



**HAL**  
open science

## La céramique médiévale et post-médiévale en Provence : méthodes et résultats, bilan bibliographique.

Gabrielle Démians d'Archimbaud, Lucy Vallauri

### ► To cite this version:

Gabrielle Démians d'Archimbaud, Lucy Vallauri. La céramique médiévale et post-médiévale en Provence : méthodes et résultats, bilan bibliographique.. *Cerâmica Medieval e Pos-medieval. Métodos e resultados para o seu estudo*, Oct 1992, Tondela, Portugal. pp.137-150. halshs-01831141

**HAL Id: halshs-01831141**

**<https://shs.hal.science/halshs-01831141>**

Submitted on 5 Jul 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

1<sup>as</sup> Jornadas DE

# Cerâmica Medieval e Pós-medieval

métodos e resultados para o seu estudo



Tondela • 28 a 31 de Outubro de 1992

1.<sup>as</sup> JORNADAS  
DE  
CERÂMICA MEDIEVAL  
E PÓS-MEDIEVAL

MÉTODOS E RESULTADOS PARA O SEU ESTUDO

TONDELA  
28 a 31 de Outubro de 1992



CÂMARA MUNICIPAL DE TONDELA

1995

ESTA EDIÇÃO BENEFICIOU DO APOIO DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

**Título:** 1.<sup>as</sup> Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval – métodos e resultados para o seu estudo

**Edição:** Câmara Municipal de Tondela

**Capa:** Cântaro de louça negra de Molelos – Tondela. Fot. de João Manuel Figueiras

**Execução gráfica:** Edições Afrontamento / Rua Costa Cabral, 859 / Porto

**Impressão:** Rainho & Neves, Lda. / St.ª Maria da Feira

**Depósito legal:** 86855 / 95

Porto, Maio / 1995



## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| <i>Nota Prévía</i> .....   | 7   |
| <i>Palavras de Abertura das 1.ªs Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval</i> .....                    | 11  |
| <br><i>Tema 1 – Cerâmica</i>   |     |
| ROSA VARELA GOMES  |     |
| «Cerâmicas muçulmanas, de Silves, dos séculos VIII e IX» .....   | 19  |
| CLÁUDIO TORRES   |     |
| «O espaço familiar e formas de habitar no Garb al Andaluz» .....   | 33  |
| ROSA VARELA GOMES, MÁRIO VARELA GOMES  |     |
| «Cerâmicas muçulmanas: quais as metodologias arqueológicas?» .....   | 41  |
| MIGUEL RODRIGUES, NELSON REBANDA   |     |
| «Cerâmicas medievais do Baldoeiro (Adeganha – Torre de Moncorvo)» .....                                    | 51  |
| PEDRO MANTENZANCH VERA   |     |
| «La cerámica medieval cristiana (séc. XI a XIII) en el norte de Palencia: aspectos técnicos» .....         | 67  |
| ISABEL CRISTINA F. FERNANDES, A. RAFAEL CARVALHO   |     |
| «Cerâmicas Baixo-Medievais da Casa nº 4 da Rua do Castelo (Palmela)» * .....                               | 77  |
| MERCEDES MESQUIDA GARCIA   |     |
| «La cerámica azul y dorada de Paterna: formas y decoraciones» * .....                                      | 97  |
| ISABELLE BONHOURE, MARIE LEENHARDT   |     |
| «Étude des céramiques grises d'ateliers: méthodes et résultats à partir de quelques exemples» .....        | 109 |
| JOSÉ I. PADILLA LAPUENTE   |     |
| «Elementos para una reflexión histórica acerca de los alfares de cerâmicas grises en Cataluña» .....       | 115 |
| HELENA CATARINO  |     |
| «Cerâmicas Tardo-Medievais/Modernas do Alto Alentejo: a escavação de um silo na vila do Crato» .....       | 129 |
| GABRIELLE DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, LUCY VALLAURI  |     |
| «La céramique médiévale et post-médiévale en Provence: méthodes et résultats, bilan bibliographique» ..... | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| MANUELA ALMEIDA FERREIRA   |     |
| «O Barroco na cerâmica doméstica portuguesa» *   | 151 |
| A. M. DIAS DIOGO, LAURA TRINDADE   |     |
| «Cerâmicas de Lisboa provenientes de contextos datados.<br>Materiais de uma lareira de cozinha destruída pelo Terramoto de 1755»     | 163 |
| MANUEL LUÍS REAL, PAULO DORDIO GOMES, RICARDO JORGE TEIXEIRA, ROSÁRIO FIGUEIREDO MELO  |     |
| «Conjuntos cerâmicos da intervenção arqueológica na Casa do Infante – Porto:<br>elementos para uma sequência longa – séculos IV-XIX» | 171 |
| <br><i>Tema 2 – Etnoarqueologia</i>  |     |
| MAURICE PICON, JACQUES THIRIOT, HELDER ABRAÇOS, JOÃO MANUEL DIOGO  |     |
| «Estudo em laboratório e observação etnoarqueológica das cerâmicas negras portuguesas»   | 187 |
| MIGUEL RODRIGUES, NELSON REBANDA   |     |
| «Centros oleiros do distrito de Bragança – olarias de Felgar e Larinho»  | 207 |
| ILSE SCHÜTZ  |     |
| «Agost: pasado y presente de un pueblo alfarero»   | 221 |
| MERCEDES MESQUIDA GARCIA   |     |
| «Un pueblo alfarero medieval: Paterna (Valencia) estudio etno-arqueológico y documental»   | 229 |
| <br><i>Tema 3 – Estudo de Arquivos</i>   |     |
| JOSÉ I. PADILLA LAPUENTE, JOSEP MARIA VILA I CARABASA  |     |
| «El artesanado medieval de la cerámica en el nordeste peninsular: una aproximación a las fuentes escritas»                           | 247 |
| HENRI AMOURIC, JACQUES THIRIOT, JEAN-LOUIS VAYSSETTES  |     |
| «Ateliers en grotte: apport contrasté des sources écrits et des données de terrain»  | 263 |
| HENRI AMOURIC, JEAN-LOUIS VAYSSETTES   |     |
| «Sources écrites et recherches archéologiques en Provence et Languedoc: méthodes et résultats»                                       | 271 |
| <br><i>Mesa Redonda</i>  |     |
| MAURICE PICON  |     |
| «Grises et grises: quelques réflexions sur les céramiques cuites en mode B»  | 281 |
| <i>Debate</i>  |     |
| ROSA VARELA GOMES  |     |
| «Cerâmicas medievais do Sul de Portugal – Qual o estado da questão?»   | 293 |
| <i>Debate</i>  |     |

\* Comunicações que não foram apresentadas durante estas jornadas e que se publicam por solicitação dos autores.

## La céramique médiévale et post-médiévale en Provence: méthodes et résultats, bilan bibliographique

Gabrielle DÉMIANS D'ARCHIMBAUD, Lucy VALLAURI

### Résumé:

Le développement des fouilles de sauvetage au cours des 8 dernières années en Provence a permis de renouveler considérablement la documentation céramologique et d'ouvrir de nouvelles pistes de recherche. En milieu urbain, comme en milieu rural dans des zones où l'archéologie était quasi-absente, le suivi des travaux contrôlé par la Sous-Direction de l'Archéologie a révélé de nombreux sites de consommation ou de production. Une nouvelle cartographie de l'occupation du terroir se dessine depuis l'Antiquité tardive jusqu'à l'époque moderne. Ces deux périodes en amont et en aval du Moyen Age classique sont de mieux en mieux appréhendées et l'intérêt récent porté aux niveaux post-médiévaux permet de dresser un panorama des vaisselles en usage en Provence. Les méthodes employées font désormais appel au croisement de diverses sources: recherches de terrain, enquêtes ethnoarchéologiques, études en laboratoire, analyses géochimiques et recours systématique aux sources écrites. L'ensemble concerne de grandes séries traitées sur la longue durée. Le bilan dressé à ce jour a plusieurs buts: rassembler la documentation souvent éparpillée et difficilement accessible, établir un guide méthodologique et bibliographique indispensable aux archéologues et chercheurs concernés par les mêmes sujets.

Lors du premier colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale, tenu à Valbonne en 1978, un essai de recensement systématique des sites ayant fourni de la céramique de cette période dans le Sud-Est de la France avait été réalisé: il portait alors sur une trentaine de sites d'inégale valeur, dont six ateliers (deux étant situés en Languedoc). Le même travail effectué sur les données produites et/ou publiées depuis moins d'une dizaine d'années (1984-1992) en Provence seule conduit à localiser, sur la longue durée, près de 200 points de découvertes dont 18 concernent des ateliers. La progression des recherches est donc très significative, quantitativement. Elle s'accompagne aussi d'une amélioration évidente de la qualité des fouilles stratigraphiques due à l'intervention généralisée d'archéologues professionnels ou contractuels. Recrutés par les Villes, les Collectivités territoriales ou intégrés dans les cadres du Ministère de la Culture, dans les Laboratoires d'archéologie du CNRS et de l'Université, et travaillant en liaison étroite avec eux, ces archéologues assurent, à la demande de la Sous-Direction de l'Archéologie, outre des fouilles de pure recherche, le contrôle des travaux effectués en urgence en milieu urbain ou rural. Le développement systématique de cette archéologie «de sauvetage» a conduit ainsi à la multiplication de chantiers parfois très importants, disposant de moyens considérables bien que réalisés dans des

délais toujours strictement définis. Ce dernier point explique que, en trop de cas, la publication du matériel reste souvent partielle ou incomplète, voire malaisément accessible. Le recensement de ces études montre cependant qu'une riche documentation existe, concernant toutes les époques, de l'Antiquité tardive ou du très haut Moyen Age aux temps modernes – quantité de fouilles, en particulier dans les contextes urbains, étant multi-périodes. Il permet en outre de mieux évaluer l'état documentaire de cette région inégalement explorée mais riche de potentialités.

Dès la première observation, la carte (fig. 1) montre le maintien de forts contrastes entre les trois départements rhodaniens ou côtiers (Bouches-du-Rhône, Vaucluse, Var) où de grosses équipes sont implantées, et les trois départements alpins (Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes) aux recherches dispersées et encore limitées.

Un effort de développement existe cependant dans les Alpes-de-Haute-Provence, en particulier le long des grands axes de circulation que sont les vallées de la Durance et de ses affluents. Il s'esquisse de façon plus ponctuelle dans les Hautes-Alpes où quelques grands chantiers se sont mis en place, tandis que dans les Alpes-Maritimes les recherches se limitent trop souvent encore aux régions proches de la côte. Ailleurs, l'on notera surtout, en milieu rural, l'appari-



tion de nébuleuses de sites regroupés en des zones géographiques – et économiques – bien précises:

l'arrière-pays marseillais, jusqu'au bassin d'Aix; les bords de l'étang de Berre; les versants nord et sud du Lubéron, jusqu'aux régions d'Apt et de la vallée du Calavon; le Val de Durance; dans le Var, le bassin de Saint-Maximin et son environnement.

Partout, l'importance des fouilles urbaines apparaît à l'évidence. C'est là en effet que se multiplient les interventions dont certaines donnent lieu à de très longues fouilles. Le cas d'Avignon est sur ce point exemplaire. Avec plus de 60 surveillances de travaux dont 14 conduisirent à des fouilles étendues, la cité comtadine rejoint Marseille, la métropole phocéenne en pleine restructuration dont l'importance archéologique est évidente. Aix et Arles suivent avec des interventions aux périodisations différentes. Un sensible décalage existe ensuite: Toulon, Fréjus et même Digne (fait notable dans les Alpes-de-Haute Provence) s'imposant encore, tandis que d'autres cités en signalent moins encore.

