

# ARCHIVER LE WEB LITTÉRAIRE

## DÉFIS MÉTHODOLOGIQUES ET CONCEPTUELS

*Servanne Monjour (Sorbonne Université, CELLF) - Nicolas Sauret (Paris 8, Paragraphe)  
Colloque ResPaDon, Le web : source et archive, 3-5 avril 2023*



Claire Placial  
@claireplacial



J'ai enfin acheté « Comment parler des livres que l'on a pas lus ? » dont je parle en cours depuis des années sans l'avoir lu



8:18 PM · 27 sept. 2022



## Ce site est inaccessible

Impossible de trouver l'adresse IP du serveur de **etantdonnee.net**.

DNS\_PROBE\_FINISHED\_NXDOMAIN

Actualiser

EN CE MOMENT : [USA VS PRH, LE GRAND PROCÈS](#) [CONSEILS LECTURES DU CNL](#) [LE LIVRE EN SOUTIEN À L'UKRAINE](#) [LES MÉTIERS DE L'ÉDITION](#)

[LIVRES](#) [MÉTIERS](#) [À LA LOUPE](#) [NUMÉRIQUE](#) [PODCASTS](#) [PATRIMOINE](#) [MÉDIAS](#) [EDUCATION](#) [INSOLITE](#)

NOS DOSSIERS  
VIDÉOS  
SORTIR  
PRIX LITTÉRAIRES

MÉDIAS > RÉSEAUX SOCIAUX

#TECHNOLOGIE

## Arnaud Nourry : "Le livre numérique est un produit stupide"

Le PDG du groupe Hachette se fait rare dans les médias : sa dernière intervention, depuis l'Inde, circule pourtant beaucoup sur la toile. Arnaud Nourry, venu célébrer les 10 ans de sa filiale indienne, a lancé un véritable missile sur le livre numérique. Ou bien est-ce un désaveu – un désintérêt ? – de son groupe pour ce secteur ?

PUBLIÉ LE :  
19/02/2018 à 12:19

Nicolas Gary

8  
Commentaires



### TOP ARTICLES

[Lovecraft, Cthulhu et les Grands Anciens entrent dans la Pléiade](#)

[Découvrez les 10 romans préférés des libraires indépendants](#)

[En Allemagne, un Apache se fait scalper](#)

[Rentrée littéraire : la première sélection du Prix Goncourt 2022](#)

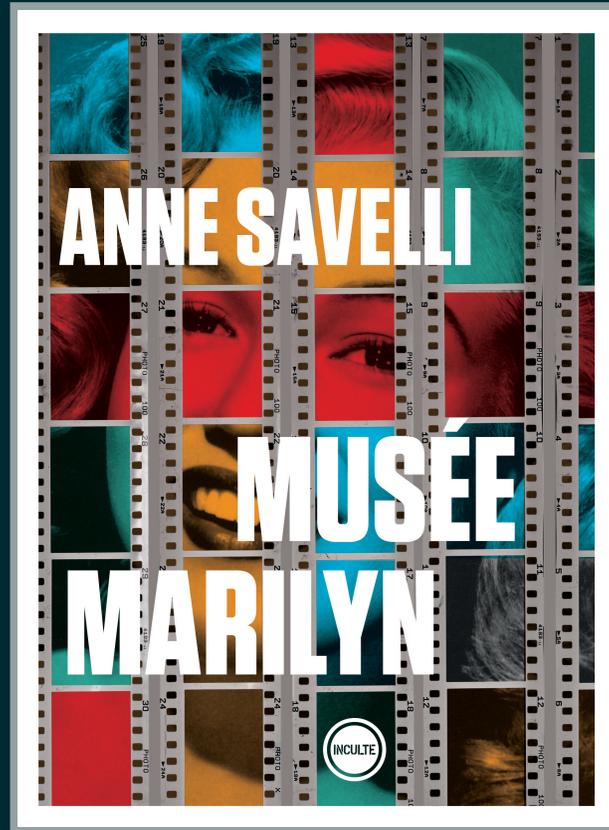


*Comment je moissonne, comment je capte,  
comment je sélectionne, comment je conserve,  
comment j'indexe ?*

...

*Qu'est ce que je moissonne, qu'est-ce que je capte,  
comment je le décris ?*

# CAS D'ÉTUDE : LA FABRIQUE DE *MUSÉE MARILYN* D'ANNE SAVELLI



## Anne Savelli | Volte-face

Soirée remue.net :  
rencontre avec Marc  
Dugardin et Charline  
Lambert

Rencontre remue.net du  
mercredi 23 mars 2022 à  
20h à la Maison de la  
poésie de Paris, avec  
Marc Dugardin et Charline  
Lambert

pages auteurs ▾

pages thématiques ▾

index ▾

résidences Île-de-  
France

liens

suivez-nous



qui sommes-nous ?



Modèle amateur, pin-up pour soldats, espoir de la Fox, reine du box-office, productrice, femme la plus regardée du XXe siècle : bienvenue dans Volte-face, une exposition de photos de Marilyn Monroe dans laquelle on entre, comme dans un musée, ou une

### #1 Juste avant d'entrer

Une exposition de photos sur Marilyn Monroe ? Encore ? On y va ?

— Une série d'Anne Savelli

### #2 le sas

"Marilyn Monroe telle que vous ne l'avez jamais vue", telle est la promesse de l'exposition intitulée Volte-face.

### #3 L'usine

Après être entrés dans l'exposition, nous voici dans la première salle.

Source : « Volte-Face », Remue.net (2015)

### #4 Où étiez-vous ?

Dans Volte-face, il y a un guide l'oublions pas, un spectateur ou une spectatrice qui s'adresse directement à Marilyn.

### #5 Sur la route (première partie)

Marilyn Monroe a été découverte par un photographe alors qu'elle travaillait en usine. La voici devenue modèle.

### #6 Sur la route (seconde partie)

Suite de la visite - où on accompagne la future Marilyn, en voyage avec le photographe André de Dienes.

### #7 Sur la route

### #8 Sur la route

# VF en série. Deuxième bonus : vos sas

lundi 12 Août 2019, par [Anne Savelli](#)



Rechercher :

 >>

Dans la même  
rubrique

[VF en série. Cinquième bonus : Sur la route](#)

[VF en série. Quatrième bonus : le](#)

[Source: Fenêtre Open Space \(2018-2020\)](#)

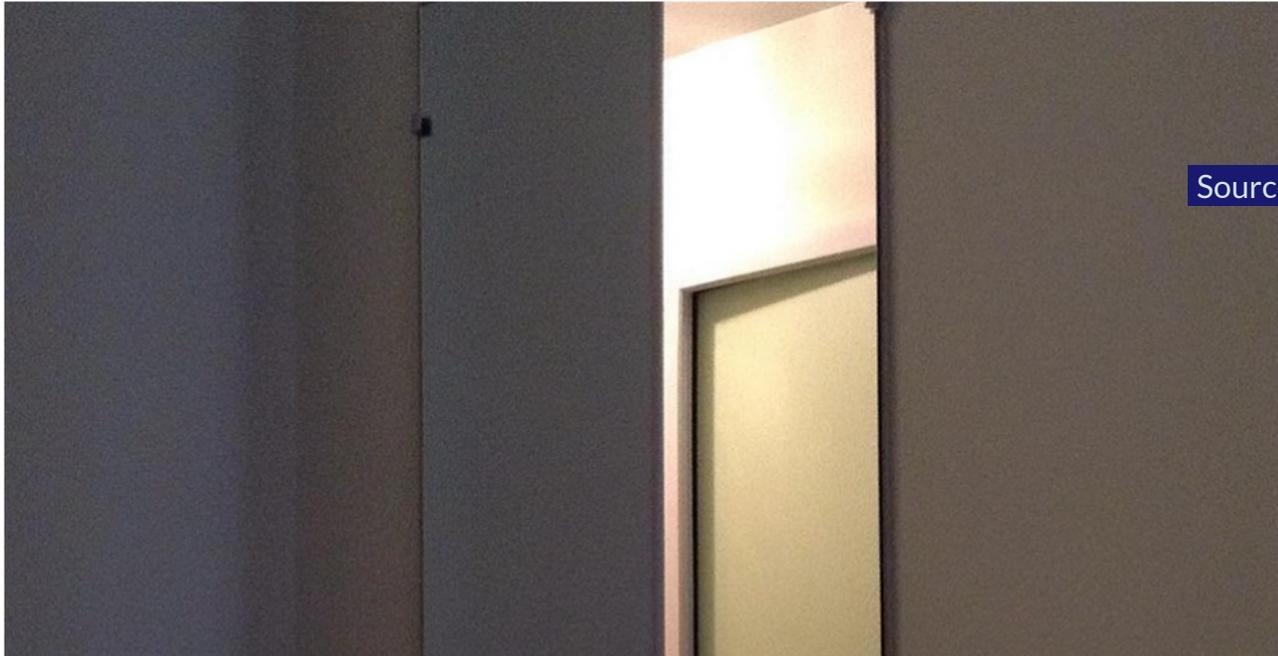
[VF en série. Troisième bonus : Marilyn est partout.](#)

