



HAL
open science

Une stèle sur le parvis du temple d'Opet à Karnak

Laurent Coulon, Luc Gabolde

► **To cite this version:**

Laurent Coulon, Luc Gabolde. Une stèle sur le parvis du temple d'Opet à Karnak. *Revue d'égyptologie*, 2004, 55. hal-01815077

HAL Id: hal-01815077

<https://hal.science/hal-01815077>

Submitted on 13 Jun 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

UNE STÈLE SUR LE PARVIS DU TEMPLE D'OPET À KARNAK

[PLANCHES I-VI]

PAR

Laurent COULON

Université de Lyon-II/CNRS HISOMA UMR 5189
Maison de l'Orient et de la Méditerranée
5/7 rue Raulin
F-69007 Lyon

Luc GABOLDE

(CNRS —
FRE 2742)
2, rue d'Oran
F-69001 Lyon

Sur le côté nord de la cour du temple d'Opet se trouvent les vestiges d'une stèle de granit noir dont H. Chevrier rapporte le dégagement lors de la campagne 1947-1948¹. Le monument est aujourd'hui très abîmé et le texte n'est presque plus visible, à l'exception de quelques bribes aux angles (pl. I). Une photographie de la surface inscrite, prise peu après la découverte, a gardé la trace de l'état — bien plus complet — de l'inscription à ce moment (pl. IV)², ce qui permet d'en dégager la teneur et d'en postuler la datation: il s'agit d'une dotation d'offrandes au bénéfice du culte d'Osiris Ounnefer et de la déesse Opet instituée à l'époque kouchito-saïte. Il est probable que le cintre de la stèle était occupé par une représentation du roi offrant le signe de la campagne³ à ces dieux mais rien n'en n'a été préservé. Les premières lignes du texte sont également perdues.

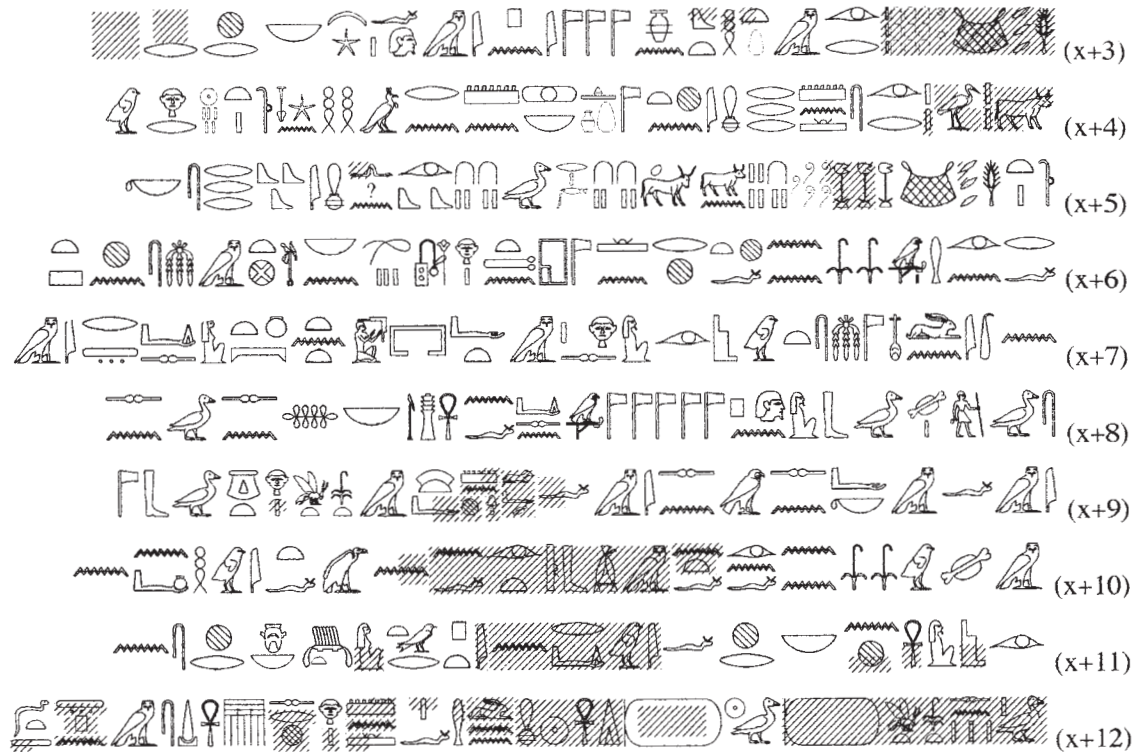
Texte (pl. V)



