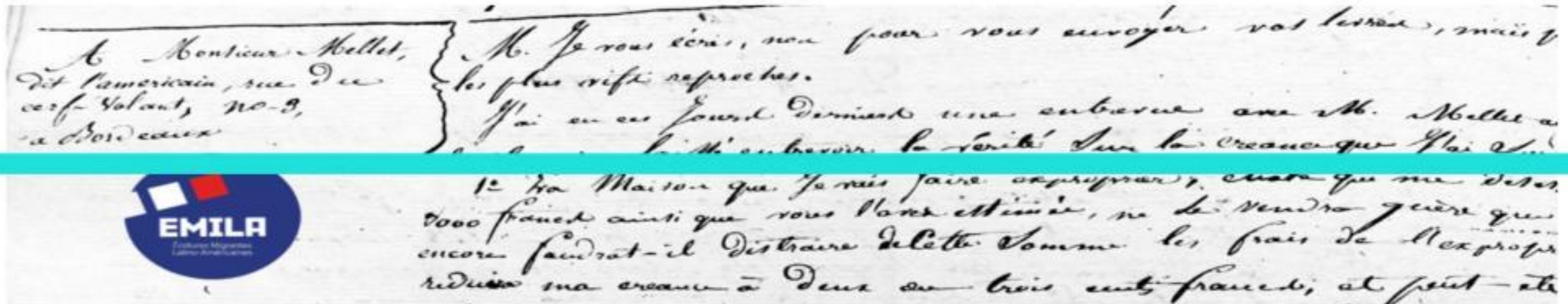
CONAHIS 2020

IX Congreso Nacional de Historia  
Simposio : Historia cultural  
Jueves 5 de noviembre 2020

## EMILA

Histoire des migrations et des transferts culturels XIXe-XXIe siècle. Vie de migrants, représentations des pays d'accueil, passages, retours et traces en Nouvelle-Aquitaine et en Amérique latine

- [Actualités](#)   [Publications](#) ▾   [Contributeurs](#)   [Appels à communication](#)   [Événements](#) ▾   [Images](#) ▾   [Amérique latine](#) ▾
- [Nouvelle-Aquitaine](#) ▾   [À propos](#)   [Partenaires / Crédits](#)



## 4 partes

Informe del marino **Alphonse de Moges** escrito en **1825** como documento reservado, al que se tiene acceso en el Archivo Nacional de Francia

Acuarelas de tipos y costumbres peruanos archivados en el fondo **Léonce Angrand** de la Biblioteca Nacional de Francia

“**Carta de Burdeos**”, publicada en *El Peruano*, para fomentar la migración europea

**Migración religiosa** desde el segundo gobierno de **Ramón Castilla** con la introducción de las Hijas de la Caridad

Remarques sur quelques parties de l'Amérique du Sud.

— 1<sup>re</sup> partie. —

Détails statistiques - Pérou.

Le contenu de ce rapport de mon voyage, en réponse aux questions qui m'ont été faites, se compose de 3 parties.

- 1<sup>re</sup> Détails statistiques sur le Pérou, le Chili et le pôle de Buenos Ayres (et mines séparés).
- 2<sup>re</sup> Considérations générales sur l'ensemble des Amériques.
- 3<sup>re</sup> Observations sur la navigation d'une partie de l'océan Pacifique, et le service de la station.

Pérou.

- Page
1. Nature physique.
  2. Le Pérou au commencement du siècle actuel.
  3. Population.
  4. Division politique, administration, clergé.
  5. Force armée. Croix royal.
  6. Agriculture.
  7. Industrie, Mines.
  8. Commerce avec l'Amérique.
  9. — id. — avec l'Espagne.
  10. Etat de la société (1800).
  11. Pérou actuel (1<sup>er</sup> avril 1825).
  12. États principaux de la période de guerre.
  13. Commerce étranger au Pérou.

Tesis de **Pablo Macera** publicada por el Instituto Nacional de Cultura en 1976 : **La imagen francesa del Perú**

Apunta lo valioso del testimonio de un emisario francés enviado al Perú. Primer informe sobre el Perú independiente al Ministro de Marina de Carlos X de **Alphonse de Moges**

París, 1 de diciembre de 1825. AN. Manuscrito de + 80 folios.



Naturaleza física

El Perú al inicio del siglo actual

Población

División política, administración, clero

Fuerzas armadas Erario público

Agricultura

Industria, Minas

Comercio con América

Comercio con España

Estado de la sociedad (1800)

Perú actual (1 de abril de 1825)

Principales sucesos del período de guerra

Comercio francés en el Perú...

## Alfonso de Moges sintetiza los 4-5 años de guerra de independencia desde el desembarco de San Martín

... los propios soldados tuvieron que tejer e hilar la lana de su vestimenta, herrar o arreglar el armamento; el ejército ya estaba recompuesto. Por último en los primeros meses de 1821, San Martín se despierta; va a marchar contra los españoles a los que creyo vencidos definitivamente. Una división numerosa lo antecede en Ica. La sorprende y destruye el general Canterac quien aumenta de esa manera con valioso material proporcionado por comerciantes ingleses, el armamento incompleto del ejército español (6 de abril).