**[VF en série. Deuxième bonus : vos sas](#)**

[VF en série. Premier bonus : l'exposition](#)

[Volte-face en série : demandez le programme !](#)

[Volte-face - bienvenue](#)





Source: Compte Instagram @annesavelli



# Marilyn everywhere

Groupe Public · 53 membres

Rejoindre le groupe

Sources : réseaux sociaux

- 🐦 Accueil
  - 🏠 Explorer
  - 🔔 Notifications
  - ✉ Messages
  - 📌 Signets
  - ☰ Listes
  - 👤 Profil
  - 😊 Plus
- [Tweeter](#)

**Anne Savelli** 24,5 k Tweets Abonné

**Anne Savelli** @athanorster · 19 mars  
 #alerteMarilyn avis aux amateurs, j'en suis là, ce matin, de ma lecture (Milton Greene, 1954). Il est probable qu'il n'y aura pas de semaine prochaine, priorité à Musée Marilyn ! (Mais cette lecture étant une expérience en soi, j'en parlerai peut-être un de ces jours.)

Servanne M. @servanne.m

↑ Anne Savelli a retweeté

**marilyn.addict** · 5 abonnés

**marilyn.addict** Jump ! By Philippe Halsman Beautiful 🍷 Marilyn Forever ! 🍷  
 Tag your friends ! 🍷  
 #marilynmorroe #marilynmorroe #normajanebaker #somelikehot #50s #1950sdress #50sfashion #1950s #vintagehollywood #goldengraze #hollywood #classichollywood #classicbeauty #classicrose #vintagegirl #vintagefilm #vintagehollywood #vintagehair #vintagefashion

21 h

**paul.7706** 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷  
 11 h Répondre

**ashkhsan** She is a great woman  
 6 h Répondre

**mmf9182** 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷  
 20 h 1 mention J'aime Répondre

🍷🍷🍷  
 Aimé par planchecontact et 210 autres personnes  
 6 F A 21 HEURES

🍷 Ajouter un commentaire... Publier

**annesavelli** · 5 abonnés

**annesavelli** Lecture terminée ! (Merci de vo  
 11

**karencyrat** Bravo 🍷🍷🍷  
 11

— Afficher les réponses (3)

🍷🍷🍷  
 Aimé par planchecontact et 12 autres personnes  
 6 F A 1 JOUR

Les commentaires sur cette publication ont



Piero Cohen Hadria ▸ Marilyn everywhere

20 décembre 2019, à 12 h 18 · 🌐

dans un magasin de vêtements grossiste rue d'Aboukir "Forever Paris"



Source: Un post sur le groupe Facebook *Marilyn Everywhere*

👍 6

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager

# UNE LITTÉRATURE ÉDITORIALISÉE

- effet "chantier" (processuel et dynamique)
- travail ouvert au collectif ou à la participation
- dissémination dans l'espace numérique et non numérique
- dissémination dans le temps (publication encore ouverte)
- un nouveau réalisme littéraire (écriture des données, écriture documentaire & brouillage de la frontière réel / fiction)

# QUELLE STRATÉGIE D'ARCHIVAGE ?

- un jonglage entre les archives du web et le moissonnage du web vivant
- une redéfinition des concepts littéraires

# **1. CONSULTER LES ARCHIVES DE L'INTERNET ET DU WEB**

**DU PARADIGME DE L'ŒUVRE À L'APPROCHE PAR PROJET, DE L'ARCHIVE AU CORPUS SITUÉ**

# DE L'ŒUVRE À L'APPROCHE PAR PROJET

## ŒUVRE LITTÉRAIRE

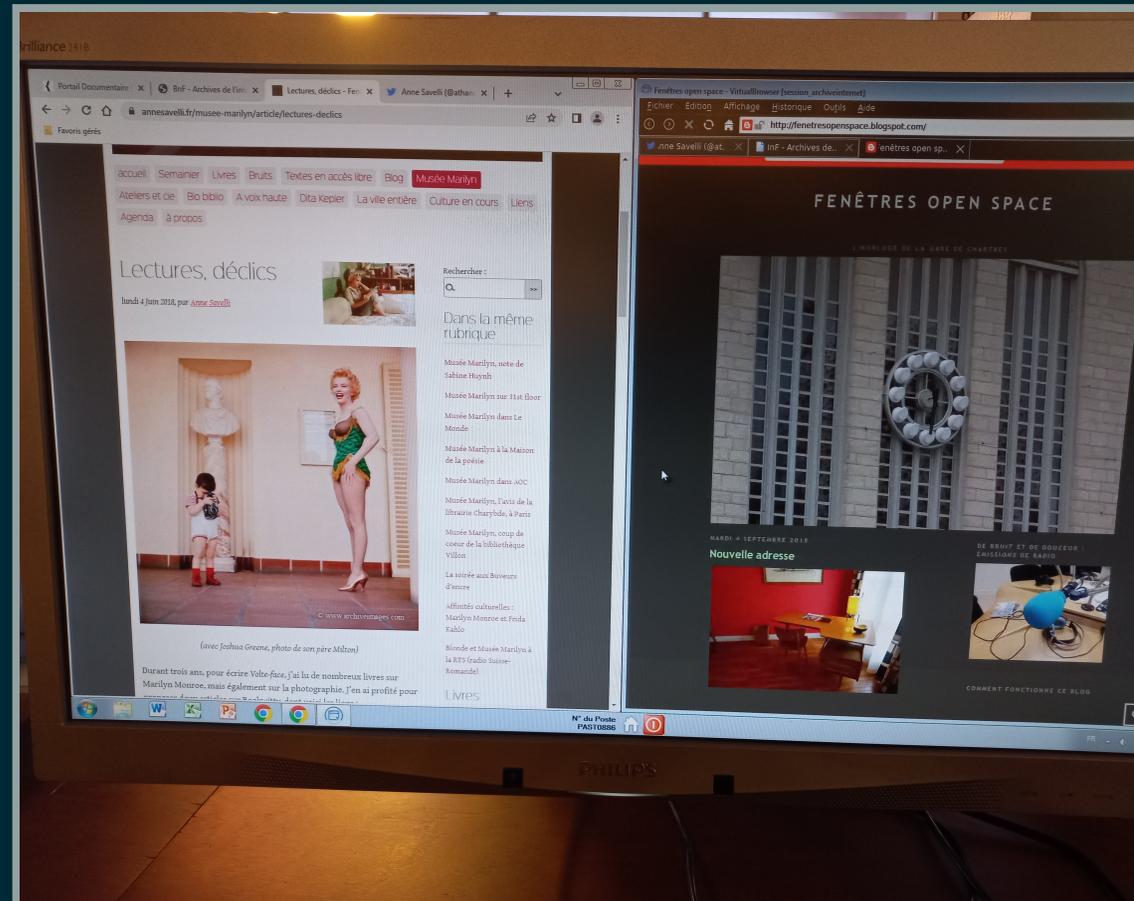
- Clôture, stabilité
- Sacralisation et Singularisation de l'Auteur (figure du génie)
- Médiation de l'éditeur

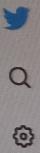
## PROJET LITTÉRAIRE

- Chantier d'écriture à ciel ouvert, poétique du faire
- Travaux collaboratifs, contributions et commentaires des lecteurs
- Publications multiples (différents "moments" du texte)
- énonciation éditoriale portée par l'écrivain

# LE PROJET MARILYN DANS LES ARCHIVES INSTITUTIONNELLES

- À la BN : une collecte des sites de publication  
→ Remue.net en 2020 ;  
Fenêtre Open Space en 2018, 2021 et 2022
- À l'INA : quelques tweets d'Anne Savelli





**Anne Savelli**  
25,5 k Tweets



**MUSEE MARILYN**

Suivre

**Anne Savelli**  
@athanorster

Ecrire + @lairnu et Bruits [lairnu.net/bruits/](http://lairnu.net/bruits/). Le nouveau : Musée Marilyn, éd. Inculte, août 2022.

