



**HAL**  
open science

# La recherche à Délos : bilan et perspectives Architecture et topographie

Jean-Charles Moretti

► **To cite this version:**

Jean-Charles Moretti. La recherche à Délos : bilan et perspectives Architecture et topographie. 2019.  
halshs-02167656

**HAL Id: halshs-02167656**

**<https://shs.hal.science/halshs-02167656>**

Submitted on 28 Jun 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

# Architecture et topographie

Jean-Charles Moretti  
IRAA, CNRS, MOM, Université Lyon 2, AMU, UPPA

Les recherches sur la topographie et l'architecture de la Délos antique sont nombreuses et anciennes. Elles se sont développées à différentes échelles et avec différentes finalités, et se sont appliquées à un corpus de textes et à un ensemble de vestiges qui, depuis le XIX<sup>e</sup> s., n'a cessé à la fois de s'enrichir par la fouille et de se dégrader sous l'effet des intempéries, de la végétation et de la montée relative du niveau marin.

Je commencerai par présenter cette documentation avant de dresser un inventaire de ce qui a été réalisé et de ce qui, dans les problématiques et avec les outils qui sont actuellement ceux de la recherche dans ce domaine, pourrait être entrepris à l'échelle de l'île, à celle des édifices et, enfin, à celle d'ensembles ou de séries<sup>1</sup>.

## LE CORPUS

Le corpus documentaire comprend des vestiges exhumés ou restés visibles tant dans l'île de Délos que dans la partie de Rhénée qui a dépendu de Délos, et des textes, principalement épigraphiques.

Les vestiges, parmi lesquels je compte les terrasses de culture et les lieux d'extraction de matériaux de construction, s'étendent sur toute la surface de l'île. Une part réduite a été l'objet de fouilles plus ou moins complètes : un peu plus d'une trentaine d'hectares alors que la ville a pu se développer sur plus de 80 ha et que l'île a actuellement une surface de 348,6 ha.

La plupart des vestiges mis au jour remontent aux époques archaïque, classique et hellénistique, mais il convient d'y ajouter, en amont, les constructions de la seconde moitié du III<sup>e</sup> millénaire fouillées sur le Cynthe et celles d'époque mycénienne fouillées dans la plaine du sanctuaire d'Apollon ainsi que, en aval, un assez grand nombre de monuments d'époque impériale et byzantine qui ont pour la plupart été détruits avant la première guerre mondiale, mais dont il reste néanmoins quelques vestiges, plusieurs relevés et un certain nombre de photographies. Une grande partie des vestiges conservés a été l'objet de restaurations qui ont aidé à leur conservation et qui, pour certains, en facilitent la compréhension. Certaines ont fait l'objet de rapports, très peu de publications. Une histoire en serait des plus utiles, non seulement pour que pour chaque édifice il soit possible de faire la part de l'antique et du moderne, mais aussi pour comprendre l'évolution des techniques mises en œuvre et des critères de choix faits par les prescripteurs de ces travaux.

Parmi les constructions d'époques archaïque, classique et hellénistique plus ou moins complètement mises au jour ou demeurées visibles on compte :

---

<sup>1</sup> Dans les pages qui suivent, la bibliographie est limitée à l'essentiel, les chroniques ne sont pas citées, ni, sauf exception, les articles antérieurs aux années 1990. La consultation du *GD* permet de la compléter.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- une petite centaine de maisons (le catalogue de Trümper 1998 en comporte 91), peut-être une hôtellerie (*GD* 113), au moins deux édifices associatifs ou assimilés (le Monument des Posédoniastes de Bérytos et l'Agora des Italiens)<sup>2</sup>, près de 300 ateliers-boutiques à une ou deux pièces, des dizaines de rues, cinq grandes places (à l'Agora des Déliens, celle des Hermaïstes, celle de Théophrastos, j'ajoute la Place du théâtre et celle qui s'étend au nord du Lac), six édifices commerciaux de grandes dimensions n'ayant pas la forme de portiques (les Magasins  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ , le Magasin à la baignoire, le Magasin aux colonnes, le grand édifice commercial au nord du lac), cinq portiques (le Portique sud, le Portique de Philippe avec son extension appelée le Portique ouest, le Portique coudé et le Portique oblique de l'Agora des Déliens et le portique adossé à l'Artémision) sans compter ceux qui sont intégrés à des sanctuaires (le Portique des Naxiens, le Portique d'Antigone, les portiques du Sarapieion C et du Sanctuaire de la déesse syrienne, le portique du sanctuaire *GD* 116 c), une Salle hypostyle, trois points d'eau publics architecturés (la Kréné Minoé, le barrage de l'Inopos et la Citerne du théâtre), trois édifices civiques (un ekklesiastérion, un prytanée et un bouleutérion), deux édifices gymniques (la Palestre du lac et le Gymnase), un stade, un xyste et un hippodrome, un théâtre public, une demi-douzaine d'édifices balnéaires hellénistiques ou impériaux, une petite quarantaine de sanctuaires, dont celui d'Apollon qui comprend huit trésors<sup>3</sup>, un néôrion et une graphè, une dizaine de salles de banquets, une quinzaine d'autels qui ne sont ni des monolithes ni des maçonneries cubiques, des centaines de bases de statues dont deux avaient la forme de piliers, plusieurs dizaines d'exèdres, une muraille érigée par Triarius, des phares<sup>4</sup>, une dizaine de fermes dont une a été très largement fouillée<sup>5</sup> et des centaines des murs de terrasse de culture.

À cet ensemble, unique en Grèce, il convient d'ajouter à Délos des centaines de blocs de grand appareil et de terres cuites architecturales qui n'ont pas pu être restitués à des monuments dont des vestiges ont été découverts en place et, à Rhénée, la fosse de la purification de 426, un tombeau à *loculi*, deux enclos funéraires à Anô Generale, deux autres à Katô Generale et un phare à Marmarokopio.

Si les textes littéraires portant sur la ville et ses monuments sont assez peu nombreux, les textes épigraphiques en revanche sont très abondants et ils comprennent des centaines de comptes de construction et d'entretien, des inventaires, des contrats de location de maisons, de fermes et d'ateliers, une quinzaine de dédicaces architecturales et des textes de nature diverses, décrets, dédicaces et épitaphes surtout, qui informent sur la forme, la date, la dénomination, le coût, le mobilier, l'usage des édifices et de leurs composantes, ainsi que sur l'identité des commanditaire, des entrepreneurs et, parfois, des usagers.

---

<sup>2</sup> L'hypothèse a été avancée pour d'autres édifices : la Maison du Diadumène, la Palestre de granit, la Maison IB du Quartier du stade, la Maison de Fourni. Voir MORETTI 1998b ; TRÜMPER 2006a ; STEINHAEUER 2014, p. 51-70.

<sup>3</sup> En comptant parmi les trésors l'Oikos des Naxiens, le Pôrinon naos et le Temple des Athéniens. R. Étienne (ÉTIENNE 2011b, p. 15-16 ; *EAD* XLIV.1, p. 89 et 293) reconnaît l'Oikos des Déliens dans *GD* 21 (le Bouleutérion) ; PAPADOPOULOU 2014, p. 252-253, l'Oikos des Pariens dans *GD* 44 (le Monument aux hexagones). Sur les *oikoi* du Sanctuaire d'Apollon : *EAD* XLIV.1, p. 293 (R. ÉTIENNE).

<sup>4</sup> Seule l'identification de celui de la pointe nord me paraît assurée.

<sup>5</sup> La ferme dite « aux jambages de granit » (*GD* 128).

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

### CARTOGRAPHIE ET TOPOGRAPHIE

Des dizaines de cartes de l'île ont été dressées qui ont été l'objet d'une étude publiée par L. Gallois en 1910 (*EAD* III), une année après la publication par A. Bellot d'une carte de l'île au 1/10 000. Le travail de L. Gallois reste très largement valable, même si l'on peut regretter que certaines cartes, plus ou moins pittoresques, n'aient pas été retenues et, plus encore, que le volume ait été publié en noir et blanc. Une mise en ligne du corpus en couleur serait souhaitable.

La carte d'A. Bellot, qui a fait suite à la carte archéologique au 1/2000 d'É. Ardaillon et H. Convert publiée en 1902<sup>6</sup>, a elle-même été suivie de plusieurs entreprises de relevé dépassant l'échelle d'un édifice. J'en ai dressé la liste dans l'introduction de l'*Atlas de Délos* (*EAD* XLIII) qui constitue le dernier relevé graphique en date avec un plan de l'île au 1/5000 et des vestiges fouillés au 1/200. Cet atlas représente l'état de Délos en 2010. Il conviendra de le mettre à jour sur le Web-SIG de l'île (<https://sig-delos.efa.gr>) et il a déjà été complété par trois entreprises de relevé en cours : celui des vestiges affleurant dans des zones non fouillées par L. Fadin et Ph. Fraisse ; celui des vestiges immergés par une équipe qui rassemble l'EFA, l'éphorie sous-marine et l'EIE ; et celui des fonds marins à la périphérie de Délos et entre Délos et Rhénée par l'ΕΑΚΕΘΕ en collaboration avec l'EFA. Il trouve aussi un complément dans le MNT réalisé par la société Iconem à partir de clichés pris en avril 2016.

La carte d'A. Bellot avait servi de fond de plan pour la réalisation par L. Cayeux de plusieurs cartes géologiques publiées dans l'*EAD* IV.1 en 1911. Sur la base de la carte de l'Atlas et du MNT, elles viennent d'être refaites dans le cadre d'un programme sur la pierre à Délos qui a débuté en 2017 et a obtenu un soutien de l'ANR en 2018<sup>7</sup>. Les campagnes de 2017 et 2018 ont permis d'identifier une quarantaine de lieux d'extraction de pierres et de les situer sur ces nouvelles cartes

Dans le domaine de la cartographie et de la topographie, Délos est l'un des sites archéologiques qui offrent l'une des meilleures documentations. Les deux manques les plus regrettables sont actuellement l'absence d'une carte avec la restitution des contours de l'île dans l'Antiquité et celle d'une carte de la partie de Rhénée qui appartenait à Délos. Avec le programme sur la pierre et sur les fonds marins d'une part et celui de l'Éphorie des Cyclades sur Rhénée qui doit débuter en 2019, on peut espérer disposer des deux à moyen terme.

### LES ETUDES MONOGRAPHIQUES

La monographie architecturale définie comme un ouvrage consacré à un édifice est un type qui apparaît dans le domaine de l'architecture grecque en 1826 avec l'étude consacrée par O. Magnus von Stackelberg au temple de Bassae<sup>8</sup>. La collection de l'*EAD* est relativement riche en monographies : sur 43 volumes, on compte 11 monographies au sens strict<sup>9</sup>, auxquelles s'ajoutent 12 autres études consacrées à des ensembles monumentaux ou à des monuments

---

<sup>6</sup> ARDAILLON, CONVERT 1902.

