

# Travailler de manière qualitative sur des corpus photographiques volumineux : pistes de réflexion pour un travail interdisciplinaire

Oriane PIQUER-LOUIS

Journée ADOC

2 décembre 2016



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Cadre de la thèse

- ▶ Titre : Documenter l'expérience habitante de la ville sur les réseaux sociaux : corpus photographiques et données numériques, le sens des collections
- ▶ Dirigée par Julia Bonaccorsi (ELICO) et Előd Egyed-Zsigmond (LIRIS).
- ▶ Soutenue par l'ARC 5.
- ▶ Partenaires : Webcastor, la Bibliothèque Municipale de Lyon.



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Objectifs et problématique

- ▶ Analyse des **nouvelles formes de médiatisation** de la ville.
- ▶ Étude de *représentations* (par la photographie) peu maîtrisées par les professionnels de la communication.
- ▶ → Comment les représentations de la ville sont diffusées, réorganisées et *mises en collection* par un certain nombre d'acteurs et de logiques ?



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Des questions complexes à développer

- ▶ Identifier les logiques de classement qui changent le **contexte d'interprétation** des images.
- ▶ Caractériser des zones de tension, d'expression d'une diversité, des **espaces de discussion polémique** dans l'expression photographique.
- ▶ Photographie et **expression d'un territoire** : cartographie, géolocalisation, et identité numérique.



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Des études de cas qui posent d'autres questions

Quel positionnement de recherche adopter ?

- ▶ Se positionner par rapport aux *raw data* en tant que chercheur :
  - c'est important d'avoir des « données sources »
  - mais c'est impossible à analyser !
- ▶ Ce corpus assez petit semble déjà insurmontable : comment faire pour articuler quali/quantitatif ?
- ▶ Et puis comment le délimiter ?



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Etude de cas #FDL2015

Vers un protocole d'analyse

Shotwell

Fichier Édition Affichage Photos Événements Étiquettes Aide

Photothèque

- Marquées
- Dernière importation
- Événements
  - Aucun événement
- Dossiers
  - quota
    - these\_atypique
      - donnees\_elod
        - InstagramStream
        - Twitter Stream
- Étiquettes
  - #8decembre
  - Adulte
  - Bellecour
  - Enfant
  - Façades illuminées
  - Faux positifs
  - Fourvière
  - Grande roue
  - Hommage
  - Intérieur
  - Italie
  - Lumignons**
  - Mashup
  - #mercinerie
  - Metadiscours
  - Mise en scène
  - Monaco
  - Montréal
  - #OnlyLyon
  - Paris

Type [icônes] Marquées Note

67431084816532...  
Hommage, Lumignons

67431084816...  
Hommage, Lumign...

67431084816...  
Lumignons

674311945340772352...  
Lumignons

67431240464161024...  
Lumignons, Vu de ma fenêtr...

67431256524632...  
Lumignons, Vu de ma fe...

6743129861362...  
Lumignons

674314340963590144...  
Lumignons, Mashup

674315570368659457...  
Lumignons

674316687773196288...  
Lumignons

674316808992747520...  
Lumignons

67431693122739...  
Lumignons

Titre : Lumignons  
Éléments : 116 photos

Pivoter Améliorer Publier Rechercher

# Questionnement épistémologique

Ou l'autre sens des collections !

- ▶ Un matériau à documenter pour le manipuler ;
- ▶ Fabrication d'un outil pour manipuler et décrire le matériau (lien avec les humanités numériques)
- ▶ Pose la question du régime documentaire, à long terme, de ce matériau : comment caractériser un Tweet ? Comment le classer pour le manipuler efficacement 3 ans plus tard ?



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Outillage de l'analyse

Korpus, un outil de gestion de matériau issu des réseaux sociaux

ArthurEmpereur

J-1 #8decembre #Lyon <https://t.co/aJOmAUdOGj>



7 décembre 2015 19:11:03 -

Étudié

Cluster :

Fête des Lumières - 0

Tags :

OK

Commentaire :

Teasing, à quoi certainement cette forme renversée est due.  
Point de vue "obligé".

