



EUGEO Rome 5-7 septembre 2013

Session S15

**Géographie et littérature : de la relecture du monde au
développement des territoires**

**Marcher dans les pas des écrivains:
l'héritage littéraire comme ressource territoriale**

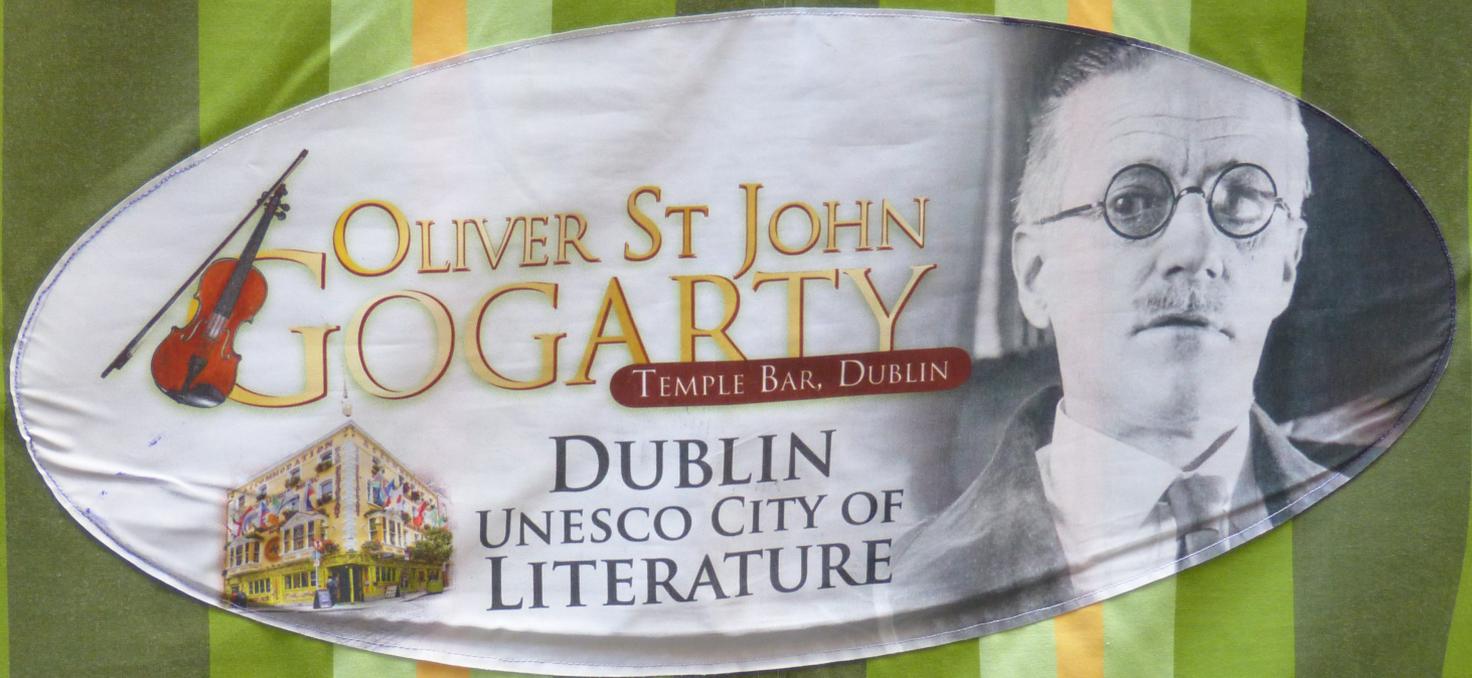
**Mauricette Fournier
Ceramac**

