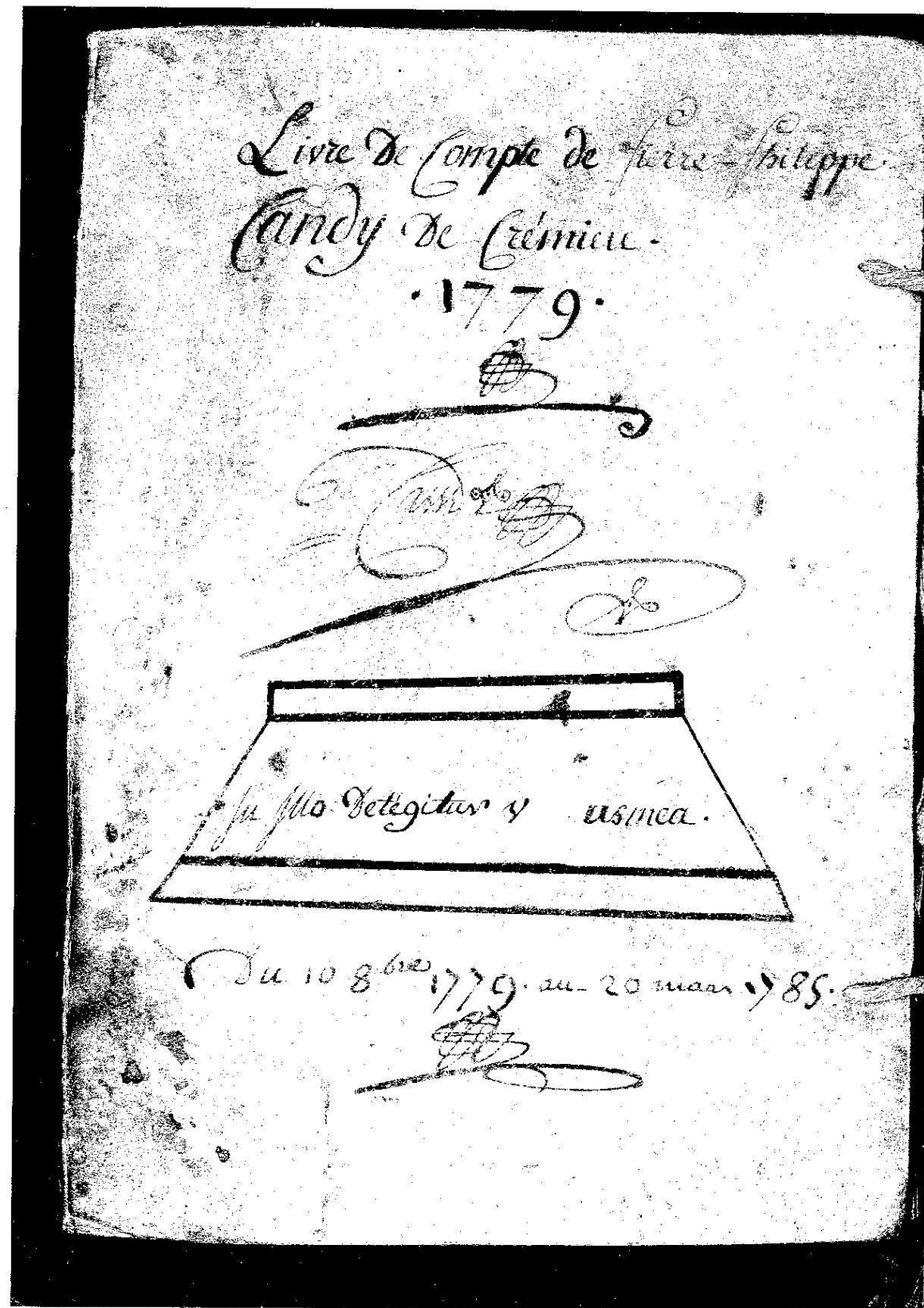


## Sexualité et histoire de soi.

Le journal de Pierre Philippe Candy, notaire dauphinois à la fin du XVIIIe siècle.

