

Université Hassan II-Mohammedia
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Mohammedia

FORMATION D'UNE PLACE À USAGES POPULAIRES MULTIPLES

De *Bab el-Kasbah* à la *Place el-Massira* (1900 à 2012)

Souad Azizi



ندوة وطنية علمية:

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب
عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية

23 و 24 ماي 2012

Planche I : VISAGES ANCIENS DE FEDALA ET DE BAB EL-KASBAH



Photo 1 : Vue aérienne de la Kasbah de Fedala vers 1900.
(source : www.unevieafedala.com).



Photo 2 : Vue intérieure de la Kasbah au 19^e siècle.
(source : www.unevieafedala.com).



Photo 3 : Rue principale et mosquée, années 30.
(source : www.unevieafedala.com).



Photo 4 : Bab el-Kasbah dans les années 30. Un espace de transition entre la médina et la ville coloniale.
(source : www.unevieafedala.com).



Photo 5 : Gare routière de Bab el-Kasbah en 1948.
(source : www.unevieafedala.com).

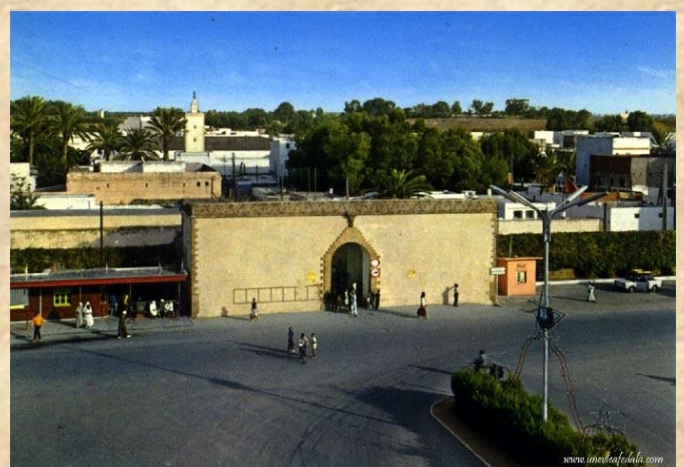


Photo 6 : Bab el-Kasbah dans les années 70.
(source : www.unevieafedala.com).

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012). Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche II : TRAVAUX DE RELOOKING DE BAB EL-KASBAH



Photo 7 : Réduction de la chaussée du rond-point.
(© Souad Azizi, 8 janvier 2010)



Photo 8 : Travaux de transformation du rond-point
(© Souad Azizi, 17 janvier 2010).



Photo 9 : Pavage des zones piétonnes.
(© Souad Azizi, 7 février 2010).



Photo 10 : Dégagement de l'emplacement de la fontaine
(© Souad Azizi, 1 mai 2010)



Photo 11 : Travaux de fondation de la fontaine.
(© Souad Azizi, 6 novembre 2010)



Photo 12 : Dallage de la fontaine.
(© Souad Azizi, 12 février 2011)

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012). Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche III : HABITUÉS DE BAB EL-KASBAH

Malgré l'absence de bancs publics, malgré les gravats, la poussière et les bruits du chantier, l'usage du rond-point et des trottoirs alentour comme lieu de détente se perpétue.



Photo 13 : Carrefour Bab el-Kasbah.
(© Souad Azizi, 7 janvier 2010)



Photo 14 : Carrefour Bab el-Kasbah.
(© Souad Azizi, 7 janvier 2010)

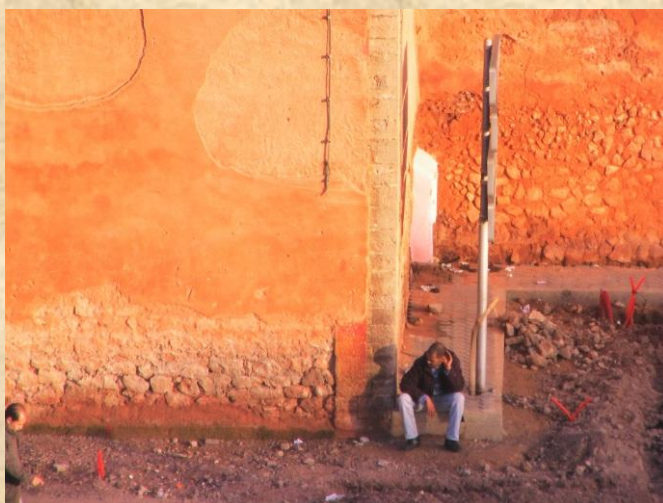


Photo 15 : Remparts de la Kasbah.
(© Souad Azizi, 7 janvier 2010)



Photo 16 : Remparts de la Kasbah
(© Souad Azizi, 7 janvier 2010)

Planche IV : USAGE DE LA PLACE COMME POINT DE RALLIEMENT DES CORTÈGES



Photo 17 : Usage de la Place el-Massira comme point de départ du défilé du 6 novembre.
(© Souad Azizi, 6 novembre 2010)



Photo 18 : Avenue des FAR, commémoration de la Marche Verte.
(© Souad Azizi, 6 novembre 2010)

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche V : LA PLACE RELOOKÉE, UN ESPACE DE TRANSITION ENTRE LA MÉDINA ET LE CENTRE-VILLE



Photo 19 : La Place el-Massira : nouveau visage de Bab el-Kasbah.
(© Souad Azizi, 26 janvier 2012).



