



HAL
open science

Ethnométhodologie

Baudouin Dupret, Jean-Noël Ferrié

► **To cite this version:**

Baudouin Dupret, Jean-Noël Ferrié. Ethnométhodologie : Le corps et les sens en contexte et en action. B. Andrieu. Dictionnaire du corps, CNRS Editions, pp.113-114, 2006. halshs-00194012

HAL Id: halshs-00194012

<https://shs.hal.science/halshs-00194012>

Submitted on 5 Dec 2007

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Ethnométhodologie : le corps et les sens en contexte et en action

Baudouin Dupret (CNRS/IFPO, Damas)
Jean-Noël Ferrié (CEDEJ, Le Caire)

Quoique redevable de la philosophie phénoménologique de Husserl, Gurwitsch et Merleau-Ponty, de la *Gestalt* théorie et de la sociologie phénoménologique de Schütz (Heritage, 1984), l'ethnométhodologie se distingue par son refus de l'abstraction théorisante au profit d'un souci de retour aux pratiques dans leur insertion contextuelle. Se démarquant radicalement de dichotomies telles que corps/esprit, pratique/théorie, action/langage, action/perception, l'ethnométhodologie vise à l'analyse praxéologique de la réalité sociale, c'est-à-dire à décrire comment les pratiques se déploient en situation et, par là même, se rendent observables et intelligibles. Il s'agit donc de l'entreprise de description des ethnométhodes, à savoir les méthodes culturellement utilisées par les gens en sorte de pouvoir agir et être compris pour ce qu'ils font. On ne s'étonnera guère que le corps, la perception et le mouvement occupent une place fondamentale dans ses analyses. Il ne s'agit toutefois pas d'un corps saisi isolément, dans le contexte d'un laboratoire par exemple, ou d'un corps utilisé comme ressource explicative de dynamiques plus vastes (à l'exemple de Foucault ou des théories critiques), mais d'un corps saisi par et pour lui-même dans le contexte toujours singulier de ses performances pratiques.

Dès l'origine, l'ethnométhodologie s'est intéressée à la production pratique de la visibilité et de l'intelligibilité de l'action en société, ce qui suppose la description minutieuse de l'activité langagière aussi bien que corporelle. Garfinkel (1967) a ainsi analysé l'acquisition par une transsexuelle de la connaissance pratique du comportement féminin. Dans la même veine, Sacks (1992) a détaillé le travail de production de la normalité, tout comme il s'est intéressé à la question de l'échange de regards. Sudnow (1978, 1979) s'est engagé, pour sa part, dans la description du travail des mains dans l'activité du pianiste de jazz et de l'acquisition d'une familiarité avec le corps en tant qu'instrument, préfigurant les travaux ethnométhodologiques ultérieurs sur la relation corps-instrument et homme-machine. Atkinson (1984), de son côté, est l'auteur d'un travail pionnier sur la relation du corps au langage (*body language*) dans l'activité politique.

L'attention portée aux pratiques s'est concrétisée dans les études ethnométhodologiques sur le travail et le lieu de travail (*ethnomethodological studies of work, workplace studies*), le terme « travail » devant être compris au sens large d'activités aussi bien quotidiennes que professionnelles. Ici aussi, différentes études ont prêté attention au corps en action. On citera particulièrement les travaux de Livingston et de Lynch (*in* Thibaud, 2002), qui s'attachent à décrire, d'un point de vue de « surface », la conduite piétonnière et la production d'un rythme normal, ajusté aux variations de l'environnement, informé par le coup d'œil, anonyme mais sensible à la variabilité du contexte et de l'action d'autrui. On mentionnera également les analyses de Heath et Luff (2000) sur la technologie en action et de Luff, Hindmarsh et Heath (2000) sur les activités professionnelles dans des environnements organisationnels et technologiques complexes.

Cet intérêt pour le « corps connaissant » (*knowing body*) trouve aujourd'hui son aboutissement dans les travaux sur l'action instruite ou, autrement dit, sur les rapports de l'apprentissage, de l'instruction, de la disciplinarisation avec les pratiques langagières et corporelles. On mentionnera particulièrement, à cet égard, le travail de Livingston (1995) sur la lecture de l'image du corps en mouvement ou celui de Bjelić (2003) sur la relation corps-

