



HAL
open science

La bibliothèque d'Iris, regard sur le passé des sciences modernes

Rémi Franckowiak

► **To cite this version:**

Rémi Franckowiak. La bibliothèque d'Iris, regard sur le passé des sciences modernes. 2013, pp.26-27.
halshs-01906668

HAL Id: halshs-01906668

<https://shs.hal.science/halshs-01906668>

Submitted on 27 Oct 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La bibliothèque d'Iris, regard sur le passé des sciences modernes

Rémi Franckowiak

Maître de Conférences Habilité à Diriger des Recherches en Épistémologie et Histoire des Sciences
Membre de l'Équipe de Recherche Émergente SCité – Sciences, Sociétés, Cultures dans leurs Évolutions
Directeur des Études du Master 'Journaliste et Scientifique'

Iris vous ouvre tout grand la porte de sa bibliothèque. Pas d'heure pour y accéder. Pas non plus d'accréditation ni de frais d'inscription. Et pourtant ses ouvrages sont tous précieux et anciens. Mais Iris vous fait confiance. Vous entrez, vous prenez place et vous remontez le temps. Le voyage peut être de quelques années comme de deux siècles. Entrer chez Iris, c'est partir plus ou moins loin mais sans jamais perdre de vue le présent. Toutefois, les fils qui nous relient au passé sont multiples, et souvent se croisent-ils ; plusieurs chemins peuvent alors se présenter au voyageur.

Si Iris, par sa bibliothèque, est aussi messagère, c'est en particulier de la science qui semble triompher et qu'on honore au XIX^e siècle et dans les premières décennies du XX^e, celle qui va littéralement transformer notre monde et son regard sur lui. Consulter la bibliothèque d'Iris, c'est réintégrer notre monde technoscientifique dans son développement historique, c'est dégager les traces que notre enseignement de la science a pris soin d'effacer, c'est revenir à un temps où la culture scientifique et technique était indissociable de la Culture avec un grand C, tant il est regrettable que la science d'aujourd'hui n'ait plus la Culture qu'elle mérite alors même qu'elle en est depuis plus de deux cents ans productrice.

La bibliothèque d'Iris est la bibliothèque numérique de l'Université de Lille 1 sur le passé des sciences modernes :

<https://iris.univ-lille1.fr/dspace/>

Son fonds porte sur la science des XIX^e et XX^e siècles, de sa production de savoirs à sa pratique, en passant par sa diffusion. Cofinancée par l'Université et la Région Nord-Pas de Calais, elle est adossée à l'Équipe de Recherche Émergente SCité – Sciences, Sociétés, Cultures dans leurs Évolutions. Deux de ses chercheurs en Histoire des Sciences, Bernard Maitte et Rémi Franckowiak, en collaboration avec Julien Roche et Isabelle Le Bescond – respectivement Directeur et Conservateur du Service Commun de Documentation de Lille 1 – la pilotent. Iris bénéficie de plusieurs partenariats : la Société Géologique du Nord dont elle a numérisé l'ensemble des *Annales* et *Mémoires*,

le Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège, et le Musée d'Histoire Naturelle de la Ville de Lille.

1200 documents, distingués entre revues et monographies, composent pour l'heure la bibliothèque, soit environ un demi-million de pages. Tous ces documents sont numérisés avec OCR, donc consultables également par mot-clé, et ne sont disponibles ailleurs ni sous cette forme ni dans leur cohérence. Iris joue en effet aussi la complémentarité avec les bibliothèques classiques et celles virtuelles qui, pour les plus grandes, numérisent à tour-de-bras, au détriment parfois de l'unité d'un fonds ou d'une thématique, et sans toujours déployer les planches des volumes ! La bibliothèque d'Iris s'enrichit à un rythme de 70 000 à 100 000 pages par an, et se structure, quant aux livres, en plusieurs rubriques et sous-rubriques :

- Culture scientifique et technique (Archives ; Diffusion des sciences, des techniques, vulgarisation ; Établissements et outils ; Généralités).
- Les sciences dans leurs contextes (Arts ; Généralités ; Littérature ; Philosophie ; Religions et croyances).
- Sciences exactes et naturelles (Astronomie ; Biologie ; Chimie ; Géologie ; Mathématiques ; Ouvrages généraux ; Physique).
- Techniques, manufactures et industries (Manufactures et industries dans le Nord et la Belgique ; Techniques).

