Le paysage-spectacle dans la guerre :
L'urbicide, une mise en scène de la haine dans la ville

Vendredi 4 décembre 2009



Journées Doctorales en Paysage

Blois

3-4 décembre 2009

TRATNJEK Bénédicte

Doctorante en géographie

Université Paris-Sorbonne

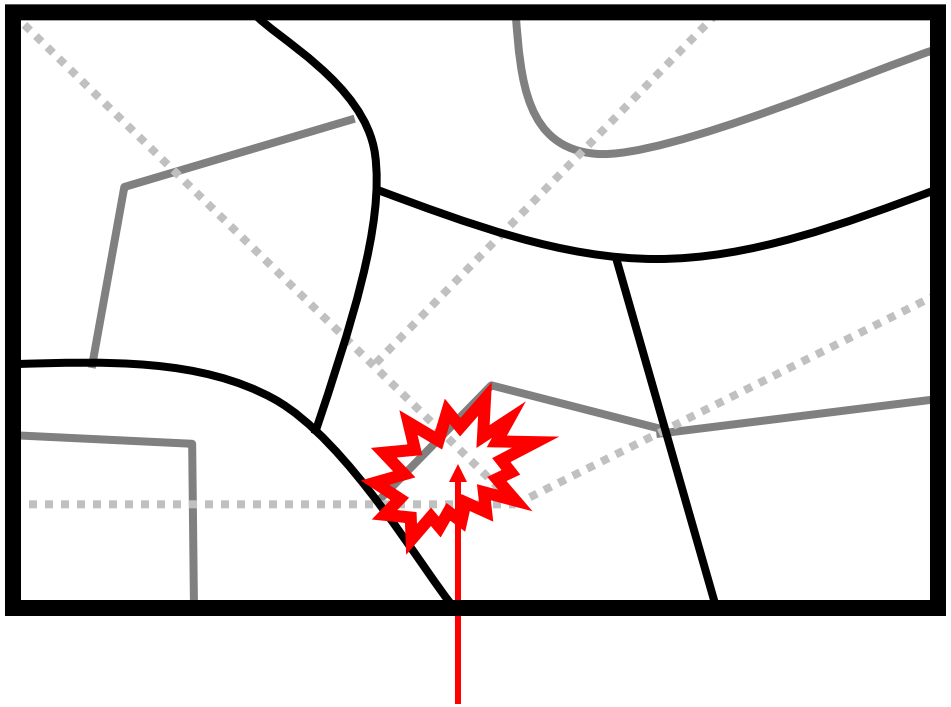
Espace, Nature et Culture (ENeC)

Institut de recherche stratégique de l'école militaire (IRSEM)

Boursière DGA/CNRS

Questionnements préliminaires dans le travail de thèse :

Fragmentations urbaines : l'éclatement communautaire, social et politique de la ville en guerre



Emergence de micro-quartiers identitaires homogénéisés (selon des critères à la fois communautaires, sociaux et politiques

Légende :

- lignes de fractures communautaires (homogénéisation ethnique, religieuse et/ou linguistique à l'échelle des quartiers)
- lignes de fractures sociales (déplacements riches/pauvres, créant des "sous-quartiers" différenciés selon les catégories socio-économiques au sein des quartiers)
- lignes de fractures politiques (regroupement des populations par tendance politique, division modérés/radicaux)

Ville détruite/ville anéantie

La symbolique des ruines pour les belligérants



Sarajevo





A damaged building, new camp, Nahr el-Bared, November 2007. Looking into the old camp, Nahr el-Bared, December 2007.