¹ H. Chevrier, «Rapport sur les travaux de Karnak, 1947-1948», *ASAE* 49 (1949), p. 5: «Une stèle de granit gris fut découverte contre le mur ouest de la cour. Elle est très abîmée par le salpêtre». M. Azim en mentionne encore la présence («À propos du pylône du temple d'Opet à Karnak», *Karnak VIII* [1987], p. 53, n. 10), ainsi que Cl. Traunecker, *Les cryptes du temple d'Opet à Karnak*, mémoire de l'EPHE, inédit, p. 40 et n. 251. Pas de mention dans le PM II². Dimensions de la stèle: largeur hors tout, 1,00 m; largeur du tableau plan: 0,86 m; largeur entre les deux lignes verticales externes: 0,817 m; hauteur hors tout: 1,00 m; épaisseur hors tout: 0,60 m; hauteur des lignes de texte entre les traits horizontaux: en moyenne 5,38 cm.

² Photo ancienne: CFEETK n° 97851 et fiche CFEETK n° 45122. Nous remercions N. Grimal et Fr. Larché, directeurs du Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak, de nous avoir autorisés à publier ce document ainsi qu'O. Perdu et D. Meeks pour leurs utiles suggestions.





³ «C'est là le geste habituel, chaque fois que le souverain agit en faveur des possessions meubles ou immeubles des dieux» (D. Meeks, «Une fondation memphite de Taharqa (Stèle du Caire JE 36861)», in *Hommages Sauneron I* [BdE 81] 1979, p. 222).






Transcription:

(x+1) [...jw w3h.n hmzj htpw-ntr (?)] (x+2) [m h3w wn jm] m b3h h3(w) hr ht [r]dj.n hmzj
 [n] ntrw jpn m [r(3)-pr pn (?)]
 (x+3) [bdt h3r 293] jrr(w) m t hnqt n ntrw jpn jmzj tp-3bd nb hr[...]r[...] (x+4) [k3 2] 3pd
 2 jrr(w)
 smn jr w mj ht n htpw-ntr nb mn r nhh
 dmd sm3 n rnpt 5 hr(y)w (x+5) rnpt: bdt h3r: [3]516; k3 n jdr(?): 24; r(3)-sd: 24;
 jr wnm(t) nn (?) mjtt (?) jr w
 sk (x+6) rf jr.n hmzj nn hft rh n hwt-ntr tn hr s3w nb n W3st
 m mshnt (x+7) nt Wn-nfr ms.tw Wsjr hrzs m t jmnt nt Nwt
 djzs r t3 jm(x+8)zs s3 smsw jw' Gb tp(y) n ntrw 5
 djzsn nzf 'nh dd w3s nb
 s3zsn s3zsn (x+9) jmzj mkzsn s3zsn[n] jmzj
 [jw'] mn[h] h'(w) m nswt bjty hr nst Gb (x+10) m jsw nn jr.nzf [n jt]zf [m db3w jr.nzf (?)]
 n mwtzf
 jw hnk.n (x+11) Wsjr 'nh nb hrzf [jw rdj.n Jpt]-wrt 3wt-jb nb hrzs n (x+12) [s3zsn
 nswt-bjty ()] s3 R' (martelé)[dj 'nh mj R': wn]n hmzj mn hr srh 'nh wd3 s(nb) m t3 pn dt