Aussi bien en ville (ou à proximité de la ville médiévale) que dans le monde rural, la découverte d'ateliers de

potiers (ou de faïenciers) reste un fait notable. Trois villes ont ainsi apporté de nouveaux enseignements: Marseille avec ses ateliers du XIII<sup>e</sup> siècle (les premières productions de faïences polychromes de la région, et de céramiques glaçurées); Fréjus, aux ateliers de céramiques glaçurées des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle; Avignon, avec des ateliers productifs de faïences et de céramiques glaçurées réparties entre les XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Dans la période médiévale encore, trois sites d'ateliers ruraux isolés fabriquant de la poterie à pâte grise ont été étudiés à Gargas (XII<sup>e</sup> siècle), à Bonnieux (XIII<sup>e</sup> siècle) ou à Mimet, près de Marseille (XIII<sup>e</sup> siècle). A Ollières (Var), le dépotoir de l'atelier du XIV<sup>e</sup> siècle a été retrouvé, fournissant une bonne documentation sur les produits glaçurés de cette époque. Mais les recherches s'étendent aussi vers les périodes modernes, bien documentées par les textes mais aux productions encore mal connues: faïenceries du Castellet, de la Tour d'Aigues, de Moustiers, de Saint-Jean-du-Désert, de Varages (XVIII<sup>e</sup> siècle); ateliers de céramiques glaçurées de Cucuron, de Pélissanne, de Digne (XVIII<sup>e</sup> siècle). Il s'y ajoute les découvertes effectuées sur des ateliers des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, à Saint-Jean-de-Garguier (Bouches-du-Rhône)

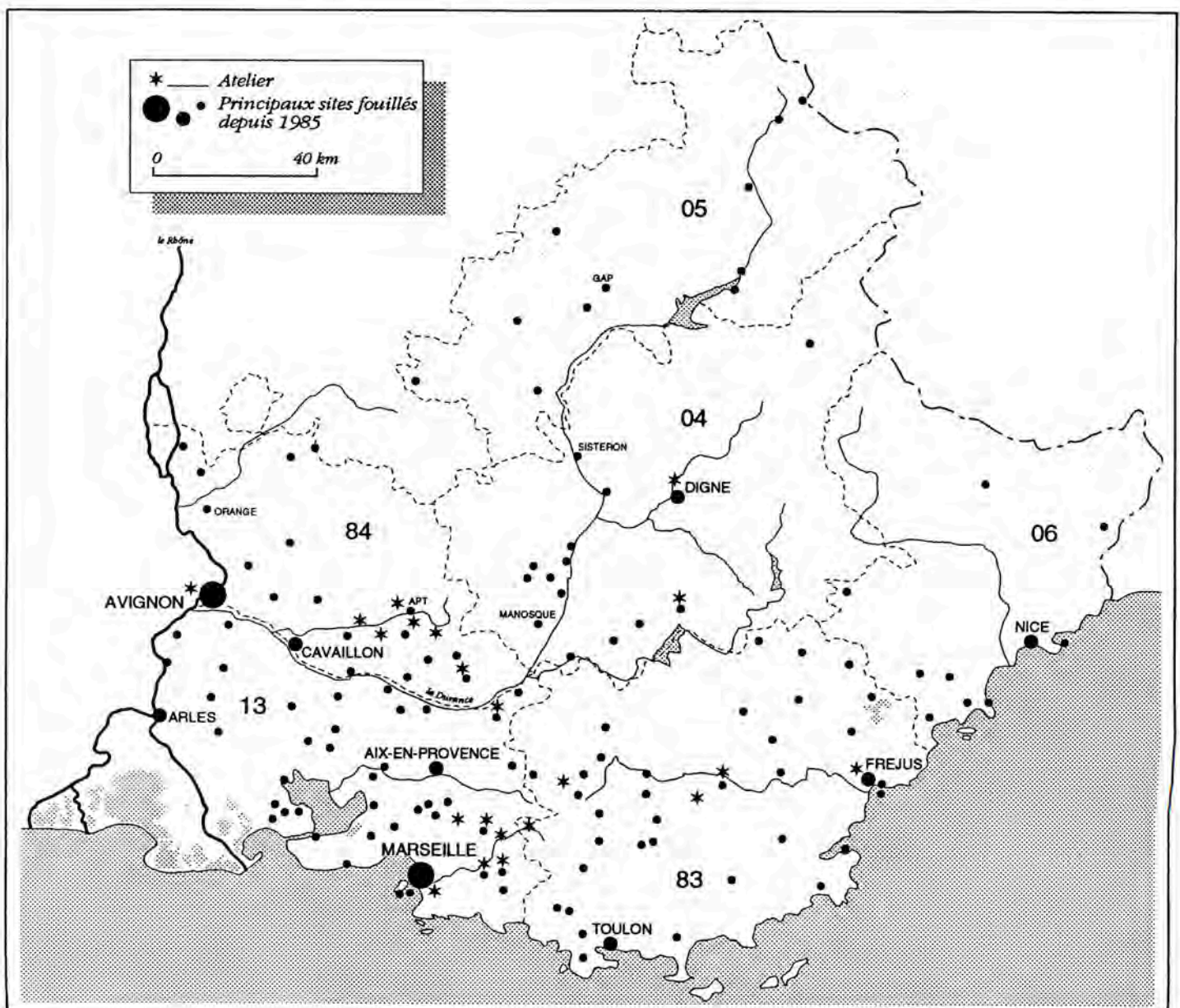


Figure 1



comme à la Palud-sur-Verdon (Var) et à Biot-Vallauris (Alpes-Maritimes): tous sites d'importance très variable mais dont la découverte directe ou indirecte (par leur structure ou leur dépotoir) précise peu à peu le faciès céramique de cette région, sur la très longue durée.

La dispersion même de ces sites et leur diversité témoignent cependant du caractère parfois fortuit de leur découverte: rançon de ces fouilles de sauvetage rapides plus que programmées, auxquelles l'archéologie actuelle est trop souvent conduite et qui ne répondent plus à des schémas théoriques et idéaux. C'est donc de la qualité du traitement en laboratoire que dépend en grande partie l'exploitation intégrale des données acquises sur le terrain – étant entendu cependant que, s'il convient d'arriver à des synthèses comparables, il ne peut y avoir partout de méthode identique de traitement hormis quelques grands principes peut-être utiles à rappeler, en préliminaire à l'examen des résultats.

Les méthodes employées font désormais toujours appel au croisement de diverses sources: les recherches de terrain et les prospections souvent au point de départ des problématiques, les enquêtes ethnoarchéologiques auxquelles s'ajoutent de façon la plus systématique possible le recours aux sources écrites et les études en laboratoire. Ces dernières entreprises en Provence par H. Amouric pour les textes et Maurice Picon pour les analyses géo-chimiques des céramiques sont toujours réalisées sur la longue durée et en grande séries. Le matériel céramique issu des fouilles est lui aussi considéré par grande masse. Sans revenir en détail sur la méthode, on rappellera simplement que le premier travail à effectuer est un travail de tri. Dans le cas des sites de consommation fournissant souvent plusieurs catégories de céramiques régionales, importées et parfois résiduelles, il est souvent indispensable d'élaborer des grilles de comptage adaptées à chaque site et à chaque période, même si certaines constantes comme les céramiques d'importations se retrouvent. Les données de certains sites ruraux en particulier reflètent souvent des faciès micro régionaux. L'important reste cependant de toujours étudier les associations des différentes céramiques présentes et de les quantifier. Il sera fait appel également au double comptage, tessons et objets vrais dont l'intérêt n'est plus à prouver et nuance considérablement la première image donnée. Les résultats traités ensuite, maintenant avec l'aide d'ordinateur, en graphique et pourcentage autorisent des comparaisons site par site d'une même époque ou d'un contexte à l'autre à l'intérieur d'un même chantier.

## 1. PRINCIPAUX RÉSULTATS, ÉTAT DES QUESTIONS

La multiplicité des travaux conduit à un affinement sensible des problématiques, période par période et sur la longue durée. L'on notera ici, non pas tellement les données typologiques les mieux connues, déjà bien répertoriées antérieurement, en particulier pour la céramique du Moyen Âge central et tardif (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), mais les grandes tendances de recherches actuelles et les principaux acquis. Ceux-ci concernent surtout: les périodes les plus anciennes du V<sup>e</sup> aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, le tournant du XIII<sup>e</sup> siècle et ses conséquences puis l'extrême fin du Moyen Âge et les temps modernes.

### 1.1. Les périodes anciennes

L'un des problèmes majeurs de la recherche archéologique de cette région concerne évidemment la mutation qui se produit au cours du haut Moyen Âge, avec le passage des faciès céramologiques issus de l'Antiquité tardive à ceux proprement médiévaux, de mieux en mieux affirmés au cours des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. Longue période (plus de 7 siècles) inégalement reconnue en particulier dans sa phase centrale (VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> et même X<sup>e</sup> siècles), mais où les données se précisent peu à peu et où les vides documentaires tendent à se réduire grâce à une meilleure interprétation des données stratigraphiques et des critères chronologiques qui en dépendent. Deux temps peuvent être distingués, en amont et en aval de cette époque difficile.

L'Antiquité tardive et le très haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-début VIII<sup>e</sup> siècles):

L'intérêt nouveau porté à cette période prise en compte désormais aussi bien par les antiquisants que par les médiévistes en France comme à l'étranger (grandes fouilles urbaines), et dans tout le bassin méditerranéen, se manifeste bien en Provence par la multiplication des sites étudiés: sites d'habitat les plus aptes à fournir de bonnes stratigraphies (comme à Arles, Marseille, Saint-Blaise...), mais aussi sites religieux, nécropoles.... Si les problématiques de départ sont diverses, l'affinement des critères chronologiques permettant l'interprétation historique est ressenti par tous les chercheurs comme une nécessité impérieuse. Ceci a conduit, dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, à créer un groupe de recherche spécialisé: l'association CATHMA (Céramiques de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge). Elle réunit ainsi chaque mois les archéologues intéressés qui viennent y présenter leur matériel et en discuter avec le groupe. Depuis sa création en 1982, des dizaines de sites ont été répertoriés et les études comparatives n'ont cessé de se développer, autorisées par les méthodes similaires adoptées par tous.

Dans tous les cas en effet, l'ensemble du matériel découvert est étudié: céramiques fines telles que les sigillées africaines et orientales, ou régionales (DS.P) mais aussi céramiques communes à pâte grise (CCG) ou autres, amphores africaines, orientales et hispaniques, céramiques communes importées... y compris le matériel associé susceptible d'aider à la datation, verres, pierre ollaire, objets divers et bien sûr monnaies avec toute la prudence que requiert la longue survivance possible des données numismatiques. Les comptages conduisent à des répartitions en pourcentage par catégorie, ces données chiffrées devenant ainsi comparable site par site. La meilleure connaissance ainsi acquise de ces matériels conduit à des définitions nouvelles:

- l'identification de mieux en mieux assurée des céramiques communes importées de tout le bassin méditerranéen et des rares glaçurées de Ligurie et des autres régions d'Italie du Nord;
- l'apparition progressive de faciès micro-régionaux caractérisés en particulier par l'emploi répétitif des productions régionales diffusées dans des secteurs plus ou moins limités: tels l'arrière pays marseillais autour de Gardanne; les régions vauclusiennes, d'Apt à la vallée du Rhône; le Var et la Provence orientale aux céramiques à pâte micacée;

- l'amélioration continue des datations, conduisant à l'interprétation de contextes jusqu'ici mal définissables, des VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles surtout, mais même au tournant du VIII<sup>e</sup> siècle à Marseille notamment.

L'écart tend ainsi à se resserrer avec les périodes proprement médiévales, tandis qu'une meilleure compréhension de la lente désorganisation des structures nées de l'Antiquité tardive se dessine peu à peu – la véritable rupture coïncidant avec l'arrêt des importations africaines, plus tardif qu'il a été longtemps affirmé.

Les IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> / début XIII<sup>e</sup> s.:

La démarche inverse, régressive cette fois, permet une fois encore d'affiner les connaissances concernant les céramiques à pâte siliceuse grise – la post-cuisson réductrice semblant presque la seule à être utilisée en Provence pendant cette longue période – ainsi que les rares importations jointes, où la part de l'Italie et de la Méditerranée orientale est assurée. Les recherches bénéficient du courant d'intérêt porté à la naissance des premières formes castrales, affirmation des pouvoirs seigneuriaux en voie d'organisation. Les fouilles sur l'habitat fortifié, les mottes ou sur les établissements religieux conduisent à des découvertes parfois sérielles, en particulier dans le Lubéron et en Provence. Mais il faut mentionner plus spécialement encore les études urbaines poursuivies sur la longue durée comme à Apt, ainsi que la découverte de sites occupés à l'époque carolingienne, tels Digne, Buoux (?), Apt, Saint-Pierre d'Eyguières près de Salon, où les prospections et les fouilles en cours produisent un abondant matériel attribuable aux VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles *lato sensu*.

