



**HAL**  
open science

## La plomberie

Nicolas Monteix

► **To cite this version:**

Nicolas Monteix. La plomberie. Mélanges de l'Ecole française de Rome - Antiquité, 2004, 116 (1), pp.624-626. halshs-00710192

**HAL Id: halshs-00710192**

**<https://shs.hal.science/halshs-00710192>**

Submitted on 20 Jun 2012

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

### *La plomberie*

Dans les villes campaniennes, les objets en plomb n'ont été que peu étudiés. Si le réseau des canalisations de Pompéi a été analysé à plusieurs reprises, les objets isolés en plomb n'ont été que peu abordés sauf le lingot mis au jour à Pompéi<sup>24</sup> et les cistes décorées<sup>25</sup>. Parmi les supposés ateliers métallurgiques de cette ville, aucun ne semble correspondre à celui d'un *plumbarius*. À Herculaneum en revanche, un atelier de ce type a été mis au jour en 1961 et a fait l'objet d'une étude préliminaire.

<sup>24</sup> M. Besnier, *Le commerce du plomb à l'époque romaine d'après les lingots estampillés*, dans *Revue Archéologique*, 5<sup>e</sup> série, 12-14, 1920-1921, p. 211-243, 36-76, 98-130.

<sup>25</sup> S. Adamo-Muscettola, *Le ciste di piombo decorate*, dans *La regione sotterrata dal Vesuvio. Studi e prospettive*, Naples, 1982, p. 701-752.

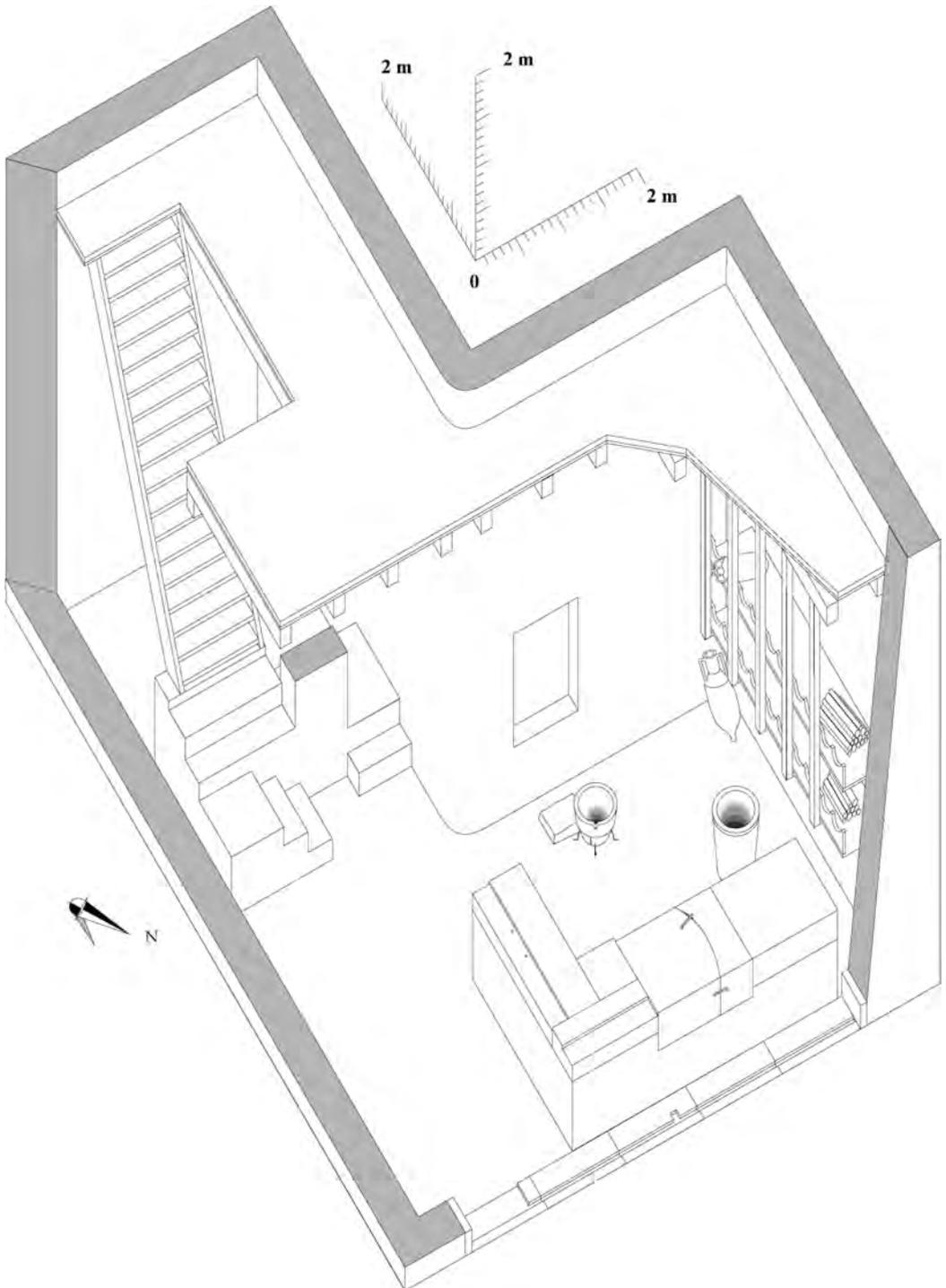


Fig. 26 – Herculaneum, VI, 11.13. Axonométrie de la boutique dans son état final (dessin N. Monteix UP / CNRS).

Situé dans l'insula VI, il se développe à l'est de la porte principale de la Casa del Salone Nero (VI, 11.13) et s'ouvre sur l'une des artères principales de la ville. Il est composé de deux pièces, la première mesure 5,85 m de long sur 3,45 m de large, la seconde 2,40 m pour 4,20 m. Deux états successifs peuvent être distingués. Avant 62 ap. J.-C., une boutique était installée à la place de l'atelier, probablement un commerce alimentaire. Le séisme de 62 après J.-C. a causé d'importants dégâts dans ce local qui a connu des réparations et des transformations importantes. La nature des activités exercées dans cet espace change également, un atelier de métallurgie du plomb y est installé (fig. 26).

Un comptoir en grands blocs de calcaire blanc est installé et un bassin de fusion du métal posé sur le sol. Il est composé d'un enrobage de métal ferreux, fixé par des clous en fer à tête hémisphérique à un récipient en terre cuite réfractaire. Une fine pellicule de plomb, due à des percolations, recouvre ses parois internes. Sa forme originelle devait être circulaire et fortement évasée. Il n'est conservé que sur 32 cm de hauteur. Ses dimensions lui donnent un volume minimal de 12 litres. L'approvisionnement en métal était assuré par deux lingots provenant d'Espagne<sup>26</sup> et par des fragments de *fistulae* récupérés. De nombreux outils ont été trouvés dans l'atelier sans être inventoriés.

Nicolas MONTEIX

<sup>26</sup> N. Monteix, *Les lingots de plomb de l'atelier VI, 12 à Herculanium et leur usage. Aspects épigraphiques et techniques*, dans A. Lehoërf (dir.), *L'artisanat métallurgique dans les sociétés anciennes en Méditerranée occidentale : techniques, lieux et formes de production*, Rome, 2004 (Collection de l'École française de Rome, 332).