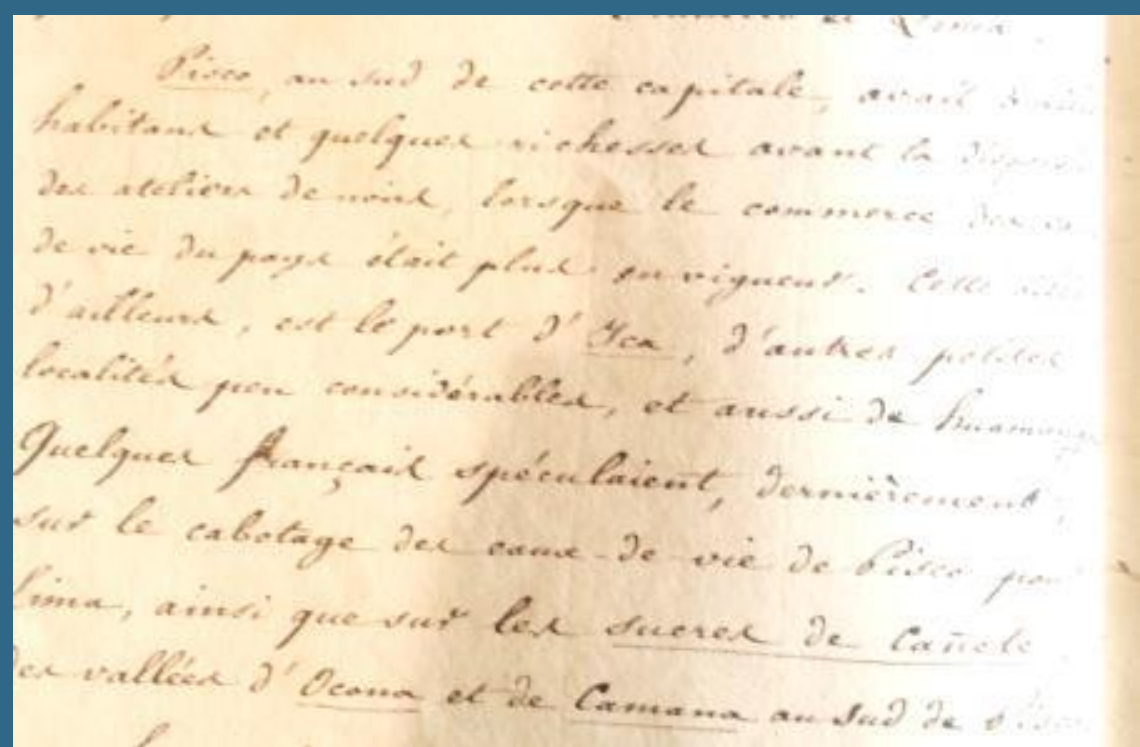
San Martín establece un gobierno provisorio en Lima; conversa son éxito en Guayaquil con Bolívar, luego como por antojo se alista para retomar la conducción del estado. Pero las tropas no confían en él y la efervescencia del pueblo cuando el primer grito de independencia ya ha caído. Además, sus fuerzas, sus virtudes, su fortuna lo habían llevado hasta este punto y parece que no permitían que siguiera más adelante. Se da cuenta y se retira a Chile para no obstaculizar según dijo, las resoluciones del congreso; noble determinación si la guerra hubiera terminado...

Des provinces du Sud; les soldats eux-mêmes  
avaient tissé et filé la laine de leurs habits  
et forgé ou réparé leurs armes; l'armée était  
refaite. Enfin, dans les premiers mois de  
1821, San Martín se réveille; il va marcher  
contre les Espagnols qu'il avait cru vaincus  
sans retour; une division nombreuse le précède  
à Ica. Elle est surprise et détruite par le  
général Canterac qui accroit ainsi d'un matériel  
précieux fourni par des commerçants anglais,  
le matériel incomplet de l'armée royale (baril),  
San Martín établit un gouvernement  
provisoire à Lima; il s'abouche sans résultat  
à Guayaquil, avec Bolívar, puis vient reprendre  
comme par caprice la conduite des affaires.  
Mais il n'avait plus la confiance du troupe  
et l'effervescence du peuple lors du premier  
cri d'indépendance était tombée. De plus, son  
force, son vertu, sa fortune l'avaient conduit  
jusque là, et refusaient apparemment d'aller  
plus loin. Il s'en aperçoit et se retire au  
Chili pour ne pas gêner, disait-il, les  
résolutions du congrès; noble détermination  
si la guerre eût été finie. Cochrane abandonna

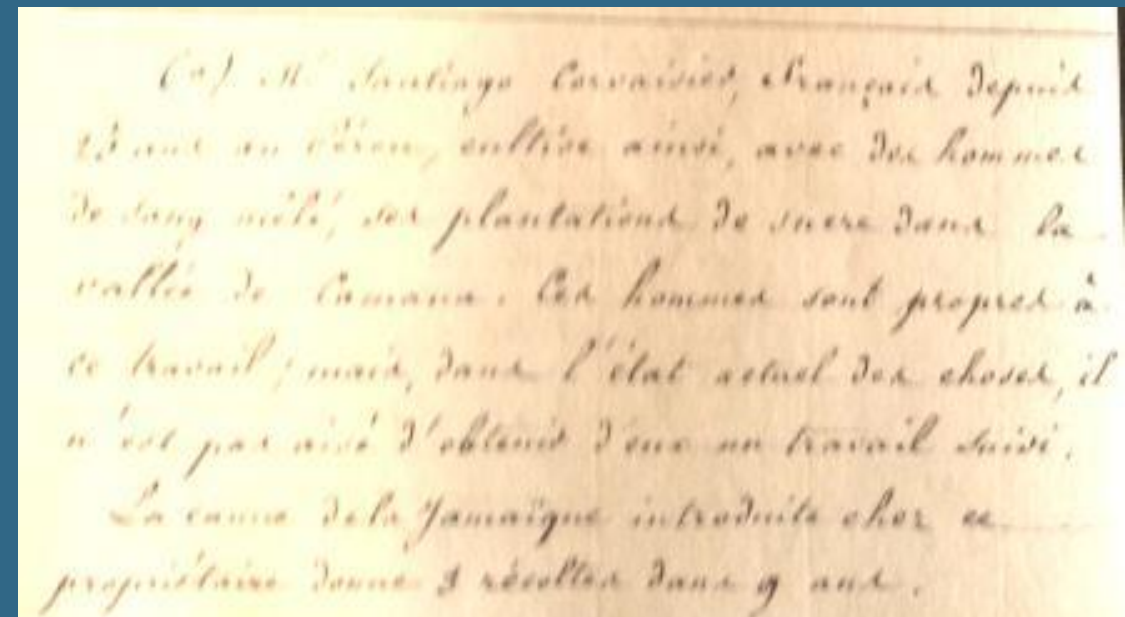
Pisco, al sur de esta capital, tenía 5000 habitantes y algunas riquezas antes de la dispersión de los talleres de [trabajadores] negros, cuando el comercio del aguardiente prosperaba [...] Había unos franceses que especulaban últimamente por el cabotaje de los aguardientes de Pisco hacia Lima, y también con los azúcares de Cañete ...

