

**Recension: Emancipating Calvin. Culture and
Confessional Identity in Francophone Reformed
Communities, by Karen E. Spierling, Erik A. de Boer,
and R. Ward Holder (Eds.)**

Anne Dunan-Page

► **To cite this version:**

Anne Dunan-Page. Recension: Emancipating Calvin. Culture and Confessional Identity in Francophone Reformed Communities, by Karen E. Spierling, Erik A. de Boer, and R. Ward Holder (Eds.). 2019, pp.92-94. halshs-02489409

HAL Id: halshs-02489409

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02489409>

Submitted on 24 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

KAREN E. SPIERLING, ERIK A. DE BOER, AND R. WARD HOLDER (eds), *Emancipating Calvin. Culture and Confessional Identity in Francophone Reformed Communities* [BSCH 76]. Brill, Leiden/Boston, 2018.

Ce volume est un mélange en l'honneur de l'historien du protestantisme Raymond A. Mentzer qui rassemble onze contributions illustrées (assorties d'un avant-propos, d'une introduction et d'une bibliographie des travaux de Mentzer), pensées en fonction des avancées méthodologiques et conceptuelles proposées par Mentzer tout au long de sa carrière et des relations personnelles entretenues avec chacun des auteurs. C'est un succès à plusieurs titres. Contrairement à d'autres publications de ce type, le volume est véritablement axé autour de l'œuvre de Mentzer et de la façon dont elle a façonné le travail des chercheurs sur la Réforme et le protestantisme à l'époque moderne. Le lecteur en tire non seulement une vision claire des apports de Mentzer, dans un domaine qu'on pourrait appeler celui de l'anthropologie historique, mais aussi de sa capacité à fédérer une communauté internationale transgénérationnelle qui a tenu à lui présenter un hommage intellectuel et affectif, au-delà de l'exercice parfois un peu convenu du mélange académique.

Le volume adopte un plan en trois parties, chacune rendant compte des temps forts de l'œuvre de Mentzer. Globalement, il y est question de saisir non plus la façon dont les pasteurs et les congrégations ont « adapté » Calvin dans l'espace réformé mais la façon dont ils s'en sont « émancipés », à travers des variations temporelles, nationales, locales, voire individuelles. Les chapitres offrent des cas d'étude couvrant la France, la Suisse et les Pays-Bas (à travers l'Église huguenote d'Amsterdam). La première partie (« *Consistories* ») revient sur l'une des grandes contributions de Mentzer, à savoir son travail sur les *Registres* des consistoires, travail d'analyse, mais aussi d'identification, de localisation et d'inventaire de ces sources essentielles. *Les Registres des consistoires des Églises réformées de France, XVIe-XVIIe siècles* (2014) sert depuis de modèle à de nombreux chercheurs engagés dans un processus d'inventaire des archives d'Églises. Le présent volume vient donc harmonieusement compléter les excellentes collections qui l'ont précédé, dont *La Mesure du fait religieux* et *Dire l'interdit*.¹ Il ne s'agit cependant pas pour les auteurs d'imposer une hiérarchisation des sources archivistiques ni de donner une prééminence aux manuscrits sur l'imprimé. Aux trois cas d'étude de la première partie s'ajoutent ainsi des études prenant appui sur des correspondances (Jonathan A. Reid), des actes notariés (Françoise Moreil), des bibles annotées (Mack P. Holt) ou encore des traités de théologie (Ezra L. Plank). Il s'agit en revanche de mesurer la richesse des registres pour étudier la vie des protestants de la période moderne tout en ne sous-estimant pas, comme le rappelle Philippe Chareyre, les difficultés méthodologiques engendrées par leur grande diversité. La seconde partie (« *Huguenot Culture and History* »), sans négliger les consistoires et la discipline ecclésiastique (Edwin Bezzina), élargit le propos vers la question centrale de l'implication des laïcs dans la vie des congrégations. Un dernier élargissement, cette fois en direction de l'histoire de la lecture, de l'histoire matérielle et de l'histoire sociale, s'opère dans la troisième partie (« *Ritual and Worship* »). Les chapitres qui la composent s'interrogent sur l'espace et son appropriation : qu'il s'agisse de l'espace textuel (à travers les annotations qui envahissent les marges des

