

AREF
2019
BORDEAUX

Congrès Actualité de la recherche en éducation et en formation

*3, 4 et 5 juillet 2019, Université de Bordeaux, Campus
Victoire*



Corinne PONCE, Chantal CRENN, Rafael DUARTE,
Stéphanie RUBI, Baptiste BESSE-PATIN

Le jeu en famille et en ludothèque :
mise en perspective d'observations
filmées et ethnographiques du jeu
parent-enfant et entre enfants en
ludothèques

Introduction

Une centration sur la ludothèque **A** (périphérie bordelaise, population mixte socialement, plus de 3000 usagers, trois salariées...).

- Utilisation des films tournés sur trois sessions de samedi (les 17 novembre, 12 janvier et 2 février) et d'observations ethnographiques.
- Près de dix heures de vidéos avec un dispositif à deux caméras (une fixe, une mobile) et une dizaine de sessions d'observations durant six mois.

Une première phase d'analyses croisées et une première hypothèse : l'engagement différencié des parents **avec** leurs enfants selon les types de jeux manipulés et utilisés.

Un point rapide sur le(s) jeu(x), le jouer et les ludothèques dont leur aménagement façon ESAR (voir Fillion 2015) et leur développement occidental (Misurcova 1986).

Quelques éléments sur :

- des différences culturelles (Göncü et al. 2000, Roopnarine 2011, Gaskins et al. 2007, Haight et al. 1999, Edwards 2000) ;
- des différences sociales (classes...) (Vincent 2001, Lareau 2003) ;
- des différences genrées (père-mère, fille ou fils) (MacDonald 1993, Haight et al. 1997) ;
- des différences générationnelles (intra-inter) (Farver 1996).

Principalement des travaux à partir de situations expérimentales et domestiques

Avec les “jeux symboliques”

Jeu de "faire semblant" reposant sur l'imitation de rôles et d'actions avec ou sans objets suivant des scénarios plus ou moins fantaisistes.

- Trois séquences vidéos en particulier de pères (voir montage).

Des parents, et en particulier les pères, spectateurs des pratiques de leurs enfants. Sans être "hors jeu", ils 'en tiennent à côté pour, l'autoriser, l'observer, ranger (#02-02-AP7) ou seulement le surveiller (#12-01-Cam ; #02-02-AP) à la différence des mères filmées (#12-01-AP4, par exemple).

- Un autre exemple avec les figurines et jeux de "mise en scène" (voir montage).

Avec les “jeux d’assemblage”

Autre facette et type de jeu, il consiste à "réunir, combiner, agencer, monter" et assembler des éléments selon un ordre ou "un but précis".

- Deux séquences vidéos (voir montage)

Les (grand-)mères rencontrées participent aux parties engagées avec leurs enfants (#12-01-Cam). Elles peuvent les guider et les conseiller (choix des pièces, placement, renvoi au modèle...) jusqu'à la réalisation de la construction prévue.

Contrairement aux précédents, ce sont des jeux moins portés sur la simulation et l'imaginaire et ils reposent sur une logique autrement structurée.

Avec les jeux de règles

Dernier type de jeu disposant d'un "code précis à respecter" et des "règles acceptées par le ou les joueurs" (stratégie, hasard, adresse, association, énigme...).

- Les séquences de lecture des pères (voir montage, #12-01-Cam).

La plupart des parents sont attachés aux règles des jeux (mise en place du matériel, lecture préalable des règles et vérifications parfois récurrentes, #02-02-Cam) et incitent leurs enfants à finir la partie entamée.

Certains parents (mais sûrement rares) acceptent que leurs enfants découvrent un jeu seulement quelques minutes puis passent à un autre jeu (#12-01-Cam).