De nouvelles typologies périodisées apparaissent ainsi, dans des contextes micro-régionaux de mieux en mieux définis: reflets de productions locales inscrites dans le vaste courant inter-régional qui marque alors tout le grand Sud-Est de la France. Des productions aptésiennes à décor lissé aux fabrications rhodaniennes retrouvées sur le site d'Augery en Camargue (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.), du répertoire de formes mis au jour sur la motte de Niozelles datée de la fin du X<sup>e</sup> ou des environs de l'an mil par les monnaies, à la multiplication des «pégous» observée (du XI<sup>e</sup> au début XIII<sup>e</sup> s.) dans la nécropole dignoise (près de 400 découverts en place): les données se multiplient, rejoignant – et éclairant – celles relevées de façon parfois plus discontinue dans d'autres fouilles au faciès plus limité.

Toutes concordent cependant à souligner la multiplication probable de courants commerciaux à petite distance, correspondant à des sources d'approvisionnement démultipliées en fonction des conditions favorables disponibles. La fouille de plusieurs ateliers ruraux découverts plus ou moins fortuitement dans le Vaucluse et les Bouches-du-Rhône confirme encore ces points et encourage à poursuivre cette recherche, essentielle pour l'interprétation historique des sites de ces périodes.

Des «importations» à plus longue distance existaient cependant, bien que le faible nombre des découvertes fasse hésiter à attribuer ce terme à des apports ponctuels isolés: signe de curiosité pour un matériel rare et précieux plus peut-être que d'un véritable commerce que rien ne prouve encore. Ainsi en est-il des quelques tessons de Forum Ware ou céramiques *a vetrina pesante* mis au jour

dans les sites de la Bourse à Marseille, de Digne et peut-être de Niozelles (en cours d'analyse), ou de leurs imitations issues de l'Italie du Nord découvertes à Arles. L'on y rajoutera les fabrications glaçurées de la Méditerranée orientale retrouvées dans l'enceinte fortifiée de Cadrix, au début du XI<sup>e</sup> siècle... De telles découvertes, pour précieuses qu'elles soient, ne laissent encore en rien présager des mutations qui se produisirent en Provence au cours du fécond XIII<sup>e</sup> siècle, sous l'influence parfois d'agents et d'apports extérieurs.

## 2. LE TOURNANT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE ET SES CONSÉQUENCES

Tous les indices concordent pour attribuer au XIII<sup>e</sup> siècle (ou aux années immédiatement antérieures), la réutilisation de la cuisson oxydante et l'apparition de la céramique glaçurée au plomb: son emploi est bien attesté dans les officines de Cabasse et d'Ollières (Var) ou de Saint-Quentin-la-Poterie (Gard) dès les premières années et le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, bien que la généralisation de ces productions glaçurées ne se fasse qu'au cours des décennies suivantes.

Mais la grande découverte provient des trouvailles effectuées récemment à Marseille, dans l'îlot Sainte-Barbe. Tout un quartier artisanal existait ici, centré autour de la présence d'un atelier de potier du deuxième tiers du siècle: premier atelier urbain producteur de céramiques glaçurées en pâte calcaire et des plus anciennes majoliques polychromes fabriquées dans la région. L'intérêt de cette découverte est d'autant plus grand que les artisans qui travaillèrent sur ce site utilisèrent des méthodes et des techniques – y compris dans la construction des fours à arcs et à barres d'enfournement – mieux connues dans les régions islamisées (hispaniques et siculo-maghrébines en particulier) que dans les terres chrétiennes. La diversité des productions est en outre remarquable, qu'il s'agisse de céramiques culinaires à pâte rouge glaçurée, de céramiques utilitaires (lampes, bassins, tuyaux de canalisation) ou des céramiques fines et carreaux de pavement, à couverte stannifère et décor polychrome, dont la diffusion à l'intérieur de la province dans l'état actuel des connaissances, resta cependant limitée. Tout semble donc s'être passé comme s'il s'agissait d'un atelier «importé», établi dans l'orbite du grand port méditerranéen ouvert à des influences multiples et précoces. Les transferts de technologie qui s'opèrent ensuite donnent la primauté à d'autres régions en particulier comtadines, où Avignon et sa région tiendront une très grande place pendant I<sup>e</sup> siècle suivant à l'époque pontificale.

Dès cette époque (milieu et deuxième moitié du XIII<sup>e</sup> siècle), d'autres apports existaient cependant, reflétant la nouvelle ouverture de la Provence au grand commerce méditerranéen. Certains venaient de loin, tels les Zeuxippus Ware byzantins ou les céramiques à glaçure alcaline issues du Proche-Orient islamique. D'autres signalent des relations avec les provinces islamisées de la Méditerranée occidentale telles les jarres à décor estampée (Espagne du sud?) ou les faïences à décor bleu et brun, siculo-maghrébines. Les protomajoliques italiennes (du Latium), les faïences à décor bleu et/ou lustré de Malaga ou des régions



valenciennes méridionales (indéterminées) s'y ajoutent, précédant des apports un peu plus nombreux de faïence à décor vert et brun de Paterna ou – cas plus rares encore – de faïence à décor bleu et brun italiques (de Florence ou de Faenza?). Des importations de céramiques communes jusque là non répertoriées se précisent aussi, peu à peu: telles les poteries culinaires modelées ligures ou les grands bassins catalans (retrouvés à Marseille, Toulon, Aix, Hyères, Avignon...) ainsi que les jarres et amphores espagnoles découvertes récemment en Avignon.

Tous ces apports devaient être supplantés peu à peu par les véritables importations de masse que constituent dès le XIII<sup>e</sup> siècle les groupes de sgraffito archaïque ligure retrouvés en diverses parties de la Provence (y compris intérieure) mais très peu dans le Comtat, puis au XIV<sup>e</sup> siècle les multiples séries de faïences pisanes et de faïences valenciennes – ces deux dernières productions supplantant peu à peu les importations catalanes, presque disparues vers le milieu du siècle...

Simultanément, les productions régionales se diversifient et se multiplient en Provence. Sans insister ici sur la diversité de leurs faciès et de leurs origines – bien attestée par les textes et les analyses géochimiques – l'on notera plutôt ici une relative concentration des officines au profit des centres les mieux situés géographiquement par rapport à leurs sources d'approvisionnement, ou en fonction des circuits commerciaux qui s'organisent à plus ou moins longue distance. Le cas d'Avignon est particulièrement révélateur de ces doubles contraintes. C'est dans cette ville que furent retrouvées les plus grosses quantités de faïences régionales (sans doute issues pour la plupart d'ateliers bas-rhodaniens proches mais de localisation encore incertaine) ainsi que de céramiques culinaires de l'Uzège aux ateliers mieux connus (Saint-Quentin-la-Poterie, Saint-Victor-des-Oules, etc.). Ces grandes séries, corroborées par de nombreuses découvertes éparses en Provence, permettent de suivre l'évolution des faïences régionales.

Les plus nombreuses, en pâte calcaire, présentent à l'origine des décors verts et bruns soignés qui tendent ensuite à se simplifier: ils sont supplantés bientôt, vers la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, par la vaisselle monochrome blanche ou verte – la disparition totale de la majolique avignonnaise ayant lieu vers 1450. Le répertoire typologique de ces productions s'est élargi (encriers, gourdes, chopes à décor vert et brun; plat à marli à bord ondulé). D'autres séries de majoliques en pâte kaolinique réfractaire (Uzège?) présentent de nouvelles formes et attestent une grande diversité de production. Le répertoire, bien que portant sur moins de pièces, est d'une réelle richesse et atteint à une fantaisie toujours renouvelée (figurines et vases à formes complexes). Les productions culinaires de l'Uzège sont en outre très abondantes. Leur typologie périodisée reste cependant plus difficile à établir car l'on assiste à une certaine standardisation des productions, suivant un phénomène également perceptible dans d'autres ateliers au cours des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. L'observation ne peut donc porter ici que sur des détails significatifs et répétitifs, en évacuant autant que faire se peut le matériel résiduel (parfois longuement utilisé). Seul l'examen soit de milieux rigoureusement datés et clos, soit de grandes séries bien réparties dans le temps, peut rendre cette évolution perceptible. A Avignon notamment la diffusion de ce matériel est en revanche mieux connue. Il se retrouve par grandes

masses dans toute la Provence rhodanienne et occidentale, à Marseille comme à Aix ou Avignon, dans les régions côtières et dans la vallée de la Durance, pénétrant ainsi par cet axe essentiel de circulation jusque dans les Alpes du Sud, où il se juxtapose aux productions locales. Celles-ci, bien attestées en Provence centrale où quelques ateliers sont connus, restent plus difficiles à définir ou à cerner correctement dans les zones de l'est et du nord, aux fouilles encore trop limitées. Les données déjà acquises montrent en tout cas, la spécificité de ces régions, aux productions diverses et originales, mais où aucun gros centre de fabrication ne semble dominer dans l'état actuel des connaissances.

### 3. DE L'EXTREME FIN DU MOYEN AGE AU XVIII<sup>e</sup> SIECLE

C'est dans cette fourchette chronologique que les études récentes sont les plus novatrices. La période moderne avait été en Provence jusqu'à là peu étudiée et l'abondance des céramiques retrouvées dans les contextes urbains a été le point de départ des premières études. L'apport des textes, très prolixes pour cette période, a ensuite fourni de nombreuses informations et guidé plus spécialement les recherches sur les centres de productions et les courants d'importations.

La véritable rupture se marque dès la fin du XV<sup>e</sup> et au tournant du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle se caractérise par la multiplication des centres producteurs de vaisselles communes engobées et glaçurées, dans la tradition des vaisselles italiennes. La création de bons nombres d'ateliers en Provence résulte des migrations de potiers ligures bien connues par les textes, (Fréjus, Manosque, Avignon...). Les fouilles récentes de ces ateliers le confirment. A cette même période le faciès des importations change: le cortège des céramiques valenciennes et catalanes à décor bleu et lustre qui inondait les villes comme Avignon, Marseille, Aix, Martigues disparaît au profit des céramiques italiennes. Faïences et vaisselles communes arrivent par cargaison de Ligurie et de Toscane. Ce monopole du commerce ne fera que s'accélérer au cours des deux siècles suivants jusqu'à concurrencer les productions régionales. Les découvertes fortuites d'ateliers inconnus, et les redécouvertes des grands centres de productions soit de faïences, soit de céramiques culinaires et de vaisselles communes des ateliers de l'arrière pays marseillais ou du Var offrent aujourd'hui un panorama très complet des céramiques en usage jusqu'à la révolution française. Les typologies périodisées établies sont les nouveaux outils auxquels les chercheurs se réfèrent désormais pour dater leurs contextes, comme pour les périodes archéologiques précédentes.

### BILAN BIBLIOGRAPHIQUE

La diversité et la multiplicité des travaux engagés ces huit dernières années dans la région se retrouvent dans la bibliographie jointe à ce dossier. Plus de 200 études et publications ont été effectuées, dont plus d'une vingtaine résultent de travaux universitaires (maîtrises, DEA et thèse).



ses), vingt autres d'expositions aux catalogues parfois sériels, le plus grand nombre consistant en des articles parus dans des revues régionales, nationales ou parfois étrangères (Italie surtout). Il s'y ajoute la participation à des colloques nationaux ou internationaux et – en contrepartie – quelques articles dans des revues destinées à un large public. Les ouvrages restent en revanche relativement peu nombreux, remplacés en plusieurs cas par ces catalogues d'exposition dont la formule foncièrement documentaire a connu une si grande faveur dans les disciplines historiques au cours des dix dernières années. La répartition chronologique de ces études peut être significative. Sur les 200 articles, catalogues ou études diverses, chaque grande période (antiquité tardive, ou époques médiévale et moderne) est également représentée. Les grands champs d'intérêt se sont donc bien portés vers les V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles, période en pleine recherche, ou vers l'époque moderne jusqu'alors réservée aux seuls historiens de l'art. L'on notera en outre que plusieurs travaux ici classés dans l'époque médiévale (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) sont en fait multi-périodes, se liant soit aux siècles antérieurs, soit à l'époque moderne, ceci supposant un travail collectif de mieux en mieux attesté dans les cosignatures.

Ce glissement des recherches dans le temps se trouve confirmé par un élargissement des thématiques abordées. Outre l'apport évident que représente l'introduction de matériels nouveaux dans la documentation, l'utilisation plus développée des archives permet une approche socio-économique, technique et ethnologique de l'artisanat céramique, dès les XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles. Inversement les recherches de laboratoire (analyse des argiles utilisées) renouvellent la perception des conditions du travail céramique, de ses contraintes et de ses implantations comme de sa diffusion, obligeant à des observations plus fines de ces matériels dont la détermination de provenance reste primordiale.