- 11 = A.H. Gardiner, *JEA* 38 (1952), p. 12, n. 7 et pl. V, col. 27). Nous devons ces références à D. Meeks. Voir aussi les annales d'Osorkon: *Reliefs and Inscriptions at Karnak. III. The Bubastite Portal (OIP 74)*, 1954, pl. 21, col. 15 = R.A. Caminos, *The Chronicle of Prince Osorkon (AnOr 37)*, 1958, p. 102, §155 (𓂏𓂏). La lecture *r3-mḥ* préconisée par H. Kees («Die Kopenhager Schenkungstele aus der Zeit des Apries», *ZÄS* 72 (1936), p. 41. p. 45) est donc obsolète.
- (k) La formule *jr(w)*, variante de *jr.n* «ce qui fait», est effectivement attendue; voir D. Meeks, *Le grand texte des donations d'Edfou (BdE 59)*, 1972, particulièrement p. 157, §2; R.A. Caminos, *The Chronicle of Prince Osorkon (AnOr 37)*, 1958, §202.
- (l) Le mot 𓂏𓂏, doit être *wnm(t)* «ce qui se mange, nourriture» (*Wb.* I, 321, 15; R. van der Molen, *A Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts (PdÄ 15)*, 2000, p. 94). L'acception «nourriture» conviendrait d'autant mieux que l'énumération qui précède — du grain, des bovins et des oies — n'est effectivement constituée que de biens comestibles.
- (m) Ce passage résiste à notre compréhension. La formule en apparence la plus proche serait *nn mjtt jr.w*. Pour un exemple daté de la XXVI^e dynastie, voir la stèle de Psammétique II de Tanis (P. Der Manuelian, *Living in the Past. Studies in Archaism of the Egyptian Twenty-sixth Dynasty*, Kegan Paul International, 1993, p. 368, pl. 8 et 18, et en entérinant la correction prônée à la n. 290 de la p. 371). Néanmoins, le groupe des trois collines/pains reste inexpliqué, bien qu'il soit clair qu'il y a un jeu avec la graphie de ce que nous lisons *wnmt*. Il pourrait s'agir d'un terme signifiant «offrandes», le déterminatif des trois pains entrant dans la graphie de plusieurs termes appartenant à cette catégorie (cf. A.H. Gardiner, *Egyptian Grammar*, 3rd ed., Oxford, 1957, p. 532, X7). Notons qu'au vu des traces subsistantes, une lecture *sn* au lieu de *nn* est encore envisageable, qui conduirait à une transcription *jr wnm>sn mj wnm(w) jr.w* «faisant qu'ils (= les dieux) se nourrissent conformément à leurs rations alimentaires respectives».
- (n) Pour *rḥ* signifiant «liste», voir D. Meeks, *Le grand texte des donations d'Edfou (BdE 59)*, 1972, p. 54. Pour *rḥ* utilisé pour les «listes de fêtes», cf. A. Grimm (*ÄAT 15*), 1994, p. 157, n. B (a).
- (o) La graphie 𓂏𓂏 du morphème du génitif féminin *nt* est attestée dans les *Textes des Pyramides* (PT 1703 d^M). Cf. E. Edel, *Altägyptische Grammatik*, Rome, 1955-1964, §325. Elle relève ici encore d'une recherche d'archaïsme.
- (p) Ce passage évoquant la naissance d'Osiris dans le temple thébain d'Opet fait écho aux inscriptions du temple ptolémaïque, qui situent là sa *mshnt*, «son siège de naissance»: 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏: «elle (= Opet) enfanta son fils Osiris à l'intérieur de la demeure d'Opet la Grande, à l'ouest de la demeure de Khonsou» (*Opet 171*). Le temple lui-même est désigné comme le «Château-de-son-siège-de-naissance»: 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏 «Sa mère le met au monde dans le Château-de-son-siège-de-naissance» (*Opet 233*). Sur la naissance du dieu à Thèbes, voir J. Yoyotte, «Une notice biographique du roi Osiris», *BIFAO 77* (1977), p. 147 n. 3; S. Cauville, *Le temple de Dendara. Les chapelles osiriennes. Commentaire (BdE 118)*, 1997, p. 237-238 et 267-268.
- (q) *iw' Gb tp(y) n 5 (djw) ntrw*. Osiris est le premier des cinq dieux à naître pendant les cinq jours épagomènes (G. Poethke, *LÄ I*, col. 1231-32, s.v. «Epagomenen»; C. De Wit, *Opet*, 233 et