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, France

<http://ceramac.univ-bpclermont.fr/>

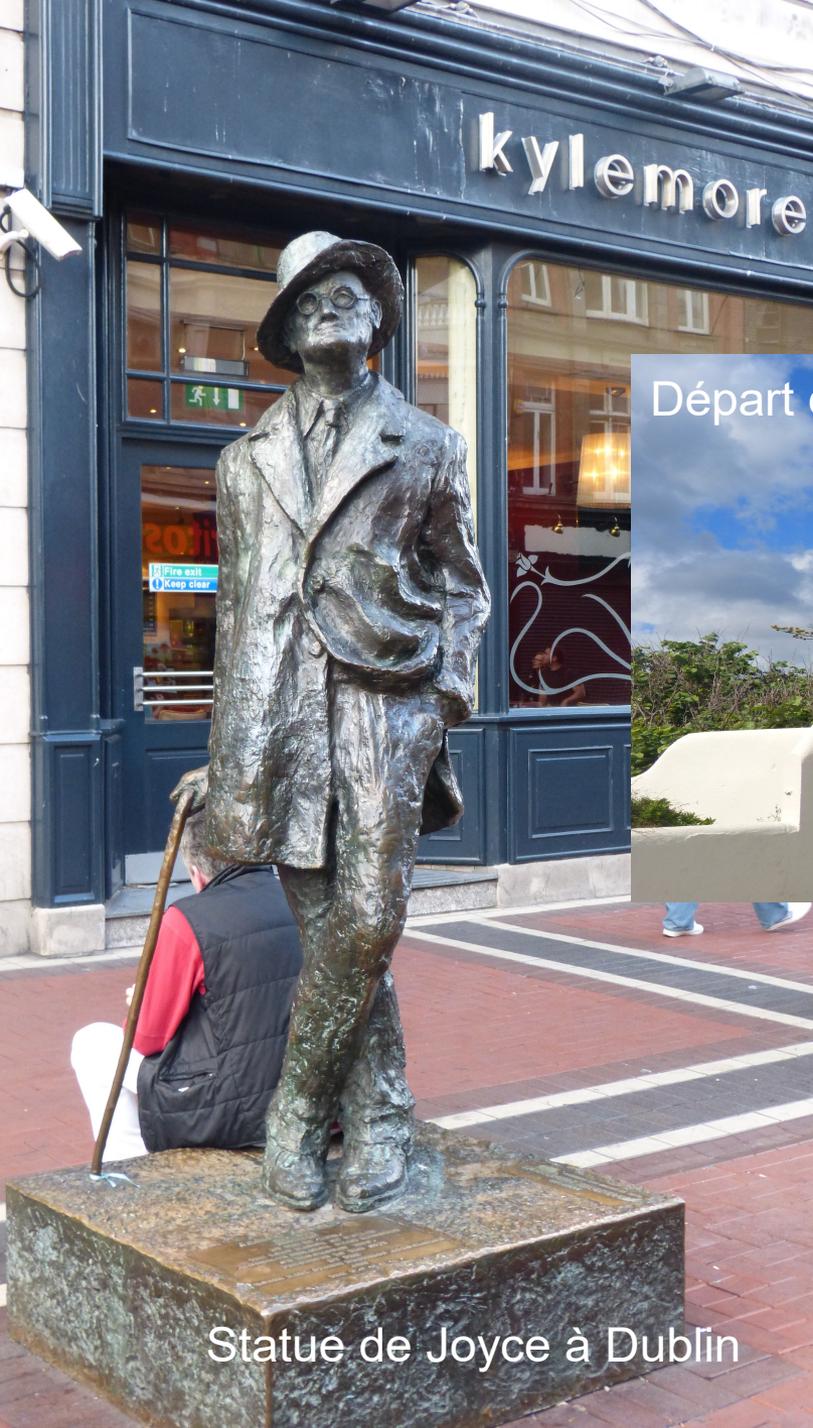
Balades urbaines

the town, I stay,
the spring's spend away,
see with my song,
as I dance along,
cheerful and gay;
each goes his way,
to shine all earthly love;
beyond the stars above.