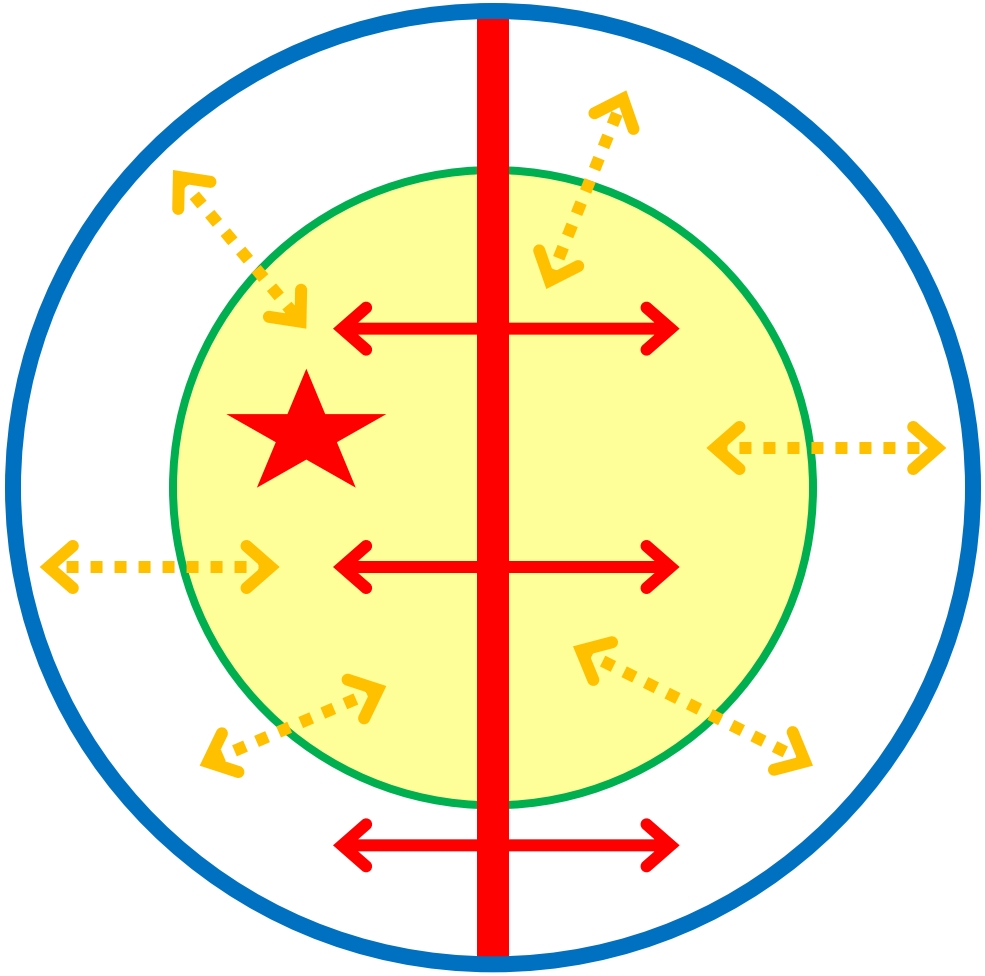
Beyrouth



Mitrovica

Détruire la « ville impure » : la ville comme ennemie

Hauts-lieux et espaces convoités



Légende :