<sup>7</sup> Le projet est intitulé « Géologie et architecture à Délos (GAD) ».

<sup>8</sup> STACKELBERG 1826.

<sup>9</sup> *EAD* II, V, VI, VII, XIX, XXII, XXVII, XXVIII, XXXIII, XL, XLII.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

proches les uns des autres<sup>10</sup>. Indépendamment des diverses qualités que l'on peut attribuer à chacun de ces volumes, on relève de grands écarts non seulement dans les finalités retenues par leurs auteurs, mais dans les modes de publication des pièces justificatives des résultats obtenus. L'historique des recherches est partout présent ainsi qu'une description et un relevé des vestiges en place. L'inventaire exhaustif des blocs erratiques restituables à l'édifice n'apparaît qu'en 1979 avec la publication du Monument aux Hexagones et du Portique des Naxiens. Tous les auteurs de monographies architecturales dans l'*EAD* ont cherché à retrouver les diverses configurations qu'avaient connues dans l'Antiquité les édifices qu'ils étudiaient et à dater leurs différentes phases. Le plus souvent, mais il existe des exceptions<sup>11</sup>, l'étude aboutit au moins à un plan restitué, voire à des élévations et des coupes, et à des vues perspectives ou axonométriques. La publication du théâtre en 2007 a été la première à fournir le corpus traduit et commenté de toutes les inscriptions afférentes au monument et à être illustrée d'images d'une maquette informatique. Elle est aussi l'une des rares à étudier l'édifice dans son contexte urbain, à en analyser l'ornementation, à tenter d'en restituer l'usage et à le replacer dans l'histoire du type monumental auquel il appartient. Dans l'*EAD*, les monuments sont plus souvent envisagés comme des constructions que comme l'équipement de diverses activités. L'étude des inscriptions qui leur sont liées, des sculptures qui s'y trouvaient et du mobilier associé à leur construction, à leurs usages et à leur destruction est le plus souvent absente des publications architecturales. La présentation du mobilier n'est développée que dans l'*EAD* consacré à l'Îlot de la Maison des comédiens. Précisons néanmoins que pour beaucoup d'édifices publics elle n'avait pas lieu d'être, faute de matériel conservé au moment de la fouille.

Sans cette réflexion sur les finalités des monographies, il n'est pas possible de juger de ce qui peut paraître convenablement publié ou non à Délos. Le Gymnase, par exemple, est bien l'objet d'une monographie qui constitue le 28<sup>e</sup> fascicule de l'*EAD*, mais l'ouvrage ne fournit pas de publication du mobilier associé à l'édifice, pas de plan restitué du monument, pas de justification de son identification à l'édifice appelé *gymnasion* dans plusieurs passages de comptes et d'inventaires, pas de traduction à une exception près de ces textes ni de commentaire, pas d'étude stylistique de son ornementation sauf pour les cintres. L'édifice n'est pas situé dans l'histoire du gymnase grec et son usage n'est pas étudié. On peut évidemment discuter de ce qui a sa place dans un fascicule de l'*EAD*, discuter aussi de l'intérêt qu'il y aurait à consacrer une monographie à chaque monument ou ensemble monumental délien, mais il ne fait pas de doute qu'une publication du type de celle que l'on trouve dans l'*EAD* sur le Gymnase n'épuise pas ce que l'on peut attendre de l'analyse d'un monument.

C'est à l'aune des études globales que j'appelle de mes vœux que je dresse le constat suivant sur l'état des publications des monuments déliens. Je reprends pour ce faire la liste que j'ai dressée du corpus documentaire et je précise en amont que presque rien de ce qui a été découvert par les fouilles de l'EFA n'est entièrement inédit. Les articles parus au lendemain des grandes fouilles dans le *BCH* et les *CRAI* et ceux que signèrent F. Courby, Ch. Picard, J. Replat et R. Vallois dans les années 1920<sup>12</sup> sont des mines d'informations sur de nombreux édifices qui

<sup>10</sup> *EAD* XI, XII, XVI, XX, XXIV, XXV, XXVII, XXXII, XXXV, XXXVIII, XXXIX, XLIV.1.

<sup>11</sup> *EAD* XXV, XXVIII, XXVII, XXXVIII et en partie les maisons présentées dans l'*EAD* VIII, en sorte que l'on manque de plans restitués de maisons déliennes alors que pour beaucoup d'entre elles la restitution est assurée.

<sup>12</sup> COURBY 1921 ; PICARD, REPLAT 1924 ; VALLOIS 1921, 1924, 1929.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

ont été par la suite délaissés. La thèse d'H. Gallet de Santerre contient une analyse de tous les vestiges antérieurs à l'époque classique. L'*EAD* de J. Chamonard intitulé *Le Quartier du théâtre* prend en compte toutes les maisons connues avant 1914 et pas seulement celles du Quartier du théâtre et la thèse de M. Trümper, *Wohnen in Delos*, contient des notices sur chaque maison fouillée avant les années 1990<sup>13</sup>. L'ouvrage de P. Roussel sur les cultes égyptiens<sup>14</sup> et la thèse de Ph. Bruneau<sup>15</sup> contiennent des descriptions de tous les vestiges de sanctuaires. Les zones actuellement les moins bien connues sont les constructions qui s'étendent de la bordure orientale du Sanctuaire d'Apollon au Magasin  $\gamma$ , avec une exception pour l'Agora des Compétaliastes et ses abords, ainsi que celles qui ont été fouillées par le service archéologique grec anciennement comme tout la zone qui se trouve à l'est de l'Agora des Italiens, ou récemment, comme des secteurs situés au nord du lac, au sud du Magasin  $\gamma$  ou à la périphérie du château d'eau.

Ces précisions étant faites, je reprends la liste des monuments fouillés en commençant par les vestiges mycéniens dont Al. Farnoux avait commencé une nouvelle étude en 1989<sup>16</sup>. En général, l'ensemble des constructions antérieures à l'époque archaïque mériterait d'être republié<sup>17</sup>.

Sur la petite centaine de maisons découvertes, dix-huit, toutes situées dans les quartiers nord, ont été étudiées de manière séparée dans l'*EAD*<sup>18</sup>, deux sont en cours d'étude (la Maison aux stucs et la Maison de Fourni)<sup>19</sup>. Trois ont été publiées avec une partie du matériel associé à leur usage et quinze autres avec un peu de matériel datant les différentes phases de construction. Si les maisons en usage aux environs de 100 av. J.-C. sont plutôt bien connues celles qui les ont précédées le sont très peu. Un programme de reprise de fouille et d'étude d'un îlot du quartier du théâtre à l'image de ce qui se fait depuis des décennies à Pompéi pourrait apporter beaucoup dans ce domaine.

L'hôtellerie du théâtre n'a pas été l'objet d'une monographie. Les deux édifices communautaires l'ont été : l'Établissement des Poséidonistes de Bérytos dans l'*EAD* VI<sup>20</sup> et l'Agora des Italiens à la fois dans l'*EAD* XIX et dans une monographie de M. Trümper<sup>21</sup>. Ces trois publications ont suscité diverses critiques<sup>22</sup>. Une étude architecturale complète de l'Agora

---

<sup>13</sup> Sur l'habitat voir aussi SIEBERT 1998 ; TRÜMPER 2003 ; TRÜMPER 2005B ; TANG 2005, p. 29-67 ; BONINI 2006, p. 330-336 ; TRÜMPER 2010 ; NEVETT 2010, p. 63-88.

<sup>14</sup> ROUSSEL 1916.

<sup>15</sup> BRUNEAU 1970.

<sup>16</sup> FARNOUX 1993.

<sup>17</sup> L'habitat construit sur le Cynthe dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> millénaire a été publié par MACGILLIVRAY 1980, p. 3-8.

<sup>18</sup> Trois dans l'*EAD* XXVII ; 15 dans l'*EAD* XXXVIII (voir sur cette publication les réflexions de TRÜMPER 2001 ; TRÜMPER 2005a). Dans l'*EAD* VIII, les descriptions des maisons du Quartier du théâtre sont rapides (deux pages pour la Maison de Cléopâtre et Dioscouridès). Elles le sont un peu plus pour les maisons situées hors de ce quartier (*EAD* VIII.2, « Appendice : grandes habitations fouillées hors du Quartier du théâtre », p. 403-442).

<sup>19</sup> La Maison des stucs a été étudiée par Chr. Le Roy, dont j'ai relu le manuscrit en 2009. L'étude de la Maison de Fourni a été reprise en 2009 par H. Wurmser et St. Zugmeyer.

<sup>20</sup> Voir aussi BRUNEAU 1991 ; TRÜMPER 2002b.

<sup>21</sup> TRÜMPER 2008. Voir aussi RAUH 1992 ; BRUNEAU 1995a ; LE ROY 1993 ; COARELLI 2005 ; TRÜMPER 2009, p. 34-49 ; COARELLI 2016, p. 265-484.

<sup>22</sup> Voir les comptes rendus de ÉTIENNE, QUEYREL, REDON, 2009 et MORETTI 2011 de l'ouvrage de TRÜMPER 2008.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

des Italiens reste à réaliser dans le cadre d'une reprise de l'ensemble du matériel lié à l'édifice<sup>23</sup> et ce n'est qu'au terme d'un tel travail qu'il serait opportun de s'interroger à nouveaux frais sur la destination et les usages de l'édifice.

Les ateliers-boutiques d'époque hellénistique ont fait l'objet de synthèses<sup>24</sup>, d'un travail particulier sur leurs mezzanines<sup>25</sup> et quatre boutiques du Quartier du théâtre<sup>26</sup> ainsi qu'une huilerie qui s'y trouve<sup>27</sup> et la parfumerie du Quartier du stade<sup>28</sup> ont été publiées en détail. Une étude est en cours sur les lieux de production et de commerce à l'époque impériale<sup>29</sup>. Deux des édifices commerciaux de grandes dimensions n'ayant pas la forme de portiques sont aussi en cours d'étude : le Magasin à la baignoire et le Magasin des colonnes<sup>30</sup>. Les magasins  $\alpha$  à  $\gamma$  restent à étudier<sup>31</sup> tout comme le grand édifice commercial au nord du lac et les installations portuaires, ce qui ne saurait se faire sans une fouille sous-marine.

L'Agora des Déliens et ses portiques ont constitué le sujet de la thèse inédite que Chr. Llinas a soutenue en 1971<sup>32</sup>. L'étude de l'Agora des Compétaliastes est en cours d'achèvement sous la direction de Cl. Hasenohr<sup>33</sup>. L'Agora de Théophrastos et ses abords ont récemment suscité quelques articles<sup>34</sup>, mais ils restent très largement inédits.