Littérature, attractivité des territoires et marketing urbain

Dublin, labellisée Cité de la littérature par l'Unesco en 2010



Statue de Joyce à Dublin

De la déambulation au festival :
Le **Bloomsday**, célébré le 16 juin, depuis 1954 invite à suivre l'itinéraire de Leopold Bloom, héros de James Joyce dans *Ulysse*

Départ de l'itinéraire depuis la tour Martello de Sandycove



Une vitrine de
Dublin sur
l'itinéraire de
Leopold Bloom,
où l'on peut
acheter ... la
même savonnnette

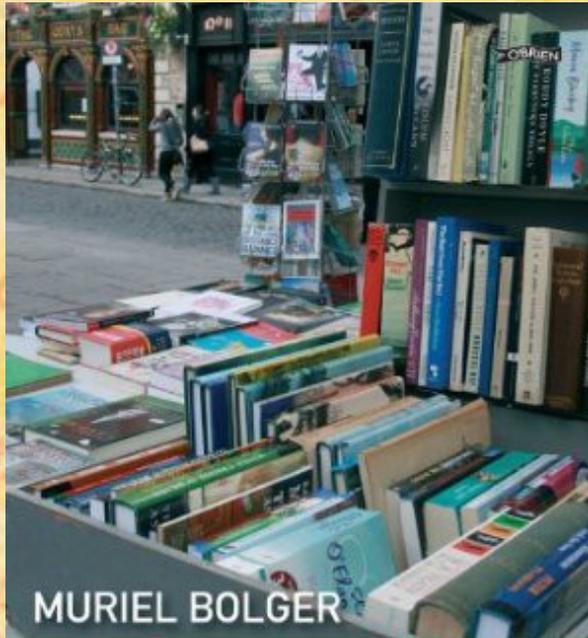




Héritages littéraires :
prétextes à
promenades
urbaines



... d'une capitale
(exemple de Dublin)



MURIEL BOLGER

Dublin
CITY OF LITERATURE



A une promenade urbaine dans une petite ville : « Sur les pas de Jean Giraudoux » à Bellac



3 L'inauguration d'un monument à la mémoire de l'auteur d'Amphitryon 38, Intermozzo, La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Ondine, Électre, La Folle de Chaillot a suscité chez les célébrités parisiennes et régionales présentes lors des cérémonies le désir de remettre le théâtre à l'honneur dans la région natale de l'écrivain. C'est ainsi qu'est née, grâce à André Cluzeau et André Steiger, metteur en scène, une structure théâtrale fixe, « la Comédie du Centre-Ouest », destinée à tourner dans

vite clair que je n'avais pas à insister. C'était un archevêque, c'était Fénelon, c'était le Cygne de Cambrai. [...] Du second voyageur on pouvait mieux attendre. Certes, il n'était resté à Bellac qu'une nuit, mais c'était Jean de La Fontaine, qui sait l'emploi des nuits, et la légende voulait qu'il eût habité une maison proche de celle de mes aïeux. Qu'une de mes jeunes aïeules eût soudain deviné dans cet hôte un grand poète, se fût précipitée vers lui,

et canards qu'on portait aux cuisines poussant un cri de plus en plus métallique à mesure qu'il devenait leur cri de mort. Du côté de la montagne, le vrai train, des meuglements, des bêlements que l'hiver on devinait d'avance au nuage autour des muséaux. C'est là que nous dinons l'été, sur une terrasse. C'était parfois la semaine où les acacias embaument, et nous les mangions dans des beignets; où les alouettes criaient: le ciel, et nous les mangions dans des pâtés; parfois le jour où le seigle devient tout doré et a son jour de triomphe, unique, sur le froment; nous mangions des crêpes de seigle. » (Suzanne et le Pacifique, in Œuvres romanesques complètes, pages 465-466).



La promenade: « Sur les pas de Jean Giraudoux, avec une évocation de Jean de La Fontaine »

Situation: À Bellac.

À voir en chemin:

- La maison natale de Jean Giraudoux.
- Le monument commémoratif.
- Le Théâtre du Cloître.
- L'Hostellerie de la Pyramide.
- L'appartement de Suzanne.
- La vue sur la côte de Lorette.

