



**HAL**  
open science

Compte rendu de: Pierre-Marie Morel, *Épicure: la nature et la raison* (Bibliothèque des philosophies) Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 2009

Julie Giovacchini

► To cite this version:

Julie Giovacchini. Compte rendu de : Pierre-Marie Morel, *Épicure: la nature et la raison* (Bibliothèque des philosophies) Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 2009. *Revue philosophique de Louvain*, 2012, 10.2143/RPL.110.1.2149607 . halshs-01653944

**HAL Id: halshs-01653944**

**<https://shs.hal.science/halshs-01653944>**

Submitted on 2 Dec 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Compte-rendu de : Pierre-Marie Morel, *Épicure : la nature et la raison* (Bibliothèque des philosophies) Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 2009 222 p. ISBN 9782711622399. 23 euros / DOI : 10.2143/RPL.110.1.2149607

(Version soumise à l'éditeur).

Ces dernières années ont vu croître avec une vigueur impressionnante les collections consacrées à présenter au grand public averti ou aux étudiants littéraires, sous forme de petites monographies indépendantes, la pensée d'un auteur, philosophe antique ou moderne. Toutes font le pari délicat de proposer des ouvrages exigeants et lisibles, à la fois larges d'accès et rigoureux dans leur contenu et leur démarche. On peut dire que le volume de Pierre-Marie Morel nous offre un exemple de ce que ce genre difficile peut proposer de meilleur, et ce pour trois raisons.

La première est l'actualité de sa présentation de la pensée d'Épicure, qui s'appuie sur une information bibliographique parfaitement à jour. L'A. peut ainsi donner à lire des lectures à la fois inventives et nuancées. Il prend parti avec finesse et mesure sur des questions topiques comme celle du réductionnisme d'Épicure ou de sa théologie, en manifestant une maîtrise remarquable de la littérature secondaire, et navigue avec aisance entre des interprétations orthodoxes et d'autres plus iconoclastes. On retrouvera par exemple avec bonheur dans la troisième partie du volume le résultat de ses recherches récentes sur les préconceptions, résultats qui offrent de nouvelles possibilités de compréhension sur une des questions les plus controversées concernant l'épicurisme.

La deuxième raison qui nous fait voir dans cette monographie une belle réussite, est la clarté de l'écriture de l'A., mise au service d'un approfondissement de tous les aspects de la pensée d'Épicure, sans omettre les plus obscurs ou les plus difficiles. Cette clarté est rehaussée par la composition même de l'ouvrage, qui nous fait progresser avec une sorte d'évidence de la physique à l'éthique en passant par la psychologie et la canonique, selon un plan simple mais d'une réelle efficacité propédeutique.

Enfin la troisième raison réside dans l'unité et la cohérence du volume, qui n'est pas simplement un "digest" sur Épicure, mais un véritable ouvrage de philosophie, organisé autour de ce que P.-M. Morel considère comme la problématique essentielle de la pensée du fondateur du Jardin : l'articulation de la nature et de la raison, qui sert de sous-titre à l'ouvrage. Cet axe général donne une force sensible à l'ensemble du propos, et évite que la structuration de l'ensemble suive sans recul le découpage classique physique/canonique/éthique. Le "naturalisme" d'Épicure est défini par l'A. comme une

position originale et fertile, qui dépasse l'opposition binaire de la nature et de la raison pour en souligner au contraire la nécessaire complémentarité. "Parce qu'il est aussi un naturalisme rationnel, parce qu'il ne conçoit pas de véritable conformité à la nature sans la médiation de la raison, il ne saurait être un naturalisme intégral. Il représente en ce sens une forme singulière de dépassement de l'antithèse *phusis-nomos*. Les quatre parties qui composent ce livre étudient les différentes formes de ce dépassement, au travers des rapports entre la nature et la raison." (p. 13)

P.-M. Morel accomplit ainsi le tour de force, dans une monographie dont on aurait pu craindre qu'elle offre un développement sérieux mais scolaire, de nous offrir l'occasion non seulement de découvrir Épicure , mais aussi de penser avec Épicure - bref, de philosopher actuellement et non seulement historiquement.

Julie Giovacchini – CNRS Centre Jean Pépin