Les deux portiques publiés, celui d'Antigone<sup>35</sup> et celui de Philippe<sup>36</sup>, l'ont été sans inventaire du lapidaire en sorte que pour le Portique de Philippe, le travail d'anastylose en cours a déjà fait apparaître des dizaines de blocs qui ne sont pas pris en compte dans la publication de R. Vallois. Le Portique Sud et celui qui est adossé à l'Artémision n'ont jamais été étudiés.

La Salle hypostyle à laquelle deux fascicules ont déjà été consacrés<sup>37</sup> est l'objet d'une nouvelle étude qui comprendra la traduction et le commentaire des comptes qui lui sont associés, l'inventaire des blocs qui lui sont restituables et une histoire de sa construction<sup>38</sup>.

Deux des points d'eau publics sont publiés dans l'EAD : la kréné Minoé dans l'EAD V et la Citerne du théâtre dans l'EAD XLII. L'étude du barrage de l'Inopos a été engagée<sup>39</sup>, mais elle est à compléter.

---

<sup>23</sup> Une étude des fragments de sculpture découverts dans le monument est en cours sous la direction de Fr. Queyrel, qui n'envisage pas une reprise complète du dossier.

<sup>24</sup> KARVONIS 2008 ; KARVONIS, MALMARY 2012.

<sup>25</sup> KARVONIS, MALMARY 2015-2016.

<sup>26</sup> KARVONIS, MALMARY 2009.

<sup>27</sup> BRUN, BRUNET 1997.

<sup>28</sup> BRUN 1999.

<sup>29</sup> Étude engagée en 2017 sous la direction d'É. Le Quééré et N. Monteix.

<sup>30</sup> Étude engagée en 2009 par P. Karvonis et J.-J. Malmarmy. J.-J. Malmarmy doit soutenir en 2019 une thèse intitulée « Les édifices commerciaux du front de mer à Délos à l'époque hellénistique, étude architecturale du Magasin des colonnes et du Magasin  $\delta$  "à la baignoire" ». Voir MALMARY, KARVONIS 2016

<sup>31</sup> KARVONIS, MALMARY 2009, HASENOHR 2012a.

<sup>32</sup> LLINAS 1971.

<sup>33</sup> L'étude a débuté en 1993. Cl. Hasenohr lui a consacré sa thèse : HASENOHR 1996. Publications : HASENOHR 2000 ; HASENOHR 2001 ; HASENOHR 2002 ; HASENOHR 2008 ; HASENOHR, SAGNIER 2008 ; HASENOHR 2014. Voir aussi Mavroyannis 1995.

<sup>34</sup> MERCURI 2008 ; MORETTI, FINCKER, CHANKOWSKI 2012 ; BADOUD, FINCKER, MORETTI 2015-2016.

<sup>35</sup> EAD V. Compléments : SCHMIDT-DOUNAS 1994 ; SCHMIDT-DOUNAS 1996.

<sup>36</sup> EAD VII, 1. Sur le portique ouest, voir aussi HAMIAUX 1991 ; SCHMIDT-DOUNAS 2005, p. 75-78.

<sup>37</sup> EAD II et II compléments.

<sup>38</sup> Étude entreprise par J.-Ch. Moretti, M. Fincker et V. Mathé en 2012. Voir MORETTI, FINCKER 2016.

<sup>39</sup> SIARD 2006 ; FINCKER, MORETTI 2007.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

L'étude des édifices civiques aussi est à compléter. Le prytanée a été présenté dans deux articles contradictoires<sup>40</sup> et le bouleutérion dans le volume collectif consacré au sanctuaire<sup>41</sup>. L'ekklésiastérion reste à étudier et, en partie, à fouiller<sup>42</sup>.

Les édifices destinés à l'entraînement et aux concours sont inégalement publiés. Des *EAD* ont été consacrés aux Palestres (XXV), au Gymnase (XXVIII)<sup>43</sup> et au théâtre (XLII) et des articles au stade, au xyste<sup>44</sup> et à l'hippodrome<sup>45</sup>. L'étude des édifices gymniques est en grande partie à reprendre et à compléter par celle du stade et du xyste qui n'a été que très peu fouillé et qui paraît avoir conservé en place sa couche de destruction. Il y a là un très beau dossier sur les édifices gymniques où architecture, épigraphie, sculpture et mobilier se complètent d'une manière exceptionnellement riche. La mal nommée Palestre de granit, qui n'est pas probablement pas une palestre et qui n'est pas construite en granit, est à dissocier de cet ensemble, mais son analyse architecturale et son identification devraient aussi être l'objet de nouvelles recherches prenant en compte toutes ses phases d'occupation.

L'établissement de bains du Quartier du théâtre (III N) a été l'objet d'un article de M. Trümper<sup>46</sup> et les thermes d'époque impériale de trois autres<sup>47</sup>. Réalisées sans autorisation de travail sur le terrain, ces études n'ont pas pris en compte tous les vestiges conservés et ont abouti à des résultats assez différents. Là aussi il y a encore du travail et deux édifices d'époque hellénistique qui pourraient avoir eu une fonction balnéaire seraient à étudier.

Les sanctuaires de Délos ont suscité beaucoup de publications. Des *EAD* ont été consacrés en progressant du nord vers sud : au Létoon (XXIV), au Dodéka théon (XXII)<sup>48</sup>, à plusieurs monuments du Sanctuaire d'Apollon (le Portique d'Antigone et la Graphè [V], les trois temples [XII], l'autel de Cornes [XL], le monument aux hexagones [XXXII], le portique et l'Oikos des Naxiens [XXXIII], les périboles, les propylées, le bouleutérion et le Pôrinon naos [XLIV.1]), qui est analysé dans son ensemble dans l'*EAD* XLIV.1<sup>49</sup>, au sanctuaire des Dieux de Samothrace (XVI)<sup>50</sup>, à celui de la Déesse syrienne (XXXV), aux sanctuaires du Cynthe, Héraion et Antre du Cynthe compris (XI), au Dioscourion et à l'Asclépieion (XX). L'Archégésion a constitué le sujet de la thèse de Fr. Prost qui a travaillé sur ce sujet avec St. Zugmeyer : soutenu il y a vingt ans ce travail est malheureusement resté inédit<sup>51</sup> ; il faut en souhaiter la publication. Sont en cours des études du Pythion<sup>52</sup>, de l'Artémision<sup>53</sup>, des lieux de

<sup>40</sup> LAUTER 1982, p. 710-719 ; ÉTIENNE 1997. Voir aussi WILLIAMS 2004.

<sup>41</sup> *EAD* XLIV.1, p. 83-89 (R. ÉTIENNE, J.-P. BRAUN).

<sup>42</sup> DOMINGUEZ 1996.

<sup>43</sup> Voir depuis SALVIAT 1994 ; MORETTI 1996 ; MORETTI 1997 ; FERRUTI 1998-2000.

<sup>44</sup> MORETTI 2001

<sup>45</sup> BRUNEAU 1995b.

<sup>46</sup> TRÜMPER 2016b.

<sup>47</sup> GALLI 2014 ; BOUET, LE QUERE 2015-2016 ; MALACRINO 2016.

<sup>48</sup> Compléments : PAKKANEN 2000 ; COARELLI 2016, p. 161-202

<sup>49</sup> Présentation préliminaire : ÉTIENNE 2005 ; ÉTIENNE 2016. Sur le sanctuaire à l'époque archaïque, voir aussi JOCKEY 1996 ; GRUBEN 1997. Sur plusieurs édifices du sanctuaire : COARELLI 2016, p. 17-263.

<sup>50</sup> Compléments : QUEYREL 2018.

<sup>51</sup> PROST 1997.

<sup>52</sup> Étude engagée en 2009 par A. Febvey et J.-J. Malmary. A. Febvey a soutenu en 2013 une thèse intitulée « Apollon Pythien à Délos » (FEBVEY 2013).

<sup>53</sup> L'étude du temple hellénistique a été reprise par J.-Ch. Moretti et Ph. Fraisse en 2010. Voir MORETTI 2012.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

culte de l'Agora des Hermaïstes<sup>54</sup>, de l'Aphrodision<sup>55</sup>, des Sarapieia<sup>56</sup> et de l'Héraion<sup>57</sup>. Prochainement va paraître une synthèse sur les bases honorifiques du sanctuaire<sup>58</sup>. Un article est paru sur le trésor 5<sup>59</sup>, mais les trésors 1 à 4 restent à étudier, tout comme le Néôrion<sup>60</sup> et *GD* 48. Si l'on veut disposer d'un inventaire des blocs des temples, d'une étude exhaustive des comptes et des inventaires qui leur sont associés et d'une étude comparative de leur architecture, il faudrait compléter le travail de F. Courby sur des trois temples (*EAD* XII). Des compléments seraient aussi nécessaires sur la Synagogue<sup>61</sup>, *GD* 68, Saint-Cyriaque, les sanctuaires du Cynthe, le Dioscourion et l'Asclépieion. Les temples Replat, le Sanctuaire du bastion<sup>62</sup>, la chapelle au nord de l'Agora des Déliens, les sanctuaires au sud de la place du théâtre, la chapelle *GD* 110 et celle qui se trouve au sud de la baie de Fourni sont presque totalement inédits.

Les autels ont presque tous été étudiés<sup>63</sup> et nous attendons une publication des autels monolithes par M.-Th. Couilloud<sup>64</sup>. Les bases honorifiques et les exèdres soit ont été étudiées<sup>65</sup>, soit sont en cours d'étude, ce qui est aussi le cas de la muraille de Triarius<sup>66</sup>.

Presque tout ce qui se trouve en dehors de la ville, terrasses de culture, fermes, chemins, réseaux d'irrigation a été pris en compte par M. Brunet dans sa thèse restée inédite<sup>67</sup>. La ferme qu'elle a fouillée mériterait une monographie. Les carrières sont en cours d'étude<sup>68</sup> tout comme les enclos funéraires de Rhénée fouillés par M.-Th. Couilloud<sup>69</sup>.

## LES SYNTHÈSES

Les comptes de construction ont été l'objet de deux synthèses publiées : l'une de M.-Chr. Hellmann sur le vocabulaire<sup>70</sup> et l'autre de Chr. Feyel sur les artisans<sup>71</sup>. J'y ajoute deux thèses inédites : celle de V. Mathé soutenue en 2010 à Lyon sur « Le prix de la construction en Grèce aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. »<sup>72</sup> et celle de J. Vanden Broeck-Parant soutenue en 2017 à Bruxelles

---

<sup>54</sup> Bibliographie : cf. *supra*, n. 33.

<sup>55</sup> DURVYE 2006 ; DURVYE 2009.

<sup>56</sup> L'étude a débuté en 1994. H. Brun-Siard puis Brun-Kyriakidis lui a consacré sa thèse en 1997 (SIARD 1997). Publications : SIARD 1998 ; SIARD 2001 ; SIARD 2003 ; SIARD 2007 ; SIARD 2008.