1 La maison natale de Jean Giraudoux

Jean Giraudoux quitte cette ville alors qu'il est encore petit; il y reviendra...

aussitôt les sœurs bien vivantes, bien actuelles, des six héroïnes sculptées là-bas sur le monument. Je faillis demander aux jeunes et jolies bavardes — elles chuchotaient quelques confidences amoureuses, du moins je le suppose: "Mesdemoiselles, laquelle d'entre vous se prénomme Églantine? laquelle Bella? et laquelle Suzanne? N'êtes-vous pas l'institutrice Isabelle? Et vous, mademoiselle Électre? Ou bien Bellita?" Je me contentai de sourire et de lever les yeux vers le coin de ciel bleu qui s'ouvrait dans les branches au-dessus d'elles. Je crus bien déceler là-haut, en réponse au mien, comme un sourire de la lumière, celui même du gentil spectre de Giraudoux dont le silence me parlait comme il fit répondre le silence divin aux questions du jardinier d'Électre: "Oui, bien sûr, tu le sais maintenant, c'est moi qui t'ai arraché à tout ce bruit



dans l'histoire littéraire, on constatait et des châtaigneraies comme

Monument commémoratif

6 La vue sur la côte de Lorette

« Notre seconde couchée fut Bellac. L'abord de ce lieu m'a semblé une chose singulière, et qui vaut la peine d'être décrite. Quand, de huit ou dix personnes qui y ont passé sans descendre de cheval ou de carrosse, il n'y en a que trois ou quatre qui se soient rompu le cou, on remercie Dieu. » (Lettres à sa femme: Voyage de Paris en Limousin, de Jean de La Fontaine, page 86).

Théâtre du Cloître



Sentiers de petites randonnées

*the time I stay
the spring's spend away,
see with my song,
as I dance along,
cheerful and gay;
each goes his way,
to shine all earthly love;
beyond the stars above.*

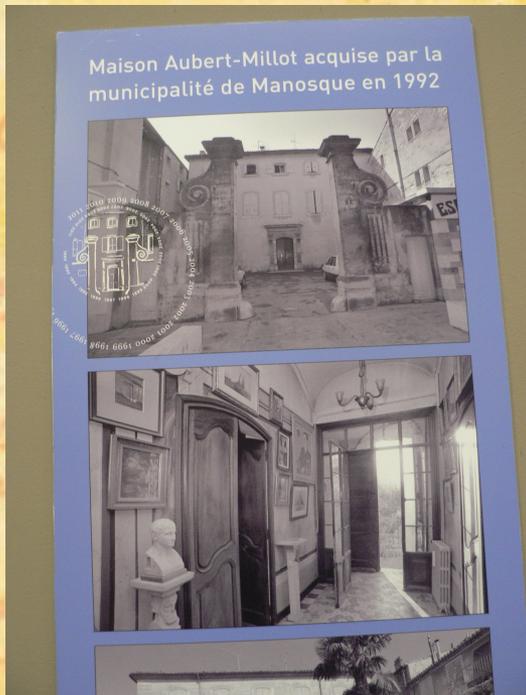
Jean Giono et Manosque



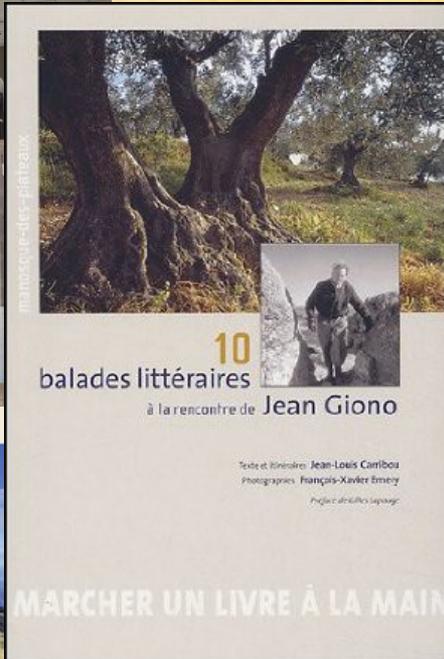
Centre Jean Giono créé en 1992



Expositions



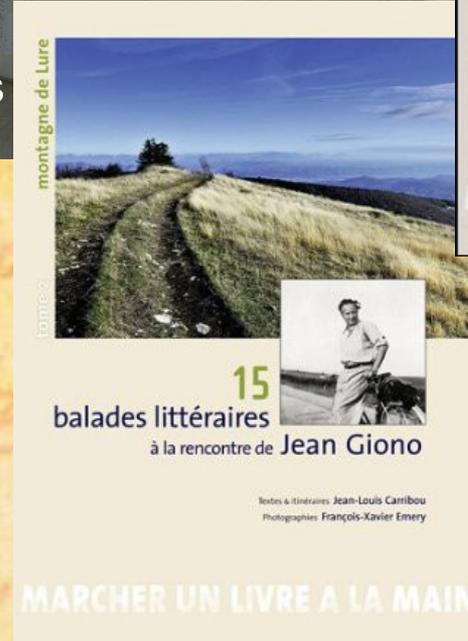
Maison Aubert-Millot acquise par la municipalité de Manosque en 1992