... El Sr. Corvaisier agricultor en Camaná desde hace 25 años cultiva con peones mestizos sus cañaverales. Esos hombres están capacitados, pero en la situación actual no es fácil conseguir que sigan trabajando.

Moges informa sobre « las castas », los conventos, los comercios... además de la historia inmediata.



Pisco, au sud de cette capitale, avait 5000  
habitans et quelque richesse avant la dispersion  
des ateliers de noirs, lorsque le commerce du  
de vie du pays était plus en vigueur. Cette ville  
d'ailleurs, est le port d'Yca, d'autres petites  
localités peu considérables, et aussi de Suamoy.  
Quelques Français spéculaient, dernièrement,  
sur le cabotage des canes de vie de Pisco pour  
Lima, ainsi que sur les sucres de Cañete  
des vallées d'Ocona et de Camana au sud de Pisco.



(60) M<sup>r</sup> Santiago Corvaisier, Français depuis  
25 ans au Pérou, cultive ainsi, avec des hommes  
de sang mêlé, ses plantations de sucre dans la  
vallée de Camana. Ces hommes sont propres à  
ce travail; mais, dans l'état actuel des choses, il  
n'est pas aisé d'obtenir d'eux un travail suivi.  
La canne de la Jamaïque introduite chez ce  
propriétaire donne 3 récoltes dans 9 ans.

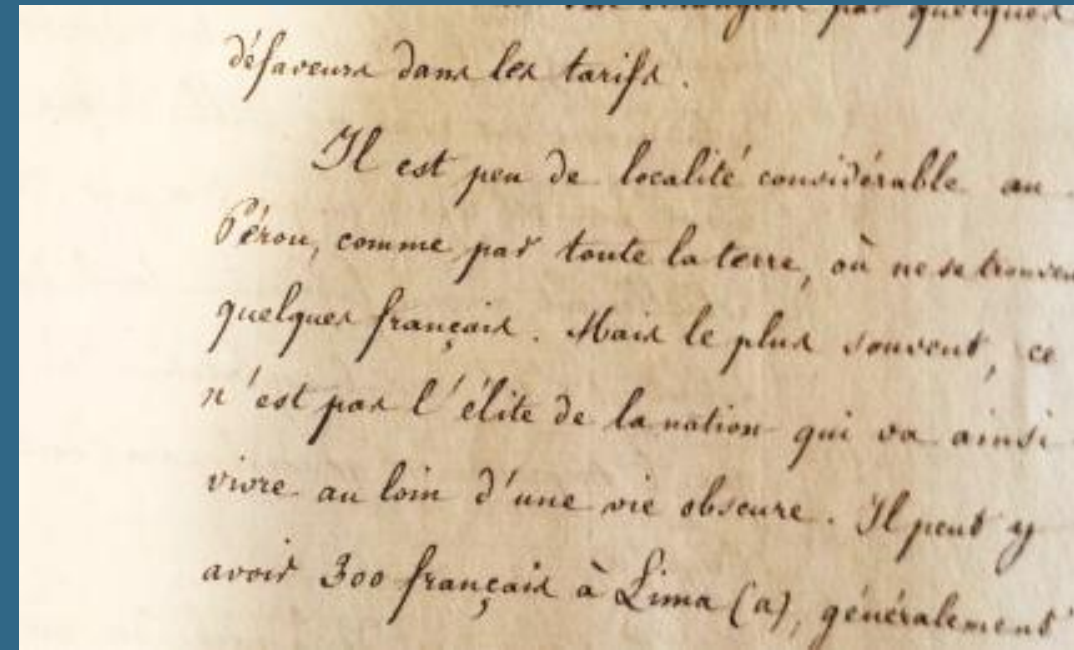
[...] otra condición de éxito para instalarse en esas tierras es adaptarse al genio de esas poblaciones buenas, fáciles, confiadas, pero en nada acostumbradas con la exactitud.