## Annexes

Annexe 1 : vol. 1, Page de couverture du volume 1 du journal de Pierre-Philippe Candy



De la cote ciste

240 = 7 = 0 de la cote ciste

le 4 may ma mere m'a donnee

124 = 0 = 0 quinze quatorze livres,

les duds donnee M<sup>lle</sup> R une

paire de gaus

le 6 dud j'ai envoye par micha a

18 = 0 = 0 alicy la dix huit livres, qui il m'avant

prete j'a deux mois, et dont

j'ai oublie la notte de son rang

je lui ai envoye de plus par la

meune trois livres pour m'acheter

trois paire de gaus

le 9 j'en ay aux quarte chez l'ickou

le dit j'ai paye a quichard

le tailleur tout ce que j'ay mis lui

devoir jusqu'a ce jour j'ai

14 = 10 = 0 donnee quatorze livres dix Solique

ma mere m'a donnee ce jour d'uy

acet & est

le 11 may donnee deux paire de

14 = 10 = 0 gaus de ceux que micha m'a

apporte de agreable a une

Sœur S.

le 12 sep de martin une paire

de harpin

le dit jour vendu aux quarte

chez dard

j'ai fait blanchir une paire de

de soye a la goumet

10 = 12 = 0 ma mere m'a donnee deux Sol

7297 - 19 = 0

30.9 = 8 = 0

Annexe 3 : vol. 1, fol 123 v° - 124 r°, Extrait du journal intime de Pierre-Philippe Candy

a) 8 juin - 11 juillet 1781 (fol 122 v°)

Le vendredi 8 juin j'ai d'amp le regard de  
 de sur le regard du pere sur les 2 heures du Soir.  
 a grenoble

Le mercredi 27 juin de main.

Le Samedi 7 juillet de main.

Le dimanche 8 juillet de main.

Le mercredi 11 juillet de main.

b) 21 mai 1784 (fol 131 v°)

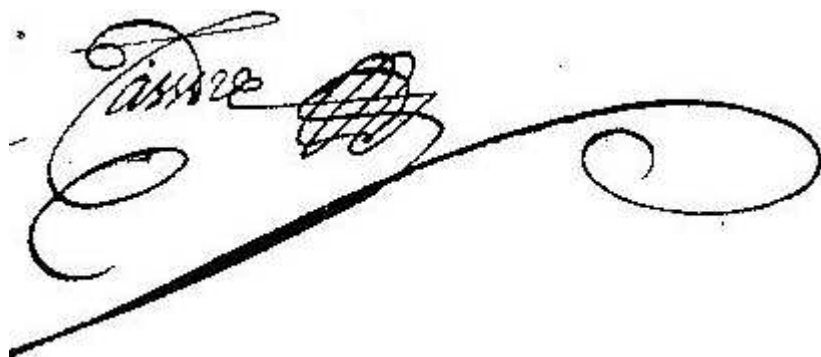
Le vendredi 21 mai sur les une heures du  
 tout j'ai été a la chambre de de qui tenait  
 son vers a soy avec sa servante a  
 qui elle a donné deux différentes  
 commisions, et pendant cette période  
 j'ai eu regard de de les regard de plein  
 sans aucune précaution la connaissant o y.  
 la pere dans le corridor, et les deux autres  
 appuyés sur le potager a la ten. Sorti  
 dudit lieu sans det

Annexe 4 : Evolution de la signature de Pierre-Philippe Candy

1. Dans le premier volume et au début du second

A handwritten signature in cursive script, appearing somewhat messy and less defined. The name 'Candy' is written in a stylized, somewhat compressed manner. The signature ends with a long, horizontal, slightly wavy line that tapers off to the right.

2. A partir du moment où il arrête de décrire ses pratiques sexuelles

A handwritten signature in cursive script, appearing more fluid and elegant than the first one. The name 'Candy' is written in a more open and expressive style. The signature ends with a long, sweeping, curved line that forms a large, open loop on the right side.