10 balades littéraires à la rencontre de Jean Giono

Texte et Itinéraires: Jean-Louis Carribou
Photographies: François-Xavier Emery
Projet de diffusion: L'Esprit

MARCHER UN LIVRE À LA MAIN



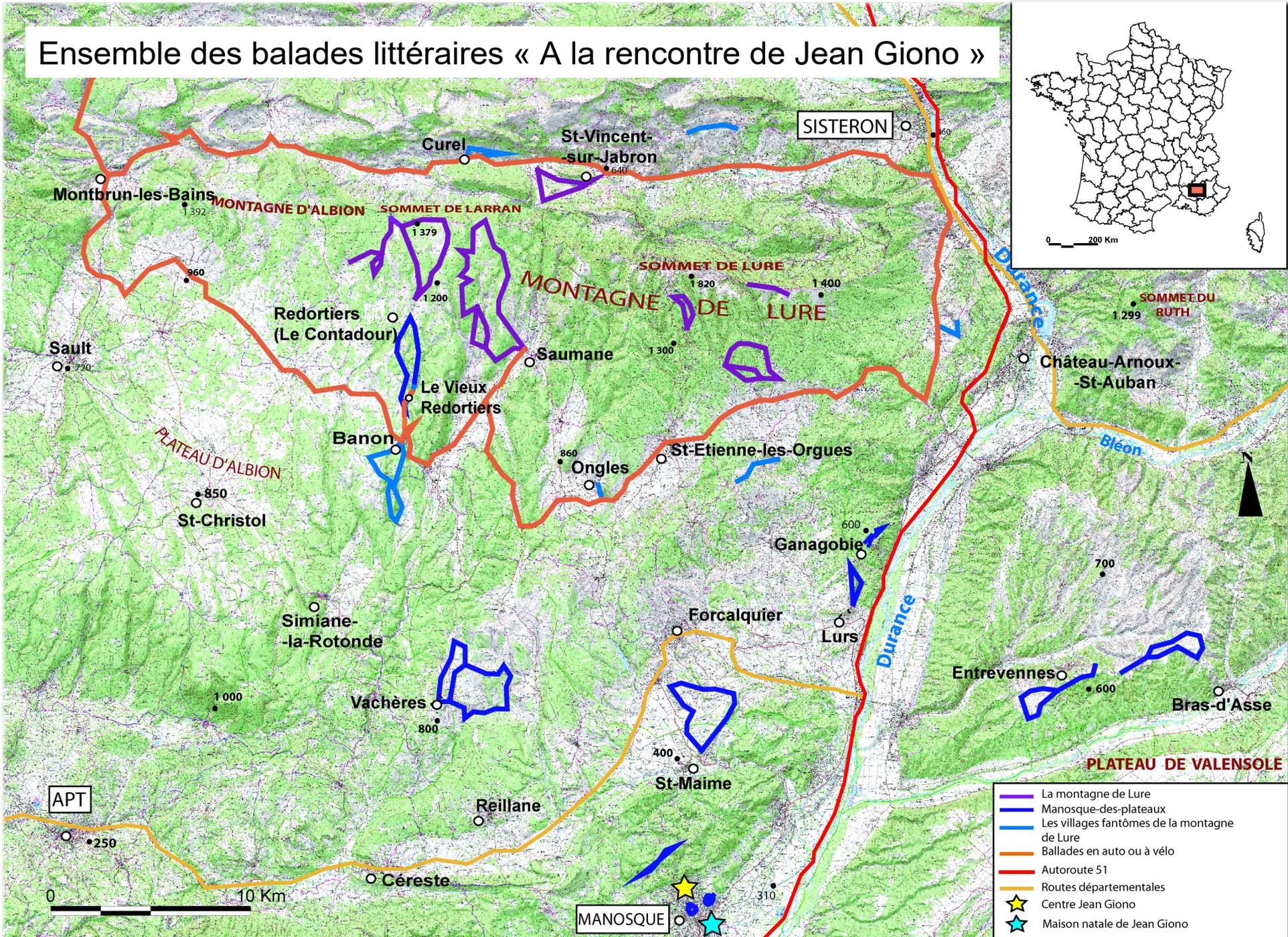
15 balades littéraires à la rencontre de Jean Giono

