



**HAL**  
open science

## Les archives sonores de la recherche dans Calames

Matthieu Andreani,, Véronique Ginouvès

► **To cite this version:**

Matthieu Andreani,, Véronique Ginouvès. Les archives sonores de la recherche dans Calames. JABES 2014, May 2014, Montpellier, France. , 2014. halshs-01075767

**HAL Id: halshs-01075767**

**<https://shs.hal.science/halshs-01075767>**

Submitted on 20 Oct 2014

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License



Pour les chercheurs en sciences humaines et sociales, l'écrit n'est pas la source exclusive. L'enquête orale, provoquée par le chercheur, permet de documenter des champs peu couverts par les sources conventionnelles ou bien de les compléter avec le point de vue des acteurs. Le document oral intéresse l'historien, l'anthropologue, le linguiste, le sociologue, l'ethnomusicologue, le politiste ...

La Phonothèque de la MMSH réunit les enregistrements du patrimoine sonore sur l'aire méditerranéenne créés dans les différents domaines des sciences humaines et sociales.

Pour suivre l'actualité de la phonothèque : <http://phonothèque.hypotheses.org>

Depuis 2013, les archives de la phonothèque de la MMSH sont cataloguées sur Calames et les fichiers sonores peuvent être écoutés en ligne, en *streaming*.

## Les balises essentielles pour le catalogage d'archives sonores en EAD

### - Typologie du document sonore

Le type de document (enregistrement sonore) :

ex. : <genreform type="type de document" normal="enregistrement sonore">

Le genre (entretien, conte, chanson) :

ex. : <genreform type="genre, forme et fonction" normal="conte">

### - Description physique du support

Le type de support (bande, cassette, DAT) et le volume dans l'élément <physfacet type="support">

La nature physique de l'enregistrement au sein de l'élément <genreform type="technique">

Deux attributs sont possibles : enregistrement analogique ou enregistrement numérique

La vitesse de lecture d'une bande magnétique dans un élément <physfacet type="autre">

La durée de l'enregistrement est exprimée dans un élément Importance matérielle <extent>

### - Les responsabilités

L'enregistrement sonore met en jeu des rôles spécifiques (enquêteur, informateur, preneur de son) non encore précisés par l'EAD-Calames. Ainsi, dans Calames, tous les contributeurs ont la fonction d'auteurs.

### - Contexte de production de l'enquête

Lieu d'enregistrement : indiqué dans un élément Nom géographique <geogname role="lieu de production">

Date d'enregistrement : indiquée dans un élément Date de l'unité documentaire <unitdate>

### - Informations complémentaires sur l'archive sonore

Une transcription est signalée dans un élément Documents en relation <relatedmaterial>

Les informations relatives à la structure d'un montage sonore sont indiquées dans un élément Classement <arrangement>

ex. : <arrangement><p>Les contes sont montés par ordre chronologique d'enregistrement.</p></arrangement>

La qualité sonore d'un enregistrement est indiquée dans un élément Caractéristiques matérielles et contraintes techniques <phystech>

### - Mise en ligne

L'élément <dao> permet d'établir un lien vers la ressource numérique hébergée sur les serveurs de *streaming* de la MMSH.

