



**HAL**  
open science

# Un ensemble de céramiques fatimides provenant d'un contexte clos découvert à Sabra al-Mansuriya (Kairouan, Tunisie)

Soundes Gragueb Chatti, Jean-Christophe Tréglià

## ► To cite this version:

Soundes Gragueb Chatti, Jean-Christophe Tréglià. Un ensemble de céramiques fatimides provenant d'un contexte clos découvert à Sabra al-Mansuriya (Kairouan, Tunisie). Sauro GELICHI. Atti del IX congresso internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo: Venezia, Scuola grande dei Carmini, Auditorium Santa Margherita, 23-27 novembre 2009, All'insegna del giglio, pp.518-520, 2012, 978-88-7814-540-5. halshs-00816898

**HAL Id: halshs-00816898**

**<https://shs.hal.science/halshs-00816898>**

Submitted on 24 Mar 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

*Il volume è pubblicato con il contributo  
dell'Università Ca' Foscari, Venezia*

ATTI DEL IX CONGRESSO  
INTERNAZIONALE  
SULLA CERAMICA MEDIEVALE  
NEL MEDITERRANEO

Venezia, Scuola Grande dei Carmini  
Auditorium Santa Margherita  
23-27 novembre 2009

*a cura di Sauro Gelichi*



*All'Insegna del Giglio*



Soundès Gragueb\*, Jean-Christophe Tréglia\*\*

## UN ENSEMBLE DE CÉRAMIQUES FATIMIDES PROVENANT D'UN CONTEXTE CLOS DÉCOUVERT À SABRA AL-MANSŪRIYA (KAIROUAN, TUNISIE)

Abstract: This assemblage of complete objects came to light by chance during work at Sabra al-Mansuriya in 1983. It consists primarily of vessels of small and medium volume, sometimes decorated in green and brown, and is associated with a large jar, a lamp and a group of unglazed cups. The assemblage is securely dated by the presence of a large quantity of glass vessels characteristic of the second half of the tenth century.

Des travaux de réfection des réseaux communaux réalisés en 1983 au nord-ouest du site, dans un quartier aujourd'hui loti (rue al-Imam Malek) ont mis au jour un ensemble de vestiges mobiliers parmi lesquels on compte un lot de céramiques particulièrement bien conservées. Le caractère fortuit de la découverte et l'absence d'un enregistrement détaillé des données de terrain ne permettent pas de préciser la nature de ce contexte archéologique. Selon le témoignage oral que nous avons recueilli auprès d'une personne présente sur les lieux au moment de la découverte, ces objets furent retrouvés, de façon groupée, à l'occasion du creusement d'une tranchée où ils étaient associés à un chapiteau byzantin tardif ainsi qu'à un important lot de verreries. La datation des verreries, étudiées par D. Foy dans le cadre du programme archéologique franco-tunisien de Sabra al-Mansūriya<sup>1</sup>, doit être placée durant la seconde moitié du X<sup>e</sup> s. Il s'agit pour l'essentiel de petits flacons à corps globulaire et long col, de godets et d'ampoules tubulaires de formes inégales. Cet ensemble livre également une petite bouteille en verre épais décorée de motifs taillés dont l'usage est attesté en Egypte et en Iran durant le X<sup>e</sup> s. (FOY 2005, 92-93, fig. 11, n. SM83 149.2). Les céramiques sont illustrées par un lot de 5 coupes carénées en pâte calcaire dépourvues de revêtement (fig. 1, n. 1). Cette forme est notamment attestée à Sabra dans les premiers niveaux d'occupation, découverts récemment au centre du site, antérieurs à la construction d'un grand bassin d'agrément palatial (seconde moitié du X<sup>e</sup> s.). Ce type, déjà présent dans le vaisselier de Raqqada, est fréquemment signalé dans les contextes médiévaux précoces de la région. Sa présence est en effet mentionnée à Carthage (KALINOWSKI, STEVENS, WALTH 2005: 502, fig. 46-54), à al-'Aliya (BAHRI 2004: 104, fig. I-13) ainsi qu'à Rougga (VALLAURI sous presse). La diffusion de cette forme, parfois glaçurée, est attestée également en Lybie (RILEY 1982: 100, fig. 8, n. 75), en Algérie sur les sites de Tagdempt-Tehert (MOKRANI 1997a: 281, fig. 13: 284, fig. 82) et d'Achir (MOKRANI 1997b: 299, fig. 95) ainsi que sur le site sicilien de Brucato (MACCARI, POISSON 1984 p. 349, pl. 49 c-f). P. Reynolds signale la présence de ce type à Bir Ftouha où il est associé à un mobilier daté de la fin du X<sup>e</sup> s. ou du premier quart du siècle suivant (ROSSITER, REYNOLDS, MACKINNON à paraître, fig. 74).