Cette multiplicité des orientations de travail introduit donc à un foisonnement, certes relatif dans le cadre d'une seule province, mais qu'il appartient d'approfondir. Le temps paraît venu de travaux de synthèse, portant sur de plus larges questions. C'est sans doute en ce sens qu'il conviendra de travailler au cours des prochaines années, tout en privilégiant par ailleurs la mise au jour de séries documentaires importantes, telles que celles fournies par la recherche et la fouille de grands ateliers.

## BIBLIOGRAPHIE

- Abel 1986: ABEL (V.) – Les terres vernissées en usage à Marseille au XVII<sup>e</sup> s. Essai de typologie d'après la fouille de la Vieille Charité. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1986, 74 p, 137 ill.
- Abel 1987: ABEL (V.) – La céramique commune à Marseille au XVII<sup>e</sup> siècle: l'exemple des dépotoirs domestiques du site de la Charité. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 5, 1987, p. 153-166.
- Abel 1988: ABEL (V.) – La céramique du XVI<sup>e</sup> siècle sur le site de la Bourse: premiers éléments pour une typologie à Marseille (B. du Rh.). *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 7, 1989, p. 161-172.
- Abel 1991: ABEL (V.), AMOURIC (H.) – Eléments pour une approche technique. La céramique, l'archéologie et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition, Aubagne 1991, p. 12-25.
- Abel 1991: ABEL (V.) – Vaisselle de tous les jours dans Marseille moderne. Marseille, avant Marseille. *La revue culturelle de la ville*, n° 160, septembre 1991, p. 84-89.
- Abel 1992: ABEL (V.) – La vaisselle populaire à Marseille du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Archéologia*, n° 276, février 1992, p. 24-31.
- Abel: ABEL (V.), AMOURIC (H.) – Les ateliers de l'Huveaune du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. In: Ve colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, 1993.
- Abel: ABEL (V.) – Faïences et archéologie: «l'exemple» marseillais. In: Colloque faïence et archéologie, Moustiers, I<sup>er</sup>, 2 novembre 1991, 1993, p. 7-16.
- Acovitsioti-Hameau 1989: ACOVITSIOTI-HAMEAU (A.), LESCH (R.), VIGARIE (H.) – La citerne castrale (château de Forcalqueiret). *Cahier de L'A.S.E.R.*, 6, 1989, p. 21-40.
- Acovitsioti-Hameau 1992: ACOVITSIOTI-HAMEAU (A.), BONTEMPS (A.), GREVIN (G.), MARINVAL (P.), PAHIN-PEYTAVY (A.-C.), THIEBAULT (S.) – La nécropole gallo-romaine et médiévale de la rue Louis Cauvin à Garéoult (Var). *Bulletin Archéologique de Provence*, 21, 1992, p. 59-96.
- Amouric 1985: AMOURIC (H.), LANDURE (C.) – Archives et archéologie: l'exemple de l'artisanat céramique à Fréjus. *Provence Historique*, fascicule 141, septembre 1985, p. 299-308.
- Amouric 1986: AMOURIC (H.), CHEMORIN (M.C.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.) – Une enquête sur les centres de production céramique dans les régions rhodaniennes: approches globales, localisation et structures. In: *La ceramica medievale nel mediterraneo occidentale*, Siena-Faenza 1984, Firenze 1986, p. 279-292.
- Amouric 1986: AMOURIC (H.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) – Potiers de terre en Provence-Comtat-Venaissin au Moyen Age: le travail des hommes. In: *Artistes, artisans et production artisanale*, Rennes, avril 1983, éd. Picard, Paris, 1986, p. 601-623.
- Amouric 1986: AMOURIC (H.), FOY (D.) – Liberté? contraintes et privilèges. Les artisans de la terre et du verre dans la Provence médiévale. In: *Les libertés au Moyen-Age*, Montbrison, octobre 1986, p. 253-280.
- Amouric 1987: AMOURIC (H.) – La diffusion des produits céramiques en Provence, XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles, flux, diffusion marginale, aléatoire, immédiate et médiata. In: *La céramique (V<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.), Fabrication, Commercialisation, Utilisation*, 1er congrès international d'archéologie médiévale Paris 1985, Société d'Archéologie Médiévale, Caen, 1987, p. 227-233.
- Amouric 1989: AMOURIC (H.) – Les tuiliers de Manosque à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle et au XV<sup>e</sup> siècle. Service public et service privé. *Provence Historique*, Tome XXXIX, fascicule 155, 1er trimestre 1989, p. 17-34.
- Amouric 1990: AMOURIC (H.) – Concurrences? Faïences provençales et faïences étrangères au XVIII<sup>e</sup> siècle. In: *La faïence de Marseille au XVIII<sup>e</sup> siècle. La manufacture de la Veuve Perrin*, Marseille 1990, p. 82-93.
- Amouric, Abel 1991: ABEL (V.), AMOURIC (H.) dir. – La céramique, l'archéologie et le potier, études de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles, catalogue de l'exposition, Aubagne 1991, p. 142.

- Amouric 1991: AMOURIC (H.) – La nécessaire confrontation des sources, Céramiques provençales du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> s.: le constat de la diversité, L'énigme de la rue des Trois Colombes, Pélissier, Roubaud ou X?. Un atelier aux champs: la bastide de Thoron, Auriol et Apt au XVIII<sup>e</sup> s., le haut du pavé. Une commande pour le château de Marignagne. *In*: La céramique, l'archéologue et le potier. Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition, Aubagne, 1991, p. 44-45, 47-51, 73, 84-85, 95-97.
- Amouric 1991: AMOURIC (H.) – Les importations de céramiques dites de Bejaia (Bougie) en Provence et Ligurie (XII-XVI<sup>e</sup> siècles). Le témoignage énigmatique des textes. *In*: A cerâmica medieval do mediterraneo ocidental, Lisbonne 1987, Mertola 1991, p. 333-337.
- Amouric 1992: AMOURIC (H.) – Le seigneur, la communauté et le potier: l'industrie céramique en Provence à la fin du Moyen Age. *Provence Historique*, XLII, fasc. 167-168, 1992, p. 331-342.
- Amouric, Abel 1993: ABEL (V.), AMOURIC (H.) dir. – Un goût d'Italie: céramiques et céramistes italiens en Provence du Moyen Age au XX<sup>e</sup> siècle, catalogue de l'exposition, Aubagne, ed. Narration, 1993, p. 144.
- Amouric à paraître: AMOURIC (H.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.) – Zones de production céramique et ateliers de potiers en Provence du haut moyen âge à l'époque moderne. *In*: Ve colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, à paraître.
- Amouric à paraître: AMOURIC (H.), FOY (D.), VALLAURI (L.) – L'artisanat verrier et potier à travers les sources archéologiques, ethnologiques, iconographiques, méthodes illustrées. *Patrimoini artistici nacional*, Andorre 1991, à paraître.
- Amouric à paraître: AMOURIC (H.), MORIN (F.), THIRIOT (J.), VAYSSETTES (J.L.) – Localisation et structures des ateliers de potiers de Dieulefit (Drôme), évolution, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles. *In*: Ve colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, à paraître.
- Amouric à paraître: AMOURIC (H.), PICON (M.), VALLAURI (L.) – Un centre de production céramique secondaire en Provence, Manosque, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles. *In*: Ve colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, à paraître.
- Amouric 1993: AMOURIC (H.) – Sources écrites et histoire de la faïence: questions pour une méthode? *In*: Faïence et archéologie, Moustiers 1991, 1993, p. 35-45.
- Antonini 1991: ANTONINI (L.) – Faïences provençales: la tradition céramiste d'Apt. *L'air du temps*. Avril / Mai 1991, n° 2, p. 64-66.
- Archéologie 1985: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, 150 p.
- Archéologie en Vaucluse: Journal d'information du Service d'Archéologie du Conseil Général de Vaucluse, 19-20 Juin, décembre 1991, 21 Juin 1992.
- Aspects 1983: Aspects des terres cuites de l'Uzège, XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Saint-Quentin-la-Poterie, Gard, 1983. (J. Thiriot éd.) 40 p.
- Barbier 1989: BARBIER (I.), FIXOT (M.) – Saint-Symphorien de Buoux, Bonnieux. *In*: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Aix-en-Provence, 1989, p. 26-27.
- Bemont 1989: BEMONT (C.), HESNARD (A.), RIGOIR (Y. et J.) – La céramique, témoin des échanges commerciaux. *Glanum, cité grecque et romaine de Provence, Dossiers de l'Archéologie*, n° 140, juillet-août 1989, p. 73.
- Bérard 1991: BERARD (G.), LANDURE (C.), LUCA (B. de). – Les fouilles de l'enclos de Chartreux de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle. *Documents d'archéologie aixoise*, 1991, 5, 63 p.
- Bérard à paraître: BERARD (G.), LANDURE (G.), LUCA (B. de), avec la collaboration de A. NICOLAÏDES. – Les maisons antiques et médiévales de la rue des Magnans d'Aix-en-Provence. *Gallia*, à paraître.
- Berato 1986: BERATO (J.), BORREANI (M.), LECACHEUR (P.), PASQUALINI (M.), THEVENY (J.M.), RIGOIR (Y. et J.) – Fouilles récentes à Toulon, Var (quartier Besagne, 1985-86). *Documents d'Archéologie Méridionale*, 9, 1986, p. 135-166.
- Berato 1990: BERATO (J.), BORREANI (M.), LEGUILLOUX (M.) avec la collaboration de G. ROGERS. – La villa gallo-romaine des Laurons (quartier Saint-Pierre), Les Arcs-sur-Argens, Var. *Documents d'Archéologie Méridionale*, 13, 1990, p. 221-247.
- Berato 1990: BERATO (J.), DUGAS (F.), GALLIANO (G.), PASQUALINI (M.), BABILAUD (C.) – Céramiques de l'Antiquité tardive du site dit «le clos du Dragon» à Taradeau (Var). *In*: S.F.E.C.A.G., actes du congrès de Mandeure-Mathay, 1990, p. 199-202.
- Béraud 1991: BÉRAUD (I.), GEBARA (C.), LANDURE (C.) – La porte d'Orée: transformation et avatars d'un secteur portuaire à Fréjus (Var). *Gallia*, tome 48, 1991, p. 165-228.
- Bertrand 1983: BERTRAND (P.) – Faïences et faïenceries de Varages, trois siècles de tradition depuis 1695. Ed. Associations «Les faïences de Varages», Varages, 1983.
- Bertrand 1991: BERTRAND (P.) – Dans l'ombre de Moustiers: Varages. *In*: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Aubagne 1991, p. 79-81.
- Betton 1990-1991: BETTON (F.), BURAVAND (V.), VALLAURI (L.) – Un lot de vaisselle moderne déposé dans l'église Saint-Anne de Boulbon (B. du Rh.). *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 8-9, 1990-1991, p. 155-168.
- Boiron 1983: BOIRON (R.) – La fouille du Pont Saint-Bénézet. *Archéologie du midi méditerranéen, Lettre d'Information du CRA n° 21*, Valbonne 1983, 9, p. 53-56.
- Boiron 1986: BOIRON (R.), LANDURE (C.), NIN (N.) – Les fouilles de l'aire du chapitre (actuel parking Pasteur). *Documents d'Archéologie aixoise*, 2, 1986, 47 p.
- Boixadera 1987: BOIXADERA (M.), BONIFAY (M.), PELLETIER (J.P.), RIGOIR (Y. et J.), RIVET (L.) – L'habitat de hauteur de Sainte-Propice, commune de Veloux, (B. du Rh.), l'occupation de l'Antiquité tardive. *Documents d'Archéologie Méridionale*, 10, 1987, p. 91-113.
- Bonhoure 1991: BONHOURE (I.) – La production de poteries grises au XII<sup>e</sup> siècle à Saint-Victor-des-Oules (Gard). Etude du four 91A. Mémoire de maîtrise dactylographié. Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1991, 75 p. 59 ill.
- Bonhoure 1992: BONHOURE (I.) – La production de poteries grises médiévales dans la moyenne vallée du Calavon. D.E.A., Université de Provence (Aix-Marseille I), 1992, 68 p.