Puisque, à partir du début du XIX^e siècle, la science qui se fait communiquer principalement par le biais de périodiques, Iris conserve en outre plus d'une vingtaine de titres de dimensions nationale et internationale (comme les *Annales de Chimie*, le *Journal de la Mine* et le *Journal de Physique théorique et pratique*), et régionale (comme les *Mémoires de la Société royale des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille*, et le *Bulletin Scientifique du Département du Nord et des pays voisins*). Il est à noter qu'Iris a la volonté de valoriser le patrimoine régional en matière de recherche fondamentale et appliquée produite durant le XIX^e siècle et la première partie du XX^e siècle, avec un accent particulier sur la géologie (la Région ayant vu se développer des recherches qui ont été à la pointe de la recherche internationale) ; l'exhaustivité des publications concernant les sciences et techniques de la Région, voire du bassin industrielle Nord-Pas de Calais/Wallonie, est à terme visée.

La bibliothèque d'Iris développe par ailleurs deux autres axes : un sur le patrimoine de l'Université de Lille 1 (entre autres les archives, les instruments anciens,

les herbiers, et les modèles didactiques), et un autre dédié à la création et l'accueil d'expositions virtuelles liées à la culture scientifique et technique.

Le corpus d'Iris est riche et varié. Il concerne les sciences du passé dans leurs contextes, autrement dit en société, et dans leurs évolutions du point de vue industriel, artistique, philosophique, patrimonial aussi bien qu'au niveau de leurs formes de diffusion. Mais il n'en est pas pour autant disparate. Il est plutôt irisé : c'est la science dans toutes ses teintes et nuances qu'Iris nous présente et invite à retrouver, liant science et société, science et arts, science et représentations de la science, science et applications de la science ; une science dont les marques sont encore si profondément inscrites dans notre monde d'aujourd'hui. Si Iris est messagère, elle l'est donc aussi du passé qu'il nous faut connaître pour comprendre notre présent.

La bibliothèque d'Iris, qui a fait soit dit en passant le choix de la gratuité, de l'archivage pérenne et du moissonnage par d'autres bibliothèques numériques, a été conçue pour servir d'outil aux chercheurs confirmés et doctorants issus des sciences historiques (Histoire, Histoire des Sciences et des Techniques, Histoire de la Pensée Économique, Histoire de l'Enseignement, ...), mais aussi de support de cours et de projets aux étudiants, ainsi que de ressources aux organismes de culture scientifique et technique pour leurs actions de médiation. L'ergonomie développée au niveau de l'interface d'Iris a été spécialement pensée pour faire également de la bibliothèque un outil parfaitement adapté au public éclairé. Iris a ainsi bien évidemment vocation à pleinement s'inscrire dans le nouveau paysage du futur Learning Center.

Iris permet à chacun d'avoir une vision de la science du passé adaptée à la connaissance recherchée sur elle, plus théorique ou plus contextualisée, plus ou moins large, plus ou moins spécialisée : de la science suivant son découpage disciplinaire à la science appliquée et industrialisée qui place en perspective notre science et notre société actuelles, en passant par la science dans toutes ses interactions avec son environnement.

L'arc-en-ciel que trace Iris est alors multiple : de la science à la technique, de leurs représentations à leurs diffusions, du passé au présent. Iris montre la science moderne à travers son histoire et sous ses multiples facettes ; une modernité sans cesse en reconstruction.

Iris vous ouvre grand sa porte. Entrez et voyagez.