<sup>57</sup> L'étude engagée par H. Sarian sera portée par G. da Silva Francisco à partir de 2019.

<sup>58</sup> L'étude de Fr. Herbin doit être publié dans l'*EAD* XLIV.2.

<sup>59</sup> BENCHIMOL, SAGNIER 2008.

<sup>60</sup> Voir récemment BASCH 1995 ; WESTCOAT 2005 ; VLACHOU 2010.

<sup>61</sup> Voir TRÜMPER 2004 ; MATASSA 2007.

<sup>62</sup> PESANDO 1993.

<sup>63</sup> ÉTIENNE 1989 ; ÉTIENNE, FRAISSE 1989 ; ÉTIENNE 1991 ; ÉTIENNE 1999 ; OHNESORG 2005 ; ÉTIENNE, BRAUN 2007 ; MORETTI, FINCKER 2008.

<sup>64</sup> Présentation préliminaire dans COUILLOUD-LE DINAHET 1991. Voir aussi MOOCK 2004.

<sup>65</sup> HERBIN 2000 (en cours de publication dans l'*EAD*) ; GRIESBACH 2010 ; DILLON, PALMER BALTES 2013 ; GRIESBACH 2013 ; BADOUD, HERBIN 2014 ; HERBIN 2014 ; HERBIN, QUEYREL 2015-2016 ; BADOUD, FINCKER, MORETTI 2015-2016 ; BRUN-KYRIAKIDIS 2016 ; HERBIN 2018.

<sup>66</sup> Étude engagée en 2010 par St. Maillot et M. Fincker.

<sup>67</sup> Résultats partiellement publiés dans BRUNET 1990 ; BRUNET 1999. Voir aussi POUPET 2000.

<sup>68</sup> Voir déjà : FRAISSE, KOZELJ 1991 ; CHATZIDAKIS, MATARANGAS, VARTI-MATARANGAS 2009.

<sup>69</sup> LE DINAHET 1997.

<sup>70</sup> HELLMANN 1992. Compléments : HELLMANN 2016.

<sup>71</sup> FEYEL 2006.

<sup>72</sup> MATHE 2010.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

intitulée « Conservation, entretien et restauration des bâtiments en Grèce aux époques classique et hellénistique, d'après les cas de Delphes et de Délos »<sup>73</sup>. Les progrès que l'on peut attendre dans ces domaines passent par des études très poussées des vestiges des monuments auxquels se réfèrent les inscriptions : j'ai pu en faire l'expérience pour le théâtre et pour la Salle hypostyle et je suis persuadé qu'il y a encore beaucoup à découvrir pour qui connaît le grec et est prêt à passer des mois à analyser des blocs.

L'ouvrage qui passe à juste titre pour la synthèse sur l'architecture délienne est *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos* de R. Vallois. Il comprend trois volumes dont les deux derniers, qui restent les plus utiles, ont été publiés après la mort de leur auteur en 1962 par les soins de Chr. Llinas<sup>74</sup>. On ne dira jamais assez combien la gloire du premier doit à la discrétion du second. L'illustration de ce travail magistral parce que global, mais non dépourvu de divagations dans l'interprétation et la restitution des monuments, a été publiée en deux temps, par R. Vallois lui-même pour le premier volume<sup>75</sup> puis, pour les deux autres, par Ph. Fraisse et Chr. Llinas, qui ont retenu une autre collection et un autre format que celui du texte de R. Vallois<sup>76</sup>. Une réédition de *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos* avec une illustration intégrée au texte aurait à mon sens été un meilleur choix pour faciliter la lecture de ce livre qui reste d'un abord très austère et qui est somme toute assez peu cité et utilisé par nos collègues étrangers.

L'ouvrage ne couvre pas toute l'architecture délienne : il a pour terme chronologique « l'éviction des Déliens » en 167. Dans une certaine mesure, l'*EAD* de J. Chamonard sur le Quartier du théâtre lui fait suite, puisqu'il s'agit d'une synthèse consacrée à l'habitat d'après 167. Une synthèse sur l'architecture publique de l'époque athénienne<sup>77</sup> et d'autres sur l'architecture impériale et byzantine restent à écrire<sup>78</sup>. Si le travail de R. Vallois est toujours, par sa « grammaire architecturale », une base essentielle pour les études d'architecture à Délos, ses objectifs, centrés sur les techniques de construction et la configuration des édifices, ne répondent pas à l'ensemble des problématiques de la recherche actuelle en architecture antique et l'évolution des connaissances sur les monuments construits dans l'île et sur l'architecture grecque en général l'ont rendu sur bien des points obsolète. Quelques synthèses sur certaines périodes de l'architecture délienne ou sur les constructions de certaines cités étrangères à Délos ont plus ou moins récemment participé à cette nécessaire mise à jour de *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos*<sup>79</sup>. D'autres seraient bienvenues et je crois par ailleurs qu'une sorte de Bildlexikon de l'architecture délienne avec des notices bien illustrées sur les principaux

---

<sup>73</sup> VANDEN BROECK-PARANT 2017.

<sup>74</sup> VALLOIS 1944, 1966, 1978.

<sup>75</sup> VALLOIS 1953.

<sup>76</sup> *EAD* XXXVI.

<sup>77</sup> L'ouvrage de HESBERG 1994 fournit de nombreuses informations sur cette architecture.

<sup>78</sup> KREEB 1999 ; MORETTI, FINCKER 2011 ; GALLI 2014 ; WURMSER 2014 ; LE QUERE 2015, p. 165-173 ; BOUET, LE QUERE 2015-2016 ; *EAD* XLIV.1, p. 117-151 et 249-288 (E. LE QUERE).

<sup>79</sup> Pour l'époque archaïque : GRUBEN 1997 et OHNESORG 2017 ; pour le III<sup>e</sup> s. : MORETTI 2015 ; CONSTANTAKOPOULOU 2017, p. 57-110.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

édifices, les matériaux et les techniques de construction, les éléments constructifs et les ornements serait d'une grande utilité<sup>80</sup>.

D'autres genres de synthèses pourraient aussi être élaborées, consacrées à un type de construction attesté à de nombreux exemplaires dans l'île, au développement de l'agglomération, ou à telle ou telle composante qui se trouve dans plusieurs constructions. J'évoquerai ici quelques pistes de recherche.

Dans la première catégorie, celle des types monumentaux, je songe aux autels, aux exèdres, aux rues et aux équipements hydrauliques. Un programme sur l'eau à Délos a été réalisé entre 2000 et 2003 sous la direction de M. Brunet. Ni la thèse de St. Desruelles intitulée « L'eau dans l'antiquité à Délos » et soutenue en 2004, ni les contributions qui ont été produites dans le cadre de ce programme n'ont malheureusement été publiées<sup>81</sup>. L'ensemble de l'étude serait aujourd'hui à reprendre.

Sur l'évolution de la ville et son organisation à la fin de l'époque hellénistique, on dispose de travaux dispersés et, pour certains, controversés, mais pas encore de synthèse qui permettrait de donner à Délos sa juste place dans l'histoire de l'urbanisme grec<sup>82</sup>. L'ouvrage publié par A. Papageorgiou-Venetas en 1981 a défini les objectifs d'une étude de morphologie urbaine<sup>83</sup>. Peut-être parce qu'il a été sévèrement critiqué par Ph. Bruneau, qui reconnaissait cependant « l'intérêt du projet »<sup>84</sup>, il n'a pas été suivi d'autres études et ce n'est que récemment que Ph. Fraisse et L. Fadin ont entrepris un travail sur le sujet<sup>85</sup>. Ils envisagent la publication d'articles ; une synthèse serait aussi souhaitable.

Des synthèses enfin pourraient être réalisées sur de nombreux sujets définis soit par une décomposition des ouvrages conduisant à en étudier les composantes, les matériaux et les techniques, soit par une analyse des usages conduisant à rechercher l'équipement de pratiques historiquement attestées. C'est cette seconde piste qui a été suivie tant par Ph. Bruneau dans son analyse de la maison délienne dans le *RAMAGE* de 1994-95, que par l'équipe qui, sous la direction de V. Chankowski, s'est récemment intéressée au stockage à Délos<sup>86</sup> ou par H. Brun-Kyriakidis, dans son habilitation sur l'équipement du culte à Délos<sup>87</sup>. Des études synthétiques pourraient ainsi être entreprises sur :

- les matériaux et les techniques de construction des maçonneries. Une partie seulement devrait être traitée dans le programme en cours sur la pierre<sup>88</sup>. D'autres études pourraient être engagées sur la terre cuite, les métaux, le bois et tout ce qui a servi de liant dans les murs.

---

<sup>80</sup> J'espère le faire un jour avec J.-J. Malmary.

<sup>81</sup> Le programme reprenait le travail de DEA consacré par P. Karvonis à l'eau à Délos en 2000. M. Brunet en a tiré des articles de synthèse : BRUNET 2008 ; BRUNET 2011. Voir aussi DESRUELLES, CHEVALIER, COSANDEY, KARVONIS, MORETTI 2003 ; MORETTI, FINCKER 2011 ; *EAD* XLIV.1, p. 31-45 (St. DESRUELLES, Cl. HASENOHR).

<sup>82</sup> Pour le Quartier du théâtre : MORETTI 1998a ; TRÜMPER 2002a.

<sup>83</sup> PAPAGEORGIU- VENETAS 1981.

<sup>84</sup> BRUNEAU 1984 ; BRUNEAU 1985, p. 564-566.

<sup>85</sup> L'étude a débuté en 2013.

<sup>86</sup> KARVONIS, MALMARY 2018 ; ZARMAKOUPIS 2018a et 2018b. Voir aussi pour le commerce : HASENOHR 2012b.

<sup>87</sup> BRUN-KYRIAKIDIS 2014.

<sup>88</sup> Sur l'origine des matériaux de construction à Délos, voir CHATZIDAKIS, KATZSIKIS, VARTIS-MATARANGAS 1997.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- les charpentes et les toitures. M.-Fr. Billot avait entrepris l'étude des terres cuites architecturales<sup>89</sup> et il est à espérer que son travail verra le jour de manière posthume. Les toitures en marbre d'époque archaïque ont été étudiées par A. Ohnesorg<sup>90</sup> ; les autres constituent aussi un riche dossier, qui n'a été abordé dans son ensemble que par R. Vallois dans *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos*.

- l'ornementation architecturale<sup>91</sup>, qui est une mine de sujets et je songe tout autant aux formes sculptées qu'à ce qui était peint et dont il reste de beaux vestiges qui mériteraient une étude comparable à celle que Ph. Jockey et Br. Bourgeois ont menée sur les sculptures.

- les composantes des édifices privés et publics. Les latrines ont récemment suscité un intérêt particulier<sup>92</sup>. D'autres pourraient être envisagées sur les accès, les circulations, les portes, les fenêtres, les niches, les escaliers, les péristyles, les salles de réception, les salles de bain, les puits, les citernes, etc.

