



**HAL**  
open science

# L'équidé dans l'artisanat de l'os. Remarques préliminaires d'après les résultats de Narbonne (Aude) et de quelques autres sites gallo-romains

Isabelle Rodet-Belarbi

► **To cite this version:**

Isabelle Rodet-Belarbi. L'équidé dans l'artisanat de l'os. Remarques préliminaires d'après les résultats de Narbonne (Aude) et de quelques autres sites gallo-romains. *Instrumentum* : bulletin du groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité, 2010, 31, pp.34-36. halshs-00539532

**HAL Id: halshs-00539532**

**<https://shs.hal.science/halshs-00539532>**

Submitted on 11 Mar 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# instrumentum

Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité

Secrétariat & rédaction du bulletin : 3, rue Saint-Pierre B.P. 64 86300 Chauvigny (F) [musees.chauvigny@alienor.org](mailto:musees.chauvigny@alienor.org)  
Cotisations : 38, rue Lafayette 34530 Montagnac (F) [Michel.Feugere@wanadoo.fr](mailto:Michel.Feugere@wanadoo.fr)

n° 31 | juin 2010

## Editorial

En 2010, *Instrumentum* et ce bulletin fêtent un anniversaire important : 15 ans, un âge auquel on peut encore faire de grosses bêtises, mais où il faut aussi songer à devenir adulte ... Plus que jamais, notre association doit trouver sa place dans un paysage archéologique qui se modifie, sous nos yeux, à grande vitesse. L'arrivée en France, sur le marché de l'archéologie préventive, de nouveaux opérateurs privés, multiplie le nombre d'interlocuteurs scientifiques. Va-t-il en résulter, entre ces nouveaux venus et les chercheurs, une saine émulation, voire une course à l'excellence ... ? Ou, au contraire, un éparpillement des données et finalement une perte documentaire ... ?

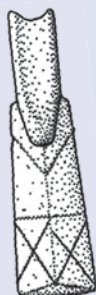
L'avenir le dira. Mais, dans ce monde globalisé, quelle peut être la place d'une association comme la nôtre ... ?

La place que tient le patrimoine dans l'esprit de nos concitoyens, la notion même de richesse collective, évoluent dans un sens qui peut légitimement inquiéter. La généralisation non contrôlée de la pratique de la détection archéologique en constitue un des symptômes : au mépris de la loi, certains de ces passionnés n'hésitent pas à prospecter les gisements les plus connus, comme nous le voyons de plus en plus souvent autour de nous. Récemment, l'affaire de Noyon a montré que les sites en cours de fouille n'étaient pas à l'abri de tels prédateurs. Malgré ces dérives, la France n'a toujours pas ouvert un débat public sur le sujet, laissant détectoristes et archéologues face à face. De part et d'autre, les noms d'oiseaux fusent ; pendant ce temps, les archives du sol, elles, disparaissent à la

même vitesse que les archives du climat terrestre conservées depuis des milliers d'années dans les glaces polaires.

Enfin, ces lignes sont écrites à la veille d'une rencontre suscitée, à Bibracte (F), par une soixantaine d'archéologues de l'Inrap intéressés par l'*Instrumentum*, mais qui ne semblent pas trouver dans les outils actuellement à leur disposition une réponse aux questions qu'ils se posent ... Cette rencontre sera une occasion unique d'analyser la demande de cette nouvelle génération de chercheurs. Je suis, pour ma part, convaincu qu'*Instrumentum* saura la comprendre, et y répondre dans les années qui viennent.

Michel Feugère  
UMR 5140 du CNRS / TPC  
[Michel.Feugere@wanadoo.fr](mailto:Michel.Feugere@wanadoo.fr)



## Sommaire

p. 2 – Bibliographie  
*Instrumentum* 31

### Articles/Notes

p. 12 – Plats métalliques de l'Italie centrale hellénistique

p. 20 – Attaches de suspension de bassin de type *Argentomagus*

p. 23 – Une manière inédite de couler le bronze en Gaule romaine : l'exemple d'Alésia (Alise-Sainte-Reine, Côte-d'Or)

p. 27 – Un vase en bronze trouvé dans la zone de Sarmizegetusa (RO), capitale du Royaume Dace

p. 28 – Trois éléments de joug d'époque romaine provenant du Hainaut occidental (B)

p. 30 – Bracelets celtiques en verre de France – Projet en cours

p. 30 – Weaving in Roman antiquity: between a female virtue and economic reality

p. 32 – Un pendentif en terre sigillée de l'atelier de Luxeuil (Haute-Saône, F)

p. 33 – A Glass Die from *Porolissum* (Roman Dacia)

p. 34 – L'équidé dans l'artisanat de l'os

p. 37 – About an antler object from a Roman rural settlement near Cluj-Napoca (RO)

