



HAL
open science

Aplicación de la Interpretación Ambiental en el rescate de la Chakra Amazónica como recurso turístico comunitario en la Provincia del Napo

Olivier Meric, Eddie Marcelo Carrera Rodríguez

► **To cite this version:**

Olivier Meric, Eddie Marcelo Carrera Rodríguez. Aplicación de la Interpretación Ambiental en el rescate de la Chakra Amazónica como recurso turístico comunitario en la Provincia del Napo. Ambiente y sustentabilidad - volumen 3Memorias III Congreso Internacional sobre Agroecología "Comunidades en armonía con la naturaleza", 2018, 978-9942-932-28-0. halshs-01971353

HAL Id: halshs-01971353

<https://shs.hal.science/halshs-01971353>

Submitted on 7 Jan 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Aplicación de la Interpretación Ambiental en el rescate de la *Chakra* Amazónica como recurso turístico comunitario en la Provincia del Napo

Olivier Gérard Angel MERIC¹, Eddie Marcelo Carrera Rodríguez²

A pesar de presentar varios recursos tanto naturales como socio-culturales, en la actualidad los huertos comunitarios de las comunidades de la amazonia ecuatoriana, comúnmente llamados Chakras, no son considerados como un recurso para la actividad de turismo comunitario. Si bien es cierto que estos espacios de cultivo ofrecen productos agrícolas para la comunidad o ingresos debido a la venta de los excedentes de producción, también son espacios de gran biodiversidad y conocimientos ancestrales auténticos que pueden ofrecer nuevas experiencias al turista para que mejore su apreciación del centro de Turismo Comunitario. En esta contribución se presenta una metodología enfocada a la aplicación de la interpretación ambiental a las Chakras con el afán de valorar este espacio tradicionalmente de cultivo como recurso para la creación de actividades turísticas. Enmarcada en la investigación comunitaria, el concepto de investigación-acción participativa permite en primer lugar la elaboración en conjunto con los propietarios de las Chakras de un inventario del patrimonio material e inmaterial relativo a las riquezas de estos espacios. Luego, la información compilada se valora en el diseño de un sendero de interpretación. En el último paso, en la socialización de estos resultados, se podrá comprobar si los componentes naturales y socio-culturales de la Chakra permiten a los propietarios ofrecer nuevas experiencias al turista para que mejore su apreciación del centro de Turismo Comunitario y consecuentemente mejore la oferta turística de la comunidad.

Palabras claves: Chakra, turismo comunitario, interpretación ambiental, senderismo, patrimonio

¹ Olivier Gérard Angel MERIC, Olivier.meric.a@gmail.com, Universidad Estatal Amazónica, Puyo, Ecuador.

² Eddie Marcelo CARRERA RODRÍGUEZ, carreraedi@yahoo.es, Universidad Estatal Amazónica, Puyo, Ecuador.

Aplicación de la Interpretación Ambiental en el rescate de la *Chakra* Amazónica como recurso turístico comunitario en la provincia del napo

Olivier Gérard Angel MERIC, Eddie Marcelo Carrera Rodríguez

Introducción

Tomando en cuenta el PLANDETUR 2020 (MINISTERIO DE TURISMO, 2007, pág. 291), en el sector turístico comunitario, se debe mencionar que los emprendimientos económicos realizados por las comunidades y organizaciones comunitarias de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, promueven la operación turística bajo la óptica de vivir una experiencia económica social comunitaria, generando alternativas económicas solidarias y productivas. Las implicaciones de la actividad turística con las comunidades de los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador son amplias y alcanzan la vida comunitaria de modo completo. Significa de modo general la oportunidad de la gestión autónoma de los territorios, la revitalización de sus culturas, la dinamización de sus actividades productivas y la oportunidad de aportar, desde la práctica de la interculturalidad, a la construcción de una sociedad solidaria, justa y responsable.