- d'autres enfin, dans lesquelles l'architecture serait envisagée comme un élément parmi d'autres d'un équipement technique, comme le chauffage, l'éclairage, la fermeture et les diverses modalités du logement et des activités politiques, religieuses, commerciales, éducatives ou ludiques.

Beaucoup a donc déjà été publié dans le domaine de la topographie et de l'architecture de la Délos antique, tant même qu'une histoire des études architecturales à Délos ne serait pas sans intérêt. Beaucoup aussi pourrait encore être réalisé et le travail ne manque pas pour les archéologues, les architectes, les dessinateurs, les topographes, les géologues, les archéomètres et les photogrammètres qui sont prêts à collaborer, à acquérir en amont les connaissances nécessaires pour replacer Délos dans son contexte et à faire de longs séjours dans l'île.

Depuis le XIX<sup>e</sup> s., les objectifs, les méthodes et les modes de diffusion des études architecturales se sont largement modifiés tout comme la place des études déliennes dans les recherches sur l'Antiquité et ce mouvement va naturellement se poursuivre donnant à ces pages prospectives une valeur rétrospective.

Depuis le début des travaux de l'EFA dans l'île de Délos, la situation documentaire s'est radicalement modifiée. Si un certain isolement des études déliennes pouvait en partie se justifier avant la guerre de 14, quand les fouilles mettaient chaque année au jour des découvertes incomparables, il n'est aujourd'hui plus de mise et toutes les découvertes anciennes et récentes doivent dorénavant être envisagées dans un cadre comparatif et historique plus large (cycladique, ionien, athénien, italien, romain...) et les études déliennes ont tout à gagner à la venue dans l'île, pour des recherches collaboratives, de chercheurs confirmés qui, sur d'autres terrains, ont acquis de solides connaissances sur des types de découvertes attestés à Délos.

---

<sup>89</sup> Voir les chroniques du *BCH*.

<sup>90</sup> OHNESORG 1993.

<sup>91</sup> Sur le sujet, les travaux de VALLOIS 1966 et VALLOIS 1978 restent essentiels. Voir aussi sur le dorique : SCHULLER 1985. Sur le ionique : MARTIN 1973 ; MARGINEANU CARSTOIU, SEBE 2000 ; WILSON JONES, RICHENS, HERDT, The Scan Team Ltd 2009 ; ÉTIENNE 2011a.

<sup>92</sup> TRÜMPER 2011 a fourni une synthèse sur les latrines hellénistiques de Délos sur lesquelles elle annonce une étude générale (p. 42, n. 135). A. Bouet a entrepris une étude comparable en 2012.



## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- BONNIN, LE QUERE 2014 G. BONNIN, É. LE QUERE (éd.), *Pouvoirs, îles et mer : formes et modalités de l'hégémonie dans les Cyclades antiques (VII<sup>e</sup> s. a.C.-III<sup>e</sup> s. p.C.)*.
- BOUET, LE QUERE 2015-2016 A. BOUET, É. LE QUERE, « Les thermes impériaux de Délos : l'infrastructure d'une ville ἄδηλος ? », *BCH* 139-140, p. 417-462.
- BRUN 1999 J.-P. BRUN, « *Laudatissimum fuit antiquitus in Delo insula*, La maison IB du Quartier du Stade et la production des parfums à Délos », *BCH* 123, p. 87-155.
- BRUN, BRUNET 1997 J.-P. BRUN, M. BRUNET, « Une huilerie du premier siècle avant J.-C. dans le Quartier du théâtre à Délos », *BCH* 121, p. 573-615.
- BRUN-KYRIAKIDIS 2014 H. BRUN-KYRIAKIDIS, *Archéologie des cultes à Délos. Un essai d'anthropologie de l'art*, mémoire d'habilitation à diriger des recherches soutenu à l'Université Paris-IV.
- BRUN-KYRIAKIDIS 2016 H. BRUN-KYRIAKIDIS, « L'exposition des statues-portraits dans le Sarapieion C de Délos », dans R. VON DEN HOFF, Fr. QUEYREL, E. PERRIN-SAMINADAYAR (éd.), *Eikones. Portraits en contexte. Recherches nouvelles sur les portraits grecs du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> s. av. J.-C.*, p. 65-87.
- BRUNEAU 1970 Ph. BRUNEAU *Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et à l'époque impériale*, *BEFAR* 217.
- BRUNEAU 1984 Ph. BRUNEAU, compte rendu de A. PAPAGEORGIOU- VENETAS, *Délos. Recherches urbaines sur une ville antique* (1981), *Gnomon* 56, p. 733-737.
- BRUNEAU 1985 Ph. BRUNEAU, « Deliac (V) », *BCH* 109, p. 545-567.
- BRUNEAU 1991 Ph. BRUNEAU, « Deliac (IX), 67. Encore le sanctuaire et les cultes des Poseidoniastes de Bérytos », *BCH* 115, p. 379-386.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- BRUNEAU 1994-1995 Ph. BRUNEAU, « La maison délienne », *RAMAGE* 12, p. 77-118.
- BRUNEAU 1995a Ph. BRUNEAU, « Deliacca (X), 71. L'Agora des Italiens était-elle un établissement de sport ? », *BCH* 119, p. 45-54.
- BRUNEAU 1995b Ph. BRUNEAU, Deliacca (X), 69, « Le point sur l'hippodrome », *BCH* 119, p. 35-41.
- BRUNET 1990 M. BRUNET, « Contribution à l'histoire rurale de Délos aux époques classique et hellénistique », *BCH* 114, p. 669-682.
- BRUNET 1999 M. BRUNET, « La paysage agraire de Délos dans l'Antiquité », *JSav*, p. 1-50.
- BRUNET 2008 M. BRUNET, « La gestion de l'eau en milieu urbain et rural à Délos dans l'antiquité », dans E. HERMON (éd.), *Vers une gestion intégrée de l'eau dans l'Empire romain : actes du colloque international, Université Laval, octobre 2006, Atlante Tematico di Topografia Antica* 16, p. 25- 31.
- BRUNET 2011 M. BRUNET, « L'eau dans la Délos antique : programmes athéniens d'ingénierie hydraulique sur l'île sacrée d'Apollon », *CRAI*, p. 695-704.
- CHATZIDAKIS, KATSIKIS, VARTIS-MATARANGAS 1997 P. CHATZIDAKIS, G. KATSIKIS, M. VARTIS-MATARANGAS, « Delos sacred Greece: Characterization of the building stones, their origin and decay factor », dans P. G. MARINOS, G. C. KOUKIS, G. C. TSIAMBAOS, G. C. STOUMARAS (éd.), *Engineering Geology and the Environment*, p. 3089-3094.
- CHATZIDAKIS, MATARANGAS, VARTI-MATARANGAS 2009 P. HADJIDAKIS, D. MATARANGAS, M. VARTI-MATARANGAS, « Ancient quarries in Delos, Greece », *Asmosia VII, BCH Suppl.* 51, p. 273-288.
- COARELLI 2005 F. COARELLI, « L'«Agora des Italiens» : lo *statarion*

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- di Delo? », *JRA* 18, p. 197-212.
- COARELLI 2016 F. COARELLI, *I mercanti nel tempio. Delo : culto, politica, commercio, Tripodes* 16.
- CONSTANTAKOPOULOU 2017 Chr. CONSTANTAKOPOULOU, *Aegean interactions. Delos and its networks in the third century.*
- COUILLOUD-LE DINAHET 1991 M.-Th. COUILLOUD-LE DINAHET, « Autels monolithes et monolithoïdes de Délos », dans R. ÉTIENNE, M.-Th. LE DINAHET (éd.), *L'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'antiquité, Actes du colloque de Lyon, 4-7 juin 1988*, p. 109-120.
- COURBY 1921 F. COURBY, « Notes topographiques et chronologiques sur le sanctuaire d'Apollon Délien », *BCH* 45, p. 174-241.
- DESRUELLES, CHEVALIER, COSANDEY, KARVONIS, MORETTI 2003 St. DESRUELLES, L. CHEVALIER, C. COSANDEY, P. KARVONIS, J.-Ch. MORETTI, « The mastery of drainage and water management at Delos's "Theater Quarter" (Cyclades, Greece) », dans E. FOUACHE (éd.), *The Mediterranean World Environment and History*, p. 253-262.
- DILLON, PALMER BALTES 2013 S. DILLON, E. PALMER BALTES, « Honorific Practices and the Politics of Space on Hellenistic Delos: Portrait Statue Monuments Along the Dromos », *AJA* 117.2, p. 207-24.
- DOMÍNGUEZ 1996 A. J. DOMÍNGUEZ, « Assembly Places and Theatres in the Greek World and their Later Reuse for Religious Functions », dans B. FORSÈN, G. STANTON (éd.), *The Pnyx in the History of Athens, Proceedings of an International Colloquium Organised by the Finnish Institute at Athens, 7-9 October, 1994*, p. 57-71
- DURVYE 2006 C. DURVYE, « Aphrodite à Délos : culte privé et public à l'époque hellénistique », *REG* 119, p. 83-113.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- DURVYE 2009 C. DURVYE, « Recherches récentes à Délos : l'Aphrodision de Stésiléôs », *RA*, p. 198-207.
- ÉTIENNE 1989 R. ÉTIENNE, « Autels à Délos : deux points de topographie », dans R. ÉTIENNE, M.-Th. COULLLOUD (éd.), *Architecture et poésie dans le monde grec, hommage à G. Roux*, p. 39-50.
- ÉTIENNE 1991 R. ÉTIENNE, « Espaces sacrificiels et autels déliens », dans R. ÉTIENNE, M.-Th. LE DINAHET (éd.), *L'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'antiquité, Actes du colloque de Lyon, 4-7 juin 1988*, p. 75-84.
- ÉTIENNE 1997 R. ÉTIENNE, « Le Prytanée de Délos », *REA* 99, p. 305-324.
- ÉTIENNE 1999 R. ÉTIENNE, « L'autel en marbre rose à l'ouest du prytanée », dans N. Chr. STAMPOLIDIS (éd.), *Φώς κυκλαδικόν. Τιμητικός τόμος στη μνήμη του Νίκου Ζαφειρόπουλου*, p. 232-253.
- ÉTIENNE 2005 R. ÉTIENNE, « The development of the sanctuary of Delos: new perspectives », dans YEROULANOU, STAMATOPOULOU 2005, p. 285-294.
- ÉTIENNE 2011a R. ÉTIENNE, « Le chapiteau d'angle ionique de Délos », dans M. Cr. OLIVEIRA BRUNO, F. VERGARA CERQUEIRA, P. P. A. FUNARI (éd.), *Arqueologia do Mediterrâneo antigo: estudos em homenagem a Haganuch Sarian*, p. 219-228.
- ÉTIENNE 2011b R. ÉTIENNE, « Ténos - Délos : réflexions sur quelques problèmes d'histoire et d'archéologie », dans O. PALAGIA, H. R. GOETTE (éd.), *Sailing to classical Greece*, p. 14-22.
- ÉTIENNE 2016 R. ÉTIENNE, « Les entrées du sanctuaire d'Apollon à Délos », dans K. ZAMBAS, V. LAMBRINOUDAKIS, E. SIMANTONI-BOURNIA, A. OHNESORG (éd.), *ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μανόλη Κορρέ*, p. 397-404.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

ÉTIENNE, BRAUN 2007

R. ÉTIENNE, J.-P. BRAUN, « Autels de Délos et autels ioniens », *AA*, p. 1-28.

ÉTIENNE, FRAISSE 1989

R. ÉTIENNE, Ph. FRAISSE, « L'autel archaïque de l'Artémision de Délos », *BCH* 113, p. 451-466.

ÉTIENNE, QUEYREL, REDON 2009

R. ÉTIENNE, Fr. QUEYREL, B. REDON, compte rendu de TRÜMPER 2008, *Topoi* 16 [2010], p. 489-510.

*EAD = Exploration archéologique de Délos*

I. A. BELLOT, *Carte de l'île de Délos* (1909).

II. G. LEROUX, *La Salle hypostyle* (1909).

II. compléments, R. VALLOIS, G. POULSEN, *Nouvelles recherches sur la salle hypostyle (La stoa proche du Posideion - Le Posideion)* (1914).

