

Les paysages urbains en guerre : quartiers-territoires, stratégies de survie et représentations

Vendredi 6 février 2009



Sarajevo



Mitrovica

Symposium international
Commission Histoire
de la géographie
Union géographique
internationale



Beyrouth



Bagdad



Abidjan

TRATNJEK Bénédicte

Doctorante
Université



Paris-Sorbonne

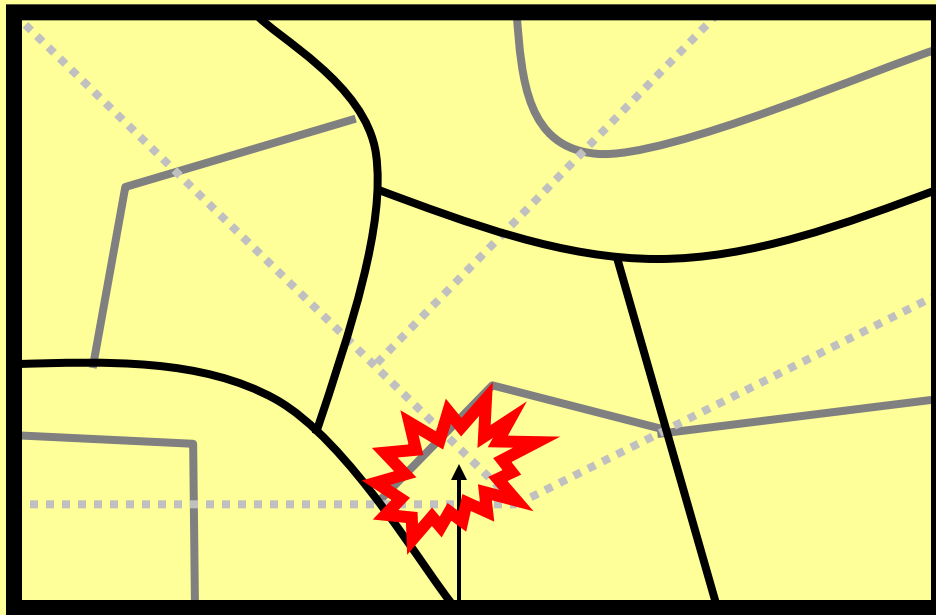
Plan de l'exposé

Introduction : Des paysages de destruction à la ville détruite

1. Détruire les paysages urbains : l'urbicide (ou la ville comme ennemie)
2. Des ponts ou des murs ? Les paradoxes de hauts-lieux dans le paysage urbain
3. Gaza-ville : retour sur un exemple de médiatisation des paysages en guerre

Conclusion : Paysages urbains dans la guerre, territoires en guerre : la ville vulnérable

Des destructions dans la ville à la ville détruite : l'éclatement communautaire, social et politique de la ville en guerre

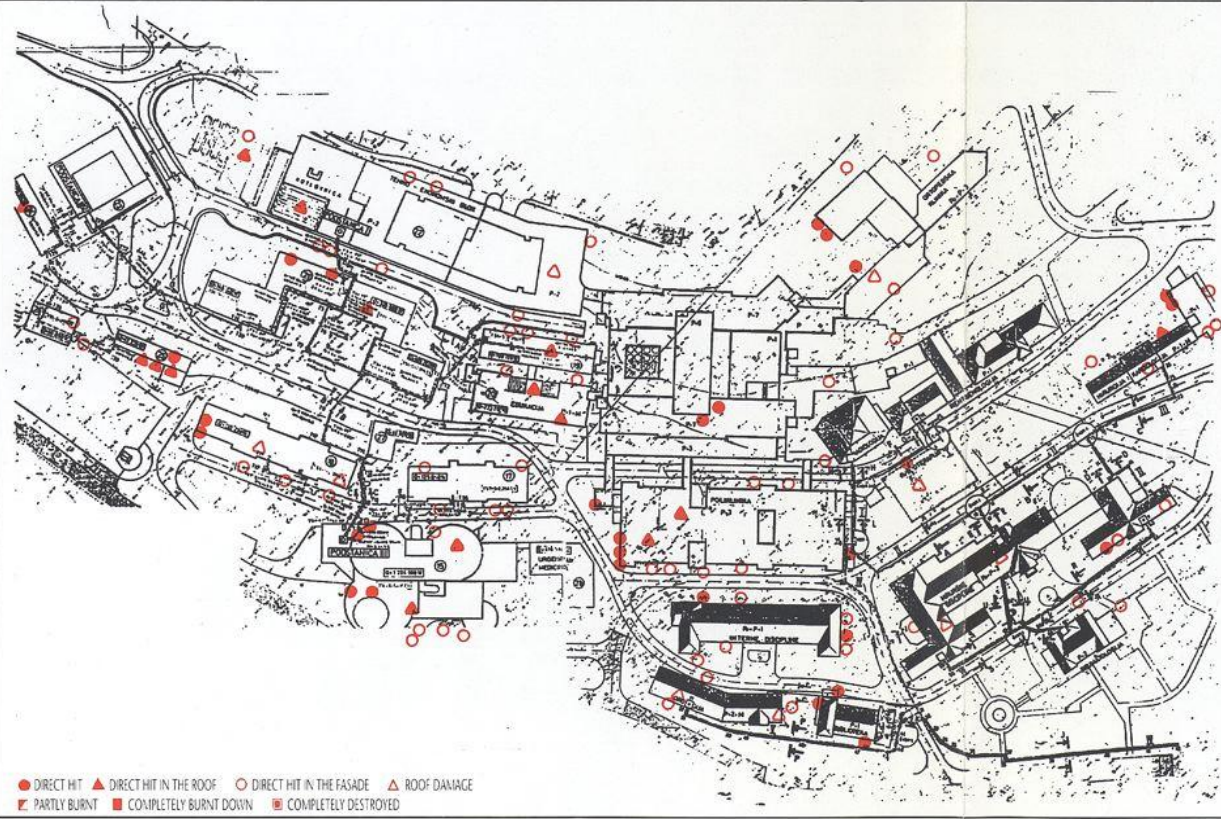


**Emergence de micro-quartiers
identitaires homogénéisés (selon des
critères à la fois communautaires,
sociaux et politiques**

Légende :

- lignes de fractures communautaires (homogénéisation ethnique, religieuse et/ou linguistique à l'échelle des quartiers)
- lignes de fractures sociales (déplacements riches/pauvres, créant des "sous-quartiers" différenciés selon les catégories socio-économiques au sein des quartiers)
- lignes de fractures politiques (regroupement des populations par tendance politique, division modérés/radicaux)

Détruire les paysages urbains : l'urbicide (ou la ville comme ennemie)



- De la « ville impure » à l'urbicide : de nouvelles représentations de la ville
- La ville détruite comme géosymbole de l'échange et de la rencontre des populations
- L'acharnement des belligérants sur les hauts-lieux de l'identité urbaine : lieux multiculturels et lieux d'échange

facteur déclencheur

siège de Sarajevo

Ville-rencontre

Espace vécu commun

Identité sarajévienne

Divisions de la population

Espace vécu ethnique et confessionnel

Identité communautaire

« Bosniaquisation » de la ville
(homogénéisation communautaire)

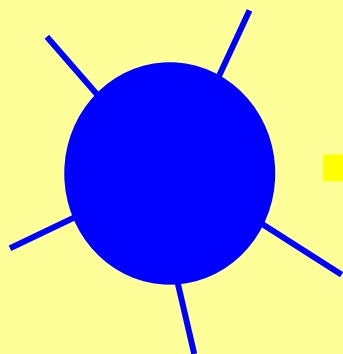
Départ des Croates et des Serbes

Arrivée de Bosniaques

SIEGE DE SARAJEVO

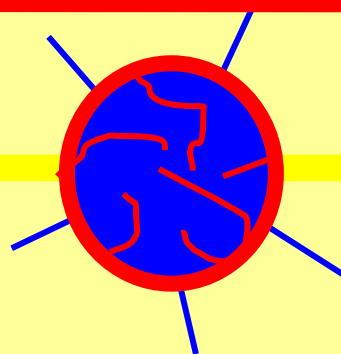
APRES-GUERRE

AVANT LE CONFLIT



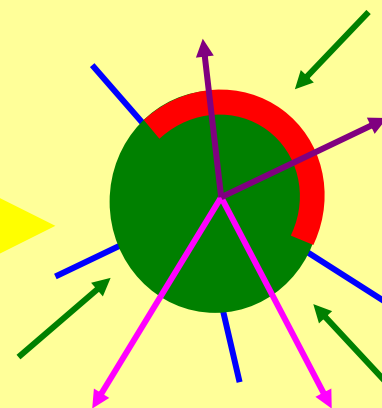
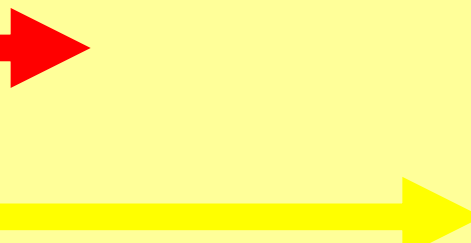
Unité vécue de la ville

Liens avec le reste du pays



Apparition de frontières
vécues dans la ville

Rupture avec le reste du pays



Nouvel espace vécu dans Sarajevo

Départ des Croates vers le sud de la Bosnie-
Herzégovine ou la Croatie

Départ des Serbes vers la Republika Srpska
ou la Serbie

Arrivée de populations bosniaques de la
Republika Srpska ou de la campagne de la
Fédération de Bosnie-Herzégovine

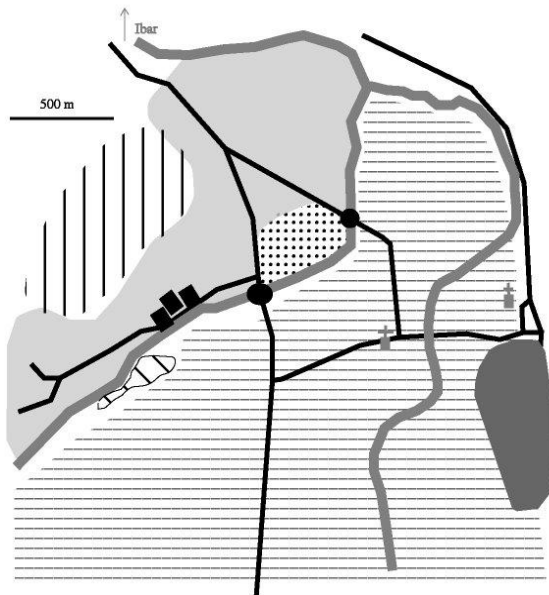
Rupture avec la Republika Srpska

Liens avec la Fédération de
Bosnie-Herzégovine

Les transformations de l'espace social à Sarajevo

La répartition des populations à Mitrovica en 2003

Source : Bénédicte Tratinjek, 2006, "Le nettoyage ethnique à Mitrovica : interprétation géographique d'un double mouvement forcé", BAGF, n°2006-4.



Légende :

— routes principales

— rivières

● complexe industriel-minier de Trepça

⊕ églises orthodoxes en zone albanaise

■ les Trois Tours

— zone traditionnelle de peuplement albanais

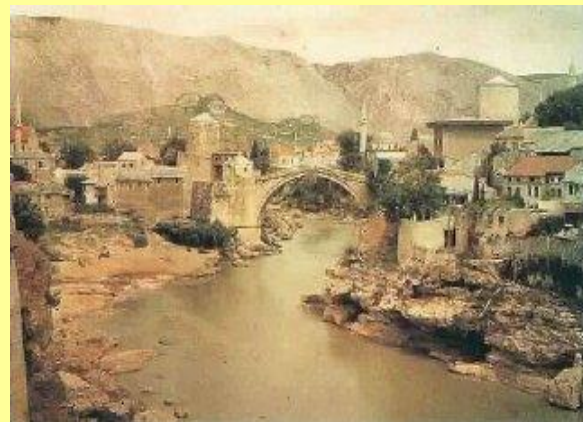
— zone traditionnelle de peuplement serbe

— zone de repeuplement albanais

○ ancien quartier rom

● Petite Bosnie

Les ponts : du symbole de la multiculturalité au symbole de la division



L'Ibar : une rivière-frontière entre deux Mitrovica ?

Financement : gouvernement de Belgrade et gouvernement de Pristina (sous pression de la communauté internationale)

Autorité reconnue : gouvernement de Belgrade (autorité officielle jusqu'à l'indépendance)

Natalité : type occidental (2 à 3 enfants par femme)

Population : majoritairement serbe

Langue : serbe (slave)

Monnaie : dinar (monnaie officielle de la Serbie-Monténégro)

Plaque d'immatriculation : anciennes plaques yougoslaves (illégales)

Chaînes de télévision : chaînes de Serbie

Économie : aides de Belgrade

Compagnies téléphoniques : serbe

Transport urbain : compagnie serbe "Kosmet prevoz"

KOSOVSKA
MITROVICA

Le pont de la
réconciliation ?

MITROVICË

Financement : gouvernement de Pristina

Autorité reconnue : gouvernement de Pristina (autorité reconnue depuis le 17 février 2008)

Natalité : très élevée (6 à 7 enfants par femme)

Population : majoritairement, voire exclusivement, albanaise

Langue : albanais

Monnaie : euro

Plaque d'immatriculation : plaques KS imposées par l'UNMIK

Chaînes de télévision : 3 chaînes albanaises

Économie : aides de la communauté internationale

Compagnies téléphoniques : albanaise

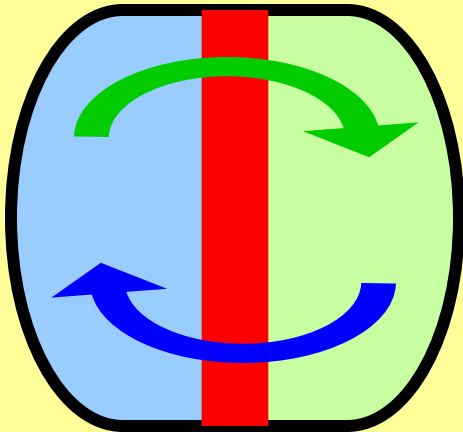
Transport urbain : compagnie albanaise "Kosovatrans"

Les murs dans la ville en guerre

- Des murs pour la paix ? Des séparations dans le vivre en ville et la cristallisation des tensions entre communautés
- Des murs éphémères ? La transformation des pratiques territoriales et des espaces de vie des habitants



Belfast : les peacelines, marquages des territoires confessionnels ancrés dans le paysage urbain



La matérialisation des frontières vécues accentue le processus d'homogénéisation communautaire, à l'échelle du quartier (Belfast, Bagdad...) ou à l'échelle de la ville (Nicosie, Jérusalem...)

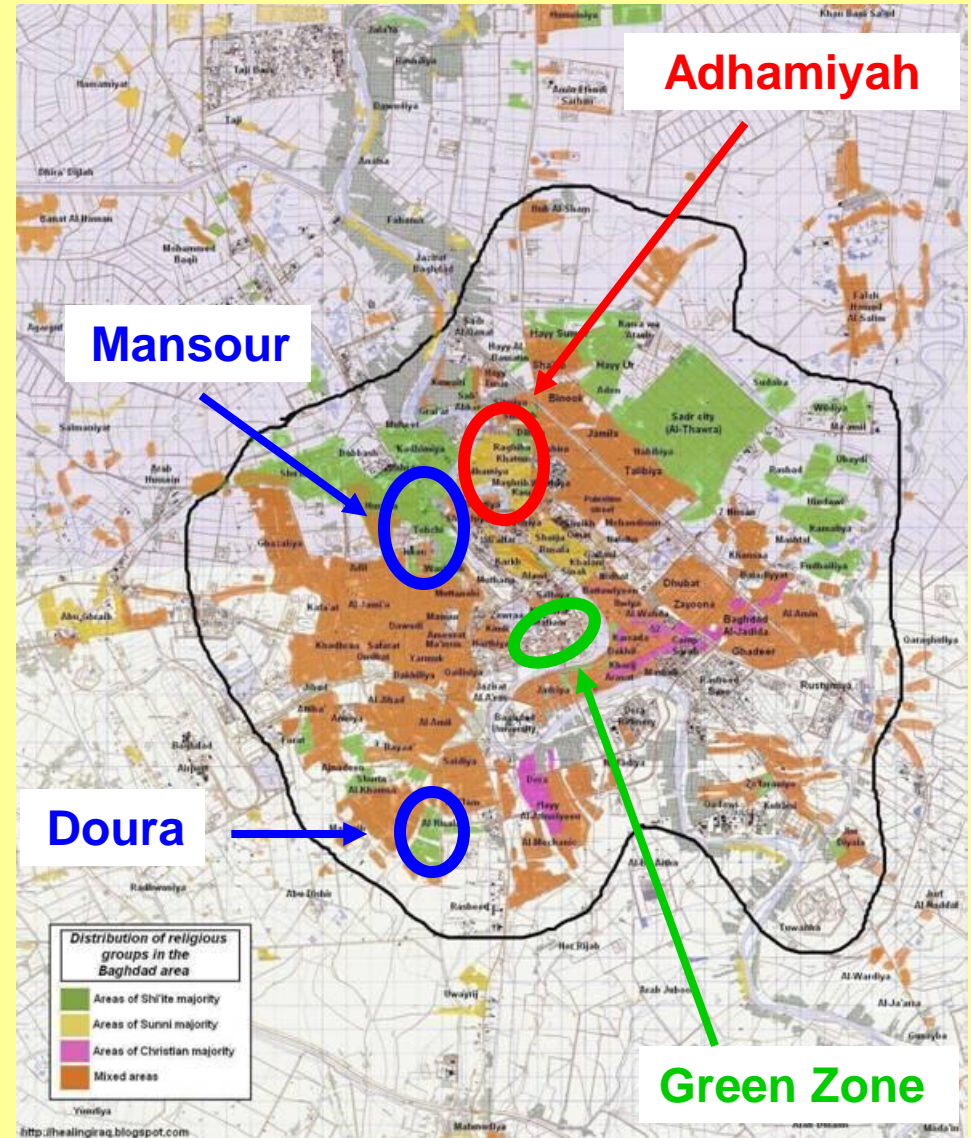


Nicosie : une rue-frontière au sud de la capitale chypriote, divisée par la « Ligne verte »

Les barrières de sécurité à Bagdad : sécurisation ou échec de la pacification ?



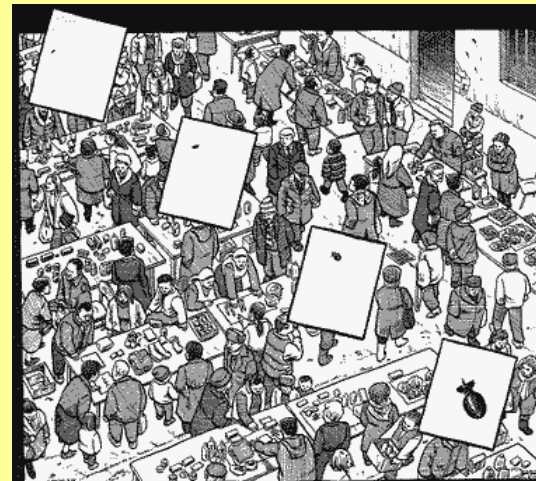
Bagdad : le mur dressé par l'Armée américaine dans le quartier Adhamiya



Gaza-ville : la guerre urbaine vue et diffusée par la presse internationale



Paysages urbains dans la guerre, territoires en guerre : la ville vulnérable



Sarajevo : Le bombardement du marché vu par Joe Sacco (journaliste et dessinateur)

« Tant dans la réalité que dans la fiction, l'urbain est aujourd'hui brutalisé, « mis à mal », violenté du dehors (l'urbicide) ou du dedans (l'explosion, la bombe). L'urbain fait mal ». OLIVIER MONGIN.