

Pratiques et représentations de la culture à Marseille

« Marseille : des représentations aux enquêtes sociologiques »



Nicolas Doduik
Congrès AFS

Représentations sociales de la culture à Marseille

Représentations sociales de la culture à Marseille

- Forte culture populaire
- Absence de « pratiques culturelles »

Représentations sociales de la culture à Marseille

- Forte culture populaire
- Absence de « pratiques culturelles »

- Amateurisme
- Localisme

Représentations sociales de la culture à Marseille

I / Marseille, ville populaire

- Forte culture populaire
- Absence de « pratiques culturelles »

II / Marseille, ville en région

- Amateurisme
- Localisme

Représentations sociales de la culture à Marseille

I / Marseille, ville populaire

- Forte culture populaire
- Absence de « pratiques culturelles »

II / Marseille, ville en région

- Amateurisme
- Localisme

• III / Le champ de la culture institutionnelle

I / Marseille, ville populaire

I / Marseille, ville populaire

Forte culture populaire

I / Marseille, ville populaire

Forte culture populaire

Nicolas Maisetti, *Opération culturelle et pouvoirs urbains.*
Instrumentalisation économique de la culture et luttes autour de
Marseille-Provence Capitale européenne de la culture 2013, 2014.

I / Marseille, ville populaire

Forte culture populaire

« Créer le désir de musée » [...] « des pratiques de loisirs qui peuvent mener, naturellement, vers une expérience de visite [...]. Ces pratiques conviviales rassurent des publics éloignés du musée, qui peuvent dès lors découvrir une affinité avec le lieu. »

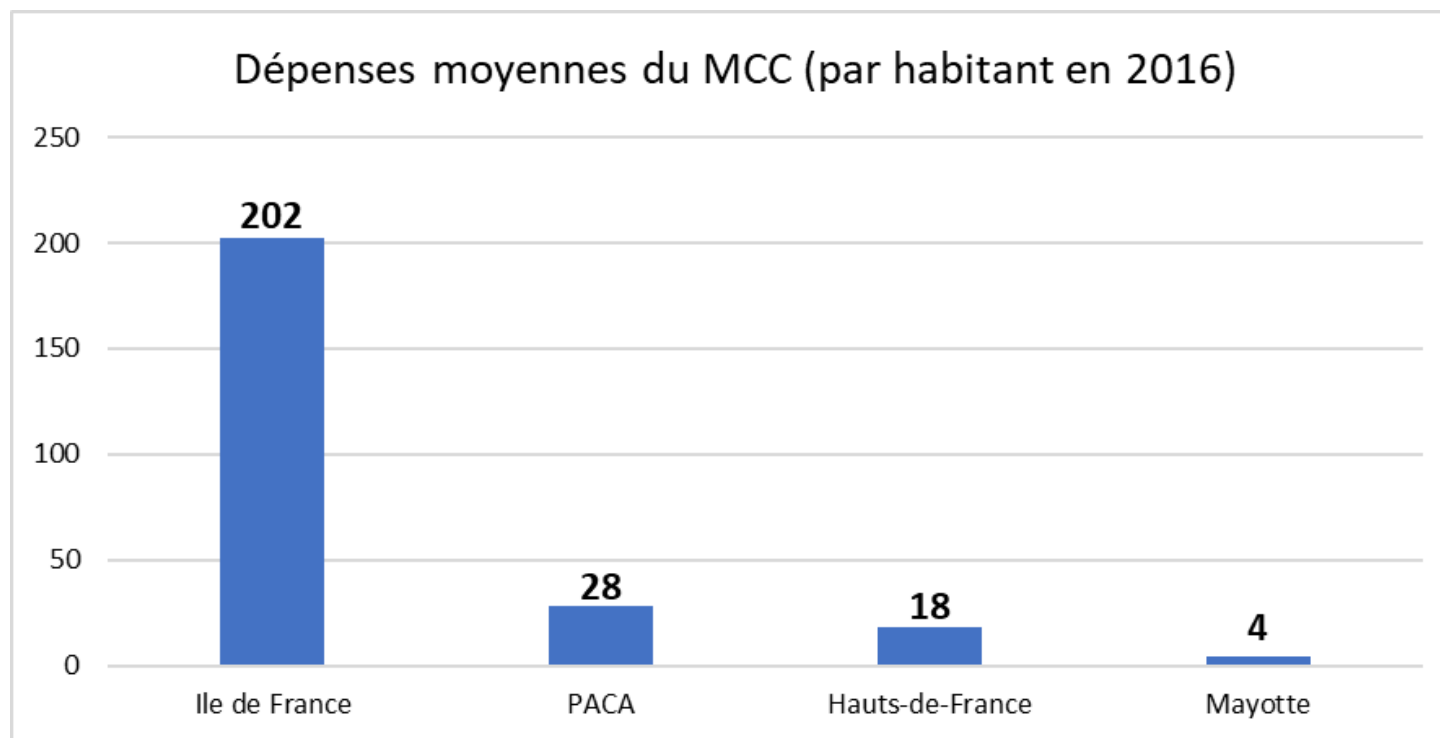
(Projet scientifique et culturel du Mucem 2017)