- Bonhoure 1992: BONHOURE (I.) – La production de poteries grises au XII<sup>e</sup> s. à Saint-Victor-des-Oules (Gard). Etude du four 91A. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 10, 1992, p. 205-228.
- Bonhoure 1993: BONHOURE (I.), MARCHESI (H.) – Le site archéologique du Pont Julien à Bonnieux, premiers résultats. *Archéologie du Midi Médiéval*, 1993 p. 99-110.
- Bonifay 1983: BONIFAY (M.) – Eléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981). *Revue Archéologique de Narbonnaise*, XVI, 1983, p. 285-346.
- Bonifay 1986: BONIFAY (M.), PAROLI (L.), PICON (M.) – Ceramiche a vetrina pesante scoperte a Roma e a Marsiglia: risultati delle prime analisi fisico-chimiche. *Archeologia Medievale*, XIII, 1986, p. 79-95.
- Bonifay 1986: BONIFAY (M.), RIGOIR (Y. et J.) – Les formes de Dérivées des Sigillées Paléochrétiennes à bec tubulaire. *Documents d'Archéologie Méridionale*, 9, 1986, p. 216-219.
- Bonifay 1987: BONIFAY (M.) – Observations sur les amphores tardives à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-84). *Revue Archéologique Narbonnaise*, tome 19, 1986, 1987, p. 269-305.
- Bonifay 1989: BONIFAY (M.), CONGES (G.), LEGUILLOUX (M.) – Amphores tardives (Ve-VII<sup>e</sup> siècles) à Arles et à Marseille, Amphores romaines et histoire économique: dix ans de recherche. In: Actes du colloque de Sienne 1986, collection de l'école française de Rome, 114, 1989, p. 660-663.
- Bonifay 1989: BONIFAY (M.), VILLEDIEU (F.) – Importations d'amphores orientales en Gaule Ve-VII<sup>e</sup> siècles. Recherches sur la céramique byzantine. *Bulletin de Correspondance Hellenique*, Supplément XVIII, 1989, p. 17-46.
- Bonifay 1990: BONIFAY (M.), GUYON (J.), MOLINER (M.) – La longue survie des temps antiques. Marseille dans le monde antique. *Les dossiers d'Archéologie*, n° 154, novembre 1990, p. 72-79.
- Bonifay 1991: BONIFAY (M.) – Marseille aux temps des barbares. *Marseille, avant Marseille, La revue culturelle de la ville*, n° 160, septembre 1991, p. 64-69.
- Borgard 1984: BORGARD (P.) – Le village de la colline du château à Fontaine-de-Vaucluse, un site de l'Antiquité tardive (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles). *Bulletin Archéologique de Provence*, 13, 1984, p. 1-14.
- Boyer 1993: BOYER (R.), CODOU (Y.), GAYRARD (P.) – Saint-Hermentaire (Draguignan, Var). Une église de l'Antiquité tardive. De la villa gallo-romaine au prieuré rural. Catalogue d'exposition, Musée municipal de Draguignan et association « les amis de Saint-Hermentaire », Draguignan 1993, p. 110.
- Brien 1992: BRIEN (F.), LAGRUE (J.-P.), LAURIER (F.), PASQUALINI (M.), VECCHIONE (M.) – Hyères, fouilles de l'église Saint-Pierre et de ses abords. *Archéologie du Midi Médiéval*, Tome X, 1992, p. 22.
- Brun 1984: BRUN (J.-P.) – L'habitat de hauteur de Saint-Estève (Evenos, Var) Bilan de recherches 1896-1976. *Revue Archéologique de Narbonnaise*, XVII, 1984, p. 1-28.
- Brun 1986: BRUN (J.-P.), CONGES (G.), PROTHO (K.) – Un foyer d'époque mérovingienne dans la villa de Pardigon 2 (Var, La Croix Valmer). *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 19, 1986, p. 307-317.
- Carnets 1990: Carnets de fouilles d'une presqu'île. Catalogue de l'exposition tenue à Arles, salles romanes du cloître, juin-octobre 1990. *Revue d'Arles*, 2, Arles 1990, 62 p.
- Carrazé 1987: CARRAZE (F.) – La poterie commune à décor baroque dans l'arrière pays marseillais au travers des fouilles de l'ancienne cours de justice de Saint-Maximin. *Bulletin de l'association Polypus*, Saint-Maximin 1987, 36 p.
- Carru 1989: CARRU (D.) – Céramiques d'un dépotoir du XVI<sup>e</sup> siècle à Avignon. *Archéologie du Midi Médiéval*, 1989, p. 187-210.
- Carru à paraître: CARRU (D.) et alii. – Avignon, récentes fouilles archéologiques médiévales. *Documents d'Archéologie Vauclusienne*, 4, 1993 à paraître.
- Carru à paraître: CARRU (D.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), LANDURE (C.), PICON (M.), VALLAURI (L.) VICHY (M.) – Les productions avignonaises au Moyen Age et à l'époque moderne: état de la question. In: Ve colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, à paraître.
- Cartron 1992: CARTRON (I.), DORAY (I.) – Les fouilles de la Bouquerie à Avignon (Vaucluse): habitat médiéval et occupation protohistorique. *Bulletin Archéologique de Provence*, 21, 1992, p. 31-58.
- Cathma 1984: CATHMA. – La céramique du haut Moyen Age en France méridionale: éléments comparatifs et essai d'interprétation. In: La ceramica medievale nel mediterraneo occidentale, Siena-Faenza 1984, Firenze 1986, p. 27-51.
- Cathma 1990: CATHMA. – Quantification et chronologie: quelques applications sur les contextes de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age dans le midi de la Gaule, méthodes, intérêts et limites. In: S.F.E.G.A.G., Actes du congrès de Mandeure-Mathay, 1990, p. 149-159.
- Cathma 1991: CATHMA. – Importations de céramiques communes méditerranéennes dans le midi de la Gaule (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.). In: A cerâmica medieval do mediterraneo ocidental, Lisbonne 1987, Mertola 1991, p. 27-47.
- Cathma 1992: CATHMA (G. Demians d'Archimbaud, M. Bonifay, M. Picon, J. Piton, L. Vallauri) – Céramiques glaçurées de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age en France méridionale. In: La ceramica invetriata tardo antica e altomedievale in Italia, a cura di Lidia Paroli, atti del seminario, Certosa di Pontignano, Siena 1990, Firenze 1992, p. 65-74.
- Cathma 1993: CATHMA (coordination M. Leenhardt, C. Raynaud, L. Schneider) – Céramiques languedociennes du haut Moyen Age (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup>), études microrégionales et essai de synthèse. *Archéologie du Midi Médiéval*, 1993, p. 111-228.
- Cavaillès-Brans 1986: CAVAILLES-BRANS (B.) – La vaisselle fine du sondage IB sud de Saint-Blaise dans son contexte céramique: Antiquité tardive. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1986, 153 p.
- Cavaillès-Llopis 1985: CAVAILLES-LLOPIS (M.) – Céramique de l'Antiquité tardive dans la Corne du Vieux Port de Marseille (La Bourse). Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1985, 153 p. et ill.
- Cavaillès-Llopis 1986: CAVAILLES-LLOPIS (M.) – Céramiques de l'Antiquité tardive (sondages DII 11 et DII 15). *Documents d'Archéologie Méridionale*, 9, 1986, p. 67-102.
- Cavaillès-Llopis 1986: CAVAILLES-LLOPIS (M.) – La céramique estampée ou D.S.P. dans les niveaux de l'Antiquité tardive du chantier de la Bourse (Marseille). DEA, Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1986, 44 p. et ill.

- Céramique 1991: La céramique, l'archéologie et le potier. Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle. Catalogue de l'exposition organisée par la ville d'Aubagne avec le Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne, ERA 6 du CRA CNRS à Aubagne, août-septembre 1991. Textes et documentation rassemblés et présentés par V. Abel et H. Amouric, Aubagne 1991, 142 p.
- Chardon 1990: CHARDON (F.), MARCHESI (H.) – Lacoste le bas-clos, les petites fermes. *Notices d'Archéologie Vauchusienne*, 1, vallée du Calavon, 1990, p. 41-43.
- Charlet 1987: CHARLET (J.-L.), VALLAURI (L.) – Découverte d'un trésor du début du XIV<sup>e</sup> siècle dans une majolique avignonnaise, Notes et documents. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 5, 1987, p. 183.
- Chausserie-Laprée 1984: CHAUSSERIE-LAPRÉE (J.), DOMALLAIN (L.), NIN (N.) – Le quartier de l'île à Martigues, 6 années de recherches archéologiques. Catalogue d'exposition, Martigues, 1984, Musée d'Art et d'Archéologie, 64 p.
- Chausserie-Laprée 1988: CHAUSSERIE-LAPRÉE (J.) – L'apport des fouilles récentes du quartier de l'île. *Le village gaulois de Martigues, Dossiers d'Histoire et Archéologie*, n° 128, juin 1988, p. 22-27.
- Codou 1989: CODOU (Y.) – Les fouilles de l'église Saint-Pierre d'Auribeau, *A.R.C.H.I. P.A.L.*, n° 23, 1989, p. 2-10.
- Collard-Moniotte 1988: COLLARD – MONIOTTE (D.) – Catalogue des faiènces de Moustiers. Paris, 1988.
- Congès 1983: CONGES (G.), BONIFAY (M.), BRUN (J.P.), PASQUALINI (J.P.) – Un dépotoir de la fin de l'Antiquité dans la grotte de la Fourbine, Saint-Martin-de-Crau (B. du Rh.). *Revue Archéologique de Narbonnaise*, XVI, 1983, p.347-363.
- Démians d'Archimbaud 1983: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) – Introduction, L'archéologie médiévale à Avignon. Les fouilles de l'Hôtel de Brion. *Archéologie du midi méditerranéen, Lettre d'Information du CRA n° 21*, Valbonne 1983, 9, p. 7-12.
- Démians d'Archimbaud 1985: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.), VALLAURI (L.) – La production des céramiques médiévales en Provence centrale: état des questions. In: Histoire des techniques et sources documentaires, méthodes d'approches et expérimentation en région méditerranéenne, GIS, Aix-en-Provence 1982, cahier n° 7, 1985 p. 141-146.
- Démians d'Archimbaud 1985: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.) – Céramiques d'habitation. Réflexion critique sur les données acquises lors des fouilles de Rougiers. In: La céramique (V<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.), Fabrication, Commercialisation, Utilisation. Paris 1985, Caen 1987, p. 254-258.
- Démians d'Archimbaud 1986: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), LEMOINE (C.), PICON (M.), VALLAURI (L.) – Recherches de laboratoire sur les ateliers de potiers médiévaux espagnols. In: Actes du II<sup>e</sup> colloque international de céramologie médiévale méditerranéenne, Tolède 1981, Madrid 1987, p. 43-45.
- Démians d'Archimbaud 1986: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.) – Etudes sur l'approvisionnement en céramiques communes du site de Rougiers (Var): prospection et analyses. In: Actes du II<sup>e</sup> colloque international de céramologie médiévale méditerranéenne, Tolède 1981, Madrid 1987, p. 69-74.
- Démians d'Archimbaud 1987: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) – Rougiers, village déserté. Coll. Guides archéologiques de la France, 14, Ministère de la Culture, Imprimerie Nationale, Paris, 1987, 115p.
- Démians d'Archimbaud 1988: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), GUILD (R.), PASNOT (J.-J.), SCHINDLER (S.) – Les fouilles de Notre-Dame du Bourg. *Le Dignois*, Revue municipale de Digne-les-Bains, septembre 1988, 19 p.
- Démians d'Archimbaud 1989: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) – Nécropoles et pratiques funéraires à Notre-Dame-du-Bourg. In: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 107-109.
- Démians d'Archimbaud 1989: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) – Rougiers (Var). *Archéologie de la France, 30 ans de découvertes*, Paris 1989, p. 401-404.
- Démians d'Archimbaud 1990: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) – Une vie de cathédrale, archéologie médiévale à Digne. *Archéologia*, n° 261, octobre 1990, p. 23-31.
- Démians d'Archimbaud 1992: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) – Mourir à Digne: interrogations et apports nouveaux. *Provence Historique*, 1992, hommage à P.-A. Février, fascicule 167-168, p. 224-241.
- Démians d'Archimbaud 1994: DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.) (sous la direction de), CAVAILLES-LLOPIS (M.), PELLETIER (J.P.), VALLAURI (L.), RIGOIR (Y. et J.), VILLEDIEU (F.) – L'occupation de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age à Saint-Blaise (B. du Rh.); Les fouilles 1980-1985 et leur apport. Paris, Documents d'Archéologie Française, 1994, n° 45, 260 p.
- Desnuelle 1984: DESNUELLE (M.) – La faiènce à Marseille au XVIII<sup>e</sup> siècle. Saint-Jean-du-Désert, Aubanel, Avignon 1984, 238 p.
- Desnuelle 1988: DESNUELLE (M.) – Trésors de l'apothicaire de Carpentras. *L'Estampille*, n° 216, juillet-août 1988, p. 36-45.
- Desnuelle 1989: DESNUELLE (M.) – L'apothicaire de Tarascon. *L'Estampille*, n° 221, janvier 1989, p. 40-47.
- Desnuelle 1990: DESNUELLE (M.) – Une apothicaire oubliée. *L'Estampille*, n° 233, février 1990, p. 74-85.
- Desnuelle 1991: DESNUELLE (M.) – Les fastes du logis. Les maîtres du grand feu, Saint-Jean-du-Désert. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue de l'exposition Aubagne, 1991, p. 74-75.
- Documents 1993: Documents pour les arts du feu en Vaucluse. Les faiènces de la Tour d'Aigues, les collections du musée (sous la direction de A. Kauffmann), 1993.
- Dumas 1990: DUMAS (M.) – Les faiènces d'Apt et de Castellet., Edisud. 1990, 140 p.
- Echallier 1991: ECHALLIER (J.C.), LEENHARDT (M.), RAYNAUD (C.), VALLAURI (L.) – Mobilier, éléments de datation. *L'acqueduc de Nîmes et le Pont du Gard*. Archéologie, géosystème, histoire, sous la direction de G. Fabre, J.L Fiches et J.L Paillet, 1991, p. 284-287.
- Eglise 1989: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence, (sous la direction de M. Fixot, L. Vallauri). Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, 119 p.
- Esquieu 1989: ESQUIEU (Y.) – Le cimetière du cloître canonial de Viviers. In: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 111.