¹ Philippe Chareyre et Raymond A. Mentzer (eds), *La mesure du fait religieux : L'approche méthodologique des registres consistoriaux (Espace calvinien européen XVIe-XVIIIe s.)*, Colloque international de Pau, 9-11 juin 2005, *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 153 : 4 (2007); Raymond A. Mentzer, Françoise Moreil et Philippe Chareyre (eds), *Dire l'interdit. The Vocabulary of Censure and Exclusion in the Early Modern Reformed Tradition*, BSCH 40, Leyde et Boston : Brill, 2010.

bibles vernaculaires analysées par Mack P. Holt), de l'espace domestique qui bénéficie de l'extension calvinienne du domaine du sacré (Ezra L. Planck) et enfin de l'espace ecclésiastique (Andrew Spicer propose une stimulante lecture croisée de la façon dont élites huguenotes cherchaient à marquer l'espace dans églises paroissiales et les temples).

Pris dans leur ensemble, les chapitres illustrent donc (a) l'apport des manuscrits communautaires, centrés sur la discipline ecclésiastique et l'administration des congrégations (b) les variations locales et temporelles (c) la religion vécue des laïcs (d) la nécessité de réinterpréter le modèle confessionnel. On trouve de multiples exemples de la coexistence et de la collaboration des confessions à travers tout le volume : dans le fonctionnement du consistoire d'Echallens remarquablement disséqué par Christian Grosse, dans la possession de bibles catholiques et protestantes (Mack P. Holt), dans l'importation des marques de dignité issues des églises paroissiales (Andrew Spicer), dans les danses, condamnées par les consistoires, qui réunissaient catholiques et protestants (Graeme Murdock). Il est question dans ce volume des interprétations communautaires voire individuelles de l'héritage calvinien, qui fut loin d'avoir été distillé de façon autoritaire et uniforme dans l'ensemble de l'espace réformé. C'est donc bien l'expérience de ces croyants, leur religion vécue plutôt que subie, leur capacité à s'émanciper, à créer, à inventer de nouvelles façons de croire, de pratiquer, de se conformer—parfois en collaboration avec leurs ministres, leurs anciens et leurs diacres, parfois en opposition—dont il est ici question.

C'est une des nombreuses pistes qu'a ouvert l'œuvre foisonnante de Raymond Mentzer, qui ne manquera pas de s'enrichir de nouvelles contributions. Par exemple, il est clair à la lecture de certains chapitres—sur les bibles annotées ou la discipline ecclésiastique—que des réflexions sont en cours sur l'utilisation d'outils numériques et la constitution de bases de données. Elles auraient d'ailleurs mérité de plus amples développements, comme ceux que volume réserve aux outils statistiques. Certaines analyses conduites sur le seul protestantisme francophone (on pense d'emblée à l'étude des registres, des mariages et des funérailles, mais aussi de l'espace domestique) font l'objet de recherches concomitantes dans d'autres aires culturelles, dont l'aire anglophone, recherches qui portent à la fois sur les Églises établies mais aussi non-conformistes et séparées. Les collaborations sur le protestantisme européen, voire transatlantique (et au-delà), devraient donc continuer à se développer, à l'exemple de l'évolution opérée par la *Revue d'histoire du protestantisme*. Une mise en relation encore plus étroite des différents réseaux de recherche sur le protestantisme à l'époque moderne permettrait d'unir leurs forces afin de collaborer à des projets internationaux communs. En attendant, *Emancipating Calvin* est à saluer comme une très belle contribution à ce vaste champ, dont on ne saurait trop recommander la lecture.

Anne Dunan-Page, Aix Marseille Univ, LERMA, Aix-en-Provence, France
anne.page@univ-amu.fr