### Comptes rendus d'ouvrages/ Book Reviews

p. 7 – Late La Tène-Roman cemetery in Novo Mesto. Ljubljanska cesta and Okrajno glavarstvo

p. 29 – I colori della terra. Storia stratigrafica nell'area urbana del Collegio Ravenna a Padova

p. 36 – Keltské osídlenie Slovenska. Mladšia doba laténska (Celtic Settlement in Slovakia. Young La Tène Period)

p. 38 – Architectural Decoration in Province Lower Moesia (I-III century)

p. 40 – Science et Histoire

### Colloques/Conferences ...

p. 38 – Arqueología de la construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos

p. 40 – *Purpureae Vestes* IV. Production and trade of textiles and dyes in the roman empire and neighbouring regions

### Expositions/Exhibitions

p. 3 – *Grands dieux ! Les divinités de Vallon et leurs histoires*

p. 8 – *Intailles antiques du Jura*

p. 33 – *Quoi de neuf, docteur ? Médecine et santé à l'époque romaine*

p. 26 et 33 – **Diplômes universitaires**

p. 40 – ***Instrumentum* : Organigramme Comité de lecture**



**L'équidé  
dans l'artisanat de l'os**  
**Remarques préliminaires d'après les  
résultats de Narbonne (Aude)  
et de quelques autres sites  
gallo-romains <sup>(1)</sup>**

**I. Rodet-Belarbi**

Lors de fouilles localisées dans le quartier nord-est de la ville actuelle de Narbonne, sous lequel les vestiges de l'agglomération antique sont nombreux, la découverte de quatre lots composés d'objets en os et de déchets de travail nous a incitée à aborder le thème de l'utilisation des équidés dans l'artisanat, malgré les divers biais très vite apparus. D'une part, la composition des lots est variable (fig. 1). En effet, l'ensemble le plus riche provient du Clos de la Lombarde I (rues A et C, maisons IV et VI, bâtiment II ; M. et R. Sabrié 2004) avec 84 % du nombre de pièces étudiées dans cette première approche, et une séquence chrono-logique longue. Vient ensuite le lot issu du site du Clos de la Lombarde II (Maison au grand *triclinium* ; M. et R. Sabrié, à paraître) et enfin ceux de la rue de Catalogne (Canut *et al.*, en cours) et de la Grande Armée (Forest 2008). D'autre part, la perte d'informations est conséquente puisque l'espèce et la pièce osseuse d'origine de seulement 23 % des déchets a pu être identifiée <sup>(2)</sup> (fig. 1). Ce résultat est encore plus faible dans le cas des objets finis (3 %) <sup>(3)</sup>. Les observations qui suivent reposent donc sur seulement un quart des données. Enfin, les points de comparaisons sont encore peu nombreux car l'étude archéozoologique des éléments issus de l'artisanat ainsi que la recherche, dans les lots de faune, des déchets qu'il produit et leur analyse, ne sont pas encore systématiques. Malgré ces difficultés, ce travail a été entrepris car ce mobilier provient d'unités stratigraphiques datées finement et les premiers résultats proposent des pistes à explorer.

Narbonne (Aude)	NR total	Nombre de déchets		Nombre d'objets	
		identifiés	non identifiés	identifiés	non identifiés
Clos de la Lombarde I	864	150	588	5	121
Clos de la Lombarde II	137	15	17	2	103
Rue de Catalogne	18	8	3	1	6
Avenue de la Grande Armée	6	5	1		
Total	1025	178	609	8	230

Fig. 1 — L'artisanat de l'os à Narbonne. Nombre de déchets et d'objets issus de niveaux datés, pour lesquels la pièce anatomique et l'espèce utilisées ont été identifiées ou non.

