



Cépages du Bordelais et du Languedoc en 1736, Recherches sur l'histoire des cépages, 12

Henri Galinié, Brice Courty

► To cite this version:

Henri Galinié, Brice Courty. Cépages du Bordelais et du Languedoc en 1736, Recherches sur l'histoire des cépages, 12. 2019. halshs-02055591

HAL Id: halshs-02055591

<https://shs.hal.science/halshs-02055591>

Preprint submitted on 4 Mar 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Cépages du Bordelais et du Languedoc en 1736

Henri Galinié et Brice Courty
Recherches sur l'histoire des cépages, 12

Mots-clés – ampélographie, cépage, nomenclature, Bordeaux, Languedoc

Keywords – ampelography, vine varieties, grape names, Bordeaux, Languedoc

Résumé – En 1736 une liste des noms des cépages les plus courants des vignobles de Bordeaux, notamment pour les blancs de de Cadillac, et du Languedoc fut dressée par un auteur anonyme. Elle constitue un des plus anciens témoignages disponibles avec 103 occurrences.

Abstract – A list of 103 names of grape varieties was made by an anonymous author in 1736. This unpublished list is one of the most ancient testimonies, mostly for Bordeaux grapes, specially for white ones in Cadillac, and also for Languedoc grape names.

Le texte

Le 4 juin 1736, le chanoine Bellet de la collégiale Saint-Blaise de Cadillac, donnait une liste de cépages dans l'un de ses nombreux manuscrits conservés à la Bibliothèque municipale de Bordeaux sous la cote ms.828-17. Cette liste se trouve dans sa relation d'un voyage littéraire à Sainte-Foy et à Sauveterre adressée au secrétaire de l'Académie de Bordeaux. Nous reprenons ici les seuls propos relatifs à la vigne.

Cette liste, connue depuis longtemps, est souvent mentionnée. Elle a été publiée en 1932 par G. Bord,* pour sa partie bordelaise, elle-même tronquée des cépages noirs de Cadillac.

*Nos remerciements à Louis Bordenave qui nous a fait connaître l'existence de cette publication.

La liste transmise par le chanoine Bellet, qui n'en est pas l'auteur, compte 103 occurrences de noms (la numérotation des occurrences absente de l'original a été ajoutée ci-dessous [. .]) :

Extraits (folios7-9)

folio7

/.../ Ce qui vous interessera davantage, c'est un catalogue qu'on m'a donné de toutes les sortes de vignes qu'on cultive a Ste-Foy, en Perigord, en Languedoc, a Cadillac et a Bordeaux. Le Pere Mabillon, et le pere Monfaucon ont oublié de telles observations dans leurs voyages.

Sepages a Bordeaux

[1] Blanc Bouillau ou [2] Blanc doux (Blanc Bouillan selon G.Bord)

[3] Blanc verdet, [4] verdelet, [5] corbin

[6] Blanquet

[7] Blayet ou [8] Roussalin

[9] Chalosse

[11] Coni blanc

- [12] Corinthe }
[13] Damas } rares
[14] Enrageat Blanc, ou [15] plan de Dames
[16] Guilan Blanc (Guillan blanc selon G.Bord)
[17] Malvoisie
[18] muscat bâtard
[19] muscat blanc

- [20] Muscadelle
- [21] passe musquée rare
- [22] Pulgarie ou [23] Pergarie
- [24] Prurat
- [25] Sauvignon
- [26] Sauvignonas
- [27] Semilion ou [28] St Emilion

Sepages Noirs

- [29] Balousat, [30] Enrageat noir, assez bon
 [31] Biquane . . Bon
 [32] Coni, ou [33] Sauvignon noir
 [34] Cruschinet. bon
 [35] Gouton. bon (Goutor selon G.Bord)
 [36] Guilan noir.
 [37] Laparde .bon
 [38] Mausin. donne un gout de terroir. (Maussein selon G. Bord)
 [39] Moustrage, doux et bon.
 [40] Mousat, ou le [41] Teinturier, fort mauvais, mais il noircit bien,
 il meurit trop tot et aigrit le vin.
 [42] Maton, ou [43] Massoutet.tres Bon. (Massoulet selon G. Bord)
 [44] Marvoie. bon
 [45] L'Etranger. Clairet ne meurit pas bien en certains lieux :
 il depend du terroir.
 [46] Saflit, il est plein en temps de rosée, autrement il est sans suc.
 [47] grande vuidure }
 [48] petite vuidure } bons

Folio 8

- [49] grand verdot }
 [50] petit verdot } bons
 [51] pied d'aoille (??), clairer, ne meurit pas bien. (pied d'oeille selon G.Bord)
 [52] Tarnei. bon, mais ne meurit pas bien.

