

COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET INNOVATION TERRITORIALE
CULTURAL DEVELOPMENT AND TERRITORIAL INNOVATION

9 & 10 NOVEMBRE 2016





INTRODUCTION

Ce document rassemble les contributions entendues les 9 et 10 novembre 2016 lors du colloque pluridisciplinaire et international « **Développement culturel et Innovation territoriale** », organisé conjointement par le CERAMAC, le CELIS, le **Département des Métiers de la Culture de l'Université Blaise Pascal** et l'**Institut Auvergne du Développement des Territoires (IADT)**.

Ce colloque, qui se proposait de s'interroger sur le concept et les pratiques de l'innovation territoriale appliqués au développement culturel, a revêtu une résonance particulière, rappelée par Hélène Mainet, directrice du Ceramac, dans son introduction : il s'agissait de la dernière manifestation scientifique organisée par le laboratoire car à partir du 1er janvier 2017 il devient partie intégrante de la nouvelle UMR Territoires. Le colloque annonçait d'autre part les problématiques centrales du nouveau parcours du master Gestion des Territoires et Développement Local, intitulé « Innovation sociale et développement territorial »(ISDT), qui ouvrira à l'IADT à la prochaine rentrée universitaire (2017-2018). sous la responsabilité de Mauricette Fournier, et qui offrira aux étudiants une possibilité de bi-diplomation avec l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC).

Mauricette FOURNIER CERAMAC, UBP

OUVERTURE Hélène MAINET *Directrice du CERAMAC*
Mauricette FOURNIER, *CERAMAC UBP*

SOMMAIRE

SESSION 1 CULTURE VAGABONDE : ITINÉRANCE ET PROJETS DE TERRITOIRE

RÉFLEXION SUR LA RÉALISATION D'UNE ROUTE CULTURELLE DES PAYSAGES CREUSOIS

Raphaël BERTHOLD *CERAMAC, UBP*

LA ROUTE DES CRUES DE LA VÈZÈRE : LE RISQUE PENSÉ COMME UNE RESSOURCE PATRIMONIALE

Aude VALLAT *Université de Lorraine* - Alexis METZGER, *Université de Strasbourg* - Jamie LINTON, *Université de Limoges*

LE MUSÉE MOBILE : MODALITÉS D'APPROPRIATION D'UN DISPOSITIF ITINÉRANT PAR LES ACTEURS LOCAUX EN FONCTION DE LEUR STATUT, DE LEUR RÉSEAU ET DE LEURS OBJECTIFS

Camille MARGINÈDES *chargée d'études des publics, Musée du Louvre*

SESSION 2 INNOVATION TERRITORIALE ET RENOUVEAU CULTUREL URBAIN

DES RÉSEAUX D'ACTEURS CULTURELS MOTEURS DE L'INNOVATION TERRITORIALE DANS LES QUARTIERS CRÉATIFS ?

Basile MICHEL *laboratoire Espaces et Sociétés (UMR CNRS 6590), Université d'Angers*

VALORISER LE PATRIMOINE INDUSTRIEL POUR DÉVELOPPER LA CULTURE : TOURCOING (AGGLOMÉRATION LILLOISE)

Sonia LALOYLAUX *laboratoire TVES, université de Lille 1*

SESSION 3 NOUVEAUX ESPACES, NOUVELLES PRATIQUES DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

THE LIBRARY BEYOND THE LIBRARY: A PLURAL PUBLIC SPACE

Maurizio BERGAMASCHI *Department of Sociology and Business Law, University of Bologna, Italie*

LA GESTION DE LA COMPLEXITÉ CULTURELLE MAROCAINE DANS LES TERRITOIRES PRÉSAHARIENS ENTRE LE DÉSENGAGEMENT DE L'ÉTAT CENTRAL ET LE DILETTANTISME DES ACTEURS PRIVÉS

Mohamed BOUKHEROUK *Laboratoire de recherches des sciences appliquées à l'environnement et au développement durable (SAEDD), Ecole Supérieure de Technologie d'Essaouira, Cadi Ayyad University Marrakech, Maroc*

SÉANCE DE PRÉSENTATION DES POSTERS

SESSION 4 DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET INNOVATIONS TERRITORIALES EN MONTAGNE

MULTIPLICATION DES ITINÉRAIRES DE RANDONNÉES ET DÉVELOPPEMENT CULTUREL : ACCESSIBILITÉ ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL VALROMEISAN

Brigitte DYVRANDE *Université de Reims-Champagne-Ardenne*

ENJEUX TERRITORIAUX ET MISE EN CULTURE D'UN ESPACE ALPIN : LE CAS D'ARTE SELLA EN ITALIE

Giovanni SECHI *Laboratoire EVS-ISTHME UMR CNRS 5600 Université de Lyon*

SESSION 5 LA FABRIQUE LITTÉRAIRE DES TERRITOIRES

JAMES JOYCE À ST-GÉRAND-LE-PUY (ALLIER). UNE EXPÉRIENCE DE DÉMARCHÉ PARTICIPATIVE ET DÉCOUVERTE PATRIMONIALE

Catherine MORGAN-PROUX *CELIS, UBP* et PIERRE-MATHIEU LE BEL, *CERAMAC, UBP*

À LA RECHERCHE DE L'AUTHENTICITÉ PERDUE : QUAND L'IMAGINAIRE DES LIEUX GUIDE LES PAS DU TOURISTE. CAS DE TROIS RANDONNÉES LITTÉRAIRES