- n. 251). H. De Meulenaere a recensé neuf autres attestations de la désignation *tp(y) n 5 (djw) ntrw* pour ce dieu («La statue d'un vizir thébain. Philadelphia, University Museum E.16025», *JEA* 68 (1982), p. 142, n. 18). Références supplémentaires chez F.-R. Herbin, «La renaissance d'Osiris au temple d'Opet (p. Vatican inv. 38608)», *RdE* 54 (2003), p. 78 et 98.
- (r) *s3zsn s3zsn jmzf mkzsn s3zsn[n] jmzf*: Pour la valeur de *jmzf* ici, voir E. Drioton, «Expressions prépositionnelles d'identité», *ASAE* 40 (1940), p.619-621 (référence que nous a communiquée D. Meeks). L'expression marque encore une recherche d'archaïsme. Notons ici également le jeu de mots entre le verbe *s3* «protéger» et le mot *s3* «fils». Pour la lecture *s3*, «fils», du signe , var. , voir H.W. Fairman, *BIFAO* 43 (1945), p. 106; P. Vernus, *Athribis (BdE 74)*, 1978, p. 314, doc. 287. La répétition du thème, aussi bien dans son sens que dans sa forme, relève d'un glissement progressif du personnage divin (Osiris) vers le personnage du roi régnant, du mythique vers l'historique. Dans ce sens, l'emploi du signe du faucon (qui désigne implicitement le roi) dans le second terme est très significatif.
- (s) Pour *jw' mnḥ*, qualifiant le roi, voir *Urk.* IV, 811, 14 (Thoutmosis III, monument d'Ellessiya).
- (t) Pour ce *topos* de la rétribution divine des actions royales, voir par ex. l'une des stèles de Taharqa à Kawa où le lexique est identique (M.F.L. Macadam, *The Temples of Kawa. I. The Inscriptions*, Londres, 1949, pl. 6, col. 24): *jrzf nzf jswy m nn m rdj nzf 'nh nb hrzf, ddt nb hrzf, w3s nb hrzf, snb nb hrzf, 3wt-jb nb hrzf...*
- (u) Pour la restitution *n s3zsn*, cf. la stèle de l'adoption de Nitocris, l. x+ 14 (R.A. Caminos, *JEA* 50 (1964), pl. IX et p. 75 = *PRIRS* 1 [2002], doc. 1, p. 22): *m 'nh ḥḥ, dd ḥḥ, w3s ḥḥ, snb 3wt-jb nb hrzsn n s3zsn mrzsn...*
- (v) Pour la lecture du cartouche, voir *infra* le commentaire sur la datation du monument. Après le deuxième cartouche, on peut restituer *dj 'nh mj R'* ou *'nh dt*.
- (w) Pour le trône-*serekh*, voir K.P. Kuhlmann, *Der Thron im Alten Ägypten (ADAIK 10)*, 1977, p. 60-61 et 84-85; voir encore à Tôd:  «En tant que souverains, établis sur le (trône)-*serekh*» (C. Thiers, *Tôd II*, 300, 2). Les restes du mot *mn* sont encore identifiables sur notre stèle.
- (x) Lecture assurée malgré la détérioration de la pierre. Comparer avec la stèle CGC 22183, l. 28: , *mn rn wr n ḥmzf m t3 pn dt*: «le grand nom de Sa Majesté est établi dans ce pays éternellement».

Date du monument

Des critères paléographiques et linguistiques autorisent à dater la stèle des XXV^e-XXVI^e dynasties. Outre l'épigraphie extrêmement soignée et le caractère «classique» de la langue employée, on relèvera notamment les graphies archaïsantes de *jrw*  (l. x+4 et x+5), de *h3r*  (l. x+5), de *nt*  (l. x+7), ainsi que les expressions et les tours teintés d'archaïsmes (*ntrw ipn* [l. x+2 et x+3] *s3zsn jmzf* [l. x+8-9]; *dmd sm3* [l. x+4])⁴.

⁴ Sur ces phénomènes, voir P. Der Manuelian, *Living in the Past. Studies in Archaism of the Egyptian Twenty-sixth Dynasty*, Kegan Paul International, 1993.

Le cartouche de la dernière ligne du texte est très endommagé et la lecture du nom qui s'y trouvait est donc incertaine; il semble néanmoins ressortir de la photo ancienne que le nom a été martelé. À l'époque kouchito-saïte, de tels martelages sont attestés à l'encontre des pharaons éthiopiens puis de Néchao II⁵ et d'Amasis⁶. Des traces d'un signe horizontal en dépression dans le début du cartouche pourraient peut-être s'accorder avec la graphie  du nom de Néchao II⁷, voire à , celui de Taharqa. Mais il faut rappeler tout ce que ces lectures d'après des traces visibles sur une photographie ont d'hypothétique.

Emplacement de la stèle et évolution architecturale du temple d'Opet

Cette stèle datable des XXV^e-XXVI^e dynasties apporte donc un élément nouveau sur l'histoire du temple d'Opet qui a subi de nombreuses transformations depuis le Nouvel Empire jusqu'à l'époque gréco-romaine⁸. L'existence d'un sanctuaire dédié à Opet-la-grande est attestée assez anciennement dans le secteur sud-ouest du temenos d'Amon, avec des vestiges qui remontent à Amenhotep II, voire à Thoutmosis III⁹. Une statue remployée dans le dallage de l'angle sud-ouest de la seconde cour atteste l'existence d'un clergé d'Opet à l'époque ramesside¹⁰. Le sanctuaire est ensuite réaménagé par Taharqa à la XXV^e dynastie, ce dont témoignent de nombreux emplois. La construction du pylône est également attribuable à ce règne, essentiellement sur des critères architecturaux¹¹. Malgré les nombreuses transformations du temple d'Opet à la XXX^e dynastie et à l'époque ptolémaïque, la stèle, installée sur le parvis à proximité de ce pylône est probablement restée à son emplacement d'origine, les aménagements postérieurs ayant respecté en grande partie le parvis ancien.

