



HAL
open science

Le site de La Renaîtrie à Chatellerault (Vienne) et les débuts de La Tène ancienne en Poitou

Bertrand Poissonnier, José Gomez de Soto

► To cite this version:

Bertrand Poissonnier, José Gomez de Soto. Le site de La Renaîtrie à Chatellerault (Vienne) et les débuts de La Tène ancienne en Poitou. Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer, 2005, 23, pp.31-33. halshs-00007230

HAL Id: halshs-00007230

<https://shs.hal.science/halshs-00007230>

Submitted on 26 Aug 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

LE SITE DE LA RENAÎTRIE À CHÂTELLERAULT (VIENNE) ET LES DÉBUTS DE LA TÈNE ANCIENNE EN POITOU

B. POISSONNIER,

INRAP Grand Sud-Ouest

J. GOMEZ DE SOTO

CNRS (UMR 6566, Rennes), Universités de Poitiers et Rennes 1

Le site de La Renaîtrie est localisé sur la bordure sud-ouest du Bassin Parisien, à proximité du seuil du Poitou. La région constitue l'extrémité du plateau tourangeau. Situé sur la rive droite de la Vienne en limite est de l'agglomération de Châtellerault (Vienne), le site se trouve sur un étroit replat à mi-hauteur du coteau est de la vallée. Son substrat est formé de marnes cénomaniennes très plastiques.

Le site a été étudié à l'occasion de travaux d'archéologie préventive nécessités par l'aménagement de la rocade est de Châtellerault. Il semble s'agir d'un habitat. Après d'intempestives destructions entre les travaux d'évaluations et la fouille préventive, il en subsistait quelques structures d'occupation, essentiellement des fosses d'extraction et une portion de fossé curviligne présentant une interruption.

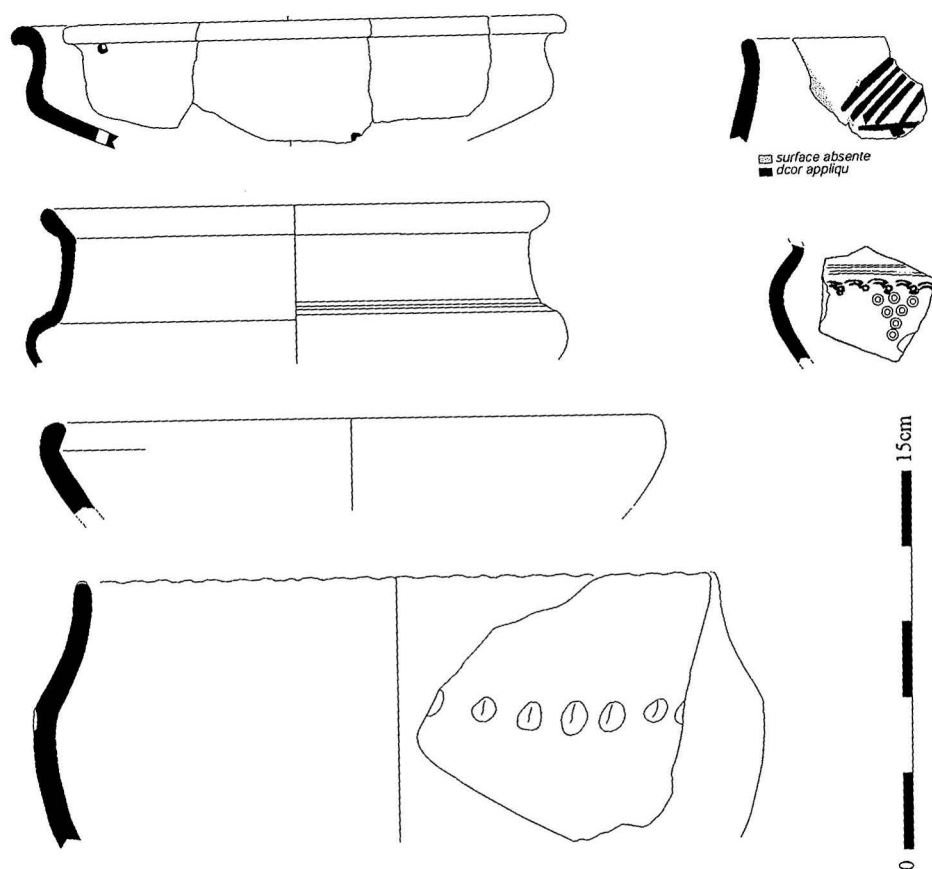
Le mobilier recueilli, mis à part une petite tige en métal cuivreux et des débris de torchis, est uniquement céramique. Les formes principales de récipients sont des vases de stockage biconiques ornés de digitations, des écuelles à bord rentrant, des écuelles à épaulement de modèle archaïque. On note aussi une passoire. Les pieds creux sont présents.