- Faiènces 1990: Faiènces et pharmacies anciennes, autour de l'apothicairerie du Palais Lascaris. Catalogue d'exposition, Nice, 1990.
- Faiènce 1990: La faiènce de Marseille au XVIII<sup>e</sup> siècle. La manufacture de la veuve Perrin. Catalogue d'exposition de Marseille, Centre de la Vieille Charité, 20 oct.-20 janv 1990, 311 p.
- Fattori 1990: FATTORI (Y.) – Un carrelage du XVII<sup>e</sup> siècle. *Lou Terraire, «Le Terroir»*, Publication du centre culturel provençal, 1990, p. 110-125.
- Fattori 1991: FATTORI (Y.) – Le pavement des Ursulines de Draguignan. *In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 97.*
- Faucon 1990: FAUCON (J.) – Faiènce d'Apt, Aumaier, munich, 1990.
- Féraud 1987: FERAUD (J.-B.), GROS (Monseigneur L.) – Les recherches archéologiques dans la vallée et sur la colline Saint-Clair. *Saint-Jean de Garguier, vingt siècles d'histoire d'un «haut lieu» de Provence*, 1987, n° 33, Comité du vieux Marseille, Archives communales, p. 486-506.
- Féraud 1987: FERAUD (J.-B.) – Découverte de Spatheia à Saint-Jean de Garguier Locus Gargarius, Notes et documents. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 5, 1987, p. 181-18.
- Féraud 1991: FERAUD (J.-B.) – La poterie de Saint-Jean de Garguier. Locus Gargarius, Saint-Jean de Garguier, commune de Gémenos. *In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 108-110 et 133.*
- Février 1988: FEVRIER (P.-A.), FIXOT (M.), RIVET (L.) – Au coeur d'une ville épiscopale. Fréjus, 1988, 60 p.
- Fixot 1983: FIXOT (M.), PELLETIER (J.-P.) – Une forme originale de fortification médiévale provençale: le castellas de Cucuron. *Archéologie Médiévale*, tome XIII, 1983, p. 89-115.
- Fixot 1985: FIXOT (M.), GUYON (J.), PELLETIER (J.-P.), RIVET (L.) – Les fouilles de la cour de l'archevêché, sept. 84-janv.85. *Documents d'archéologie aixoise*, 1985, 48 p.
- Fixot 1986: FIXOT (M.), GUYON (J.), PELLETIER (J.-P.), RIVET (L.) – Des abords du forum au palais archiépiscopal. Etudes du centre monumental d'Aix-en-Provence. *Bulletin Monumental*, tome 144, III, Paris 1986, p. 159-290.
- Fixot 1989: FIXOT (M.), GUYON (J.), PELLETIER (J.-P.), RIVET (L.) – Le palais archiépiscopal d'Aix-en-Provence. *In: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 56-58.*
- Fixot 1989: FIXOT (M.), PELLETIER (J.P.) – Abbaye du Thoronet: la porterie (Var). Abbaye de Silvacane, La Roque d'Antheron. *In: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 32-35.*
- Fixot 1990: FIXOT (M.), PELLETIER (J.P.) – Porteries, bâtiments d'accueil et métallurgie aux abbayes de Silvacane et du Thoronet. *Archéologie Médiévale*, tome XX, 1990, p. 181-252.
- Fixot 1990: FIXOT (M.), VALLAURI (L.) – L'église et son environnement, Archéologie médiévale en Provence. *Archeologia*, n° 258, juin 1990, p. 26-31.
- Foy 1983: FOY (D.), VALLAURI (L.) – Céramique et verre du XIV<sup>e</sup> siècle, *in* Guild (R.), Guyon (J.), Rivet (L.). Les origines du baptistère de la cathédrale Saint-Sauveur, étude de topographie aixoise. *Revue archéologique de Narbonnaise*, XVI, 1983, p. 216-222.
- Foy 1985: FOY (D.), VALLAURI (L.) – Témoins d'une verrerie du Haut Moyen-Age à Maguelone (Hérault). *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 3, 1985, p. 13-19.
- Foy 1986: FOY (D.), RICHEL (F.), VALLAURI (L.) – La céramique en usage dans l'atelier de verrier de Roquefeuille (Pourrières, Var): exemple d'un dépotoir domestique de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 4, 1986, p. 135-150.
- Foy 1990: FOY (D.), FERAUD (J.-B.), GANTES (F.-L.), MOLINER (M.) – Creusets de verriers de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Age découverts dans le sud-est de la France. *In: Annales du 11<sup>ème</sup> Congrès de l'association Internationale pour l'Histoire du Verre, Bâle 1988, Amsterdam 1990, p. 199-216.*
- Gai 1988: GAI (A.S.) – Le domaine de Cadrix (Saint-Maximin, Var). Le mobilier céramique de la chapelle: approche méthodologique. DEA, Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1988, 87 p., 112 ill.
- Ganet 1990: GANET (I.) – Le village de Lazer (Htes Alpes). Approches archéologiques et historiques XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. DEA, Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1990, p. 94.
- Gazenbeek 1990-1991: GAZENBEEK (M.) – Le site castral d'Aubagne (B. du Rh.). *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 8-9, 1990-1991, p. 27-37.
- Goury 1991: GOURY (M.) – Le port de Pomègues, piège de l'histoire. Marseille, avant Marseille. *La revue culturelle de la ville*, n° 160, septembre 1991, p. 90-93.
- Grasse 1988: GRASSE (M.), LUCIANI (P.), PEREZ (F.), PASNOT (J.J.) – Nice, fouille d'une maison du XVI<sup>e</sup> siècle, (Alpes-Maritimes). *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 6, p. 153-160.
- Guerout 1989: GUEROUT (M.), LIOU (B.) – Le navire génois de Villefranche: un naufrage en 1516? Paris, éd. du CNRS, 1989, p. 171.
- Guéry 1990: GUERY (R.) – A propos de quelques fragments de plats rectangulaires en terre cuite découverts en Narbonnaise. *Documents d'Archéologie Méridionale*, 13, 1990, p. 266-271.
- Guesnon 1985: GUESNON (J.) – Le commerce maritime au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. *In: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985.*
- Guild 1989: GUILD (R.) – Le Prieuré de Salagon, Mane (Alpes-de-Haute-Provence). *In: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 23-24.*
- Guild 1990: GUILD (R.) – Notre-Dame de Salagon, Archéologie au pays de Forcalquier: radioscopie d'un terroir rural. *Les Alpes de Lumière* 103, 1990, p. 72-77.
- Guyon 1990: GUYON (J.), RIGOIR (Y. et J.) – Une inscription sur Dérivée des Sigillées paléochrétiennes de Glanum. *Documents d'Archéologie Méridionale*, 13, 1990, p. 216.
- Istres 1990: Istres, un art de Ville, Musée d'Istres, 30 pages.
- Jacob 1993: JACOB (J.-P.) – Archéologie de la faiènce et réglementation archéologique. *In: Colloque faiènce et archéologie, Moustiers, 1<sup>er</sup>, 2 novembre 1991, 1993, p. 100-102.*
- Joncheray 1986: JONCHERAY (J.-P.) – L'épave dite «des ardoises» du cap Lardier. *In: Atti del XIX convegno internazionale della ceramica, 1986, p. 103-114.*

- Joncheray 1989: JONCHERAY (J.-P.) – Un navire de commerce de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, l'épave des Sardinaux. Seconde partie: le matériel céramique. *Cahiers d'Archéologie subaquatique*, numéro VIII, 1989, p. 93-134.
- Kauffmann 1987: KAUFFMANN (A.), PELLETIER (J.-P.), RIGOIR (J. et Y.) – Les céramiques de l'Antiquité tardive au XI<sup>e</sup> siècle dans les fouilles de la place Jean-Jaurès à Apt (Vaucluse). Premières études. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 5, 1987, p. 61-84.
- Kauffmann 1990: KAUFFMANN (A.) – Le musée d'Apt. *Notices d'Archéologie Vauclusienne*, 1, vallée du Calavon, 1990, p. 49.
- Kauffmann 1991: KAUFFMANN (A.) – Innovation et promotion: le pays d'Apt du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 87-92.
- Kauffmann 1991: KAUFFMANN (A.) – Investissement de prestige: la Tour d'Aigues (vers 1750-vers 1785). In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 83-85.
- Kauffmann 1992: KAUFFMANN (A.) – La faïencerie de Castellet, prospection archéologique. *Bulletin archéologique de Provence*, 21, 1992, p. 131-137.
- Kauffmann: KAUFFMANN (A.) – 10 ans de connaissance et de protection du patrimoine, l'exemple des faïenceries du pays d'Apt. In: Colloque faïence et archéologie, Moustiers, 1991, p. 17-29.
- Keyser 1992: KEYSER (O.) – Les fouilles de la Vice-Gérance à Avignon. Etude de matériel. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence (Aix-Marseille I), p. 118 et 175 ill.
- Konaté 1980: KONATE (D.) – Une étude urbaine: le secteur sud-ouest de la fouille du Petit Palais d'Avignon: approches méthodologiques et archéologiques. Thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1980, p. 279 et 85 ill.
- Konaté 1983: KONATE (D.) – Les céramiques du secteur sud-ouest de la fouille du Petit Palais d'Avignon. *Archéologie du midi méditerranéen, Lettre d'Information du CRA n° 21*, Valbonne 1983, 9, p. 36-43.
- Kotarba 1993: KOTARBA (J.) – Augery, *CATHMA*, p. 144-146.
- Landuré 1983: LANDURE (C.) – Les céramiques modernes du pont Saint-Bénézet. *Archéologie du midi méditerranéen, Lettre d'Information du CRA n° 21*, Valbonne 1983, 9, p. 44-48.
- Landuré 1991: LANDURE (C.) – La table des humbles, Fréjus. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 58-62.
- Landuré 1983: LANDURE (C.) – La céramique moderne de Fréjus, approches archéologiques et scripturaires. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1983, 238 p.
- Leclaire 1992: LECLAIRE (A.) – La maison des chevaliers de Pont-Saint-Espirit. Sondages archéologiques 1990, Beaucaire 1992, p. 79.
- Leenhardt 1989: LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.) – Le mobilier céramique du cimetière du cloître, Viviers. L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 112.
- Leenhardt 1991: LEENHARDT (M.), ESQUIEU (Y.), VALLAURI (L.) – Le cimetière du cloître cathédral de Viviers: rites et mobilier funéraire. *Viviers, cité épiscopale, études archéologiques*, sous la direction de Yves Esquieu, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes, Lyon 1988, p. 67-107.
- Leenhardt 1991: LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.) – Polyvalence et marginalité: Cucuron. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 67-71.
- Leenhardt (M.) 1993: LEENHARDT (M.), PITON (J.) – Arles, La commanderie Sainte-Luce. *CATHMA*, 1993, p. 140-144.
- Les plus belles faïences du royaume 1989: Les plus belles faïences du royaume 1668-1790.- Moustiers, les collections privées au château de Mouans. Catalogue d'exposition Mouans – Sartoux 1989, 84 p.
- Lesch 1989: LESCH (R.) – Note sur le décor imprimé à l'aide de matrices tubulaires. *Cahier de l'A.Z.E.R.* n° 6, 1989, p. 41-44.
- Lesch 1991: LESCH (R.) – Rustique et fonctionnel: l'atelier de Peisselon à La Palud-de-Verdon. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, p. 64-67.
- Lhour 1985: LHOURE (M.), LONG (L.), RAPHAEL (M.) – L'archéologie sous-marine post-médiévale. In: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, p. 117.
- Lhour 1985: LHOURE (M.), LONG (L.) – Les épaves d'époque médiévale. Epave d'Agay, les épaves sarrazines. In: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, p. 111.
- Lhour 1991: LHOURE (M.), RICHEZ (F.) – Le commerce maritime des productions de Fréjus, l'épave du plateau des chèvres, l'épave des sardinaux, l'épave du port d'Alon. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 63-64 et 93.
- Marchesi 1989: MARCHESI (H.) – L'occupation des sols dans la moyenne vallée du Calavon, premiers résultats. *A.R.C.H.I.P.A.L.*, n° 23, 1989, p. 11-21.
- Marchesi 1990: MARCHESI (H.) – L'époque gallo-romaine. *Notices d'Archéologie Vauclusienne*, 1, vallée du Calavon, 1990, p. 37-45. Bonnieux, la villa Saint-Jean, p. 38-39. Les voies antiques, p. 54-55. Bonnieux La Pérussière, p. 56-57.
- Marchesi 1992: MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.) – The Quarter of the olliars in Thirteenth Century Marseilles, A transfer of technology. In: Medieval Europe 1992, Technology and innovation, Pre-printed Papers, Volume 3, p. 193-199.
- Marchesi 1993: MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.) – Le bourg des potiers de Marseille au XIII<sup>e</sup> siècle: un échange culturel en Méditerranée. *Archéologia*, n° 290, mai 1993, p. 26-31.
- Marchesi à paraître: MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.) – Le faubourg des olliars de Marseille au XIII<sup>e</sup> siècle. In: V<sup>e</sup> colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, à paraître.