Paris [annesavelli.fr](http://annesavelli.fr) A rejoint Twitter en décembre 2008

965 abonnements 2 813 abonnés

Tweets Réponses Médias J'aime

**Tweet épinglé**

**Anne Savelli** @athanorster · 20 janv. 2022  
Depuis hier, 15 lecteurs-testeurs sont chargés de lire et d'écouter le début du site Bruits, ouvert depuis ce matin. Voici un article sur ce site-livre, mis en son par @jimmontera13 et codé par @pachimsene [annesavelli.fr/bruits/article...](http://annesavelli.fr/bruits/article...) (une co-production @lairnu et @LaMarelle !)

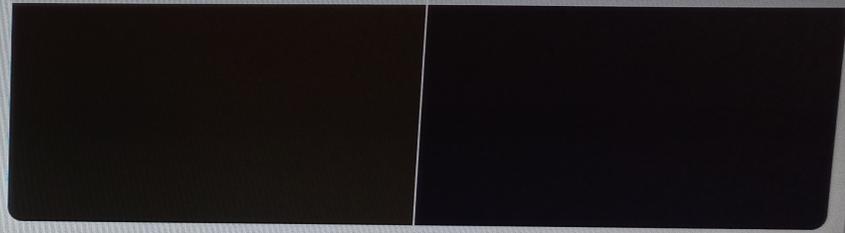
3 5 15

Anne Savelli a retweeté

**Claire Placial** @claireplacial · 28 mars  
La Scionssse française perd la plus illustre, la plus brillante, la plus génèreuse, la plus féliniste de ses membres. Adieu @kinkybamboo tu

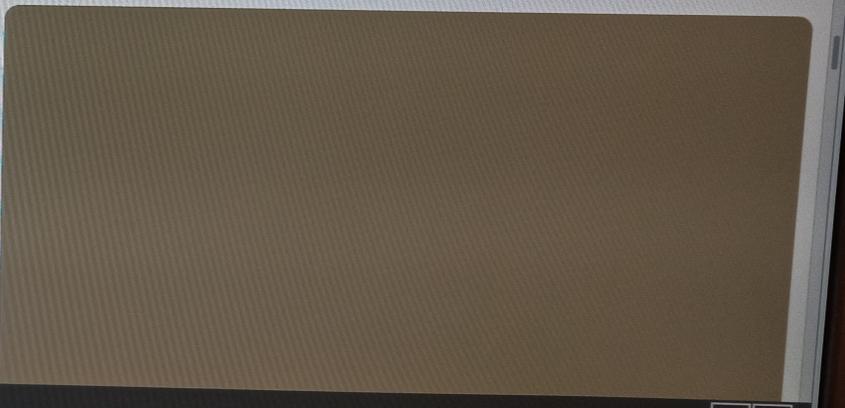
**Ne manquez pas ce qui se passe.**  
Les utilisateurs de Twitter sont les premiers à savoir. Se connecter S'inscrire

Recherche Twitter  
Se connecter S'inscrire



82 1 702 2 544

**Anne Savelli** @athanorster · 11 déc. 2022  
C'est dimanche. Le semainier croise dans le même rayon géographique Hollywood et un lycée professionnel, navigue entre vie rêvée et réelle, peaufine son projet de podcast... [annesavelli.fr/semainier/arti...](http://annesavelli.fr/semainier/arti...)



**LES ARCHIVES DE L'INTERNET ET DU WEB :  
LA PERMANENCE D'UN PARADIGME DE L'IMPRIMÉ ?**

## Archives de l'Internet

- Littérature-blogue (CMS)
- Littérature hypertextuelle et hypermédiatique
- Autoblographie

- Twittérature
- LittéraTube
- Œuvre hypermédiatique complexe,
- Littérature générative
- Projets littéraires numériques
- etc.

## Archives de l'Internet

- Littérature-blogue (CMS)
- Littérature hypertextuelle et hypermédiatique
- Autobiographie

## Approches disciplinaires

- Sémiotique du support
- Étude stylistique traditionnelle

- Critical code studies
- Platform studies
- Études de réseau
- etc.

## Archives de chercheurs

- Twittérature
- LittéraTube
- Œuvre hypermédiatique complexe,
- Littérature générative
- Projets littéraires numériques
- etc.

## VERS UN CORPUS *SITUÉ*

- un jeu de données
- une documentation détaillée et critique du *dataset*

*Le corpus situé comprend intrinsèquement la question de recherche qui anime sa constitution, et permet surtout de la rejouer en rendant ses outils manipulables et exécutables.*

## **2. MOISSONNER LE WEB VIVANT**

**DU PARADIGME DE L'AUTEUR À CELUI DU COLLECTIF**

**DU CORPUS SITUÉ À SA GÉNÉRICISATION**

## ↳ Sous-corpus @athanorster

On va maintenant reprendre le scrapping utilisé lors des précédents tests :

- fichier de requête : `requetehashtags.csv`
  - entre 2014 et 2023
  - avec les tags `atlarge_hashtags`
- fichier de scrapping : `tweets-marilynatlarge.csv`

Copie dans le dossier de travail `corpuce_marilyn` puis nettoyage des doublons avant d'identifier les personnes mentionnées par @athanorster

```
[53] ✓ 0.1s !cp tweets-marilynatlarge.csv ./corpuce_marilyn/athanorster_atlarge.csv Python
```

```
[529] ✓ 0.0s # On explore les hashtags de ce corpus
csv = Path('corpuce_marilyn/athanorster_atlarge.csv')

athanorster_tags = extract_hashtags(csv)
print(athanorster_tags) Python
```

... Output exceeds the [size limit](#). Open the full output data [in a text editor](#)

```
alertemarilyn      150
marilynmonroe      46
marilyneverywhere  24
unemarilynparjour  23
muséemarilyn      14
marilyn            13
jump               3
podcast            3
life               3
feuilleton         3
philippehalsman    3
alertesmarilyn     3
artduraccourci    3
```

mentions

mnb @eclctante · 18 juin 2018  
RT @gilda.f  
[J'adore !!!]  
Dans la série #MarilynEverywhere, c'est chez mon dentiste

Gilda F @gilda.f · A Bellegarde-sur-Valserhône

versations

er la chanson,  
films de Melville, pour

↑

...

e chanteuse de

↑

## Questions de périmètre et de granularité...

← Anne Savelli  
25,5 k Tweets

GitLab

Search GitLab

M marilyn

- Project information
- Repository
- Issues 0
- Merge requests 0
- CI/CD
- Security and Compliance
- Deployments
- Packages and registries
- Infrastructure
- Monitor
- Analytics
- Wiki
- Snippets
- Settings

```
'SNCFVoyageurs',  
'LaLangelliere',  
'truffaut_cinema',  
'CFrancoisDeneve']
```

### Sous-corpus à partir des réponses et citations

```
In [409]: # On prépare des fichiers de requêtage  
file_profil_replied = Path('corpuce_marilyn/requete_replied.csv')  
file_profil_quoted = Path('corpuce_marilyn/requete_quoted.csv')
```

```
# Notons que nous stockons ici les dataframes complets  
id_profil_replied.to_csv(file_profil_replied)  
id_profil_quoted.to_csv(file_profil_quoted)
```

```
In [415]: # On lance de nouvelles requêtes sur ces deux listes  
# en utilisant cette fois ci la sous-commande 'tweets' qui utilise l'API twitter  
# et qui suppose d'avoir configuré le fichier ~/.minetr.yml  
  
# puis on requête ces tweets  
!minet twitter tweets quoted_id -i corpuce_marilyn/requete_quoted.csv # à partir de la donnée quoted_id  
!minet twitter tweets to_username -i corpuce_marilyn/requete_replied.csv # à partir de la donnée to_username
```

```
Out [415]: [2KRetrieving tweets [32m ██████████ [0m 74/74 tweets · [100%] in 416.94ms (177.48/s) (?/s)s  
[?25h
```

### Bilan

#### Contributeurs directs

On se rend compte que le profil athanorster est la principale contributrice sur ce sous-corpus : sur les 177 tweets du corpus, 135 proviennent d'athanorster.