El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 (CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN, 2017, pág. 86) manifiesta que dentro de las prioridades ciudadanas e institucionales para la realización del Buen Vivir rural, las demandas ciudadanas, orientadas hacia la soberanía alimentaria y un modelo de desarrollo rural integral, se dirigen esencialmente al impulso de sistemas de producción alternativos bajo el enfoque agroecológico, los mismos que permitan rescatar los saberes culturales y la cohesión social. De igual manera, las necesidades laborales apuntan a la creación de empleos no tradicionales, como el turismo comunitario. Son varios los componentes³ del patrimonio tanto material como inmaterial que se desarrollan dentro de una comunidad que se dedican al Turismo Comunitario (Fernando & Victoria, 2013), desde la artesanía, gastronomía típica, danza, shamanismo, entre otros aspectos relacionados a las prestaciones de servicios. Fuera de estas consideraciones de desarrollo local se puede observar que la gran mayoría, para no decir todos, de estos centros de turismo comunitario poseen una Chakra. Según Arévalo (Arévalo Vizcaíno, 2009) el nombre genérico de Chakra incluye diversos sistemas agroforestales tradicionales, espaciales o temporales que practican las comunidades Kichwas, con el propósito fundamental de satisfacer necesidades alimentarias, dimensionando además la organización socio-cultural y económica. Las Chakras se orientan a la producción de alimentos durante todo el año y produce excedentes comercializables que ayudan tener una fuente de ingresos adicional. En este espacio de terreno, la Chakra se desarrolla en un ecosistema de vida en el cual se vinculan diferentes especies de aves, anfibios, reptiles, insectos, entre

³ Ver los ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial definidos por el INPC:

<https://issuu.com/inpc/docs/salvaguardiainmaterial>

otros. También, desde un punto de vista cultural, en la Chakra amazónica se erradica conocimientos ancestrales auténticos que merecen ser contados a partir de la experiencia con el afán ofrecer al turista vivencias de intercambios culturales. Pero en la actualidad, a pesar de su diversidad biológica, cultural y patrimonial, la Chakra no es considerada como un recurso para la actividad de turismo comunitario. Este estudio propone verificar si los componentes naturales y socio-culturales de la Chakra permiten a los propietarios ofrecer nuevas experiencias al turista para que mejore su apreciación del centro de Turismo Comunitario. Considerando esta hipótesis de trabajo, el estudio tiene como objetivo presentar una metodología enfocada a la aplicación de la interpretación ambiental en las Chakras. El resultado que se propone lograr con este proceso metodológico es de valorar este espacio tradicionalmente de cultivo como recurso para la creación de actividades turísticas comunitarias diversificando la experiencia del visitante. Enmarcada en la investigación comunitaria, el concepto de investigación-acción participativa permite en primer lugar la elaboración, en conjunto con los propietarios de las Chakras, de un inventario de los componentes bióticos y saberes ancestrales representativos de estos espacios. La compilación de la información levantada permite la creación de una base de datos consultable por el público en general y disponible para la comunidad científica agregando un valor académico a este espacio, sin embargo, agregar un valor que permite a los propietarios desarrollar nuevas ofertas de actividades turísticas será el mayor beneficio por la comunidad. En la segunda fase del estudio se pretende evidenciar que esta misma valoración se puede lograr con el diseño de un sendero elaborado a partir de la interpretación ambiental de la base de datos constituida. En acuerdo con el modelo de investigación comunitaria, en la última fase de la metodología propuesta, es necesario socializar los resultados, es decir socializar el potencial que representa la Chakra en el desarrollo de actividades de turismo comunitario. En la socialización de estos resultados se podrá comprobar si los componentes naturales y socio-culturales de la Chakra permiten a los propietarios ofrecer nuevas experiencias al turista para que mejore su apreciación del centro de Turismo Comunitario, para que los miembros de la comunidad mejoren la oferta turística de la comunidad, y consecuentemente se medirá la eficiencia de la metodología aplicada.

Conceptualización

A fin de poder sistematizar la información referencial de la Chakra y poder transmitirla a los turistas se propone aplicar como herramienta la interpretación ambiental. Al analizar la interpretación, Aldridge (1974) considera que: "La interpretación es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de esa interacción, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del ambiente". Ubicado en una línea de investigación de gestión turística sostenible del turismo comunitario como expresión de las culturas ancestrales, esta herramienta cumple también con los estándares de conservación del ambiente⁴. En el PLANDETUR 2020, se define al Turismo Comunitario (TC) como una

⁴ Se entiende por "ambiente" tanto el patrimonio natural como el patrimonio socio-cultural.