Textes et Itinéraires: Jean-Louis Carribou
Photographies: François-Xavier Emery

MARCHER UN LIVRE À LA MAIN

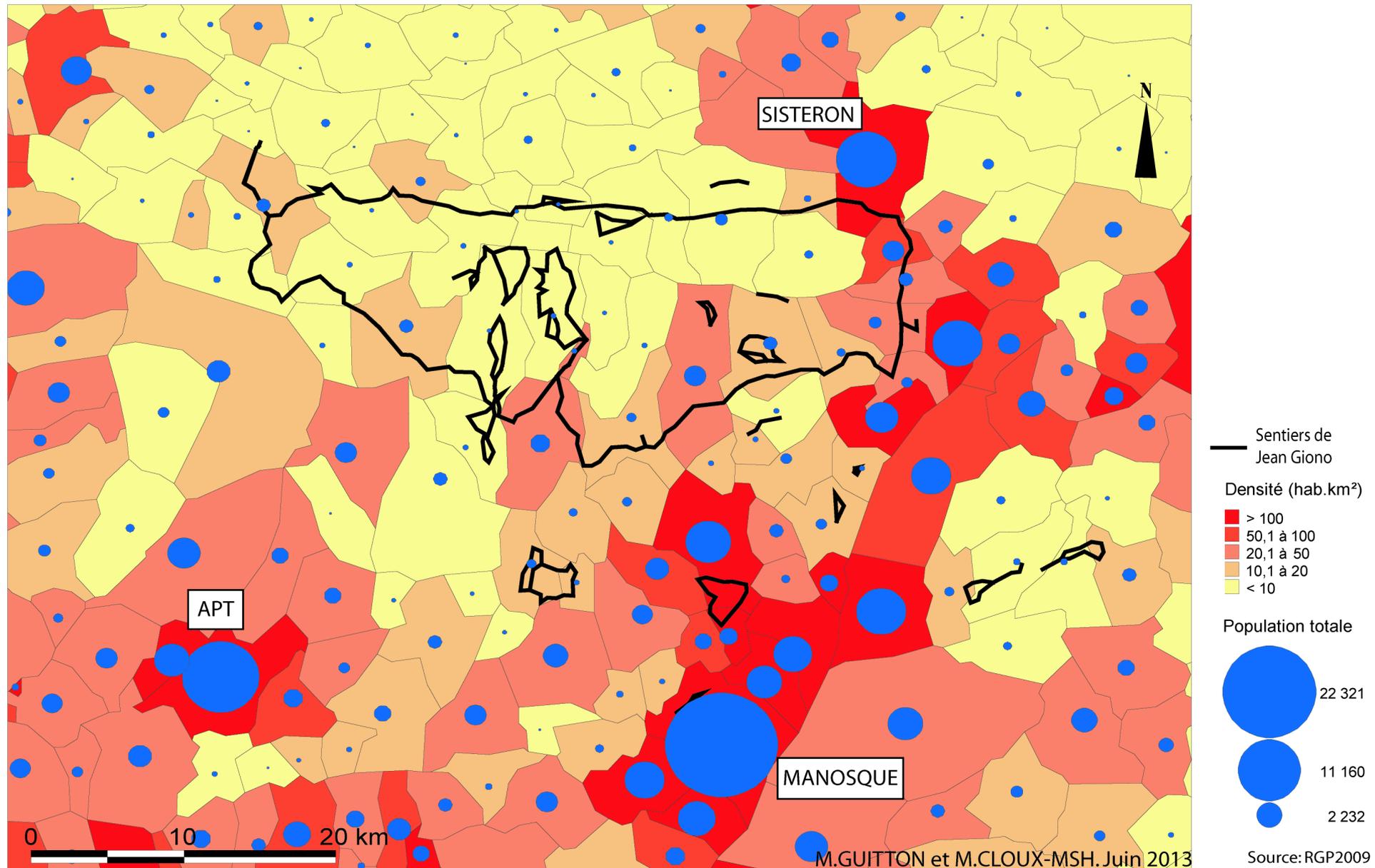
Création de balades littéraires, sentiers de petites randonnées