I / Marseille, ville populaire

Pas de « pratiques culturelles »

I / Marseille, ville populaire

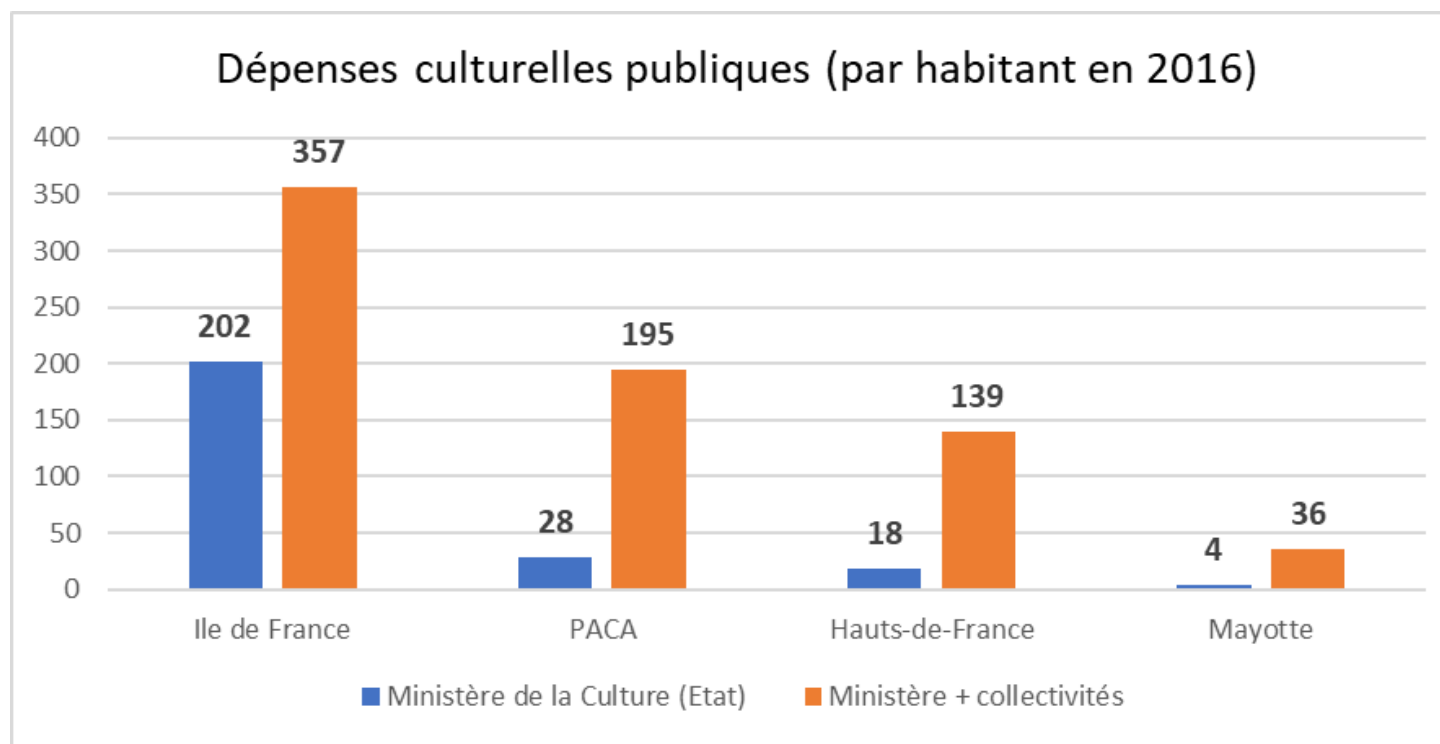
Pas de « pratiques culturelles »



