



**HAL**  
open science

## L'écriture numérique du guide de formation : quelle influence sur l'apprentissage des étudiants ?

Olivier Marty

► **To cite this version:**

Olivier Marty. L'écriture numérique du guide de formation : quelle influence sur l'apprentissage des étudiants?. Colloque : E-Formation des adultes et des jeunes adultes, Université de Lille 1, Jun 2015, Lille, France. halshs-01181339

**HAL Id: halshs-01181339**

**<https://shs.hal.science/halshs-01181339>**

Submitted on 8 Aug 2015

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# L'ÉCRITURE NUMÉRIQUE DU GUIDE DE FORMATION : QUELLE INFLUENCE SUR L'APPRENTISSAGES DES ÉTUDIANTS ?

---

*Olivier MARTY*

*Docteur*

*Université de Lille, Trigone, Cirel, Codens (France)*

*Attaché temporaire d'enseignement et de recherche*

## **RESUME**

Ce retour d'expérience relate une instrumentation de niveau méso dans la conception et l'usage d'un dispositif de e-formation. Nous nous centrons sur l'écriture numérique de guides de formation dans l'enseignement supérieur pour comprendre comment le passage au format électronique agit sur l'apprentissage des étudiants. En mobilisant la psychologie moderne de l'apprentissage, nous montrons que la variable intermédiaire de la personnalisation du dispositif permet d'expliquer l'accroissement de l'efficacité de l'apprentissage des étudiants lors de la numérisation du guide – sous réserve du respect des lois du genre.

## **MOTS-CLES**

---

E-formation ; genre littéraire ; enseignement à distance ; guide de formation ; personnalisation ; écriture numérique ; psychologie de l'apprentissage

---

## **POSITIONNEMENT EPISTEMOLOGIQUE**

---

Nous présentons un retour d'expérience sur l'écriture et l'usage des guides de formation, aussi appelés guides de l'étudiant ou livret de l'apprenant. Dans l'enseignement supérieur, notamment dans les dispositifs à distance, ces écrits sont le fait des enseignants-chercheurs et entrent dans le cadre de leur fonction pédagogique, parfois administrative. Il s'agit donc d'un écrit professionnel.

Le caractère binomial de la fonction d'enseignant-chercheur laisse la possibilité au chercheur de s'emparer de cet écrit professionnel, qui est l'objet d'une activité liée à la première partie de son titre (enseignant), avec les cadres théoriques et la démarche exploratoire qui relèvent de la deuxième partie du titre (chercheur). Ceci est une démarche scientifique, comme le montrent l'analyse du travail de la pratique enseignante de Philippe Astier (2003) et les questions identitaires conséquentes que nous avons développées (Marty, 2014).

Nous préférons positionner épistémologiquement cette communication en « retour d'expérience ». En effet, si nous présentons des données empiriques, un cadre théorique, une hypothèse principale et quelques résultats et prospectives, la part majoritaire des données empiriques sur l'analyse construite oriente notre contribution vers le retour d'expérience.

Ce retour d'expérience traite d'une pratique relativement innovante, puisqu'il s'agit de comprendre les implications de l'écriture numérique du guide de formation. Nous nous intéressons en effet aux conséquences du passage d'un fascicule papier vers un document numérique ou des informations distribuées dans un environnement informatique pour l'apprentissage humain.

## **CADRE THEORIQUE**

---

Notre cadre théorique est, certes uniforme, mais se fait par un jeu d'encastresments allant du plus général au plus particulier : le guide de formation est vu comme un genre littéraire, hypertrophié dans l'enseignement à distance où l'anthropotechnique et les EIAH permettent de mieux le cerner. C'est dans ce dernier cadre que l'on utilisera des éléments de psychologie de l'apprentissage pour comprendre les conséquences de l'écriture numérique sur l'apprentissage des étudiants.

### **GENRES LITTERAIRES**

Une entrée théorique majeure pour cadrer cette enquête est celle du genre littéraire, tel que définit par Bakhtine (1984) et appliqué en sciences de l'éducation par Leclercq et Oudart (2006, 2011, 2012) dans leur analyse des écrits professionnalisés longs et des traces laissées par les enseignants sur les plate-formes électroniques au cours de leur travail d'accompagnement.

Nous soutenons que l'écrit professionnel « guide de formation » est un genre littéraire primordial car il correspond au discours en amphithéâtre d'une rentrée solennelle (et c'est encore le cas dans un dispositif hybride observé où le guide y est présenté) et cadre l'auto-régulation des étudiants en les mettant au diapason (Clot, 2000) de leur activité pour le reste de l'année.