Les données, déchets et objets confondus, ont été regroupées dans le deuxième tableau, par période chronologique (fig. 2). À Narbonne, le bœuf est l'espèce dominante (141 os) et les pièces anatomiques sollicitées sont les côtes (2 <sup>(4)</sup>), pour le membre antérieur, la scapula (1), l'humérus (2), le radius (45), l'ulna (16), les diaphyses de radius soudées à l'ulna (19) et le métacarpe (6), pour le membre postérieur, le fémur (2), le tibia (21), le talus (1) et le métatarse (25). Il faut ajouter un métapode (Rodet-Belarbi 2004, 2010, à paraître). Les équidés sont représentés par 21 os (soit 12 %) : 3 radius, 2 tibias, 4 métatarses <sup>(5)</sup> et 7 métapodes rudimentaires. En outre, on compte cinq métapodes. La présence du cerf (12 os, 7 %), dont les trois fragments de ramure, comptabilisés indépendamment des os du squelette interne, ont été mis au jour sur le site du Clos de la Lombarde I, est illustrée par le métacarpe (4), le métatarse (3) et les métapodes (5). Par ailleurs, cette présentation met en évidence la découverte, à Narbonne, de restes d'équidés uniquement dans les lots constitués à partir du IIe siècle de notre ère. L'utilisation de leurs ossements dans l'artisanat et leur relative fréquence à partir de cette date est-elle un hasard lié à ces échantillons ? Une réponse partielle peut être proposée par l'examen des résultats issus d'autres sites gallo-romains pour lesquels le même protocole d'analyse a été mené (étude conjointe archéozoologie/artisanat et datations les plus précises possibles des niveaux de découverte des rejets).

Les premiers exemples correspondent à des occupations en milieu urbain. Le travail des matières

dures animales à Autun (Saône-et-Loire) a fait l'objet d'une synthèse dans laquelle la répartition des déchets entre les diverses espèces a été abordée (Rodet-Belarbi, Chardon-Picault 2005, 187). Cependant, ce thème a été traité à l'échelle du site, sans détailler les diverses périodes d'occupation à l'intérieur de cette agglomération. Il apparaît lors du classement des informations en séquences chronologiques, que les équidés sont absents dans les lots du Ier siècle, et très peu abondants durant les autres périodes : trois exemplaires seulement (métacarpe et métatarses) sont issus de niveaux datés sur un total de quatorze pièces (métacarpes, tibia et métatarses). Toujours en Bourgogne, à Dijon (Côte-d'Or), un tronçon de fossé, fouillé dans le quartier Sainte-Anne, a livré dans son remplissage daté du IIe siècle, des déchets d'artisanat. Outre les ossements d'ovi-caprins illustrant le travail de la peau (Borgard *et al.* 2002), d'autres rejets témoignent du façonnage de l'os (Forest 1999). Les plus nombreux proviennent du squelette d'équidés (61 %) et se rattachent principalement aux radius, aux métacarpes et aux tibias. Les ossements de bœuf reconnus sont des métacarpes et des métatarses tandis que le cerf est représenté par une portion de ramure. Signalons en outre deux racloirs fabriqués dans des scapulas de bœuf. Un petit lot d'ossements portant des traces de sciage a été mis au jour à Lyon (Rhône), sur le site de la Place des Célestins (Forest 1993), dans un remblai daté de la fin du IIe siècle ou du début du IIIe siècle. Les restes osseux sciés d'équidé sont présents mais cinq fois moins nombreux que ceux de bœuf. On compte en effet seulement un tiers distal de radius et une portion d'un second radius. À Fréjus

Espèces	Sites	50 BC	30 BC	30 BC	0	15	40	60	100	175	200	225	275	350	Total par site	Total par espèce
		30 BC	10 BC	15 AD	100	60	70	100	200	225	300	350	400	425		
Bœuf	Narbonne (Aude), CL I	1		6	2	8	1	28	5	34		12		22	119	612
	Narbonne (Aude), CL II								5		1		2	8		
	Narbonne (Aude), Catalogne						9							9		
	Narbonne (Aude), Gde Armée		5											5		
	Autun (Saône-et-Loire)				393				4		20		2	419		
	Dijon (Côte-d'Or)								17					17		
	Lyon (Rhône)												8	8		
	Fréjus (Var)				1			3	3			3		11		
	Pézenas (Hérault)								2					2		
Subdray (Cher)				14									14			
Equidé	Narbonne (Aude), CL I								2	2		4		7	15	194
	Narbonne (Aude), CL II									6				6		
	Autun (Saône-et-Loire)										3			3		
	Dijon (Côte-d'Or)								27					27		
	Lyon (Rhône)											2		2		
	Fréjus (Var)												1	1		
	Pézenas (Hérault)								41					41		
	Subdray (Cher)				99									99		
Cerf (os)	Narbonne (Aude), CL I							1	1	3				6	11	22
	Narbonne (Aude), CL II									1				1		
	Fréjus (Var)								1					1		
	Pezenas (Hérault)								9					9		
Cerf (ramure)	Narbonne (Aude), CL I									3				3	7	
	Autun (Saône-et-Loire)								1		1			2		
	Dijon (Côte-d'Or)								1					1		
	Fréjus (Var)												1	1		

Fig. 2 — Répartition des divers déchets et des objets en fonction de l'espèce et de la séquence chronologique du niveau d'où ils proviennent.