Source : Atlas régional de la Culture 2018, DEPS

I / Marseille, ville populaire

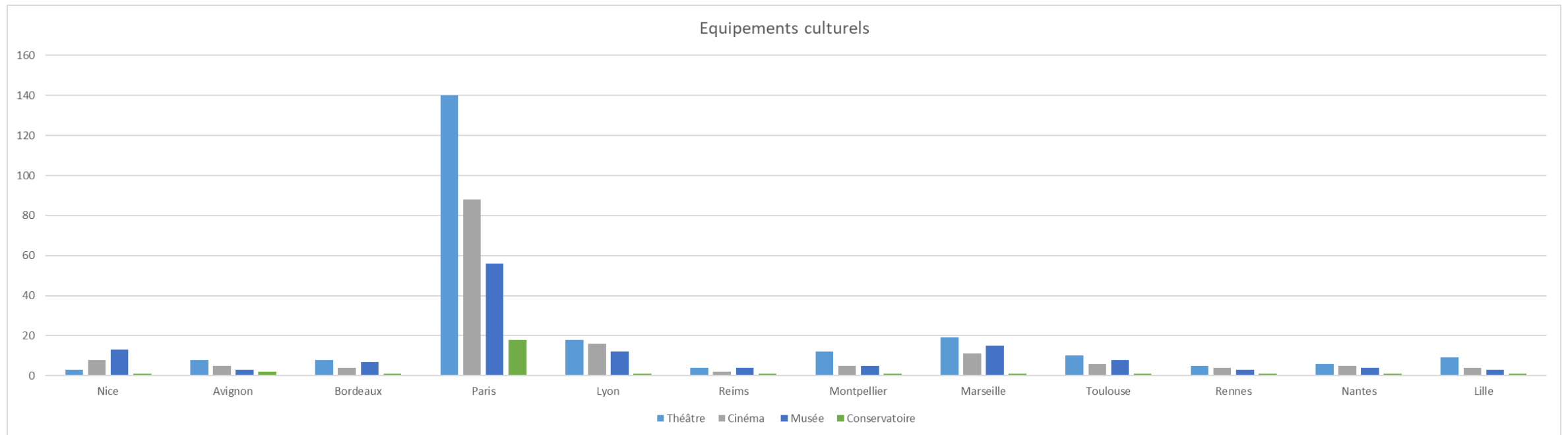
Pas de « pratiques culturelles »



Source : Atlas régional de la Culture 2018, DEPS

I / Marseille, ville populaire

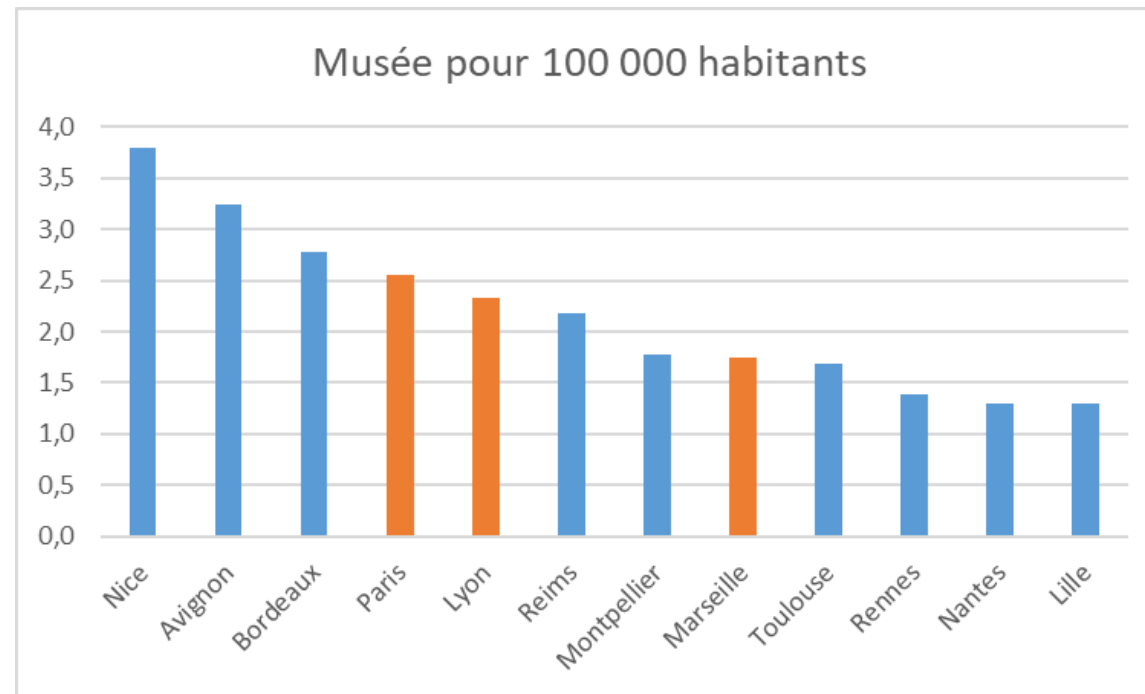
Pas de « pratiques culturelles »



