



**HAL**  
open science

**Dans l'atelier du faussaire. Luc de Túy, Rodrigue de Tolède, Alphonse X le Sage, Sanche IV : trois exemples de manipulations historiques**

Georges Martin

► **To cite this version:**

Georges Martin. Dans l'atelier du faussaire. Luc de Túy, Rodrigue de Tolède, Alphonse X le Sage, Sanche IV : trois exemples de manipulations historiques. Cahiers de Linguistique et de Civilisation Hispaniques Médiévales, 2001, 24, pp.279-309. halshs-00157666

**HAL Id: halshs-00157666**

**<https://shs.hal.science/halshs-00157666>**

Submitted on 26 Jun 2007

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**DANS L'ATELIER DES FAUSSAIRES.  
Luc de Túy, Rodrigue de Tolède, Alphonse X, Sanche IV:  
trois exemples de manipulations historiques  
(León-Castille, XIIIe siècle)**

Georges MARTIN  
Université Paris-Sorbonne  
(SIREM,  
GDR 2378 CNRS)

[Édition originale : « Dans l'atelier du faussaire. Luc de Túy, Rodrigue de Tolède, Alphonse X le Sage, Sanche IV : trois exemples de manipulations historiques », Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales, 24, 2001, p. 279-309]

Quelle joie de participer à la première rencontre qui se soit jamais tenue sur l'oeuvre de Luc de Túy ! Il n'est pas si loin le temps où, écrivant *Les Juges de Castille* et même quelques articles postérieurs, je formais chaque fois le voeu qu'un chercheur s'intéressât à cet homme qui, dans la première moitié du XIIIe siècle, réinventait -avec quel astucieux aplomb !- l'histoire d'Espagne et l'art de la rapporter. Lorsque Luc de Túy se met à l'ouvrage, peu avant 1236, l'historiographie royale est presque morte en León comme en Castille. Longtemps après le travail des fondateurs asturiens, dont la *Chronique d'Alphonse III* avait, au tournant des IXe et Xe siècles, couronné l'effort, la suite léonaise du XIe siècle et de la première moitié du XIIe -*Chronique* de Sampiro, *Corpus pélagien*, *Historia silensis*- avait amené, aux environs de 1160, dans la Rioja castillane, une belle et claire synthèse : la *Chronica najerensis*. Peu avant, le royaume léonais avait encore produit la *Chronica Adefonsi imperatoris*, première chronique post-wisigothique entièrement consacrée à un règne, qui prolongeait, par un récit contemporain des faits d'Alphonse VII, le savoir historiographique traditionnel. Ensuite, plus rien ou presque pour près d'un siècle. Seul le *Liber regum*, mais en Navarre et avant 1194, témoigne de la persistance d'une activité historiographique. Encore s'agit-il, pour l'essentiel, d'un résumé de chroniques, habilement agencé, certes, mais

étroitement tributaire de l'art ancien de la généalogie royale. La composition du *Liber*, dont le titre usuel masque l'avènement majeur qu'il constitue, celui d'une historiographie en langue vernaculaire, traduisait pourtant le souci de diffuser plus largement l'histoire des rois. Mais en León et en Castille –si l'on excepte, pour cette dernière, une pauvre activité annalistique- rien jusqu'à Luc, rien entre 1160 et 1236, date d'achèvement du *Chronicon mundi*. Un long silence historiographique couvre presque l'entier du règne, sous tous rapports si important, d'Alphonse VIII (1158-1217)<sup>1</sup> et les vingt premières années de celui de Ferdinand III. Vers 1220 encore, l'archevêque de Tolède Rodrigue Jimenez de Rada, appelé, pourtant, à être le plus grand historien du XIIIe siècle espagnol, se contente de faire traduire dans l'atelier de sa cathédrale le *Liber regum* du navarrais au castillan.

Or, voici que tout change en 1236. L'année où le Léonais Luc de Túy met fin à son *Chronicon* voit aussi l'achèvement de l'anonyme *Chronique latine des rois de Castille*. Dès 1243, en Castille également, Rodrigue Jimenez de Rada conclut le *De rebus Hispaniae*, qu'il parachèvera en 1246. Peu après 1270, l'atelier historiographique d'Alphonse X le Sage est près d'achever l'*Estoire d'Espagne* et a entrepris la composition d'une *Grande et générale estoire*, le reste du règne étant occupé par la continuation ou la refonte de ces oeuvres ambitieuses. Ainsi, après un silence de près d'un siècle, cinq chroniques royales dont une universelle en guère plus de trente ans!

Cet essor n'est pas sans lien avec un contexte politique : l'union -non dépourvue de rivalité et surtout de discordances de toutes sortes- du León avec la Castille à partir de 1230, l'expansion fulgurante de ces deux royaumes aux dépens des almohades puis des taïfas dans le deuxième quart du XIIIe siècle, le renforcement de la royauté, son application à consolider les bases d'un État naissant. Mais ce lien s'établit par

---

<sup>1</sup> Sur l'activité culturelle à la cour d'Alphonse VIII, voir notamment Adeline RUCQUOI, " La royauté sous Alphonse VIII de Castille ", *Cahiers de linguistique hispanique*

l'intermédiaire des hommes et c'est, en l'occurrence, bien souvent la relation humaine –intellectuelle, " naturelle ", politique- entre personnalités qui a d'abord décidé de la prolifération des textes, de leur sens et de leurs contrastes. Luc de Túy, Rodrigue de Tolède et Alphonse X le Sage –auxquels j'ai ajouté, parce qu'il suscite, non loin de ce premier trio, autour de 1289, une révision fort intéressante de *l'Estoire d'Espagne*, Sanche IV (et sa femme Marie de Molina, dont l'influence politique, non seulement au long du règne de son époux mais encore sous ceux de son fils Ferdinand IV et de son petit-fils Alphonse XI, fut si déterminante que l'on parle aujourd'hui de " molinisme " pour désigner une idéologie politique qui baigne près d'un demi-siècle de l'histoire de la Castille), voilà –si on laisse de côté la *Chronique latine*, dont le castillano-centrisme est souverainement intéressant mais qui fut sans influence sur notre tétralogie et qui ne traite pas des thèmes sur lesquels nous nous pencherons-, voilà les auteurs et les patrons dont les relations permettent de comprendre les enjeux et de saisir le sens d'oeuvres historiquement indissociables et qui, en chaîne, se sont motivées l'une l'autre. Les illustrations de ce jeu de reprises et de contrastes, ainsi que des conflits d'intérêts et des combats doctrinaux qu'ils traduisent, seraient innombrables. Nous en examinerons trois qui ressortissent à différents domaines de préoccupation.

### **1. Le siège de la primatie d'Espagne<sup>2</sup>**

Plaçons-nous donc en 1236. Le roi Ferdinand III, qui règne en Castille depuis 1217 et en León depuis 1230, vient de prendre Cordoue, l'ancienne capitale du califat d'Espagne. Cette conquête, si symbolique, vient couronner un mouvement d'expansion sans précédent. Depuis 1224, où fut prise Quesada, il ne s'est guère passé d'année qui n'ait vu tomber aux mains des chrétiens une ville importante : Martos et Andújar en 1225,

---

*médiévale*, 23, 2000, p. 215-241.

Priego et Loja en 1226, Capilla, Baeza et Cáceres en 1227, Elvas et Montánchez en 1229, Mérida et Badajoz en 1230, Úbeda en 1232, Trujillo et Montiel en 1233, Medellín, Alange, Magacela et Santa Cruz en 1234-1235. Dès 1240 commence l'encerclement stratégique de Séville qui s'achèvera par la prise de la ville en 1248. Dans cette avancée générale, la Castille s'est taillée la meilleure part : en terres, en hommes et en richesses. Elle fait figure en Espagne de royaume hégémonique, chargé d'avenir, tandis que le León, espace lointainement fondateur dont elle avait été un comté, commence de représenter un ordre ancien. L'histoire politique immédiate –qui rappelait celle, encore mal perçue par les élites léonaises, de l'accession de Ferdinand Ier de Castille au trône léonais en 1037- évoquait une sorte d'annexion du León par la Castille. C'est contre le testament d'Alphonse IX qui léguait le royaume à ses deux filles, contre un grand secteur de la noblesse léonaise et –même si plusieurs prélats avaient fortement soutenu le parti castillan- contre un sentiment profond de secteurs traditionnels de l'Église de León, que le roi de Castille dut, à l'occasion par la force, imposer son pouvoir<sup>3</sup>. La mère de Ferdinand III, Bérengère, qui avait contribué si directement au couronnement de son fils dans les deux royaumes, s'installa du coup à León, d'où elle contrôlait de fait le royaume tandis que son fils guerroyait sur les confins andalous. Elle adossa sa demeure aux murs de Saint-Isidore qui abritaient une communauté de chanoines augustins. Celle-ci n'était pas sans prestige intellectuel : elle veillait sur les restes d'Isidore de Séville et avait été dirigée naguère par le célèbre Martin dont le diacre actuel, Luc, préservait

---

<sup>2</sup> Peter LINEHAN : *History and the historians of medieval Spain*, Oxford : Clarendon Press, 1993, p. 356-405.

<sup>3</sup> Sur ce contexte politique, voir Georges MARTIN, *Les Juges de Castille. Mentalités et discours historique dans l'Espagne médiévale*, Paris : Klincksieck, 1992, p. 201-211 et 251-255. Sur le règne de Ferdinand III, les études nombreuses d'Ana RODRÍGUEZ LÓPEZ et notamment : " La política eclesiástica de la monarquía castellano-leonesa durante el reinado de Fernando III (1217-1252) ", *Hispania*, 168, 1988, p. 7-48 ; *La consolidación territorial de la monarquía feudal castellana. Expansión y fronteras durante el reinado de Fernando III*, Madrid : CSIC (Biblioteca de historia, 27), 1994 ; et " 'Rico fincas de tierra et de muchos buenos vasallos, mas que rey que en la cristiandat ssea'. La herencia regia de Alfonso X ", *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 23, 2000, p. 243-261.

la mémoire et poursuivait l'oeuvre hagiographique et théologique<sup>4</sup>. C'est à ce dernier que Bérengère confia de " copier " et de " parachever " les " livres des chroniques de saint Isidore et d'autres experts de l'histoire des rois d'Espagne ". Luc " [se soumit] fidèlement aux souhaits de la reine ", non sans la détermination intime -son oeuvre, partout, en témoigne- d'ajuster la tradition historiographique à ses propres convictions<sup>5</sup>.

Les convictions de notre chanoine sont d'abord pro-léonaises et anti-castillanes. Les exemples, qui abondent, d'une valorisation tendancieuse du royaume de León au détriment de la Castille sont désormais bien connus<sup>6</sup>. Nous reviendrons seulement sur l'un d'entre eux, important, complexe et illustratif d'un aspect proprement ecclésial non seulement des inquiétudes de Luc mais encore de celles des historiens qui sauront le lire et entendront, à leur tour, tirer la couverture à soi.

L'avancée des armées chrétiennes vers Séville, vers la cité dont le saint patron de l'établissement de Luc avait été l'archevêque, intéressait

---

<sup>4</sup> Sur cette activité, voir dans ce même volume l'étude de Patrick HENRIET.

<sup>5</sup> LUC de TÚY, *Chronicon mundi*, in : *Hispaniae illustratae...*, (Andreas SCHOTT, éd.), 4 t. en 3 vol., Francfort, 1603-1608, 4, p. 1-119 : " Astrictis praeceptis gloriosissimae ac prudentissimae Hispaniarum Regine dominae Berengariae, quae ut chronicorum libros à beato Isidoro & à quibusdam aliis peritis de historia Regum Hispanorum & quorundam aliorum editos sibi scriberem imperavit... " (p. 1) et " Nos vero ad libros chronicorum à doctore Hispaniarum Isidoro editos manum mittimus, secundum etiam quosdam alios Hispanorum Regum & aliorum quorundam seriem proseguendo praeceptis gloriosissimae Hispaniarum Reginae dominae Berengariae omni desiderio desiderantes fideliter satisfacere. Ipsa enim, cujus catholicis praeceptis non licet nec libet resistere, mihi Lucae indigno diacono, ut hoc perficerem, imperavit " (p. 3). Désormais, *Chronicon*.

<sup>6</sup> Respectant la chronologie, on pourra se reporter aux travaux de Georges MARTIN : *Les Juges de Castille...*, p. 197-249 et " L'escarboucle de Saint-Denis, le roi de France et l'empereur des Espagnes " in : *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée* (Françoise AUTRAND, Claude GAUVARD et Jean-Marie MOEGLIN, éd.), Paris : Publications de la Sorbonne, 1999, p. 439- 462 ; de Peter LINEHAN : *History and the historians...* (réf. note 2), " From chronicle to history : concerning the *Estoria de España* an its principal sources ", in : *Historical literature in medieval Iberia* (Alan DEYERMOND, éd.), Londres (Queen Mary and Westfield College) : Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 1996, p. 7-33 et " Reflexiones sobre historiografía e historia en el siglo alfonsino ", *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 23, 2000, p. 101-111; de Patrick HENRIET : " Hagiographie et historiographie en péninsule ibérique (XIe-XIIIe siècles). Quelques remarques ", *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 23, 2000, p. 53-85, et surtout " Xénophobie et intégration isidoriennes à León au XIIIe siècle. Le discours de Lucas de Túy sur les étrangers ", in : *L'étranger au Moyen Âge. Actes du XXXe congrès de la SHHESP* (Göttingen, 1999), Paris : Publications de la Sorbonne, 2000, p. 37-58.

vivement un anti-castillan qu'agaceait la préséance primatiale de Tolède. Ne pouvait-on, remontant aux origines de l'héritage, rêver qu'une nouvelle Église d'Espagne, isidorienne et centrée sur une primatie sévillane, achèvement du néo-wisigothisme léonais, supplantât le pouvoir tolédan ? Luc<sup>7</sup> se porte perfidement en territoire ennemi et invente une source : une chronique qu'aurait écrite Ildephonse, archevêque de Tolède et primat des Espagnes<sup>8</sup>. Il y trouve l'information qu'Isidore -après son frère aîné Léandre, lui-même archevêque de Séville<sup>9</sup>- avait été primat de l'Église d'Espagne et légat pontifical<sup>10</sup>, que le roi Chindasvinthe (642-653) avait obtenu du pape un " privilège " autorisant les évêques espagnols à décider de ce que la primatie eût son siège soit à Séville soit à Tolède<sup>11</sup>, que l'hérésie et finalement l'apostasie du successeur d'Isidore, l'abominable et parfaitement imaginaire Théodisque, amena le roi Chindasvinthe, en application d'une décision synodale, à bannir l'archevêque et à transférer la primatie de Séville à Tolède<sup>12</sup>. Il y avait donc eu transfert et le siège de la primatie d'Espagne, aux termes du

<sup>7</sup> Peter LINEHAN, " Reflexiones sobre historiografía...", p.102-103 ; " From chronicle to history... ", p. 19; et plus complètement *History and the historians...*, p. 356-379.