Quelques vases présentent des caractères exceptionnels : décors estampés à poinçons en tête de griffons/dragons, enductions rouges, décor géométrique appliqué blanc qui rappelle les "barbotines" de Gaule de l'Est.

Les importations méditerranéennes sont illustrées par un tesson d'amphore ionienne de Milet ou Samos.

Le site de La Renaîtrie est attribuable au début de l'étape II du second Age du Fer du Centre-Ouest et d'Aquitaine septentrionale telle que définie à l'occasion du colloque de Clermont-Ferrand (Gomez de Soto *et al.*, 2003), c'est à dire approximativement vers le milieu ou dans la seconde moitié (voire le deuxième tiers) du Ve s. av. J.-C. Il apporte de très importantes informations sur les débuts du second Age du Fer en Gaule du Centre-Ouest :

- des formes laténiennes telles qu'écuelles à bord rentrant et à épaulement apparaissent à date particulièrement ancienne, de même que la céramique à enduction rouge, qui poursuit une tradition initiée au Ha. D.
- les décors estampés confirment la large extension méridionale d'un style ornemental qu'on pensait limité à l'Armorique et ses marges, qu'il vaut mieux qualifier de "style de Gaule du Nord-Ouest". Des similitudes de pâtes semblent bien indiquer ici une fabrication locale et non une importation. Il s'agit ici de la plus ancienne manifestation de ce style, attesté sur d'autres sites du Poitou et plus généralement du Centre-Ouest
- les têtes de dragons/griffons, après la tête à double feuille de gui de Lacoste en Aquitaine septentrionale (Sireix *et al.*, 2002), indiquent l'adoption précoce des motifs canoniques de l'art laténien en Extrême Occident
- le tesson d'amphore de Samos ou Milet apporte un nouvel indice de l'importance des rapports de la Gaule de l'Ouest avec la Méditerranée (Gomez de Soto *et al.*, 2003 ; Robin et Gomez de Soto, 2003), jusque voici peu encore largement sous estimés.



Châtelleraut, la Renaîtrie. Céramiques laténiennes

(Relevés & DAO : B. Poissonnier)