Source : Base Permanente des Equipements 2017, INSEE

I / Marseille, ville populaire

Pas de « pratiques culturelles »

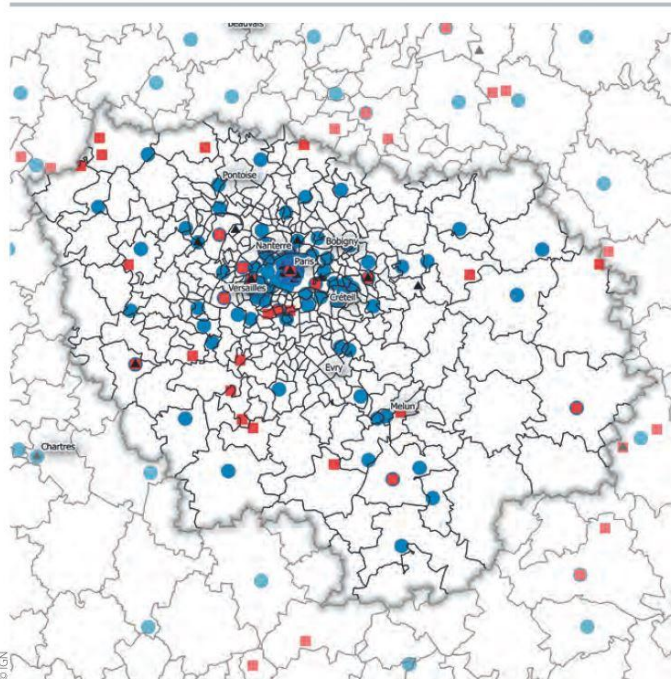


Source : Base Permanente des Equipements 2017, INSEE

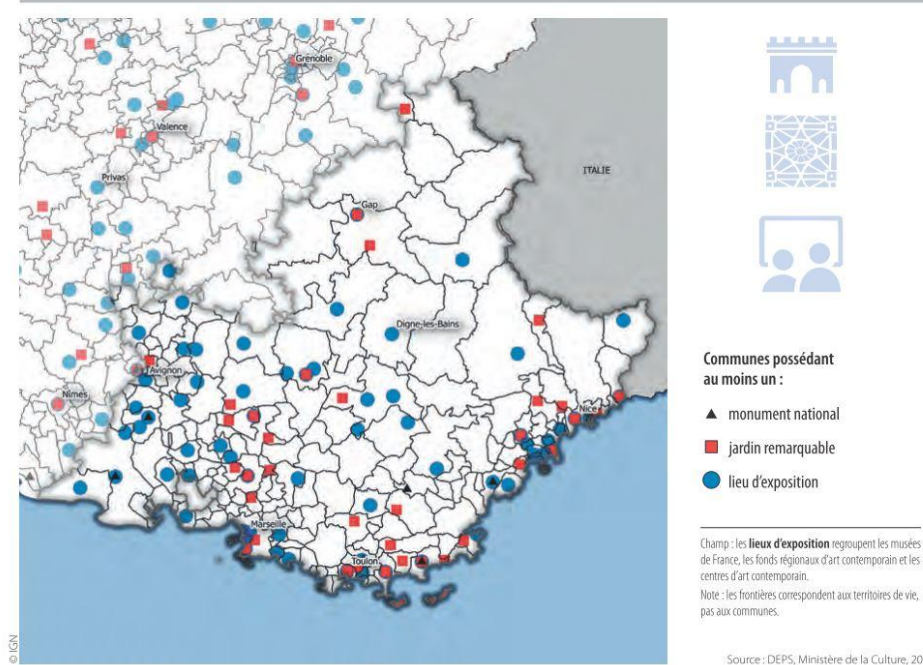
I / Marseille, ville populaire

Pas de « pratiques culturelles »

Répartition des lieux de visite par commune en Île-de-France en 2016



Répartition des lieux de visite par commune en Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2016



Source : Atlas régional de la Culture 2018, DEPS, IGN

I / Marseille, ville populaire

Pas de « pratiques culturelles »