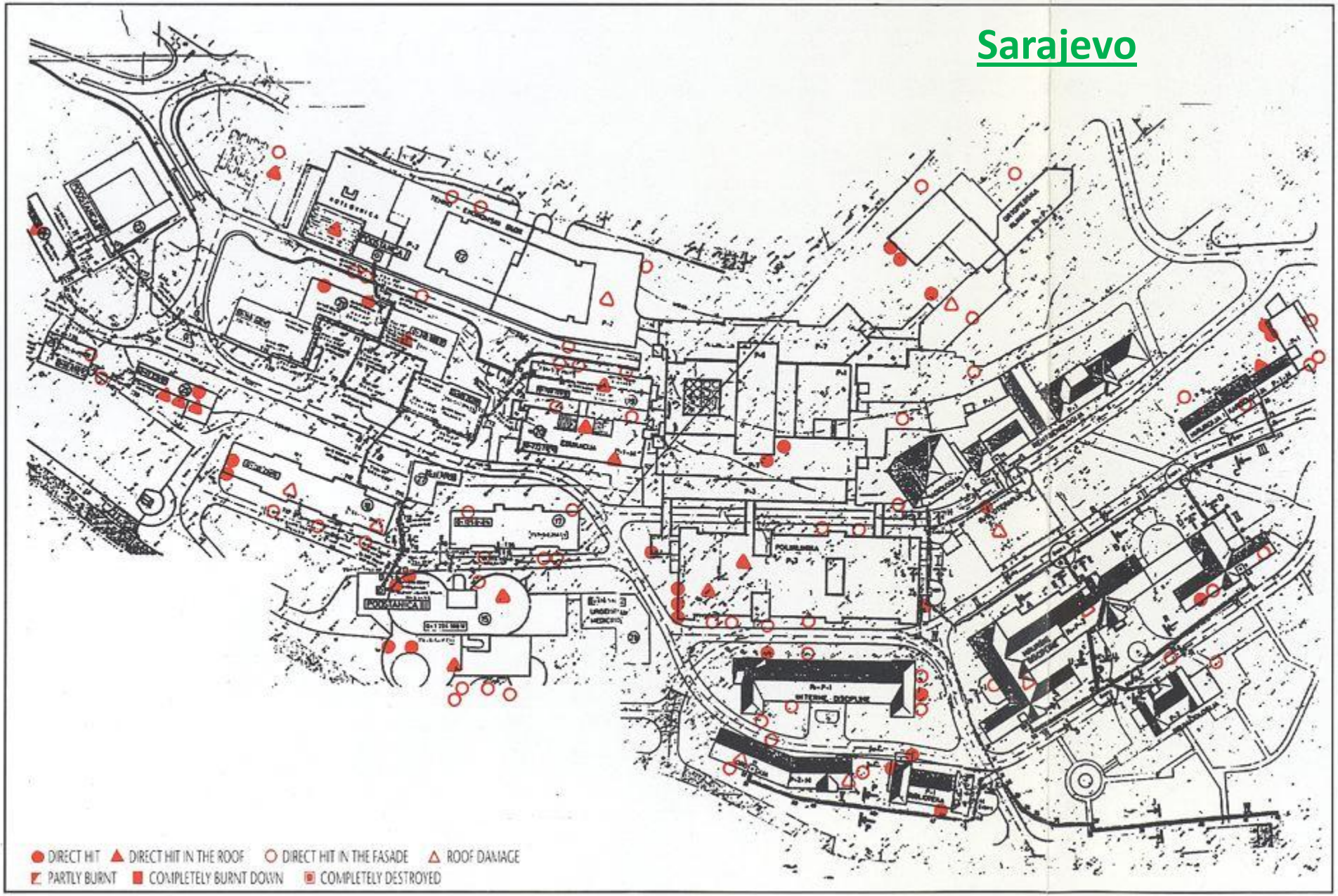
Les espaces de la guerre

- haut-lieu
- espace convoité par deux groupes de combattants autour d'un haut-lieu
- ligne de front entre les combattants

Les déplacements intra-urbains

- déplacement extérieur au quartier (regroupement communautaire)
- déplacement interne au quartier (échanges riches/pauvres, centre/périphérie)

L’urbicide ou le meurtre ritualisé de la ville



Sarajevo : de la ville assiégée à la « ville-prison »