Ces deux dernières listes nous incitent à démarrer une typologie de profils :

- profils contributeurs directs (ou actifs) : ce sont les profils qui ont sciemment utilisés les hashtags du projet

user_screen_name	nbr de contributions
------------------	----------------------



Elle m'a beaucoup fait rire (et rappelle les années de chanteuse de Stéphanie de Monaco).



```
!minet twitter scrape --help
```

Output exceeds the [size limit](#). Open the full output data [in a text editor](#)  
usage: minet twitter scrape [-h] [--include-refs] [-l LIMIT] [-o OUTPUT] [--query-template QUERY\_TEMPLATE] [-s SELECT] {tweets} query [file]

### Minet Twitter Scrape Command

=====

Scrape Twitter's public facing search API to collect tweets etc.

#### positional arguments:

- {tweets} What to scrape. Currently only `tweets` is possible.
- query Search query or name of the column containing queries to run in given CSV file
- file Optional CSV file containing the queries to be run.

#### optional arguments:

- h, --help show this help message and exit
- include-refs Whether to emit referenced tweets (quoted, retweeted & replied) in the CSV
- l LIMIT, --limit LIMIT Maximum number of tweets to collect per query.
- o OUTPUT, --output OUTPUT Path to the output file. By default, the result will be printed to stdout.
- query-template QUERY\_TEMPLATE Query template. Can be useful for instance to change a column of twitter us
- s SELECT, --select SELECT Columns of input CSV file to include in the output (separated by `,`).

#### examples:

- . Collecting the latest 500 tweets of a given Twitter user:  
...  
``minet tw scrape tweets query queries.csv > tweets.csv``
- . Templating the given CSV column to query tweets by users:  
``minet tw scrape tweets user users.csv --query-template 'from:@{value}' > tweets.csv``

So now you should be able to compose your own commands to scrape tweets you might need. Twitter's search is quite complete and also supports a variety of search operators which you can discover by using the advanced search widget [here](#).

Never forget to use the `--limit` flag when testing a query or when searching for generic things or your command will



mentions

versations

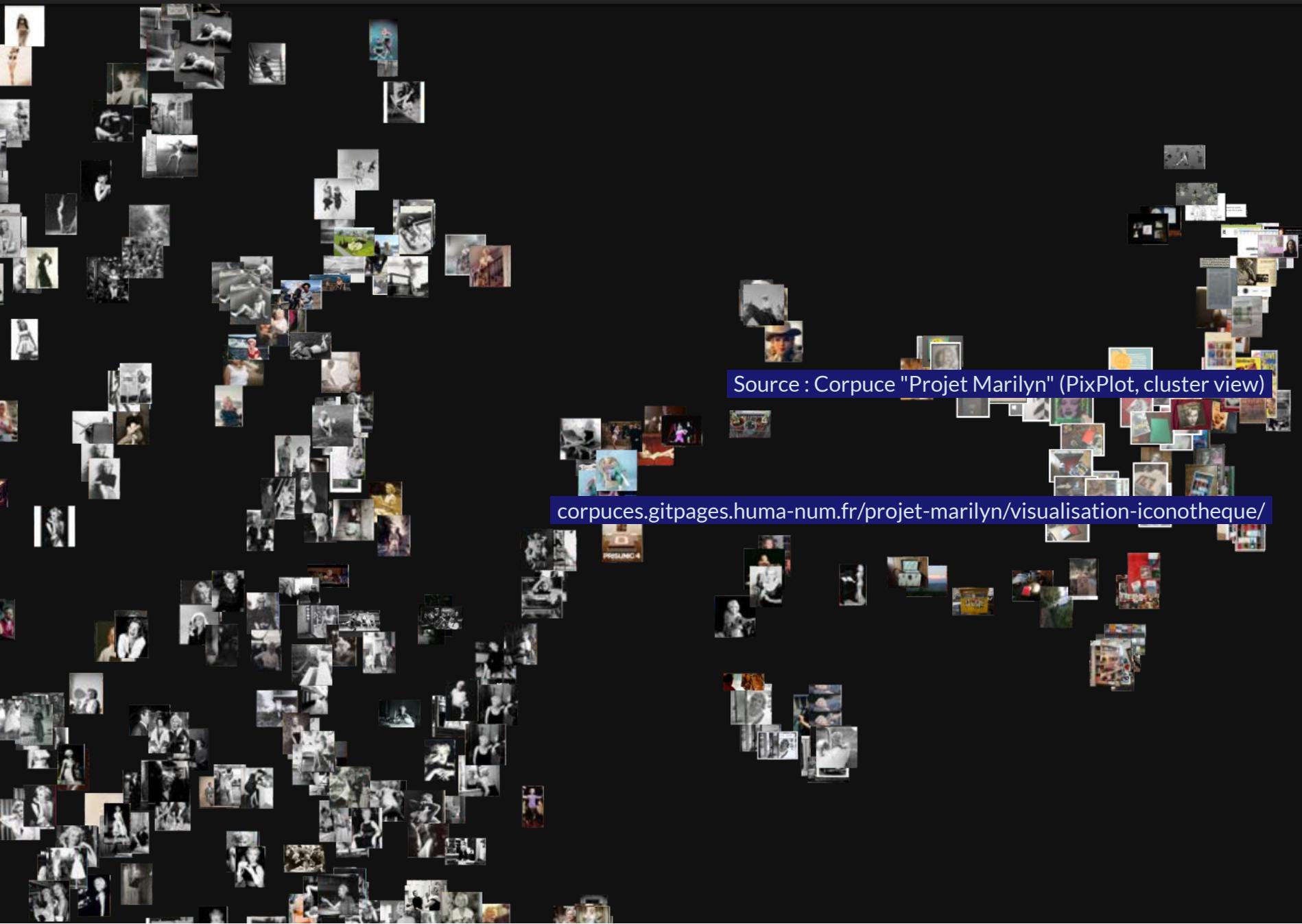
er la chanson,  
films de Melville, pour

↑

...