La fondation d'offrandes

Malgré son caractère fragmentaire, le genre du texte peut être identifié sans hésitation: il s'agit d'un décret royal instituant une fondation d'offrandes pour un sanctuaire. Il

⁵ Cf. J. Yoyotte, *Dictionnaire de la Bible, Supplément VI*, 1960, col. 370-371; R.B. Gozzoli, «The Statue BM EA 37891 and the erasure of Necho II's names», *JEA* 86 (2000), p. 67-80; *Egyptian Sculpture of the Late Period*, Brooklyn, 1960, p. 50-51; H. de Meulenaere, *Le surnom égyptien à la Basse Epoque*, Istamboul, 1966, p. 28.

⁶ H. de Meulenaere, *L'Ä I*, col. 182, s.v. «Amasis»; *id.*, *JEA* 54 (1958), p. 184, n. 3.

⁷ *GLdR IV*, p. 87-88.

⁸ Sur la chronologie des différentes phases constructives, voir M. Azim, «À propos du pylône du temple d'Opet à Karnak», *Karnak VIII* (1987), p. 51-80. Pour un plan du parvis, voir M. Picker, J.-L. Bichet, *Karnak VI* (1980), fig. 21 en face de la page 58, reproduit ici pl. XIII.

⁹ A. Varille, «La grande porte du temple d'Opet à Karnak», *ASAE* 53/1 (1953), p. 80, n. 1 et p. 112 n. 1; D. Meeks, «Ipet», *L'Ä III*, 1980, col. 173-175; M. Azim «À propos du pylône du temple d'Opet à Karnak», *Karnak VIII* (1987), p. 53 et n. 15. Les fiches et les photos de la documentation de Karnak ne laissent pas de place au doute pour la lecture du nom de la déesse et la date des blocs.

¹⁰ PM II², 251; M. Azim, *op. cit.*, p. 62, n. 74 (avec réf.). Pour le clergé du temple d'Opet, voir les références données par D. Meeks, «Ipet», *L'Ä III*, 1980, col. 176 et n. 21; ajouter M. Abdelrahim, «Der Würfelhocker des Amunpropheten Hr (Kairo JE 38013)», in N. Kloth, K. Martin, E. Pardey (éd), *Es werde niedergelegt als Schriftstück. Fs. H. Altenmüller*, (BSAK 9), 2003, p. 1-6.

¹¹ M. Azim, *op. cit.*, p. 65-68.

s'apparente ainsi, notamment, au décret de la fondation de Taharqa connu par la stèle Caire JE 36861¹². Dans ce dernier texte, le roi, ayant pris acte de l'état de ruines dans lequel se trouvait le temple d'Amon-qui-préside-aux-temples à Memphis, décide de le faire reconstruire et le dote ensuite de mobilier ainsi que de possessions et de sources de revenus qui permettent la pérennité de son fonctionnement.

Certains termes apparaissant dans le texte de la stèle d'Opet appartiennent au vocabulaire technique spécifique à ce genre de documentation. Les termes *rdj* «donner» et *hnk* «offrir» sont les plus caractéristiques, l'«offrande» (*hnk*) des dieux (l.x+10) devant probablement répondre au même terme appliqué à la donation du pharaon au début du texte. Le verbe *smn* «établir, instituer» est également fréquent dans les stèles thébaines relatives à des donations¹³. La formule *mn r nhh* «établi à jamais» rappelle enfin les vœux d'éternité qui accompagnent les textes de cette nature¹⁴.

Développement du culte osirien à l'époque kouchito-saïte

Qu'il doive être attribué à la XXV^e ou à la XXVI^e dynastie, notre document s'inscrit dans une période d'épanouissement des cultes d'Osiris à Thèbes. Pour la XXV^e dynastie, les travaux de J. Leclant ont mis en lumière ce renouveau¹⁵. L'activité de Taharqa concernant précisément le temple d'Opet a laissé, on l'a évoqué, des traces sur le site: des architraves, un naos fragmentaire et probablement le pylône¹⁶. L'attention portée au culte osirien à l'époque saïte est attestée par de nombreuses constructions édifiées par les divines adoratrices Nitocris¹⁷ et Ankhnesneferibrê¹⁸, qui prolongent en cela l'intense activité architecturale vouée à Osiris durant la Troisième Période intermédiaire. Du règne de Nécho II date le réaménagement de la nécropole osirienne de la «Grande Place», au nord-est de Karnak¹⁹. Un édifice voûté en briques cuites portant l'estampille de ce pharaon y avait été construit pour abriter les sépultures des figurines du dieu Osiris fabriquées annuellement

¹² D. Meeks, *Hommages Sauneron I*, 1979, p. 221-259; *id.*, «Les donations aux temples dans l'Égypte du Ier millénaire avant J.C.», in *State und Temple*, p. 607-608.