Les transformations de l'espace social à Sarajevo

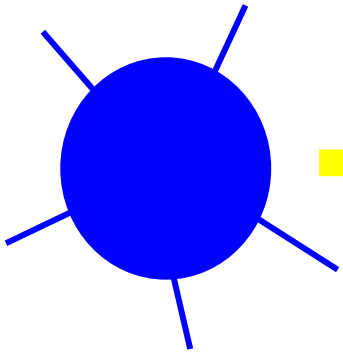
facteur déclencheur : siège de Sarajevo

AVANT LE CONFLIT

Ville-rencontre

Espace vécu commun

Identité sarajévienne



Unité vécue de la ville

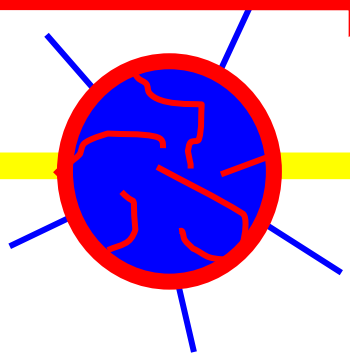
Liens avec le reste du pays

SIEGE DE SARAJEVO

Divisions de la population

Espace vécu ethnique et confessionnel

Identité communautaire



Apparition de frontières vécues dans la ville

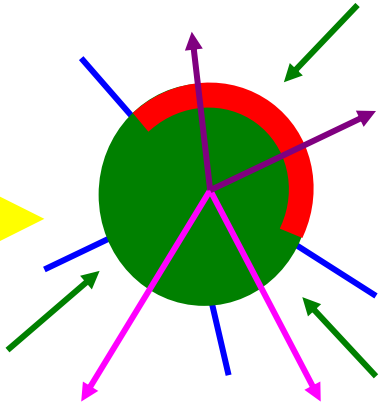
Rupture avec le reste du pays

APRES-GUERRE

« Bosniaquisation » de la ville (homogénéisation communautaire)

Départ des Croates et des Serbes

Arrivée de Bosniaques



Nouvel espace vécu dans Sarajevo

Départ des Croates vers le sud de la Bosnie-Herzégovine ou la Croatie

Départ des Serbes vers la Republika Srpska ou la Serbie

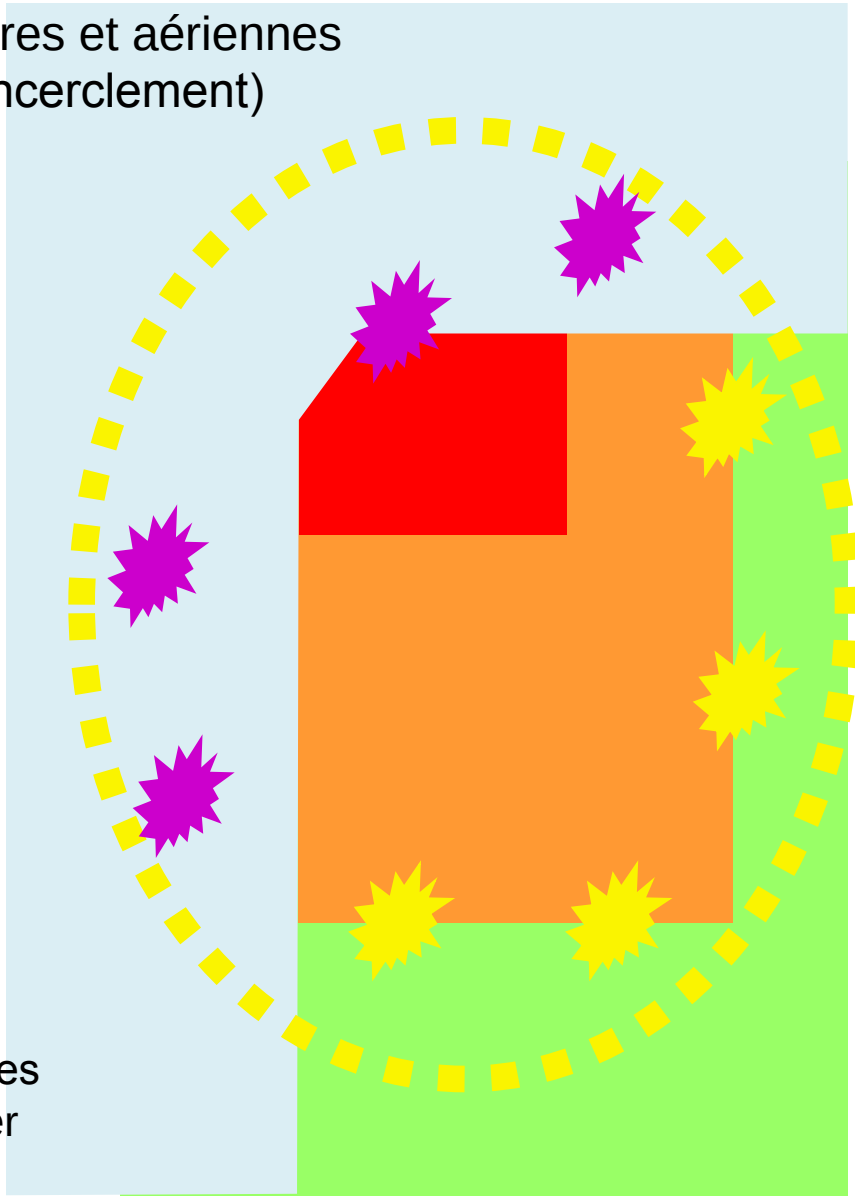
Arrivée de populations bosniaques de la Republika Srpska ou de la campagne de la Fédération de Bosnie-Herzégovine