Aurore MIRLOUP BONNIOT *CERAMAC, UBP*

JULIEN GRACQ DANS LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL : USAGES PLURIELS D'UN ÉCRIVAIN POUR ÉCRIVAINS

Stéphane VALOGNES *UMR 6590 CNRS Espaces et Sociétés, Université de Caen*

THE WRITTEN PLACE. LE LIEU-ÉCRIT NANTES

Charles MANSFIELD *Plymouth University School of Tourism and Hospitality with Modern Languages, Plymouth, Royaume Uni*



OUVERTURE

Hélène MAINET *Directrice du CERAMAC*
Mauricette FOURNIER *CERAMAC, UBP*

CULTURE VAGABONDE : ITINÉRANCE ET PROJETS DE TERRITOIRE

Modérateur : Hélène MAINET *Directrice du CERAMAC*



RÉFLEXION SUR LA RÉALISATION D'UNE ROUTE CULTURELLE
DES PAYSAGES CREUSOIS
Raphaël BERTHOLD *CERAMAC, UBP*

Présentation



LA ROUTE DES CRUES DE LA VÈZÈRE : LE RISQUE PENSÉ
COMME UNE RESSOURCE PATRIMONIALE
Aude VALLAT *Université de Lorraine* - Alexis METZGER *Université
de Strasbourg* - Jamie LINTON, *Université de Limoges*

Présentation



LE MUSÉE MOBILE : MODALITÉS D'APPROPRIATION D'UN DIS-
POSITIF ITINÉRANT PAR LES ACTEURS LOCAUX EN FONCTION
DE LEUR STATUT, DE LEUR RÉSEAU ET DE LEURS OBJECTIFS
Camille MARGINÈDES *chargée d'études des publics, Musée du Louvre*

Présentation



ECHANGES ET QUESTIONS

INNOVATION TERRITORIALE ET RENOUVEAU CULTUREL URBAIN

Modérateur : Pierre-Mathieu LE BEL, CERAMAC, UBP



DES RÉSEAUX D'ACTEURS CULTURELS MOTEURS DE L'INNOVATION TERRITORIALE DANS LES QUARTIERS CRÉATIFS ?

Basile MICHEL laboratoire *Espaces et Sociétés* (UMR CNRS 6590),
Université d'Angers

Présentation



VALORISER LE PATRIMOINE INDUSTRIEL POUR DÉVELOPPER LA CULTURE : TOURCOING (AGGLOMÉRATION LILLOISE)

Sonia LALOYLAUX laboratoire TVES, université de Lille 1

Présentation

ECHANGES ET QUESTIONS



THE LIBRARY BEYOND THE LIBRARY: A PLURAL PUBLIC SPACE
Maurizio BERGAMASCHI Department of Sociology and Business Law,
University of Bologna, Italie

Présentation



LA GESTION DE LA COMPLEXITÉ CULTURELLE MAROCAINE DANS LES TERRITOIRES PRÉSAHARIENS ENTRE LE DÉSENGAGEMENT DE L'ETAT CENTRAL ET LE DILETTANTISME DES ACTEURS PRIVÉS
Mohamed BOUKHEROUK Laboratoire de recherches des sciences appliquées à l'environnement et au développement durable (SAEDD), Ecole Supérieure de Technologie d'Essaouira, Cadi Ayyad University Marrakech, Maroc

Présentation

ECHANGES ET QUESTIONS

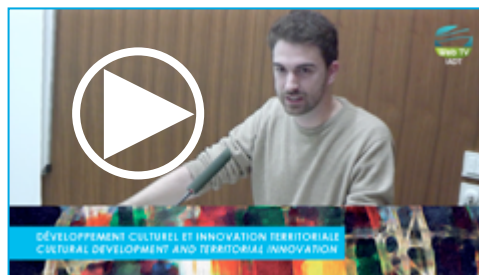


SÉANCE DE PRÉSENTATION DES POSTERS

Modérateur : JEAN-BAPTISTE GRISON, CERAMAC, UBP



L'ACCÈS DES DEMANDEURS D'ASILE À LA CULTURE :
CONTRASTE ENTRE MILIEU URBAIN ET MILIEU RURAL
Rafik ARFAOUI CERAMAC, UBP (doctorant)
[VOIR LE POSTER](#)



LES ROCHERS DE RUFINO UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE EN
MILIEU NATUREL
Alexandre CHARLIER Département Géographie, UBP
[VOIR LE POSTER](#)



LA FAILLE DE LIMAGNE : LA MISE EN CULTURE D'UN
PATRIMOINE VECTEUR D'INNOVATION TERRITORIALE ?
Anthony LEROY CERAMAC, UBP (doctorant)
[VOIR LE POSTER](#)



