

- Œuvres
- Dossiers manuscrits
- Correspondance
- Ressources par œuvre

- Biographie
- Iconographie
- Bibliothèque

- Études critiques
- Bibliographie
- Thèses
- Comptes rendus
- Études pédagogiques
- Dérivés
- À l'étranger

- Revue
- Bulletin
 - Agenda
 - Ventes
 - Vient de paraître
 - Sur la toile
- Questions / réponses

> Accueil / revue

REVUE

Revue Flaubert, n° 13, 2013

« Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* » : l'édition numérique du creuset flaubertien.
Actes du colloque de Lyon, 7-9 mars 2012
Numéro dirigé par Stéphanie Dord-Crouslé

■ Stéphanie Dord-Crouslé

Le creuset flaubertien : l'édition des dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet*, prologue à l'avènement de « seconds volumes possibles »
[Article complet] [Résumé]



1- Le site <http://www.dossiers-flaubert.fr/> : édition critique numérique

■ Alexei Lavrentiev, Serge Heiden

Exploration textométrique du corpus des dossiers de *Bouvard et Pécuchet*
[Article complet] [Résumé]

■ Pierre-Édouard Portier

Application de la plateforme philologique DINAH à deux projets d'éditions critiques
[Article complet] [Résumé]

■ Caroline Angé

Éditions de fragments et numérique : les enjeux d'une mise en forme
[Article complet] [Résumé]

2- Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* : polyvalence des usages et des fins

■ Florence Vatan

Vertige et quête de maîtrise : Flaubert et le Dr Charles Le Fèvre
[Article complet] [Résumé]

■ Sarah Mombert

Les *pisse-copie* vus de Chavignolles.
La presse périodique dans les dossiers de *Bouvard et Pécuchet*
[Article complet] [Résumé]

■ Nathalie Petit

Le dossier « Journaux » : de la note documentaire à *L'Éducation sentimentale*
[Article complet] [Résumé]

■ Atsushi Yamazaki

Sur quelques aspects chronologiques du dossier « Mysticisme-Magnétisme »
[Article complet] [Résumé]

3- *Bouvard et Pécuchet*, premier volume : du document à la fiction

■ Stella Mangiapane

Des mots du savoir aux mots de la fiction.
Le lexique de l'agriculture dans le chapitre II de *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Mitsumasa Wada

L'enfant et le positivisme dans *Bouvard et Pécuchet* de Flaubert

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ François Kerlouégan

« Gardez-vous de l'abus ! » :

Flaubert et les ouvrages d'hygiène dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Biagio Magaudda

Flaubert, la politique et la question du droit divin

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Atsuko Ogane

Le pèlerinage à la Délivrande, une vision ironique du catholicisme

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Gisèle Séginger

La réécriture de Cuvier : la création du monde entre savoir et féerie

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

4- *Bouvard et Pécuchet*, premier volume : relectures critiques

■ Florence Pellegrini

« Pour savoir la chimie, ils se procurèrent le *Cours* de Regnault » :

modélisation discursive et savoir disciplinaire dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Bertrand Marquer

« *Masticat ridendo mores* » : Flaubert et le comique physiologique

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Jacques Neefs

Paroles en l'air, l'espace des dialogues dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Michel Pierssens

Bouvard et Pécuchet remontent le temps. Flaubert et le *Digital Turn*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Laurent Demanze

Bouvard et Cie. Les écrivains contemporains à l'ombre de Flaubert

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

5- *Bouvard et Pécuchet*, second volume : circulations

■ Anne Herschberg Pierrot

Le christianisme et l'esclavage : effets de voix dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Norioki Sugaya

Entre le premier et le second volume de *Bouvard et Pécuchet* :

Flaubert et Raspail

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Taro Nakajima

Le catholicisme intransigeant de Joseph de Maistre :

notes de lecture et transferts dans le second volume de *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

6- *Bouvard et Pécuchet*, second volume : constructions et lectures

■ Rosa Maria Palermo Di Stefano

Le dossier « Grands écrivains »

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ **Hugues Marchal**

La poésie scientifique dans les pages préparées
pour le second volume de *Bouvard et Pécuchet*
[Article complet] [Résumé]

■ **Stéphane Zékian**

L'art de « chercher des poux dans la crinière des lions ».
Flaubert et la tradition des classiques corrigés
[Article complet] [Résumé]

■ **Pierre-Louis Rey**

Phobies et paradoxes littéraires dans la Copie
[Article complet] [Résumé]

[Résumés](#)

[Bio-bibliographie des auteurs](#)

[Pour lire les fichiers PDF, téléchargez gratuitement Adobe Acrobat Reader]



Mentions légales