(Var), un élément de charnière taillé dans un métatarse d'équidé provient d'un niveau daté de l'Antiquité tardive (Cathédrale et Nord-Est Cathédrale ; Rodet-Belarbi, Lemoine en préparation). Les autres restes d'équidé identifiés, mais issus de niveaux non calés chronologiquement, sont des métacarpes, des métatarses (deux exemplaires utilisés pour des éléments de charnière), et également des radius (deux exemplaires sur le site des Aiguières). Mentionnons également pour mémoire, le site de la Bourse à Marseille où des os d'équidés sciés ont été collectés (IIe-Ve siècles ; Bouches-du-Rhône ; Jourdan 1976, 253) ainsi que celui de la Cité Judiciaire de Bordeaux (IIIe-IVe siècles ; Gironde) où les restes de travail sur os de bœuf et d'équidés sont abondants (Caillat 1995, 19). Enfin, à l'Auribelle-Basse (Pézenas, Hérault), parmi les lots de faune observés, deux ensembles se sont distingués par l'importante proportion en ossements d'équidés qu'ils ont livrés. La tranchée d'évacuation du coursier d'un moulin (US 1347) dont le remplissage est daté de la seconde moitié du IIe siècle, contenait en effet quarante et un déchets de travail identifiés spécifiquement (Feugère et al. 2008, 30). Le cerf <sup>(6)</sup> et le bœuf <sup>(7)</sup> totalisent respectivement 22 % et 5 % tandis que les rejets d'équidés sont majoritaires avec 73 % du total. La moitié d'entre eux correspond aux métapodes rudimentaires (16 exemplaires). Les autres os sont une extrémité proximale de métacarpe, deux portions de radius, quatre de tibias et quatre de métatarses. Les tibias pourraient avoir été utilisés pour la fabrication de jetons contrairement aux métapodes employés au façonnage d'objets longs et fins tels que les épingles, les aiguilles ... Par ailleurs, le remplissage d'un dépotoir (US 1159) recelait quarante-trois vestiges illustrant le travail de l'os, parmi lesquels on dénombre une rondelle de diaphyse de métacarpe III, six portions de métapodes rudimentaires et un autre de métapode d'équidé, un tronçon d'ulna de bœuf et deux portions de métatarses de cerf (Mauné et al. 2004). Entre outre, les comblements de trois autres fosses (IIe siècle - milieu IIIe siècle) ont livré plusieurs fragments de ramures de cerf, des baguettes taillées dans de l'os et quelques restes épars d'ossements sciés dont une rondelle provenant d'un métatarse III, une issue d'un métatarse II, deux de métatarses IV et une portion de métapode (US 1186) et une autre encore d'un radius-ulna d'équidés (US 1367) (Forest, étude en cours).

À l'inverse, les lots de déchets d'artisanat des sites Claude Chappe II et Étoile-Jacobins au Mans (Sarthe ; Rodet-Belarbi, inédit), mis au jour dans des niveaux datés de la première moitié du Ier siècle, témoignent de la présence non loin d'ateliers (Rodet-Belarbi 1990, 55). Hormis un métacarpe de petit ruminant scié et deux portions de ramure de cerf, tous les autres os sciés proviennent du squelette de bovin (67 métacarpes, 105 tibias, 204 métatarses et 42 métapodes). Les équidés sont totalement absents de ces ensembles du Haut-Empire. Il en est de même à Aulnay-de-Saintonge (Charente-Maritime ; Lignereux, Peters 1997) où aucun déchet se rapportant aux équidés n'a été reconnu parmi les quelques rejets d'artisanat collectés dans les niveaux de la première moitié du Ier siècle. Enfin, le site de Rom (Deux-Sèvres ; Rodet-Belarbi, Dieudonné-Glad 2008, 146) n'a livré aucun reste d'équidés travaillé alors que les niveaux archéologiques d'où proviennent des éléments se rapportant

à l'artisanat de l'os sont datés essentiellement de la fin du IIe siècle au IVe siècle, voire au début Ve siècle.