En Languedoc

- [53] Mausat, il y en a de blanc et de [54] noir, il produit un grain rond et croquant.
- [55] Marroquin, Blanc, et [56] noir. le grain est fait comme une prune
- [57] Mourestel . petit grain fort bon, la grappe fort grosse fait le vin noir
- [58] piquepoul blanc
- [59] piquepoul noir
- [60] Redondal blanc

- [61] Redondal noir
[62] S.Martin blanc, gros grain
[63] Chalosse. blanc. petit grain
[64] Corinthe Blanc
[65] Verdanel Blanc
[66] Riberin, noir fait le meilleur vin.
[67] Mouillare noir, bon vin
[68] Terret noir, produit beaucoup
[69] Blanquette, blanc, grain pointu et long,
c'est la [70] Blanquette de Limoux.
[71] Poupe l'aze.blanc. [72] Perigord ailleurs, gros grain

[illegible]

Sepages Blancs

- [98] Roussalin ou [99] Blayois, grave argileuse.
[100] Semilion, fonds maigre.
[101] Sauvignon fonds maigre.
[102] verdelet ou [103] corbin. Il en a esté parlé cy dessus.

Nous sommes obligés de finir icy ce catalogue que nous continuerons dans la 2^{el} partie de notre voyage.

a Cadillac le 4^e Juin 1736 .par M. Bellet Chanoine de Cadillac et
Académicien -

Associé de l'Académie des S. B. L. & A. [Sciences, Belles Lettres et Arts]

Remarques

Ce texte n'appelle pas de longs commentaires. Il énonce des noms qui, pour le Bordelais, sont généralement repris plus tard. Il faut rapprocher cette liste de celles de l'enquête de Dupré de Saint-Maur de 1782-84 et de Secondat de 1785. Pour le Languedoc, il faut rapprocher les noms de ceux des listes de Garidel en 1715, de Dupré puis de Faujas de Saint-Fonds en 1781.

Soulignons néanmoins que :

- L'usage du mot sepage par l'auteur anonyme repris par Jules Bellet est l'un des plus anciens connus, à la suite de celui du chanoine Jacques Bellay pour l'Orléanais en 1712 (Galinié 2016).

- Jacques-Bernard [87] apparaît être le plus ancien déonomastique (avant ceux de Luckens et de Malbeck) fondé sur un anthroponyme, probablement pour désigner un cultivar dont l'individu identifié peut être l'obteneur, le propagateur ou l'introducteur.

- si le cépage nommé Etranger à Bordeaux [45] est bien le même que celui mentionné en 1782-84 et en 1785, c'est alors la plus ancienne mention de 'Cot N' dans le Bordelais ; l'absence dans cette liste des autres noms courants du Sud-Ouest tels cote rouge, noir de pressac, pied de perdrix etc. rend l'hypothèse plausible ; en revanche Perigord [96], parfois synonyme de Cot, est ici appliqué à des cépages blancs.

HG-BC, février 2019

Références bibliographiques

BORD 1932

Bord, G. – *Essai sur les variations de l'encépagement dans le vignoble bordelais*, Bordeaux.

BOULLAY 1712

Boullay J. – *Manière de bien cultiver la vigne dans le vignoble d'Orléans, seconde édition*, Orléans.

FAUJAS de SAINT-FONDS 1781

Faujas de saint-Fonds – *Histoire naturelle de la province de Dauphiné*, 4 t. ; Mémoire sur les vins du Dauphiné : 1, 179-218.

GALINIE 2016

Galinié H. seppaige, sapage, cépage in A.Deyrieux dir. , *A la rencontre des cépages modestes et oubliés*, 2^e éd. 2018 : 43-44.

GARIDEL 1715

Garidel – *Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix ... et en Provence*, Aix [en Provence]

HARDY 1848

Hardy – *Catalogue de l'Ecole des vignes de la pépinière du Luxembourg*, Paris.

JULLIEN 1816

Jullien A. – *Topographie de tous les vignobles connus ...*, Paris.

ODART 1845 / 1854

Odart A.-P., (comte) – *Ampélographie, Traité des cépages ...*, 2^e éd. Paris 1845. 3^e édition augmentée 1854.

REZEAU 2014

Rézeau P. – *Dictionnaire des noms de cépages de France*. 1^{ère} éd. 1998.

ROZIER 1800-*

Abbé Rozier, *Cours complet d'agriculture*, publié par Chaptal et al. 10 vol. Paris.

SECONDAT 1785

Secondat, J.-B. de – *Mémoire sur la culture des vignes de la Guienne, et sur les vins de cette province, Mémoires sur l'histoire naturelle*, Paris : 65-126.

TALLAVIGNES 1901

Tallavignes, Ch. – *Cépage, Histoire de l'ampélographie*, in Viala, Vermorel dir.
1901-1910, T. 1, Chap. IV : 505-718.

VIALA, VERMOREL 1901-1910*

Viala P, Vermorel V. dir. – *Traité général de viticulture, ampélographie*, 7 vol.
Paris.