### **ENSEIGNEMENT A DISTANCE**

La deuxième entrée théorique est celle de l'enseignement à distance : le guide de l'étudiant prend un sens particulièrement important lorsque enseignant et enseigné sont distants. Qu'il s'agisse d'un Cours en ligne ouvert et massif (ou Mooc), ou d'un cours à distance plus traditionnel sur plate-forme numérique ou par fascicules papier, le guide de formation est primordial dans l'analyse de la distance transactionnelle (Moore, 2012) : il présente en effet la structure du contenu des enseignements et les modalités de la communication avec l'équipe professorale, il montre donc l'autonomie des apprenants. C'est aussi le guide qui explique la présence pédagogique (Jézégou, 2012) dans le dispositif.

---

## **ANTHROPOTECHNIQUE / EIAH**

Si le guide de formation est un écrit qui constitue en tant que tel une *technologie de l'intellect* (Goody, 1979), utile aux étudiants à distance pour régler leur année et formater leur pensée, il s'enchaîne dans des écrits en langages informatiques qui lui donnent une dimension *anthropotechnique* (Rabardel, 1995) manifeste. Dans notre étude, nous nous intéressons en effet aux guides de formation numérisés, c'est à dire encastés dans des lignes de codes, et nous voulons comprendre les effets de cet encastrement. Quand le guide de formation est un élément d'un *environnement informatique pour l'apprentissage humain* (Caron, 2010, 2012) il semble que les professeurs et les étudiants qui l'instrumentalisent et l'instrumentent en connaissent des usages significativement différents.

## **PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE**

Notre étude exploratoire débouchera ainsi sur des pistes de recherche relevant de la psychologie de l'apprentissage. Si l'auto-détermination, l'auto-efficacité (Bandura, 2007) et l'autotélisme sont des éléments bien connus de la communauté des sciences de l'éducation depuis le manuel de Philippe Carré (2009) résumant la littérature à ce sujet pour le public francophone, il semble que l'autorégulation (Cosnefroy, Jézégou, 2013, Zimmermann, 2000) soit une dimension supplémentaire pertinente. Ceci fera l'objet de la dernière partie de cette présentation ; nous nous bornons ici à mentionner qu'un manuel a été coordonné par Dettori en 2011 sur le seul sujet de l'accroissement de l'autorégulation des apprenants par les TICE – approche à laquelle nous sommes redevables pour cadrer théoriquement l'influence de l'écriture numérique sur l'apprentissage.

## **HYPOTHESE A VALIDER**

---

L'hypothèse que nous voulons mettre à l'épreuve de nos données empiriques est notre question de recherche : *est-ce que l'apprentissage des étudiants dépend de l'écriture numérique du guide de formation ?* Cette question implique une définition scientifique de ses termes.

## **LE GUIDE DE FORMATION DANS UN DISPOSITIF**

Nous avons mentionné en introduction que *guide de formation*, guide l'étudiant ou livret de l'apprenant étaient parfois synonymes. Le mot « guide » insiste sur la dimension pédagogique en indiquant implicitement qu'il s'agit de « prendre l'étudiant par la main », comme le disent les professionnels, pour lui montrer les différents aspects de la formation. Il s'agit d'un premier tour d'horizon du dispositif – au sens foucauldien repris dans le langage vernaculaire des professionnels.

Ce genre littéraire est la mise par écrit de plusieurs situations d'énonciation : celle de la première heure de cours de l'année par le professeur qui présente à la classe le programme, mais aussi celle des informations administratives que les étudiants récoltent auprès du personnel en charge de cette dimension du dispositif lors des entretiens dans leur bureau au moment de l'inscription.

Le guide de formation est à usage des étudiants inscrits, il reprend les éléments des documents de présentation commerciale qui s'adressent à la communauté éducative (prospectus, parents, organismes tiers...) en les développant.

## **LA PERSONNALISATION PAR L'ECRIURE NUMERIQUE**

Nous défendons que si l'écriture numérique a une influence sur l'apprentissage des étudiants, c'est par l'intermédiaire causal de la personnalisation. Le fait de transcrire les informations dans les rubriques appropriées d'un EIAH correspond à *l'écriture numérique*, qui n'est pas la simple numérisation d'un fascicule papier sous forme de document à télécharger mais bien la distribution des informations dans tout l'environnement de travail : calendrier, foire aux questions, rubrique contact, etc.

Cette écriture numérique, soutenons-nous, agit sur l'apprentissage des étudiants par la variable

---

intermédiaire de la personnalisation. La personnalisation est la possibilité offerte à chacun d'adapter son parcours individuel dans le dispositif et régler son apprentissage sur telle ou telle fonction présentée dans le guide de formation.