Ce premier constat montrant que les restes travaillés d'équidés n'apparaîtraient pas avant le IIe siècle, et *a contrario*, que les niveaux tardifs n'en recèlent pas automatiquement est mis à mal par la découverte, lors des fouilles archéologiques à la villa des Charnières au Subdray (Cher), d'une fosse. Celle-ci résulte de la récupération de matériaux pour la construction de la villa au cours du Ier siècle de notre ère, puis elle a été utilisée comme dépotoir. Son niveau inférieur contenait de nombreux os sciés (US 2168 ; Fournier 1998 ; Chimier 1999, 243 ; Salin 2010, 264) : diaphyses plus ou moins épannelées (64 exemplaires) et épiphyses (128 exemplaires). Ces dernières se répartissent entre celles provenant d'os longs d'équidés (99 exemplaires, soit 77 %), de bœuf (14, soit 11 %) et celles dont l'origine anatomique ou spécifique n'a pu être déterminée (15, soit 12 %). On retrouve pour ce dépôt les deux faits remarquables mis en évidence pour le site de l'Auribelle-Basse : d'une part, sa situation en milieu rural – villa éloignée de Bourges d'une dizaine de kilomètres – et d'autre part, l'abondance des os d'équidés. Plusieurs hypothèses ont été avancées pour expliquer cet ensemble mais aucune, de l'avis du dernier auteur, n'est satisfaisante. Par ailleurs, la datation du comblement inférieur de cette fosse ne paraît pas définie précisément. Elle est comprise entre le prélèvement de matériau pour la construction de la villa au cours du Ier siècle et la démolition d'un mur de clôture de cette même villa à la fin du Haut-Empire. Il n'est pas certain qu'elle puisse être affinée faute de mobilier contrairement à celle du remplissage de deux structures différentes mises au jour rue Daubonneau à Saintes (Charente-Maritime ; Robin et al., à paraître). Leur datation actuellement proposée couvre les Ier-IIe siècles. Elles recélaient l'une, une réserve de matière première composée de métapodes de bœuf et d'équidés (F 3074), l'autre, des rejets artisanaux provenant de métapodes de bœuf, d'équidé et de cerf (st. 139/159). Le dépotoir mis au jour à Nîmes (site de Condé, Gard) se trouve à la charnière chronologique entre le Ier et le IIe siècle, car il a été constitué à la fin du Ier siècle de notre ère. Il contenait quelques restes osseux sciés dont un tibia et un métatarse d'équidé (Gardeisen 1993, 125).

Les pièces anatomiques d'équidés les plus fréquentes sont les tibias mais l'écart avec les radius n'est pas très important. Viennent ensuite les métapodes rudimentaires et enfin les métacarpes III et les métatarses III ainsi que les doigts III pour lesquels il n'a pas été possible de déterminer s'ils provenaient de la patte antérieure ou postérieure (fig. 3). L. Jourdan avait noté l'utilisation à Marseille, de fémur, de tibia et de métatarse d'équidés (Jourdan 1976, 253) et P. Caillat des "radio-ulnaires", des tibias et des métapodes à Bordeaux (Caillat 1995, 28). L'utilisation des os longs est variée. Les métapodes rudimentaires peuvent être employés quasiment à l'état brut comme poinçon (Autun) ou comme baguette déjà dégrossie pour la fabrication d'objets longs et fins tels que les aiguilles, les épingles ... (Pézenas). Les tibias ont peut-être servi pour la fabrication de jetons (Pézenas) et les métatarses, à celle d'éléments de charnière (Fréjus). Si

on déduit logiquement que les artisans font parfois appel aux os longs d'équidés pour la fabrication de divers objets, en fonction de la forme naturelle de l'os qui peut être aisément transformé en poinçon dans le cas des métapodes rudimentaires par exemple, en revanche, il serait intéressant de cibler plus précisément le type d'objets fabriqués en os d'équidé compte tenu de structure même de l'os qui est différente de celle du bœuf (Deschler-Erb, à paraître), et dans certains cas, de sa plus grande longueur. Par ailleurs, les ossements d'équidés ne portent pas de traces autres que celles relatives à leur façonnage. Les marques laissées fréquemment sur les os des bovins par les outils des bouchers, témoignant de la préparation de leur carcasse en morceaux, ne sont pas observées sur les pièces osseuses des équidés. Les modes d'approvisionnement en matière première sont donc différents de ceux considérés pour les bêtes consommées.