Le lot est complété par un fond de cruche (non illustré) ainsi qu'un pot à décor vert et brun (fig. 1, n. 2). Une forme similaire est attestée en Espagne à Madinat al-Zahrā dans

un contexte daté du X<sup>e</sup> s. (CANO PIEDRA 1996, 93, fig. 33 MC/18). Cet ensemble est surtout illustré par une trentaine de petits pots globulaires en pâte calcaire (fig. 1, nn. 4-10) dont un individu porte un décor en vert et brun (fig. 1, n. 6). Un exemplaire complet a été découvert à Sabra en 2003 dans le comblement d'une citerne, en association avec une amphore sicilienne Facenna A et un assemblage de mobiliers comparables à ceux découverts dans le contexte présenté. Il s'agit en particulier d'une jarre à décor ondulé, d'une lampe, et d'un lot de verrerie que D. Foy propose de dater entre la seconde moitié du X<sup>e</sup> s. et la première moitié du siècle suivant.

Des pots similaires, parfois décrits comme des «pots à médicaments» sont présents en Sicile, en particulier dans les niveaux d'habitat du castrum de Brucato (MACCARI, POISSON 1984, 360 pl. 54). Un récipient très proche morphologiquement est également attesté à Fostat<sup>2</sup>. Des pots de ce type paraissent aussi en usage sur les sites espagnols de Talavera (VELASCO RETUERCE 1998, 288-289, fig. 317) et de Tudmīr (GUITÉRREZ LORET 1993, 55, fig. 8, n. 6) dans des contextes datés de la période émirale et à Madinat al-Zahrā durant la période califale (CANO PIEDRA 1996, 97, fig. 37). Il convient de noter que ce type pourrait avoir servi de forme de base à certaines lampes fabriquées en Ifriqiya (GRAGUEB CHATTI 2006, fig. 148, n. Sbr 949/588) et en Sicile (FIORILLA 1991, 279, fig. 23) entre le XI<sup>e</sup> s. et la première moitié du siècle suivant. Une lampe dépourvue de col était également associée à cet ensemble d'objets. Ce type est connu ailleurs en Méditerranée, notamment à Fostat dans un contexte daté des X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles (KUBIAK 1970, 6 type B). Cet ensemble de mobiliers comprenait également une grande jarre de stockage à anses à pouciers décorée d'ondes peignées, intacte. Cette jarre en pâte calcaire, d'une contenance utile de 118 litres, est fréquente à Sabra dans les niveaux datés de la période fatimo-ziride (GRAGUEB *et al.* sous presse, fig. 3, nn. 3-4). Elle est notamment présente dans le comblement de la citerne du secteur 3, en association avec un mobilier daté entre la seconde moitié du X<sup>e</sup> s. et la première moitié du siècle suivant, mais aussi en plusieurs exemplaires dans un niveau d'occupation (US 3310) daté de la première moitié du XI<sup>e</sup> s. (cette survie tient probablement à la durée d'utilisation souvent très longue des grandes jarres de stockage).

L'état de conservation et la nature de ces objets, fioles en verre et petits pots de conditionnement, tendent à évoquer un dépôt lié à la proximité d'un espace artisanal et marchand qu'il conviendrait peut-être de mettre en relation avec la parfumerie ou l'apothicaire. Les confrontations aux ensembles de références régionaux, et plus lointains en ce qui concerne le verre, suggèrent de situer la constitution de ce dépôt durant la seconde moitié du X<sup>e</sup> s. et le milieu du siècle suivant.

<sup>2</sup> Inédit.

\* Institut National du Patrimoine (Kairouan).

\*\* Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (CNRS UMR 7298).