## **METHODE EMPIRIQUE DE COLLECTE DE DONNEES**

---

Nous appuyons le raisonnement voulant valider notre hypothèse sur un matériau qualitatif récolté empiriquement en tant qu'auteur de six guides de formation et lecteur d'une vingtaine de ces documents. La comparaison est donc faite par l'expérience de l'auteur-lecteur que nous avons accumulé durant une dizaine d'années.

### **LA REDACTION DE GUIDE DE FORMATION A DISTANCE POUR LE CNED**

Nos fonctions au Centre national d'enseignement à distance nous ont amené à rédiger six guides de formation, depuis le fascicule d'une centaine de pages destiné à être imprimé pour une capacité en droit en partenariat avec les universités de Paris, jusqu'à la distribution de toutes les informations de l'ancien guide dans une plateforme Moodle incluant un tutoriel vidéo, une foire aux questions, une rubrique d'aide et une rubrique contact pour des formations de bureautique à destination de BTS. Nous avons ainsi appris ce genre littéraire sous la tutelle de collègues expérimentés (en corrigeant et améliorant les guides que nous reprenions), fait évoluer la pratique par l'écriture numérique dans le cadre de la politique de l'établissement, puis formé de plus jeunes professionnels à cette pratique innovante. C'est là le matériau ethnographique et auto-réflexif (Marty, 2014) central pour notre retour d'expérience.

Nous avons eu des retours des étudiants quant à ces guides en regardant leurs résultats aux tests de validation des formations (relativement stables) et par l'intermédiaire des forums où ils pouvaient manifester des demandes d'éclaircissement. Il est apparu qu'un guide ancien bénéficiait de son format connu par les étudiants qui savaient le manipuler. Un guide numérique innovant devait faire attention à bien reprendre les catégories constituant *la loi du genre* pour ne pas désorienter des étudiants devant faire face à une nouvelle disposition de l'information.

### **LA COMPARAISON AVEC D'AUTRES DISPOSITIFS : ACCEL, COURSERA, SED DE TOULOUSE 2**

Nous comparons cette expérience professionnelle avec d'autres dispositifs : cinq guides de l'étudiant en papier que nous avons reçu de l'université de Toulouse 2 alors que nous étions étudiant à distance en licence de sociologie puis psychologie, trois « syllabus » qui constituent des exemples d'écriture semi-numérisée dans les Mooc de la plate-forme Coursera (ils n'utilisent pas pleinement la distribution de l'information dans les rubriques) et les informations « sédimentées » d'années en années et reprises dans la plate-forme Accel dans un atelier introductif qui nous a été présenté informellement par un collègue enseignant-chercheur de l'université de Lille.

## **RESULTATS ET PROSPECTIVE DE RECHERCHE**

---

### **COMMENT LA DISTRIBUTION REDONDANTE DE L'INFORMATION ACCROIT L'EFFICACITE:**

Le principal résultat est la confirmation de notre hypothèse : l'écriture numérique du guide de formation permet de distribuer l'information dans les différentes rubriques, avec une redondance qui laisse aux étudiants le choix du mode d'accès. Ainsi ils personnalisent leur formation en instrumentant l'usage du guide de formation. Certains iront chercher réponses à leurs interrogations dans la rubrique contact de Moodle alors que d'autres consulteront la foire aux questions, voire par le moteur de recherche comme sur la plate-forme Coursera des Mooc observés – ce qui était au préalable fusionné en une seule rubrique du guide de formation papier. Certains étudiants constitueront leur propre calendrier à partir des données du

---

guide en début d'année comme du temps de l'écriture sur papier, ils planifieront leur travail en conséquence, d'autres suivront le calendrier intégré à l'environnement informatique pour l'apprentissage humain, ou même attendront qu'un mél d'alerte leur soit envoyé pour effectuer la tâche dans les temps. Certains préféreront parcourir les lignes descriptives introductives, d'autres visionner une vidéo de présentation reprenant le même contenu, selon leur sensibilité au support multimédia. Cette personnalisation permet une plus grande efficacité dans les apprentissages<sup>1</sup> du fait de l'adaptabilité accrue aux habitudes cognitives. Ceci relève de plusieurs mécanismes.

## LES RESSORTS PSYCHOLOGIQUES DE L'ART D'APPRENDRE

Ces résultats peuvent être interprétés avec la grille de lecture de la psychologie de l'apprentissage. Zimmermann a montré comment l'autorégulation consistait en pensées organisatrices préalables à la formation (ici lors de la première lecture du guide pour planifier l'année), en cours de formation (pour s'ajuster en revenant aux conseils initiaux et en les comparant à ceux des enseignants sur les forums) et en fin de formation (pour évaluer les apprentissages et fixer de nouveaux objectifs). Le guide de formation numérique, intégré à l'EIAH, permet une meilleure autorégulation et donc un apprentissage accru car il présente plus souvent et plus « naturellement » les informations aux étudiants que le guide papier qui est souvent mis de côté après une première lecture.