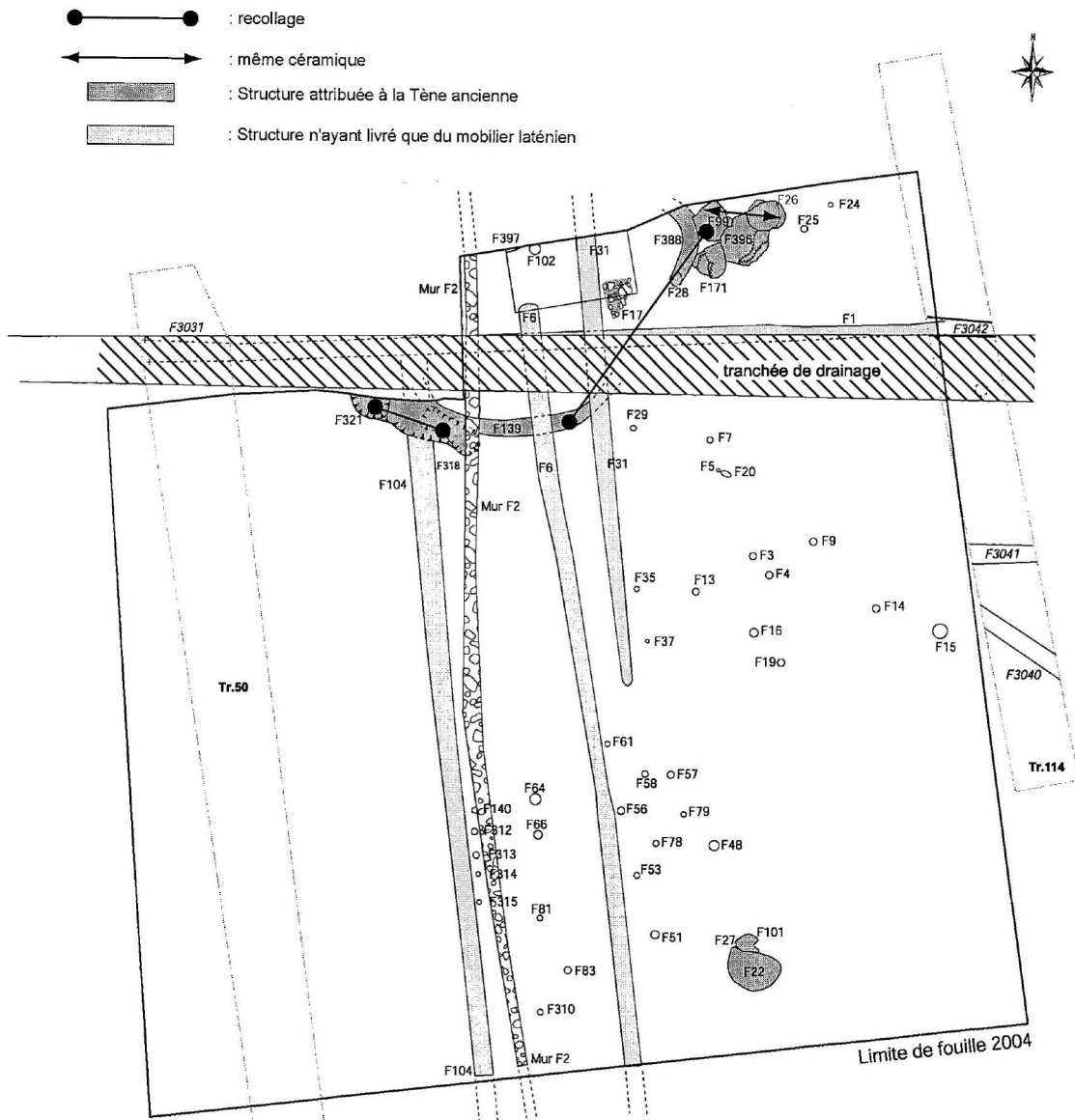
Le site de La Renaîtrie apporte une preuve supplémentaire de la parfaite intégration de la Gaule du Centre-Ouest au monde laténien, tôt dans le V^{ème} siècle avant J.-C., contrairement à une vision qui prévaut encore largement.

Bibliographie

J. Gomez de Soto, Th. Lejars, S. Ducongé, K. Robin, Chr. Sireix, B. Zélie, 2003. Du milieu du Ve siècle au IIIe siècle avant notre ère en Centre-Ouest, Aquitaine septentrionale et ouest du Massif Central, *Actes du colloque AFEAF de Clermont Ferrand*, à paraître.

K. Robin et J. Gomez de Soto, 2003. Des céramiques attiques en Saintonge. *Bulletin Association française pour l'Etude de l'Age du Fer*, 21, p. 29-31.

Chr. Sireix, M. Sireix, J. Gomez de Soto, M. Pernot, 2002. La tête janiforme à double feuille de gui de la Tène ancienne de Lacoste à Moullets-et-Villemartin (Gironde, France). *Archäologisches Korrespondenzblatt*, 32, 1, p. 81-89.



Châtellerault, la Renaissance. Zone 1.
 Plan des structures de la Tène ancienne (en gris foncé)
 ou n'ayant livré que du mobilier laténien (en gris clair)
 (topographie : R. Bernard & V. Mailhe ; DAO : B. Poissonnier)