III. L. GALLOIS, *Cartographie de l'île de Délos* (1910).

IV. L. CAYEUX, *Description physique de l'île de Délos* (1911).

V. F. COURBY, *Le Portique d'Antigone ou du Nord-Est et les constructions voisines* (1912).

VI. Ch. PICARD, *L'Établissement des Poseidoniastes de Bérytos* (1921).

VII, 1. R. VALLOIS, *Le Portique de Philippe* (1923).

VIII. J. CHAMONARD, *Le Quartier du théâtre* (1922-24).

IX. M. BULARD, *Description des revêtements peints à sujets religieux* (1926).

X. Ch. DUGAS, *Les vases de l'Héraion* (1928).

XI. A. PLASSART, *Les sanctuaires et les cultes du Mont Cynthe* (1928).

XII. F. COURBY, *Les temples d'Apollon* (1931).

XIII. C. MICHALOWSKI, *Les portraits hellénistiques et romains* (1932).

XIV. J. CHAMONARD, *Les mosaïques de la Maison des masques* (1933).

XV. Ch. DUGAS, C. RHOMAIOS, *Les vases préhelléniques et géométriques* (1934).

XVI. F. CHAPOUTHIER, *Le sanctuaire des dieux de Samothrace* (1935).

XVII. Ch. DUGAS, *Les vases orientalisants de style non mélien* (1935).

XVIII. W. DEONNA, *Le mobilier délien* (1938).

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- XIX. É. LAPALUS, *L'Agora des Italiens* (1939).
- XX. F. ROBERT, *Trois sanctuaires sur le rivage occidental* (1952).
- XXI. Ch. DUGAS, *Les vases attiques à figures rouges* (1952).
- XXII. E. WILL, *Le Dôdékathéon* (1955).
- XXIII. A. LAUMONIER, *Les figurines de terre cuite* (1956).
- XXIV. H. GALLET DE SANTERRE, *La Terrasse des lions, le Létoon, le Monument de granit* (1959).
- XXV. J. DELORME, *Les Palestres* (1961).
- XXVI. Ph. BRUNEAU, *Les lampes* (1965).
- XXVII. Ph. BRUNEAU, Cl. VATIN, U. BEZERRA DE MENESES, G. DONNAY, E. LEVY, A. BOVON, G. SIEBERT, V. R. GRACE, M. SAVVATIANOU-PETROPOULAKOU, E. LYDING WILL, T. HACKENS, *L'îlot de la Maison des comédiens* (1970).
- XXVIII. J. AUDIAT, *Le Gymnase*, avec des appendices de Chr. LLINAS, M.-Th. COUILLOUD, Ph. BRUNEAU (1970).
- XXIX. Ph. BRUNEAU, *Les mosaïques* (1972).
- XXX. M.-Th. COUILLOUD, *Les monuments funéraires de Rhénée* (1973).
- XXXI. A. LAUMONIER, *La céramique hellénistique à reliefs. 1, Ateliers « ioniens »* (1977).
- XXXII. M.-Chr. HELLMANN, Ph. FRAISSE, *Le Monument aux hexagones et le Portique des Naxiens* (1979).
- XXXIII. P. COURBIN, *L'Oikos des Naxiens* (1980).
- XXXIV. A. HERMARY, *La sculpture archaïque et classique. I, Catalogue des sculptures classiques de Délos* (1984).
- XXXV. E. WILL, avec la collaboration de M. SCHMID, *Le sanctuaire de la déesse syrienne* (1985).
- XXXVI. Ph. FRAISSE, Chr. LLINAS, *Documents d'architecture hellénique et hellénistique* (1995).
- XXXVII. M.-D. NENNA, *Les verres* (1999).
- XXXVIII. G. SIEBERT, *L'Îlot des bijoux, l'Îlot des bronzes et la Maison des sceaux. 1. Topographie et architecture* (2001).
- XXXIX. H. DUCHENE, Ph. FRAISSE, avec la collaboration de R. DALONGEVILLE, P. BERNIER, *Le*

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- paysage portuaire de la Délos antique. Recherches sur les installations maritimes, commerciales et urbaines du littoral délien* (2001).
- XL. Ph. BRUNEAU, Ph. FRAISSE, *Le Monument à l'abside et la question de l'Autel de cornes* (2002).
- XLI. Ph. ZAPHIROPOULOU, *La céramique mélienne* (2003).
- XLII. Ph. FRAISSE, J.-Ch. MORETTI, *Le théâtre* (2007).
- XLIII. J.-Ch. MORETTI (dir.), L. FADIN, M. FINCKER, V. PICARD, *Atlas* (2015).
- XLIV.1. R. ÉTIENNE (dir.), *Le Sanctuaire d'Apollon à Délos, I, Architecture, topographie, histoire* (2018).
- FARNOUX 1993
- Al. FARNOUX, « Délos à l'époque mycénienne : recherches en cours », dans C. ZERNER, *Wace and Blegen: Pottery as Evidence for Trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989*, p. 271-274.
- FEBVEY 2013
- A. FEBVEY, « Apollon Pythien à Délos », thèse soutenue à l'Université Lyon 2.
- FERRUTI 1998-2000
- F. FERRUTI, « Il ginnasio di Delo e l'inventario di Callistrato », *ASAtene* 76-78 [2001], p. 219-234.
- FEYEL 2006
- Chr. FEYEL, *Les artisans dans les sanctuaires grecs aux époques classique et hellénistique à travers la documentation financière*, *BEFAR* 318.
- FINCKER, MORETTI 2007
- M. FINCKER, J.-Ch. MORETTI, « Le barrage du réservoir de l'Inopos à Délos », *BCH* 131 [2009], p. 187-228.
- FRAISSE, KOZELJ 1991
- Ph. FRAISSE, T. KOZELJ, « Une carrière de marbre au Sud-Est du Cynthe », *BCH* 115, 283-296.
- GALLI 2013
- M. GALLI (éd.), *Roman Power and Greek Sanctuaries. Forms of Interaction and Communication*, *Tripodes* 14.
- GALLI 2014
- M. GALLI, « Les réalités associatives dans les Cyclades à l'époque impériale. Le bâtiment à l'intérieur de l'Agora des Déliens et le "Portique des

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

*Mystae*” de Mélos », *Topoi* 19/1, p. 435-455.

GALLET DE SANTERRE 1958

H. GALLET DE SANTERRE, *Délos primitive et archaïque*, *BEFAR* 192.

GD

Ph. BRUNEAU, J. DUCAT, *Guide de Délos*<sup>4</sup>, 2005.

GRIESBACH 2010

J. GRIESBACH, « Le statue onorarie nel santuario di Apollo a Delo: Mutamenti del concetto di autorappresentazione in età ellenistica », *Bolletino di Archeologia On line, Volume speciale* : [http://151.12.58.75/archeologia/bao\\_document/articoli/2\\_GRIESBACH.pdf](http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/articoli/2_GRIESBACH.pdf)

GRIESBACH 2013

J. GRIESBACH, « Zur Topographie hellenistischer ‘Ehrenstatuen’ auf Delos », dans GALLI 2013, p. 83-124.

GRUBEN 1997

G. GRUBEN, « Naxos und Delos », *Jdl* 112, p. 261-416.

HAMIAUX 1991

M. HAMIAUX, « La rescapée du “Bougainville”, un élément du portique Ouest de Délos conservé au Musée du Louvre », *RA*, p. 267-276.

HASENOHR 1996

Cl. HASENOHR, *Recherches sur l’Agora des Compétaliastes et les Magistri italiens de Délos*, thèse soutenue à l’Université Paris-IV.

HASENOHR 2000

Cl. HASENOHR, « Les sanctuaires italiens sur l’Agora des Compétaliastes à Délos », *RA*, p. 198-202.

HASENOHR 2001

Cl. HASENOHR, « Les monuments des collègues italiens sur l’Agora des Compétaliastes à Délos », dans MARC, MORETTI 2001, p. 329-348.

HASENOHR 2002

Cl. HASENOHR, « L’Agora des Compétaliastes et ses abords à Délos : topographie et histoire d’un secteur occupé de l’époque archaïque aux temps byzantins », *REA* 104, p. 85-110.