Ensemble des balades littéraires « A la rencontre de Jean Giono »



Source: Balades littéraires à la rencontre de Jean Giono, Jean-Louis Carribou, 2004, 2012.

Dans un arrière pays aux très faibles densités



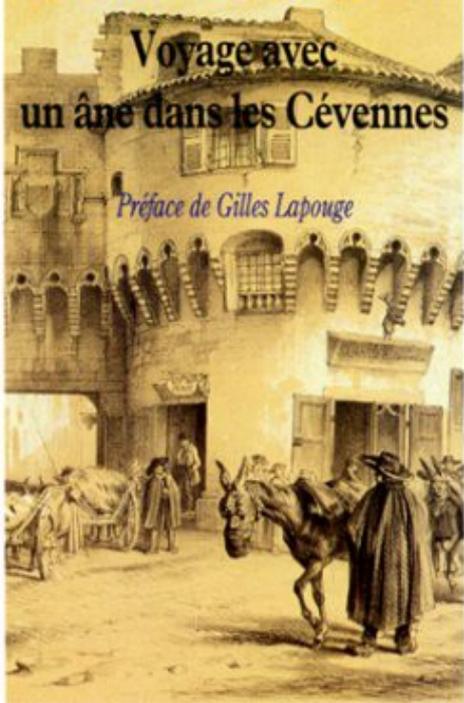
Itinéraires de grandes randonnées

the time I spend away,
see with my song,
as I dance along,
cheerful and gay;
each goes his way,
to shine all earthly love;
beyond the stars above.

STEVENSON

Voyage avec
un âne dans les Cévennes

Préface de Gilles Lapouge



GF-Flammarion

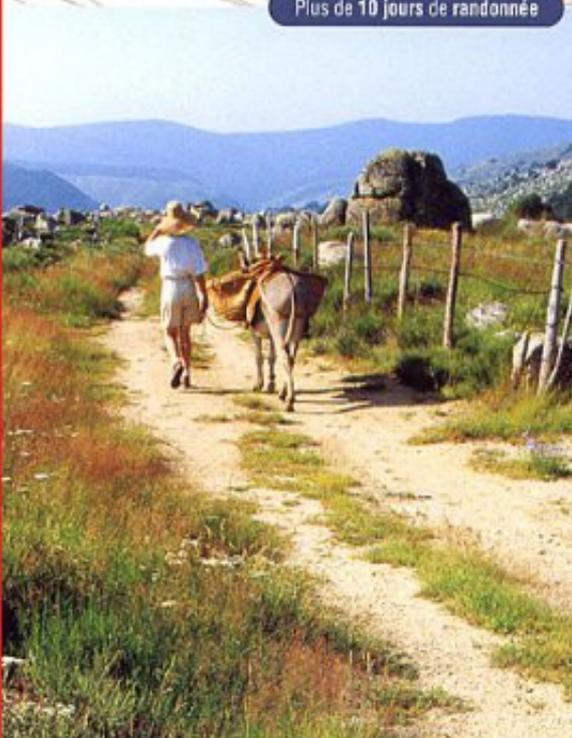
Du *Voyage avec un âne dans les Cévennes* au Chemin de Stevenson (GR 70)