Photo 20 : La Fontaine de la Place el-Massira.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012).

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche VI : LA PLACE COMME ESPACE DE REVENDICATION ET DE PROTESTATION



Photo 21 : Manifestation des Jeunes de Mohammedia
(© Souad Azizi, 5 janvier 2012)



Photo 22 : La Place el-Massira, une étape obligatoire dans l'itinéraire des défilés de travailleurs
(© Souad Azizi, 1 mai 2012)

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche VII : UN ESPACE DE FESTIVITÉS POPULAIRES



Photo 23 : Concert musical donné par *oulad el-kasbah*.
(© Souad Azizi, 21 janvier 2012)



Photo 24 : Plaisir des yeux et des oreilles.
(© Souad Azizi, 21 janvier 2012)

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجيّة 23 و 24 ماي 2012.

Planche VIII : LA PLACE EL-MASSIRA COMME ESPACE DE DÉTENTE



Photo 25 : Détente et bol d'air quotidien.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012)



Photo 26 : Brochette de retraités.
(© Souad Azizi, 17 mai 2012).



Photo 27 : L'homme au journal.
(© Souad Azizi, 26 janvier 2012)



Photo 28 : Attente ou solitude ?
(© Souad Azizi, 26 janvier 2012)



Photo 29 : Distance et proximité. (© Souad Azizi, 10 janvier 2012)

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012). Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قصبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche IX : LA PLACE EI-MASSIRA COMME DOMICILE ET SEUL HORIZON

Le carrefour de Bab el-Kasbah, lieu squatté par toutes sortes de marginaux, héritage du temps où la place servait de gare routière et de souk hebdomadaire. Les nouveaux bancs publics sont une aubaine ; Ils servent de siège et de lit.



Photo 30 : Consommateurs d'alcool à brûler.
(© Souad Azizi, 10 juillet 2011).

Planche X : APPROPRIATION DE LA PLACE PAR LES VENDEURS DE RUE



Photo 31 : Un emplacement stratégique : les côtés de la porte de la Kasbah.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 32 : Vendeur de *tayb ou hari*, un dimanche musical.
(© Souad Azizi, 21 janvier 2012).

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قصبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche XI : APPROPRIATION DE LA PLACE PAR LES VENDEURS DE RUE



Photo 33 : Le vendeur de *bebouch*.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 34 : Vendeurs de tapis de prière.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 35 : *Mul Ikaskita*, figure emblématique de Bab el-Kasbah (© Souad Azizi, 26 janvier 2012).

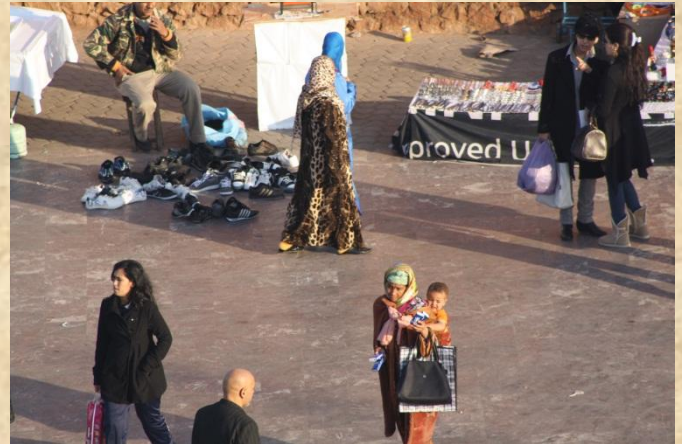


Photo 36 : Vendeuse itinérante de Kleenex.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 37 : Vendeuse d'articles féminins.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 38 : Vendeur itinérant de CD audio.
(© Souad Azizi, 10 janvier 2012).

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012). Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche XII : PRATIQUES DE LA MENDICITÉ : STRATÉGIES DIVERSES



Photo 39 : Look de fqih et support écrit.
(© Souad Azizi, 26 janvier 2012).



Photo 40 : Le seuil de la Kasbah : un emplacement stratégique.
(© Souad Azizi, 1 mai 2012).

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche XIII : SE FAIRE PHOTOGRAPHER DEVANT LE JET D'EAU : UNE NOUVELLE ATTRACTION



Photo 41 (© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 42 (© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 43 (© Souad Azizi, 10 janvier 2012).



Photo 44 (© Souad Azizi, 21 janvier 2012).



Photo 45 (© Souad Azizi, 1 mai 2012).

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قصبه فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.

Planche XIV : DES DROITS D'USAGE EN GESTATION : COMMERCE OU FOOTBALL ?



Photo 46 : Jeunes de la Kasbah. (© Souad Azizi, 1 mai 2012).



Photo 47 : Conflit d'espace entre vendeur et joueurs de football. (© Souad Azizi, 1 mai 2012)

Azizi, Souad. « Formation d'une place publique à usages populaires multiples : de Bab el-Kasbah à Place el-Massira (1900 à 2012).
Dossier photographique exposé dans le cadre du colloque national

المحمدية : من قسبة فضالة إلى قطب عمراني وصناعي ذو أبعاد استراتيجية 23 و 24 ماي 2012.