HASENOHR 2008

Cl. HASENOHR, « Mercure à Délos », dans A. BOUET (éd.), *D’Orient et d’Occident*, p. 27-38.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- HASENOHR 2012a  
Cl. HASENOHR, « Ariarathès, épimélète de l'*emporion* et les magasins du Front de mer à Délos », dans V. CHANKOWSKI, P. KARVONIS (éd.), *Tout vendre, tout acheter. Structures et équipements des marchés antiques. Actes du colloque international d'Athènes, 16-19 juin 2009*, p. 247-262.
- HASENOHR 2012b  
Cl. HASENOHR, « Athènes et le commerce délien : lieux d'échange et magistrats des marchés à Délos pendant la seconde domination athénienne (167-88 a.C.) », dans K. KONUK (éd.), Stéphanéphoros. *De l'économie antique à l'Asie Mineure. Hommages à R. Descat*, p. 95-109.
- HASENOHR 2014  
Cl. HASENOHR, « Le bas quartier du théâtre à Délos à l'époque impériale », *Topoi* 19/1, p. 291-308.
- HASENOHR, SAGNIER 2008  
Cl. HASENOHR, Br. SAGNIER, « Un pilier monumental à Délos », *BCH* 132, p. 179-194.
- HELLMANN 1992  
M.-Chr. HELLMANN, *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'après les inscriptions de Délos*, *BEFAR* 278.
- HELLMANN 2016  
M.-Chr. HELLMANN, « Les *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'après les inscriptions de Délos, vingt ans après* », dans R. ROBERT (dir.), *Dire l'architecture dans l'Antiquité, Aix-en-Provence, 30 octobre 2010*, p. 367-380.
- HERBIN 2010  
Fr. HERBIN, *Monuments, Espaces, Histoire : les monuments votifs et honorifiques du sanctuaire d'Apollon à Délos, à l'exclusion des bâtiments comportant un toit*, thèse soutenue à l'Université Paris-I & à l'Université d'Athènes.
- HERBIN 2014  
Fr. HERBIN, « Propagande et stratégies d'occupation de l'espace sacré durant la période de l'Indépendance à Délos », dans BONNIN, LE QUERE 2014, p. 161-181.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- HERBIN 2018  
Fr. HERBIN, « Votive and honorific monument offering practice(s) in Delos: Evolution of a social practice in Apollo's sanctuary from archaic times to the Roman era », dans E. ANGLIKER, J. TULLY (éd.), *Cycladic Archaeology and Research. New approaches and discoveries*, p. 261-278.
- HERBIN, QUEYREL 2015-2016  
Fr. HERBIN, Fr. QUEYREL, « Les monuments attalides du Dromos à Délos (I) : la "base des Galates" », *BCH* 139-140, p. 267-319.
- HESBERG 1994  
H. VON HESBERG, *Formen privater Repräsentation in der Baukunst des 2. und 1. Jahrhunderts v. Chr.*
- JOCKEY 1996  
Ph. JOCKEY, « Le sanctuaire de Délos à l'époque archaïque : bilan historiographique et bibliographique », *Topoi* 6, p. 159-197.
- KARVONIS 2008  
P. KARVONIS, « Les installations commerciales dans la ville de Délos à l'époque hellénistique », *BCH* 132, p. 153-219.
- KARVONIS, MALMARY 2009  
P. KARVONIS, J.-J. MALMARY, « Étude architecturale de quatre pièces polyvalentes du Quartier du théâtre à Délos », *BCH* 133, p. 195-226.
- KARVONIS, MALMARY 2012  
P. KARVONIS, J.-J. MALMARY, « Du quartier à l'agora : études de cas dans le Quartier du Théâtre à Délos », dans V. CHANKOWSKI, P. KARVONIS (dir.), *Tout vendre, tout acheter. Structures et équipements des marchés antiques. Actes du colloque international d'Athènes, 16-19 juin 2009*, p. 263-275.
- KARVONIS, MALMARY 2015-2016  
P. KARVONIS, J.-J. MALMARY, « Les mezzanines déliennes : étude technique et contexte archéologique », *BCH* 139-140, p. 321-344.
- KARVONIS, MALMARY 2018  
P. KARVONIS, J.-J. MALMARY, « Le stockage dans les installations commerciales », dans V. CHANKOWSKI, X. LAFON, C. VIRLOUVET (dir.), *Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique*, *BCH Suppl.* 58, p. 169-194.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- KREEB 1999 M. KREEB, « La solitude délienne, Zum Wohnen auf Delos in der Kaiserzeit », dans N. Chr. STAMPOLIDIS (éd.), *Φώς Κυκλαδικόν. Τιμητικός τόμος στη μνήμη του Νίκου Ζαφειροπούλου*, p. 338-347.
- LAUTER 1982 H. LAUTER, « Struktur statt Typus. Zur einem hellenistischen Architekturmotiv », *AA*, p. 710-719.
- LE DINAHET 1997 M.-Th. LE DINAHET, « Une famille de notables tyriens à Délos », *BCH* 121, p. 617-666.
- LE QUERE 2015 É. LE QUERE, *Les Cyclades sous l'Empire romain : histoire d'une renaissance*.
- LE ROY 1993 Chr. LE ROY, « Encore l'agora des Italiens à Délos », dans M.-M. MACTOUX, E. GENY (éd.), *Mélanges P. Lévêque, 7 : Anthropologie et société*, p. 183-208.
- LLINAS 1971 Chr. LLINAS, *L'Agora tétragone à Délos*, thèse soutenue à l'Université Paris-I.
- MACGILLIVRAY 1980 J. A. MACGILLIVRAY, « Mount Kynthos in Delos: the early Cycladic settlement », *BCH* 104, p. 3-45.
- MALACRINO 2016 C. G. MALACRINO, « L'architettura 'sacrificata'. Le terme dell'Agora dei Deli a Delo », dans *DROMOI. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 2, p. 553-573.
- MALMARY, KARVONIS 2016 J.-J. MALMARY, P. KARVONIS, « Trois îlots commerciaux le long du rivage occidental de Délos : le Magasin des Colonnes, le Magasin δ et le Groupe ε », dans U. FELLMETH *et al.* (éd.), *Wirtschaftsbauten in der antiken Stadt, Internationales Kolloquium 16. - 17. November 2012, Karlsruhe, Materialien zu Bauforschung und Baugeschichte* 20, p. 167-179.
- MARC, MORETTI 2001 J.-Y. MARC, J.-Ch. MORETTI (éd.), *Constructions publiques et programmes éditaires en Grèce entre le II<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.*, *BCH Suppl.* 39.
- MARGINEANU CARSTOIU, SEBE 2000 M. MARGINEANU CARSTOIU, A. SEBE, « Remarques

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- sur le tracé des volutes ioniques hellénistiques », *BCH* 124 [2001], p. 291-330.
- MARTIN 1973 R. MARTIN, « Compléments à l'étude des chapiteaux ioniques de Délos », dans *Études déliennes*, *BCH Suppl.* I, p. 371-398.
- MATASSA 2007 L. MATASSA, « Unravelling the myth of the Synagogue on Delos », *Bulletin of the Anglo-Israel Archaeological Society* 25, p. 81-115.
- MATHE 2010 V. MATHE, *Le prix de la construction en Grèce aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s.*, thèse soutenue à l'Université Lyon 2.
- MAVROYANNIS 1995 Th. MAVROYANNIS, « L'*aedicula* dei *Lari Compitales* nel *Compitum* degli *Hermaistai* a Delo », *BCH* 119, p. 89-123.
- MERCURI 2008 L. MERCURI, « Contributi allo studio degli spazi pubblici Delii: l'Agora di Teofrasto », *ASAtene* LXXXVI [s. III] 8, p. 193-214.
- MOOCK 2004 D. W. VON MOOCK, « Delische "Rundaltäre". Zur Ausstattung hellenistischer Grabbezirke auf Rheneia », *MDAI(A)* 119, p. 373-390.
- MORETTI 1996 J.-Ch. MORETTI, « Le gymnase de Délos », *BCH* 120, p. 617-638.
- MORETTI 1997 J.-Ch. MORETTI, « Les inventaires du gymnase de Délos », *BCH* 121 [1998], 125-152.
- MORETTI 1998a J.-Ch. MORETTI, « Un monument archaïque à Délos sur le front de mer », *RA*, p. 227-262.
- MORETTI 1998b J.-Ch. MORETTI, compte rendu de Chr. WACKER, *Das Gymnasion in Olympia, Geschichte und Funktion, Würzburger Forschungen zur Altertumskunde 2* (1996), *Topoi* 8, p. 365-374.
- MORETTI 2001 J.-Ch. MORETTI, « Le stade et les xystes de Délos », dans MARC, MORETTI 2001, p. 349-370.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- MORETTI 2011 J.-Ch. MORETTI, compte rendu de TRÜMPER 2008, *Gnomon*, 83, p. 526-531.
- MORETTI 2012 J.-Ch. MORETTI, « Le développement architectural de l'Artémision de Délos », *CRAI*, p. 413-437.
- MORETTI 2015 J.-Ch. MORETTI, « L'architecture publique à Délos au III<sup>e</sup> s. a.C. », dans J. DES COURTILS (éd.) *L'architecture monumentale grecque au III<sup>e</sup> s. a.C.*, p. 83-115.
- MORETTI, FINCKER 2008 J.-Ch. MORETTI, M. FINCKER, « Un autel de Dionysos à Délos », *BCH* 132 [2011], p. 115-152.
- MORETTI, FINCKER 2011 J.-Ch. MORETTI, M. FINCKER, « Les réseaux d'eau courante à Délos », dans C. ABADIE-REYNAL, S. PROVOST, P. VIPARD (éd.), *Les réseaux d'eau courante dans l'Antiquité*, p. 159-172 et pl. XII-XIII.
- MORETTI, FINCKER 2016 J.-Ch. MORETTI, M. FINCKER, « La Salle hypostyle de Délos et les espaces publics de l'économie délienne », dans U. FELLMETH *et al.* (éd.), *Wirtschaftsbauten in der antiken Stadt, Internationales Kolloquium 16. - 17. November 2012, Karlsruhe, Materialien zu Bauforschung und Baugeschichte* 20, p. 97-110.
- MORETTI, FINCKER, CHANKOWSKI 2012 J.-Ch. MORETTI, M. FINCKER, V. CHANKOWSKI, « Les cercles de Sôkratès : un édifice commercial sur l'Agora de Théophrastos à Délos », dans V. CHANKOWSKI, P. KARVONIS (dir.), *Tout vendre, tout acheter. Structures et équipements des marchés antiques. Actes du colloque international d'Athènes, 16-19 juin 2009*, p. 225-246.
- NEVETT 2010 L. C. NEVETT, *Domestic Space in Antiquity*.
- OHNESORG 1993 A. OHNESORG, *Architektur auf Naxos und Paros II, Inselionische Marmordächer, Denkmäler antiker Architektur* 18.2.
- OHNESORG 2005 A. OHNESORG, *Ionische Altäre. Formen und*

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

*Varianten einer Architekturgattung aus Insel- und Ostionien, Archäologische Forschungen 21.*

OHNESORG 2017

A. OHNESORG, « Island-ionic and island-doric architecture on the Cyclades. An overview », dans A. MAZARAKIS AINIAN (éd.), *Les sanctuaires archaïques des Cyclades*, p. 55-72.

PAKKANEN 2000

J. PAKKANEN, « La colonne du Dôdékathéon à Délos », *ProcDanInstAth* 3, p. 209-217.

PAPADOPOULOU 2014

Z. PAPADOPOULOU, « Pythian or Delian ? A Cycladic reading of the *Homeric Hymn to Apollo* », dans BONNIN, LE QUÉRÉ 2014, p. 243-255.