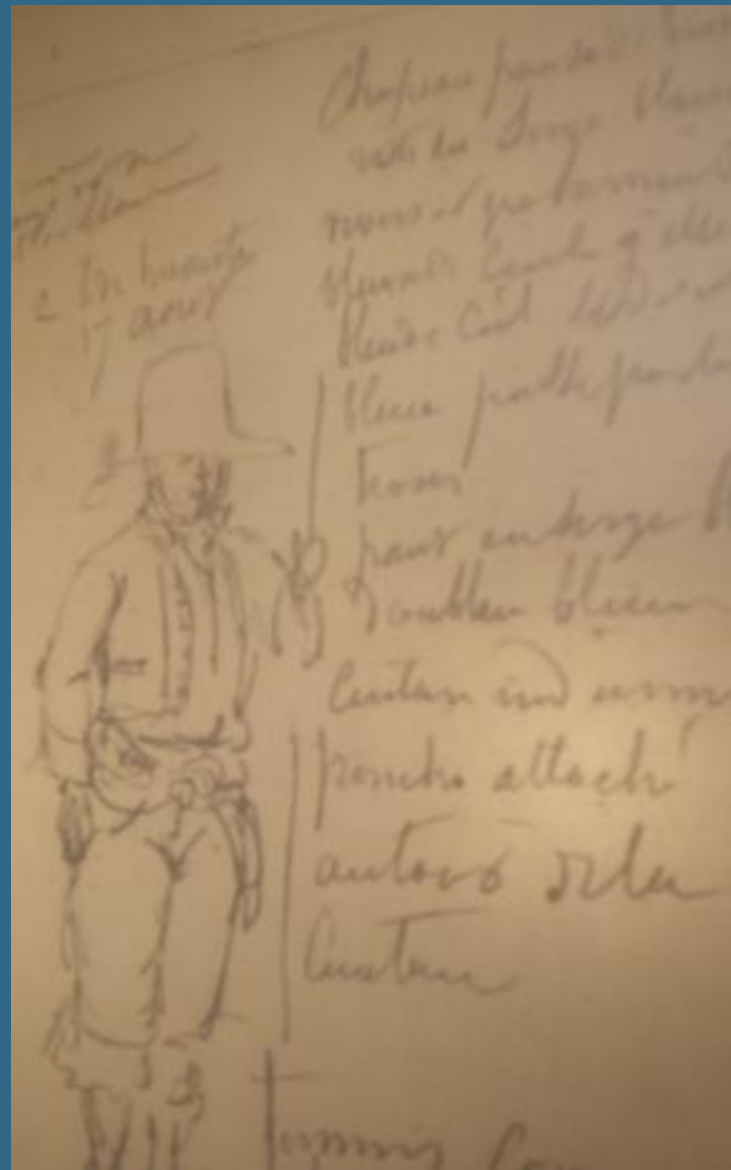
[acerca de los franceses instalados en el Perú]  
a menudo no es la élite de la nación la que va a llevar una vida oscura a lo lejos...

Los emigrantes aunque no lo apunta de Moges se instalaron en el Perú por no aceptar la restauración del absolutismo.

Alfonso de Moges como representante de la aristocracia es contrario a cualquier gobierno republicano y favorable a la expansión de la monarquía por medio de una colonización :

... Sólo insisto en que esta vasta parte del mundo es una verdadera colonia, con una sola limitación que es que no cuesta nada. Puede que esta inmensa colonización la haga el primer ocupante. Sin embargo, esa clase de apropiación depende de circunstancias que no son la conquista o la guerra, ni nada que se les parezca de una u otra forma.





Bocetos en las libretas de Leoncio Angrand de la Biblioteca Nacional de Francia.

Remiten a sus viajes por la Sierra.

El diplomático apunta las formas, materias y colores de la vestimenta, se interesa por la arquitectura y la minería.



*Costumes péruviens,  
Scenes de la vie religieuse et populaire  
à Lima.*

*1<sup>re</sup> Partie.  
1834 à 1837.*



Trajes peruanos. Escenas de la vida religiosa y popular en Lima – 1ª parte. 1834-1837.

“Todos esos dibujos desde el n° 2 inclusivamente hasta el que antecede (n° 50) son los productos de un arte o mejor dicho de una industria local. Han sido realizados por un hombre de color llamado Pancho (Francisco) Fierro que nunca había aprendido a dibujar, pero que, pese a eso, consiguió durante mucho tiempo muy buenos ingresos al vender a los extranjeros los productos de su trabajo que al menos tuvieron el mérito de una gran exactitud en los tipos y en los detalles”

Dibujo n° 1, firmado Ygnacio Merino 1844



*Pancho (Francisco) Fierro*

*Nota Bene*  
Tous ces dessins depuis le n° 2  
inclusivement jusqu'à celui qui précède  
(n° 50)  
sont les produits d'un art ou plutôt  
d'une industrie locale. Ils ont été  
exécutés par un homme de couleur qui  
n'avait jamais appris à dessiner, mais,  
qui, malgré cela, s'est fait, pendant long-  
temps, un très bon revenu en vendant aux  
étrangers ces produits de son travail qui  
avaient au moins le mérite d'une grande  
exactitude de certains types et certains détails.

Album 1 – Acuarela n° 6, 1847

“Dama **dudosa** acudiendo a la iglesia, con su paje que lleva la alfombra de iglesia - saya a la Orbegoso (vestimenta **un poco atrevida** en una dama para ir a la iglesia)”

Probablemente comprada durante la segunda estadía de Angrand en Lima Francisco Fierro continuó activo hasta los años 1870.



6 Dame doctuse se rendant à l'église, suivie de son page qui porte le tapis d'église - saya a la Orbegoso (costume un peu hasardi chez une dame pour aller à l'église). 1847.

1838

Acuarela 8, 1838

Álbum 1. Angrand - BNF

**Por allí me cielo.**

**Angrand: Mujer de Lima  
poniéndose la saya ajustada**

Una señora poniendo la saya  
en MNBA- Buenos Aires



*Por allí me cielo*

*Señora de Lima se poniendo de la  
saya ajustada - 1838*



*Señora poniendo la saya*

Acuarela 45

Calesa. Carro urbano. Modelo de 1820. Fue  
la del doctor Valdés, mulato gordo, antiguo  
esclavo y barbero, hoy protomédico de la  
facultad de Lima



45. Calésa - coche de silla montado de este  
modo en Lima en el Sr. Valdés que  
muchos años usaba el coche, cuando  
fue médico (barbero) de la facultad de



Las madres mulatas cuidan a los más pequeños en la misma calle, amamantando o limpiando el rostro de sus hijos

Álbum II. Acuarela 71- Abril de 1837, obra de Leoncio Angrand



Los mercados están repletos de todo tipo de verduras, fruta, panes y carne.

Álbum II. Acuarela 95 – Octubre de 1837, por Leoncio Angrand

## Acuarela n° 23 – 1838

India del valle de San Mateo (cuenca superior del Rimac) conduciendo una llama que lleva carbón 1838 [traducción de la leyenda en francés]

Sucui - Añaco y otras palabras quechuas  
> Acuarela como guía ilustrada o diccionario de quechua para el uso propio de Angrand,

La llama es tan alta como la arriera.