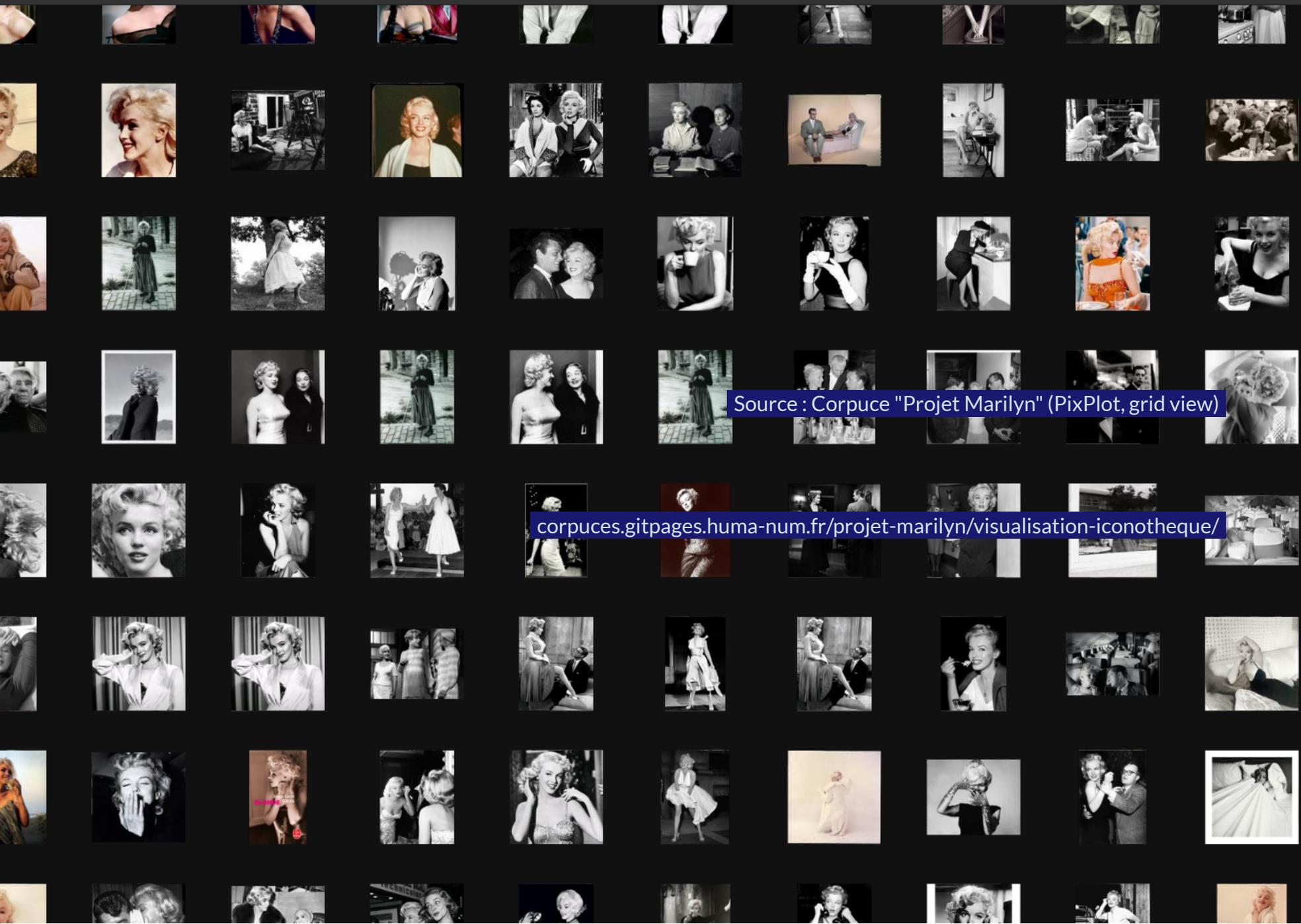
e chanteuse de

↑



Source : Corpuce "Projet Marilyn" (PixPlot, cluster view)

[corpuces.gitpages.huma-num.fr/projet-marilyn/visualisation-iconeotheque/](http://corpuces.gitpages.huma-num.fr/projet-marilyn/visualisation-iconeotheque/)



Source : Corpuce "Projet Marilyn" (PixPlot, grid view)

[corpuces.gitpages.huma-num.fr/projet-marilyn/visualisation-iconeotheque/](http://corpuces.gitpages.huma-num.fr/projet-marilyn/visualisation-iconeotheque/)



bitconsmotors / @naytunis Fay!!! Fabulous - #marilyn everywhere AND #marilyn everyday !! AX  
gilda\_f > #MarilynEverywhere <http://bit.ly/2EwhvHI> [https://twitter.com/gilda\\_f/status/10787433063377](https://twitter.com/gilda_f/status/10787433063377)  
gilda\_f > D'une certaine façon c'est presque un #MarilynEverywhere « SNCFVoyageurs: Vous constatez 2

<https://twitter.com/i/moments/1022414191385354242> - <https://twitter.com/sncfvoyageurs/status/1022521>  
gilda\_f > Dans la série #MarilynEverywhere : je fais une recherche sur perfo vérif pour trouver une  
joachimsene > @GGauv #MarilynEverywhere  
eclectante > RT @gilda\_f

[J'adore !!!]

Dans la série #MarilynEverywhere , cette pépite dans les toilettes de chez mon dentiste

[https://twitter.com/gilda\\_f/status/995954448840224769/photo/1](https://twitter.com/gilda_f/status/995954448840224769/photo/1)

gilda\_f > Et un #MarilynEverywhere sous les bruits de l'orage #Studio28 <https://ift.tt/2LIxAI2> <https://ift.tt/2LIxAI2>  
gilda\_f > Dans la série #MarilynEverywhere , cette pépite dans les toilettes de chez mon dentiste [ht](https://ift.tt/2LIxAI2)  
gilda\_f > C'était pour #MarilynEverywhere

photo prise début janvier <https://ift.tt/2r9S5Uh> [https://twitter.com/gilda\\_f/status/9909080941074841](https://twitter.com/gilda_f/status/9909080941074841)  
gilda\_f > Tiens un #MarilynEverywhere « LaLangeliere: #telematin

Merci Olivia de Lamberterie pour votre remarquable recension du livre de de Cortanze "Le dictionnaire  
@EditionsPlon <https://twitter.com/LaLangeliere/status/981795721694404608/photo/1> - <https://twitter.com/LaLangeliere/status/981795721694404608/photo/1>  
gilda\_f > Bon alors d'accord il y a le théorème de Goldman mais au restaurant où nous sommes en ce s

joachimsene > @Memoire2cite @athanorster #MarilynEverywhere

BiblioVillon > On me signale une belle sélection de @truffaut\_cinema qui devrait intéresser @athanorster  
liminaire > Pour mon premier cyanotype, j'ai pensé à @athanorster

et choisi de faire un clin d'œil amical à ses #alertesmarilyn #cyanotype <https://twitter.com/liminaire/status/1470473678332874755/photo/1>  
joachimsene > Marilyn A.I.

#MarilynEverywhere <https://twitter.com/joachimsene/status/1470473678332874755/photo/1>

joachimsene > @RPanh #MarilynEverywhere @athanorster :)

joachimsene > #MarilynEverywhere en vinyl! @athanorster <https://twitter.com/joachimsene/status/14228>

joachimsene > Une #MarilynEverywhere en plateau dissimulé dans les buissons du parc. Plateau des "ch  
servanne\_m > @athanorster @nicolasuret @nt2bert <https://media.giphy.com/media/KJL7P70covIG5mqU5I/giphy>

liminaire > Servanne Monjour : #AlerteMarilyn : l'icône-graphie selon Anne Savelli @athanorster (liv  
joachimsene > #MarilynEverywhere reading House of leaves

Photography, Photo © Eve Arnold.

cc @athanorster @madmanclaro <https://twitter.com/joachimsene/status/1591030061280681984/photo/1>

servanne\_m > @athanorster #MarilynEverywhere « CFrancoisDeneve: Il sort bientôt ! #Marilyn #théâtre  
joachimsene > Cette #MarilynEverywhere n'existe pas @athanorster, n'est-ce pas ? <https://twitter.com/joachimsene/status/1554112467843923969/photo/1>

joachimsene > Comme Marilyn dans 7 ans de réflexion, j'ai mis au congélateur mes chaussettes de cont  
#TeamVarices

#MarilynEverywhere

joachimsene > À Boulogne-sur-mer, comment ne pas passer place Victor Planchon, inventeur local de la  
#MarilynEverywhere pour @athanorster <https://twitter.com/joachimsene/status/1554112467843923969/photo/1>

joachimsene > Bon c'était pas #marilyn everywhere mais j'ai joué au modèle, pour la mairie, avec  ph  
gilda\_f > @athanorster Tiens il y a par là un surprenant #MarilynEverywhere dans un lien que l'arti

joachimsene > @liminaire @athanorster @madmanclaro @inculte C'est #MarilynEverywhere Everywhere

Source : Corpuce "Projet Marilyn" (export textes)

films de Melville, pour



e chanteuse de

versations

...

...

...

...