Rupture avec la Republika Srpska

Liens avec la Fédération de Bosnie-Herzégovine

Les positions israéliennes à la veille du déclenchement de la « bataille de Beyrouth »

(Schéma simplifié des positions navales, terrestres et aériennes de Tsahal le 13 juin 1982 : une stratégie d'encerclement)



Encerclement terrestre

(Tsahal contrôle les principaux points d'entrée de l'agglomération, empêchant la sortie mais aussi l'arrivée d'une aide extérieure)

Encerclement maritime

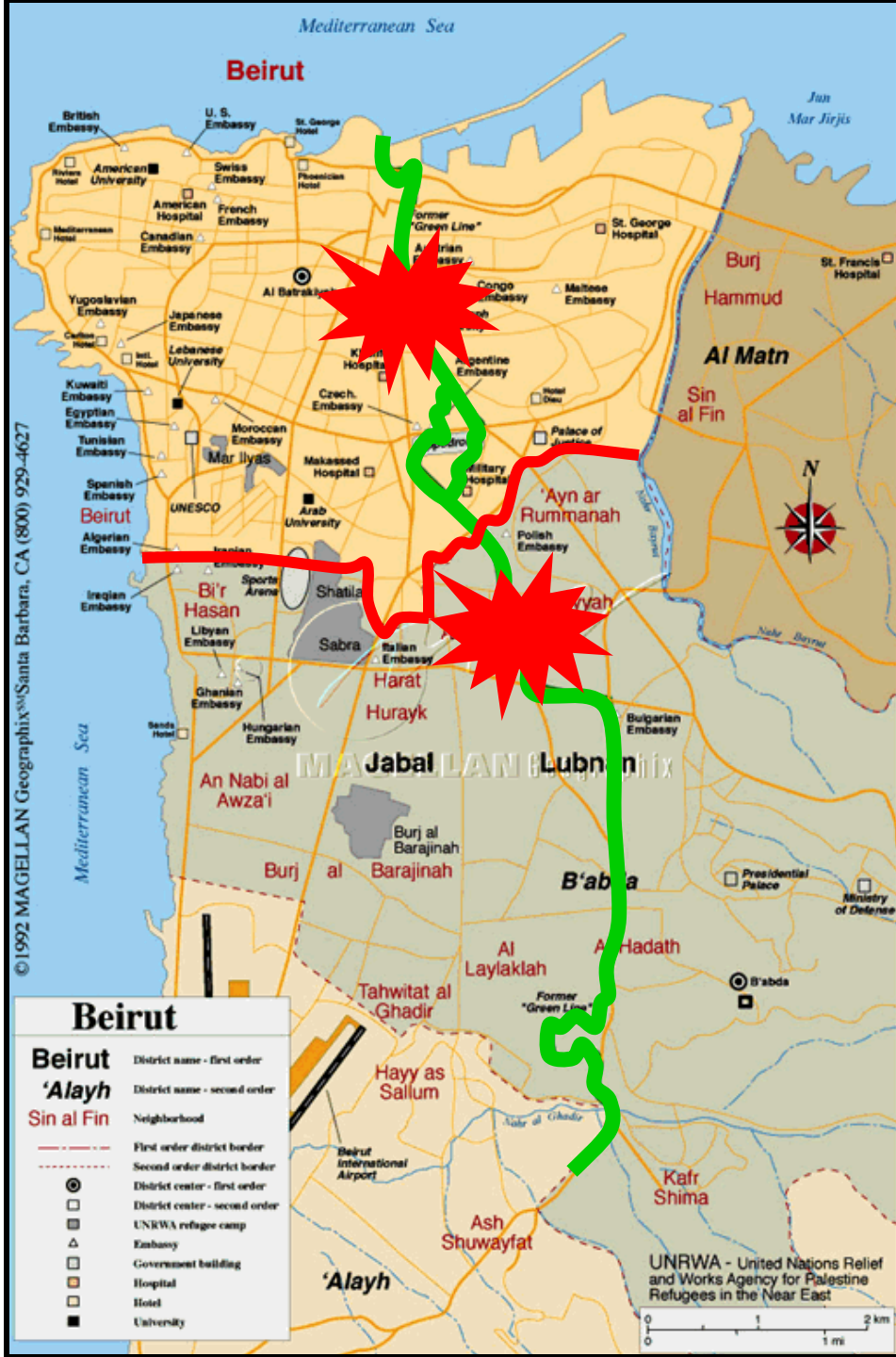
(Tsahal contrôle les principaux points d'accès maritimes, c'est-à-dire les ports, le reste de la côte étant escarpée ; ainsi que les routes maritimes menant à ces points d'accès)