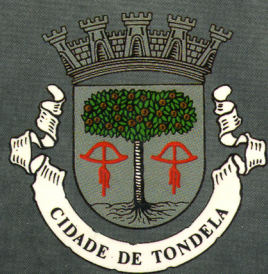
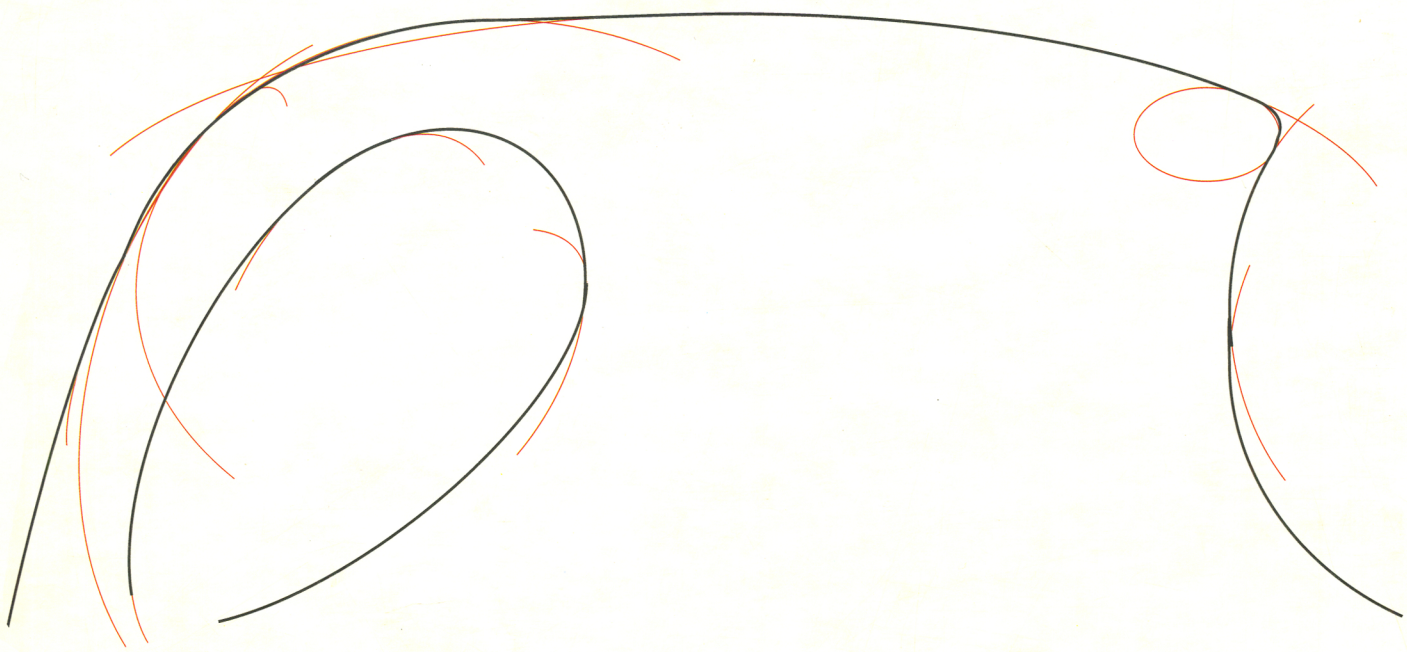
- Marseille 1990: Marseille, itinéraire d'une mémoire. Cinq années d'archéologie municipale. Catalogue d'exposition. Musée d'Histoire de Marseille et atelier du Patrimoine de la ville de Marseille, Marseille 1990, p. 136.
- Maufras 1991: MAUFRAS (O.), PAONE (F.) – Le four de la rue des Trois Colombes à Avignon. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 71-73.
- Mazel 1991: MAZEL (J.) – Les carreaux du Muséon Arlaten, 1991, p. 96.
- Michel 1989: MICHEL (J.-M.) – Céramiques et verres du palais épiscopal de Fréjus (XIV<sup>e</sup> siècle). In: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 87-88.
- Moench-Scherer 1990: MOENCH-SCHERER (E.) – Le banquet du damoiseau, la découverte de Brion, céramiques et verres du Moyen Age avignonnais. *Archéologia*, n° 255, mars 1990, p. 60-65.
- Moermann 1985: MOERMANN (M.), XIMENES (S.) – L'épave sarrazine de Plane 3. In: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, p. 113-114.
- Moliner 1990: MOLINER (M.) – Protomajoliques archaïques du XIII<sup>e</sup> s. à Marseille, AH: XXIII Convegno Internazionale della ceramica Albisola, 1990, p. 201-217.
- Moliner 1991: MOLINER (M.) – Vivre à Marseille au Moyen-Age. L'apport des fouilles récentes, Marseille, avant Marseille. *La revue culturelle de la ville*, n° 160, septembre 1991, p. 74-83.
- Nibodeau 1989: NIBODEAU (J.-P.), NIN (N.), RICHARTE (C.), AMOURIC (H.), BARBET (A.), BONIFAY (M.) – Les fouilles archéologiques du 16 boulevard de la république. *Documents d'Archéologie aixoise*, 4, 1989, p. 39.
- Nicolai 1986: NICOLAI (A.), VALLAURI (L.) – A propos des céramiques ornementales sur les édifices médiévaux du sud de la France. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 4, 1986, p. 103-112.
- Nin 1987: NIN (N.), LUCA (B. de) – La voie aurélienne et ses abords. *Documents d'archéologie aixoise* 3, 1987, 63 p.
- Notre-Dame 1990: Notre-Dame-du-Bourg, une vie de cathédrale (sous la direction de G. Démians d'Archimbaud), Digne, 1990, p. 64.
- Paone 1989: PAONE (F.) – Le château de Castillon. Etude historique et fouille de l'habitat villageois. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1989, p. 107 et 44 ill.
- Parent 1991: PARENT (F.) – La céramique du bas Moyen Age au monastère de Saint-Pierre de l'Almanarre (Hyères) et à l'église Saint-Pierre d'Hyères (Var). Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1991, p. 58 et 49 ill.
- Pasqualini 1988: PASQUALINI (M.), VALLAURI (L.) – Fouilles de Toulon. Quartier de Besagne: périodes médiévale et moderne (B. du Rh.). *Archéologie du Midi Médiéval*, 1988, tome 6, p. 173-184.
- Patrimoine 1991: Patrimoine des Hôpitaux du Gard. Catalogue d'exposition. Espace Gard Galerie, Nîmes, 1991.
- Pelletier 1983: PELLETIER (J.-P.) – La céramique commune à pâte grise, in: Bonifay (M). Eléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981). *Revue archéologique de Narbonnaise*, XVI, 1983.
- Pelletier 1983: PELLETIER (J.-P.) – La céramique, in: Barbier (I.), Fixot (M.). Encore le prieuré Saint-Symphorien de Buoux. *Provence Historique*, XXXIII, fasc. 1333, juillet-septembre 1983, p. 285-330.
- Pelletier 1983: PELLETIER (J.-P.) – Céramique commune à pâte grise des XI-XII<sup>e</sup>, in: Guild (R.), Guyon (J.), Rivet (L.). Les origines du baptistère de la cathédrale Saint-Sauveur, étude de topographie aixoise. *Revue archéologie de Narbonnaise*, XVI, 1983, p.
- Pelletier 1991: PELLETIER (J.-P.), POUSSEL (L.), RIGOIR (Y. et J.), VALLAURI (L.), FOY (D.), avec les contributions de AUDOUIN-ROUZEAU (F.) et BRIEN-POITEVIN (F.) – Poterie, métallurgie et verrerie au début du VI<sup>e</sup> siècle à Gardanne, (B. du Rh.). *Documents d'Archéologie Méridionale*, 14, 1991, p. 277-350.
- Pelletier 1992: PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.) – Mimet: à la recherche d'un atelier perdu. *Archéologie du Midi Médiéval*, 1992.
- Pelletier à paraître: PELLETIER (J.-P.), POGUET (M.) avec les contributions de F. Brein-Poitevin, J. Lafaurie et Y. et J. Rigoir. – Des prospections à la fouille: recherches à Eyguières (B. du R.). *Revue Archéologique de Narbonnaise*, à paraître.
- Pelletier à paraître: PELLETIER (J.-P.), PICON (M.), RIGOIR (Y. et J.), VALLAURI (L.) – Les productions de vaisselle fine (DS.P) et communes grises (CCG) dans l'aire marseillaise et le pays d'Apt au cours de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age. In: Ve colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat, à paraître.
- Petrucci 1988: PETRUCCI (J.) – Etude d'une petite fabrique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au travers des vestiges de ses bâtiments et de ses déchets de cuisson. In: Atti del XXI convegno internazionale della ceramica, 1988, p. 331-338.
- Petrucci 1989: PETRUCCI (J.) – Les poteries culinaires de Vallauris. In: Atti del XXII convegno internazionale della ceramica, Abisola, 1989, p. 207-216.
- Petrucci 1991: PETRUCCI (J.) – Jarres et pignates: Biot et Vallauris, les principaux centres de Provence orientale. In: La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition à Aubagne, août-septembre 1991, p. 52-56.
- Petrucci 1992: PETRUCCI (J.) – Biot, les jarres, un changement de technique: le tour à cordes. Dossier de recherche dactylographié, Ecole pratique des Hautes études en sciences sociales, Paris, Marseille, 1992, p. 40.
- Petrucci 1992: PETRUCCI (J.) – Le fichage des céramiques. Essai sur les paramètres de fabrication et les rapports de dimensions et de format, comme déterminants dans les analyses et projets de base de données programmées. D.E.A. Université de Provence, (Aix-Marseille I), p. 224.
- Picon 1993: PICON (M.) – Le laboratoire d'analyse I. Méthodes d'analyses et de traitement des données. In: Faïence et archéologie, Moustiers 1991, 1993, p. 76-78.
- Pieri 1992: PIERI (D.) – Amphores de l'Antiquité tardive à Marseille (Corne du port antique, sondages DII 11 et DII 15). Analyse stratigraphique et typologique, mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1992.
- Pighini 1983: PIGHINI (L.) – Les céramiques à décor vert et



