

## Comment rendre la musique raisonnable ?

Antoine Hennion

► **To cite this version:**

Antoine Hennion. Comment rendre la musique raisonnable?. BARBIERI D., MARCONI L., SPAMPINATO F. L'ascolto musicale. Condotte, pratique, grammatiche, LMI Libreria Musicale Italiana, pp.335-343, 2008. halshs-00193252v2

**HAL Id: halshs-00193252**

**<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00193252v2>**

Submitted on 20 Dec 2007

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Article retiré par son auteur provisoirement  
Sera en ligne courant 2008

Merci