Ainsi, cette approche préliminaire qui ne repose que sur une douzaine de sites et 826 déchets ou objets, échantillon encore largement perfectible, a permis une première compilation des informations disponibles. L'utilisation des ossements d'équidés dès le Ier siècle de notre ère est un point à confirmer à l'aide de nouvelles découvertes, car cette lacune actuelle est des plus surprenantes. Le choix des pièces anatomiques en fonction de l'objet désiré devrait pouvoir être affiné à l'aide de l'examen conjoint de la pièce anatomique et de ses caractéristiques, et de celles de l'objet à fabriquer. Les résultats pourraient être confrontés à ceux déjà mis en évidence pour le bœuf. Enfin, la récupération de la matière première devra être envisagée en relation avec l'équarrissage des animaux, hors des circuits commerciaux alimentaires.

Isabelle Rodet-Belarbi  
Archéozoologue INRAP  
chercheur associé au CEPAM, UMR 6130, Valbonne, F  
isabelle.rodet-belarbi@inrap.fr

#### Notes :

- (1) Merci à Vianney Forest (INRAP), Stéphane Mauné (CNRS), Karine Robin (Service départemental d'archéologie de la Charente-Maritime) et Marilyn Salin (Service d'archéologie préventive de la Communauté d'agglomération Bourges plus) pour leur aide.
- (2) Ces identifications ont pu être menées à bien grâce à l'existence au sein de la collection de comparaison du Cépam de Valbonne, de divers os longs de bœuf, d'équidé et de cerf dont la diaphyse a été sciée en "rondelles" afin de connaître la forme de leur section sur toute leur longueur, et de pouvoir la comparer à celle des rejets et des objets collectés.
- (3) La différence entre le total de la figure 1 et celui de la publication du Clos de la Lombarde I correspond aux 18 éléments découverts hors stratigraphie et ôtés des listings pour ce travail n'utilisant que les données provenant de niveaux archéologiques bien datés. Il en est de même pour tous les autres sites.

	Radius	Métacarpe III	Tibia	Métatarse III	Métapode II/IV	Métapode III	Total
Narbonne (Aude)	3		2	4	7	5	21
Autun (Saône-et-Loire)		1		1		1	3
Dijon (Côte-d'Or), Q. Ste-Anne	6	5	13	2	1		27
Lyon (Rhône), Célestins	2						2
Fréjus (Var), Cathédrale				1			1
Pezenas (Hérault)	3	2	4	5	25	2	41
Subdray (Cher)	26	13	30	7		23	99
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>21</b>	<b>49</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>194</b>

Fig. 3 — Récapitulatif des diverses pièces anatomiques d'équidé découvertes dans des niveaux datés et employées dans l'artisanat.



- (4) Entre parenthèse, le nombre de pièces anatomiques.
- (5) Les termes "métacarpe", "métatarse" et "métapode", dans le cas des équidés, indiquent le doigt III. Le terme "métapode rudimentaire" désigne les doigts II et IV (Barone 1976, 225, 277).
- (6) Deux extrémités distales et cinq rondelles de diaphyses de métacarpes, une extrémité distale de métatarse.
- (7) Une portion d'ulna.

#### Bibliographie :

Barone 1976 : R. Barone : *Anatomie comparée des mammifères domestiques*, t. I. Éd. Vigot, Paris 1976, 296 p., 428 fig.

Borgard et al. 2002 : Ph. Borgard, V. Forest, C. Bioul-Pelletier, L. Pelletier, "Passer les peaux en blanc" : une pratique gallo-romaine ? L'apport du site de Sainte-Anne à Dijon (Côte-d'Or). In : *Le travail du cuir de la Préhistoire à nos jours*, Actes des XXIIe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes sous la dir. de S. Beyries et de F. Audoin-Rouzeau. Éd. APDCA, 2002, 231-249.

Caillat 1995 : P. Caillat, *La faune des tabletiers de la Cité Judiciaire à Bordeaux*. Document final de Synthèse, AFAN, Service Régional de l'Archéologie Aquitaine, Ministère de la Justice, Bordeaux 1995, 53 p., 7 pl.