Send comment



# Outillage de l'analyse

Korpus, un outil de gestion de matériau issu des réseaux sociaux

Korpus

Twitter : Corpora

Twitter	Cluster	Numéro	Nombre de
Tout	Vrac	57	283
Corpus choisi	Fête des Lumières	0	122
Liste des tags	#TPMP	43	33
<b>Instagram</b>	Politique	26	24
Tout	#cavous	4	21
Corpus choisi	Vie étudiante	15	21
	Musique	16	16
	@Daouda95100, qui parle tout seul	25	15
	Bouffe	11	14
	#YR	5	14
	Espagnol/politique	1	12
	iPhone	9	12
	Sexe	70	10
	OL	23	8
	Panne Snapchat	45	7
	#SS9	62	7
	TheVamps	13	6
	FN	65	6

# Outillage de l'analyse

Korpus, un outil de gestion de matériau issu des réseaux sociaux

Korpus Twitter : Corpor

Twitter	Tag	Nombre de tweets
Tout	Lumignons	62
Corpus choisi	Hommage	22
Liste des tags	#MerciMarie	15
<b>Instagram</b>	Vu de ma fenêtre	9
Tout	Irak	8
Corpus choisi	Un étranger à Lyon	6
	Vue de Lyon	3
	Archives	3
	Projections	3
	Confluence	1
	Fourvière	1

# Protocole

Un processus itératif

- ▶ Collecte du matériau ;
- ▶ Évaluation du matériau : identification des *posts* non pertinents pour l'analyse (robots, messages très clairement commerciaux...) –*clustering* ;
- ▶ Travail d'analyse statistique sur le corpus (combien de personnes parlent de telle place, quel *hashtag* est le plus suivi, etc.), pour avoir une idée des tendances générales du discours observé ;



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Protocole

Un processus itératif

- ▶ Retour (caractérisation du « bruit », rectification des requêtes de collecte, etc.) ;
- ▶ Repérage et classification du corpus (ajout de tag, prise de notes, repérage fin de messages intéressants pour l'analyse,...) ;
- ▶ « Carrotage » ;
- ▶ Analyse sémiologique et plastique ;
- ▶ Retour à la collecte ;



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Produire du savoir en SHS à partir de ce processus

- ▶ Repérer des reprises esthétiques (= tout le monde prend le même type de photos de lumignons), la circulation d'images au cours d'un événement (= tout le monde retweete la même photo) ;
- ▶ Comprendre comment s'articule expression de soi et monstration d'un territoire, de bâtiments, d'équipements urbains ;
- ▶ Voir ce que ces images produisent comme sens à partir d'un espace vécu ;
- ▶ → Une analyse centrée sur l'image, mais avec une attention particulière accordée au contexte d'interprétation.



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

# Produire du savoir en SHS à partir de ce processus

Un type de circulation d'images

Vue par tag : [Vue de Lyon](#)

**gerardcollomb**

J-1... À vos lumignons !

#8décembre #Lyon

<https://t.co/QjxBPh3rLW>



7 décembre 2015 20:15:42

**ALQadiPAL**

J-1... À vos lumignons !

#8décembre #Lyon

<https://t.co/PWNPNN58T5>

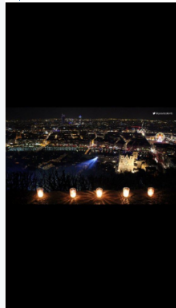


7 décembre 2015 20:21:50

**TehMaxx**

8 décembre ♥♥

<https://t.co/nBvtdDss90>



8 décembre 2015 00:07:50

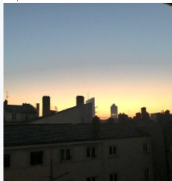
# Produire du savoir en SHS à partir de ce processus

« Vu de ma fenêtre » - émergence d'un motif esthétique

Vue par tag : [Vu de ma fenêtre](#)

**yo\_eiir**

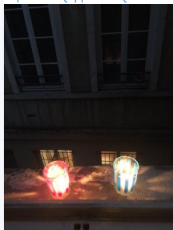
Good Morning from Lyon  
<https://t.co/ai2Fn66xHt>



8 décembre 2015 06:37:32

**Flo\_Pias**

Hommage aux victimes de Paris  
en ce jour de Fête des Lumières  
#8decembre #Lyon  
<https://t.co/Qvjq60PYmQ>



8 décembre 2015 16:25:35

**Lyonsuper**

Je met mes lumignons et hop  
mes voisins suivent le  
mouvement #RueMarieton  
<https://t.co/2R0uhZUTxt>



8 décembre 2015 17:05:14

**loic39**

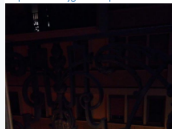
@villedeLyon s'éclaire pour un  
hommage aux victimes des  
#attaquesparis / #8décembre  
#Lyon #lumignons #MerciMarie  
<https://t.co/sbdEqEalu>



8 décembre 2015 17:06:14

**Hunerva**

Bon #8decembre à tous les  
lyonnais ! #FeteDesLumieres  
<https://t.co/ojgYDNkq8n>



DjDT

# Points saillants à retravailler

Encore des questions !

- ▶ Où et comment poser les limites du corpus ? La question reste entière...
- ▶ L'importance du suivi des décisions de tri du matériau.
- ▶ Comment décrire les objets ? (quelles métadonnées ?)



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication



Merci !

Avez-vous des questions ?



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS



elico

Équipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