Tarjeta postal ideal para viajeros...



1838. Sucui.  
Indiense du val de San Mateo

1838. Sucui.  
Indiense du val de San Mateo



En las calles, la prostitución se codea con la beatería.  
Acuarela n° 78, por Leoncio Angrand.

27 de mayo de 1837

Álbum I.  
22 de febrero de 1837,  
acuarela 60 y última del  
álbum

“Escena callejera--Hermano lego del convento de los recoletos pidiendo limosna por la ciudad--Mulato maricón (palabra en castellano en el texto francés) en traje de gala de cortesana--Estudiante de filosofía del colegio de San Carlos o de la Universidad de Lima [San Marcos], vestido de parada”.  
Sin firma.

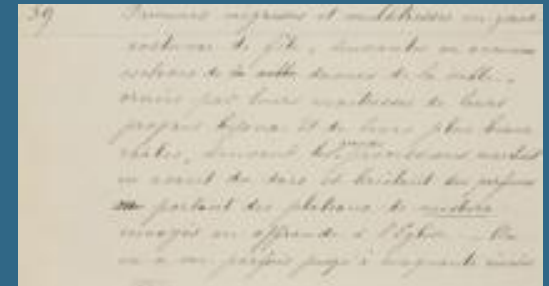


60. *Scène de rue - frère ligo du couvent des  
Recollets quittant par la ville - mulâtre  
maricón en grande tenue de toilette -  
étudiant étudiant de philosophie au*

*Collège de San Carlos, ou  
de Lima, en grande tenue de parade.*  
1837



Álbum 1.  
Acuarela n° 59.



“Negras y mulatas, en traje de gala y de fiesta, son las criadas o antiguas esclavas de las damas de la ciudad, van decoradas por sus amas que las visten con sus joyas y chales más hermosos, para asistir a las procesiones, delante del palio, quemando inciensos y llevando una bandeja de mistura para entregar como ofrenda en la iglesia. A veces se ha llegado a ver hasta cincuenta mistureras juntas”.



Ignacio Merino enterrado en París en 1876 en el Cementerio Père Lachaise

**MÉRIMÉE**, FRANÇOIS-LÉONOR-JEAN (1757-1836). — Peintre d'Histoire et Chimiste, Second Prix à l'Académie de Peinture, Professeur de dessin à l'École Polytechnique, Secrétaire Perpétuel de l'École des Beaux-Arts (*14<sup>e</sup> Division 5<sup>e</sup> ligne, W, 25*).

**MÉRINO**, YGNACIO (1818-1876). — Artiste peintre, Péruvien, Elève de Monvoisin (*53<sup>e</sup> Division, 1<sup>re</sup> ligne, V, 13*)

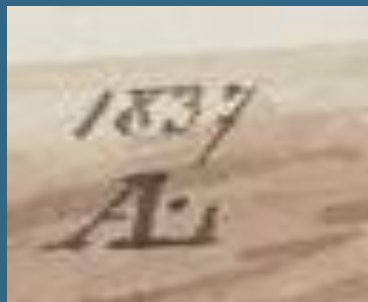
**MERLE**, HUGUES (1832-1881). — Peintre d'Histoire, Elève de Coignet. — Médaillon en bronze, par Thomas (*72<sup>e</sup> Division, 3<sup>e</sup> ligne, W, 3*).



*Costumes péruviens,  
Scènes de la vie religieuse et populaire  
à Lima.*

*2<sup>ème</sup> Partie.*

*1837 à 1849.*



2o álbum con 48 acuarelas con el monograma AL.

Acuarela n°75

30 de abril de 1837

2o álbum— Acuarela  
n°102, por L. Angrand  
29 de octubre de 1837.





1862  
A.  
P. LXVIII. COSTUMES D'INDIENS.  
Dessin de Charles Bonnet en 1862.  
en collaboration avec Auguste Delacroix.  
Folio 48.



Pordiosera Guatemalteca acomodada.

Angrand continuó dibujando y pintando hasta cuando regresó a su tierra natal: representó tipos y escenas de Guatemala como Indios de San Pedro de las Huertas (1862) Pordiosera guatemalteca acomodada (1863)

¿ Cómo se puede ser « pordiosera » y « acomodada » ?

Fuente : Coryn Greatorex-Bell and Christopher H. Lutz, *Reflections of Guatemala: costume and life in the 19th century*, Guatemala, 2017, CIRMA

PABLO MACERA

Obras escogidas  
de historia

III

Para Esperanza Ruiz, compaña,  
siempre. Con cariño  
P.M.

MIGUEL PINTO / compilador

FONDO EDITORIAL DEL CONGRESO DEL PERÚ

*El Peruano* 4 de mayo de 1850, t. 37, p. 145-148

« Inmigración. Economía »

Uno de los artículos junto con « Extranjero » (t. 38, 1850) ampliamente referido por **Pablo Macera** en su trabajo sobre *El Peruano* como fuente histórica recopilado luego en **Obras Completas** (t. III, p. 371-506).

Pablo Macera Dall'Orso, descendiente por el lado materno de migrantes italianos llegados en el siglo XIX.

Trabajo de 1996 y en el que el fundador del Seminario de Historia Rural Andina analiza la historia de la migración al Perú, un tema a la vez nacional e internacional

Examina la historia de la esclavitud, la trata china y la migración europea (p. 422-447) bajo el acápite de « Europeos »

« un joven peruano que en la actualidad estudia en un colegio de Europa »

Fragmento de una carta de Burdeos 10 de febrero de 1850

INMIGRACION—ECONOMIA.