...

mentions

mnb @eclectante · 18 juin 2018  
RT @gilda\_f

[J'adore !!!]

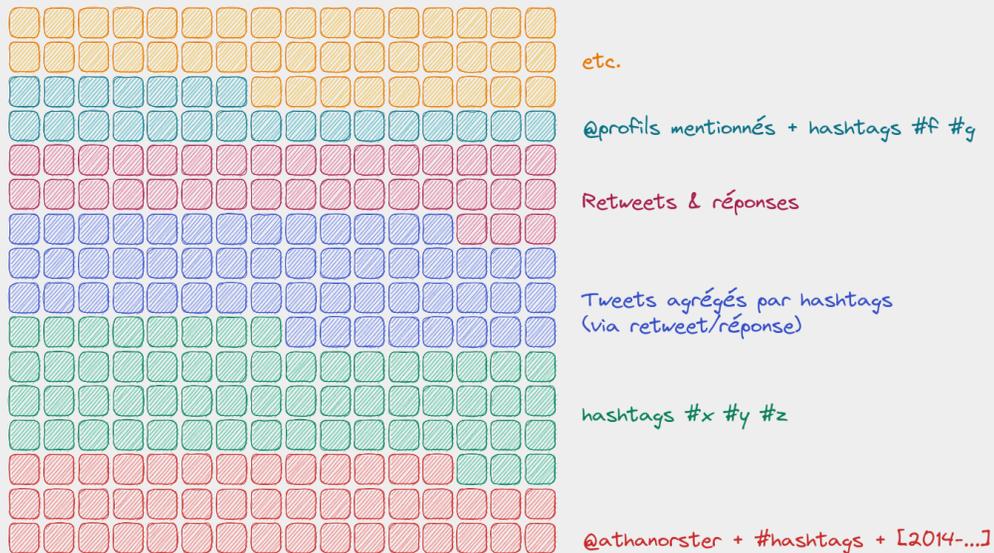
Dans la série #MarilynEverywhere ,  
chez mon dentiste



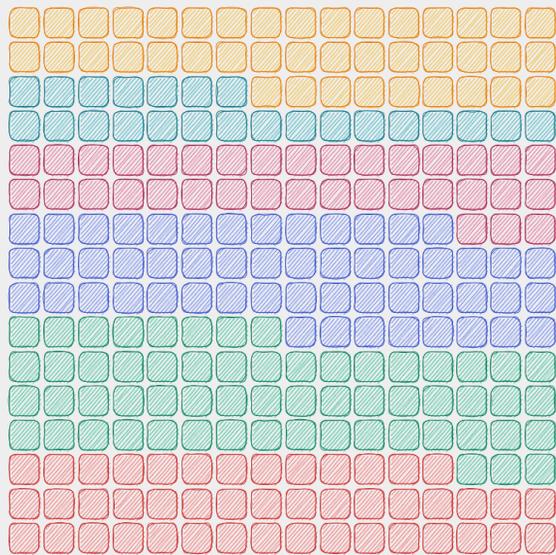
Gilda F @gilda\_f ·  
A Bellegarde #Marilyn



# CORPUS



- #alertemarilyn,  
#alertesmarilyn,  
#marilynewhere,  
#marilynmonroe, #monroe,  
#museemarilyn, etc.
- @athanorster, @gilda\_f,  
@joachimsene,  
@servanne\_m, @liminaire,  
@BiblioVillon,  
@BoltonsMotors,  
@CarolienKrijnen,  
@MarilynAbarrot,  
@Melina1483, etc.
- 2014-2023



etc.

@profils mentionnés + hashtags #f #g

Retweets & réponses

Tweets agrégés par hashtags  
(via retweet/réponse)

hashtags #x #y #z

@athanorster + #hashtags + [2014-...]



**nicolas sauret** @nicolasauret · 7 avr. 2022

@nt2bert question pour @servanne\_m du classeur à l'iconographie  
@athanorster que devient la part d'intime ? peut on parler de  
collective ?

1 1 1



**Servanne M.** @servanne\_m · 7 avr. 2022

En réponse à @nicolasauret @nt2bert et @athanorster  
Je crois que oui, grâce à Marilyn en particulier. On a toutes e  
histoire avec Marilyn !

1 1



**Anne Savelli** @athanorster · 7 avr. 2022

En réponse à @servanne\_m @nicolasauret et @nt2bert  
Ca me rappelle l'époque "Décor Lafayette" où j'écrivais sur l  
magasins : tout le monde avait quelque chose à me dire !

1 1



**Servanne M.** @servanne\_m · 7 avr. 2022

En réponse à @athanorster @nicolasauret et @nt2bert  
media.giphy.com/media/KJL7P7Oc... #alertemarilyn #giph  
#iconotheque @Soannevousparle @nt2bert @CLahouste

1 3 1

Suivi par certains comptes Twitter que vous suivez

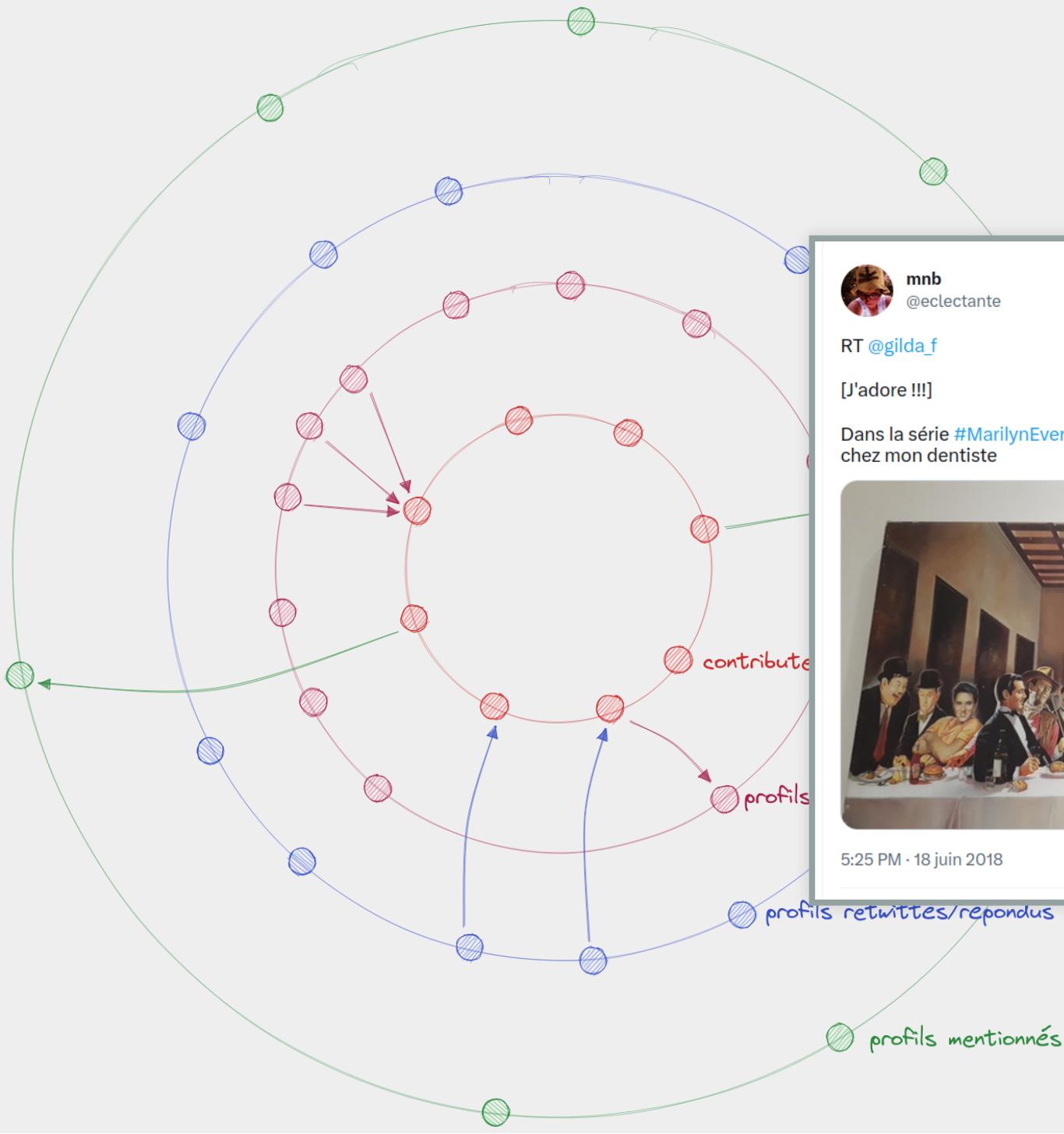


**Anne Savelli**  
@athanorster

En réponse à @servanne\_m

le #MarilynSavelli voilà bien un hashtag que je n'aurais pas in  
inventer :)

