

Façade et circulations urbaines : enjeux architecturaux et figuratifs. Le cas de Nantes

Jean-Marie Guillouet

▶ **To cite this version:**

Jean-Marie Guillouet. Façade et circulations urbaines : enjeux architecturaux et figuratifs. Le cas de Nantes. La porte et le passage : porches et portails, Oct 2008, Auxerre, France. pp.136-147. halshs-00557694

HAL Id: halshs-00557694
https://shs.hal.science/halshs-00557694

Submitted on 20 Jan 2011

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Légende des illustrations

Fig. 1 : Nantes, cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul. Façade (Photographie Mieusement [1880-1895]© Inventaire – ADAGP)

Fig. 2 : « Plan de l'église cathédrale sous l'invocation de Saint-Pierre » par F. Seheult, 1835 (D. Pillet© 1991, Inventaire – ADAGP)

Fig. 3 : Nantes, cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul. Vue vers le nord depuis le collatéral dans la seconde travée (cl. Jean-Marie Guillouët)

Fig. 4 : Nantes, cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul. Face orientale des premiers piliers cruciformes de la nef (cl. Jean-Marie Guillouët)

Fig. 5 : Archives municipales de Nantes, II 160* n° 10. « Plan partiel des cours, place d'armes et Saint-Pierre », anonyme, XVIIIe siècle (cl. Jean-Marie Guillouët)

Fig. 6 : Jean Fouquet, *Les antiquités judaïques*, Bibliothèque nationale de France, ms. Fr. 21013, f° 163 (cl. BnF)

Fig. 7 : Nantes, cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul. Passage muré dans le mur nord de la cage d'escalier méridionale de la façade (cl. Jean-Marie Guillouët)

Fig. 8 : Nantes, cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul. Décor des retombées du premier arc transversal de la nef vues depuis l'ouest, vers le collatéral septentrional (cl. Jean-Marie Guillouët)

Fig. 9 : Nantes, cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul. Partie basse de l'ébrasement droit du portail Saint-Yves (cf. Jean-Marie Guillouët)

Fig. 10 : Nantes, cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul. Ebrasement gauche du portail central de la façade ; cycle sculpté de la Genèse (cl. Jean-Marie Guillouët)