Chimier 1999 : J.-P. Chimier, La place du monde rural dans la répartition des sites de production d'objets manufacturés. L'exemple des cités des Turons et des Bituriges Cubes. In : *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain*, Actes du colloque d'Erpeldange sous la direction de M. Polfer, 1999, 235-252.

Deschler-Erb, à paraître, Miser sur le bon cheval. Le rôle des équidés dans la tabletterie gallo-romaine. In : *L'artisanat antique en milieu urbain de Gaule romaine et des régions voisines*, sous la direction de P. Chardon-Picault et J.-P. Guillaumet, Actes de Colloque européen (Autun, 20-22 septembre 2007), supplément à la Revue Archéologique de l'Est.

Feugère et al. 2008 : M. Feugère, V. Forest, P. Prévot, Une grille d'analyse pour décrire et comparer des ateliers de tabletiers ? In : *Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine : un artisanat en marge ?*, Actes de la Table ronde sous la dir. d'I. Bertrand, Monographie *Instrumentum*, 34, Montagnac 2008, 25-33.

Forest 1993 : V. Forest, Compte rendu d'étude d'un échantillon de faune de la Place des Célestins (Lyon-Rhône), *Chantier archéologique de la Place des Célestins à Lyon*, document final de synthèse, sous la dir. de C. Arlaud et J.-M. Lurol, SRA Rhône-Alpes, Lyon 1993.

Forest 1999 : V. Forest, Quartier Sainte-Anne, Dijon, Côte-d'Or (IIe siècle ap. J.-C.). Rapport d'étude archéozoologique, *Techniques, Productions, Commerce dans le Monde Méditerranéen*, sous la dir. de M.-C. Amouretti et A. Tchernia, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, thème de recherche n° 2, 15 p, 12 fig.

Forest 2008 : V. Forest, Étude archéozoologique diagnostique. Ostéologie, conchyliologie. Avenue de la Grande Armée – Narbonne (Aude) (Période romaine). In : A. Bergeret (dir.), *Rapport en cours*, Inrap, SRA Languedoc- Roussillon, Montpellier

Fournier 1998 : L. Fournier, Les occupations gallo-romaine et alti-médiévale à l'ouest de Bourges, R.N. 151/Le Subdray, *Cahiers d'Archéologie et d'Histoire du Berry* n° 135, 1998, 41-62.

Gardesein 1993 : A. Gardeisen, Étude archéozoologique d'une faune dépotoir sur le site gallo-romain de Condé (Nîmes, Gard), *Revue de Médecine Vétérinaire* 1993, 144, 2, 123-136.

Jourdan 1976 : L. Jourdan, *La faune du site gallo-romain et paléo-chrétien de la Bourse (Marseille)*, Éd du CNRS, Paris 1976, 338 p.

Lignereux, Peters 1997 : Y. Lignereux, J. Peters, Viandes, volailles et fruits de mer à la table des légions romaines

d'*Aunedonacum*, 20-30 ap. J.-C. (Aulnay-de-Saintonge, Charente-Maritime). *Revue de Médecine Vétérinaire* 148, 1997, 277-298 et 399-412.

Mauné et al. 2004 : S. Mauné, S. Silvéreano, M. Feugère, J. Bussière, S. Raux, V. Forest, C. Sanchez, J. Lescure, Les poubelles de TITUS IVLIUS PATERNVS à l'Auribelle-Basse (Pézenas, Hérault). Étude d'un dépotoir des années 140-170 ap. J.-C. *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule*, Actes du Congrès de Vallauris, 2004, 403-430.

Robin et al., à paraître : K. Robin, M. Salin, I. Bertrand, Le quartier artisanal de la rue Daubonneau à Saintes : production de viande et artisanat de l'os. In : *L'artisanat antique en milieu urbain de Gaule romaine et des régions voisines*, sous la direction de P. Chardon-Picault et J.-P. Guillaumet, Actes de Colloque européen (Autun, 20-22 septembre 2007), supplément, Revue Archéologique de l'Est.

Rodet-Belarbi 1990 : I. Rodet-Belarbi, Le travail de l'os. In : *Le Mans retrouvé, archéologie et mémoire de la ville*, sous la dir. de S. Deschamps et M. Vaginay, Exposition et catalogue d'exposition, 1990, 55.

Rodet-Belarbi 2004 : I. Rodet-Belarbi, Le travail de l'os et du bois de cerf. In : *Le Clos de la Lombarde à Narbonne. Espaces publics et privés du secteur nord-ouest*, sous la direction de M. et R. Sabrié, Éd M. Mergoil, collection Histoire et archéologie romaine, 12, 2004, 224-240.