9:05 PM · 7 avr. 2022



mnb  
@ecltante

RT @gilda\_f

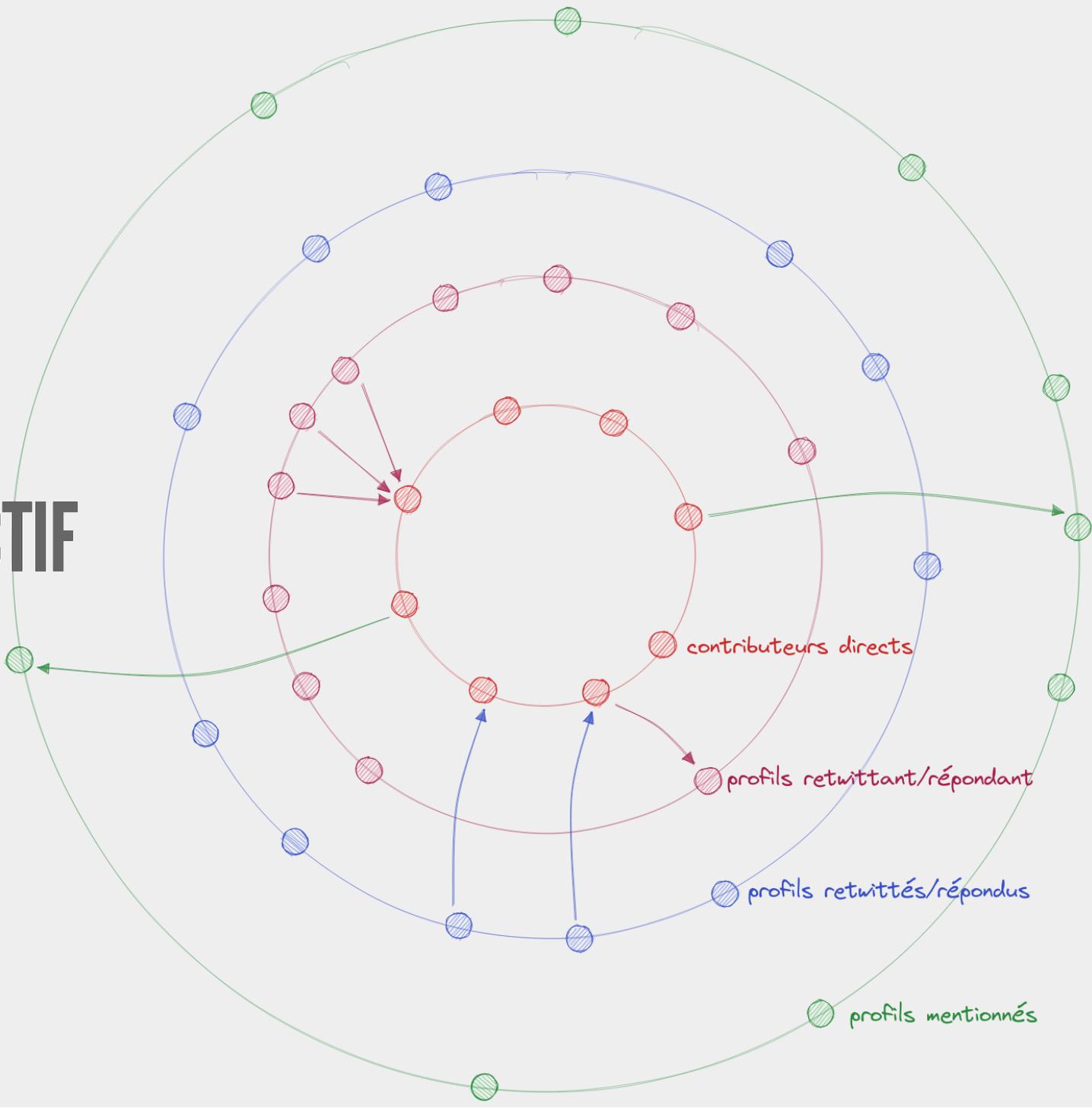
[J'adore !!!]

Dans la série [#MarilynEverywhere](#), cette pépite dans les to...  
chez mon dentiste



5:25 PM · 18 juin 2018

# COLLECTIF



**Anne Savelli** @athanorster

Ce soir, c'est Niagara dans la salle Henri Langlois (=la grande) à la @cinemathequefr #MarilynMonroe #Marilyneverwhere (je ferai un petit topo demain, sans doute 😎)



4:41 PM · 10 déc. 2022

5 J'aime

**Mémoire2Ville** @Memoire2cite · 3 juin 2020  
Owen Dippie à Auckland (Nouvelle Zélande)



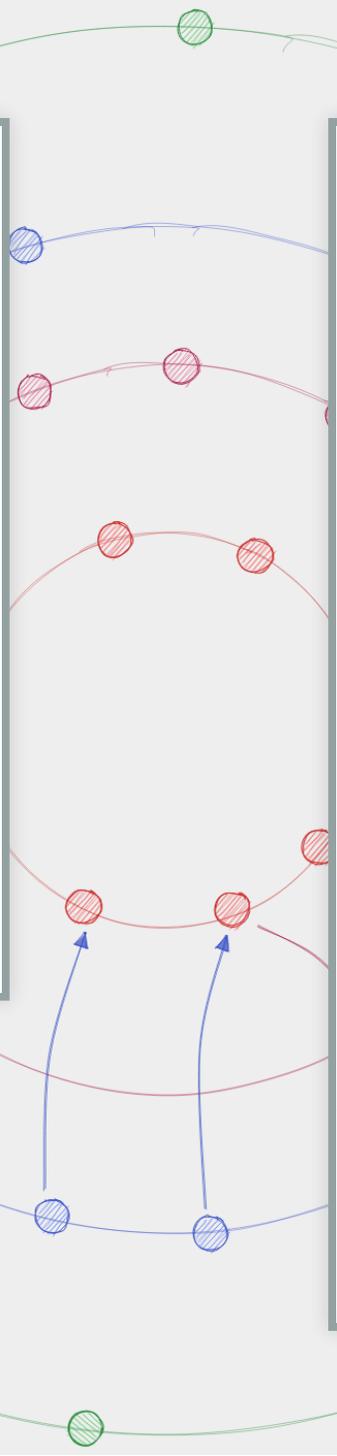
1 2 6

**Joachim Séné** @joachimsene  
En réponse à @Memoire2cite  
[@athanorster](#) #MarilynEverywhere  
10:01 PM · 3 juin 2020

**Anne Savelli** @athanorster · 3 juin 2020  
En réponse à @joachimsene et @Memoire2cite  
Oh merci (et il me semble qu'il y a exactement la même chose à Cannes, si je le souviens bien)