¹³ *Ibid.*, p. 613 et n. 25. Pour *smn* employé dans le sens d'«établir durablement une offrande», voir par exemple l'une des stèles de Taharqa à Kawa dans M.F.L. Macadam, *The Temples of Kawa. I. The Inscriptions*, Londres, 1949, pl. 12, col. 25 (*smn prt-hrw*).

¹⁴ H. Jacquet-Gordon, «A Donation Stela of Apries», *RdE* 24 (1972), p. 90; E. Graefe, M. Wassef, «Eine Fromme Stiftung für den Gott Osiris-der-seinen-Anhänger-in-der-Unterwelt-rettet aus dem Jahre 21 des Taharqa (670 v. Chr.)», *MDAIK* 35 (1979), p. 109, n. (h); A. Leahy, «Two Donation Stelae of Necho II», *RdE* 34 (1982-3), p. 83, n. (o).

¹⁵ J. Leclant, *Recherches sur les monuments thébains de la XXV^e dynastie dite éthiopienne (BdE 36)*, 1965.

¹⁶ *Ibid.*, p. 82 [20]; M. Azim «À propos du pylône du temple d'Opet à Karnak», *Karnak VIII* (1987), p. 62, n. 75.

¹⁷ Voir L.A. Christophe, *Karnak-Nord III (FIFAO 23)*, 1951, p. 113-128.

¹⁸ Voir L. Coulon, «Un aspect du culte osirien à Thèbes à l'époque saïte. La chapelle d'Osiris Ounnefer «maître des aliments»», *Égypte. Afrique et Orient* 28, (février 2003), p. 47-60.

¹⁹ L. Coulon, F. Leclère, S. Marchand, «“Catacombes” osiriennes de Ptolémée IV à Karnak. Rapport préliminaire de la campagne de fouilles 1993», *Karnak X* (1995), p. 205-251; et en dernier lieu F. Leclère, «Fouilles dans le cimetière osirien de Karnak — travaux récents», *BSFE* 153 (2002), p. 24-44.

lors des fêtes de Khoïak. Or, le temple d'Opet est également un lieu privilégié pour le déroulement des processions pendant ces fêtes, comme l'atteste le papyrus du Louvre N3176 (S), datant du début de l'époque romaine et détaillant les liturgies du mois de Khoïak à Karnak ²⁰.

On savait, par l'inscription de la statue stélophore de Bentehhor (Louvre A 83) que Nécho II avait, en l'an I de son règne, entrepris d'embellir Thèbes ²¹: le texte de la stèle y est conçu comme une *Königsnovelle* qui met en scène le roi prenant, devant ses courtisans, la décision de remédier à l'état lamentable dans lequel se trouvent les sanctuaires thébains. Si ce constat de ruine n'est pas avéré, le nombre des réalisations de Nécho dans la région concorde tout au moins avec cette proclamation ²². S'il devait être assigné à ce règne, notre document pourrait apporter une confirmation à ces témoignages, le texte de refondation impliquant naturellement le déclin antérieur de l'institution concernée.

L'importance grandissante du culte d'Osiris à Karnak à l'époque tardive coïncide avec le rôle accru du mythe osirien dans l'idéologie royale. Notre document en offre un témoignage significatif, en révélant l'attention accordée par un pharaon kouchito-saïte au temple de la naissance d'Osiris. En garantissant l'institution des offrandes par un décret officialisé sur une stèle particulièrement soignée, le souverain proclame par la même occasion son statut d'héritier du dieu Osiris auquel on attribue ici une prérogative généralement dévolue à Amon sur le territoire de Thèbes.

Résumé / Abstract

Publication d'une stèle du parvis du temple d'Opet à Karnak, aujourd'hui très endommagée, mais dont un cliché ancien a conservé l'état au moment de son exhumation. Elle relate l'établissement d'une dotation annuelle d'offrandes au bénéfice du culte d'Osiris Ounnefer et de la déesse Opet instituée à l'époque kouchito-saïte, sous le règne d'un pharaon dont le nom, probablement martelé, est perdu.

Publication of a stela in the forecourt of the Opet temple at Karnak, presently very damaged, but of which an old photograph has preserved the image of its good condition at the moment of the discovery. It records the institution of a yearly offering donation for the cult of Osiris Wennefer and of the goddess Opet in the Kushito-saite epoch, under the reign of a pharaoh whose name, probably chiselled out, is now lost.