Rodet-Belarbi 2010 : I. Rodet-Belarbi, Étude de l'artisanat de l'os in Narbonne (Aude), rue de Catalogne. Rapport final d'opération sous la direction de V. Canut, Inrap, SRA du Languedoc-Roussillon, Montpellier, 2010.

Rodet-Belarbi, à paraître : I. Rodet-Belarbi, Le travail de l'os. La maison au Grand Triclinum du Clos de la Lombarde à Narbonne, sous la dir. de M. et R. Sabrié, *Revue Archéologique de la Narbonnaise*, n° sp. À paraître.

Rodet-Belarbi, Chardon-Picault 2005 : I. Rodet-Belarbi, P. Chardon-Picault, 2005, L'os et le bois de cerf à Autun-Augustodunum (Saône-et-Loire) : productions et consommation d'un *instrumentum*. *Revue Archéologique de l'Est de la France* n° 54, 2005, 149-209.

Rodet-Belarbi, Dieudonné-Glad 2008 : I. Rodet-Belarbi, N. Dieudonné-Glad, Rom (Deux-Sèvres) : os, bois de cerf et ivoire. Quelques éléments de réflexion sur l'approvisionnement en matière première et la distribution des objets dans l'agglomération. In : *Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine : un artisanat en marge ?* Actes de la Table ronde sous la dir. d'I. Bertrand, Monographie *Instrumentum*, 34, Montagnac 2008, 145-163.

Sabrié M. et R. 2004 : M. et R. Sabrié (dir.), *Le Clos de la Lombarde à Narbonne. Espaces publics et privés du secteur nord-ouest*, Éd. M. Mergoil, collection Histoire et archéologie romaine, 12, 2004, 327 p.

Sabrié M. et R., à paraître : M. et R. Sabrié (dir.), La maison au Grand Triclinum du Clos de la Lombarde à Narbonne. *Revue Archéologique de la Narbonnaise*, n° sp. À paraître.

Salin 2010 : M. Salin, *Animaux et territoire. L'apport des données archéozoologiques à l'étude de la cité des Bituriges Cubi (Ier s. av. J.-C., Ve s. ap. J.-C.)*, BITURIGA, Monographie 2010-1, Bourges-Tours : BOURGES PLUS, Service d'Archéologie Préventive, FERACF, 36e supplément à la RACF, 316 p.

## Keltské osídlenie Slovenska. Mladšia doba laténska (Celtic Settlement in Slovakia. Young La Tène Period)



Karol PIETA

Archaeologica Slovaca Monographiae. Studia. Tomus XI. Redigit Al. T. Ruttkay, Nitra 2008

The present day Slovakia occupies the largest part of the north of the Carpathian Basin. In the ancient times this region witnessed various cultural manifestations, similar to those from the rest of the Carpathian Basin, but also experienced several influences coming from nearby territories. These factors led to the appearance of some specific cultural patterns, for example the Puchov Culture of the end of the Second Iron Age.

The book of Karol Pieta is a synthesis of the end of the La Tène period in Slovakia. The author presents in a general manner the transformations produced in the cultural evolution of this region, mainly taking into discussion the late phase of the La Tène period and the early imperial time. His analysis includes problems concerning the evolution and structure of the settlements, as well as their architecture, or the structure and general aspect of the fortifications.

Very important for the specialists are the chapters concerning various technologies and workshops, the deposits containing iron tools associated with weapons, agricultural implements, military equipment, harnessing accessories etc. (the number of these deposits discovered in Slovakia is increasing due to the recent investigations). The regional commercial routes, as well certain aspects concerning the means of transport and the economic exchanges are also included in the book. Some of the workshops and other archaeological structures, together with their analysis, are already known from a series of previous studies of Karol Pieta. Still, many others are published here for the first time. Some chapters discuss problems concerning the agriculture, weaponry or certain aspects of the spiritual or religious life.

The volume contains rich illustrations, drawings and colour pictures, being published in very good conditions. The aim was to present numerous archaeological discoveries, some already published, but many still unknown. The Slovak text is accompanied by a large English summary and the translation of the list of illustrations, both being very useful. Moreover, the author wishes to publish a German version in the future, making the book even more accessible to a wider circle of researchers.

384 pages  
137 figures in the text and  
42 colour plates

Aurel Rustoiu  
aurelrustoiu@yahoo.com