relación entre la comunidad y sus visitantes desde una perspectiva intercultural en el contexto de viajes organizados, con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos. Según Ruiz, Hernández, Coca, Cantero, & Del Campo (2008), el turismo comunitario es una forma de gestión del turismo que aúna tres perspectivas fundamentales: una sensibilidad especial con el entorno natural y las particularidades culturales, la búsqueda de sostenibilidad integral (social y natural), y el control efectivo del negocio turístico por parte de las comunidades. Se trata, pues, de un modo de implementar el turismo que persigue equilibrar las dimensiones medioambientales y las culturales, con la particularidad de una gestión y organización anclada en las comunidades. No obstante, no se puede olvidar que, igualmente, el turismo comunitario parte de una premisa con respecto al consumidor: la especial disposición del turista que opta por este modelo turístico. De acuerdo a lo que manifiesta Orgaz (2013). Considerando los criterios de Ruiz et al (2008), la preocupación por un turismo sostenible ha animado crecientemente a buscar modalidades y productos turísticos que encajen en las culturas y en el medio ambiente. En Ecuador, 'comunidad' es un término con una acusada dimensión histórica, jurídica, socio-organizativa, de gestión de recursos y de reivindicación política indígena campesina. El Turismo Comunitario en Ecuador presenta una historia intensa en vicisitudes, dificultades y éxitos, abordada desde diferentes perspectivas e intereses, pero adquiere plena forma jurídica en la Ley de Turismo de 2002. Desde estos momentos se inicia un proceso, no exento de conflictividad, para la regulación del TC en Ecuador que tiene un hito fundamental en el acuerdo entre el Ministerio de Turismo y la FEPTCE que establece un Reglamento para el Registro de Centros Turísticos Comunitarios. Este reglamento recoge las exigencias que una comunidad debe cumplir para prestar servicios turísticos; asimismo se ha editado una guía y un manual de calidad específico para el Turismo Comunitario. Para las asociaciones y organizaciones indígenas y campesinas, también para las comunidades, el turismo comunitario se convierte en un medio de reivindicación y autogestión sobre sus territorios y recursos, que sirve para reclamar un lugar en el Estado y en el Mercado.

La Chakra, parte del territorio y fuente de recursos, contempla varios factores biológicos como el hábitat de reptiles, anfibios, insectos, aves, etc., e involucra tradicionalmente el trabajo de campo que realiza la mujer en compañía de sus hijos en donde se comparten cuentos, leyendas y tradiciones. La producción en este espacio es fundamental no solo para la economía del pueblo, sino también para su identidad social y cultural: antes de construir una vivienda lo primero que se prepara es el terreno que servirá como huerta y el primer producto que se siembra es la yuca *Manihot sculenta*, la misma que constituye la base de alimento diario y de ingrediente para la preparación de la "chicha", bebida tradicional. Socialmente se conoce a la Chakra como un espacio productivo de presencia femenina. Expresando el conocimiento tradicional, los elementos rituales y simbólicos que forman parte de la cosmovisión indígena, por ello, es un lugar de aprendizaje en donde se socializan conocimientos ancestrales sobre la producción y un amplio repertorio de música tradicional y leyendas. Para poder aprovechar este espacio como una alternativa de visita turística debe ser consensuado desde el punto de vista interpretativo ambiental y cultural. En este

sentido la Chakra requiere que se desarrolle un proceso metodológico de análisis y toma de decisiones para llegar a la interpretación del sitio visitado. La interpretación ofrece técnicas para acercar ese patrimonio al público visitante y para su aplicación es preciso realizar procesos de planificación. Se debe poseer un conjunto de técnicas de comunicación. La planificación interpretativa es un trabajo que se realiza de forma multidisciplinaria, donde concurren técnicos de interpretación, diseñadores, biólogos, sociólogos, etc. El proceso de diseño de interpretación en este caso de la Chakra, se necesita contar con varias etapas secuenciales, como el conocimiento de la situación inicial, formulación del objetivo, recopilación de la información, análisis, interpretación ambiental, elaboración del plan, socialización, ejecución, evaluación y seguimiento. Hasta la actualidad, muchos autores han emitido su criterio sobre ¿qué es la Interpretación Ambiental?, por ello no existe una definición única y muy por el contrario existen muchas, cada una de ellas con diferentes enfoques. En este contexto y para que la Chakra pueda llamar la atención una de las herramientas interpretativas es la creación de un sendero interpretativo, para lo cual es necesario concebir varias directrices su creación como: Diseño, número de estaciones, longitud del sendero, tipo de trazado, textos y guiones, mapa temático, nombre del sendero.