<sup>8</sup> *Chronicon*, p. 52 : " Incipit continuatio Chronicorum beati Isidori Archiepiscopi Hispalensis per beatum Ildefonsum Archiepiscopum Toletanum composita "). Pour la double dignité d'Ildephonse : " Huc usque beatus scripsit Ildefonsus Hispaniarum primas & Archiepiscopus Toletanus... " (*ibid.*, p. 55).

<sup>9</sup> Interfuit tunc dignitate primas ille catholicus & orthodoxus Leander Hispalensis Archiepiscopus & Romanae ecclesiae legatus... " (*ibid.*, p. 50).

<sup>10</sup> " Rexit archipraesulatum Hispalensis ecclesiae quadraginta annis, diversis fulgens miraculorum signis, primatiae dignitate florens, & Romani Papae in Hispaniis vices gerens " (*ibid.*, p. 52)

<sup>11</sup> " Iste a Romano Papa obtinuit privilegium, ut secundum beneplacitum pontificum Hispanorum, primatiae dignitas esset Hispali, vel Toleti... " (*ibid.*, p. 55).

<sup>12</sup> " Successit beatissimo doctori Isidoro Theodiscus natione Graecus, varietate lingvarum doctus, exterius locutione nitidus, interius autem, ut exitus demonstravit, sub ovina pelle lupus voracissimus. Nam libros quosdam de naturis rerum & arte medicinae, necnon & de arte notoria, quos pater Isidorus facundo stylo composuerat, & ne dum ad publicum venerant, in odium fidei corrupti resecans vera & inferens falsa : atque per quendam Arabum nomine Avicennam, de Latino in Arabicum transtulit. Hic in his & aliis pluribus infidelis inventus, & erroneus in articulis fidei comprobatus, per Synodum ab Archiepiscopali dignitate degradatus est. Asserebat enim Dominum nostrum Jesum Christum cum Patre & Spiritu sancto non esse unum Deum, sed potius adoptivum. Hic ut dictum est, privatus honore sacerdotii ad Arabes transiit : & sectae pseudoprophetae Mahometi adhaesit : & plura docuit detestanda sub imperatore Heraclio. Tunc temporis dignitas primatiae translata est ad ecclesiam Toletanam " (*ibid.*, p. 53). Et un peu plus loin, p. 55 : " [Chindasvinthus] perfidum Theodiscum Hispalensem episcopum Synodali sententia exulavit : & dignitatem primatiae transtulit ad ecclesiam Toletanam ".

privilège pontifical " obtenu " par Chindasvinthe, continuait de dépendre des délibérations d'un synode et de la force exécutoire d'un décret royal. Deux détails du règne, postérieur, de Wamba (672-680) et du concile au cours duquel il procéda censément à la division des évêchés hispaniques - Luc tient cette fois son récit de Pélage d'Oviedo, lui-même fort inventif<sup>13</sup> - vont dans le même sens. On y voit en effet le roi décerner la primatie à Tolède " tant que cela plaira à la sainte assemblée " des évêques réunis à cette occasion<sup>14</sup> et ordonner dans le même temps " qu'on ne soumette jamais à archevêque ou à primat la ville sacerdotale et royale de León "<sup>15</sup> dont il a déclaré au préalable qu'elle n'a jamais été " soumise à aucune métropole "<sup>16</sup>.

Lorsque dans les années 1243-1246, à l'avant-veille de la prise de Séville, Rodrigue de Tolède compose, sans doute à la demande du roi Ferdinand III, à qui il dédie son oeuvre, *l'Historia de rebus Hispaniae*<sup>17</sup>, le *Chronicon* de Luc figure parmi ses sources et sans doute est-il, parmi elles, celle que Rodrigue suit de plus près. Non qu'elle lui paraisse la plus commode ni la plus autorisée. C'est que la chronique léonaise appelle, à chaque pas, le démenti ; c'est que l'ouvrage est une véritable déclaration de guerre à la Castille, à Tolède et à son archevêque et primat. La documentation de l'épiscopat de Rodrigue révèle, au titre des dignités et des droits attachés à l'archevêché tolédan autant qu'à celui de ses possessions, un homme sourcilleux, conquérant et procédurier, porté par

---

<sup>13</sup> Sur Pélage et ses forgeries, Javier FERNÁNDEZ CONDE, " Espacio y tiempo en la construcción ideológica de Pelayo de Oviedo ", in : *Représentations de l'espace et du temps dans l'Espagne des IXe-XIIIe siècles. La construction de légitimités chrétiennes* (Patrick HENRIET, dir.), à paraître dans les *Annexes des Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 15, 2002.

<sup>14</sup> " Rex Bamba ut supra scriptum est, divisionibus Epantuum confirmatis, caeteras imperii sui sedes divisit, sic dicens : Toletum metropolis, regia sedes, inter caeteros Hispaniae quandiu huic sancto coetui placuerit, metropolitanos, teneat primatiam " (*ibid.*, p. 56).

<sup>15</sup> " Legio civitas sacerdotalis & regia [...] nulli unquam subdantur Archiepiscopo vel Primati " (*ibid.*, p. 56).

<sup>16</sup> " Legio [...] alicui metropoli nunquam fuit subdita " (*ibid.*, p. 56).

<sup>17</sup> RODERICUS XIMENIUS de RADA, *Opera* (María de los Desamparados CABANES PECOURT, éd.), Valencia : Anubar (Textos medievales, 22), 1985 [fac-similé de l'édition PP. Toletanorum de 1793]. Désormais, *De rebus*.



une agitation permanente<sup>18</sup>. Elle conserve une *Notula de primatu*, conçue vers 1240, dont Peter Linehan a magistralement montré qu'elle constitue une première réponse de Rodrigue aux thèses ecclésiologiques soutenues dans le *Chronicon*<sup>19</sup>. L'historien va se comporter comme le prélat et chaque offensive de Luc trouve dans le *De rebus* sa réponse. Les armes, disons-le franchement, ne brillent guère par leur sophistication et l'affrontement –dans ses formes, sinon dans ses enjeux– tient par moments du combat de cour d'école. Il révèle néanmoins un aspect peu étudié de l'usage des sources par l'historien médiéval : celui d'un texte choisi et suivi pour la seule raison que l'on en veut contredire systématiquement le propos<sup>20</sup>. Dans le *De rebus Hispaniae*, Isidore, comme son frère Léandre, sont seulement qualifiés d'*episcopi*, et on les voit siéger sagement aux conciles présidés en règle par les *primati* tolédans<sup>21</sup> ; le privilège pontifical obtenu par le roi Chindasvinthe arrête que, conformément aux vœux des évêques d'Espagne –Rodrigue reprend ici terme à terme le propos de Luc : " secundum beneplacitum Pontificum

<sup>18</sup> MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 255-258. Également : Javier GOROSTERATZU, *Investigaciones históricas sobre la Edad Media. Don Rodrigo Jiménez de Rada, gran estadisqta, escritor y prelado*, Pampelune, 1925 ; et surtout le très long " article " d'Hilda GRASSOTTI, " Don Rodrigo Ximénez de Rada, gran señor y hombre de negocios en la Castilla del siglo XIII ", *Cuadernos de historia de España*, 55-56, 1972, p. 1-302.

<sup>19</sup> P. LINEHAN, *History and the historians...*, p. 354-379.

<sup>20</sup> Sur ce qui suit, LINEHAN, *ibid.*, p. 379-383. Sur ces usages historiographiques : G. MARTIN, *Histoires de l'Espagne médiévale. Historiographie, geste, romancero*, Paris : Klincksieck, 1997, p. 69-105 (" Paraphrase ") et 107-121 (" Compilation ").

<sup>21</sup> " Sancti Leandri Episcopi " (*De rebus*, II, 15, p. 40a), " [Sisenandus] anno regni tertio sui, LXVIII Galliae et Hispaniae apud Toletum Episcopis congregatis cum absentium vicariis et palatii senioribus in Ecclesia Sanctae Leocadiae Virginis et Martyris Christi, exstante adhuc Isidoro Hispalensi Episcopo, et in multis iam libris fulgente mirifice, de diversis causis Concilium celebravit sub Iusto urbis regiae Primate, et subscribunt ibi Isidorus Hispalensis, Selva Narbonensis, Iulianus Bracarenensis, etc. " (*ibid.*, II, 19, p. 42b) et au-delà, pour d'autres évêques sévillans : " Sextum Concilium de observatione fidei catholicae et aliis ecclesiasticis disciplinis fuit tempore eiusdem Principis Cintillae celebratum sub Eugenio urbis regiae metropolitano et Primate, subscribentibus Selva Narbonensi, et Iuliano Bracarenensi, et Honorato Hispalensi... " (*ibid.*, II, 19, p. 43a), " In diebus huius anno quinto regni eius fuit octavum Concilium Toletanum, praesentibus et subscribentibus Orontio Emeritensi, Antonio Hispalensi, etc., sub Eugenio Toletano Pontifice et Primate sollemniter celebratum... " (*ibid.*, II, 22, p. 45a), etc. Chaque concile est pour Rodrigue l'occasion de marteler la dignité primatiale des évêques tolédans : " et hoc fuit septimum Concilium Toletanum sub Eugenio metropolitano et Primati urbis regiae... " (*ibid.*, II, 20, p. 43b), " [...] istud fuit Concilium undecimum Toletanum sub Quirico urbis regiae Primate " (*ibid.*, III, 12, p. 58a), " Et hoc Concilium fuit sub Iuliano

Hispanorum " - , la primatie ait son siège à Tolède " comme par le passé "22 ; la déposition de " Théodiste "23 de la chaire sévillane, très laconiquement rapportée -Rodrigue a évacué de son récit le développement sur les erreurs du mauvais archevêque et placé entre lui-même et Isidore, dont Luc le réputait le successeur, deux hommes (Honoré et Antoine)24 à la tête de l'archevêché sévillan-, donne lieu -assez obscurément, du coup- à une " confirmation " par Chindasvinthe du rattachement traditionnel de la primatie d'Espagne à Tolède25. Quant à la division des évêchés espagnols sous le règne de Wamba -qui, souvenons-nous, s'accompagnait dans le *Chronicon* de l'attribution de la primatie à Tolède sur ordre du roi et de la confirmation de l'indépendance de l'évêché léonais- elle disparaît purement et simplement du récit et se trouve substituée par deux décisions allant dans le sens d'un renforcement des prérogatives des archevêques tolédans : la promulgation du décret " Cum longe lateque " qui leur donnait un droit de regard sur la nomination des évêques de toute l'Espagne ainsi que de la *Gallia* et l'obligation pour les " évêques voisins " de demeurer un mois par an à Tolède26 (deux mesures qui avaient été prises, respectivement, aux douzième et septième conciles de Tolède, et nullement au onzième, où Luc, après Pélage, avait situé les faits). Rodrigue ne pouvait rien contre l'existence du *Chronicon mundi*. Au

---

urbis regiae Primate... " (*ibid.*, III, 13, p. 59b), " [...] fuit celebratum septimum decimum Concilium Toletanum... sub Felice urbis regiae Primate... " (*ibid.*, III, 14, p. 61a), etc.

22 " [Cindasvindus] à Romano Pontifice obtinuit privilegium, ut secundum beneplacitum Pontificum Hispanorum Primatiae dignitas esset Toleti, sicut fuerat ab antiquo " (*ibid.*, II, 21, p. 44b).

23 La " correction " du texte de Luc par Rodrigue , ne manque pas ici de sel, puisqu'elle porte sur l'identité d'un personnage inventé par le Léonais et auquel, bien entendu, aucune autre source ne faisait référence. Elle pourrait, néanmoins, s'expliquer par le fait que Théodisque était le nom -que Luc, au moins, n'avait pas inventé- d'un roi wisigothique ayant régné entre 548 et 549 (*cf. Chronicon*, p. 48 faussement numérotée 20).

24 *De rebus*, II, respectivement 19, p. 43a et 20, p. 43b.

25 " Hic perfidum Theodistum Hispalensem Episcopum Synodali sententia in exilium misit, et dignitatem Primatiae quam ab antiquo habuerat, totius approbatione Concilii, Toletanae Ecclesiae confirmavit " (*ibid.*, II, 21, p. 44b-45a).

26 " In hoc vero Concilio consolationem cum tantis viris recepit, et ibi fuit tunc illud Concilium constitutum [Cum longe lateque, et] ut vicini Episcopi singulis per annum mensibus in urbe regia debeant commorari " (*ibid.*, III, 12, p. 58b et note marginale p) ; voir d'autres considérations chronologiques (à mon sens moins convaincantes) de LINEHAN dans *History and the historians...*, p. 381-383.

moins maintenait-il l'alternative ouverte en laissant dans le *De rebus Hispaniae* une version contradictoire des faits. L'extrême lucidité de l'auteur quant à la concurrence que livrerait à son oeuvre celle de Luc de Túy s'inscrit du reste dans sa construction : la version, si allusive qu'elle en devient incompréhensible, de la déposition de " Théodiste " et de la confirmation de la primatie tolédane par Chindasvinthe n'a d'autre explication que la compétition que pouvait livrer à Rodrigue la lecture éventuelle de l'oeuvre de Luc. Pour plus de sûreté, Jimenez de Rada réfute encore par le menu, alors qu'il relate déjà les origines du royaume d'Oviedo et à l'occasion d'une mise au point historique concernant le transport en Asturies de l' " arche des reliques ", la thèse de ceux qui prétendent " quod primatus Hispaniae prius fuit in Ecclesia Hispalensi et post translatus ad Ecclesiam Toletanam " <sup>27</sup>.

Irrévocablement opposés, le *Chronicon mundi* et le *De rebus Hispaniae* furent, notamment pour la période gothique, que ces hommes prolongeaient jusqu'à eux <sup>28</sup>, les deux principales sources des historiens d'Alphonse X le Sage. Sous couvert de concilier le propos de leurs devanciers, ceux-ci, dans une adroite compilation, réduisirent leur discordance à leur principal intérêt : asseoir sur les leçons du passé la toute-puissance à laquelle aspirait désormais la royauté castillane <sup>29</sup>. Sous ce rapport, le traitement du thème primatial déploie un instructif échantillonnage des techniques qui caractérisent l'opération

---

<sup>27</sup> *De rebus*, IV, 3, p. 78a.

<sup>28</sup> Par exemple : " *Por ende dexa aqui la estoria de fablar de los sueuos et de los vuandalos et de los fechos que contescieron en Espanna et cuenta de los godos que fueron ende sennores despues aca todauia, como quier que ouieron y los moros yaquanto tiempo algun sennorio* ", *Estoire d'Espagne*, Ramón MENÉNDEZ PIDAL (éd.), *Primera crónica general de España*, 2 vol., Madrid : Gredos, 1955, 1, p. 215b. Sur cette représentation de la périodicité historique comme sur l'ensemble du modèle historiographique alphonsin, G. MARTIN, " El modelo historiográfico alfonsí y sus antecedentes " in : *La historia alfonsí : el modelo y sus destinos (siglos XIII-XV)* (G. MARTIN, dir.), Madrid : Collection de la Casa de Velázquez (68), 2000, p. 9-40 (sur ce point précis, voir p. 24).

<sup>29</sup> Sur Alphonse X le Sage et son entreprise historiographique, G. MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 317-430 ; *Histoires de l'Espagne médiévale. Historiographie, geste, romancero*, Paris : Klincksieck (diff. : Les Belles Lettres), 1997, p. 69-105, 107-121 et 123-136 ; et l'ouvrage collectif cité dans la note antérieure (abondante bibliographie p. 33-40).

historiographique, le plus souvent fort ingénieuse, que l'on désigne de façon aussi courante que trop banale par le mot " compilation ". Entre Luc et Rodrigue, les historiens alphonsins ne voient pas l'intérêt de trancher quant à la localisation de la primatie d'Espagne aux temps de Léandre et d'Isidore. Ils effacent ainsi le titre primatial que Luc attribuait aux deux frères et s'en tiennent à les qualifier d'archevêques –non d'évêques, toutefois, comme le faisait Rodrigue. Mais d'un autre côté, ils éliminent aussi les rappels par quoi Rodrigue martelait, à chaque concile, la dignité primatiale de l'archevêque de Tolède : aucune évocation conciliaire ne donne lieu ici à la mention de la primatie. Suppression, donc, de tous les marqueurs du débat, eussent-ils été l'oeuvre du Tolédan ou du Léonais, et dont l'effet majeur –le seul recherché- est de laisser chaque fois le roi, en majesté, appeler seul à la tenue du concile et le présider seul<sup>30</sup>. Le même

---

<sup>30</sup> R. MENÉNDEZ PIDAL, *Primera crónica general...*, 1 : " [El rey Leovigildo] echo de la tierra a sant Leandro arçobispo de Seuilla, e a Mausona arçobispo de Merida... " (p. 262b), " [...] luego que començo a regnar [el rey Recaredo] enuio por sant Leandro e sant Ffulgencio e por Mausona, los arçobispos... " (p. 263b), " [...] fizo este rey Recaredo concilio en Toledo, et este fue el III concilio , e fueron en el sesaenta et dos obispos allegados de amas las Espannas pora destroyr et desarraygar la heregia arriana. Destos obispos fueron Mausona arçobispo de Merida, Euphímio arçobispo de Tarragona, sant Leandro arçobispo de Seuilla, Migestro arçobispo de Narbona e Partardo arçobispo de Bragana " (p. 264ab), " [...] este rey Sisebuto fizo concilio en Seuilla sobre razon duna heregia que se mouiera duna yentes que dizien acephalos. E era estoncs arçobispo del logar sant Esidro ; e un obispo que era daquellas yentes et deffendie aquella heregia, fue en aquel concilio, et uenciol sant Esidro por derecha razon, et tirol dell yerro en que estaua " (p. 272a), " [...] fizo este rey Sisenando concilio en Toledo en la eglesia de sancta Locadia dell alcaçar, e ayunto y de tierra de Espanna et de la Gallia Gothica sesaenta et ocho obispos, e fueron y los personeros de todos los otros que non uinieron. Et fizo ell este concilio con los mayorales de su regno. E uino y sant Esidro, arçobispo de Seuilla, el que auie y fechos muchos buenos libros et muchas escripturas. Este concilio fue fecho por muchas cosas que eran a pro de la tierra, et pusieron en el muchos establescimientos buenos. E era estoncs arçobispo de Toledo don Yusto. E escriuieron y sus nombres sant Esidro arçobispo de Seuilla, e Sclua arçobispo de Narbona, e Julio arçobispo de Bragana, e Audax arçobispo de Tarragona e Ymiro personero dell arçobispo de Merida, e los obispos que eran sus sufraganeos " (p. 276a), " Este rey Cintilla luego en comiengo de su regnado, fizo concilio en Toledo ; e este fue el quinto. E fueron en el XXIII obispos. E era don Eugenio estoncs arçobispo de Toledo. [...] " (p. 276b), " [...] fizo fazer este rey Cintilla el VIº concilio en Toledo en que fue puesto como se deue guardar la fe catholica et otras cosas spiritalas, seyendo don Eugenio arçobispo de Toledo. E escriuieron y sus nombres estos arçobispos : Sclua arçobispo de Narbona, Julian de Bragana, Honorato de Seuilla, Prothasio de Tarragona, e los obispos de sos arçobispados et los uicariosq de los que non uinieran " (p. 277b), " Este rey Recesuindo luego en comiengo de su regnado fizo concilio en Toledo ; et este fue ell otauo concilio, e fueron en el muchos omnes buenos, et escribieron y sus nombres Oroncio arçobispo de Merida, Antonio arçobispo de Seuilla, Potamio de Bragana, e los obispos que eran de sus arçobispados, e demas los obispos de las prouincias de Narbona et de Tarragona,

objectif peut, au contraire, conduire les historiens d'Alphonse le Sage à ajouter les unes aux autres les données qui, chez leurs prédécesseurs, appartenaient à des systèmes inconciliables. Nul inconvénient, ainsi, à conserver dans l'évocation du onzième concile de Tolède les deux mesures favorables à l'archevêché dont Rodrigue prétendait mensongèrement qu'elles y avaient été prises<sup>31</sup> ; mais la division des évêchés d'Espagne par Wamba, avec la dédition par le roi de la primatie à Tolède, y reprend place elle aussi<sup>32</sup>. Et ce dernier fait, qui n'a que l'apparence d'être favorable à Tolède, se trouve réinséré dans la chaîne forgée par Luc de Túy pour la bonne raison que celle-ci, contre la tradition, exaltait le pouvoir du roi, aspect sur lequel les historiographes alphonsins forcent encore le trait. Le privilège pontifical obtenu par Chindasvinthe avec l'assentiment des évêques d'Espagne autorise à nouveau le roi à choisir d'attribuer à Tolède ou à Séville la primatie d'Espagne. Mais cette fois, le roi est seul maître de la décision, car c'est sur ce principe, et non plus sur la décision elle-même, que les évêques d'Espagne ont donné leur accord, l'*Estoire* libérant du même coup la puissance royale de tout conditionnement ecclésiastique<sup>33</sup>. Aussi bien voit-on Chindasvinthe mettre un terme à l'épiscopat de Théodiste en application d'une sentence conciliaire<sup>34</sup> mais, en revanche, transférer cette fois de son seul chef de Séville à Tolède la

---

*seyendo Eugenio arçobispo de Toledo ; e fueron por todos los obispos cinquenta et dos... "* (p. 280b), etc.

<sup>31</sup> " *E en aquel concilio fizieron el degredo que se comiença : cum longe lateque. E fue puesto en aquel concilio otrossi que todos los obispos uezinos de Toledo que moren y una uez en ell anno al menos un mes... "* (*ibid.*, p. 299a). Les auteurs ajoutent : " ... mas esto non se touo nin se tien aun agora ". Voilà un propos qui ne semble pas émaner de la cathédrale de Tolède... L'affirmation de l'indépendance léonaise, du reste, est préservée : " *El obispado de Leon, que en otro tiempo fue llamado Flor, que por franqueza dell apostoligo es libre pora siempre de toda subjection, et que siempre fue siella real daquellos que ante de nos uinieron et nunca obedescio a arçobispo ninguno, tenga por terminos aquellos que siempre ouo et uso "* (p. 295b).

<sup>32</sup> *Ibid.*, p. 294b-298b. " *La siella arçobispal de Toledo tenga el primado entre todos los otros arçobispados de Espanna "* (p. 296b).

<sup>33</sup> " *Este rey Cindasuindo luego en començo de su regnado enuio pedir all apostoligo un priuilegio tal, a plazer de los obispos de Espanna, que la dignidad del primado que fuesse en Toledo o en Seuilla, o el uiesse que era mejor ; et el papa otorgogelo "* (*ibid.*, p. 278b).

<sup>34</sup> " *E desi fizo echar dell arçobispado de Seuilla por sentencia del concilio all arçobispo Theodisto... "* (p. 278b).

primatie d'Espagne<sup>35</sup>. " Rendre ", écrivent plus exactement les compilateurs alphonsins, qui ajoutent : " comme elle l'avait eue par le passé ". La concession à Rodrigue est sans conséquence. C'est, pour des raisons proprement politiques, le système de Luc que suivent, sur le fond, les historiens d'Alphonse X et ils vont même au-delà de Luc dans l'affirmation –que Ferdinand III, au plan des institutions, et Alphonse X en pratique, avaient effectivement renforcée<sup>36</sup>- du pouvoir d'intervention de la royauté sur la vie de l'Église.

Quittons maintenant le terrain des disputes primatiales pour aborder plus directement l'espace des puissances laïques. Sur ce terrain, les hommes dont nous venons de faire rapidement connaissance laissent mieux apparaître les forces sociales, culturelles et mentales qui les meuvent.

## 2. L'escarboucle de Saint-Denis<sup>37</sup>

D'où Luc de Túy tient-il ce récit ? Nul ne le sait<sup>38</sup>. Son imagination vénéneuse s'exerce cette fois à l'encontre des Francs et des nobles laïques. Ce sont, chez Luc, deux animosités constantes dont il partage la première avec d'autres représentants de la tradition historiographique léonaise<sup>39</sup>. Voici : Louis VII, roi de France, qui a épousé en secondes noces Élisabeth, fille d'Alphonse VII de Castille et de León, " empereur des Espagnes ", se voit suggérer par de mauvaises langues que sa femme est

<sup>35</sup> " *Et por esta razon torno el rey la dignidad del primado que auie la eglesia de Seuilla a la siella de Toledo, assi como la ouiera de antigo* ", *ibid.*, p. 279a.

<sup>36</sup> Sur ce point, la synthèse de Joseph F. O'CALLAGHAN, *El rey sabio. El reinado de Alfonso X de Castilla*, Séville : Universidad de Sevilla, 1996 (traduction de l'édition originale américaine, *The learned king. The reign of Alfonso X of Castile*, Pennsylvania University Press, 1993), p. 77-94.

<sup>37</sup> Pour une étude plus fouillée de l'épisode : G. MARTIN, " L'escarboucle de Saint-Denis, le roi de France et l'empereur des Espagnes " (réf. note 6). Je renvoie trop souvent à mes propres travaux, mais ce sont les seuls qui sur les sujets dont je traite ici soient écrits en langue française.

<sup>38</sup> MARTIN, " L'escarboucle de Saint-Denis... ", p. 451-453. Nulle trace de l'épisode dans l'historiographie espagnole non plus que française avant le *Chronicon mundi*.

<sup>39</sup> Concernant la francophobie de Luc et, par exemple, celle de l'auteur de l'*Historia silensis* (léonaise, en dépit de son titre, et datant d'environ 1150), *ibid.*, p. 453 n. 45 et *id.*, *Les Juges de Castille...*, p. 399 n. 108; voir également l'évocation très suggestive de

une bâtarde née d'une vilaine. Prétendant un pèlerinage à Compostelle, il se rend en Espagne pour enquêter. La gloire et la munificence de l'empereur, la noblesse de ses grands vassaux, l'apparat de sa cour sauront le convaincre de la noble et légitime naissance de son épouse. Il reviendra en France comblé d'honneur et déposera à Saint-Denis la splendide pierre précieuse (émeraude ou rubis) que lui aura offerte son beau-père<sup>40</sup>. L'évocation historique se construit sur quelques relations simples qui en font tout le sens. Aux Francs médisants et hypocrites (" quidam maligni detractores coeperunt Ludovici Regis Francorum auribus instillare... ", " Rex turbatus, simulans se causa orationis ad sanctum Jacobum venire, venit in Hispaniam... "), s'opposent les Goths affairés à combattre les Maures (" Sed Imperator ut erat magnanimus dissimulans aegritudinem cum manu Gotthorum maxima contra Mauros perrexit. Qui ut viderunt cum magno exercitu, colla ei illico submiserunt "). L'intimité des laïcs, toujours suspecte (" Elisabeth uxorem ejus Imperator Adefonsus genuerat de vilissima concubina "), est forcée sans ménagement, même celle des rois (" Denegaverat etiam ei conjux ejus Elisabet thorum conjugalem, eo quod ita Rex Ludovicus improperebat sibi "). Les nobles sont magnifiques mais débordants d'audace : en menaçant le roi de France de son propre chef et en présence de son seigneur l'empereur des Espagnes (" comes Raymundus [...] dixit Ludovico Regi: Habeas in magno honore & reverentia Elisabeth neptem meam, alioquin cum auxilio praesentis domini mei Imperatoris Adefonsi promitto me tibi Parisiis in parvo ponte campale inferre bellum "), le comte de Barcelone outrepassa ses prérogatives et empiète sur celles du roi. La première rencontre des deux souverains et le premier émerveillement des Francs ont lieu, bien entendu, à León (" Sed ubi Rex Ludovicus venit Legionem, occurrit ei Imperator Adefonsus cum tam glorioso apparatu, quod ipse Rex Ludovicus, & Franci, qui cum eo venerant, obstupuerint "). Le thème de l'émeraude, associé à celui des grands sanctuaires, solidarise ces

---

P. HENRIET, " Xénophobie et intégration... ", p. 39-43. Pour les convictions anti-nobiliaires du chanoine léonais, MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 205-211.

significations : le feint pèlerinage du roi des Francs à Saint-Jacques et ses sombres raisons contraste avec le pur éclat de l'émeraude gagnée par les Goths sur le roi maure Zaphadola et qui, offerte à Louis par l'empereur des Espagnes, vient enrichir le trésor de Saint-Denis dont le temple recevra finalement la sainte dépouille d'une reine d'origine espagnole.

Rodrigue<sup>41</sup> donne de l'antagonisme une vision territoriale –Espagne contre France- plus moderne et donc moins traditionnelle, moins marquée d'atavisme, que celle de l'affrontement ethnique posé par Luc. Elle est aussi moins défavorable à Louis VII, qui cesse d'apparaître comme un benêt extasié que l'on transporte ici et là. Notre historien, il est vrai, a étudié la théologie à Paris. Il a visité Saint-Denis et s'empresse de le déclarer. Bien que la chose soit peu sensible dans ce passage, son oeuvre et sa vie témoignent de ce qu'il a été séduit par le modèle d'une royauté féodale, assez conforme, finalement, à la tradition politique navarraise avec laquelle Rodrigue, par son lignage paternel, était familiarisé<sup>42</sup>. Le Tolédan approche aussi plus respectueusement les personnes royales – aucune allusion, ici, à l'intimité conjugale de l'empereur- et gomme avec bienveillance les excès de l'impétuosité nobiliaire –l'apostrophe du comte de Barcelone disparaît du récit au profit d'une évocation plus majestueuse : "Comitem Barcinonae, qui in magno et honorabili apparatu erat " . Quant à l'espace où se déroulent les faits, la première rencontre a lieu à Burgos, ce qui a pour effet de circonscrire tout l'épisode dans les limites de la Castille, tandis que le voyage à Saint-Jacques, plus lapidairement expédié encore que dans le *Chronicon*, laisse toute la place à l'exaltation de la cour qui se tient à Tolède. Enfin, les traits de sainteté dont Luc paraît Élisabeth ne sont plus ici de mise : sans doute contrariaient-ils l'idée que le très séculier archevêque se faisait d'une femme de roi. Soit : cette révision des faits imaginés par Luc témoigne à son tour des constantes mentales d'un homme issu de deux grands lignages de la noblesse, l'un navarrais l'autre castillan, farouche partisan

---

<sup>40</sup> *Chronicon*, p. 104-105. Texte complet : Annexes, 1.

<sup>41</sup> *De rebus*, VII, 9, p. 154-155. Texte complet : Annexes, 2.



de l'hégémonie de la Castille en Espagne, grand seigneur et même grand guerrier, convaincu de ce que l'harmonie politique du royaume repose sur un partage équitable du pouvoir entre la noblesse et la royauté.

A partir de cet épisode, notre lecture comparative des traitements historiographiques d'un même fait devra suivre, pour les héritiers de Luc et de Rodrigue, plusieurs voies qui sont celles de deux voire de trois versions de *l'Estoire d'Espagne* qui divergent dans leur sens. L'univocité de l'oeuvre, en effet, ne se prolonge que jusqu'à la dix-septième année de règne d'Alphonse II de León (791-842). Au-delà, la tradition textuelle<sup>43</sup>, nullement arrêtée par un manuscrit royal, offre deux variantes principales : une version dite " concise ", achevée peu après 1270, et une version dite " critique ", conçue dans les dernières années du règne d'Alphonse X, aux environs de 1283. La version concise, hélas, nous est parvenue sous forme très lacunaire et aucun des manuscrits qui la conservent ne contient l'épisode qui nous intéresse. En revanche, cinq ans à peine après la mort d'Alphonse X, sous le règne de son fils et successeur Sanche IV (1284-1295), une troisième version, dite " amplifiée ", voit le jour. Version " critique " et version " amplifiée " s'inspirent, indépendamment l'une de l'autre, de la version " concise ". Comme pour l'affaire de la primatie d'Espagne, les nouveaux historiens, par des mélanges subtilement dosés et d'adroites interventions, amènent les propos de Luc et de Rodrigue à servir leur propre doctrine. Or, les nuances qui distinguent la version

---

<sup>42</sup> Sur l'idéologie politique du Tolédan, MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 260-270.

<sup>43</sup> Sur la tradition textuelle de *l'Estoire d'Espagne* : Diego CATALÁN, *De Alfonso X al conde de Barcelos. cuatro estudios sobre el nacimiento de la historiografía romance en Castilla y Portugal*, Madrid : Gredos, 1962 ; *La "Estoria de España" de Alfonso X. Creación y evolución*, Madrid : Fundación Ramón Menéndez Pidal/Universidad Autónoma de Madrid, 1992 ; *De la silva textual al taller historiográfico alfonsí. Códices, crónicas, versiones y cuadernos de trabajo*, Madrid : Fundación Ramón Menéndez Pidal/Universidad Autónoma de Madrid, 1997. Sur la version critique : Inés FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, *Versión crítica de la " Estoria de España " (estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II)*, Madrid : Fundación Ramón Menéndez Pidal/Universidad Autónoma de Madrid, 1993 ; et " La historiografía alfonsí en sus textos. Nuevo panorama ", *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 18-19, 1993-1994, p. 101-132. Interprétation des versions : I. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, " Evolución del pensamiento alfonsí y transformación de las obras jurídicas e históricas del Rey Sabio ", *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 23, 2000, p. 263-283. En français : MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 328-383.

“ critique ” et la version “ amplifiée ” -le phénomène sera plus net encore dans le dernier épisode que nous étudierons- ne semblent pas sans rapport avec ce qui mettait à distance les agencements de Luc et de Rodrigue. La première, il est vrai, est écrite à Séville, tandis que la seconde est une création de la cathédrale de Tolède.

A Séville, les auteurs de la version dite “ critique ” de *l'Estoire d'Espagne*<sup>44</sup> -je l'appellerais volontiers “ version alphonsine sévillane ”- travaillent dans de bien pénibles circonstances. La noblesse, la plus grande partie des prélats, les villes même, groupées derrière Sanche, héritier présomptif, viennent de se soulever contre Alphonse. Le roi est seul dans Séville, confronté au délabrement de son autorité et de sa santé, en guerre contre tous, raidi sur les valeurs régaliennes qu'il exalte plus que jamais dans les dernières révisions de ses oeuvres<sup>45</sup>. Les historiens alphonsins conservent de Rodrigue le centrage castillan de l'épisode et la définition territoriale de l'antagonisme, deux traits parfaitement ajustés à l'idéologie politique à la fois “ naturaliste ” et castillano-centriste d'Alphonse X<sup>46</sup> : la confrontation oppose la France et l'Espagne et la première rencontre a lieu à Burgos. De même, ils respectent comme le faisait Rodrigue de scrupuleuses bienséances à l'endroit des personnes royales : dans leur récit, nulle péripétie d'alcôve. En revanche, et cette fois fidèlement à Luc, la censure implicite de

---

<sup>44</sup> Manuel ALVAR *et alii*, *Crónica de veinte reyes*, Burgos : Excelentísimo Ayuntamiento, 1991, p. 264-265. Texte complet traduit en français : Annexes, 3.

<sup>45</sup> Sur cette fin de règne, J. O'CALLAGHAN, *El Rey Sabio...*, p. 281-320. Quant à l'atmosphère idéologique, pour les oeuvres juridiques : MARTIN : “Alphonse X ou la science politique (*Septénaire*, 1-11)”, *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 18-19, 1993-1994, p. 79-100 et 20, 1995, p. 7-33 ainsi que “Alphonse X maudit son fils”, *Atalaya*, 5, 1994, p. 153-178 ; pour l'historiographie : FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, “Evolución del pensamiento alfonsí...” et “Variación en el modelo historiográfico alfonsí en el siglo XIII. Las versiones de la *Estoria de España*”, in : *La historia alfonsí...* (MARTIN, dir.), p. 41-74.

<sup>46</sup> Sur la doctrine politique d'Alphonse X et notamment sur le concept fondamental de “ naturaleza ” : MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 317-338 ; “Alphonse X ou la science politique...”; “Alphonse X roi et empereur. Commentaire du Titre 1 de la *Seconde partie*”, *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 23, 2000, p. 323-348. Le “ naturalisme ” politique, qui s'enracine philosophiquement dans l'aristotélisme chrétien, a pour principal objet de donner de la dépendance une définition prioritairement territoriale, tenant à l'espace politique où naît ou bien vit habituellement le sujet (le

certaines comportements nobiliaires demeure –le comte de Barcelone continue d’aller trop loin- et surtout –ce point relevait, bien entendu, d’un enjeu majeur du règne- la dimension impériale d’Alphonse VII et de sa femme l’<sup>m</sup> impératrice “ Bérengère, qui revient dans le récit, est continûment soulignée au détriment du rang seulement royal de Louis VII de France. Une évaluation générale, que nos historiens ont trouvée dans un autre passage du *Chronicon*<sup>47</sup> et qu’ils ont transférée ici, parachève ce portrait impérial en rappelant la tutelle féodale dans laquelle “ l’Empereur ” maintint les souverains environnants, navarraïns, catalano-aragonais et maures. Le portrait d’Élisabeth en sainte, qui, par métonymie, auréolait de sainteté la royauté castillane, n’est pas censuré. La couronne “ de l’épine ”, reliquaire en forme de couronne dont un grenat percé était censé contenir une épine de la couronne qui avait ceint le front du Christ<sup>48</sup> est ici remplacée, pour plus de sacralité encore, par la “ couronne des épines ” tout entière, achetée naguère par Louis IX à l’empereur de Constantinople. Nous sommes au plus fort d’une exaltation de la Castille parmi les puissances politiques et spirituelles du monde, Occident et Orient confondus, au plus fort d’une exaltation de l’aura impériale de la royauté castillano-léonaise. Sur le fond, les officiers sévillans d’Alphonse X sont plus près de Luc que de Rodrigue.

La version “ amplifiée ” -que j’appelle “ version sancienne tolédane ”- de l’*Estoire* est composée vers 1289 dans une conjoncture plus souriante mais où les ombres, pourtant, ne manquent pas. Sanche IV a imposé son droit et préservé l’unité du royaume<sup>49</sup>. Mais il a été porté sur le trône par la déferlante de la sédition et un mariage consanguin menace les droits de sa descendance<sup>50</sup>. Autour du roi et de Marie de Molina, autour de l’archevêque de Tolède Gonzague Pérez Gudiel et de son chapitre, avec le

---

“ *natural* ”, dans cette doctrine anti-féodale). Le premier “ seigneur naturel ” du royaume est, bien entendu, le roi.

<sup>47</sup> *Chronicon*, p. 104 : “ Tantum illi... oppressis pauperibus contulit ”.

<sup>48</sup> B. de MONTESQUIOU-FEZENSAC et D. GABORIT-CHOPIN, *Le trésor de Saint-Denis*, 3 vol., Paris, 1977, 3, p. 106-108.

<sup>49</sup> G. MARTIN, “Alphonse X maudit son fils” (réf. note 45).

<sup>50</sup> *Id.*, *Les Juges de Castille*, p. 461-463 et 543-544.

concours de quelques lignages de la noblesse et l'appui constant et résolu, en deniers et en hommes, des villes de Castille, se met en place une pratique politique et une doctrine reposant, d'une part, sur l'accord que scelle la couronne avec les " états " (Église, noblesse et villes) dans le respect des fonctions et des traditions de chacun et, d'autre part, sur une forte exaltation de la royauté et de la patrie. Les auteurs de la version " amplifiée " appartiennent au chapitre tolédan, à l'école-cathédrale ou à ses satellites: Rodrigue est cité à tout propos et l'archevêque primat de Tolède fait, ici comme à l'occasion d'autres nombreux épisodes, sa première apparition dans le récit. Pour l'essentiel, la version qu'ils produisent des faits<sup>51</sup> n'est guère éloignée de la précédente : antagonisme territorial, centralité castillane du royaume, hégémonie impériale de la Castille en Espagne. Trois choses diffèrent, néanmoins : l'intervention intempestive du comte de Barcelone est bannie de l'épisode –ce qui obéit au système narratif et idéologique de Rodrigue-, la dimension impériale d'Alphonse VII et celle de sa femme –pour la première fois dotée en propre d'une cour- sont plus que jamais rehaussées, le couple impérial, enfin, se trouve environné d'une Église et surtout d'une noblesse chevaleresque à la fois prospères, ordonnées et domestiquées dont les bénéfiques qu'elles tirent de la couronne et l'appui qu'elles lui apportent en retour fondent au tout premier chef –avec des villes dont l'artisanat et le commerce laissent percevoir en filigrane la splendeur- la magnificence qui éblouit Louis VII de France. Le thème dionysien amplifie encore, au plan spirituel, le rayonnement de l'Espagne : c'est ici dans la couronne même de Jésus-Christ que l'escarboucle espagnole – " une escarboucle qui était de celles qui furent en la couronne d'épines que l'on posa sur la tête de Jésus Christ le jour de sa passion " !- puise une valeur sacrée devenue intrinsèque, tandis que Saint-Denis, privé de Couronne d'épines, se borne désormais à recevoir dans son reliquaire le précieux joyau christique donné par l'empereur. Le molinisme tolédan emprunte à Luc et à

---

<sup>51</sup> MENENDEZ PIDAL, *Primera crónica general de España* (réf. note 28), 2, p. 656-658. Texte complet traduit en français : Annexes, 4.

Rodrigue. Sur les pas de Luc, et allant même au-delà, il se fait le chantre de la grandeur hispanique et de la dimension proprement hispanique du pouvoir d'Alphonse VII. Il conserve néanmoins de Rodrigue, et même exacerbe l'idée que l'ordre royal repose, non sur une concentration régaliennne du pouvoir, mais sur l'entente harmonieuse de la couronne avec la noblesse et, plus accessoirement, avec l'Église et avec les villes, sur le dévouement que la première peut espérer des secondes à la condition de respecter leurs prérogatives et d'assurer leur prospérité. De Rodrigue au molinisme de Gonzague Pérez Gudiel, d'un archevêque tolédan à l'autre, il existe une solide continuité. Celle-ci est plus nette encore dans l'épisode, entre tous politique, que j'ai gardé pour la fin.

### 3. La légende des Juges de Castille<sup>52</sup>

Lorsqu'elle parvient à Luc de Túy – à travers le *Liber regum* navarrais ou sa traduction tolédane<sup>53</sup>-, la légende des Juges de Castille tient en quatre phrases :

[Le roi Alphonse II le Chaste] ne laissa aucun fils, il ne resta aucun homme de son lignage pour maintenir la royauté et la terre resta longtemps ainsi. Puis les hommes s'accordèrent et élirent deux juges [pour chefs]. L'un eut nom Nuño Rasura, l'autre Laïn Calvo. Du lignage de Nuño Rasura vint l'empereur de Castille et du lignage de Laïn Calvo vint Mon Cid le Campéador<sup>54</sup>.

<sup>52</sup> Sur tout ceci MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 25-430.

<sup>53</sup> Ceci pourrait être un indice de plus de l'existence, dont Peter Linehan concevait dans ce même colloque l'hypothèse, d'échanges d'informations entre Luc et Rodrigue à la veille de la rédaction du *Chronicon*.

<sup>54</sup> Louis COOPER, *El Liber regum. Estudio lingüístico*, Saragosse : Institución Fernando el Católico, 1960, p. 33. Biblioteca Universitaria de Zaragoza, ms. 225, fol. 33r<sup>o</sup> : " *Est rei don alfonso. no(n) lexo fillo ne(n)guno. ni no(n) remaso om(n)e de so lignage q(u)e mantouiesse el reismo & estido la tierra assi luengos tiempos. E pues acordoronse. & eslieron dos iudices* [dans la marge : *porques cabdellassen destos dos iudices*]. *el uno*

Au vrai, et malgré sa brièveté, cette légende inventée à l'initiative des hommes qui, à partir de 1134, s'employèrent à restaurer et à maintenir contre vents et marées la royauté navarraise, bouleversait, par ses implications, l'histoire des royautés d'Espagne. Destinée à mettre sur un pied d'égalité les souverains castillans –réputés descendre de Nuño Rasura- et les nouveaux rois de Navarre – descendants effectifs du Cid (et de l'imaginaire Lain Calvo)-, elle faisait remonter la légitimité des rois de Castille non plus aux Wisigoths, dont les coupait censément la mort sans postérité d'Alphonse II (791-842), mais à l'élection de deux Juges inventés pour la circonstance<sup>55</sup>.

---

*ouo nomne nunno rasuera. & el otro ouo nomne lain calbo. Del lignage de nunno rasuera. uino lempedor de castiella. E del lignage de lain calbo. uino mio cith el campiador*". Le *Liber* est traduit à Tolède vers 1220 à la demande de Rodrigue Jimenez (MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 70, 83 n. 18 et 105 n. 128).

<sup>55</sup> MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 27-194.

Luc<sup>56</sup> ne pouvait accepter que l'on coupât ainsi les racines léonaises, seules légitimantes, à son sens, de la royauté castillane. Mais il comprit néanmoins tout le bénéfice que l'on pouvait tirer d'un récit qui, pour peu qu'on le remaniât, serait le parfait emblème des origines illégitimes de la sécession castillane et révélerait au mieux les forces qui en avaient décidé –celles-là mêmes qui, naguère encore, sous la minorité d'Alphonse VIII et même aux premiers temps du règne de Ferdinand III en Castille, avaient agité les royaumes<sup>57</sup>. En situant l'événement à l'époque du méchant Fruela II (924-925), dont la Providence même avait écourté les jours, Luc, d'un seul coup, rétablissait la continuité royale léonaise, rendait les causes de l'élection des juges circonstancielle et transformait celle-ci en un acte " tyrannique " (" nobiles de Castella... tyrannidem sumpserunt "). Les effets de l'institution des Juges se trouvaient du reste anéantis par le retour des Castillans, moins de dix ans plus tard,

---

<sup>56</sup> *Chronicon*, 4, p. 82-83 : " Era DCCCCLXI. Froylanus frater eius Ordonii successit in regnum & duxit uxorem nomine Muma domam, ex qua hos filios habuit, Adefonsum, Ordonium, & Ramirum. Habuit etiam filium nomine Aznarem de concubina. Rex Froylanus nihil memorabile gessit propter paucitatem dierum, nisi quod filios Olmudi nobilis sine culpa trucidare jussit, & fratrem eorum Frominium Legionensem episcopum sine culpa in exilium misit. Justo Dei judicio Froylanus regno caruit, quia innocuos occidit & Christum Domini episcopum Frominium contristavit. Non audivit Dominum per David dicentem, nolite tangere Christos meos, & in prophetis meis nolite malignari. Ob hoc abbreviatum est regnum eius, & percussus lepra vitam finivit & sepultus est in Legione iuxta fratrem suum Regem Ordonium. Regnavit anno uno mensibus duobus. Praefatus autem episcopus episcopatum suum tunc recuperavit. Rege Froylano vivente nobiles de Castella contra ipsum tyrannidem sumpserunt, eum Regem habere nolentes. Elegerunt autem sibi duos iudices nobiles milites, id est Nunnus Rasoiram de Catalonia & Jainium Calvum Burgensem, qui noluit suscipere iudicatum. Nunnus vero Rasoira ut erat vir sapiens petivit ab omnibus Comitibus Castellae, ut darent sibi filios suos nutriendos. Habebat ipse filium nomine Gundisalvum, quem cum aliis nobilium filiis educavit. Sapienter se gessit Nunnus Rasoira in iudicatu suo, & totam Castellam usque flumen de Pisorga iudicavit dum vixit. Tunc enim angustatum est regnum Legionense & in praedicto flumine metam fecit. Hunc simplicem militem Castellani nobiles super se iudicem erexerunt, ne si de nobilioribus suis iudicem facerent, pro Rege vellet in eis dominari. Post mortem autem Nunni Rasoirae nobiles ab eo nutriti filium eius Gundisalvum Nunni, sibi iudicem fecerunt ; & etiam Comitem vocaverunt, dantes ei pro uxore Xemenam nobilissimam filiam Nunii Fernandi, ex qua filium habuit nomine Fernandum. Praedictus autem Gundisalvus Nunni fuit sententia justus & armis strenuus & multa bella intulit regno Legionensium & Sarracenis. ad gesta veniamus. Era DCCCCLXIII. mortuo Rege Froylano Adefonsus filius Regis domini Ordonii, adeptus est regnum paternum... ". Analyse plus complète dans MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 201-249. On imagine comment les Castillans devaient percevoir l'origine catalane que Luc prêtait au premier ancêtre de leurs rois (et la démission du juge burgalais).

dans la sujétion des rois de León après que Ramire II les avait aidés à vaincre les Maures à Osma<sup>58</sup>. Luc, surtout –l'importance donnée à la qualification sociale des personnages est aussi une nouveauté introduite par notre historien dans la tradition historiographique espagnole-, s'enquit de donner un statut social aux acteurs de l'élection et de qualifier leur comportement politique. Les rebelles avaient été les "nobles" castillans et les juges élus de simples "milites", placés là pour leur faiblesse par des grands inquiets de ce qu'aucun des leurs ne s'emparât d'une puissance comparable à celle des rois : "ne si de nobilioribus suis iudicem facerent, pro Rege vellet in eis dominari". Enfin, par un rigoureux monarchisme, Luc abolit dès l'origine la dyarchie imaginée par les historiens navarrais et montre, en une génération, le régime de l'instauration du pouvoir suprême passer de l'élection à la succession héréditaire. Laïn Calvo, sans raison ("noluit suscipere iudicatum") et comme par l'opération d'une Providence veillant au triomphe de la monarchie, renonce à sa charge et laisse Nuño Rasura installer à la tête des Castillans –par le "sage" subterfuge de l'éducation à sa cour, autour de Gonzague Nuñez, des fils de la noblesse- un lignage promis à exercer le pouvoir royal en Castille.

---

<sup>57</sup> MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 207-211.

<sup>58</sup> *Chronicon*, p. 83 : "Legione vero (Ramiro) sedente cum Sancia Regina nuncius venit quod Aceyfa cum grandi exercitu Maurorum properabat ad Castellam. Quo audito Rex Ramirus immemor malorum quae sibi fecerant nobiles Castellani cum exercitu magno obviam Sarracenis evixit, & in loco qui dicitur Oxoma nomen Domini invocando acies ordinare iussit, & omnes se ad bellum parare. Dedit illi Dominus victoriam : & magnam partem ex Sarracenis interfecit, & multa millia captivorum secum abduxit & ad propriam sedem reversus est cum magna gloria. Tunc Castellani Ramiro Regi iura propria cognoscentes ei se subdiderunt. Tamen conditionis quasdam Rege concedente vendicaverunt ei". Cette soumission est une invention de Luc. Elle ne figurait pas dans la *Chronica silensis*, qui est ici sa source (MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 238, n. 60).



Rodrigue<sup>59</sup> n'avait rien contre la royauté. Mais il n'avait rien non plus contre la Castille ni contre la noblesse. Dans son récit, c'est le roi

---

<sup>59</sup> *De rebus*, V, 1, p. 97a-100a : " Liber quintus. De Froila et iudicibus. Cap. I. Post mortem Ordonii, Froila frater eius successit in regno. Aera DCCCCXXXII, et regnavit anno uno, mensibus duobus, et duxit uxorem nomine Munina Domna, ex qua suscepit tres filios, Adefonsum, Ordonium, et Ranimirum, et quartum de concubina nomine Acenare. Hic nihil egit memoria dignum, nisi quod filios Olmundi nobilis sine culpa aliqua fecit occidi, et Fronimum, fratrem eorum, Legionensem Episcopum exilio condemnavit ; et quia viri impii non dimidiabant dies suos, percussus lepra, unius anni et duorum mensium expleto circulo, vital finivit, et iuxta fratrem suum Ordonium Legione ingloriosus sepelitur. Episcopus Fronimius statim fuit sedi propriae restitutus. Eisdem diebus nobiles Barduliae quae nunc Castella dicitur, attendentes nobiles suos Nunium Fernandi, Almondar Album, et filium eius Didacum vocatos ad colloquium ex factione à Rege Ordonio interfectos, tyrannum etiam Froilam, et multa alia quae, eis euntibus ad iudicium, à Regibus et magnatibus Legione iniuriose fiebant ; videntes etiam quod termini gentis suae ex omnibus partibus arctabantur, et pro iudicio contemptus et contumelias reportabant, sibi et posteris providerunt, et duos milites non de potentioribus, sed de prudentioribus elegerunt, quos et iudices statuerunt, ut dissensiones patriae et querelantium causae eorum iudicio sopirentur. Unus fuit Nunius Nunii, dictus Rasuera, filius Nunii Bellidez : alter dicebatur Flavinus Calvus ; iste tamen aut nil, aut parum de iudiciis cogitabat, sed armis et militiae insistebat : erat enim facile iracundus, nec causarum varia pacifice sustinebat, quod non competit iudicanti. Ex huius genere processerunt multi et alii magni nobiles de Castella. [*Suit la descendance de Lain Calvo*] De Nunio Rasura et filiis eius. Cap. II. Nunius autem cognomento Rasura, fuit vir patiens et modestus, sollers et prudens, industrius, circumspectus, et sic ab omnibus amabatur, ut vix esset cui eius iudicia displicerent, aut eius sententias causaretur, quas tamen rarissime proferebat, quia in compositione amicabili fere omnia terminabat ; et sic carus ab omnibus habebatur, ut locus aliquis detractio, vel invidiae non peteret. Hic habuit filium nomine Gundisalvum Nunii, qui cum esset adolescens, bona indole coetaneis praeminebat, et futurorum iudiciis omnibus complacebat. Nunius vero pater eius fere ab omnibus Castellae militibus domicellos filios petiit nutriendos, quos curialitate, affabilitate, et bonis moribus sic instruxit, ut patres adolescentium de profectu filiorum profiterentur se tali nutricio obligatos ; et ipsi adolescentes sic erant Gundisalvo Nunii dilectione coniuncti, ut eum quasi dominum sociarent, nec possent ab eius consortio vel ad modicum separari. Cumque crevisset factus miles, militiam strenuus exercebat, et pacis dulcedinem in patria retinebat, ita quod patre suo mortuo, patri fuit favore omnium substitutus, et etiam principatum militiae, conniventibus iis qui secum nutriti fuerant, addiderunt ; et duxit uxorem nobilissimam : , Semenam nomine, filiam Nunii Fernandi, ex qua suscepit filium nomine Ferdinandum. Hic fuit omnibus patre carior, in sermone verax, in iudicio iustus, in militia gloriosus ; multa enim strenue contra Arabes peragendo, fines patriae ampliavit. Hic habuit filium qui dictus est Ferdinandi Gundisalvi. Hunc Deus supra patrem et avum tot gratiis exaltavit, ut ipso non attedente, tam à magnatibus et militibus, quam ab universis populis Castellanis in Comitem crearetur, et omnes se suae subiicerent ditioni. Qui factus Comes, totam Castellam sic pacifico dominio confovebat, ut omnes Deo gratias agerent, qui per talem Comitem a populo suo relevaverat sarcinam servitutis. Hic contra Arabes plurima bella gessit, quoniam et Sanctum Stephanum et alia plurima loca christianae restituit ditioni. Ex quo iste suscepit suae patriae Comitatum, cessaverunt Reges Asturiarum insolescere in Castellam, et à flumine Pisorica nihil amplius vindicaverunt : strenuitate enim sua eorum insultibus resistebat, nec propter eos à bellis Arabum desistebat. Monasterium Sancti Petri in ripa Aslantiae fluminis aedificavit, et multis possessionibus illud dotavit. Morte propria defunctus, in eodem monasterio est sepultus : cui successit filius eius Garsias Ferdinandi [*suit la généalogie du pouvoir comtal castillan jusqu'au mariage d'Elvire, fille*

Fruela –à la suite de son frère Ordoño II et d’autres nombreux rois de León- qui est “ tyrannique ” (“ tyrannum etiam Froilam ”) et les Castellans, harcelés sur toutes leurs frontières et en butte aux injustices de la cour royale de León, prennent une véritable mesure de salut public en élisant des juges –non un roi- pour les gouverner. De même, le statut hiérarchique subalterne des élus est ici moins clair, ou en tout cas moins marqué, au sein d’une aristocratie perçue désormais comme un regroupement fonctionnel de “ milites ” –les jeunes gens que Nuño Rasura souhaite élever à sa cour ne sont plus, par exemple, les “ Comitibus Castellae filios ” ni des “ nobiles ”, mais “ fere ab omnibus Castellae militibus domicellos filios ”. La partition hiérarchique “ nobiles ” / “ milites ”, sur quoi reposait la proclamation anti-nobiliaire de Luc est ainsi anéantie et l’épisode illustre au contraire la sagesse des “ nobiles ”, chefs naturels des Castellans, qui sont assez avisés pour choisir les plus “ prudents ” et non, favorisant les leurs, les plus “ puissants ” des “ milites ” : “ duos milites non de potentioribus, sed de prudentioribus elegerunt ”. Du coup, ce n’est plus la méfiance et l’astuce qui rassemblent autour de Nuño Rasura et de son fils les jeunes nobles de Castille, mais un authentique souci d’éducation qui, du reste, suscite en retour obligation et amour. Quant à la réduction monarchique de la dyarchie primitive, elle tient ici au tempérament de Laïn Calvo. Ancêtre des grands lignages de Castille et trop habité par la fougue des guerriers pour se pencher avec sérénité sur la complexité des causes venues devant lui, c’est à la fonction militaire et à la défense du territoire qu’il consacra ses efforts, laissant à Nuño Rasura l’entier de la fonction judiciaire. Ici aussi, la Providence veille. Dans les descendants de Nuño se conjugueront les vertus de justice et de vaillance, Gonzague Nuñez et plus encore Ferrand Gonzalez préfigurant ainsi une royauté issue de la délégation au détenteur du pouvoir judiciaire d’un pouvoir militaire

---

*du comte Sanche, avec Sanche le Grand de Navarre, union dont naîtra Ferdinand Ier de Castille]*”. Pour une analyse plus complète, MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 251-316.

originellement dévolu à l'ancêtre des guerriers. Mais si, comme dans le *Chronicon mundi*, le cours de l'histoire est, dans le *De rebus Hispaniae*, favorable à la monarchie, la royauté ne s'y trouve pas moins -comme dans l'éternité, dans l'essentialité du mythe- à jamais accompagnée d'un partenaire politique, indispensable à son émergence et à sa pérennité : la " militia ". Cette conviction du Tolédan détermine même le comportement judiciaire de Nuño Rasura : à la sentence, celui-ci préfère la conciliation amiable, mieux perçue par la noblesse. Quant au fil de l'histoire, nulle rupture, bien entendu, après Osma<sup>60</sup> : des Juges à l'instauration d'une royauté proprement castillane, le récit de Rodrigue déroule continûment une lignée qui mène aux comtes puis aux rois<sup>61</sup>.

Le corpus roman, alphonsin et néo-alphonsin, offre, cette fois, trois versions de l'épisode<sup>62</sup>. Associant les récits de Luc et de Rodrigue sur des points cruciaux, ajoutant, aussi, ou expurgeant leurs sources souvent aux mêmes fins, celles-ci présentent de nombreux traits communs. La légitimation de la dissidence castillane, la portée salvatrice de l'instauration de la magistrature, la motivation publique des nobles sont toutes les trois reprises du Tolédan. D'un autre côté, l'observation critique du Léonais est maintenue : la méfiance envers leurs penchants dominateurs n'est pas étrangère au fait que les nobles castillans choisissent de simples chevaliers. De ces prémices, toutefois, disparaît la notation, à tous égards gênante, d'une

---

<sup>60</sup> *De rebus*, p. 101a : " Post haec Arabes fines Castellae invadere decreverunt, et Comes Fernandus Gundisalvi, qui Castellae tunc temporis praesidebat, nunciavit adventum Arabum Ranimiro, qui convocato exercitu, properavit in auxilium Comitis Castellani. Cumque Legionensis et Castellanus exercitus convenissent, Arabibus apud oppidum Oxomam occurrerunt, et collatis signis, adinvicem dimicarunt, sed Dei gratia adiuvante, Christianis victoria, Arabibus cessit fuga, multaque millia captivorum christiano exercitui provenerunt. Sicque Rex Ranimirus ad sua feliciter est reversus ". Nulle mention du magnanime oubli de Ramire, nulle trace d'une soumission des Castillans. La victoire associe à égalité Léonais et Castillans.

<sup>61</sup> Sur le récit de cette genèse et celle, concomitante, d'un territoire castillan, voir G. MARTIN, " Rodrigue de Tolède et l'invention d'un territoire castillan dans l'historiographie royale espagnole " in : *Représentations de l'espace et du temps...* (réf. note 13).

<sup>62</sup> Les textes sont désormais trop longs pour être reproduits in extenso. On trouvera les textes originaux et leur traduction française dans MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 339-352, 404-405 n. 142 et 405-408 n. 144. Analyse : *ibid.*, p. 317-430.

“ tyrannie ” prêtée soit à la noblesse de Castille soit à Fruela II, tous deux liés in fine à la genèse de la royauté castillane. Quant au “ nobiles milites ” qui qualifiait dans le *Chronicon mundi* le statut social des juges –l’auteur écrivait aussi, à propos de Nuño Rasura, “ simplex miles ”-, il est sublimé, les juges étant désormais perçus comme des ancêtres du roi, en un “ très nobles et de haut lignage ” que l’on attribue du reste faussement à Luc. Enfin, l’interprétation fonctionnelle que faisait Rodrigue du renoncement de Lain Calvo est reconduite. Les implications doctrinales quant à la consitution du pouvoir royal en étaient, au fond, assez ambiguës : fallait-il penser que la royauté n’existait que parce que la noblesse voulait bien mettre conditionnellement entre ses mains la puissance militaire qu’elle possédait par nature ou bien, au contraire, que la noblesse avait, à l’occasion de la remise du “ principatum militiae ” à Gonzague Nuñez, renoncé pour toujours à détenir la maîtrise des armes au profit de la royauté ? Au total, on voit bien, sur le fond, se dessiner une interprétation fortement régaliennne : elle impose une forme de “ bienséance ” imaginaire qui préserve, depuis les origines obscures et conflictuelles, l’image historique de la royauté, reconnaît les mérites de la noblesse en même temps qu’elle n’en ignore pas les mauvais penchants, suggère une concentration bonne et nécessaire du pouvoir dans la royauté.

Par rapport à ce tronc commun, les trois versions de *l’Estoire d’Espagne* se distinguent pourtant nettement l’une de l’autre.

La version “ concise ”<sup>63</sup>, composée à l’apogée du règne d’Alphonse X, lorsqu’est achevée l’oeuvre juridique et que la quête de l’empire semble soudain toucher au but<sup>64</sup>, penche en faveur de la construction régaliennne de Luc. La soumission des Castillans à la suite de la bataille d’Osma, “ conforme au droit reconnu”, est rétablie et conséquemment l’instauration de la magistrature castillane est sans

---

<sup>63</sup> La version “ concise ” de *l’Estoire d’Espagne* reste inédite. Manuscrits : MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 403 n. 141.

effet décisif sur la configuration de l'espace politique en Espagne<sup>65</sup>. On voit en outre les auteurs, peut-être en juristes qu'ils sont, introduire telle nuance qui a pour objet de rétablir les prérogatives du roi. A propos de Gonzague Nuñez, fils de Nuño Rasura, Luc avait écrit que les nobles castillans, après l'avoir " fait " juge, l'avaient " appelé " comte (" Gundisalvum Nunnii sibi iudicem *fecerunt* & etiam Comitem *vocaverunt* "). Plus loin, son récit prêtait sans réserve à Ferrand Gonzalez, dans la lignée de la tradition historiographique, le titre de comte<sup>66</sup>. Rodrigue noyait dans un premier temps le poisson, indiquant qu'à la mort de Nuño Rasura Gonzague " avait été substitué à son père " et qu'on lui avait accordé de surcroît le commandement de la chevalerie. En revanche, il écrivait de Ferrand Gonzalez qu'il avait été érigé en comte par les Castillans, dans l'enthousiasme partagé des nobles et du peuple : " tam a magnatibus et militibus, quam ab universis populis Castellanis in Comitem *crearetur* ". Les auteurs de la version " concise " de l'*Estoire* suivent Luc d'assez près dans le cas de Gonzague Nuñez (" ils le firent seigneur de Castille et l'*appelèrent* comte ")<sup>67</sup>. Mais, concernant Ferrand Gonzalez, ils rétablissent le droit royal en s'écartant communément de Luc et de Rodrigue : c'est ici Ramire II de León qui " fait " comte Ferrand Gonzalez, et c'est seulement après cette investiture que Ferrand Gonzalez est déclaré " seigneur " des Castillans<sup>68</sup>. Sous ce rapport, la version concise de l'*Estoire d'Espagne* va plus loin que Luc dans l'affirmation des droits régaliens.

---

<sup>64</sup> Sur ce contexte, MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 317-324.

<sup>65</sup> Real Biblioteca de El Escorial, ms. Y-II-11 (dit ms. Y), fol. 398v<sup>o</sup>a : " *E tornose el Rey don Ramiro para leon con grand honrra. E el conde ferrant gonçaluez finco ensu tierra con grand bien andança. E dize don lucas de thuy que se metieron los castellanos estonces so el sennorio del Rey ca entendieron que era derecho connosçudo. pero defendieron ellos algunas cosas senyaladas que les otorgo el Rey por pleitesias que pusieron con el* ". Désormais ms. Y.

<sup>66</sup> Luc n'évoque cependant le personnage que sous la désignation de " comte burgalais ". Jamais il ne lui prête le titre de " comte de Castille "...

<sup>67</sup> Ms. Y, fol. 396 r<sup>o</sup> : " *et fizieronlo sennyor de Castiella. et llamaronle cuende* ".

<sup>68</sup> Ms. Y, fol. 397 r<sup>o</sup> : " *et fizol cuende el Rey don Ramiro. Et pues que el fue sennyor de castiella...* ".

A Séville, au plus fort du cataclysme politique qui va emporter Alphonse, la version " critique "<sup>69</sup> de *l'Estoire*, raidie sur les principes les plus stricts du droit royal, confirme et même amplifie astucieusement cette préférence. Acceptant d'abord la leçon de Rodrigue pour mieux dénoncer les faits qu'elle rapporte (" tous les [riches-] hommes et les chevaliers et les citoyens de Castille se réunirent et érigèrent Ferrand Gonzalez en comte ")<sup>70</sup>, elle rétablit ensuite le récit que faisait Luc de la bataille d'Osma en augmentant, du reste, le bénéfice que pouvait en tirer la royauté. Non seulement les auteurs marquent la magnanimité dont fait preuve le roi de León en oubliant pour l'occasion l'atteinte faite à ses prérogatives, mais ces dernières sont en outre immédiatement rétablies, et la faute effacée, dans l'investiture par Ramire de Ferrand Gonzalez. La censure est plus forte que dans la version " concise " et le lecteur reçoit en prime une leçon de droit : " le comte Ferrand Gonzalez, qui était déjà seigneur en Castille, comme nous l'avons dit, dès qu'il sut [l'arrivée des Maures], envoya demander au roi Ramire de venir l'aider. Le roi Ramire ne voulut pas alors se souvenir du mal qu'avaient fait les riches-hommes de Castille en érigeant un comte sans sa permission – d'autant qu'ils ne pouvaient pas le faire d'eux-mêmes à bon droit, car nul n'a jamais pu faire un comte sinon le roi- et il réunit une grande armée et s'en fut aider le comte Ferrand Gonzalez" [puis, la victoire acquise,] " les Castellans se mirent à la merci du roi pour le comte qu'ils avaient fait et le roi leur concéda le comte Ferrand Gonzalez "<sup>71</sup>.

---

<sup>69</sup> Seul le manuscrit X-I-6 de la Real Biblioteca de Escorial a été (récemment) édité : Manuel ALVAR *et alii*, *Crónica de veinte reyes*, Burgos : Excelentísimo Ayuntamiento, 1991. Pour la fin du récit de la bataille d'Osma (p. 83b-84a), la copie trahit l'oeuvre. Ce passage est donc cité ici par le ms. 1501 de la Biblioteca Nacional (Madrid), fol. 5.

<sup>70</sup> Manuel ALVAR *et alii*, *Crónica de veinte reyes*, p. 83a : "[...] *allegáronse todos los [ricos] omnes e los caualleros e los çibdadanos de Castilla e alçaron conde a Fernand Gonçales* ".

<sup>71</sup> " [...] *el conde fernan gonçalez que era ya señor en castilla. asi como diximos luego que lo supo enbio dezir al Rey don Ramiro que le fuese a ayudar. El rey Don rramiro no quiso entonces menbrarse de el mal que fezieran. los rricos onbres De castilla en alçar conde sin su mandado e demas que lo no pudien ellos fazer con derecho por sise mesmos ca ninguno pudo fazer conde si el rrey no lo faze e saco su hueste muy grande et fuese. a ayudar al conde fernan gonçalez. [...] los castellanos metieron se entonces a*

Ainsi, l'historiographie alphon sine a donné le pas à Luc sur Rodrigue quant à l'interprétation politique fondamentale de l'épisode. Pour autant que la chose ne soit pas immédiatement significative, il n'est pas sans intérêt de constater que, dans les valeurs défendues, Séville, où Luc avait placé un demi-siècle plus tôt ses espoirs anti-tolédans, se fit en effet l'héritière du message conçu à León. Et ceci d'autant plus que, cinq à six ans après qu'avait été composée la version " critique " de *l'Estoire*, sa version " amplifiée " <sup>72</sup>, conçue à Tolède, se montre quant à elle favorable aux thèses de Rodrigue Jimenez de Rada. Ici, Ferrand Gonzalez est fait comte par l'aristocratie castillane ("los ricos omnes et los otros caualleros ") sans intervention du roi de León <sup>73</sup> et si la victoire d'Osma est obtenue avec le concours de celui-ci elle ne donne cependant lieu ni à la soumission des Castillans ni à la confirmation par Ramire de Ferrand Gonzalez dans sa charge comtale <sup>74</sup>. Quant au système de qualification sociale des acteurs, il complique considérablement le legs de Luc et de Rodrigue aux fins d'isoler la turbulence marginale des " hauts hommes " et de faire valoir l'appui que reçut de la noblesse unie, moralisée et civique des " omnes buenos " le pouvoir judiciaire puis comtal d'où émanera la royauté castillane <sup>75</sup>. Dans la cathédrale de Tolède, le molinisme, parfaitement lucide, après le traumatisme de la déposition d'Alphonse X par Sanche IV, quant à la nécessité d'amadouer et de gagner à soi la noblesse, retrouvait – débarrassée des penchants féodaux de l'ancien archevêque- la vision

---

*la mesura del rrey por el conde que fizieron e el rrey otorgoles el conde fernan gonçales "*, Biblioteca Nacional, ms. 1501, fol. 5r<sup>o</sup>b-5v<sup>o</sup>a.

<sup>72</sup> Édition : R. MENÉNDEZ PIDAL, *op. cit.* note 28. Légende des Juges de Castille : p. 387a-391b.

<sup>73</sup> *Ibid.*, p. 390a : " [...] ouieron so conseio los ricos omnes et los otros caualleros de Castiella de alçar por conde a Fernan Gonçalez [...] Et pues que el fue sennor de Castiella... ".

<sup>74</sup> *Ibid.*, p. 390a : " Et tornose el rey don Ramiro pora Leon con grand onrra, et el conde Fernand Gonçalez finco en su tierra con grand bienandança ".

<sup>75</sup> Sur cette lexicalisation nouvelle et l'exploitation sémantique de la lexie " omne bueno ", MARTIN, *Les Juges de Castille...*, p. 362-383.

politique de Rodrigue. Et Tolède s'opposait désormais à Séville comme il s'était opposé naguère à León.

Georges MARTIN  
(ENS des Lettres et Sciences  
Humaines  
GDR 2378 - SIREM)

## ANNEXES

1. " Post haec quidam maligni detractores coeperunt Ludovici Regis Francorum auribus instillare, quod Elisabeth uxorem ejus Imperator Adefonsus genuerat de vilissima concubina. Unde ipse Rex turbatus, simulans se causa orationis ad sanctum Jacobum venire, venit in Hispaniam cupiens experiri, utrum verum esset, quod sibi maligni dixerant detractores. Addiderant enim quod ipse Imperator Adefonsus erat vilis persona, & nullius momenti inter suos. Denegaverat etiam ei conjux ejus Elisabeth thorum conjugalem, eo quod ita Rex Ludovicus improperabat sibi. Imperator autem Adefonsus ut audivit adventum generi sui Regis Ludovici, praecepit Regi Navarrae, & comiti Barchinonae, ut omnem gloriam Hispaniae exhiberent ei. Sed ubi Rex Ludovicus venit Legionem, occurrit ei Imperator Adefonsus cum tam glorioso apparatu, quod ipse Rex Ludovicus, & Franci, quicum eo venerant, obstupuerint. Venit Imperator cum eo usque ad Sanctum Jacobum, & direxit nuncios per totum imperium suum ad omnes nobiles Christianos, & barbaros, quatenus Toletum ad ejus civitatem & curiam convenirent; sed cum reversi à Sancto Jacobo Imperator & Rex Ludovicus, venirent Toletum, atque omnes Reges barbarorum, & Christianorum Principes occurrerent Imperatori manus ejus osculantes, ultra quam credi potest Ludovicus admirans, dixit Imperatori: Per Deum, inquit, juro, quod non est gloria similis huic in toto mundo. Siquidem tantus erat apparatus holosericarum cortinarum, & tentoriorum per agros extra urbem Toletanam, & diversorum insignium copia, quod à nullo poterant aestimari. Tantus erat nobilium virorum conventus, quod à nullo poterat dinumerari. Tanta offerebantur dona auri, argenti, lapidum pretiosorum, sericarum vestium, & equorum Regi Ludovico & suis, quod prae multitudine illis taedium generabant. Imperator autem conversus ad Regem Ludovicum, dixit ei: Certe Rex Francorum vides, & ipse potes veritati testimonium perhibere, quod mentiti fuerunt, qui mihi & filiae meae coram te in Francia detraxerunt. Filia mea est quam genui ex imperatrice Berengaria, quae filia fuit huius praesentis Barchinonensis comitis Raymundi. Praesens erat cum multo gloriae apparatu comes Raymundus, & dixit Ludovico Regi: Habeas in magno honore & reverentia Elisabeth neptem meam, alioquin cum auxilio praesentis domini mei



Imperatoris Adefonsi promitto me tibi Parisiis in parvo ponte campale inferre bellum. Rex Ludovicus dixit eis: Gratia ago Deo, & omnibus Sanctis eius, qui de nobilissimo sanguine vestro filiam vestram mihi dignatus est dare uxorem, quam semper dum vixero modis omnibus honorabo. Multa donaria oblata fuerunt tunc nobilissimo Ludovico Regi Francorum, sed nihil inde accipere voluit, nisi quendam smaragdum magnum, lapidem pretiosum cogente Imperatore Adefonso, quem Rex Zafadola detulerat. Reversus est itaque Rex Ludouicus in Franciam cum honore & laetitia magna, & hunc pretiosum lapidem, quem detulerat ab Hispania, monasterio beati Dionysii contulit; uxorem quoque suam Elisabeth tenerrime dilexit, & modis quibuscumque potuit honoravit. Haec post obitum suum in Ecclesia beati Dionysii est sepulta, & merito sancta Regina vocata; quia dum vixit in simplicitate spiritus & afflictione carnis, studuit Domino deservire. Imperator autem Adefonsus cum in tanta consisteret gloria, & corporis aegritudine laboraret, foedifragus populus barbarorum se contra illum erexit. Sed Imperator ut erat magnanimus dissimulans aegritudinem cum manu Gotthorum maxima contra Mauros perrexit. Qui ut viderunt cum magno exercitu, colla ei illico submiserunt. Sed crescente aegritudine dum ad propria rediret juxta portum, qui vocatur Muradal, in loco qui dicitur Fresneda, Domino, ut credimus, spiritum tradidit anno quadregesimo nono, ex quo regnare coepit; sepultus est in urbe regia Toletana. Priusquam vero moreretur, divisit imperium suum duobus filiis suis, Sancio scilicet & Fernando. Sancio quidem dedit bellatricem Castellam, & Fernando fidelem Legionem & Gallaeciam ", *Chronicon*, p. 104-105.

2. " *De adventu Regis Franciae in Hispaniam [LIB. VII.] CAP. IX.* Post haec quidam maligni inter eum et Regem Franciae volentes odium seminare, Regi Franciae obrepserunt, dicentes Elisabeth uxorem suam esse ortam ex vilissima concubina; et Rex Ludovicus volens experiri suggesta, iter arripuit ad Sanctum Iacobum veniendi. Quod praesentiens Imperator, Burgis occurrit turba herilium procerum comitatus, equorum et thesaurorum copiis adornatus, et gener eius ab eo et Rege Navarrae qui cum eo venerat, gloriosissime est susceptus, ita quod ipse Rex Franciae in aspectu tantae gloriae obstupebat. Cumque eum usque ad Sanctum Iacobum produxisset, inde rediens, Toleti curiam celebravit, tam Christianorum, quam Arabum eius imperio subiectorum, cui etiam interfuit Raimundus Comes Barcinonensis. Cumque Rex Franciae tam nobilem curiam inspexisset, admiratus omnia, dixit coram omnibus protestatus, similem curiam, similem apparatus in orbis ambitu nusquam esse, nec tantam supellectilem se vidisse. Tunc Imperator ostendens ei Comitem Barcinonae, qui in magno et honorabili apparatu erat: "Ecce, inquit, ex huius sorore Berengaria suscepi filiam quam vobis contuli in uxorem, et si vobis hanc ignobilem, et me inglorium suggesserunt, oculi vestri videant veritatem." Tunc Rex Ludovicus gratias egit, dicens: "Benedictus Deus, quod filiam tanti domini ex sorore tanti Principis habere merui in uxorem." Obtulit autem Imperator infinita donaria, quae sui valore numerum excedebant; sed nil eorum voluit recipere Ludovicus, nisi quemdam

carbunclum, quem in corona spinae Dominicae apud Sanctum Dionysium collocavit, quem etiam memini me vidisse ", *De rebus*, p. 154-155.

3. " CHAPITRE XV<sup>e</sup>. Comment le roi de France vint en Espagne. En la quarante-septième année de règne de l'empereur Alphonse, qui fut en l'ère de mille cent quatre-vingt-treize années, quand l'année de l'Incarnation était de mille cent et cinquante-cinq, il advint que d'aucuns qui eurent goût de mettre désaccord entre l'empereur et le roi de France dirent à ce roi de France que sa femme Isabelle, la reine, l'empereur l'avait eue d'une concubine très vile. Le roi Louis, pour éprouver s'il en était ainsi, vint en Espagne sous couvert d'aller en pèlerinage à Saint-Jacques. L'empereur, quand il le sut, s'en fut vers Burgos pour l'accueillir à grand honneur et avec grande compagnie de riches hommes et de nobles chevaliers, et bien appareillé, et le roi de Navarre était là avec lui. Et le roi de France fut si noblement accueilli qu'il s'en émerveilla beaucoup, et l'empereur l'emmena jusqu'à Saint-Jacques. De là, ils s'en retournèrent vers Tolède, et l'empereur tint là une très grande cour de chrétiens et de Maures, et le comte Raymond de Barcelone y fut présent. Et à Tolède la cour fut si grande que toute la campagne hors de la ville était couverte de tentes et de toiles de soie et d'enseignes et de pennons de maintes manières. Et il y eut là si grand rassemblement de chevaliers et de nobles hommes qu'on n'en sut faire le compte, de sorte que le roi de France dit qu'il croyait bien que dans le monde entier il n'y avait si noble cour ni si bien appareillée ni si accomplie que l'était celle-là. Et furent donnés là au roi de France et aux siens tant de dons d'or et d'argent et de pierres précieuses et de draps de soie et de chevaux qu'ils en étaient ennuyés. Le roi de France ne voulut prendre autre chose qu'une [escarboucle] qu'il emmena à Saint-Denis, et qu'il plaça dans la couronne des épines de notre Seigneur Jésus-Christ. L'empereur dit alors au roi Louis de France: "Vous voyez par vous-même et pouvez entendre que vous ont menti ceux qui ont mis désaccord entre vous et ma fille, celle que j'ai eue de l'impératrice Bérengère qui fut fille du comte Raymond de Barcelone que voici." Car le comte était là devant, avec grande compagnie et très bien appareillée. Et le comte dit alors au roi Louis: "Je vous dis, roi, d'honorer Isabelle, ma petite-fille, comme il est juste, sinon, sachez qu'avec l'aide de mon seigneur que voilà, l'empereur, je promets de vous livrer bataille rangée à Paris, au Petit-Pont". Alors dit le roi Louis: "Dieu soit donc loué, qui voulut me donner pour femme fille de si haut seigneur et de sang si haut, et petite-fille de si grand chef comme l'est le comte de Barcelone, et je m'en tiens pour très comblé, et, tant que je vivrai, je l'honorerai autant que je le pourrai comme l'on doit honorer dame de si haute guise." Puis le roi s'en retourna vers sa terre à grand honneur et à grande joie, et dès lors il aima sa femme et l'honora en toutes les guises qu'il sut et put. Et quand elle mourut, elle fut enterrée dans le monastère de Saint-Denis, et elle est maintenant tenue pour sainte, car aussi longtemps qu'elle vécut elle aima beaucoup Dieu et lui

fit grand service et mena vie très bonne et sainte. A cet empereur Alphonse, Dieu fit tant de grâce et donna tant de bonheur que tous les rois et tous les puissants d'Espagne furent sous ses ordres, aussi bien maures que chrétiens. Car le roi Garsias de Navarre, et le comte Raymond de Barcelone, qui tenait alors le royaume d'Aragon en pouvoir, et les rois maures Almohadis Zafadola, et le roi Lope, en même temps et tous ensemble furent tous ses vassaux. Et bien qu'il fût si haut et si puissant, jamais il ne voulut opprimer ni forcer aucun de ses vassaux. Au contraire, il en enrichit de nombreux avec son propre bien ", ALVAR, *Crónica de veinte reyes*, p. 264-265.

4. " 978. *Du prétexte de la venue du roi de France en Espagne.* Alors que l'empereur connaissait tant de bonheurs contre les Maures et parmi ses chrétiens, avec deux fils rois devenus grands et très vaillants chevaliers qui le gardaient chaque jour quotidiennement, certains hommes mauvais et félons et de mauvais lieu, comme le dit l'archevêque, voulant mettre mal, discorde et désamour entre l'empereur Alphonse et Louis roi de France, médisaient à l'oreille de ce roi Louis, lui disant que sa femme la reine Élisabeth, l'empereur Alphonse ne l'avait pas eue de sa femme la reine, mais qu'il l'avait faite en une concubine, du reste non noble mais femme vile. Ces hommes mauvais et vils lui ayant tenu maintes fois ces propos, il en pesa au roi Louis et il les retourna dans sa tête, et il songea à éprouver la chose et à comment il pourrait le faire. Et il se mit alors en guise de roi pèlerin pour venir et éprouver s'il en était ainsi. Et il s'apprêta en cette guise et s'en vint en Espagne comme pèlerin, prétendant aller en pèlerinage à Saint-Jacques et suivre le chemin que prennent les autres pèlerins pour aller en pèlerinage vers cet apôtre. L'empereur sut à l'avance cette venue du roi Louis de France et il convoqua tous ses riches hommes et sa très grande chevalerie et il leur dit comment venait le roi de France et qu'il allait en pèlerinage à Saint-Jacques et qu'ils s'appareillassent tous très bien pour aller l'accueillir avec lui, car ils avaient tous grande obligation de le faire. Et eux s'appareillèrent tous très bien de plusieurs paires de draps très nobles, et de très bons chevaux et bien de saison, et de très bonnes mules. Et, comme le disent l'archevêque et les autres histoires qui s'accordent avec lui, le roi de Navarre était alors avec lui. Et tous se rassemblèrent à Burgos et ils partirent tous très bien appareillés à grand-merveille, chacun avec ses mules, très bonnes et très nombreuses et chargées de nombreuses et bonnes provisions, chacun les siennes, et ils partirent de cette façon accueillir Louis roi de France. Ici, l'archevêque dit que, lorsque le roi de France vit l'accueil que lui faisait le roi de Castille et qu'il vit tant de bons hommes et si honorables, qui sur un bon cheval, qui sur une bonne mule, et qu'il vit encore si grande chevalerie de jeunes chevaliers, tous bien faits et grands et appareillés pour bien faire, et les autres apprêts si nombreux et si grands, l'archevêque dit que lorsque ce roi Louis vit tout cela, qu'il s'en émerveilla tellement qu'il ne savait où regarder et qu'à cette vue seulement il resta ébahi. Et se joignirent au roi Louis l'empereur

Alphonse, son beau-père, et Sanche, roi de Castille, son fils, et le roi Ferdinand de León, son frère, tous deux frères d'Élisabeth, reine de France, et beaux-frères du roi Louis, ainsi que le roi de Navarre qui était là avec eux, et le primat de Tolède et les autres prélats qui étaient là avec eux, et des comtes et des riches hommes et tout le reste de la chevalerie; et accompagnant tous en cette guise le roi de France, ils entrèrent tous dans Burgos. Et lorsqu'ils se furent logés et que le roi Louis s'en fut voir l'impératrice Bérengère, sa belle-mère, s'il vit grandes merveilles avec l'empereur quand celui-ci vint l'accueillir avec force chevalerie et force prélats de sainte Église, comme nous l'avons dit, s'il en vit plus, il n'en vit pas moins chez l'impératrice, si grande noblesse de dames se trouvait avec cette impératrice, les unes reines, d'autres infantes filles de rois, d'autres comtesses, d'autres riches femmes, d'autres infançones, et bien d'autres encore si nombreuses qu'il serait impossible de les compter et toutes si bien atournées que les servantes semblaient des dames. Et le roi Louis comprit là très bien que les hommes félons qui lui avaient dit que la reine Élisabeth, sa femme, n'était pas fille de l'empereur et de l'impératrice Bérengère avaient menti et lui avaient dit fausseté, et qu'ils ne l'avaient fait que pour entrer en sa privauté et le flatter et obtenir quelque bien de lui. Et dès lors il tint pour bien meilleur et bien plus haut qu'il ne le faisait auparavant le fait d'Élisabeth, sa femme, et le roi Louis et toute la France la prisèrent et l'honorèrent et eurent plus grande vergogne envers elle désormais. Et le roi Louis fut honoré à Burgos en cette guise: l'empereur le pourvut en abondance, lui et toutes les compagnies qui venaient avec lui, de toutes choses dont ils eurent besoin pour tout le temps qu'ils séjournèrent à Burgos. Et toutes les manières de préparation de mets que savaient faire les officiers et serviteurs qui venaient avec le roi Louis, et toutes celles que connaissaient aussi les officiers et serviteurs de l'empereur, toutes étaient là préparées chaque jour en très grande abondance. Et lancer aux planches, et manier les armes, et combattre les taureaux, et jouer au jacquet et à d'autres jeux, et tous les divertissements et instruments qu'on put trouver en Espagne ou qui purent venir de France, la ville de Burgos en fut comblée en abondance pendant les jours que les rois y restèrent. Et enfin, lorsque le roi de France voulut continuer son pèlerinage et que l'empereur et ses fils y consentirent, se joignirent à lui l'empereur et ses fils les rois Sanche et Ferdinand et le roi de Navarre qui les accompagna tout du long et ils s'en furent avec lui, l'accompagnant et l'honorant tout au long de son chemin jusqu'à Saint-Jacques, l'empereur Alphonse les comblant de tout ce qui leur était nécessaire, tellement que rien ne leur fit défaut. Et à l'entrée de Saint-Jacques, et pendant son séjour, et au cours des veilles que roi pèlerin devait faire, bien grandes furent les attentions et les merveilles et les honneurs qu'ils reçurent de la part du père et des fils et du roi Sanche [de Navarre]<sup>1</sup> et du roi Ferdinand outre ceux dispensés par l'empereur. Car, bien que l'empereur ordonnât et défendît comme empereur et seigneur et qu'il fît ainsi toute sa vie, Sanche et Ferdinand eurent quelque pouvoir et ordonnèrent à la cour et

sur les terres à partir du jour où l'empereur partagea pour eux le royaume, car nous disons que, pour les honneurs et les nobles faits, tous voulaient en faire et s'en acquitter, le père et les fils, car tous partageaient l'honneur et le pouvoir de seigneurie. Et une fois achevés les veilles et les prières et les honneurs rendus à Dieu, le roi Louis voulut se recommander à la grâce de l'empereur et des rois ses fils et du roi de Navarre et des autres chevaliers et du primat de Tolède et des autres prélats (qui, pour l'amour de l'empereur et de ses fils les rois et de leur honneur allaient là, s'acquittant auprès d'eux de leurs offices et tenant les maisons et les honorant en cela et en d'autres choses autant qu'ils pouvaient et savaient), et prendre congé de tous et reprendre la route depuis son pèlerinage vers sa terre en France. Mais alors, l'empereur et ses fils l'entreprirent d'aller avec eux à Tolède, et ils l'en prièrent tellement qu'il dut le faire. Et tous l'emmenèrent de là, et de même qu'ils l'avaient amené de Burgos à Saint-Jacques, ils l'amènèrent de Saint-Jacques à Tolède, ainsi que le roi de Navarre qui était encore avec eux, en le[s] comblant toujours très abondamment de tout ce dont il était besoin. Et lorsqu'ils furent à Tolède, l'empereur réunit là une grande cour où se rendirent aussi bien des Maures arabes qui étaient sous son empire que les chrétiens. Et Raymond, comte de Barcelone, fut présent à cette cour. Et quand le roi Louis de France regarda et vit si noble cour et toutes les choses s'y faire si noblement, s'émerveillant de tout, il dit en présence de tous devant cour, jurant et attestant, comme le raconte l'archevêque, qu'il n'y avait si noble cour ni tel appareil nulle part sur le cercle de la terre et qu'il n'avait jamais vu si grande noblesse de choses toutes si nombreuses et si nobles. Alors l'empereur tint que le moment était venu, et se déclara dans les propos que nous allons vous dire. Il montra à Louis, roi de France, le comte de Barcelone qui était venu à cette cour en grand appareil et à grand honneur, et il dit ceci au roi Louis: "Roi Louis, voyez et sachez qu'en l'impératrice Bérengère, soeur du comte de Barcelone que voici, j'ai fait ma fille Élisabeth, celle que je vous ai donnée pour femme et avec qui vous êtes aujourd'hui marié". Alors, le roi Louis, à ces mots, leva les mains au ciel, rendant grâces à Dieu pour cela, et dit: "Béni soit Dieu puisque j'ai mérité d'avoir pour femme légitime fille de si grand seigneur comme l'est Alphonse, empereur des Espagnes, et fille de soeur de si grand prince comme l'est le comte de Barcelone!". Et le roi Louis de France dit ces paroles devant cour à Tolède et il se tut. Alors, Alphonse, empereur des Espagnes, donna au roi Louis de France tant de ses dons, mules et chevaux et pierres précieuses et perles et étoffes prisées, ouvrées de broderies à la manière de la terre des Maures, que, au dire de l'archevêque, ils ne sauraient être comptés, et dont il dit encore que leur valeur excédait leur compte. Mais il dit aussi que le roi Louis ne voulut prendre aucun de ces dons, sinon une escarboucle qui était de celles qui furent en la couronne d'épines que l'on posa sur la tête de Jésus Christ le jour de sa passion. Et le roi Louis prit seulement cette pierre parmi tous les dons de l'empereur Alphonse, et il emmena celle-ci et la mit sur l'autel et parmi les reliques de Saint-Denis de France. Et

l'archevêque Rodrigue dit aussi qu'il se souvient d'avoir vu cette pierre parmi les reliques de ce monastère de Saint-Denis. Ceci fait et conclu, le roi de France prit congé pour partir et il répéta lors de son départ qu'il se tenait pour très honoré de son mariage avec Élisabeth, fille de l'empereur Alphonse et de l'impératrice Bérengère, et comblé par elle, et qu'aussi longtemps qu'il vivrait, il l'honorerait toujours autant qu'il le pourrait, comme dame de si haute guise doit l'être. Et enfin, au terme de tout cela, le roi Louis prit congé de tous et retourna en France vers sa terre à grand honneur et très joyeux, et dès lors il aima sa femme Élisabeth bien plus qu'il n'en avait coutume, et l'honora de toutes les façons qu'il sut et put aussi longtemps qu'ils vécurent tous deux. Et le temps venu, quand elle mourut, elle fut enterrée dans le monastère de Saint-Denis, qui est la plus honorable sépulture de France, et elle fut tenue pour sainte, car tant qu'elle vécut elle aima Dieu et fit très bonne vie. A l'empereur Alphonse Dieu fit tant de grâce et donna tant de bonheur que tous les rois et tous les puissants d'Espagne furent sous ses ordres, aussi bien maures que chrétiens. Car le roi Garsias de Navarre, et le comte Raymond de Barcelone, qui tenait alors le royaume d'Aragon en pouvoir, et les rois maures Abenfadiz et Zafadola, et le roi Lope, en même temps et tous ensemble, furent tous les vassaux de cet empereur Alphonse. Et bien qu'il fût si haut et si puissant, jamais il ne voulut opprimer ni forcer aucun de ses vassaux. Au contraire, il en enrichit de nombreux avec son propre bien. A présent nous laissons ce propos, le roi Louis étant parti pour sa France, et l'empereur Alphonse pour sa terre et son Espagne avec beaucoup de bonheur et de joie et d'honneur. Et parce que les gens n'ont jamais su rester tranquilles, sans que, d'une façon ou d'une autre, ils ne cherchent tel ou tel trouble, nous dirons de certains Maures, qu'on disait les Almohades: comment ils quittèrent l'Afrique et passèrent en Espagne, et ce qu'ils y firent et d'où ils eurent ce nom ", MENÉNDEZ PIDAL, *Primera crónica general de España*, 2, p. 656-658.