



HAL
open science

Sur la notion de contexte

Gaston Gross

► **To cite this version:**

Gaston Gross. Sur la notion de contexte. *Meta: journal des traducteurs*, 2010, 1 (55), pp.187-198.
halshs-00627269

HAL Id: halshs-00627269

<https://shs.hal.science/halshs-00627269>

Submitted on 10 Oct 2011

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Gaston Gross
LDI
Université Paris 13 et CNRS

Sur la notion de *contexte*

1. A propos de définition

Un exercice scolaire classique consiste à demander à un élève de définir le sens d'un mot. Cet exercice peut sembler banal mais il pose des questions de fond de nature théorique. Imaginons que la question porte sur le sens du verbe *casser*. Il est impossible de répondre de façon satisfaisante à cette question. Admettons qu'un élève réponde : *briser*. On comprend que cet élève a sélectionné, de façon arbitraire, un des sens du verbe *casser* et qu'il en a proposé un synonyme. Il est bien connu cependant que la plupart des verbes sont polysémiques, comme d'ailleurs la plupart des lexèmes. Il ne serait donc pas étonnant qu'un autre élève propose *fracturer* ou un autre encore *annuler*. Chacun d'eux aura sélectionné parmi les différents sens du verbe *casser* celui qui lui est connu ou qui lui vient le plus facilement à l'esprit au moment de la question. Le maître ne devrait pas se contenter de ces réponses. Il devrait demander à chacun les conditions dans lesquelles le verbe *casser* prend telle ou telle signification et de fournir une phrase qui la met en lumière. On verrait ainsi que *casser* signifie *briser* avec des compléments comme *verre, vaisselle* ; *fracturer* avec un complément désignant un < *membre* > comme *jambe* ou *bras* et *annuler* s'il l'objet fait partie de la classe des < *contrat* > ou des < *actes juridiques* >. Comme le verbe *casser* est polysémique, il aurait fallu demander : « Quels sont les différents sens du verbe *casser* ? Donner un synonyme pour chacun de ces sens ». Hors contexte donc, il est impossible de reconnaître la signification d'un mot. Comment donc définir le sens d'un verbe ou de tout autre élément lexical ? La réponse est bien connue : c'est le contexte qui détermine le sens d'un terme. Ce qui vient d'être dit pour un mot de la langue générale (*casser*) vaut tout autant pour un lexème d'une langue de spécialité, c'est-à-dire pour un terme. Il est donc acquis que pour comprendre le sens d'un mot, il faut prendre en considération son environnement.

2. Conséquences théoriques

Les constatations que l'on peut faire à partir de cet exercice sont les suivantes :

- Le lexique ne peut pas être séparé de la syntaxe, c'est-à-dire de la combinatoire des mots ;
- La sémantique n'est pas autonome non plus : elle est le résultat de la combinaison des éléments lexicaux organisés d'une certaine façon (distribution) ;

- On ne peut postuler sérieusement qu'il existe trois niveaux indépendants dans la description linguistique, celui du lexique, de la syntaxe et de la sémantique, car on ne voit pas comment ils pourraient être articulés, s'ils étaient indépendants ;
- L'existence de la polysémie, qui est une des propriétés fondamentales des langues naturelles, oblige à relier ces trois niveaux, ce qui ne peut se faire que sur la base du lexique. Cet amalgame s'opère dans la notion d'*emploi*, qui est un des concepts les plus importants de la grammaire ;
- Un emploi, représenté par une phrase simple, est constitué par un prédicat avec un schéma d'arguments déterminé. Cet ensemble a des propriétés spécifiques, différentes de celles que pourrait avoir cette forme prédicative dans un autre environnement ;
- La description d'un emploi implique la reconnaissance de son contexte, c'est-à-dire de son environnement approprié, autrement dit de sa distribution.