PAPAGEORGIU-VENETAS 1981

A. PAPAGEORGIU-VENETAS, *Délos. Recherches urbaines sur une ville antique.*

PESANDO 1993

F. PESANDO, « Nota di topografia delia », *Ostraka* 2, p. 105-115.

PICARD, REPLAT 1924

Ch. PICARD, J. REPLAT, « Recherches sur la topographie du hiéron délien », *BCH* 48, p. 217-263.

POUPET 2000

P. POUPET, « Sciences du sol et archéologie. À propos d'un exemple délien », *Études rurales* 153-154, p. 91-114.

PROST 1997

Fr. PROST, *Le sanctuaire d'Anios à Délos : contribution à l'histoire politique et religieuse des Cyclades*, thèse soutenue à l'Université Paris-IV.

QUEYREL 2018

Fr. QUEYREL, « Mithridate VI à Délos : charisme de l'image ? », dans Th. GREUB, M. ROUSSEL (éd.) *Figurationen des Porträts, Morphomata* 35, p. 99-134.

RAUH 1992

N. K. RAUH, « Was the Agora of the Italians an *Établissement de sport*? », *BCH* 116, p. 293-333.

ROUSSEL 1916

P. ROUSSEL, *Les cultes égyptiens à Délos du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.*

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- SALVIAT 1994  
Fr. SALVIAT, « Au gymnase de Délos, la cour de la balle et l'horloge », dans M.-Cl. AMOURETTI, P. VILLARD (éd.), *Eukrata, Mélanges offerts à C. Vatin*, p. 189-200.
- SCHMIDT-DOUNAS 1994  
B. SCHMIDT-DOUNAS, « Der dorische Fries der Stoa des Antigonos Gonatas auf Delos », *MDAI(A)* 109 [1996], p. 227-242.
- SCHMIDT-DOUNAS 1996  
B. SCHMIDT-DOUNAS, « Die Halle des Antigonos Gonatas auf Delos – ein Monument der Befreiung », dans Fr. BLAKOLMER (éd.), *Fremde Zeiten, Festschrift für Jürgen Borchhardt*, II, p. 125-137.
- SCHMIDT-DOUNAS 2005  
B. SCHMIDT-DOUNAS, « Ionische Doppelsäulenpfeiler in Makedonien und anderen Landschaften », *Egnatia* 9, p. 35-100.
- SCHULLER 1985  
M. SCHULLER, « Die dorische Architektur der Kykladen in Spätarchaischer Zeit », *JdI* 100, p. 319-398.
- SIARD 1997  
H. SIARD, *Étude architecturale des sanctuaires privés du culte de Sarapis à Délos*, thèse soutenue à l'Université Paris-IV- Sorbonne.
- SIARD 1998  
H. SIARD, « La crypte du Sarapieion A de Délos et le procès d'Apollônios », *BCH* 122 [1999], p. 469-486.
- SIARD 2001  
H. SIARD, « Le style égyptien et les échanges d'art dans les Sarapieia de Délos », *Revue d'Archéologie Moderne et d'Archéologie Générale* 14, p. 133-148.
- SIARD 2003  
H. SIARD, « Nouvelles recherches sur le Sarapieion C de Délos », *RA*, p. 193-197.
- SIARD 2006  
H. SIARD, « Un règlement trouvé dans le Réservoir de l'Inopos à Délos », *BCH* 130 [2008], p. 329-348.
- SIARD 2007  
H. SIARD, « L'*hydreion* du Sarapieion C de Délos : la divinisation de l'eau dans un sanctuaire isiaque », dans L. BRICAULT, M. J. VERLUYS, P.G.P. MEYBOOM, *Niles into Tiber. Egypt in the Roman World*, p. 417-

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

447.

- SIARD 2008 H. SIARD, « L'analyse d'un rituel sacrificiel dans le Sarapieion C de Délos », dans P. BRULE, V. MEHL (dir.), *Le sacrifice antique : vestiges, procédures et stratégies*, p. 27-38.
- SIEBERT 1998 G. SIEBERT, « Vie publique et vie privée dans les maisons hellénistiques de Délos », *Ktéma* 23, p. 171-178.
- STACKELBERG 1826 O. M. VON STACKELBERG, *Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke*.
- STEINHAEUER 2014 J. STEINHAEUER, *Religious Associations in the post-classical Polis*.
- TANG 2005 Br. TANG, *Delos, Carthage, Ampurias. The Housing of Three Mediterranean Trading Centres*.
- TRÜMPER 1998 M. TRÜMPER, *Wohnen in Delos. Eine baugeschichtliche Untersuchung zum Wandel der Wohnkultur in hellenistischer Zeit*.
- TRÜMPER 2001 M. TRÜMPER, compte rendu de G. SIEBERT, *L'Îlot des bijoux, l'Îlot des bronzes et la Maison des sceaux. 1. Topographie et architecture*, *EAD XXXVIII*, 2001, *Topoi* 11/2 [2003], p. 783-808.
- TRÜMPER 2002a M. TRÜMPER, « Das Quartier du théâtre in Delos. Planung, Entwicklung und Parzellierung eines 'gewachsenen' Stadtviertels hellenistischer Zeit », *MDAI(A)* 117, p. 133-202.
- TRÜMPER 2002b M. TRÜMPER, « Das Sanktuarium des "Établissement des Poseidoniastes de Bérytos" in Délos. Zur Baugeschichte eines griechischen Vereinsheiligtum », *BCH* 126 [2003], p. 265-330.
- TRÜMPER 2003 M. TRÜMPER, « Wohnen und Arbeiten im hellenistischen Handelshafen in Delos », dans M. DROSTE, A. HOFFMANN (éd.), *Wohnformen und*

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- Lebenswelten im interkulturellen Vergleich*, p. 125-159.
- TRÜMPER 2004 M. TRÜMPER, « The oldest original synagogue in the diaspora », *Hesperia* 73, p. 513-598.
- TRÜMPER 2005a M. TRÜMPER, « Die *Maison des sceaux* in Delos – Ein “versiegelter” Fundkomplex », *MDAI(A)* 120, p. 317-416.
- TRÜMPER 2005b M. TRÜMPER, « Modest Housing in Late Hellenistic Delos », dans L. NEVETT, B. AULT (éd.), *Ancient Greek Houses and Households: Chronological, Regional, Social Diversity*, p. 119-139.
- TRÜMPER 2006a M. TRÜMPER, « Negotiating religious and ethnic identity: the case of clubhouses in late Hellenistic Delos », *Hephaistos* 24, p. 113-140.
- TRÜMPER 2006b M. TRÜMPER, « Baden im späthellenistischen Delos I: Die öffentliche Badeanlage im *Quartier du théâtre* », *BCH* 130, p. 143-229.
- TRÜMPER 2008 M. TRÜMPER, *Die ‘Agora des Italiens’ in Delos. Baugeschichte, Architektur, Ausstattung und Funktion einer späthellenistischen Porticus-Anlage.*
- TRÜMPER 2009 M. TRÜMPER, *Graeco-Roman slave markets: fact or fiction?*
- TRÜMPER 2010 M. TRÜMPER, « Η κατοικία στην υστεροελληνιστική Δήλο », *Αρχαιολογία και Τέχνες* 114, p. 16-27.
- TRÜMPER 2011 M. TRÜMPER, « Greek Toilets and Waste Management. Hellenistic Latrines », dans G. C. M. JANSEN, A. O. KOLOSKI-OSTROW, E.M. MOORMANN, *Roman Toilets, Babesch Suppl. 19*, p. 33-42.
- VALLOIS 1921 R. VALLOIS, « Rapport sur une mission en Grèce », *Nouv. Arch. Miss. Scient.* 22, 3, p. 199-217.

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

- VALLOIS 1924 R. VALLOIS, « Topographie délienne I. L'Artémision, le monument des hyperboréennes, l'olivier sacré et le Kératôn », *BCH* 48, p. 411-445.
- VALLOIS 1929 R. VALLOIS, « Topographie délienne II. Les édifices du groupe Nord », *BCH* 53, p. 185-315.
- VALLOIS  
1944 R. VALLOIS, *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos*, *BEFAR* 157  
1966 *I, Les monuments.*  
*II.1, Grammaire historique de l'architecture délienne.*  
1978 *II.2, Grammaire historique de l'architecture délienne.*
- VALLOIS 1953 R. VALLOIS, *Les constructions antiques de Délos. Documents*, *BEFAR* 157 bis.
- VANDEN BROECK-PARANT 2017 J. VANDEN BROECK-PARANT, *Conservation, entretien et restauration des bâtiments en Grèce aux époques classique et hellénistique, d'après les cas de Delphes et de Délos*, thèse soutenue à l'Université libre de Bruxelles.
- VLACHOU 2010 M. VLACHOU, « Le Monument des Taureaux : une consécration d'Antigone le Borgne et de Démétrios Poliorcète ? », *Mare Internum* 2, p. 71-80.
- WESTCOAT 2005 B. D. WESTCOAT, « Buildings for Votive Ships on Delos and Samothrace », dans YEROULANOU, STAMATOPOULOU 2005, p. 153-172.
- WILLIAMS 2004 D. WILLIAMS, « Captain Donnelly's Altar and the Delian Prytaneion », *RA*, p. 51-68.
- WILSON JONES, RICHENS, HERDT, The Scan Team Ltd, 2009  
M. WILSON JONES, P. RICHENS, G. HERDT, The Scan Team Ltd, « Early examples of the ionic capital. 7: Corner Capital – Delos Museum ».  
[<https://researchportal.bath.ac.uk/en/publications/early-examples-of-the-ionic-capital-7-corner-capital-delos-museum>]

## La recherche à Délos : bilan et perspectives

Atelier thématique de l'AMEFA, Association des Membres et Anciens Membres de l'École française d'Athènes. Janvier 2019.

WURMSER 2014

H. WURMSER, « L'habitat dans les Cyclades à l'époque impériale », *Topoi* 19/1, p. 309-323.

YEROULANOU, STAMATOPOULOU 2005

M. YEROULANOU, M. STAMATOPOULOU (éd.), *Architecture and Archaeology in the Cyclades, Papers in Honour of J.J. Coulton, Papers from a Colloquium Held at Lincoln College, University of Oxford, 17 April 2004, BAR International Series* 1455.

ZARMAKOUPI 2018a

M. ZARMAKOUPI, « Le stockage dans les maisons : entre économie domestique et économie "portuaire" », dans V. CHANKOWSKI, X. LAFON, C. VIRLOUVET (dir.), *Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique, BCH Suppl.* 58, p. 195-207.

ZARMAKOUPI 2018b

M. ZARMAKOUPI, « Το εμπορικό τοπίο και η οικιακή αρχιτεκτονική της υστεροελληνιστικής πόλης της Δήλου ». dans M. KORRES, S. MAMALOUKOS, K. ZAMPAS, F. MALLOUCHOU-TUFANO (éd.), *Ηρως Κτίστης: μνήμη Χαράλαμπου Μπούρα*, 1, p. 199-212.