Inmediatamente en nuestros números de hoy, se publica el programa de las sesiones, en la actualidad estadas en un colegio de Europa, y a quien, preguntada por este tema, he sido, contestó: «¿Por qué? He aquí como uno de los ejemplos que he observado en los países que he visitado. Seguramente de la salida de sus habitantes y remoción a una última región, he pasado a ser en la actualidad en Europa y sobre América ha descubierto los países que más daño pueden causar a los pueblos; he examinado las opiniones de los hombres más prominentes y he estado en un momento que, aun que severos, son en nuestros momentos exactos. ¿Quién dudará de la ventaja que llevan en materia de población industrial los países del hombre libre a los países de esclavos? ¿Los hábitos y actividad de los belgas a los de los irlandeses? ¿Quién dudará de la necesidad que tenemos de salir de la tutela de Chile respecto de los belgas y Chile de Chile, en fin, de la preferencia que merecen los países de inmigración por la importancia de sus resultados, sobre todos los demás? En estas bases de discusión, los largos y sustanciosos exámenes de la carta a que aludimos; y su autor se ha hecho a nosotros, que tanto más recomendable, cuanto que la madurez con que juzga de las cosas no corresponde a la edad de diez y ocho o veinte años que cuenta. Recomendamos, pues, la lectura de dicha carta, a todos nuestros suscriptores y a todas las que tienen interés por los progresos de la juventud y del país en general.

FRAGMENTOS DE CARTA DE BUREOS FEBRERO 10 DE 1850.

INMIGRACION.

La Cámara de Diputados se ocupa actualmente de la cuestión de granos que se discutió el año pasado en el Congreso Agrícola, y que proporcionalmente a U. la ocasión de pronunciar un buen discurso sobre la materia. Desgraciadamente la discusión no ha ofrecido tanto interés como yo creía. Del lado de los partidarios del comercio libre, como del de los prohibicionistas y proteccionistas, los argumentos aducidos no han presentado nada de nuevo; y aun las sesiones mismas han sido poco agradables, tanto para los representantes como para el público; pues no hay uno que pueda permanecer mucho tiempo abierto, al ver a una serie de honorables, con un protocolo en la mano, leyendo monótonamente discursos elaborados en el silencio del gabinete. Así es que, exceptuando los discursos de dos proteccionistas, M. M. Coomans y Liedekerke, y los liberales de M. M. Rogier, ministro del Interior, Freres, ministro de Finanzas, y Bruckere, todos los demás están dotados del más pequeño interés. Aun el de este último habría tenido cabida mas bien en una cátedra que en un banco de diputado, y estoy a punto de creer que el honorable representante, al salir de su casa, confundió sus papeles y leyó en la Cámara la lección que había preparado para sus discípulos de la Escuela de Comercio, sin perjuicio de recitar a estos últimos el discurso que había elaborado para sus co-representantes.

En revancha, la falta de argumentos ha sido suplida por el número de discursos; pues, en quince días que ha durado la discusión general, se han pronunciado o leído nada menos que cuarenta y cinco; y esto, fuera del sacrificio que veinte y siete miembros inscritos hicieron de los que probablemente guardaban en el bolsillo.

La cuestión era la siguiente: —El Ministerio, apoyado por el partido liberal a que

Citas de *El Peruano* 4 de mayo de 1850, t. 37, p. 145-148

« estos países mueren sofocados por el exceso de su población »

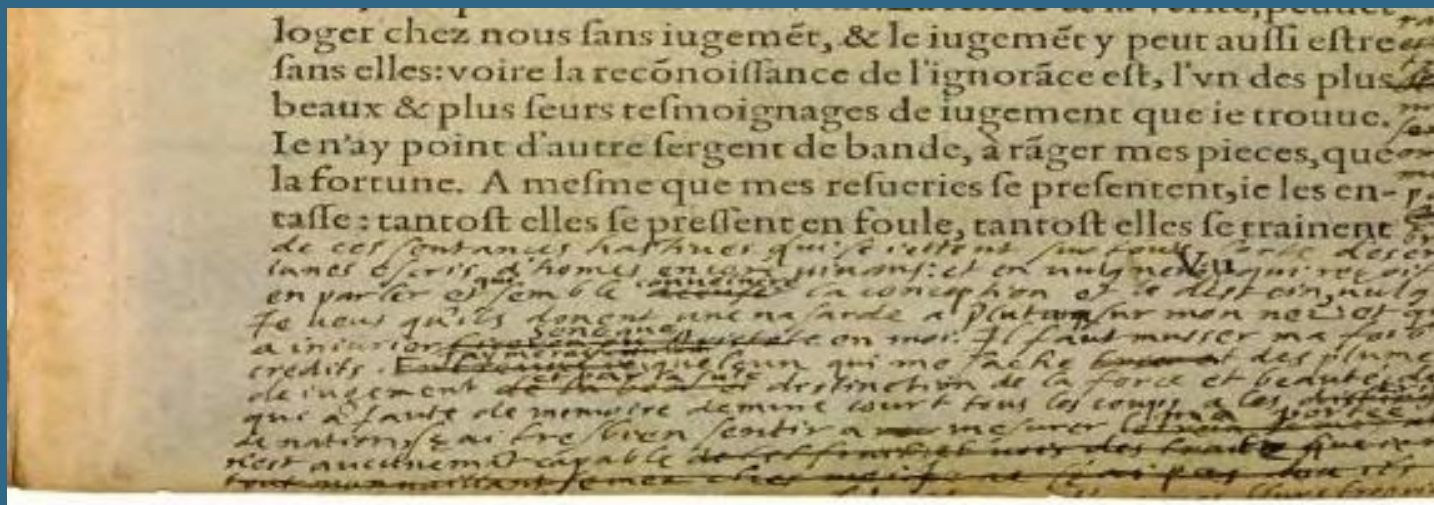
« El hombre libre cree que trabajando se pone al nivel del esclavo, que su honor sufre un gran menoscabo y que ganar el pan con el sudor de su rostro es una degradación. Estas ideas no se raciocinan ; pero se manan con la leche. »