- brun des dépotoirs du Petit Palais d'Avignon. *Archéologie du midi méditerranéen, Lettre d'Information du CRA n° 21*, Valbonne 1983, 9, p. 23-35.
- Pomey 1985: POMEY (P.) – Un bateau de l'époque mérovingienne: l'épave Saint-Gervais 2 (VII<sup>e</sup> ap. J.-C.). *In: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, p. 134.*
- Ponsot 1991: PONSOT (M.) – La chapelle de Pépiole, Six-Fours-les-Plages (Var). Mémoire de maîtrise dactylographié, Université Lumière (Lyon II), 1991, p. 158 et ill.
- Potiers 1986: Potiers et poteries du pays de Dieulefit du Moyen Age à nos jours, patrimoine potier. (H. Amouric, J. Thiriot, J.L. Vayssettes éd.) 1986, p. 28.
- Premiers 1986: Premiers temps chrétiens en Gaule méridionale. Antiquité tardive et haut Moyen Age, III<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle. Catalogue d'exposition sous la direction de P.-A. Février et F. Leige, Lyon 1986, p. 201.
- Proust 1991: PROUST (J.) – Potiers et poteries de Pelissanne: dans la filiation d'Aubagne. *In: La céramique, l'archéologie et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 110-118.*
- Raphaël 1991: RAPHAEL (M.) – La pipe en terre. Son périple à travers la France. Editions Aztec, Vitrolles 1991.
- Recherches 1990: Recherches Archéologiques en Val de Durance, Travaux de sauvetage sur le chantier de l'autoroute A51, décembre 1990, p. 55.
- Resseguier 1988: RESSEGUIER (B. de) – Brue et ses faïenciers au XVIII<sup>e</sup> siècle et XIX<sup>e</sup> siècle. Académie de Moustiers. Alpes de Haute Provence. *Bulletin n° 38*, 1988, p. 36-47.
- Resseguier 1990: RESSEGUIER (B. de) – Moustiers et Varages. *In: Actes du Ve colloque national de céramologie, Paris-1 et 2 décembre 1990, ed. Varia, p. 27-30.*
- Resseguier 1991: RESSEGUIER (B. de) – Qualité et quantité: Moustiers centre dominant. *In: La céramique, l'archéologie et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 76-79.*
- Resseguier: RESSEGUIER (B. de) – Connaissance et méconnaissance des faïences de Moustiers. *In: Colloque faïence et archéologie, Moustiers, 1<sup>er</sup>, 2 novembre 1991, p. 30-34.*
- Ribot 1985: RIBOT (H.) – Les fouilles du castrum de Saint-Madeleine (la Môle). *Archéologie Médiévale*, tome XV, 1985, p. 103-156.
- Richarté 1991: RICHARTE (C.) – La céramique médiévale issue des fosses dépotoirs du lycée Mignet à Aix-en-Provence. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1991, p. 67 et 48 ill.
- Richez 1985: RICHEZ (F.) – Céramiques glacurées médiévales et modernes. *In: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition du 28 juin au 1<sup>er</sup> décembre 1985. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, p.115-116.*
- Rigoir 1983: RIGOIR (Y. et J.) – Chrismes et croix sur les dérivées des sigillées paléochrétiennes. *Rivista di Studi liguri*, XLVII, 1981, Bordighera, 1983, p. 162-188.
- Rigoir 1985: RIGOIR (Y. et J.) – Dérivées des Sigillées Paléochrétiennes Provençales, catalogue des formes, CNRS, CRA, 1985.
- Rigoir 1985: RIGOIR (Y. et J.) – Les dérivées des sigillées paléochrétiennes dans la moitié sud de la France. *In: SFECAG, Actes du congrès de Reims 1985, p. 49-56.*
- Rigoir 1985: RIGOIR (Y. et J.), RIVET (L.) – Les dérivées-des-Sigillées Paléochrétiennes. Exportation et influences entre le groupe provençal et le groupe languedocien. *Documents d'Archéologie Méridionale*, 8, 1985, p. 87-99.
- Rigoir 1987: RIGOIR (Y. et J.), RIVET (L.) – Cruches et pots en sigillée paléochrétienne. *In: SFECAG, Actes du congrès de Caen 1987, p. 183-206.*
- Rigoir 1987: RIGOIR (Y. et J.) – Des Dérivées des Sigillées paléochrétiennes, *Céramiques Hellenistiques et romaines*, II, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 1987, Centre de recherches d'histoire ancienne, vol. 70, p. 329-338.
- Rigoir 1988: RIGOIR (Y. et J.) – Les céramiques DSP du musée de Cavaillon. *In: SFECAG, Actes du colloque d'Orange 1988, p. 251-265.*
- Rigoir 1990: RIGOIR (Y. et J.) – Remarques sur la DS.P. *In: Le site de Notre-Dame d'Avignonnet à Mandelieu, sous la direction de M.Fixot, C.N.R.S., CRA Valbonne, 1990, p. 193-201.*
- Rinalducci 1989: RINALDUCCI (V.) – L'ancienne église paroissiale dans le chateau de Ventabren (Bouches-du-Rhône). *In: L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 30-31.*
- Santamaria 1985: SANTAMARIA (C.) – L'épave chrétienne H, Agay, commune de Saint-Raphaël. *Provence Historique*, 141, 1985, p. 261-267.
- Santamaria 1985: SANTAMARIA (C.) – Un bateau du début du V<sup>e</sup> siècle ap. J.C. L'épave dramont «E». Commune de Saint-Raphaël, Var. *In: Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, p. 108-109.*
- Schmitt 1990: SCHMITT (A.) – Moustiers et Varages: quelques problèmes de composition chimique. *In: Actes du V<sup>e</sup> colloque national de céramologie, Paris – 1 et 2 décembre 1990, éd. Varia, p. 30-32.*
- Schneider 1991: SCHNEIDER (L.) – Recherches sur le village en Languedoc central, tradition antique et innovation médiévale. DEA, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1991, p. 85.
- Sciallano 1991: SCIALLANO (M.) – Les tomettes provençales. *In: La céramique, l'archéologie et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition Aubagne, 1991, p. 93-95.*
- Sicard 1990: SICARD (G.) – Figures et choses de chez nous, Aubagne, 1990.
- Simoni à paraître: SIMONI (P.) – L'industrie dans le canton d'Apt au XIX<sup>e</sup> siècle. Association Pour la Sauvegarde et la Promotion du Patrimoine Industriel de Vaucluse, Avignon à paraître.
- Sisteron 1990: Sisteron, 200 ans d'Archéologie, 5000 ans d'Art et d'Histoire. Sisteron, IV<sup>e</sup> biennale des Arts Plastiques. Catalogue d'exposition, Sisteron 1990, p. 44.
- Terre 1985: La terre cuite en Uzège. Un artisanat ancien. Catalogue d'exposition Saint-Quentin-la-Poterie, Dieulefit, Arles. 1985. (J.Thiriot éd.), Carpentras, p. 48.
- Thirion 1987: THIRION (G.) – La céramique de l'épave de Villefranche-sur-mer. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence, (Aix-Marseille I), 1987, p. 102 et 66 ill.
- Thiriot 1983: THIRIOT (J.) – Etat des recherches sur le jardin occidental du Petit Palais. *Archéologie du midi méditerranéen*

- néen, *Lettre d'Information du CRA n° 21*, Valbonne 1983, 9, p. 13-22.
- Thiriot 1985: THIRIOT (J.) – Les ateliers de potiers post-médiévaux de Saint-Quentin-la-Poterie (Gard): état de la recherche. *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 3, 1986, p. 123-150.
- Thiriot 1986: THIRIOT (J.), GAGNIERE (S.) – Aspects et provenances de carreaux de pavement du Palais des papes d'Avignon au 14<sup>e</sup> siècle. In: *Terres cuites architecturales au Moyen Age* (Saint-Omer 1985), Mémoires de la commission départementale d'Histoire et d'Archéologie du Pas-de-Calais, Tome CCII, 2, Arras, 1986, p. 218-226.
- Thiriot 1986: THIRIOT (J.) – La production de la céramique commune grise du Haut Moyen Age en Uzège et dans le Bas-Rhône. Etat de la question. In: *La ceramica medievale nel mediterraneo occidentale*, Siena-Faenza 1984, Firenze 1986, p. 235-251.
- Thiriot 1986: THIRIOT (J.) – Les ateliers médiévaux de poterie grise en Uzège et dans le Bas-Rhône, premières recherches de terrain, *Documents d'Archéologie Française*, n° 7, 1986, p. 147.
- Thiriot 1987: THIRIOT (J.) – Approche de la typologie de production potière de Bollène (Vaucluse) au XIII<sup>e</sup> siècle: essai sur le four 187 D de Saint-Blaise-de-Bauzon. In: *La céramique (V-XIX<sup>e</sup> s.), Fabrication, Commercialisation, Utilisation*, 1er congrès international d'archéologie médiévale, Paris 1985, Société d'Archéologie Médiévale, Caen, 1987, p. 121-132.
- Thiriot 1987: THIRIOT (J.) – Figurines humaines et animalières de terre cuite du XIV<sup>e</sup> siècle dans les fouilles du Petit Palais à Avignon. In: *Actes du II<sup>e</sup> colloque international de céramologie médiévale méditerranéenne*, Tolède 1981, Madrid 1987, p. 59-68.
- Thiriot 1989: THIRIOT (J.) – Le dépotoir du Petit Palais d'Avignon. Le palais épiscopal d'Anglic Grimoard en 1365. In: *L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence*. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 89 et 71-73.
- Thiriot 1991: THIRIOT (J.) – A Saint-Quentin, la poterie jusqu'en 1926. In: *La céramique, l'archéologue et le potier, Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles*. Catalogue d'exposition, Aubagne 1991, p. 56-58.
- Thiriot 1991: THIRIOT (J.) – Céramiques fines islamiques du Midi de la France au bas Moyen Age, In: *A cerâmica medieval do mediterraneo occidental*, Lisbonne 1987, Mertola 1991, p. 285-303.
- Thomas 1989: THOMAS (M.) – Saint-Jean-de-Taravon, Volonne. In: *L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence*. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 18-19.
- Thomas 1990: THOMAS (M.) – Saint-Jean-de-Taravon, Volonne. Mémoire de maîtrise dactylographié, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1990, p. 212.
- Trément 1988: TREMENT (F.) – La région des étangs de Saint-Blaise. Approches archéologiques et paléoécologique d'un milieu de vie. DEA, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1988, 253 p. 2 pl.
- Vallauri 1988: VALLAURI (L.), NICOLAI (A.) – Les *bacini* dans les décors muraux. *Archeologia*, n° 241, décembre 1988, p. 28-33.
- Vallauri 1989: VALLAURI (L.), THIRIOT (J.) – La céramique du bas-Moyen Age (fin XIV-XVI<sup>e</sup> siècles). In: *Le banquet du damoiseau, La découverte de Brion: céramiques et verres du Moyen Age*, Petit journal d'exposition, Avignon, 1989-1990, p. 4-5.
- Vallauri 1989: VALLAURI (L.) – Découverte de lots de vaiselles d'époque moderne dans des églises (Notre-Dame-du-Bourg, Saint-Anne de Boulbon). La céramique dans les fouilles récentes. Les carreaux de pavement des demeures pontificales et des livrées cardinales. In: *L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence*. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 47-49, 84-86, 90-91.
- Vecchione 1987: VECCHIONE (M.) – La tour Saint-Blaise d'Hyères. Rapport de l'étude archéologique et architecturale de l'édifice. DEA, Université de Provence (Aix-Marseille I), 1987.
- Vecchione 1989: VECCHIONE (M.) – La tour Saint-Blaise à Hyères. In: *L'église et son environnement, archéologie médiévale en Provence*. Catalogue d'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p. 28-29.
- Vindry 1985: VINDRY (G.) – Epave arabe du Bataiguiet. In: *Archéologie sous-marine sur les côtes de France. Vingt ans de recherches*. Catalogue d'exposition. Musée du château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1985, p. 112-113.
- Vindry 1991: VINDRY (G.) – Les estampilles des jarres provençales. *Les annales du sud-ouest varois*, tome XVI, 1991.
- Vingtain 1987: VINGTAIN (D.) – Un exemple d'habitat médiéval à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme). *Archéologie du Midi Médiéval*, tome 5, 1987, p. 131-142.
- Vivre 1987: Vivre en quarantaine dans les ports de Marseille aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Catalogue d'exposition, Musée d'histoire de Marseille, 1987, p. 55.
- Zérubia 1990: ZERUBIA (R.) – Habitats médiévaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. *Notre-Dame-du-Bourg, une vie de cathédrale*, 1990, p. 47-50.





CÂMARA MUNICIPAL DE TONDELA