instrument. Cette attention à la phénoménologie pratique de la réalité sociale et, particulièrement, à la question des sens en action traverse toutefois de part en part l'histoire de l'ethnométhodologie. Tel était déjà le sens des expériences disruptives (*breaching experiments*) suggérées dans les *Studies in Ethnomethodology* (1967), par lesquelles l'adoption de conduites attentatoires au sens commun de la normalité (comme, par exemple, cheminer côte à côte en infléchissant systématiquement la marche latéralement) permettait de saisir les mécanismes de production, visibilisation et maintien de la norme et de l'action normée. Tel est également le sens des démarches propédeutiques (*tutorial problems*) décrites dans *Ethnomethodology's Program* (2002), dans lequel la production collective d'un rythme en battant des mains ou la question de l'orientation et du mouvement perturbés par le port de lentilles inversées servent à montrer comment les gens ordinairement compétents organisent et concertent leurs activités de telle manière qu'ils manifestent le caractère ordonné et ordinaire du monde et se meuvent en son sein. Il convient de noter, dans cette perspective, les descriptions ethnométhodologiques d'invalidités, non pas induites dans un but propédeutique, mais vécues existentiellement. Ainsi en va-t-il de l'étude de Robillard (1999) sur l'expérience de la paralysie.

On conclura cette esquisse de la démarche originale de l'ethnométhodologie dans l'étude du corps et des sens en contexte et en action en citant plusieurs travaux sur la relation corps-langage (les travaux, par exemple, de Goodwin, de Heath et de Schegloff, *in* Atkinson & Heritage, 1984), sur l'interaction homme-machine (Suchman, 1987, Goodwin *in* Engeström & Middleton, 1998, repris *in* Thibaud, 2002), sur la vision et son accomplissement pratique dans de nombreux cours d'action incarnée (e.g. Coulter et Coulter & Sharrock *in* Thibaud, 2002, Macbeth *in* Jalbert, 1999, Hester & Eglin, 2003, et Mondada, 2003), sur les couleurs et leurs usages (Armour *in* Hester & Francis, 2000) ou encore sur le déplacement dans l'espace (e.g. Psathas *in* Boden & Zimmerman, 1991) et la phénoménologie pratique de l'ouïe (Garfinkel & Wieder *in* Watson & Seiler, 1992).

Bibliographie

- Atkinson J.M. & J. Heritage (eds.) (1984) *Structure of Social Action: Studies in Conversation Analysis* Cambridge University Press
- Atkinson M. (1984) *Our Masters' Voices: The Language and Body Language of Politics* Routledge
- Bjelic D.I. (2003) *Galileo's Pendulum: Science, Sexuality, and the Body-Instrument Link* State University of New York Press
- Boden D. & D.H. Zimmerman (eds.) (1991) *Studies in Ethnomethodology and Conversation Analysis* University of California Press
- Engeström Y. & D. Middleton (eds.) (1998) *Cognition and Communication at Work* Cambridge University Press
- Garfinkel H. & E. Livingston (2003) « Phenomenological field properties of order in formatted queues and their neglected standing in the current situation of inquiry » *Visual Studies* 18(1)
- Garfinkel, Harold (1967) *Studies in Ethnomethodology* Polity Press
- Garfinkel, Harold (2002) *Ethnomethodology's Program: Working Out Durkheim's Aphorism* (edited and introduced by Anne Warfield Rawls) Rowman & Littlefield Publishers
- Heath C. & P. Luff (2000) *Technology in Action* Cambridge University Press
- Heritage J. (1984) *Garfinkel and Ethnomethodology* Polity Press
- Hester S. & D. Francis (eds.) (2000) *Local Educational Order: Ethnomethodological Studies of Knowledge in Action* John Benjamins Publishing Company
- Hester S. & D. Francis (2003) « Analysing visually available mundane order: a walk to the supermarket » *Visual Studies* 18(1)
- Jalbert P. (ed.) (1999) *Media Studies: Ethnomethodological Approaches* University Press of America
- Livingston E. (1987) *Making Sense of Ethnomethodology* London: Routledge & Kegan Paul
- Livingston E. (1995) *An Anthropology of Reading* Indiana University Press
- Luff P., J. Hindmarsh, C. Heath (eds.) (2000) *Workplace Studies: Recovering Work Practice and Informing System Design* Cambridge University Press
- Mondada L. (2003) « Working with video: how surgeons produce video records of their actions » *Visual Studies* 18(1)
- Robillard A.B. (1999) *Meaning of a Disability: The Lived Experience of Paralysis* Temple University Press
- Sacks H. (1992) *Lectures on Conversation* Blackwell
- Suchman L.A. (1987) *Plans and Situated Actions: The Problem of Human-Machine Communication* Cambridge University Press

- Sudnow D. (1979) *Talk's Body: A Meditation between Two Keyboards* Knopf
- Sudnow D. (1978) *Ways of the Hand* The MIT Press (2^{ème} éd. révisée 2001)
- Thibaud J.P. (ed.) (2002) *Regards en action. Ethnométhodologie des espaces publics A la croisée*
- Watson G. & R.M. Seiler (eds.) (1992) *Text in Context: Contributions to Ethnomethodology* Sage