GR®

TopoGuides®

Le Chemin de Stevenson

Plus de 10 jours de randonnée



Grande Randonnée



GR
70

252 km du Puy à Alès
10 étapes



ASSOCIATION POUR
LE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME
ET DES LOISIRS DE RANDONNÉE

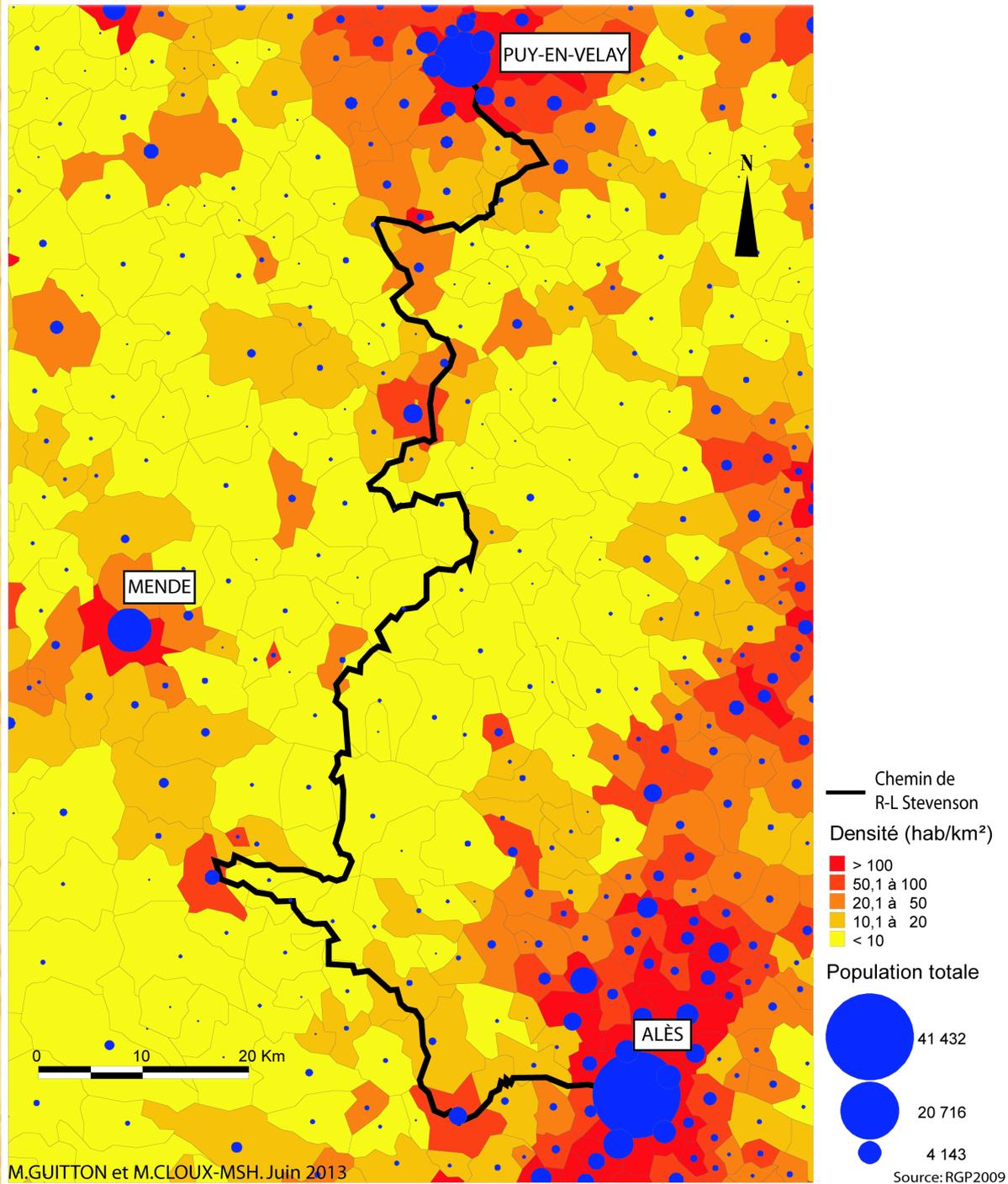
FFRandonnée
www.ffrandonnee.fr



Valorisation d'un patrimoine littéraire et développement local :

la diffusion des structures d'hébergement le long de l'itinéraire qui traverse des régions de moyenne montagne particulièrement isolées

et démographiquement dévitalisées



Types de structures d'hébergement le long du GR 70