« las recientes emigraciones nos han demostrado la posibilidad de conducir colonos por la ruta del Cabo de Hornos »

« Solo me resta insistir siempre en sus comunicaciones sobre la importancia y la necesidad de la inmigración : puede ser al fin y al cabo el Gobierno se convenza. »

Cita en El Peruano de Montaigne, *Ensayos*, Burdeos, c. 1572

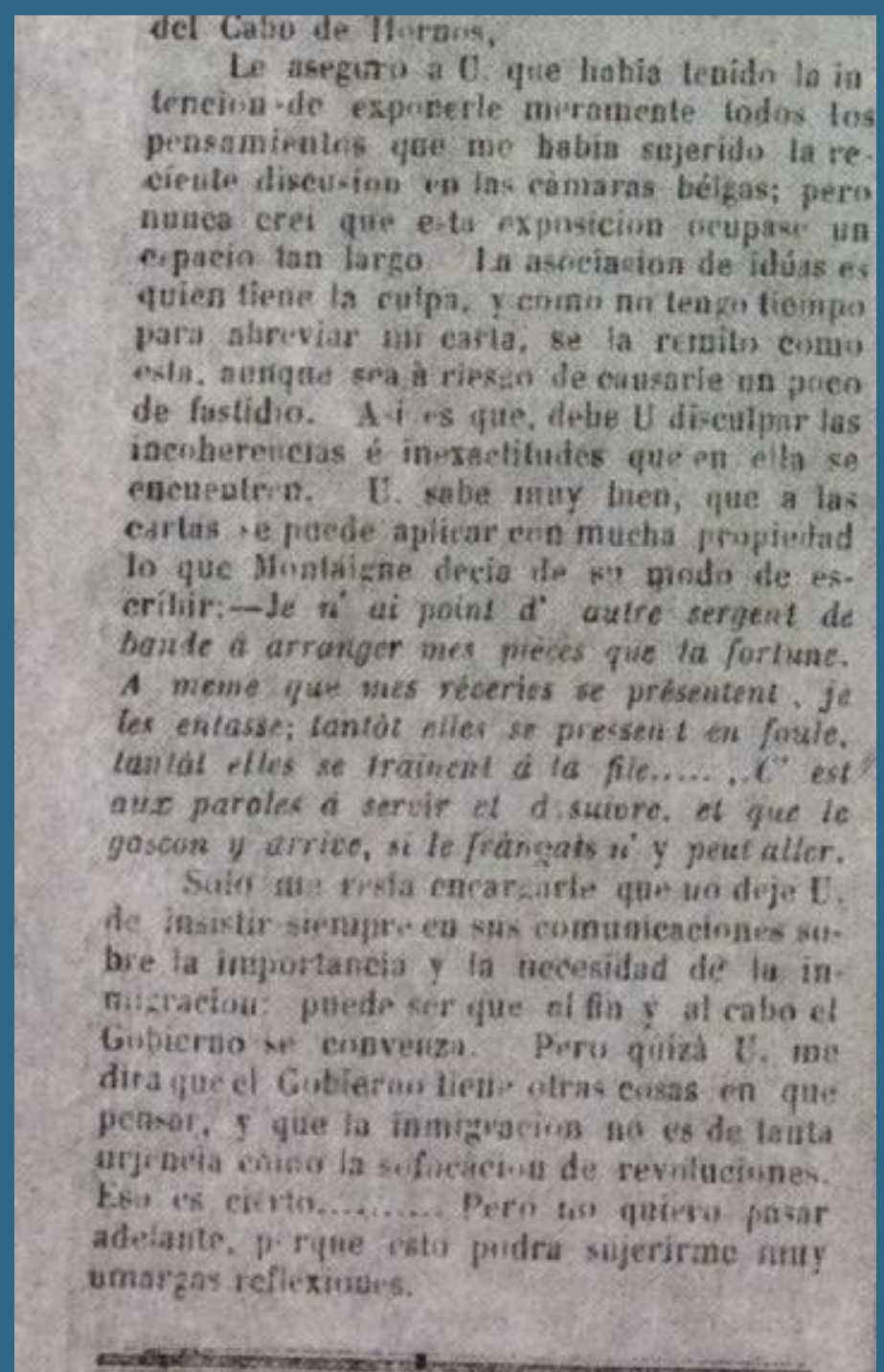
« U. sabe muy bien que a las cartas se puede aplicar con mucha propiedad lo que Montaigne decía de su modo de escribir : *No tengo que arreglarmelas con ningún alguazil (sargento) sino con el destino. A veces se me vienen a la mente fantasías, las voy guardando ; otras veces son muchas y se agolpan, y otras veces se arrastran... Las palabras han de ser útiles y seguidoras, lo que el gascón consigue, eso sí, puede que el francés no lo consiga* ».



Carta apócrifa o sea un ensayo a lo Montaigne más bien que una carta por la extensión y el anonimato.

Solidez intelectual de quien escribe : « no corresponde a la edad de dieciocho o veinte años que cuenta»

¿Será posible conocer la identidad del remitente?