3. Contextes aléatoires

Comme aucun prédicat ne peut être défini hors de son contexte, la question se pose de savoir comment déterminer ce contexte. On peut être tenté de dire que toutes les informations nécessaires à la description d'un mot sont définies par l'ensemble de ses environnements que l'on peut trouver dans de grands corpus et qu'il suffit d'avoir recours à eux pour savoir comment ces environnements nous permettent de sélectionner le sens d'un mot parmi tous les autres sens possibles. Cette recherche ne peut pourtant pas être mécanique. Il ne suffit pas de donner comme requête à un logiciel de sélectionner les cinquante caractères qui précèdent ou qui suivent un verbe, par exemple, pour connaître sa construction. En effet, les éléments qui définissent un mot ne sont pas nécessairement contigus, comme on le postule par définition pour les éléments de la phrase simple, les arguments définissant l'emploi d'un prédicat.

Il y a souvent entre un prédicat et ses arguments des insertions de diverses natures qui n'appartiennent pas à la structure pertinente et qu'il faut ignorer si l'on veut retrouver la distribution qui éclaire le terme en question. Ces insertions peuvent être :

- a. des incises :
Il faut tailler, comme on le sait, les arbres au début du printemps
Louis 14, à ce qu'on dit, a réduit le pouvoir des nobles
Il serait, à ce que j'ai cru comprendre, dans un triste état
L'Etat, nous le savons tous, est un monstre froid
- b. des négations :
Les adolescents ne jouent plus aux billes
Il n'a répondu, sur aucun point, à mes questions
- c. des adverbes :
Pierre a participé grandement à cette victoire
Paul a changé radicalement de conduite
- d. des circonstancielles :
Pierre a oublié, avant de partir, de fermer le gaz
- e. des déterminants nominaux

*Paul a lu un tas de livres
Il y avait à l'arrière du front un monceau de cadavres
Il a versé dans son thé un nuage de lait*

Dans ces phrases, le système doit pouvoir :

- reconnaître que l'environnement de droite de *tailler* n'est pas la suite *comme on le sait* mais le substantif *arbre* ;
- discerner que l'environnement de droite de *Louis 14* est *a réduit* et que *à ce qu'on dit* n'est pas pertinent pour la description du verbe *réduire* ;
- constater que la négation dans b) est une règle générale de la grammaire et qu'elle ne joue aucun rôle dans la définition syntaxique de *jouer*, bien qu'il puisse arriver qu'une négation fasse partie de la structure même de la phrase simple comme dans : *n'en faire qu'à sa tête* ; *ne pas en rater une* ;
- savoir que les adverbes *grandement*, *radicalement* ne font pas partie du schéma d'arguments des prédicats *participer* ou *changer*, contrairement, par exemple, aux constructions suivantes, où l'adverbe est obligatoire et constitue pour ainsi dire un « argument » : *se comporter Adv*, *présenter bien*, *bien/mal accueillir que* ;
- être capable de reconnaître les propositions et compléments circonstanciels qui s'insèrent à l'intérieur d'un schéma d'arguments : *avant de partir* doit être mis entre parenthèses pour pouvoir relier *oublier* et son complément *fermer le gaz*.
- être en mesure de considérer *un tas de* et *un monceau de* comme des déterminants nominaux quantifieurs et non des compléments du verbe *lire*, par exemple.

On voit que si on définit les prédicats par la nature de leurs arguments, on est obligé de ne pas tenir compte de l'environnement immédiat et d'aller chercher la suite représentant effectivement le complément réel. La distribution d'un mot n'est pas constitué par son contexte matériellement immédiat mais doit faire l'objet d'une analyse permettant de trouver les termes qui font cohésion.

4. Contextes contraints

Il y a des cas où l'environnement immédiat, calculé en termes de catégories grammaticales, n'est pas non plus éclairant pour la détermination de la construction d'un prédicat. C'est le cas des constructions figées.

4.1. Insertions dans les suites figées

M. Gross (1975) a signalé que les constructions verbales figées n'ont pas une structure interne différente de celle des constructions régulières, en termes de séquences catégorielles. Elles acceptent donc souvent des insertions du type qu'on vient de voir :

*Pierre prend toujours les vessies pour des lanternes
La moutarde lui a, semble-t-il, monté au nez*

Voilà une première difficulté qu'il faut pouvoir résoudre. La possibilité d'insertion n'est donc pas un critère sûr de compositionnalité.

4.2. Un environnement contraint et non compositionnel

Indépendamment de ce fait, dans les constructions figées, le contexte de gauche ou de droite peut constituer un « faux » environnement, puisque le sens du prédicat n'est pas déterminé par la nature sémantique des substantifs qui y figurent. C'est l'ensemble constitué par le verbe et la séquence des substantifs qui le suivent qui forme une unité sémantique, de sorte qu'on ne peut pas analyser le substantif à droite du verbe comme un de ses arguments. On ne peut pas considérer *pipe* comme un vrai complément de *casser* dans *casser sa pipe*. Le problème de l'environnement se pose alors non pas à l'intérieur de la suite figée mais au niveau externe, puisque celle-ci joue le rôle d'une catégorie grammaticale complexe. Ce verbe complexe peut, à son tour, avoir de vrais arguments. Les trois verbes figés suivants ont tous un complément humain :

(tirer les vers du nez) à Nhum
 (donner du fil à retordre) à Nhum
 (apporter de l'eau au moulin) de Nhum

5. Contextes significatifs

La détermination du sens d'un prédicat à l'aide du contexte n'est donc pas une opération simple. Le contexte n'est jamais une donnée immédiate quand il s'agit de textes, qui ne sont jamais des suites de phrases simples, telles qu'elles sont définies dans les grammaires : des prédicats accompagnés de la suite la plus longue de leurs arguments. Et pourtant la phrase simple est l'unité la plus importante des textes. Le premier travail d'analyse consiste donc à reconnaître toutes les phrases simples d'un texte. C'est par leur reconnaissance que l'on peut mettre au point les environnements adéquats. Cette opération ne peut se faire que sur la base d'un dictionnaire électronique des prédicats qui doit comprendre pour chacun d'eux les informations suivantes :

- sa classe sémantique ;
- ses arguments : leur nombre, leur nature sémantique et leur possible effacement ;
- sa forme morphologique et les passages possibles de l'une à l'autre (ou aux autres) de ces formes (*aimer, amour, amoureux*) ;
- la forme de son actualisation (conjugaison, verbe support pour les prédicats nominaux) ;
- la nature de son aspect interne (mode d'action) ;
- la détermination acceptée par les arguments, en fonction de leur classe sémantique ;
- la compatibilité aspectuelle entre le prédicat et ses arguments.

Toutes ces informations doivent figurer dans un dictionnaire électronique. L'analyse d'un texte consiste alors à reconnaître les structures phrastiques qui figurent dans ce texte à partir de la description exhaustive des prédicats répertoriés dans le dictionnaire électronique.

6. Les classes d'objets comme outils de discrimination du sens des prédicats

Les différents emplois d'un verbe, et de façon générale, de tout prédicat peuvent être mis en évidence à l'aide des *classes d'objets*. Une classe d'objets est un ensemble de substantifs, sémantiquement homogènes, qui déterminent une rupture d'interprétation d'un prédicat donné, en délimitant un emploi spécifique. Selon cette définition, les classes d'objets ne sont donc pas des concepts sémantiques abstraits mais des entités construites sur des bases

syntaxiques et déterminées par la signification des prédicats. Nous donnons ci-dessous, pour deux verbes et deux adjectifs, les schémas distributionnels des différents emplois, caractérisés en classes d'objets pour les sujets (*N0*) et pour les compléments (*N1*).

6.1. Verbes

allonger/N0 : <couturier>/N1 : <vêtements>/N2 : de <hum>
allonger/N0 : <cuisinier>/N1 : <potages><sauces>/N2 : avec <huile><bouillon><eau>
allonger/N0 : <hum>/N1 : <argent><pourboire>/N2 : à <hum>
allonger/N0 : <hum>/N1 : <hum>/N2 : sur <sol>, <lit>, <civières>

atteindre/N0 : <hum>/N1 : <loc>
atteindre/N0 : <hum>/N1 : <âge>
atteindre/N0 : <hum>/N1 : <but>
atteindre/N0 : <eau>/N1 : <niveau>
atteindre/N0 : <hum>/N1 : <hum>/N2 : à <téléphone>
atteindre/N0 : <projectile>/N1 : <hum>, <cible>
atteindre/N0 : <maladie>/N1 : <hum>
atteindre/N0 : <hum>/N1 : <public>
atteindre/N0 : <malheur>/N1 : <hum>

6.2. Adjectifs

juste /N0 : <hum>/Sy : droit, intègre, honnête
juste /N0 : <hum>/N1 : avec <hum>)/Sy : équitable, impartial
juste /N0 : <action>/Sy : équitable
juste /N0 : <récompense, punition>/Sy : légitime, justifié, fondé
juste /N0 : <calcul, déduction>/Sy : correct, exact
juste /N0 : <vêtement>/Sy : étroit, étriqué
juste/N0 : <instr de mesure>/Sy : exact, précis
juste/N0 : <instr de musique>/Sy : accordé

âpre/N0 : <objet concret>/Sy : rugueux
âpre/N0 : <lieu géologique>/Sy : escarpé, raboteux
âpre/N0 : <fruit>/Sy : acide, âcre
âpre/N0 : <dispute>/Sy : violent, rude
âpre/N0 : <propos>/Sy : véhément
âpre/N0 : <combat>/Sy : violent, sanglant, acharné, sauvage
âpre/N0 : <climat>/Sy : rude, rigoureux

7. Disparité entre les positions argumentales. Les compléments sont plus importants que les sujets

Comment mettre en évidence les différents sens d'un verbe comme *casser*? On a coutume de dire que c'est la nature des arguments qui permet de discriminer les différents polysèmes. C'est mettre sur le même plan le sujet et les compléments.

7.1. Information faible apportée par les sujets

Or, les compléments sont beaucoup plus importants que les sujets pour déterminer le sens d'un prédicat, c'est-à-dire pour déterminer son emploi. Si je dis que le verbe *casser*, qui a plus d'une dizaine d'emplois, possède un sujet humain, je peux discriminer celui des emplois qui a un sujet événementiel : *Ce contretemps a cassé le rythme*, mais cette information ne permet pas de séparer entre eux les autres emplois dont le sujet est humain. On voit à travers cet exemple que la valeur informative du sujet n'est pas très grande.

7.2. Information riche apportée par les compléments

Examinons maintenant les compléments. Si le complément est un nom de la classe des <objets cassables> : *L'enfant a cassé la bouteille*, on sait immédiatement qu'il s'agit de *briser* un objet fragile. Si le complément est un élément de la classe des <membres du corps humain>, alors le verbe signifie *fracturer*. Si le complément est un humain, le verbe signifie « briser l'espoir de qq ». Si le complément désigne un officier ou représente un nom de fonction, alors le verbe *casser* peut être paraphrasé par *dégrader*. Enfin, si le complément est un élément de la classe des <chaussures>, alors le verbe signifie *assouplir*.

Cette analyse n'est pas propre au verbe *casser*. Prenons un dernier exemple. Il est presque impossible de préciser ce que veut dire : *Paul arrange....* L'intuition ne nous aide pas beaucoup. L'indication de la nature sémantique du sujet a donc là encore un faible indice de discrimination. Observons maintenant la valeur discriminatoire des compléments : *arranger des papiers, arranger un morceau de musique, arranger un appartement, arranger des fleurs dans un vase, arranger un voyage, arranger un conflit*. Le sens est clair à chaque fois. Il existe une ambiguïté quand l'objet est un humain *arranger Paul*. Les deux interprétations dépendent alors de la nature du sujet : *On l'a salement arrangé, Cela arrange Paul*. La démonstration serait encore plus éclairante avec le verbe *prendre*. Le sujet ne permet de reconnaître l'emploi que dans peu de cas : *Cela prend = (Le béton, la mayonnaise) prend*. Avec l'indication du seul sujet humain, ce verbe ne peut pas être interprété, ce qui est le cas, en revanche, avec le complément : *prendre un aliment, prendre un moyen de transport individuel, prendre un moyen de transport en commun, prendre une voie, prendre une place forte, prendre un objet*, sans compter les emplois comme support : *prendre plaisir à, prendre une cuite*, etc.

La conclusion à tirer, c'est que l'environnement de droite, c'est-à-dire les compléments, apportent beaucoup plus d'informations que le sujet dans l'interprétation d'un prédicat. Il ne s'agit pas seulement de significations différentes, en fonction de la classe sémantique des compléments, c'est le prédicat lui-même qui a des propriétés spécifiques en fonction de cette classe : c'est ce que nous appelons un *emploi*. Cette observation d'importance vaut évidemment aussi pour les langues de spécialités.

8. La notion de prédicats appropriés

Nous avons vu que la nature sémantique des arguments permet de rendre compte du sens d'un prédicat dans un contexte. On peut procéder de la même façon pour la description des substantifs eux-mêmes. Soit le mot *chaîne*. Ce mot a, dans le *Petit Robert*, une dizaine de sens différents. Ces différentes significations peuvent être accompagnées de verbes qui ne les discriminent pas, comme par exemple :

- des verbes de perception : *voir, apercevoir*
- ou des verbes généraux comme : *parler de, apprécier, aimer : J'aime beaucoup cette chaîne*

Mais il existe des verbes, appelés *verbes appropriés*, qui permettent de déterminer le sens d'un substantif parmi les autres possibles. Ainsi le sens peut-être le plus fréquent du mot *chaîne* est illustré par un exemple comme : *J'ai attaché mon vélo à la grille avec une chaîne*. Certains types de chaînes servent à attacher ou fixer des objets spécifiques. Il s'agit soit de certains animaux : *promener son chien à la chaîne (laisse)* soit de certains types d'humains : *On avait mis les bagnards à la chaîne*. Un autre emploi de *chaîne* est illustré par le verbe *actionner* : *cette roue est actionnée par une chaîne*. Dans ce cas, le mot désigne un moyen de transmission. *Porter autour du (cou, bras)* : implique que le substantif soit synonyme de *collier* ou *gournette*. On pourra répliquer qu'on peut très bien avoir une chaîne de vélo autour de son cou, mais alors on n'emploiera pas le verbe *porter* mais *mettre*.

Un autre emploi est illustré par des verbes comme : *écouter de la musique sur cette chaîne (chaîne haute-fidélité)*, *allumer/éteindre une chaîne*. En général, un seul prédicat ne suffit pas à définir le sens d'un substantif. Une classe de substantifs est donc définie par une « grappe » de prédicats qui lui sont strictement appropriés.

9. Contextes potentiels

Les dictionnaires électroniques décrivent les éléments lexicaux à l'aide d'un certain nombre de propriétés qui figurent dans les différents champs d'une base de données. Ces informations sont, comme nous venons de le voir, des contextes strictement appropriés délimitant un emploi, par rapport à tous les autres emplois également possibles. Mais les propriétés des mots ou termes ne sont pas entièrement prises en charge par les informations distributionnelles que nous avons présentées dans ce qui précède et qui figurent dans les dictionnaires électroniques. D'autres propriétés permettent de caractériser les emplois, elles sont de nature transformationnelles.

9.1. Propriétés non prédictibles

Parmi ces autres propriétés, certaines sont prédictibles à partir de la classe sémantique du prédicat, d'autres non.

a) Forme morphologique des prédicats

Parmi celles qui ne peuvent pas être prédites figure le fait pour un prédicat d'avoir plusieurs formes morphologiques : verbe, nom, adjectif. Si l'on connaît la classe sémantique d'un prédicat, on n'est pas en mesure de connaître les formes morphologiques qu'il peut revêtir. Une des classes qui a la plus grande régularité de ce point de vue est celle des <sentiments>. Un grand nombre de prédicats de ce type ont les trois formes *aimer, amour, amoureux* ; *respecter, respect, respectueux*. Mais d'autres n'ont que deux formes *haïr, haine*. Et d'autres n'ont qu'une seule forme : il n'y a pas de forme verbale à *ressentiment* ou *pitié*. Il existe aussi de faux parallélismes : *aviser* n'est qu'un équivalent de *avis* ni *parole* de *parler*. Ces indications doivent figurer évidemment dans un dictionnaire électronique.

b) Rotation des arguments

Une autre propriété non prédictible est ce que l'on pourrait appeler la rotation des arguments. On ne parle pas ici d'une restructuration qui a été appelé *permutation de longueur* et qui est illustré ci-après. L'ordre canonique veut qu'un complément direct précède un complément indirect :

J'ai apporté ce cahier à Paul
 ? *J'ai apporté à Paul ce cahier.*

Mais quand le complément direct est très long, alors on inverse l'ordre *J'ai apporté à Paul le cahier que j'ai promis lors de notre dernière rencontre*. En revanche, il existe d'autres déplacements qui semblent appartenir en propre à certains prédicats et qui ne ont donc pas prédictibles. C'est le cas du verbe *livrer* :

Paul a livré du charbon à Jean
Paul a livré Jean en charbon.

Dans ce cas, le verbe reste le même. Mais il existe des couples de verbes qui permettent de mettre l'accent sur tel complément ou tel autre. Il s'agit souvent de verbes dits « datifs » mais ce n'est pas le cas de tous. Ainsi, on peut faire correspondre :

La nature a donné à Paul une bonne santé
La nature a doté Paul d'une bonne santé

Paul a dit à Jean qu'il y a un délai de trois jours
Paul a informé Jean qu'il y a un délai de trois jours

c) Effacement des arguments

Dans un dictionnaire électronique, on note soigneusement la suite la plus longue des arguments d'un prédicat. Mais on sait que dans les textes, cette suite ne figure pas toujours intégralement. Cet effacement dépend du prédicat. Il est clair qu'un verbe comme *manger* peut figurer sans compléments : *Paul est en train de manger*. Mais ce n'est pas le cas du verbe *prendre* : *Paul a pris un steak* : **Paul a pris*, sauf dans l'emploi technique d'un jeu de cartes : *Je prends*, ou encore quand le sujet représente des mots comme : (*La mayonnaise, le béton*) *a pris*. Le problème mérite attention, car dans certains cas, l'effacement d'un argument change le sens du prédicat : *Ce chiffon sent (bon, mauvais)* ; *ce chiffon sent = sent mauvais*. Bien que la possibilité d'une mise au passif soit beaucoup plus régulière, il faut tout de même le noter dans le dictionnaire, puisqu'un assez grand nombre de verbe transitifs directs n'ont pas de forme passive : *Ce chiffon sent la lavande*, **La lavande est sentie par ce chiffon*.

d) Constructions croisées

Les constructions croisées impliquent une thématization d'un complément <locatif>. La table 34 LO du LADL (J.-P. Boons, A. Guillet, Ch. Leclère 1976) recense des constructions mettant en jeu des verbes dont les arguments peuvent être inversés :

Les abeilles grouillent dans le jardin
Le jardin grouille d'abeilles

Cette restructuration n'affecte pas tous les verbes locatifs :

Les outils traînent dans l'atelier
 **L'atelier traîne d'outils*

d) Question cachée

D'autres propriétés potentielles sont à décrire, comme la question cachée. Les emplois qui séparent les verbes *savoir* et *connaître* ont été souvent étudiés (Cf. M. Gross, 1966). Il existe des environnements où les deux verbes semblent avoir le même emploi : *Paul sait la solution, Paul connaît la solution*. Pourtant, *savoir* a une propriété que n'a pas *connaître*. Cette propriété a été appelée la *question cachée* : *Paul sait quelle est la solution, *Paul connaît quelle est la solution*.

9.2. Propriétés prédictibles

Nous examinons maintenant des propriétés qui sont le fait de classes sémantiques, donc prédictibles, et qu'il n'est pas indispensable de noter dans un dictionnaire pour chaque élément lexical concerné. Comme le phénomène touche l'ensemble des éléments d'une classe donnée, elles peuvent figurer dans la grammaire et ne sont notées de ce fait qu'une seule fois. Elles n'en sont pas moins des propriétés dont il faut disposer si l'on veut reconnaître toutes les phrases d'un texte. Nous donnons ici quelques exemples.

a) Les verbes causatifs de sentiments (Table 4 de *Méthodes en syntaxe* de Maurice Gross 1976) ont la possibilité d'avoir une construction *disloquée*. Ils ont, dans la construction canonique, un sujet phrastique, qui devient un complément prépositionnel en *par* :

Le sang-froid (que Paul a, de Paul) a surpris Jean
Paul a surpris Jean par son sang-froid

b) La classe des verbes symétriques est caractérisée par des restructurations spécifiques. Soit le verbe *se marier*, où l'on observe les constructions suivantes :

Paul se marie avec Jeanne
Jeanne se marie avec Paul
Paul et Jeanne se marie (l'un avec l'autre, ensemble)
Jeanne et Paul se marient (l'un avec l'autre, ensemble)
Paul et Jeanne se marient

La symétrie peut aussi concerner les compléments :

Paul compare la copie avec l'original
Paul compare l'original avec la copie
Paul compare l'original et la copie

c) Thématization de l'objet

On peut rapprocher de cela les constructions converses, qui transforment un complément datif en sujet :

Paul a vendu une voiture à René
René a acheté une voiture à Paul

Paul a donné un cahier à René
René a reçu un cahier de Paul

*Paul a donné une raclée à René
René a reçu une raclée de Paul*

Conclusion

Les conclusions qu'on peut tirer de ces analyses sont multiples. Tout d'abord, le fait que les niveaux d'analyse généralement postulés dans la description grammaticale soient en fait totalement interdépendants a pour conséquence que l'unité minimale d'analyse n'est pas le mot, mais la phrase simple. Les auteurs de dictionnaires pour qui l'unité minimale est le mot sont bien obligés dans la confection même des articles de donner un contexte pour désambiguïser les différentes acceptions. Mais ils le font au coup par coup et sans théorie. Si l'on utilise les classes d'objets pour déterminer un emploi prédicatif, on a l'avantage de pouvoir le décrire en intension et en extension, ce qui est un avantage considérable pour le traitement automatique. D'autre part, la linguistique de corpus ne peut pas se passer de la notion d'environnement pertinent, si elle veut trouver dans les textes des informations utiles à la description des mots du lexique, ni de la notion de phrase simple. Enfin, l'entrée d'un article de dictionnaire doit représenter une phrase avec l'indication des restrictions sémantiques qui caractérisent le prédicat et ses arguments, à quoi il faut ajouter les différentes modifications qu'une phrase peut subir dans les textes.