D'autres variables sont l'autodétermination avec l'imitation de la figure du bon élève dont le parcours est décrit par le guide de formation, l'autotélisme avec une activité pour-soi du fait de l'identification à la branche d'étude (être juriste, scientifique, etc. du fait de sa filière d'études) ou encore l'auto-efficacité avec la fixation d'objectifs atteignables. Ces trois variables pourraient faire l'objet d'un traitement statistique sur un échantillon représentatif d'étudiants par régressions multiples, voire par pistes causales pour tester notre variable intermédiaire de la personnalisation.

## BIBLIOGRAPHIE

---

- ASTIER, P. (dir.), 2003, « Analysons nos pratiques », *Les cahiers pédagogiques*, dossier n416
- BAKHTINE, M. (1984). *Esthétique de la création verbale*, Paris : Gallimard.
- BANDURA, A. (2007). *Auto-efficacité : le sentiment d'efficacité personnelle*, Bruxelles : De Boeck.
- CARON P.A., (2012), Proposition de cadres théoriques propres aux TICE à partir de recherches liées au champ de la professionnalisation, Dans D. Groux et M. Cantisano (dir). *Professionnalisation et e-learning* (p. 65-73). Paris : L'Harmattan
- CARON P.A., BECERRIL-ORTEGA R., RETHORE S., (2010), Analyse quantitative des traces d'activités sur un artefact dédié aux échanges pédagogiques, Lien entre instrumentation et usage, 7ème Colloque Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement, Nancy France
- CARRE, P., FENOUILLET, F., 2009, *Traité de Psychologie de la Motivation*, Dunod, Psycho Sup
- COSNEFROY, L., JEZEGOU, A., (2013), Les processus d'autorégulation collective et individuelle au cours d'un apprentissage par projet, *Revue Internationale de Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur (RIPES)*, 29(2)
- CLOT, Y. FAÏTA, D. (2000). Genre et styles en analyse du travail. Concepts et méthodes, dans *Travailler*, n° 4, p.7-42.
- DETTORI G., (2011), *Fostering Self-regulated learning through ICT*, Information Science Reference, Hershey, New York
- GOODY. J. (1979) : *La raison graphique, la domestication de la pensée sauvage*, Paris, Ed.de Minuit.
- JEZEGOU, A., (2012), La présence en e-learning : modèle théorique et perspectives pour la recherche,

---

<sup>1</sup> Selon la terminologie de Leclercq et Oudart (2012), nous proposons le terme d'« éducabilité » comme la propension d'un guide de formation à susciter l'apprentissage des apprenants. Nous remarquons aussi que l'accompagnement des étudiants via le guide de formation a trois dimensions : elle est normative dans le sens où le guide prescrit des normes de bonnes pratiques d'apprentissage, spéculative car le rédacteur écrit pour un type idéal de « bon étudiant » censé réussir la formation et enfin dialogique car le guide répond par anticipation aux questions les plus fréquemment posées.

---

*Journal of Distance Education / Revue de l'Éducation à Distance*, 26(1).

- LECLERCQ, G. (2006). Les écrits professionnalisés longs. Un paysage contrasté, dans *Rapport de stage et mémoire professionnel Normes, usages et représentations*, coord. Nathalie Blanc et Renata Varga, Lidil 34, p 9-30.
- LECLERCQ, G. OUDART, A.-C. (2011). Accompagner des écrits professionnels : postures, savoirs et convictions des enseignants, dans *Le rapport au savoir dans les discours professionnels*; Coord A. Rabatel et N.Blanc, Lidil, n° 43, p. 149-163
- LECLERCQ, G. OUDART, A.-C. (2012). L'« écrivabilité » ou la propension des dispositifs de formation professionnalisés à être écrits et à faire écrire », in *TransFormation, l'Alternance dans l'enseignement supérieur*, coord M.Boudjaoui et E Mazalon, n°6, p.115-129.
- MARTY O., (2014). A model of distance analysis..*Ethnography and Education*, Taylor & Francis (Routledge): SSH Titles, pp.1-11.
- MOORE, M.G., 2007, "The Theory of Transactional Distance" in *Handbook of Distance Education*, pp. 89-105, Second Edition, Edited by Michael Grahame Moore, Lawrence Erlbaum Associates, publishers, Mahwah, New Jersey, London
- RABARDEL, P. (1995). *Les hommes et les technologies, une approche cognitive des instruments contemporains*. Paris : Armand Colin.
- ZIMMERMANN, B. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. In Boekaerts, M., Pintrich, P., & Zeidner, M. (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 13–39). San Diego, CA: Academic Press. doi:10.1016/B978-012109890-2/50031-7
-