Conclusion

Quelques perspectives :

- Une difficulté pour les parents à "entrer dans" certains types de jeu (Lillard 2011, Berry & Roucoux 2013).
- Un rapport à la (aux) règle(s) et une distinction générationnelle avec les usages des enfants déjà documentés (Evaldsson & Corsaro 1998, Hughes 1999).
- Un lien avec les conceptions occidentales et usages parentaux ? (Fleer 2018)

Une systématisation envisagée à partir d'une grille commune pour réaliser une analyse séquentielle des vidéos :

- pour croiser les usages familiaux (père, mère, germain·e·s) en fonction de leurs propriétés sociales au sein de cette ludothèque ainsi que leurs discours ;
- pour comparer avec les usages dans les deux autres ludothèques.

Références

AREF
2019
BORDEAUX

- Berry Vincent et Roucoux Nathalie, 2013, *Pratiques ludiques et cultures familiales. Le jeu dans l'espace domestique*, Paris, Université Paris 13.
- Edwards Carolyn Pope, 2000, « Children's Play in Cross-Cultural Perspective: A New Look at the Six Cultures Study », *Cross-Cultural Research*, 2000, vol. 34, n° 4, p. 318 338.
- Evaldsson Ann-Carita et Corsaro William Andy, 1998, « Play and Games in the Peer Cultures of Preschool and Preadolescent Children: An Interpretative Approach », *Childhood*, 1998, vol. 5, n° 4, p. 377 402.
- Farver Jo Ann M., 1996, « Toddlers' Free Play Activities with Their Mothers, Older Siblings, and Peers in the U.S. and Mexico », *Infant Behavior and Development*, 1996, vol. 19, p. 446.
- Farver Jo Ann M. et Wimbarti Supra, 1995, « Paternal Participation in Toddlers' Pretend Play », *Social Development*, 1995, vol. 4, n° 1, p. 17 31.
- Fleer Marilyn, 2018, « Play and Learning in Everyday Family Contexts » dans Peter K. Smith et Jaipaul L. Roopnarine (eds.), *The Cambridge Handbook of Play: Developmental and Disciplinary Perspectives*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 419 435.
- Gaskins Suzanne, Haight Wendy et Lancy David F., 2007, « The Cultural Construction of Play » dans Artin Göncü et Suzanne Gaskins (eds.), *Play and Development: Evolutionary, Sociocultural, and Functional Perspectives*, Mahwah, Lawrence Erlbaum, p. 179 202.
- Göncü Artin, Mistry Jayanthi et Mosier Christine, 2000, « Cultural Variations in the Play of Toddlers », *International Journal of Behavioral Development*, 2000, vol. 24, n° 3, p. 321 329.
- Haight Wendy L., Parke Ross D. et Black James E., 1997, « Mothers' and Fathers' Beliefs About and Spontaneous Participation in Their Toddlers' Pretend Play », *Merrill-Palmer Quarterly*, 1997, vol. 43, n° 2, p. 271 290.
- Haight Wendy L., Wang Xiao-lei, Fung Heidi Han-tih, Williams Kimberley et Mintz Judith, 1999, « Universal, Developmental, and Variable Aspects of Young Children's Play: A Cross-Cultural Comparison of Pretending at Home », *Child Development*, 1999, vol. 70, n° 6, p. 1477 1488.
- Hughes Linda A., 1999, « Children's Games and Gaming » dans Brian Sutton-Smith, Jay Mechling, Thomas W. Johnson et Felicia R. McMahon (eds.), *Children's Folklore: a Source book*, 2^e éd., Logan, Utah State University Press, p. 93 119.
- Lareau Annette, 2003, *Unequal Childhoods: Class, Race, and Family Life*, Berkeley, University of California Press.
- MacDonald Kevin (ed.), 1993, *Parent-Child Play: Descriptions and Implications*, Albany, State University of New York Press.
- Mišurcová Vêra, 1986, « The Toy Library—a New Phenomenon », *Prospects*, 1986, vol. 16, n° 4, p. 513 520.
- Roopnarine Jaipaul L., 2011, « Cultural Variations in Beliefs about Play, Parent–Child Play, and Children's Play » dans Anthony D. Pellegrini (ed.), *The Oxford Handbook of the Development of Play*, Oxford, Oxford University Press, p. 19 38.
- Vincent Sandrine, 2001, *Le jouet et ses usages sociaux*, Paris, La Dispute.