²⁰ P. Barguet, *Le papyrus N. 3176 (S) du Musée du Louvre (BdE 37)*, 1962, p. 22 et 34. Pour la date du papyrus, voir J. Osing, *Hieratische Papyri aus Tebtynis I*, 1998, p. 29, n. 71; J.Fr. Quack, *RdE* 49 (1998), p. 255. F.-R. Herbin (*RdE* 54 [2003], p. 74-76) propose de rattacher également les liturgies du temple d'Opet contenues dans le p. Vatican inv. 38608 aux fêtes de Khoïak.

²¹ J. Yoyotte in *Dictionnaire de la Bible. Supplément VI*, Paris, 1960, col. 366 et 368, fig. 609; O. Perdu, «Prologue à un corpus des stèles royales de la XXVI^e dynastie», *BSFE* 105 (1986), p. 24-26 (où l'auteur résume le texte de cette statue inédite).

²² J. Yoyotte, *loc. cit.*; D.B. Redford, *LÄ* IV, 1982, col. 370, s.v. Necho II.



État actuel de la stèle (cl. L. Gabolde).



État de la stèle au moment de sa découverte (cl. fonds Chevrier/CFEETK, n° 97851).

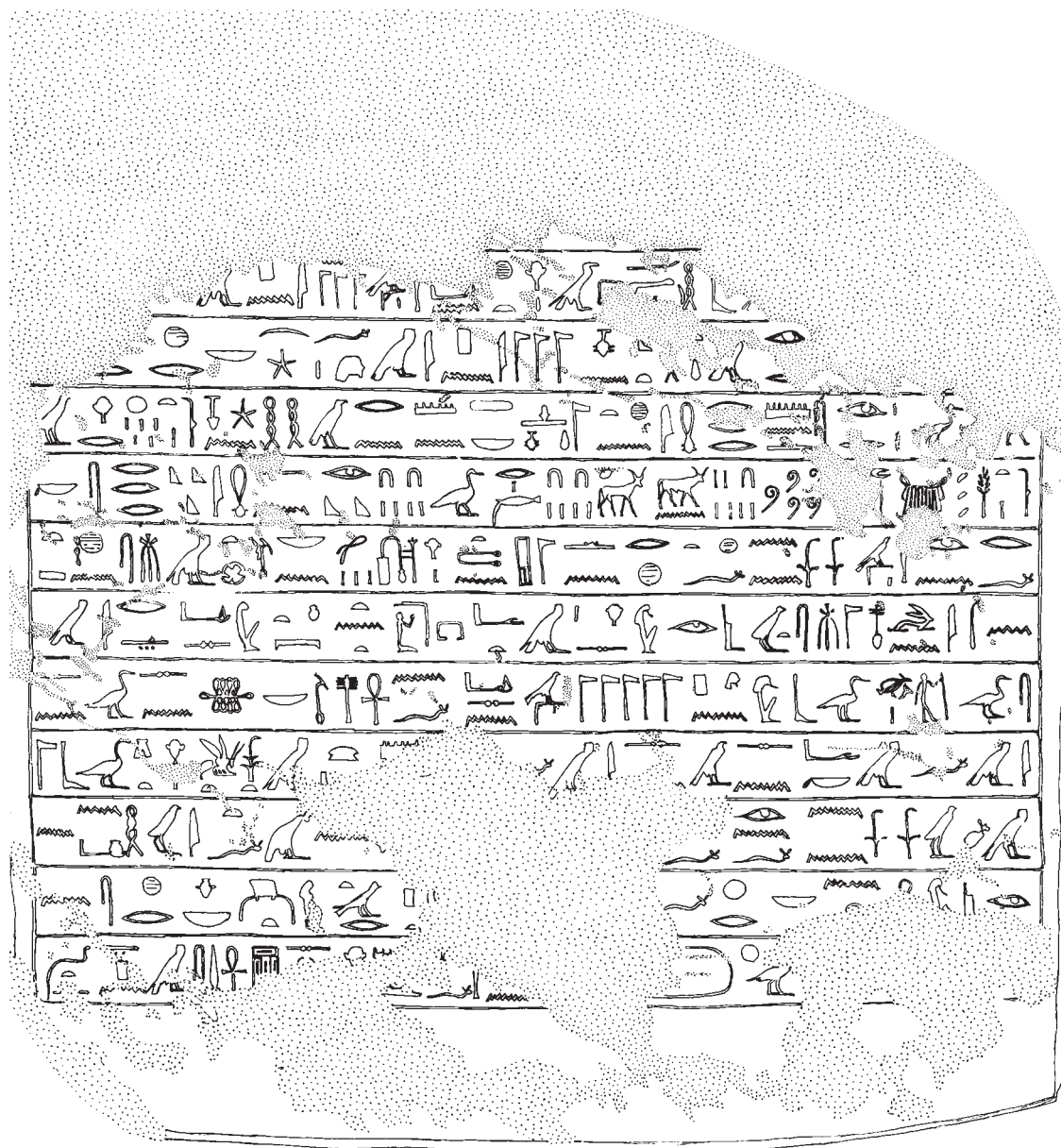
L. Coulon - L. Gabolde, *Une stèle sur le parvis du temple d'Opet à Karnak.*