Visite musée (moins d'un an)	
Ensemble	30%
TAILLE DE L'AGGLOMERATION	
Communes rurales	22%
Moins de 20 000 hab.	23%
20 000 - 100 000	26%
100 000 +	34%
Paris intra-muros	65%

Source : Enquête Pratiques culturelles des Français, 2008, DEPS

I / Marseille, ville populaire

Pas de « pratiques culturelles »

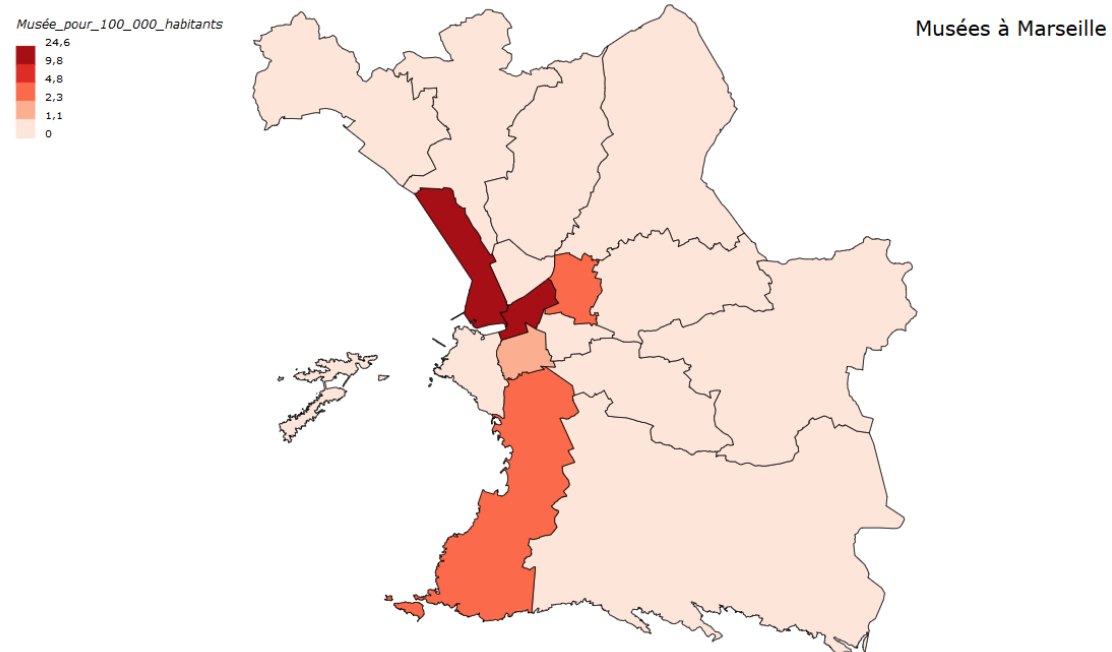
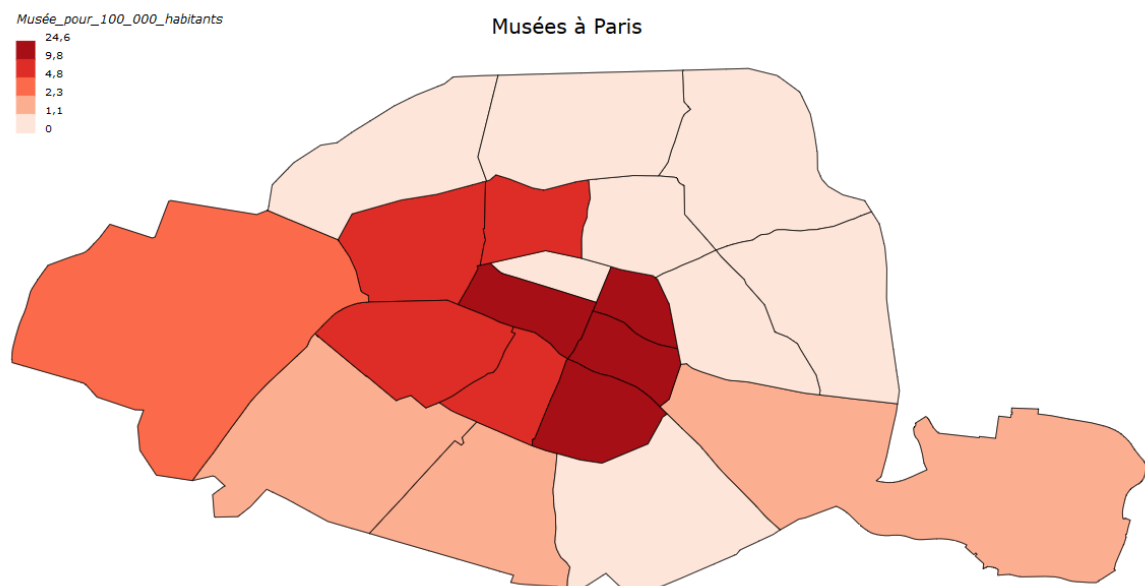
Visite musée (moins d'un an)	
Ensemble	30%
TAILLE DE L'AGGLOMERATION	
Communes rurales	22%
Moins de 20 000 hab.	23%
20 000 - 100 000	26%
100 000 +	34%
Paris intra-muros	65%

