



Retour d'expérience sur la création et l'édition collaboratives d'un living book

Martine Clouzot, Marie-José Gasse-Grandjean

► To cite this version:

Martine Clouzot, Marie-José Gasse-Grandjean. Retour d'expérience sur la création et l'édition collaboratives d'un living book. Le livre, défi de design : l'intersection numérique de la création et de l'édition, Apr 2018, Montréal, Canada. 2018, Version 0. Notes sur le livre numérique. halshs-02009270

HAL Id: halshs-02009270

<https://shs.hal.science/halshs-02009270>

Submitted on 6 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

TABLE DES MATIÈRES

Résumé

Introduction

L'insensé fou dansant du
psaume

Publications

Le chevalier et le fou (2012)

La représentation de l'insipiens
(2000)

Sémiotique de la tonsure (1995)

L'idée de la folie en texte et en
image (1193)

L'exégèse iconographique du
terme « insipiens » (1989)

Iconographical Notes towards a
Definition of the Medieval Fool
(1974)

Images

The Walters Art Museum

Museum Meermannno-
Westreenianum

British Library

The J. Paul Getty Museum

The Pierpont Morgan Library

Bodleian Library

Bibliothèque nationale de France

Bibliothèque Sainte-Geneviève

IRHT, Enluminures

IRHT, Enluminures

Le fou de la Fête des Fous

Publications

Enfant-évêque et fête des fous
(2005)

La Fête des fous dans le nord de
la France (XIVe-XVe) (2002)

La Fête des Fous dans
l'Encyclopédie (1998)

Office de Pierre de Corbeil (1907)

Notice sur les fêtes des ânes et
des fous (1823-1904)

Office de la Fête des Fous à
Sens (1854)

Mémoires pour servir à l'histoire
de la fête des foux (1741)

Kalendæ seu Festum kalendorum
(1883-1887)

Images

IRHT, Enluminures

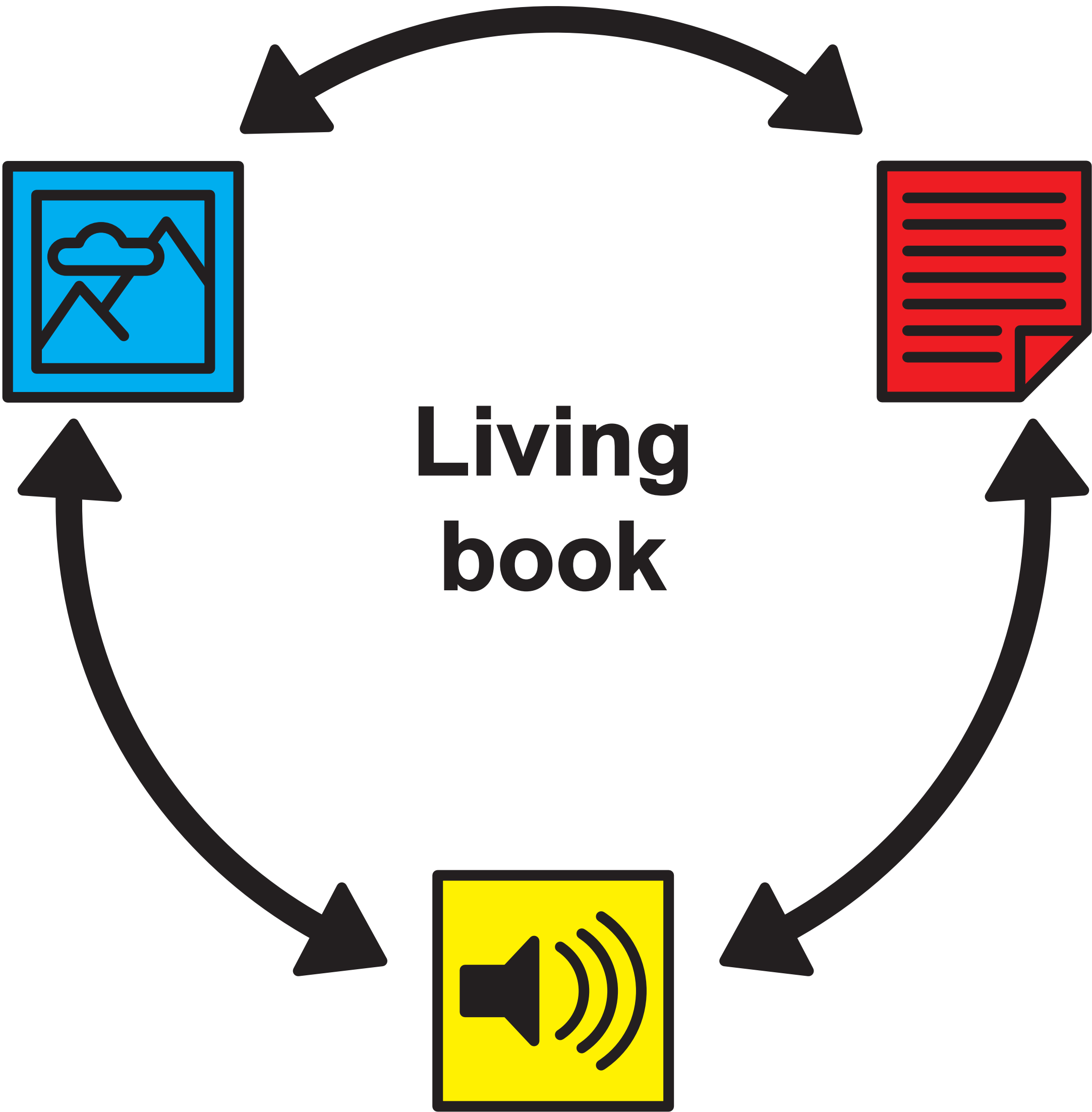
Musique

Polyphonies de Notre-Dame de
Paris (2013)

Perotin and the Ars Antiqua (2007)

Martine Clouzot & Marie-José Gasse-Grandjean

RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR
LA CRÉATION ET L'ÉDITION
COLLABORATIVES D'UN LIVING BOOK



- Des pratiques
créatives tout en
collaboration

 - Entre deux chercheurs,
un éditeur, des designers,
des conservateurs
 - Une écriture augmentée
 - Une traduction collaborative
 - Une gestion collective des
images
- Dans un format
éditorial qui arrive
à point nommé
pour structurer
les contenus web

 - Dans un appareillage
multimodal : texte, image,
audio et site web
 - Avec le parti pris du texte
court et de l'hypertexte
 - En privilégiant l'open
access (accessibilité des
images, formulaire de
contribution)
- Pour une nouvelle
sociabilité
numérique et
historique

 - Proposant des parcours
de lecture à la carte
 - A destination de tout
public
 - A valeur pédagogique