<sup>1</sup> Programme franco tunisien de Sabra al-Mansuriya dirigé par Patrice Cressier (CNRS UMR 5648) et M. Rammah (INP Kairouan) avec le soutien de l'École Française de Rome, de la Casa de Velázquez, de l'Institut National du Patrimoine tunisien, du Ministère des Affaires Étrangères et du CNRS.

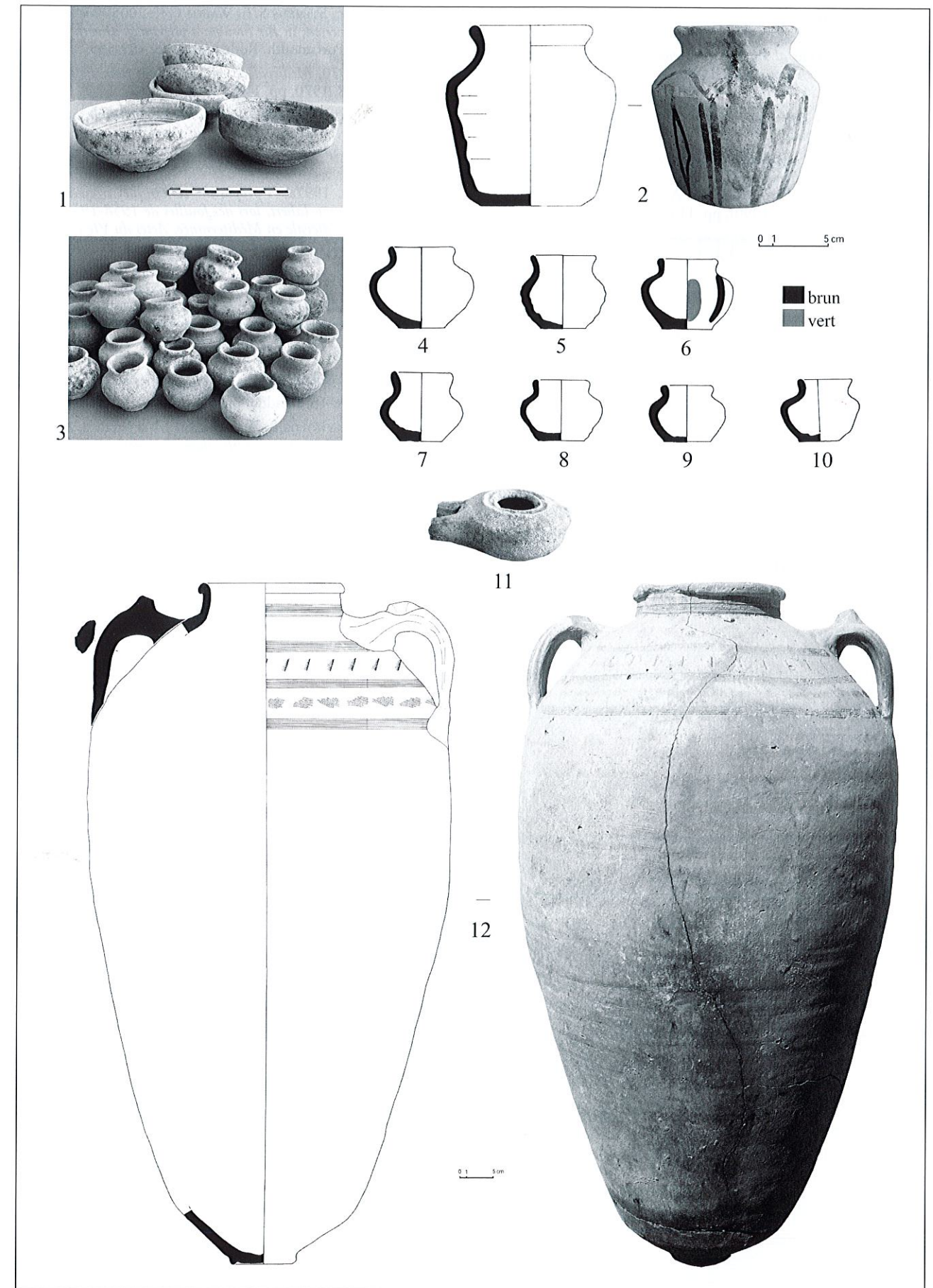


fig. 1 – 1. Coupe en pâte calcaire; 2. Pot en pâte calcaire et décor vert et brun; 3-10. Petits pots en pâte calcaire; 11. Lampe en pâte calcaire; 12. Grande jarre en pâte calcaire.



