

Vers une harmonisation numérique des revues d'archéologie

Micaël Allainguillaume, Astrid Aschehoug, Nicolas Coquet, Blandine Nouvel, Stéphane Renault, Marie-Adèle Turkovics

▶ **To cite this version:**

Micaël Allainguillaume, Astrid Aschehoug, Nicolas Coquet, Blandine Nouvel, Stéphane Renault, et al.. Vers une harmonisation numérique des revues d'archéologie. 7e Journées du réseau Médici, Oct 2017, Dijon, France. halshs-01614014v2

HAL Id: halshs-01614014
https://shs.hal.science/halshs-01614014v2

Submitted on 23 Oct 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Vers une harmonisation numérique des revues d'archéologie

Dans un contexte favorable d'*OpenScience* et de développement technologique efficient, cinq revues d'archéologie harmonisent leur politique d'édition numérique en expérimentant de nouveaux modèles interopérables de structuration et d'indexation de leurs contenus.

AdlFI Archéologie de la France - Informations · Archéologie médiévale · Gallia · Gallia Préhistoire · Préhistoires méditerranéennes

en partenariat avec Numédif, Frantiq, OpenEdition et le consortium MASA

1. Le projet

- Corriger la disparité des pratiques d'édition et d'indexation (présence/absence de mots-clés, harmonisation des concepts)
- Regrouper les compétences et travailler en réseau (éditeurs, documentalistes, développeurs, concepteurs de plateformes)
- Faire évoluer les formes éditoriales de l'archéologie avec :
  - de nouveaux modèles d'objets éditoriaux : notice archéologique, article de données
  - un vocabulaire unique pour les mots-clés
  - une recherche multi-revues cohérente
  - une bibliographie partagée



2. Les choix d'ingénierie

Adoption de la chaîne de production éditoriale XML-TEI « Métopes » pour :

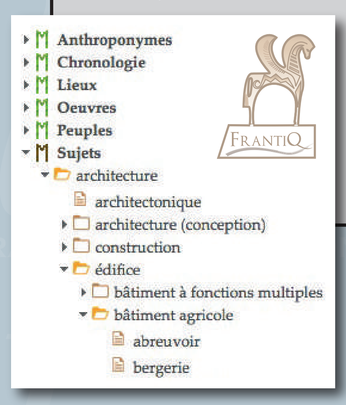
- Son fort potentiel d'interopérabilité et de pérennisation des contenus
- Sa simplicité de mise en œuvre :
  - 1 seul fichier XML-TEI pour la production de plusieurs supports éditoriaux (principe du *Single Source Publishing*)
- Ses expérimentations et ses adaptations pour l'archéologie pour une haute résolution des métadonnées associées
- Sa liaison dynamique avec des référentiels via Opentheso
- Sa diffusion croissante dans la sphère d'édition publique

Adoption des PACTOLS pour :

- Leur cohérence scientifique
- Leur intégration dans la chaîne Métopes
- Leur alimentation permanente, collaborative et contrôlée
- Leur large diffusion : catalogues de bibliothèques, bases de données, réservoirs d'archives

Les thésaurus PACTOLS

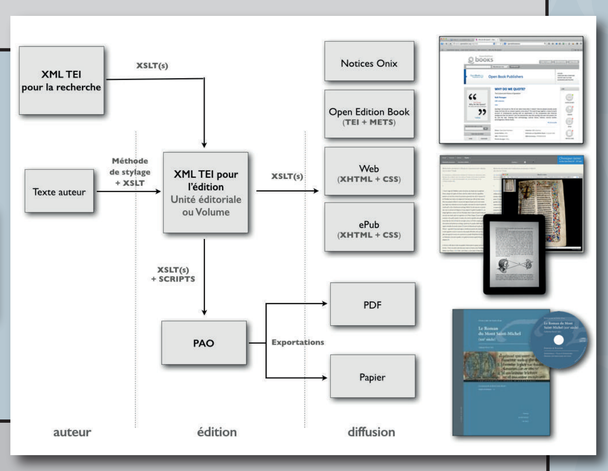
- 33 000 mots-clés pour l'archéologie, de la Préhistoire à l'époque contemporaine et les sciences de l'Antiquité
- 6 branches thématiques :
  Peuples et cultures, Anthroponymes, Chronologie, Toponymes, Œuvres, Lieux, Sujets
- Multilingue et (poly)hiérarchique
- Alimentation collaborative
- Adapté au web sémantique :
  - normalisé (ISO25964) format SKOS
  - en Accès Libre (licence CC BY-NC-SA)
  - géré avec Opentheso (exports JSON, web services REST, API)
  - alignements en cours avec AAT, Géonames, Wikidata



interconnexion aux réservoirs de métadonnées PACTOLS pour une alimentation sécurisée et qualitative de mots-clés validés

« Méthodes et outils pour l'édition structurée » (Métopes)

- Chaîne de production éditoriale en XML-TEI
- 1 fichier XML-TEI pivot :
  - adapté aux plateformes d'éditeurs (Cairn, OpenEdition, Persée...)
  - respectueux des principes de maquette de l'éditeur
  - pour produire plusieurs supports éditoriaux (web : HTML, ePub ; print : InDD, PDF)



3. Résultats et perspectives

- Les 5 revues, Numédif & OpenEdition s'accordent sur la création d'un modèle de « notice archéologique » et sur le développement d'un modèle d'« article de données »
- Réflexion sur la génération automatique des index des revues (génération par Métopes, interprétation par Lodel, affichage sur Revues.org)
- Réorganisation structurelle du thésaurus PACTOLS qui favorise l'ajout de vocabulaires de spécialité et les modes d'alimentation à de nouvelles communautés
- Le modèle s'étend à d'autres revues et collections :
  Americae, *Archaeonautica*, *Antiquités africaines* et *Études d'Antiquités africaines*, *Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine* (*BiAMA*), *Préhistoire de la Méditerranée*...

Contacts :

- **Micaël Allainguillaume** (micael.allainguillaume@unicaen.fr) & **Marie-Adèle Turkovics** (marie-adele.turkovics@unicaen.fr) pour *Archéologie Médiévale*
- **Astrid Aschehoug** (astrid.aschehoug@mae.u-paris10.fr) pour *Gallia*
- **Nicolas Coquet** (nicolas.coquet@mae.u-paris10.fr) pour *Archéologie de la France - Informations*
- **Blandine Nouvel** (blandine.nouvel@frantiq.fr) pour Frantiq
- **Stéphane Renault** (renault@mmsh.univ-aix.fr) pour *Gallia Préhistoire* et *Préhistoires méditerranéennes*

7e journées du réseau MÉDICI - Dijon, Maison des Sciences de l'Homme
9-11 octobre 2017 - www.medici.in2p3.fr