Proceso analítico de la metodología considerada

La presente propuesta se enmarca en la teoría de la investigación comunitaria definida como acción participativa en la cual se aspira a comprender la realidad de los miembros de la comunidad desde sus propias prácticas y saberes ancestrales conservando un diálogo con otros conocimientos (UNESCO Office San José, 2012, pág. 12). Los fines de la investigación son aplicativas generando resultados que promuevan la justicia social y el bienestar de los miembros de la comunidad.

Para el desarrollo del presente estudio se ha seleccionado un centro de turismo comunitario de Sinchi Warmi en la parroquia Puerto. Misahuallí del Cantón Tena, provincia de Napo en el oriente ecuatoriano. En el diseño de la investigación se planteó procedimientos etnográficos inductivos utilizando la observación *in situ* y la grabación de diálogos y/o entrevistas con expertos y portadores de saberes ancestrales de la comunidad. La organización de la información compilada sobre diversos ámbitos tendrá como primer resultado la realización de un inventario propio al patrimonio tanto natural como socio-cultural de la Chakra que servirá de insumo a la interpretación ambiental. El enfoque “investigación-acción participante” de la metodología aplicada permite a los miembros de la comunidad estar inmerso en la interpretación ambiental cuyo resultado será el diseño participativo de un sendero interpretativo en el cual se valorará la información inventariada. Siendo uno de los principales objetivos de la investigación comunitaria, la revitalización cultural tendrá su espacio en la socialización de los resultados en la cual se transmitirá de manera intergeneracional el patrimonio inventariado y las estrategias de transformación del mismo en recursos para el desarrollo de actividades de turismo comunitario.

Conclusión

El investigador podrá medir la satisfacción de los propietarios de las Chakras en la socialización de los resultados logrados y así confirmar si los componentes naturales y socio-culturales de este espacio permiten a los propietarios de ofrecer nuevas experiencias al turista para que mejore su apreciación del centro de Turismo Comunitario. Se aspira a que la metodología desarrollada en este trabajo se pueda aplicar a diferentes comunidades para que el conocimiento técnico y académico construido conjuntamente con los miembros de la comunidad pueda participar al desarrollo del agroturismo, a la extensión de la justicia social y del bienestar permitiendo la salvaguardia, la transmisión intergeneracional y la valoración de un patrimonio agredido.

Bibliografía

- Aldridge, D. (1974). Mejora. *Conferencia Mundial* (págs. 337-349). Morges: UICN, Morges (Suiza).
- Arévalo Vizcaíno, V. (2009). Chakras, bosques y ríos. El entramado de la Biocultura Amazónica. *Publicación miscelánea No.148. INIAP* (pág. 137). Quito: Abya Yala.
- Arévalo Vizcaino, V., Grijalva O., J., Limongi, R., Vera, R., & Yumbo, A. (2011). Chakras nativos: Alternativa de sistema integrado para seguridad alimentaria, biodiversidad y la gestión sostenible de bosques en la amazonía ecuatoriana. *VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos de América Latina y el Caribe* (págs. 222-224). Quito: Publicación Miscelánea no. 191.
- CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Senplades.
- MINISTERIO DE TURISMO. (2007). *Diseño del Plan Estratégico de Desarrollo - Plandetur 2020*. Quito: Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- Orgaz, F. (2013). El turismo comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos sub desarrollados. *Nómadas*, 38, 13.
- Ortega, F.& Reyes M. V. (2013) Propuesta metodológica de evaluación del turismo comunitario, caso de estudio en Arajuno, Pastaza. *Revista Amazónica Ciencia y Tecnología*, 2(2), 89-103.
- Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P., & Del Campo, A. (2008). Turismo Comunitario en Ecuador. Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad. *Pasos*, 6(3), 399 – 418.
- UNESCO (2012). *Manual de investigación cultural comunitaria: herramientas cultura y desarrollo 1*. San José, Costa Rica: UNESCO publication.