DESIGN IN ESTONIE: INDICATOR OF AN IDENTITY
BETWEEN HERITAGE AND INNOVATION
Maël TANNEAU Département Culture et Patrimoine, UBP
[VOIR LE POSTER](#)



PATRIMOINE LENT ? ITINÉRAIRE BOURBONNAIS
À L'HEURE DU 2.0
Aurore MIRLOUP-BONNIOT et Pierre-Mathieu LE BEL
CERAMAC UBP
[VOIR LE POSTER](#)



THE WRITTEN PLACE : NANTES (LE LIEU-ÉCRIT : NANTES)
Charles MANSFIELD Plymouth University School of Tourism
and Hospitality with Modern Languages — Royaume Uni
[VOIR LE POSTER](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET INNOVATIONS TERRITORIALES EN MONTAGNE

Modérateur : JEAN-BAPTISTE GRISON *CERAMAC, UBP*



MULTIPLICATION DES ITINÉRAIRES DE RANDONNÉES ET DÉVELOPPEMENT CULTUREL : ACCESSIBILITÉ ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL VALROMEISAN
Brigitte DYVRANDE *Université de Reims-Champagne-Ardenne*

Présentation



ENJEUX TERRITORIAUX ET MISE EN CULTURE D'UN ESPACE ALPIN : LE CAS D'ARTE SELLA EN ITALIE
Giovanni SECHI, *Laboratoire EVS-ISTHME UMR CNRS 5600 Université de Lyon*

Présentation

ECHANGES ET QUESTIONS



LA FABRIQUE LITTÉRAIRE DES TERRITOIRES

Modérateur : DOMINIQUE VOLLET *IRSTEA*



**JAMES JOYCE À ST-GÉRAND-LE-PUY (ALLIER).
UNE EXPÉRIENCE DE DÉMARCHE PARTICIPATIVE
ET DÉCOUVERTE PATRIMONIALE**

Catherine MORGAN-PROUX *CELIS, UBP*
Pierre-Mathieu LE BEL *CERAMAC, UBP*

Présentation



**À LA RECHERCHE DE L'AUTHENTICITÉ PERDUE :
QUAND L'IMAGINAIRE DES LIEUX GUIDE LES PAS
DU TOURISTE. CAS DE TROIS RANDONNÉES LITTÉRAIRES**

AUORE MIRLOUP BONNIOT *CERAMAC, UBP*

Présentation



**JULIEN GRACQ DANS LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL :
USAGES PLURIELS D'UN ÉCRIVAIN POUR ÉCRIVAINS**

Stéphane VALOGNES *UMR 6590 CNRS Espaces et Sociétés,
Université de Caen*

Présentation



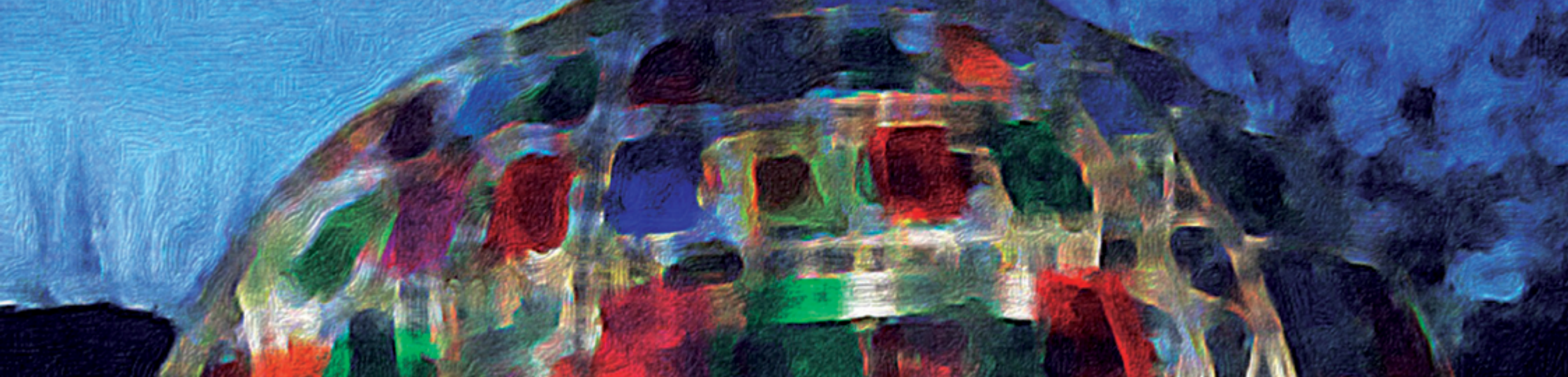
THE WRITTEN PLACE. LE LIEU-ÉCRIT NANTES

CHARLES MANSFIELD *Plymouth University School of Tourism
and Hospitality with Modern Languages, Plymouth, Royaume Uni*

Présentation

ECHANGES ET QUESTIONS





IADT.FR

WEBTV.IADT.FR

