



## Culture et Conservation à Bornéo, 1990-1997

Bernard Sellato

### ► To cite this version:

Bernard Sellato. Culture et Conservation à Bornéo, 1990-1997. Le Grand Livre de la Coopération Scientifique / Buku Besar Kerja Sama Ilmiah, Institut français d'Indonésie, p. 24-25, 2018, ISBN France: 978-2-11-152602-0, ISBN Indonesia: 978-602-52039-0-9. halshs-02173812

HAL Id: halshs-02173812

<https://shs.hal.science/halshs-02173812>

Submitted on 8 Jul 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Bernard Sellato. « Culture et Conservation à Bornéo / Kebudayaan dan Pelestarian Alam di Kalimantan 1990-1997. Le Grand Livre de la Coopération Scientifique / Buku Besar Kerja Sama Ilmiah, Institut français d'Indonésie, p. 24-25, 2018. Seconde édition : 2020, p. 16-17.

## Culture & conservation à Bornéo, 1990 – 1997

Ce programme s'est centré, de façon holistique, sur la question de l'interface entre nature et société et sur plusieurs objectifs envisagés comme interdépendants : protection de l'environnement naturel (la forêt équatoriale humide) ; protection de la culture traditionnelle des communautés locales (les Dayak) ; amélioration de la gestion des ressources naturelles. Le programme a fonctionné pendant sept ans dans le cadre du projet de Réserve Naturelle de Kayan Mentarang géré par le World Wide Fund for Nature Indonesia Programme.

La réserve de Kayan Mentarang, l'une des plus vastes zones protégées d'Asie du Sud-Est (1.6 M ha), est devenue un Parc National. Plusieurs dizaines de hameaux d'essarteurs et de chasseurs-collecteurs nomades sont localisés dans la réserve et alentour. Après une période de formation, une cinquantaine de chercheurs, indonésiens pour la plupart et incluant de nombreux Dayak, ont entamé des études de terrain. Ils ont produit de nombreux rapports scientifiques couvrant des thèmes variés et conduisant à la publication de deux importants ouvrages.

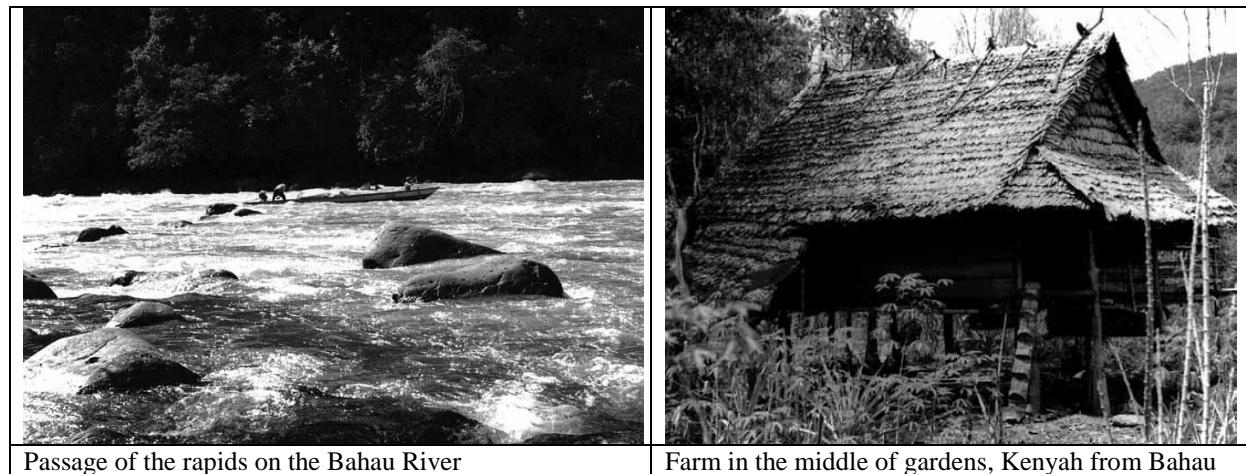


Young Kenyah girl in dance costume  
(Crédit : Culture & Conservation)

## **Kebudayaan & Pelestarian Alam di kalimantan, 1990 – 1997**

Program ini berfokus, secara holistik pada isu hubungan alam dan masyarakat dan beberapa tujuan yang saling berkaitan: perlindungan lingkungan alami (hutan topis lembab); perlindungan budaya tradisional masyarakat setempat (Dayak); peningkatan pengelolaan sumber daya alam. Program ini berjalan selama tujuh tahun dalam kerangka proyek Cagar Alam Kayan Mentarang yang dikelola oleh World Wide Fund for Nature Indonesia Programme.

Cagar alam Kayan Mentarang, salah satu daerah terluas yang dilindungi di Asia Tenggara (1,6 juta Ha) menjadi salah satu Taman Nasional. Terdapat dalam cagar alam dan di sekitarnya beberapa puluhan desa masyarakat yang berladang dan juga yang mengembara. Setelah masa pelatihan, lima puluhan peneliti, sebagian besar dari Indonesia, dan termasuk masyarakat Dayak, memulai studi lapangan. Mereka menghasilkan banyak laporan ilmiah yang membahas berbagai tema sehingga dapat diterbitkan dua buku penting.



Passage of the rapids on the Bahau River

Farm in the middle of gardens, Kenyah from Bahau

### **CONTACT**

Bernard Sellato, bernard.sellato@wanadoo.fr

### **PARTNERS**

Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)  
Perlindungan Hutan dan Pelestarian Alam (PHPA)  
Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI)

### **KEY WORDS**

Culture, Kebudayaan ; Environnement, Lingkungan : Conservation, Pelestarian