1

profil mentionnés





Joachim Séné @joachimsene · 22 janv. 2022



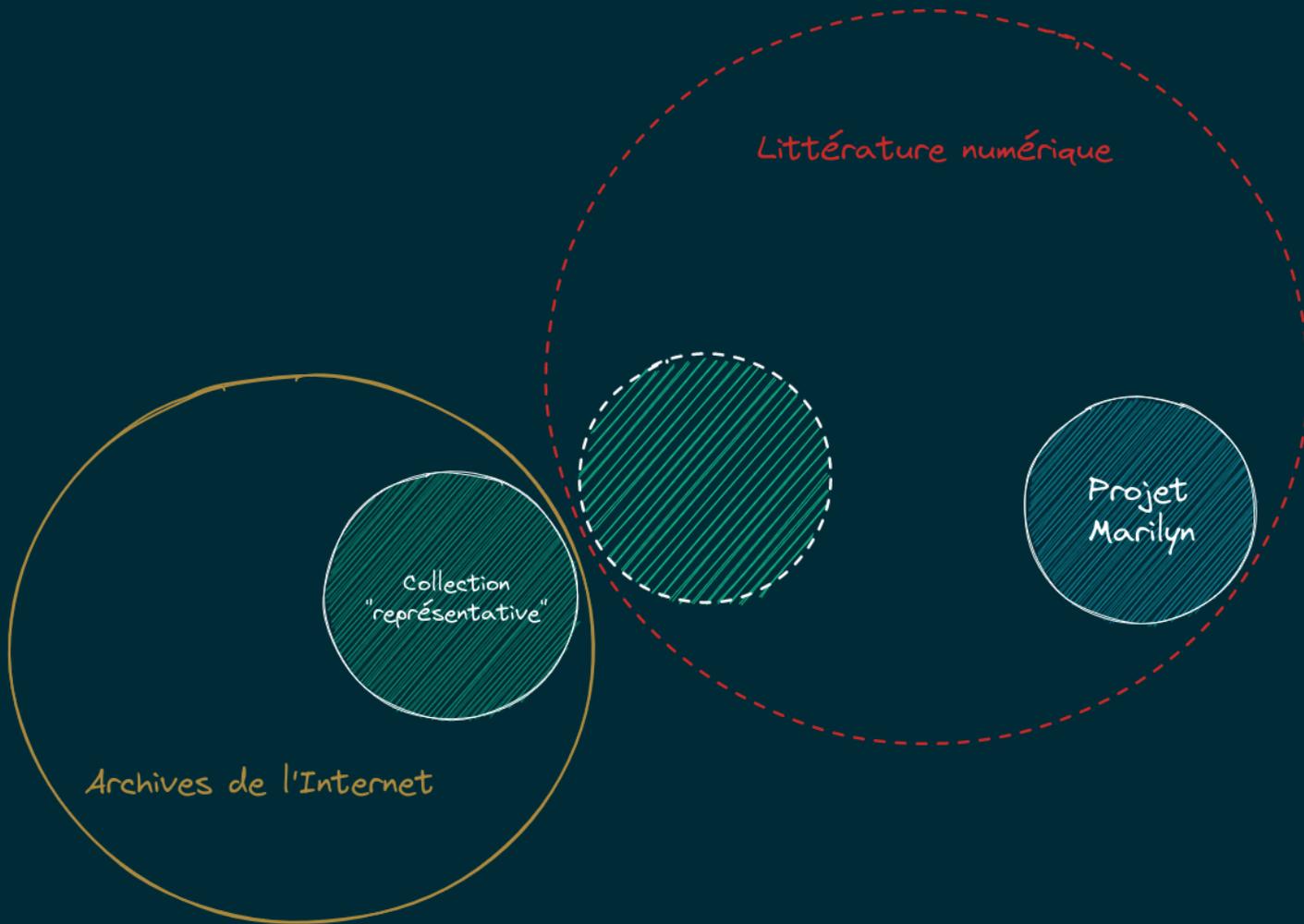
Vraiment partout [#Marilyn](#) everywhere jusque dans les tartiflettes ?!



lant

plus

profils mentionnés

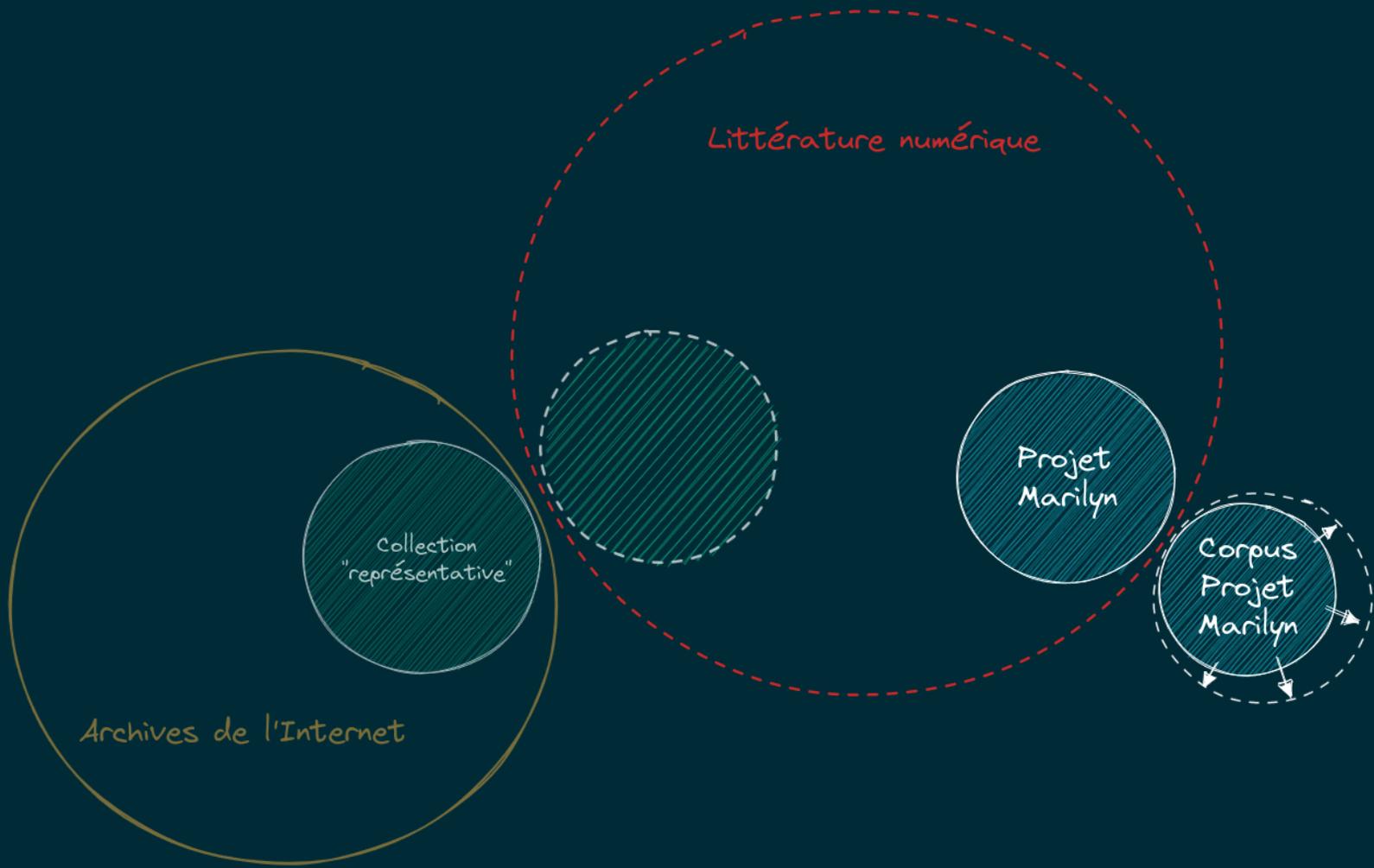


Littérature numérique

Collection  
"représentative"

Projet  
Marilyn

Archives de l'Internet



Archives de l'Internet

Collection  
"représentative"

Littérature numérique

Projet  
Marilyn

Corpus  
Projet  
Marilyn

Littérature numérique

« Qu'est-ce que collectionner ? Regarder, fasciné, une image ? Y revenir ? Se laisser happer par la quête, rien qu'elle, le désir de possession ? Délaisser l'objet, dont la valeur augmente une fois la collection rejointe, puisqu'il n'est plus à conquérir ? »

Collection  
"représentative"

Projet  
Marilyn

Corpus  
Projet  
Marilyn

Anne Savelli, Musée Marilyn, p. 226

Archives de l'Internet



Merci !

Servanne Monjour & Nicolas Sauret