Encerclement aérien

(Tsahal quadrille l'ensemble des zones contrôlées par les forces terrestres et navales, pour assurer la pérennité de cette maîtrise territoriale)

Les lignes de fracture à Beyrouth

- Le pluralisme d'avant-guerre (des zones-sanctuaires et des espaces de rencontre)
- La « Ligne verte » (un secteur musulman à l'Ouest et un secteur chrétien à l'Est)
- De « nouvelles » lignes de fracture (un Nord riche et un Sud pauvre)







<u>Des « lieux discursifs » :</u>
la mise en discours du paysage urbain comme « ennemi » à travers la destruction de géosymboles
1/ de l'identité de « l'Autre »
2/ de l'identité collective
3/ de l'identité urbaine

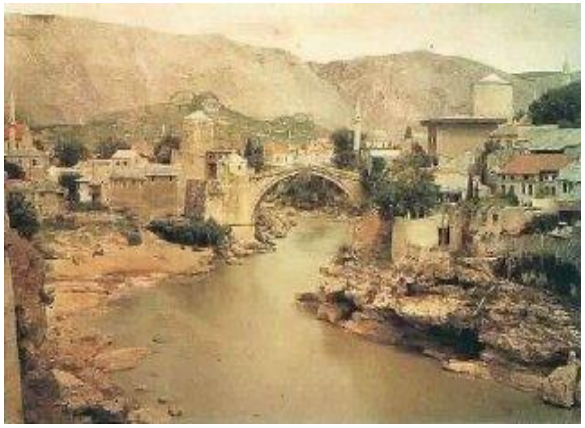


Des « lieux discursifs » :
la mise en discours du paysage urbain comme « ennemi » à travers la destruction de géosymboles de l'identité collective



Les ponts : du symbole de la multiculturalité au symbole de la division









PAYSAGES URBAINS

Territoires des combats : inégalités spatiales dans la répartition des ruines

Destructions

Destruction « orchestrée » de la ville : urbicide

Démolition des traces de la guerre :

- reconstruction à « l'identique »
- constructions « modernes »

Reconstruction

Construction de lieux de mémoire et patrimonialisation de certaines traces de la guerre

GUERRE



APRES-GUERRE

STRUCTURATION SOCIOCULTURELLE ET POLITIQUE

Géographie de l'enfermement : repli communautaire (culturel, social et/ou politique) ➔ « quartiers-territoires »

Lignes de fracture

La « ville-prison » : mobilités restreintes, mobilités forcées et mobilités contraintes

Ancrage de certaines lignes de fracture dans les territoires du quotidien ➔ Fragmentations

Ségrégations/ Agrégations

Actions dans l'espace public pour réinstaurer la paix (reconstruction des infrastructures, des lieux d'échanges…)