



Sanaa National Museum. Collection of Epigraphic and Archaeological Artifacts from al-Jawf Sites. Part II.

Mounir Arbach, Rémy Audouin

► To cite this version:

Mounir Arbach, Rémy Audouin. Sanaa National Museum. Collection of Epigraphic and Archaeological Artifacts from al-Jawf Sites. Part II.. UNESCO-Social Fund for Development. Social Fund for Development, 152 anglais/arabe + 8 p. en arabe, 2007. halshs-00665171

HAL Id: halshs-00665171

<https://shs.hal.science/halshs-00665171>

Submitted on 19 Mar 2012

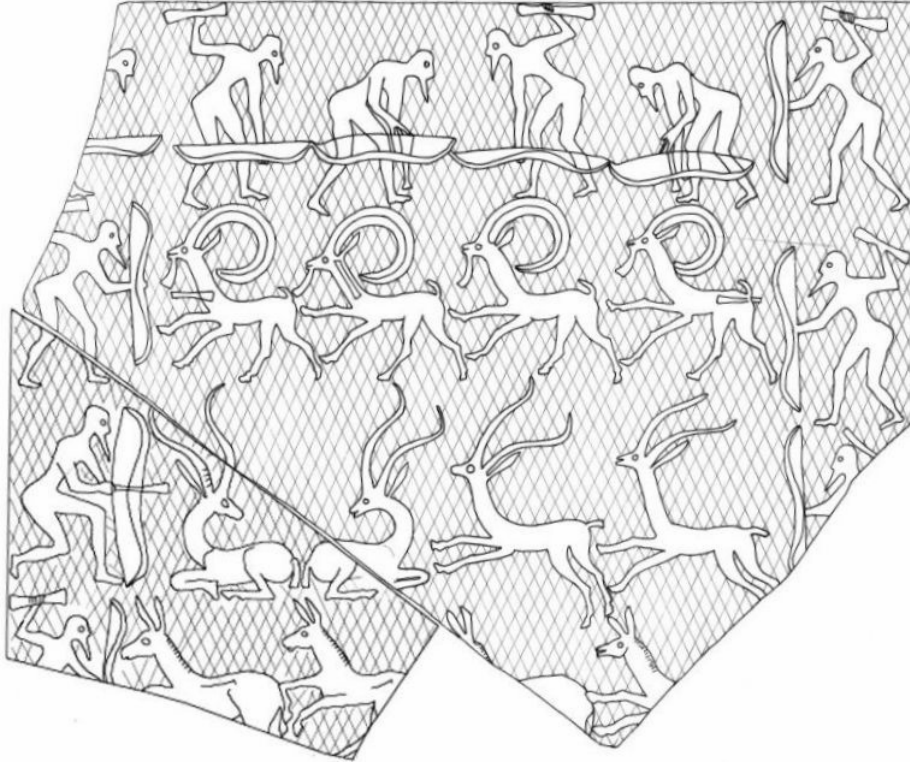
HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

الصندوق الاجتماعي للتنمية



المسرح الوطني بصنعاء

مجموعة القطع النقشية والآثرية من مواقع الجوف

الجزء الثاني

منير عربش ورعي أودوا

صنعاء ٢٠٠٢



منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

الصندوق الاجتماعي للتنمية

المسحف الوطني بصنعاء

مجموعة القطع النفثية والآثرية من مواقع الجوف

الجزء الثاني

منير عربش وربي أودود

المؤلفان

منير عربنس : مؤرخ، باحث في معهد الدراسات السامية القديمة بباريس، المركز الوطني للبحث العلمي.
رعي أودوا : عضو البعثة الفرنسية للآثار في اليمن وخبير لدى منظمة اليونسكو.

النص اللاتيني : منير عربنس ورعي أودوا

النص العربي : منير عربنس

التسبيق والإخراج : ياسر فرحان

بالنعاوة مع

عبد العزيز المنذراري: مدير المتحف الوطني بصنعاء

أبراهيم الهاوي: نائب مدير المتحف ومسؤول التوثيق

أبراهيم الحديرد: تصوير

فهي مكره وحنان الدالي: ترميم

فؤاد اسحق، محمد الرضي، عبد الله اسحق، عبده التالبي، خالد الاحمدي: توثيق

رعي أودوا، رسا القباطي، عاقل سعيد: رسم

تم تمويل كامل المشروع تونسي القطع الأثرية وترميمها وتصويرها في المتحف الوطني بصنعاء

وتحضير وطباعة الكتاب من

منظمة اليونسكو والصندوق الاجتماعي للتسمية - الجمهورية اليمنية

© منظمة اليونسكو والصندوق الاجتماعي للتسمية - المتحف الوطني بصنعاء

جميع حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع في دار الكتب : ٢٠٠٧/٣٨٤ صنعاء

الطبعة الأولى - غير مخصصة للبيع

مطابع برنت آرس

صنعاء ٢٠٠٧

القصيدة

إلى كل من يسعى من أجل الحفاظ على آثار حضارة اليمن...

المحتويات

-

-

-

-

-

-

-

-

▪

-

-

▪

-

-

-

-

-

-

■

-

-

-

.

.

—

.

..

..

..

.

.

—

—

.

.

.

.

.

.

—

..

..

.

:

.

:

() ..

..

..

-

..

.

.(al-Sawdâ' 90)

()

..

()

..

.(al-Sawdâ' 5)

.

..

.

..

.(Garbini et Francaviglia 1997)

.

..

()

.

()

.

()

:

..

.

.

..

.

-

..

()

.

..

()

.

()

..

.

()

..

..

..

.(RES 3943)

()

()

.

()

" "

.

.

.

.

:

..

.

.

-

-

-

..

-

..

-

-

.

(

)

(

)

.(

)

"

"

.(

)

-

:

"

.

"

"

..

"

(

)

..

-

-

.

-

..

.

-

· (-)

(-)

..

·

(-)

·

()

..

·

·

(-)

()

·

(-)

-)

(-)

(-)

(-)

· ()

()

(

(-)

..

·

·

·

·

-

·

·