**Política extensiva todo el continente americano : favorecer la inmigración - Crisis agrícola e industrialización en Europa > Temor a la sobrepoblación**

**1849 - 17 de noviembre - Presidencia de Ramón Castilla**

**"Todo introductor de colonos extranjeros de cualquier sexo cuyo número no baje de 50 y cuyas edades sean de 10 a 40 años, disfrutarán de una prima de 30 pesos por individuo que pagará el tesoro nacional al momento de la internación, teniendo a la vista las contratas respectivas autorizadas por los respectivos cónsules extranjeros (art. 1)**

**45 hijas de la Caridad, o de San Vicente de Paul llegaron al Perú el 2 de febrero de 1858 después de partir del puerto de Burdeos el 19 de septiembre de 1857 junto con cuatro sacerdotes misioneros. La estampa realizada por Pancho Fierro le valió ser encarcelado.**



| CCMPANIA KOSMOS  |     |                     |                     |                     |
|--|-----|---------------------|---------------------|---------------------|
| NUEVA LINEA REGULAR Y MENSUAL DE VAPORES PARA  |     |                     |                     |                     |
| VALPARAISO, ARICA, ISLAY Y CALLAO  |     |                     |                     |                     |
| POR EL ESTRECHO DE MAGALLANES.   |     |                     |                     |                     |
| Magníficos vapores de 1.ª clase hacen el servicio y salen del Havre el 17 de cada mes. Las comodidades para los pasajeros son capitanías y variadas. |     |                     |                     |                     |
| PRECIO DEL PASAJE.   |     |                     |                     |                     |
|  |     | Mercaderes 1.ª cla. | Mercaderes 2.ª cla. | Mercaderes 3.ª cla. |
| Del Havre a Valparaiso y Callao.   |     | Fr. 150             |                     | 50                  |
|  |     | 1.ª clase.          | 2.ª clase.          | 3.ª clase.          |
| Del Havre a Valparaiso.  | Fr. | 1,200               | 800                 | 500                 |
| » a Callao.  | »   | 1,500               | 1000                | 670                 |

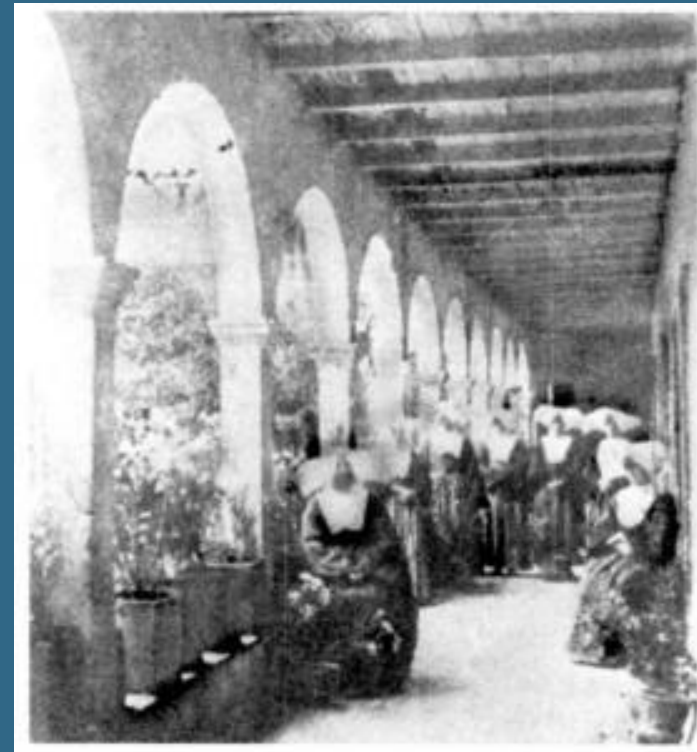


## Migrantes del siglo XX

« Nuestros migrantes » : un ensayo de Gonzalez Prada sobre la migración clerical escrito en 1903

Separación Iglesia y Estado en Francia por la ley de 1905.

Monjes y monjas migran al Perú como por todo el continente donde no rigen leyes anticlericales, en tiempos de República Aristocrática – 1r Gobierno de José Pardo.










Castillo de Caradoc, Bayona (Francia) donde José Pardo destituido por Augusto B. Leguía fue a vivir a partir de 1920

202

Dirección de Policía  Sección de Extranjería

| Nº Ficha | NOMBRES       | RETRATO   | Edad | Sexo | Profesión o ocupación                   | Estado | ESTADO | Precedencia | Observaciones |
|----------|---------------|---|------|------|---|--------|--------|-------------|---------------|
| 439      | Rosario López | <br>34 años  |      |      | Señal de identidad de Sr. Rosendo López |        |        |             | # 1181        |
| 440      | Rosario López | <br>31 años |      |      | id.                                     | id.    | id.    |             | # 1178        |

FECHA DE OTORGAMIENTO

FECHA DE RENOVACIÓN



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL  
DE HISTORIA

SIMPOSIO  
Historia cultural



### Séminaire

Recherches Américanistes - Écritures Migrantes Latino-Américaines, projet Régional EMILA

## Migrations et archives entre le Mexique, le Pérou et la France du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

Lundi 30 novembre 2020

- 16:00 / **Helène Homps** (Directrice du Musée de la Vallée, Barcelonnette)  
16:45 Politiques et stratégies de conservation et de valorisation des archives, et l'histoire de la migration de la vallée de l'Ubaye : les Barcelonnètes au Mexique.
- 16:45 / **Ana Marianela Porraz** (Architecte-doctorante en architecture Lévy / CHCSC / U.Paris-Seclay)  
17:30 Le fonds de l'architecte Fernand Maron (collection photographique et iconographique) installé au Mexique et la recherche en histoire culturelle.
- 17:30 / **Carlos Estela Vilela** (Lecteur Docteur, Université Bordeaux Montaigne)  
18:15 D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Représentations de la migration interne dans la presse péruvienne pendant la pandémie Covid 19  
¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos? Representaciones de la migración interna en la prensa peruana durante la pandemia de Covid-19
- 18:15 / **Isabelle Tauzin-Castellanos** (Professeure, Université Bordeaux-Montaigne - Institut  
19:00 Universitaire de France)  
Les aquarelles oubliées de Léonce Angrand : cliché ou réalité du Pérou vu par un diplomate français en 1837.

Retrouvez le lien Zoom en visitant le site EMILA : <https://emila.hypotheses.org/>

Contact : [isabelle.tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:isabelle.tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr)



# IX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA 2020

# MUCHAS GRACIAS

Proyecto: Escrituras Migrantes Latinoamericanas - Contacto: [isabelle.tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:isabelle.tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr)