

POP-PART Archivage d'un projet de recherche à La contemporaine



Les archives à La contemporaine

- L'un des trois composantes de l'institution avec la bibliothèque et le musée
- Département créé dans les années 2000
- Quelques grands fonds : LDH, Jean-Jacques de Felice, Cimade



L'archivage numérique à La contemporaine

- Pour s'adapter aux nouvelles pratiques des producteurs d'archives
- Depuis 2015
- 11 fonds archivés ou en cours d'archivage

Le fonds POP-ART

Un projet de recherche participatif et pluridisciplinaire soutenu par l'ANR

(partenaires : CHS, CRESPPA, LAVUE)

- partir de l'expérience des jeunes
- appréhender l'espace métropolitain du point de vue des quartiers populaires
- coproduire la recherche avec les jeunes et co-construire des outils audio-visuels et numériques

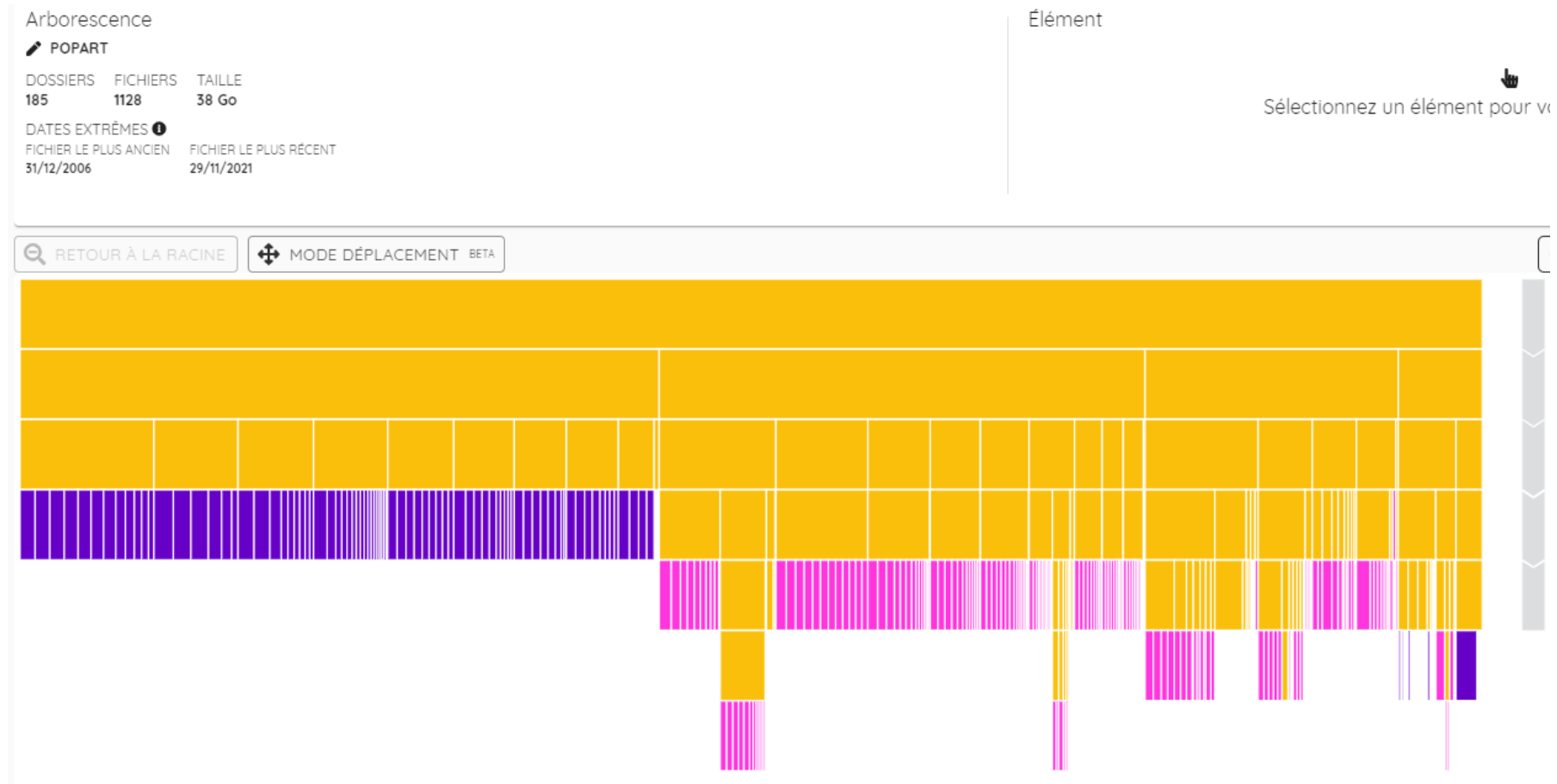
Chaîne de traitement : les 4 C

collecter → conserver → classer → communiquer

Les outils de traitement

- Identification des formats : DROID
- Conversion vers des formats pérennes : suite Adobe (Acrobat DC, Premiere)
- Nommage : XNView
- Structuration de l'arborescence : Archifiltre
- Détection des doublons : WinMerge

Visualisation de l'arborescence sur l'outil Archifiltre



Les matériaux collectés

- Typologie : textes, audio, audiovisuel
- Formats divers : .doc, .odt, .pdf, .wav, .m4a, .mp3, .mov, .mp4
- Un total de 1138 fichiers et 330 dossiers (pour le moment)

Conservation et communication

- Conservation sur Huma-Num Box la TGR des humanités numériques
- Inventaire sur Calames, le catalogue des archives de l'Enseignement supérieur
- Communication en salle de lecture