Bibliographie

- Boons, J.-P., Guillet, A., Leclère, Ch., 1976, *La structure des phrases simples en français*, Droz, Genève.
- Buvet, P.-A., 1998, « Détermination et classes d'objets », *Langages* n°131, Larousse, Paris, p. 91-102.
- Chomsky, N., 1965, *Aspects of the Theory of Syntax*, The Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA.
- Desclés, J.-P., 1991, « Archétypes cognitifs et types de procès », *Travaux de Linguistique et de Philologie*, n° 29, Klincksieck, Paris, p. 171-195.
- Giry-Schneider, J., 1987, *Les prédicats nominaux en français : les phrases simples à verbes supports*, Droz, Genève.
- Gross, G., 1989, *Les constructions converses du français*, Droz, Genève.
- Gross, G., 1994, « Classes d'objets et description des verbes », *Langages*, n°115, Larousse, Paris, p. 15-30.
- Gross, G., 1994, « Connecteurs et traitement automatique », *TA-TAO : recherches de pointe et applications immédiates*, FMA, Beyrouth et AUPELF-UREF (Québec), p. 287-306.
- Gross, G., 1996, « Semantische Umgebung der Konnektoren », *Leuvense Bijdragen* n° 84, Leuven, p. 295-311.
- Gross, G., 1996, *Les expressions figées en français*, Ophrys, Paris, 160 p.
- Gross, G., 1998, « Pour une véritable fonction synonymie dans un traitement de textes », *Langages* n°131, Larousse, Paris.
- Gross, G., 2005, « Les circonstancielles sont des complétives », *La syntaxe au cœur de la grammaire*, recueil offert en hommage pour le 60^e anniversaire de Claude Muller, Presses Universitaires de Rennes, pp. 121-127.
- Gross, G., Prandi, M., 2004, *La Finalité. Fondements conceptuels et genèse linguistique*, Louvain-la-Neuve, De Boeck. Duculot, 284 p.
- Gross, M., 1975, *Méthodes en syntaxe*, Hermann, Paris.

- Gross, M., 1981, « Les bases empiriques de la notion de prédicat sémantique », *Langages*, n°63, Larousse, Paris, p. 7-52.
- Gross, M., 1986, *Grammaire transformationnelle du français. Syntaxe de l'adverbe*, Asstril, Paris.
- Gross, M., 1993, « Les phrases figées en français », *L'Information Grammaticale*, n°59, pp. 36-41.
- Guenther, Fr., 1998, Constructions, classes et domaines : concepts de base pour un dictionnaire de l'allemand, *Langages* n°131, Larousse, Paris, p. 45-55.
- Harris, Z.S., 1976, *Notes du cours de syntaxe*, Le Seuil, Paris.
- Heide, G., Pape, S., 1976, *Funktionsverbgefüge als Problem der Beschreibung komplexer Verben in der Valenztheorie*, Forschungsberichte des Instituts für deutsche Sprache, Tübingen.
- Kiefer, F., 1974, *Essais de sémantique générale*, Paris, Mame.
- Kleiber, G., 1990, *La sémantique du prototype*, PUF, Paris.
- Le Pesant, D. et Mathieu-Colas, M., 1998, « Introduction aux classes d'objets », *Langages* n°131, Larousse, Paris, p. 6-33.
- Mathieu-Colas, M., 1998, « Illustration d'une classe d'objets : les voies de communication », *Langages* n°131, Larousse, Paris, p. 77-90.
- Mel'cuk, I., 1988, « Principes et critères de description dans le DEC », *DEC 2*, Les Presses de l'Université de Montréal, p. 27-39.
- Muller, Cl., 1996, *La subordination française*, Armand Colin.
- Prandi, M., 1998, « Contraintes conceptuelles sur la distribution », *Langages* n°131, Larousse, Paris, p. 34-44.
- Vendler, Z., 1968, *Adjectives and Nominalizations*, La Haye, Mouton.
- Von Polenz, P., 1963, *Funktionsverben im heutigen Deutsch*, *Wirkendes Wort*, Beiheft 5, Düsseldorf, Schwann, 46p.