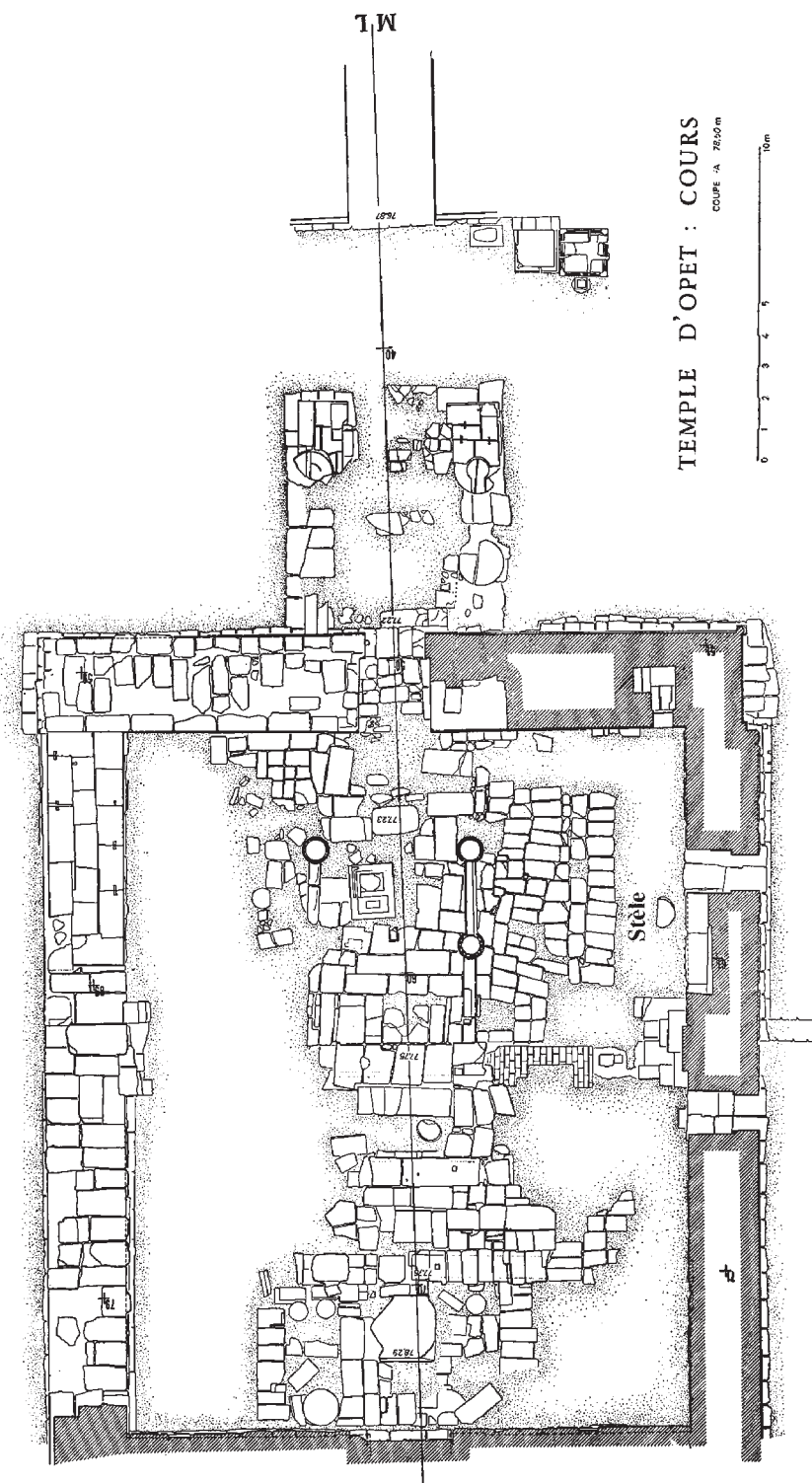
État de la stèle au moment de sa découverte, partie supérieure (cl. fonds Chevrier/CFEETK, n° 97851).



État de la stèle au moment de sa découverte, partie inférieure (cl. fonds Chevrier/CFEETK , n° 97851).



Fac-similé du texte.



Plan du parvis du temple d'Opet avec localisation de la stèle (d'après M. Picker, J.-L. Bichet, *Karnak VI* [1980], fig. 21 en face de la page 58).