## BIBLIOGRAPHIE

- BAHRI F. 2004, *Qasr al-'Aliya, façade nord, fouilles et restaurations (1998-2002)*, «Africa, nouvelle série», séances scientifiques, II, INP, Tunis, p. 51-136.
- CANO PIEDRA C. 1996, *La cerámica verde-manganeso de Madinat Al-Zabnā*, Grenade.
- FIORILLA S. 1991, *Considerazioni sulle ceramiche medievali della Sicilia centro-meridionale*, in S. SCUTO (a cura di), *L'Età di Federico II nella Sicilia centro meridionale*, Atti delle giornate di studio (Gela, 8-9 dicembre 1990), pp. 115-169, figg. 23-35.
- FOY D. 2005, *Le verre*, in *Fouilles de Sabra al-Mansūriya, mission de printemps (10 avril-8 mai 2005)*, 2005, pp. 81-97.
- GRAGUEB CHATTI S. 2006, *Recherches sur la céramique islamique de deux cités princières en Tunisie: Raqqada et Sabra al-Mansūriya*, thèse de III<sup>e</sup> cycle sous la direction de M. Fixot, 4 vol., Université de Provence, Aix-en-Provence 2006.
- GRAGUEB *et al.* sous presse = GRAGUEB S., TREGLIA J.-C., CAPELLI C., WAKSMAN Y.S., *Jarres et amphores de Sabra al-Mansūriya (Kairouan, Tunisie)*, in *La céramique du haut Moyen Age au Maghreb: état des recherches, problèmes et perspectives sous la direction de P. Cressier et E. Fentress*, actes de la table-ronde de Rome (3-4 novembre 2006), Collection de l'École Française de Rome, Rome, pp. 203-226.
- GUITERREZ LLORET S. 1993, *La cerámica paleoandalusí del suroeste peninsular (Tudmir): Producción y distribución (siglos VII al X)*, in *La cerámica altomedieval en el sur de Al-Andalus*, primer encuentro de arqueología y patrimonio, Universidad de Granada, Granada, pp. 39-63.
- KALINOWSKI A.V., STEVENS S.T., WALTH C.K. 2005, *The medieval and modern period*, in *Bir Ftouba: a pilgrimage church complex at Carthage*, Portsmouth, Rhode Island, pp. 489-535.
- KUBIAK W.B. 1970, *Medieval ceramic oil lamps from Fustat*, «Ars Orientalis», 8, 1970, pp. 1-18.
- MACCARI-POISSON B. 1984, *La céramique médiévale*, in J.-M. PESEZ (dir.), *Brucato. Histoire et archéologie d'un habitat médiéval en Sicile*, vol. I, École Française de Rome, Rome, pp. 247-450.
- MOKRANI M.-A. 1997a, *A propos des céramiques trouvées sur le site de Tagdempt-Tabert, lors des fouilles de 1958-1959*, in *La Céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VI<sup>e</sup> congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 1995)*, Aix-en-Provence, pp. 277-290.
- MOKRANI M.-A. 1997b, *A propos des céramiques récemment découvertes lors des fouilles sur le site d'Achir (Xe-XI<sup>e</sup> siècles)*, in *La Céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VI<sup>e</sup> congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 1995)*, Aix-en-Provence, pp. 291-300.
- RILEY J. A. 1982, *Islamic wares from Ajdabiyah*, Libyan studies: An annual report, 13, London, pp. 85-104.
- ROSSITER J.J., REYNOLDS P., MACKINNON M. à paraître, *A roman bath-house and a group of early islamic middens at Bir Ftouba*, Carthage.
- VALLAURI L. sous presse, *Matériel des niveaux islamiques*, in H. SLIM, M. EUZENAT, R. GUÉRY (dir.), *Rougga, le forum et ses abords*, Collection de l'École Française de Rome.
- VELASCO RETUERCE M. 1998, *La cerámica andalusí de la Meseta, Tome I-II*, Madrid.