Ensemble	30%
NIVEAU DE DIPLOME	
Aucun, CEP	15%
CAP, BEP	23%
BEPC	26%
BAC	37%
BAC + 2 ou + 3	47%
BAC + 4 et plus	72%
Elève, étudiant	47%

Source : Enquête Pratiques culturelles des Français, 2008, DEPS

I / Marseille, ville populaire

Pas de « pratiques culturelles »



Source : Base Permanente des Equipements 2017, INSEE

I / Marseille, ville populaire

Pas de « pratiques culturelles »

Sylvia Girel, « La scène artistique marseillaise et ses publics », *Faire-Savoirs*, 2013.

Sylvia Girel, « Marseille et ses musées en année Capitale. La re(co)naissance d'une scène muséale », 2015.

II / Marseille, ville en région

II / Marseille, ville en région

Soupçon de localisme

II / Marseille, ville en région

Soupçon d'amateurisme

II / Marseille, ville en région

Soupçon d'amateurisme

« Avec mon directeur on n'étaient plus que deux de l'Etat dans cette bibliothèque. On était content d'avoir enfin un vrai professionnel à Marseille avec ce directeur qui était là depuis deux ans. Or la veille d'un comité technique, on apprend que l'organigramme a été refait par Force Ouvrière, et que ce directeur n'apparaissait même plus dans la hiérarchie. On a remis notre démission au Ministère.

A Toulouse, j'avais déjà vu une histoire comme ça. Mais Marseille, ça a été le pompon : le summum de ce que j'ai vu. »

(Fonctionnaire d'Etat)

III / Le champ de la culture institutionnelle

III / Le champ de la culture institutionnelle

Services Mucem	
Champ culture institutionnelle	Hors du champ
Recherche / collections [CONSERVER]	Ressources humaines
Production des expositions [VALORISER]	Comptabilité
Publics - médiation [DIFFUSER]	Communication
Mécénat, privatisation	Bâtiments
Présidence	Informatique

III / Le champ de la culture institutionnelle

Parcours professionnel par rapport à la région parisienne				
Service Mucem	Champ culture	Origine / passage	Aucun passage	Effectif
Publics - médiation	Oui	75%	25%	24
Recherche / collections	Oui	72%	28%	39
Présidence	Oui	67%	33%	6
Mécénat, privatisation	Oui	63%	38%	8
Production des expositions	Oui	63%	38%	24
Editions	Oui	60%	40%	5
Ressources humaines	Non	60%	40%	5
Communication	Non	56%	44%	9
Comptabilité	Non	50%	50%	10
Bâtiments	Non	50%	50%	14
Informatique	Non	29%	71%	7
Totaux		63%	37%	151

Source : questionnaires face à face, 2019

III / Le champ de la culture institutionnelle

« Comme tu viens du Mucem, ils vont te faire du provincialisme. Donc il faut que tu dises que toute l'équipe avec laquelle tu as travaillé ici vient des musées parisiens, et que la directrice du service vient du Quai Branly. »

(Discussion de couloir, service des publics du Mucem)

Conclusion

Marseille, ville populaire

- Forte culture populaire
- Absence de « pratiques culturelles »

Marseille, ville en région

- Amateurisme
- Localisme

Conclusion

Marseille, ville populaire

- Forte culture populaire
- Absence de « pratiques culturelles »

Marseille, ville en région

- Amateurisme
- Localisme

Nicolas Maisetti, *Marseille en Méditerranée : récit politique territorial et sociologie de l'action publique locale internationale*, thèse soutenue en 2012.

Ben Kerste, *Villes transformées, villes contestées. Regards croisés sur des luttes gauches-libertaires à Marseille et à Hambourg*, thèse soutenue en 2018.